

Dans le cadre du projet Escales des sciences, Accustica, la Nef des sciences et l'Université de Lorraine organisent l'itinérance d'expositions en région Grand Est : des expositions panneaux, des expositions scénographiées clés en main et des malles pédagogiques qui abordent des thèmes scientifiques généraux. Ces expositions sont destinées à être prêtées à des organismes publics ou privés pour être mises en valeur et être diffusées auprès d'un large public.



Bling Bling ! L'art de scruter la matière

En 1914, Max von Laue relie le phénomène de déviation des rayons X par un cristal à l'agencement des atomes qui le composent et décroche ainsi le prix Nobel de physique. Un siècle plus tard, l'exposition « Bling Bling ! » propose de scruter la matière cristalline.



Informations techniques :

Année de création : 2014

Production : Université de Lorraine

Public : à partir de 14 ans

Surface : Surface de l'exposition avec circulation en périphérie (l. 1,5m) 102 m²

Hauteur des éléments : 2m

Temps de montage : à la charge de l'accueillant, 4 personnes pendant 4-5 heures, guide de montage fourni

Transport : à la charge de l'accueillant, utilitaire de 8m³

Valeur de l'assurance : 54907 €

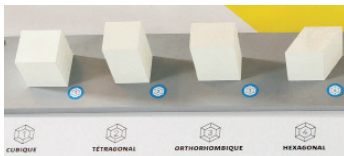
L'exposition est composée de 4 îlots, comprenant : 24 tables de 80x80cm, nappes (textes imprimés sur les nappes), lampes, tablettes tactiles, objets, manipulations, un kakémono XXL (titre de l'exposition), un kakémono standard (générique de l'exposition), un comptoir d'accueil.

Le contenu scientifique est introduit par l'histoire de cinq personnages : la tante bourgeoise, le neveu geek, la petite sœur, le père et l'aïeul.

Le public découvre la cristallographie par un moment familier de curiosité banale propre au caractère d'un personnage : présentation de son environnement, ses réflexions, un moment de vie.

Une fois la curiosité éveillée chez le visiteur, les manipulations et explications lui permettront de comprendre divers phénomènes ; l'élément principal, mis en valeur, restant le contenu scientifique.

Déformation des matériaux métalliques, création de nouvelles molécules médicamenteuses, méthodes de description et de représentation de la matière, études des minéraux y sont abordés.



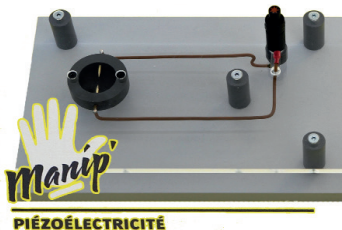
Martha, La tante bourgeoise, s'interroge sur son verre en cristal et son émeraude antique. Serait-ce du toc ? Son neveu geek, sa nièce espiègle et leur père carreleur explorent, quant à eux, les propriétés des minéraux, métaux et protéines de leur quotidien.

La tante bourgeoise

Martha scrute le précieux du monde qui l'entoure. Elle s'étonne que le verre en cristal ne soit pas un cristal et déchante devant la provenance de son émeraude. Elle analyse les minéraux au microscope pour déterminer leur composition et frôle l'évanouissement en apprenant que le diamant n'est que sorte de charbon mieux agencé.

Le neveu geek

Louis préfère observer la cristallisation du vivant sur écran ; la composition de grosses molécules comme les protéines n'a pas de secret pour lui. Il bricole un cristal pour transmettre du son via un laser et se renseigne sur les dernières avancées au sein des laboratoires.



La petite sœur

C'est la découverte des cristaux géants de la mine de Naïca qui éveille la curiosité de Lucie. Admiratrice de leur beauté, elle s'essaie à la croissance cristalline avant de les observer à la loupe.

Le père

Alain, carreleur de métier, s'intéresse à la matière. Il découvre l'agencement des cristaux et leurs formes parfaites et porte un regard curieux sur de nouveaux matériaux à mémoire de forme.

L'aïeul

Proche de Max von Laue, père de la diffraction, Amédée s'intéresse à l'étude de l'agencement de la matière à l'échelle de l'atome.

CONTACT

escales-des-sciences@univ-lorraine.fr

 **ESCALES DES SCIENCES**

www.escalesdessciences.fr

