

LES DOCTORANTS FONT LEUR ONE-MAN-SHOW !

OUVERT
À TOUS
ENTRÉE
LIBRE

MA THÈSE EN 180 SECONDES

CAMPUS LETTRES & SCIENCES HUMAINES | NANCY
J.28.04
AMPHI DÉLÉAGE | 18H30

2016
FINALE
UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

@CultureSci #MT180Lor - facebook Culture Science
WWW.UNIV-LORRAINE.FR/180SECONDES



BILAN DE L'ACTION

ÉTIENNE HAOUY

Chargé de projet MT180
Service CST, Université de Lorraine

Tél : 06.42.38.83.72

Etienne.Haouy@univ-lorraine.fr

SOMMAIRE

La finale de l'Université de Lorraine en quelques chiffres	p.2
MT180, c'est quoi ?	p.3
Les premières phases : inscription – formation – présélections	p.4
Les 11 candidats finalistes	p.5
La finale	p.7
Le jury, les critères	p.8
« 11 Thèses en BD », sortie exceptionnelle.....	p.9
La logistique	p.10
La communication	p.11
Revue de presse	p.15

L'ÉDITION DE L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE EN QUELQUES CHIFFRES

- **33 doctorants inscrits, 11 finalistes**

33 doctorants se sont inscrits et ont été formés à la médiation de leur recherche.

- 60% de sujets en sciences exactes, 40% en sciences humaines et sociales,
- 12 nationalités,
- 40% de doctorantes.

- **Un public nombreux : 1200 personnes ont assisté à la finale, le 28 avril**

250 lycéens à la session qui leur était dédiée l'après-midi,

420 personnes à la session grand public en soirée,

- dont 37% d'étudiants, 22% de personnels UL, 41% de personnes extérieures,
- les moins de 35 ans fortement représentés avec 60% du public,
- 88% en provenance du Grand Nancy,

550 personnes connectées au streaming (UL + France 3) le soir-même.

- **5 prix décernés**

THOMAS PERROT

1^{er} PRIX DU JURY

KEVIN SANCHEZ-THIRION

2^{ème} PRIX DU JURY

FABIO CRUZ SANCHEZ

3^{ème} PRIX DU JURY

PRIX DU PUBLIC

PRIX DES LYCEENS

- **1500 BD offertes**

Le public a pu découvrir en exclusivité l'adaptation en bande-dessinée des travaux de recherche des 11 finalistes lorrains, réalisée par le duo de dessinateurs Peb&Fox.

MT180, C'EST QUOI ?



- **Un concours international**

Le concours Ma thèse en 180 secondes vise à amener les doctorants à mieux communiquer sur leurs recherches. 9 pays francophones participent à l'édition 2016. Finales nationale les 30-31/5 à Bordeaux et internationale le 29/9 à Rabat
- **La finale de l'Université de Lorraine, un événement grand public à Nancy :**

Jeudi 28 Avril 2016 à 18h30 Amphi Délégé (A027), campus Lettres et Sciences Humaines, 23 Bd Albert 1^{er} à Nancy
- **Une session spéciale lycéens pour rencontrer les doctorants :**

Jeudi 28 Avril 2016 à 14h Amphi Délégé (A027), campus Lettres et Sciences Humaines, 23 Bd Albert 1^{er} à Nancy
- **Une formation de doctorants à la médiation scientifique**

2 journées complètes encadrées par des professionnels de la médiation et du théâtre ont eu lieu à Nancy : une opportunité pour les 33 doctorants lorrains inscrits.
- **Nouveauté 2016 : une adaptation en bande-dessinée**

11 thèses en BD : sortie exceptionnelle d'un ouvrage de 52 pages réalisé par le duo de dessinateurs Peb & Fox.
- **Le direct : une retransmission en streaming**

La finale grand public a été retransmise en streaming et en direct à 18h30 sur les sites de l'Université de Lorraine et de France 3 Lorraine.

LES PREMIÈRES PHASES

- **Inscriptions (décembre 2015 – janvier 2016)**

L'inscription au concours MT180 est ouverte à tout doctorant régulièrement inscrit à l'Université de Lorraine. Les candidats dont la soutenance intervient avant la finale sont également acceptés. 33 doctorants se sont inscrits au concours.

- **Formation (3 février 2016)**

Le concours MT180 a pour vocation de former les doctorants à la médiation des sciences, en les préparant à se faire comprendre d'une manière rapide et efficace, et en faisant de chacun, un ambassadeur de la recherche en matière de culture scientifique et technique.

L'Université de Lorraine a proposé à ses doctorants candidats, une formation réunissant des professionnels de la médiation scientifique et du monde du théâtre, afin de les préparer aussi bien sur le fond que sur la forme : accessibilité du sujet, structure du discours, communication non verbale, etc.

Formateurs :

- Catherine Flauder, chargée de projets CST, Université de Lorraine
- Marc Guepratte, Comédien, Théâtre en Kit

- **Présélections (25 février 2016)**

Un jury de présélection s'est réuni pour entendre, dans les conditions du concours, l'ensemble des candidats lorrains inscrits. Il s'est entendu sur la sélection de 11 candidats admis à concourir pour la finale de l'Université de Lorraine.

Composition du jury de présélection :

- Julien Falgas, docteur en sciences de l'information et de la communication, responsable éditorial à l'Université de Lorraine
- Dominique Dubaux, présidente de l'Académie Lorraine des Sciences
- Julie Adam, chargée de projets, Service culture scientifique et technique de l'Université de Lorraine

LES 11 CANDIDATS



Siavash Atarodi

Internet, les smartphones et autres tablettes sont un bon vecteur de lien social. Si les personnes âgées le ressentent bien, elles ont cependant besoin d'un accompagnement. De l'achat à l'utilisation, le sujet est à l'étude.

Laboratoire de psychologie de l'interaction et des relations intersubjectives – INTERPSY (Université de Lorraine)



Mahjouba Ben Nasr

Le kétoprofène est une molécule cousine de l'ibuprofène. N'étant pas soluble dans l'eau, elle nécessite d'être associée à un partenaire pour être assimilée par le corps. Encore faut-il le trouver !

Laboratoire cristallographie, résonance magnétique et modélisations – CRM2 (Université de Lorraine, CNRS)



Matthieu Brachet

Faire des mathématiques en projetant un cube sur une sphère permet le développement d'applications utiles en climatologie et en océanographie. Mais ceci nécessite une puissance et un temps de calcul phénoménaux.

Institut Elie Cartan de Lorraine – IECL (Université de Lorraine, CNRS)



Pierre-Antoine Chuste

Comprendre les mécanismes de réactions des arbres face à la menace climatique est essentiel pour les protéger. L'étude de la gestion des ressources qui leur est nécessaire permettrait de prévenir la catastrophe.

Laboratoire Écologie et Écophysiologie Forestières – EEF (INRA, Université de Lorraine)



Victoire Coqueret

C'est l'histoire d'un plant de tomates attaqué par les féroces chenilles de *Tuta absoluta*. Ou comment l'histoire de la coévolution entre une plante et un insecte peut nous aider à améliorer la résistance des plants, sans perdre en productivité.

Laboratoire Agronomie et Environnement – LAE (Université de Lorraine, INRA)



Mélanie Court

La forêt, c'est un peu comme un être humain. Si l'on veut qu'elle soit en forme, il faut parfois amender le sol pour fournir aux arbres tous les nutriments nécessaires à leur santé. Mais est-ce bien efficace ?

Laboratoire Biogéochimie des Écosystèmes Forestiers – BEF (INRA)



Fabio Cruz Sanchez

Les plastiques nous envahissent et toute bonne idée pour les recycler doit être étudiée. Ne pourrait-on pas les utiliser à la maison pour alimenter les imprimantes 3D dont l'essor à venir est déjà programmé ?

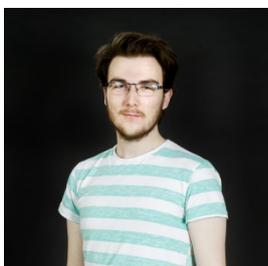
Équipe de recherche sur les processus innovatifs – ERPI (Université de Lorraine)



Manon Enjolras

Les PME sont souvent oubliées dès lors qu'il s'agit de profit, de croissance et de mondialisation. Un bon diagnostic les aiderait à se faire une place à l'international en développant leurs compétences liées à l'innovation.

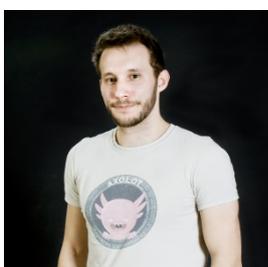
Équipe de recherche sur les processus innovatifs – ERPI (Université de Lorraine)



Thomas Perrot

Pas facile de dégrader le matériau bois. Pourtant, certains champignons y arrivent. Étudier l'assaillant permettra de développer une protection du bois de construction dans les scieries.

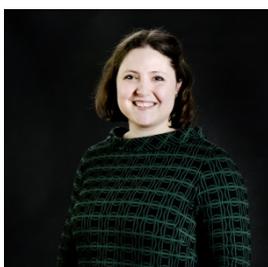
Laboratoire Interactions Arbres-microorganismes – IAM (INRA, Université de Lorraine)



Kevin Sanchez-Thirion

Quand un organisme parasite prend le contrôle de son hôte, on est soit dans la science-fiction, soit dans l'eau de nos rivières. Ici, un ver manipulateur de crevettes arrive à se faire conduire jusque dans l'intestin d'un poisson.

Laboratoire interdisciplinaire des environnements continentaux – LIEC (Université de Lorraine, CNRS)



Noémi Wiersma

Les déformations de l'espace-temps ayant cours dans l'univers se retrouvent au sein d'un minuscule cristal. La lumière qui le traverse suit une trajectoire courbe observable en laboratoire.

Laboratoire Matériaux Optiques, Photoniques et Systèmes – LMOPS (Université de Lorraine, CentraleSupélec)

LA FINALE

Ma thèse en 180 secondes

Finale de l'Université de Lorraine

Jeudi 28 avril 2016

Amphi Déléage, campus Lettres et Sciences humaines

23 boulevard Albert 1^{er}, Nancy

- **Session spéciale lycéens à 14h :**
 - Objectif : faire découvrir aux lycéens l'Université de Lorraine et le domaine de la recherche,
 - 240 lycéens de première et terminale, issus de toute la Lorraine,
 - Un moment d'échange convivial avec les doctorants,
 - Vote et remise du « Prix des lycéens ».
- **Session pour le grand public à 18h30 :**
 - Événement gratuit et ouvert à tous,
 - 420 personnes présentes,
 - 550 personnes ont suivi l'événement en direct sur le web,
 - Vote et remise du « Prix du grand public ».



LE JURY, LES CRITÈRES

- **Composition du jury 2016 :**

L'Université de Lorraine offre l'opportunité aux entreprises de se rapprocher du concours MT180 en tant qu'acteurs majeurs de la recherche et de l'innovation en France. Ainsi, le jury de la finale de l'Université de Lorraine se compose à la fois de personnalités du monde scientifique, économique et médiatique.

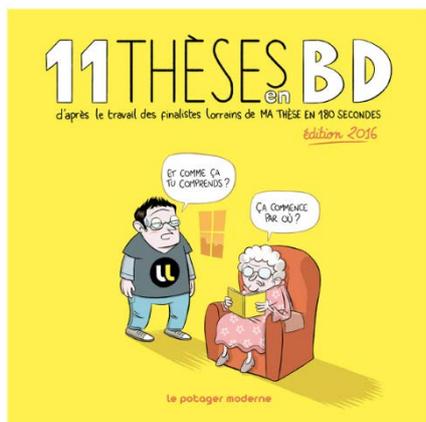
- **Alain Guyot**, chargé de mission cultures, Université de Lorraine – président du jury
- Martine Vanherck, directrice de Réjouissances, Université de Liège
- Muriel Sinanidès, déléguée régionale CNRS Centre-Est
- Mihai Socoliuc, responsable des communautés scientifiques, PSA
- Arnaud Marchal, directeur du centre R&D, Saint-Gobain PAM
- Stéphane Mangin, professeur à l'Institut Jean Lamour, Université de Lorraine
- Philippe Rivet, journaliste politique et éducation à L'Est Républicain
- Isabelle Vicario, chargée de relation Enseignement Supérieur et Recherche, CASDEN

- **Critères de sélection :**

Plusieurs critères entre forme et contenu sont proposés au jury et au public pour déterminer les meilleurs candidats au concours MT180.

- **Talent d'orateur :** Voix claire et assurée, présence sur scène, rythme et fluidité : un bon candidat sait parler avec passion et susciter la curiosité du public
- **Médiation du sujet :** Utiliser un langage accessible, faire usage de métaphores, illustrer son propos d'exemples : la présentation d'un sujet de thèse est avant une affaire de vulgarisation
- **Structure de l'exposé :** Un enchaînement limpide d'idées claires, allant de l'énoncé du contexte à la mise en lumière des travaux propres à chaque candidat
- **Coup de cœur :** Le cœur a ses raisons que la raison ne connaît point. Et le vote pour l'un ou pour l'autre des candidats peut se jouer au feeling.

NOUVEAUTÉ 2016 : 11 THÈSES EN BD



« **11 thèses en BD** » : une première en France !

Pour valoriser le travail effectué par les doctorants et toucher de nouveaux publics, l'Université de Lorraine a lancé « 11 Thèses en BD ».

- Un ton décalé et humoristique
- Une collaboration avec 2 artistes nancéiens
- Distribution gratuite lors de la finale MT180

L'ouvrage de 52 pages est le premier édité à partir des candidats du concours MT180. Ce nouveau support sera également présenté lors de manifestations grand public : Livre sur la Place, Fête de la Science...

• **Peb & Fox**

Peb & Fox, c'est l'histoire de deux dessinateurs : Pierre-Etienne Bertrand et Aurélien Heckler, originaires de la région et ayant côtoyé les bancs de l'Université de Lorraine au cours de leur parcours d'études. Travaillant avec différents acteurs nancéiens, Peb & Fox ont déjà collaboré avec l'Université de Lorraine pour le magazine Factual ou encore lors d'une journée de formation « illustrations » à destination des doctorants dans le cadre de Science & You en 2015.

• **Exposition**

Suite au succès de la bande-dessinée, une exposition a été réalisée. Elle reprend les planches de chaque candidat sur 12 panneaux de 80x80cm.



LOGISTIQUE

- **Moyens humains**

Les premières phases

L'inscription des doctorants au concours s'est faite avec la participation de la sous-direction aux études doctorales.

La finale

Le bon déroulement de la manifestation et sa retransmission en streaming ont nécessité la mobilisation d'une équipe de 15 personnes :

Chargé de projet : Étienne Haouy, chargé de projets CST

Régie de l'opération : Julien Drapier, intermittent, aidé de Romain Rollot, service civique.

Régie de l'amphi Déléage : François Noël, Université de Lorraine

L'accueil du public et sa gestion au sein de la salle ont été confiés à Julie Adam, Halima Bardon, Catherine Flauder (service CST) et Julien Varinot (DVUC)

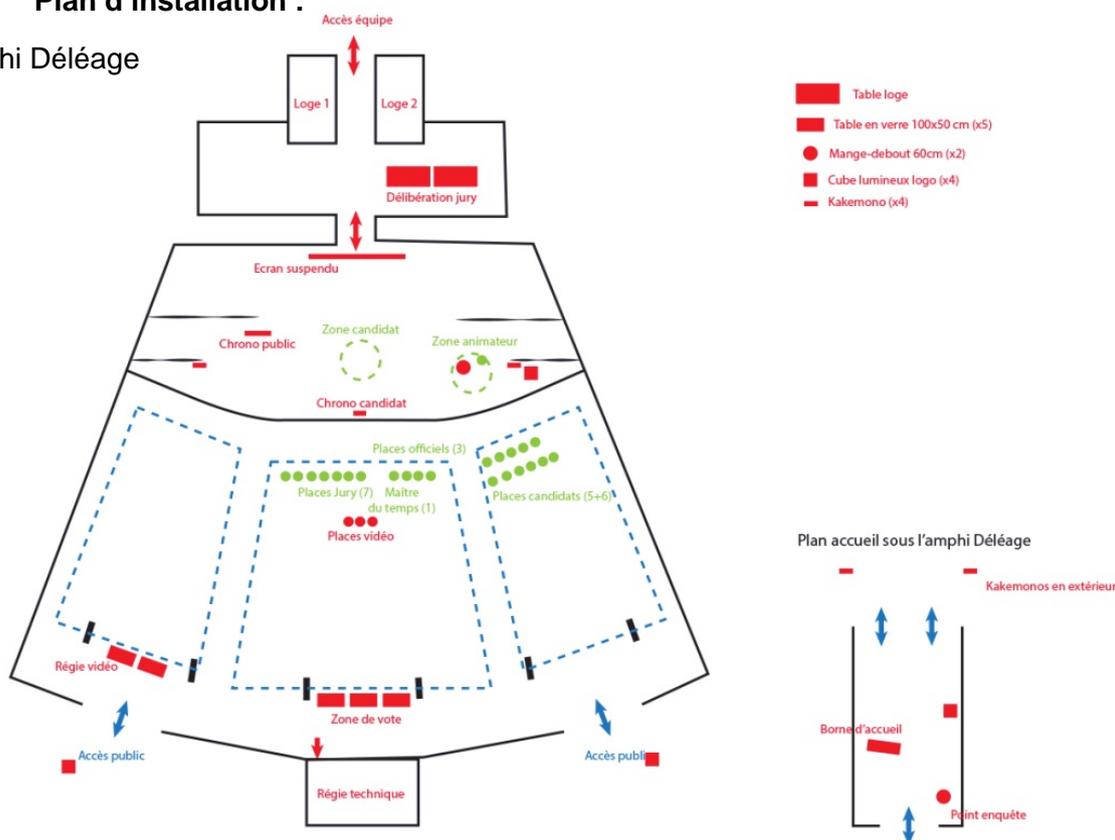
L'animation a été confiée à Nathalie Milion, journaliste France Bleu

La communication presse, web et réseaux sociaux a été réalisée par Léa Rousseau, stagiaire CST, avec le soutien de la direction de la communication

Les vidéos des candidats et le streaming ont été réalisés par la sous-direction des usages du numérique : Luc Debert, Laure Fugain, Claude Rochette, Guillaume Valdenaire

- **Plan d'installation :**

Amphi Déléage



COMMUNICATION

- **Identité visuelle**

L'identité visuelle a été fournie par l'organisation nationale en 2015. Malheureusement, elle a changé peu de temps avant la finale régionale, ne nous permettant pas une mise à jour. Elle est adaptée avec une photo des candidats tenant des objets représentant leurs recherches.

Bannière site web :



(Crédit photo : l'œil Créatif)

- **Supports de communication**

Inscriptions

Flyer 10x15cm R/V (3000ex) et affiches A3 (200ex) utilisant les doctorants de l'année passée et annonçant l'ouverture des inscriptions. Diffusion en interne et organismes de recherche, décembre 2015 – janvier 2016.



Vous êtes doctorant ? Francophone ? Et inscrit à l'Université de Lorraine ? Alors le concours Ma thèse en 180 secondes est fait pour vous.

Il s'agit de présenter votre thèse en 3 minutes de manière claire et concise. Face à vous, un public profane et diversifié, sensible à la passion que vous saurez transmettre, curieux de tout sujet.

Inscriptions jusqu'au 31 janvier 2016

Journée de formation mercredi 3 février 2016 à Nancy en présence de professionnels de la médiation scientifique et du monde du théâtre.

Présélections jeudi 25 février 2016 à Nancy

FINALE RÉGIONALE EN PUBLIC jeudi 28 avril 2016 à Nancy

Finale nationale en juin (lieu à définir)

Finale internationale en septembre à Rabat, Maroc.

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 31 janvier 2016 via la plateforme ADUM. Chaque inscription ouvre droit à une formation adaptée et à la validation d'un volume horaire allant de 12h à 18h selon que vous passez ou non l'étape des présélections.

www.univ-lorraine.fr/180secondes

facebook Culture Science - Université de Lorraine
twitter @CultureSci #MT180LOR



Carte com 10x15cm – illustration peb&fox. (1000ex)



Finale

Programme 10x15cm 3 volets (6000ex) et affiches A3 (550ex), diffusés début avril 2016 dans les lieux culturels, universitaires et institutionnels à Nancy.

VOTEZ POUR LE PRIX DU PUBLIC

Afin de vous aider à voter pour votre candidat favori, voici quelques pistes pour juger une présentation du concours *Ma thèse en 180 secondes*.

TALENT D'ORATEUR

Voix claire et assurée, présence sur scène, rythme et fluidité : un bon candidat sait parler avec passion et susciter la curiosité du public.

MÉDIATION DU SUJET

Utiliser un langage accessible, faire usage de métaphores, illustrer son propos d'exemples : la présentation d'un sujet de thèse en 180 secondes, c'est avant tout une affaire de vulgarisation.

STRUCTURE DE L'EXPOSÉ

Un enchaînement limpide d'idées claires, allant de l'énoncé du contexte à la mise en lumière des travaux propres à chaque candidat : un exposé bien structuré se déroule sans accroc.

COUP DE CŒUR

Le cœur à ses raisons que la raison ne connaît point. Et le vote pour l'un ou l'autre des candidats peut se jouer au feeling.

LES DOCTORANTS FONT LEUR ONE-MAN-SHOW !

OUVERT À TOUS ENTRE LIBRE

MA THÈSE EN 180 SECONDES

ILS ONT 180 SECONDES POUR CONVAINCRE.

Ma thèse en 180 secondes est un concours international destiné aux doctorants francophones. Il invite les jeunes chercheurs à présenter leur thèse en 3 minutes de manière claire et concise. Leur défi : s'adresser à un public profane et diversifié, curieux de tout et sensible à la passion qu'ils transmettent. Les sujets présentés reflètent la pluridisciplinarité de la recherche en sciences exactes, humaines et sociales.

ET APRÈS ?

Le concours *Ma thèse en 180 secondes* est organisé en France par la CPU et le CNRS. Le candidat sélectionné lors de la finale de l'Université de Lorraine, se présentera au demi-finale et finale nationales à Bordeaux les 30 et 31 mai prochain. La finale internationale aura lieu à Rabat en septembre.

@CultureSci #MT180Lor - facebook Culture Science
www.univ-lorraine.fr/180secondes

THOMAS MAHJOURA, PIERRE-ANTOINE, VICTOIRE, SIYAVASH, NOËMI, KEVIN, MANON, FABIO, MELANIE

CAMPUS LETTRES & SCIENCES HUMAINES NANCY
AMPHI DÉLÉAGE J.28.04 18 H 04

2016 FINALE UNIVERSITÉ DE LORRAINE

LES 11 DOCTORANTS FINALISTES DE L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE

Sur les 33 doctorants inscrits au concours *Ma thèse en 180 secondes*, 11 ont été sélectionnés pour la finale de l'Université de Lorraine.

THOMAS

Plus facile de séparer le matériau bois. Pourtant, certains changements y arrivent. Étudier l'assailant permettra de développer une protection du bois de construction dans les structures.

Laboratoire Insectes Arènes Interactives - IAR (Paris, Université de Corcos)

MAHJOURA

La biogéométrie est une molécule cousine de l'isoprène. N'étant pas soluble dans l'eau, elle nécessite d'être associée à un polymère pour être assemblée par le corps. Encore faut-il le trouver !

Laboratoire Chimie, Mécanique Intégrative et Modélisation - CMIM (Université de Lorraine, CNRS)

PIERRE-ANTOINE

Comprendre les mécanismes de déclenchement des arbres face à la menace climatique est essentiel pour les protéger. L'étude de la gestion des écosystèmes qui leur est nécessaire permet de prévenir la catastrophe.

Laboratoire Ecologie et Évolutionary Processes - EEP (Paris, Université de Lorraine)

VICTOIRE

C'est l'histoire d'un plant de tomate attaqué par les féroces chenilles de *Tuta absoluta*. Ou comment l'histoire de la coévolution entre une plante et un insecte peut nous aider à améliorer la résistance des plants, sans pesticide en production.

Laboratoire Agronomie et Environnement - LAE (Université de Lorraine, INRA)

SIYAVASH

Malgré les smartphones et autres tablettes sont un bon secteur de lien social. Si les personnes âgées le ressentent bien, elles ont cependant besoin d'un accompagnement. On l'a fait à l'Université, le sujet est à l'étude.

Laboratoire de psychologie du vieillissement et des nouvelles technologies - ATNERP (Université de Lorraine)

NOËMI

Les déformations de l'espace-temps ayant cours dans l'univers se retrouvent au sein d'un microscopie cristalline. La lumière qui le traverse suit une trajectoire courbe observable en laboratoire.

Laboratoire Matière Optique, Photonique et Optique - LAMO (Université de Lorraine)

MELANIE

Faire des mathématiques en projetant un cube sur une sphère permet le développement d'applications utiles en climatologie et en océanographie. Mais quel rôle joue une puissance et un temps de calcul phénoménaux.

Modèle des Côtes de Lorraine - MCL (Université de Lorraine, CNRS)

KEVIN

Quand un organisme parasite prend le contrôle de son hôte, on est soit dans la science-fiction, soit dans l'un de nos médias. Ici, un ver manipulateur de crevettes arrive à se faire conduire jusque dans l'intestin d'un poisson.

Laboratoire Interdisciplinaire des Environnements Continentaux - LIÉC (Université de Lorraine, CNRS)

MANON

Les PME sont souvent oubliées dès lors qu'il s'agit de profit, de croissance et de mondialisation. On leur dégage les obstacles à se faire une place à l'international en développant leurs compétences liées à l'innovation.

Équipe de Recherche sur les Processus Innovants - ERP (Université de Lorraine)

FABIO

Les plantes nous envoient et toute bonne idée pour les protéger doit être durable. Ne pourrait-on pas les utiliser à la maison pour alimenter les imprimantes 3D dont l'usage à venir est déjà programmé ?

Équipe de Recherche sur les Processus Innovants - ERP (Université de Lorraine)

MELANIE

La forêt, c'est un peu comme un être humain. Si l'on veut qu'elle soit en forme, il faut parfois arrêter de lui pour lui donner tout ce qu'elle a besoin de vivre. Mais est-ce bien efficace ?

Laboratoire Écologie des Écosystèmes Forestiers - EEF (Paris, Université de Lorraine)

LES DOCTORANTS FONT LEUR ONE-MAN-SHOW !

MA THÈSE EN 180 SECONDES

CAMPUS LETTRES & SCIENCES HUMAINES NANCY
AMPHI DÉLÉAGE J.28.04 18 H 04

2016 FINALE UNIVERSITÉ DE LORRAINE

LES DOCTORANTS FONT LEUR ONE-MAN-SHOW !

MA THÈSE EN 180 SECONDES

CAMPUS LETTRES & SCIENCES HUMAINES NANCY
AMPHI DÉLÉAGE J.28.04 18 H 04

2016 FINALE UNIVERSITÉ DE LORRAINE

(2 affiches A3)

Kakémonos (2 x 2ex), posés sur le campus Lettres, BU et MDE une semaine avant l'opération et utilisé à l'accueil de la manifestation et sur scène ensuite.



Banderole 4m (H. 80cm) disposée sur le campus Lettres 2 semaines avant l'événement.



- **Scolaires**

Les lycées ont été informés de la finale « session spéciale lycéens » via le Rectorat, avec un dossier d'information qui leur était spécialement dédié.



• **Web et réseaux sociaux**

L'information a été activement relayée sur Facebook et Twitter, avec des posts réguliers.

Culture Science a retweeté

Inra_Nancy-Lorraine @Inra_NancyLor - 15 avr.
Portraits & confidences de nos 4 doctorants finalistes à @MT180FR
@Univ_Lorraine @CultureSci bit.ly/1SP7Lkx



Culture Science @CultureSci - 27 avr.
Vue de la régie #MT180 @univ_lorraine instagram.com /p/BEtIECySUP0/

Culture Science a retweeté

MT180 @MT180FR - 27 avr.
#MT180 @Univ_Lorraine c'est demain à 18h30 à Nancy ! Venez encourager les 11 doctorants ! univ-lorraine.fr/180secondes
CPU, CNRS, Université Lorraine et 7 autres



Culture Science @CultureSci - 14 avr.
[Info] Découvrez le petit nouveau de la famille de l'ibuprofène avec Mahjouba à la finale #MT180 de @univ_lorraine
Université Lorraine, CPU, Grand Nancy et 6 autres



JE VAIS VOUS PARLER D'UN MÉDICAMENT QUI A UN PROBLÈME.
LE KÉTOPROFÈNE.

Culture Science @CultureSci - 27 avr.
[Info] Ça va vieille branche ? Partageons un moment convivial avec Mélanie à la finale #MT180 de @Univ_Lorraine
Université Lorraine, CNRS Centre-Est, CPU et 6 autres



EN CONSIDÉRANT LA FORÊT COMME UN CORPS HUMAIN, J'AGIS POUR SA PRÉSERVATION !

Culture Science a retweeté

Inra_Nancy-Lorraine @Inra_NancyLor - 13 avr.
Répétition de Victoire Coqueret pour le concours @MT180FR - Finale @Univ_Lorraine le 28/04 à Nancy ! @CultureSci



Culture Science @CultureSci - 27 avr.
[J-1] Dernière ligne droite pour les finalistes lorrains de #MT180!
@univ_lorraine - Rendez-vous demain à 18h30!



Culture Science @CultureSci - 27 avr.
[Info] Projection - débat le 1er mai à 15h au Musée de l'histoire du fer :

• **Relations presse**

Un communiqué de presse a été diffusé début mars avec le détail des candidats retenus à la finale de l'Université de Lorraine en copie. Un dossier de presse plus complet a été diffusé 10 jours avant la manifestation. (Cf. revue de presse)

**L'EST
RÉPUBLICAIN**

QUOTIDIEN

125 430 EXEMPLAIRES

480 000 LECTEURS

26 JANVIER 2016

La Cafet : une thèse en 180 secondes

Raconter sa thèse en 3 minutes, ou plutôt 180 secondes, à un public non initié ? La tâche n'est pas aisée. C'est pourtant le défi que se lance chaque année des doctorants venus des 5 coins de la France en participant au concours « Ma thèse en 180 secondes ».

L'année dernière, la finale nationale du concours a eu lieu à Nancy. Le vainqueur de l'édition a réussi à présenter la « Spectroscopie tunnel à très basse température de graphène sur rhénium supraconducteur » avec talent,

théâtralité, humour et plein de jolies métaphores sur les électrons. Si vous souhaitez tenter l'aventure, il est encore temps d'y participer. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 31 janvier. Et cette année notre région innove ! En effet, des rencontres spécifiques en entreprises seront proposées aux doctorants présélectionnés et les participants pourront faire connaître leur travail de recherche dans une bande dessinée qui sera dévoilée à l'issue de la finale régionale... Sympa non ?

29 Avril 2016

Sciences Résumer en public et avec le trac en 180 secondes compteur, un travail de doctorat de trois ans, le challenge n'a rien d'évident. Il est pourtant réjouissant. Finale régionale pour la Lorraine hier soir à Nancy

Ma thèse top chrono !

Nancy. Seul sur la scène de l'amphi Délégé archicomble du campus de lettres de l'Université de Lorraine, il entame ses 3 minutes d'exposé en chantant « C'est une maison bleue... », de Maxime Le Forestier et 180 secondes plus tard, pile poil, il achève le condensé oral de sa recherche sur « la diversité fonctionnelle des systèmes de désintoxication des champignons lignolytiques », en fredonnant « Ma cabane au fond du jardin... » de Cabrel.

Une cabane et une maison construites dans ce bois qui attire la fonge dévoreuse de lignine. Thomas Perrot, 23 ans, doctorant au Laboratoire interactions arbres et micro-organismes de l'Inra à Nancy ne le sait pas encore, mais son humour au service de la rigueur scientifique, qu'il va décliner pour expliquer de façon limpide à un auditoire de néophytes à quoi correspond la « glutathion transférase », va lui permettre de se frotter à la crème nationale du challenge « Ma thèse en 180 secondes » prévue les 30 et 31 mai prochain à Bordeaux.

Car c'est ce déjà solide spécialiste de la résistance des arbres dans un contexte de réchauffement global qui aura l'honneur de défendre la Lorraine en Aquitaine et pour quoi pas décrocher le ticket d'un voyage au Maroc à Rabat



■ Fabio, Kévin et Thomas, ce dernier vainqueur de l'édition Lorraine de MT180. C'est lui qui ira défendre les couleurs de la région fin mai à Bordeaux. Photo DR

où se déroulera, le 29 septembre, la finale internationale de cette initiative géniale.

Le concours « MT180 » est né d'abord en Australie avant de débarquer en terre francophone, au Québec. C'est là, au Canada qu'un universitaire lorrain en visite a pioché l'idée et l'a transposée à Nancy, il y a quatre ans, succès à la clé puisqu'elle a séduit tous les pôles universitaires de l'Hexagone ainsi que tous les

pays où l'on parle la langue de Molière.

L'exercice n'a pourtant rien d'évident : réussir en très peu de temps à convaincre de l'intérêt d'un travail axé sur une thématique insondable pour le commun des mortels n'est pas une formalité. Surtout quand on n'a pas l'habitude de la scène, d'un public prompt à l'ovation et que l'on meurt de trouille... Hier soir, ils étaient 11 en lice, tous issus d'une

présélection de 33 candidats régionaux. La majorité de ces rescapés est plutôt branchée sur les sciences dures, maths, physique, agronomie, résonance magnétique.

Fabio et les plastiques...

Un large spectre de sujets de thèse sur lesquels ils ont planché durant 3 ans et qu'ils doivent normalement soutenir en 45 minutes devant un jury. Alors 180 secondes... De Vic-

toire et ses recherches sur les plants de tomates victimes d'une chenille boulimique à Mathieu, qui cherche un modèle mathématique capable de prévoir les caprices du climat, ou Kévin, ce biologiste messin obnubilé par un parasite qui se niche dans l'organisme des crevettes de nos rivières, tous ont relevé le défi et aucun n'a franchi le gong fatidique. Une seconde de trop et c'était l'élimination.

Certains avaient leurs bruyants - supporters, d'autres ont fait un tabac à l'applaudimètre à l'image de Fabio Cruz Sanchez, 27 ans, venu il y a quatre ans de Colombie pour rejoindre l'équipe de recherche sur les processus innovatifs (ERPI) de Nancy Bingo ! Grâce à la présentation, matinée d'accent hispanique, de sa thèse axée sur le recyclage des déchets plastiques, il a rafilé trois prix à lui seul : celui des lycéens, celui du public et le troisième du jury !

Une soirée que l'enfant de Bogota n'oubliera pas. Mais au final, c'est bien Thomas Perrot qui remporte le concours devant Kévin, le biologiste ami des crevettes. Une victoire que le Nancéen, fan de champignons « lignolytiques », résumera cette fois en deux secondes : « Ça nous apprend à expliquer simplement notre travail... ».

Patrice COSTA

Culture Après « Ma thèse en 180 secondes », l'Université de Lorraine innove à nouveau pour valoriser le travail des doctorants auprès du grand public. Avec la savoureuse édition de « 11 thèses en BD », une première en France

Des thèses et des bulles !

Nancy. C'est officiel! On peut se poiler, voire s'instruire, en parcourant un sujet de thèse. Même si on a campé le fond de la classe toute sa scolarité...

Et pour nous emmener, par l'humour, en immersion dans le monde de la recherche, qui de mieux que le duo d'auteurs lorrains Peb & Fox à qui l'on doit déjà les déboires scientifiques du « Pr Schmitt » et son téléporteur. « On passe de la science qui rate à celle qui marche », se marre Peb.

Ici, point d'expériences foireuses. Ce sont des scientifiques en chair et en os. Onze Lorrains, thésards lauréats régionaux du concours « Ma thèse en 180 secondes », sélectionnés pour être les héros de « 11 thèses en BD », la dernière innovation de l'Université de Lorraine – première en France – « qui vise à valoriser les doctorants, toucher un nouveau public. Donner des clés pour comprendre la science, mais aussi des clés aux scientifiques pour rencontrer le public », explique

Nicolas Beck, responsable Culture scientifique et technique à l'Université de Lorraine.

Des hommes, des femmes, des tranches de vie

Pour rompre avec la caricature tenace du chercheur fou enfermé dans son labo, les auteurs ont pris le parti de nous présenter des thèses, mais aussi et surtout des individus, c'est de la science vivante et nous avons mis au centre le chercheur, héros de sa propre histoire», raconte Peb. L'occasion pour les auteurs, eux-mêmes issus des bancs de l'université, de rompre aussi avec « l'image du chercheur bon élève, premier de sa classe... En fait nous avons découvert des parcours parfois chaotiques. »

À l'image de Kevin Sanchez-Thirion et sa thèse de recherche sur « Les effets combinés de l'infection par les acanthocéphales et des stressors abiotiques sur l'écologie trophique des gammars » (!).

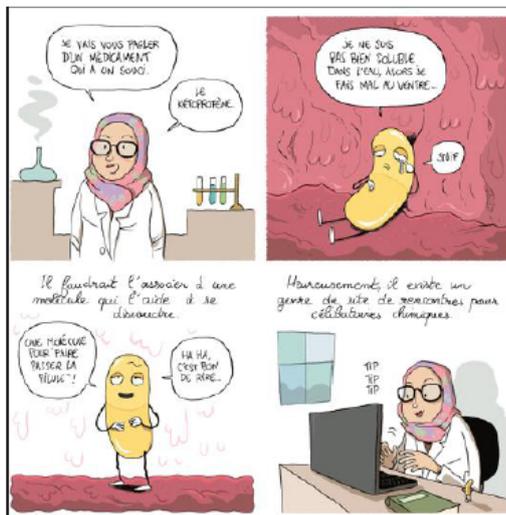
En clair, « quand un organisme parasite prend le contrôle de son hôte, on est soit dans la science-fiction, soit dans l'eau de nos rivières », résume le chercheur qui a été barman et responsable de restaurant avant de reprendre des études en biologie...

Bref, des hommes et des femmes, avec leurs hobbies, folies ou phobies et un regard plein d'humour sur des sujets on ne peut plus sérieux !

Sorti au printemps 2016, l'ouvrage tiré à 1.500 exemplaires distribués gratuitement, est presque déjà épuisé. Quelques exemplaires seront jalousement gardés pour être présentés à l'occasion du prochain Livre sur la Place de Nancy. « 11 thèses en BD » est par ailleurs sélectionné pour concourir pour le prestigieux prix Roberval. Et dans l'idée de partage qui a impulsé l'aventure, l'ouvrage est téléchargeable gratuitement sur univ-lorraine.fr/180secondes.

Stéphanie SCHMITT

Plus d'infos sur Peb & Fox, sur pebfox.com et sur Facebook



■ La thèse de la chercheuse Mahjoub Ben Nasr, en BD, nous dévoile une part d'intimité du « kétoprofène », médicament cousin du célèbre « Ibuprofène ». ©Peb & Fox/Université de Lorraine

Une thèse en 180 secondes



Ce jeudi 28 Avril 2016, a eu lieu la finale Lorraine de « Ma thèse en 180 secondes ». 11 thésards se sont lancés comme défi de présenter leur thèse en 3 minutes maximum.

Ce concours est né au Canada il y a plusieurs années et a été importé en France il y a 4 ans. Le but est de mettre en avant les doctorants français et du monde entier (car le concours est aussi international) en leur permettant de présenter leurs travaux de recherches à un public non expert, et c'est là que réside la plus grande difficulté.

Pour commencer la soirée, le président de l'Université de Lorraine s'est lui aussi prêté au jeu en ouvrant le concours avec un discours non préparé qu'il a réussi à faire en 180 secondes top-chrono. Les candidats sont jugés par un jury composé de 7 professionnels. Alain Guyot, chargé de mission Culture à l'Université de Lorraine, était le président du jury cette année. Il était entouré de Martine Vanherck, directrice de Réjouissiences à l'Université de Liège, Muriel Sinanidès, déléguée régionale du CNRS Centre-Est, Mihai Socoluc, responsable des communautés scientifiques chez PSA, Arnaud Marchal, directeur du centre R&D Saint-Gobain Pont-à-Mousson,

Stéphane Mangin, professeur à l'institut Jean Lamour et Philippe Rivet, journaliste politique et éducation à l'Est Républicain.

Les critères de notation du jury comprennent le talent d'orateur du candidat, à savoir si sa voix est claire, sans accroc ; la médiation du sujet : savoir utiliser les bons mots, un langage accessible ; la structure de l'exposé et pour finir le coup de cœur.

11 candidats se sont disputés une unique place pour la demi-finale nationale qui se déroulera les 30 et 31 Mai 2016 à Bordeaux.

Les 11 candidats pour la finale lorraine : Siavash Atarodi (thèse de psychologie), Mahjoub Ben Nasr (thèse de chimie), Mathieu Brachet (thèse sur les mathématiques appliquées à la climatologie), Pierre-Antoine Chuste (thèse sur la réaction des arbres face aux climats extrêmes), Victoire Coqueret (travail sur les tomates attaquées par des chenilles), Mélanie Court (la forêt et l'amendement du sol), Fabio Cruz Sanchez (recyclage du plastique pour les imprimantes 3D), Manon Enjolras (travail sur les PME), Thomas Perrot (thèse sur les champignons mangeurs de bois), Kevin Sanchez-Thirion (sujet d'une crevette infectée par un ver parasite et qui se fait contrôler par

le ver), et pour finir Noémie Wiersma (sur les déformations de l'espace-temps qui se passent dans l'univers et qui sont présentes dans un cristal).

Des sujets de thèses plus ou moins compliqués au départ mais que les candidats ont réussi, en un temps record et chronométré, à expliquer et à faire comprendre à un public non-expert très attentif.

La grande nouveauté de cette édition est la création d'une bande dessinée « 11 thèses en BD ». Cette petite BD a été créée par Peb & Fox et regroupe et illustre toutes les thèses présentées à la finale lorraine.

Pourquoi se lancer dans une telle aventure ? Pour Pierre-Antoine Chuste c'est en « travaillant avec une classe de CM1 » devant laquelle il avait dû « expliquer sa thèse » : il avait alors trouvé l'exercice difficile et c'est ce qui lui a donné envie d'être meilleur. Pour lui la soirée « s'est bien déroulée », la seule crainte qu'il avait était « de perdre de fil de son discours ».

La soirée se termine, et l'heure des récompenses est venue : 5 prix sont distribués. Le Prix des Lycéens est attribué à Fabio Cruz Sanchez qui gagnera 2 autres prix : le Prix du Public ainsi que le Prix du Jury. Le 2ème Prix du Jury est attribué à Kevin Sanchez-Thirion. Et pour finir, le grand gagnant de l'édition 2016 de Lorraine de « Ma thèse en 180 secondes » est Thomas Perrot, qui représentera la région pour la demi-finale nationale et, nous le lui souhaitons, peut-être la France pour la finale internationale.

F.C

54 Hebdo

Toute l'actualité
de votre département

HEBDOMADAIRE

06 MAI 2016



SITE D'INFORMATIONS EN LIGNE
11 MARS 2016

Ils travaillent sur l'utilisation des nouvelles technologies par les personnes âgées, sur une molécule cousine de l'ibuprofène, sur la coévolution entre plantes et insectes, sur les mécanismes de réactions des arbres face à la menace climatique... **11 doctorants de l'Université de Lorraine participeront le 28 avril à la finale régionale du concours "Ma thèse en 180 secondes"** organisé par la CPU et le CNRS. Siavash, Victoire, Manon, Thomas et leurs camarades disposeront de 3 minutes pour présenter leur thèse de manière claire et concise devant un public profane et diversifié. Leur objectif ? Etre sélectionné pour la finale nationale à Bordeaux les 30 et 31 mai prochains et, peut-être, pour la finale internationale qui se tiendra ensuite à Rabat (Maroc). Sélectionnés parmi 33 candidats lorrains, ils ont tous bénéficié d'une formation avec des professionnels de la médiation scientifique et du monde du théâtre "afin de les préparer aussi bien sur le fond que sur la forme". Ces doctorants rattachés à des laboratoires comme le CRM², l'IECL, le BEF ou encore l'ERPI reflètent la pluridisciplinarité de la recherche lorraine. L'an dernier, **Fleur Kaluvangimoko**, doctorante en droit au sein du laboratoire IRENEE, avait remporté l'édition régionale en présentant sa thèse sur l'articulation entre droit étatique et droit coutumier.

Ressources utiles

+ d'infos sur Factual.univ-lorraine.fr

Site officiel de "Ma thèse en 180 secondes"



Finale régionale de "Ma thèse en 180 secondes"



Le 28/04/2016

Lieu: Amphi Déléage, campus Lettres et Sciences humaines - 23 boulevard Albert 1er - NANCY

Type de rendez-vous: Evénements publics

3 minutes, pas plus. C'est le temps dont disposeront Siavash, Victoire, Manon, Thomas et les sept autres doctorants de l'Université de Lorraine pour présenter leur thèse de manière claire et concise lors de la finale régionale de "Ma thèse en 180 secondes". A l'issue de cette épreuve, l'un d'eux, sélectionné par un jury de professionnels, **gagnera une place pour la finale nationale** qui se tiendra à Bordeaux les 30 et 31 mai prochains. Les candidats seront jugés sur la base de trois critères : la vulgarisation de l'objet de recherche et l'accessibilité du discours ; la communication orale, la diction et la gestuelle ; et enfin la capacité à transmettre sa passion pour son sujet de recherche. Dès 18h30, le grand public est aussi invité à assister à l'événement afin de décerner le "Prix du public".

MT180 pour Ma thèse en 180 secondes ! Le 28 avril l'Université de Lorraine organise la finale régionale de ce concours international à partir de 18 h 30 dans l'amphi Délégation du campus Lettres et Sciences Humaines de Nancy. Onze doctorants régionaux sélectionnés vont concourir. Un seul participera à la finale nationale annoncée à Bordeaux à la fin du mois de mai. Objectif général de ce concours international : amener les doctorants à mieux communiquer sur leurs recherches mais également faire découvrir au plus grand nombre (et notamment aux lycéens) le domaine de la recherche universitaire. À noter que pour l'édition 2016, les thèses des onze doctorants seront adaptées en BD et regroupées dans un ouvrage réalisé par Peb & Fox.

MT180 de l'Université de Lorraine : la finale !

La finale MT180 de l'Université de Lorraine se déroulera le 28 avril en deux temps avec une session spéciale lycéens à 14 h. Objectif : leur faire découvrir le domaine de la recherche. Une session pour le grand public aura lieu à 18 h 30. Chacun des 11 doctorants sélectionnés présentera, en 3 minutes maximum, un résumé de sa recherche de façon accessible. Le prix du jury permettra au doctorant récompensé de participer à la finale nationale MT180 qui aura lieu à Bordeaux les 30 et 31 mai. La finale sera retransmise en streaming et en direct sur le site de France 3 Lorraine. A noter également la sortie de l'ouvrage de 52 pages, le premier édité à partir des candidats du concours MT180. [+ d'infos](#).



26 AVRIL 2016



PORTAIL PARTICIPATIF
29 AVRIL 2016



Publié le 29 avr 2016 Par [annesophie.demylorraine](#) dans Culture

Les futurs chercheurs lorrains font leur show

Si, en temps normal, lorsque votre fils, votre petit-fils ou votre soeur vous explique le sujet de sa thèse, vous ne comprenez pas le moindre mot de son discours, il fallait assister hier soir à la finale lorraine du concours **Ma Thèse en 180 secondes**.

Né en Australie sous le nom de Three minute thesis, puis exporté au Québec, le concours arrive en France en 2013. Et c'est l'Université de Lorraine qui, la première, l'inaugure !

Ma Thèse en 180 secondes est une telle réussite qu'il s'exporte dans toute la France. En 2016, en effet, ce ne sont pas moins de 28 finales régionales qui ont eu lieu !

Ce jeudi 28 avril 2016 à Nancy avait donc lieu la finale lorraine du concours **Ma Thèse en 180 secondes**.

11 doctorants de l'Université de Lorraine avaient 180 secondes pour résumer une thèse de trois ans de manière claire et concise. Un événement sérieux donc, mais également un véritable one-man-show !

Et pour réussir à convaincre un public profane de 400 personnes, les doctorants n'ont pas été seuls. Des professionnels de la médiation scientifique et du monde du théâtre les ont accompagnés et aidés à préparer le fond et la forme de leur présentation.

Chaque doctorant a donc pris place sur scène et s'est lancé pour 180 secondes - et pas une de plus !

Et à ce petit jeu, **Fabio Cruz Sanchez** et sa thèse sur le recyclage des déchets plastiques s'en est très bien tiré. A lui seul, il a remporté trois prix : le prix des lycéens, le prix du public et le 3^{ème} prix du jury.

Mais le prix le plus convoité était le 1^{er} prix du jury, synonyme de finale nationale à Bordeaux le 31 mai prochain. Et c'est **Thomas Perrot** et ses champignons lignolytiques qui a remporté ce prix ! Une récompense méritée pour celui qui n'a pas hésité à entamer son exposé par la chanson de Maxime Le Forestier « San Francisco ».

Fin mai, il prendra donc la direction de l'Aquitaine pour défendre les couleurs de la Lorraine !

Nous lui souhaitons évidemment autant de succès que celui récolté hier soir et une carrière en biologie bien plus longue que 180 secondes !

Crédits photos : David Grandmougin.

[+ d'infos sur www.univ-lorraine.fr](#)

Site officiel de "Ma thèse en 180 secondes"

Thomas Perrot, lauréat lorrain de "Ma thèse en 180 secondes"

Tweeter J'aime Share Share

Le 10/05/2016



13 MAI 2016



Chantonner du Maxime le Forestier et du Francis Cabrel pour parler de la "diversité fonctionnelle des systèmes de détoxification des champignons lignolytiques", il fallait y penser. C'est ce qu'a fait Thomas Perrot, doctorant de l'unité **Interactions Arbres-Microorganismes** (INRA / Université de Lorraine) le 28 avril dernier devant plus de 400 personnes réunies pour la finale régionale du concours "Ma thèse en 180 secondes". Récompensé du 1er prix du jury, **le jeune biologiste lorrain concourra le 31 mai prochain à la finale nationale** qui se tiendra à Bordeaux. Il a été distingué aux côtés de deux autres doctorants : Kevin Sanchez-Thirion du **LIEC** (Université de Lorraine / CNRS) et Fabio Cruz Sanchez de l'**ERPI** (Université de Lorraine).
assister à l'événement afin de décerner le "Prix du public".

Ressources utiles

+ d'infos sur www.univ-lorraine

Site officiel de "Ma thèse en "

Ma thèse en BD : « Le high-tech pour les old school »

13 mai 2016, 06:52 CEST

THE CONVERSATION
L'expertise universitaire, le flair journalistique

MÉDIA EN LIGNE D'INFORMATIONS
13 119 VUES
13 MAI 2016



Siavash Atarodi, « Le high-tech pour les old school top. » Peb&Fox/Université de Lorraine.

Adresse e-mail

Twitter

139

Facebook

28

LinkedIn

107

Imprimer

À l'occasion du concours « Ma thèse en 180 secondes 2016 », l'Université de Lorraine propose une adaptation en bande-dessinée des travaux de recherche de ses 11 doctorants finalistes. Commandée au duo de dessinateurs **Peb&Fox**, ce recueil porte un regard teinté d'humour sur une sélection de recherches qui reflètent la diversité des travaux réalisés par les laboratoires lorrains. Les vidéos des prestations des finalistes [sont disponibles en ligne](#).

Revue de presse : Vu sur les réseaux sociaux



PHOTO DE LA SEMAINE :

11 thèses en BD, d'après le travail des finalistes lorrains de Ma thèse en 180 secondes.

Photo @culturesci sur Instagram

29 AVRIL 2016



La Tête au Carré - Latac
13 mai, 14:17

[revue de presse] À l'occasion de la finale régionale de Ma thèse en 180 secondes en Lorraine, les dessinateurs Peb&Fox ont adapté en bande-dessinée des travaux de recherche des 11 doctorants finalistes de l'université de Lorraine. Ce recueil porte un regard teinté d'humour sur la recherche et les chercheurs qui la composent. Pour rappel, Ma Thèse en 180 secondes est un concours international où des étudiants ont 3 minutes seulement pour vulgariser leur sujet de recherche à un auditoire de non-initiés. Rendez-vous le 31 mai à Bordeaux pour la finale nationale !

www.univ-lorraine.fr
UNIV-LORRAINE.FR

SciNaPSE
15 mai, 13:30

Vous connaissez Ma thèse en 180 secondes - France ? L' Université de Lorraine a mis en BD ses participants. Une façon de mettre en avant leurs travail !

Retrouvez la BD en PDF ici : <http://science.tl/li>

Revue de presse : Radio locale

21 JUIN 2016

«BONJOUR CHEZ VOUS» RCF JÉRICO

Revue de presse : Télévision régionale

DIRECT WEB (STREAMING)

12/13 LORRAINE, 28/04: 3'21 À 6'07

19/20 LORRAINE, 28/04 : 13'08 À 13'57



Juste avant de zapper, 29/04 : 27'26 à 29'57