

# EXPOSITION



## Fiche technique

### CONTACT

Direction de la vie universitaire  
et de la culture  
Pôle Culture, Sciences, Société  
Université de Lorraine  
[cst-contact@univ-lorraine.fr](mailto:cst-contact@univ-lorraine.fr)

# Sujet

Cherche & Recherche est une exposition d'illustrations grand format mettant en scène la recherche sous la forme de petits personnages à identifier dans des décors surpeuplés. Champignons, mathématiques, psychologie, politique, médicaments... chaque planche a été commandée au dessinateur Triton Mosquito, et conçue en lien avec les chercheur.e.s de l'université.

Les planches sont librement consultables sur la page [www.univ-lorraine.fr/culture/expositions](http://www.univ-lorraine.fr/culture/expositions)

# Liste des planches et laboratoires :

- Le gang des essences, Laboratoire d'Études et de Recherche sur le Matériau Bois – LERMAB (Université de Lorraine)
- L'unité toute dimension, Institut Élie Cartan de Lorraine – IECL (CNRS, Université de Lorraine)
- Le groupe d'intervention dépollution, Laboratoire Interdisciplinaire des Environnements Continentaux – LIEC (CNRS, Université de Lorraine)
- Les compères métalliques, Laboratoire Interdisciplinaire des Environnements Continentaux – LIEC (CNRS, Université de Lorraine)
- La bande des engagés, Institut de Recherches sur l'Évolution de la Nation et de l'État – IRENEE (Université de Lorraine)
- Le clan des émotifs, Laboratoire Adaptation, Mesure et Évaluation en Santé. Approches Interdisciplinaires – APEMAC (Université de Lorraine)
- L'escouade des médicaments, Laboratoire Cibles Thérapeutiques, Formulation et Expertise Préclinique du Médicament – CITHEFOR (Université de Lorraine)

# Composition de l'exposition

- 9 visuels homothétiques du A3 au 120x170cm
  - 2 panneaux introductifs
  - 7 panneaux d'illustrations
- Plusieurs supports disponibles
  - A0 (84x119cm) sur toile intissée, avec œillets, usage intérieur/extérieur
  - A1 (59,5x84cm) sur panneau pvc, avec œillets
  - 120x170cm sur bâches, avec œillets

# Renseignements complémentaires

- Le matériel d'exposition est à retirer et à rapporter à la direction Vie Universitaire et Culture, 91 avenue de la Libération, 54000 Nancy
- Une assurance pour la durée d'exposition est à souscrire. (Valeur détaillée plus bas.)
- Un constat d'état est à remplir (entrée/sortie) et à renvoyer numérisé à chaque étape.
- Le matériel dégradé sera remplacé aux frais de l'emprunteur.

- Liste du matériel et valeur selon format :

Désignation	Coût unitaire	Quantité	Coût total
Bâches 120x170cm	81,60 €	9	734,4 €
Toiles intissée 84x119cm	42 €	9	378 €
Panneaux pvc 59,5x84cm	45,11	9	406 €

## COMMENT EMPRUNTER UNE EXPOSITION ESCALES DES SCIENCES ? (TUTO)



Faites un ou plusieurs choix dans le catalogue en fonction de l'espace disponible dans votre structure.



Prenez contact avec nous pour connaître les disponibilités et nous faire part de votre projet.



Ensemble, nous complétons une convention de prêt à laquelle nous joignons votre attestation d'assurance.



Identifiez des personnes à mobiliser pour le montage, la surveillance et l'animation (à votre charge).



Avant la période d'ouverture au public, nous programmons un état des lieux d'entrée.



Nous restons à votre disposition durant l'exploitation de l'exposition, merci de nous prévenir des éventuelles dégradations au jour le jour.



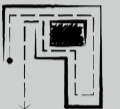
Effectuez le transport retour au lieu de stockage convenu.



1

2

Vérifiez vos accès à la salle (plain pied pour les grandes expositions, accès PMR, espaces de circulation, fléchages).



3

4

Retournez-nous la fiche de réservation complétée en précisant les dates de transport, de montage et d'ouverture au public.



5

6

Prévoyez un véhicule adéquat pour le transport aller.



7

8

Ensemble, nous convenons d'outils de communication adaptés à vos besoins.



9

10

N'oubliez pas que ces expositions sont un support ou un complément aux animations que vous mettez en œuvre.



11

12

Avant le démontage, nous procédons à l'état des lieux de sortie.



13

14

Enfin, nous attendons votre bilan d'activité (appréciation, fréquentation, photos, revue de presse éventuelle).

