

MA THÈSE EN 180

FORMATION
& CONCOURS

COMPRENDRE UN SUJET DE THÈSE
EN 3 MINUTES, C'EST POSSIBLE !

SECONDES



ÉDITION 2018



BILAN DE LA MANIFESTATION

CONTACT

Étienne Haouy
Chargé de projets CST
Université de Lorraine
tél : 06 42 38 83 72
etienne.haouy@univ-lorraine .fr

WEB ET RESEAUX SOCIAUX

Facebook
[Culture Science – Université de Lorraine](#)

Twitter
[@CultureSci – #MT180](#)

Sommaire

1. Ma thèse en 180 secondes, les grandes lignes	p.3
2. Ma thèse en 180 secondes, la finale en quelques chiffres.....	p.4
3. Les étapes préparatoires au concours.....	p.5
> Inscriptions, admissibilité, formation, présélections	
4. Le règlement	p.6
> Règles, critères de sélection, jury, récompenses	
5. L'événement <i>Ma thèses en 180 secondes</i> à l'Université de Lorraine	p.7
> Événement, bande-dessinée, exposition	
6. Communication	p.9
6. Logistique	p.14
8. Partenaires	p.15
Annexe 1 : Liste des candidats finalistes 2018	p.16
Annexe 2 : La Revue de Presse	p.18

1. Ma thèse en 180 secondes, les grandes lignes :

> Un concours international :

Ma thèse en 180 secondes est un concours international francophone invitant les doctorants de toutes disciplines à partager leurs recherches en des termes simples et un temps limité. Organisé en Lorraine depuis 2013, le concours réunit aujourd'hui en France 28 regroupements universitaires, dans une organisation portée par la Conférence des Présidents d'Universités – CPU et le CNRS. Au niveau international, ce sont **une dizaine de pays** qui envoient leurs meilleurs finalistes pour une finale rassemblant le Québec, la France, la Belgique, le Benin, le Cameroun, l'Indonésie, le Maroc, le Sénégal, la Suisse, la Tunisie...

> Un événement de culture scientifique :

L'Université de Lorraine fait de sa finale au concours, un événement de culture scientifique. Afin de **rendre la recherche accessible au plus grand nombre**, la finale est présentée en deux sessions : l'une destinée aux lycéens, l'autre au grand public.

Nouveauté 2018, la finale de l'Université de Lorraine a été **adaptée en langue des signes française** (LSF), disponible le soir même sur place mais également en streaming pour une large diffusion.

> Une formation de doctorants :

Le concours a vocation à **former les jeunes chercheurs** à la médiation des sciences, en les préparant à se faire comprendre d'une manière rapide et efficace, et en faisant de chacun, un **ambassadeur de la recherche** auprès du grand public mais aussi des entreprises, collectivités, financeurs...

> Une valorisation en bande-dessinée :

Depuis 2016, les présentations des candidats finalistes sont adaptées en bande-dessinée par le duo Peb&Fox dans une série d'ouvrages intitulée « 11 thèses en BD ». Il existe une version exposition de chaque bande-dessinée, en itinérance sur le territoire lorrain, ouvert au Grand Est.

> Un premier pas dans la culture scientifique :

Nous incitons les candidats finalistes à participer à **d'autres projets de culture scientifique**, en reproduisant leur présentation ou en l'adaptant. Les candidats des années passées ont par exemple participés au festival Pint of Science, à la Fête de la Science, à la journée de rentrée des nouveaux personnels...

MA THÈSE EN 180 SECONDES

La finale en quelques chiffres

La finale de l'Université de Lorraine au concours Ma thèse en 180 secondes s'est déroulée le jeudi 29 mars 2018, dans l'amphi 600B de la Faculté de médecine de Nancy.

LES DOCTORANT·E·S

11 finalistes

sélectionné·e·s parmi
44 doctorant·e·s inscrit·e·s

Zahra Doumandji IJL

Joséphine Gigon GeoRessources

Bryan Muller CRULH

Sophie Beaubier LRGP / Société AVRIL

Stéphanie Matt Interpsy / ZLPN

Margaux Duroeux LORIA / CRAN

Jana Jaber GeoRessources

Claire Defaix LRGP / Société AVRIL

Anaïs Kirsch CRAN / INRS

Clotilde Johansson LIEC / BRGM / Société SERPOL

Nathalie Carol CEREFIGE / SILVA

LE JURY

5 membres

d'horizons variés : communication,
monde de la recherche, entreprise

Mélanie Debèvre Directrice d'Accustica, CCSTI de Reims

David Diné Directeur de la communication, Université de Lorraine

Laurent Perez Chargé de mission innovation, EDF

Sylvain Petitjean Directeur du Centre Inria Nancy – Grand Est

Vincent Queudot Secrétaire général de la Fondation NIT

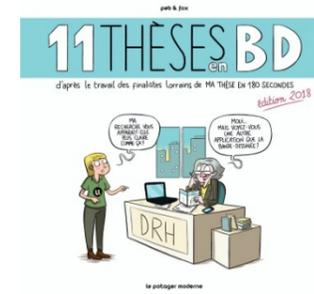
LA BD

1500 exemplaires

en diffusion auprès du public, laboratoires,
bibliothèques universitaires et municipales

En ligne

Librement consultable en pdf : www.univ-lorraine.fr/180secondes



LE PUBLIC

• 394 lycéen·ne·s

venus d'Epinal, Saint-Dié, Nancy,
Sarreguemines et Thionville

877 personnes

ont suivi la finale #MT180 de
l'Université de Lorraine

• 113 internautes

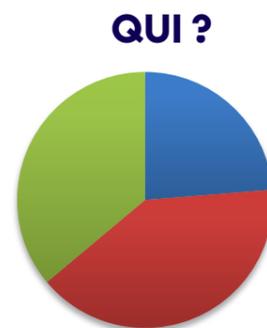
ont suivi la finale en ligne et
voté pour leur candidat·e favori

• 370 personnes

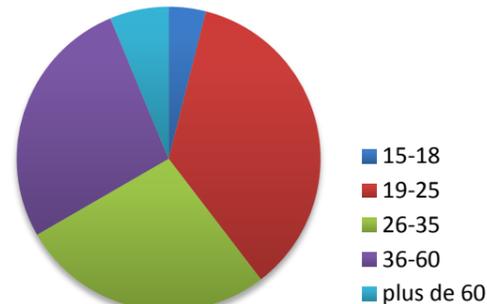
lors de la session grand public (sur 550 inscrits)
> le changement de lieu de dernière minute
a entraîné la défection de 180 personnes

D'OÙ ?

Le public était
majoritairement ici
de Nancy et alentours



QUEL ÂGE ?



SOURCE D'INFO



• Accessibilité LSF

Deux interprètes Langue des Signes Française
ont permis de rendre la finale accessible aux
sourds et malentendants

LE PALMARÈS

1^{er} Prix du Jury

Clotilde Johansson

« *Des marées noires... souterraines !* »

Laboratoire Interdisciplinaire des Environnements
Continents – LIEC (CNRS, Université de Lorraine)
Bureau des Recherches Géologiques et Minières – BRGM
Société SERPOL

2^e Prix du Jury

Sophie Beaubier

« *Super-Albu* »

Laboratoire Réactions et Génie des Procédés – LRGP (Université de Lorraine, CNRS)
Société AVRIL

3^e Prix du Jury et Prix du Public

Nathalie Carol

« *La forêt en chantier* »

Centre Européen de Recherche en Économie Financière
et Gestion des Entreprises – CEREFIGE (Université de Lorraine)
Laboratoire Silva (INRA, AgroParisTech, Université de Lorraine)

Prix des Lycéen·ne·s

ex-aequo

Sophie Beaubier

« *Super-Albu* »

Laboratoire Réactions et Génie des Procédés – LRGP (Université de Lorraine, CNRS)
Société AVRIL

Stéphanie Matt

« *200 millisecondes pour s'émouvoir* »

Laboratoire Interpsy (Université de Lorraine)
Laboratoire Lorrain de Psychologie et Neurosciences
de la Dynamique des Comportements – ZLPN (Université de Lorraine)

2. LES ÉTAPES PRÉPARATOIRES AU CONCOURS :

> Les inscriptions :

Les inscriptions au concours ont été ouvertes du 15 octobre au 15 décembre 2017. 44 doctorants se sont inscrits, issus de toutes disciplines (2/3 de sciences dures, 1/3 de sciences exactes et humaines), avec une parité fille/garçon quasi parfaite.

Admissibilité au concours

Pour s'inscrire, il est nécessaire de satisfaire aux conditions suivantes :

- être inscrit dans un programme de doctorat de l'année universitaire en cours – les candidats soutenant leur thèse sur l'année en cours sont admissibles,
- avoir informé son directeur de thèse et les éventuels financeurs et tutelles,
- s'exprimer en français,
- se rendre disponible aux différentes étapes du concours (cf. calendrier),
- accepter de voir son image utilisée par les médias en lien avec le concours.

> La journée de formation :

L'Université de Lorraine propose à ses doctorants candidats, une formation réunissant des professionnels de la médiation scientifique et du monde du théâtre, afin de les préparer aussi bien sur le fond que sur la forme : accessibilité du sujet, structure du discours, communication non verbale, etc. Travail de groupe, ateliers, conseils personnalisés étaient au programme de la journée.

> Date et heures : jeudi 4 janvier 2017 de 8h à 17h,

> Lieu : Présidence de l'Université de Lorraine, 91 avenue de la Libération à Nancy,

L'équipe de formation était composée de :

- Laurent Arnold, comédien, Théâtre en Kit
- Catherine Flauder, chargée de projet CST, Université de Lorraine
- Marc Guépratte, comédien, Théâtre en Kit
- Étienne Haouy, chargé de projet CST, Université de Lorraine

> Les présélections :

L'ensemble des candidats inscrits a été entendu par un jury de présélection lors d'une journée spécifique, dans les conditions du concours.

> Date et heures : mardi 16 janvier 2018 de 9h à 17h,

> Lieu : Présidence de l'Université de Lorraine, 91 avenue de la Libération à Nancy.

Le jury de pré-sélection se composait de :

- Katia Astafieff, directrice adjointe des Jardins Botaniques de la métropole du Grand Nancy et de l'Université de Lorraine
- Pierre-Etienne Bertrand, dessinateur, Peb&Fox
- Aurélie Cébron, chargée de recherche CNRS au Laboratoire Interdisciplinaire des Environnements Continentaux, Université de Lorraine/CNRS
- Véronique Poirel, Chargée de médiation scientifique chez Inria
- Pascal Raggi, maître de conférences en histoire contemporaine au Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire, Université de Lorraine

3. LE RÉGLEMENT :

> Les règles du concours :

Les règles du concours définies par la compétition internationale :

- les doctorants ont 180 secondes pour présenter leur sujet de recherche,
- ils peuvent accompagner leur discours d'une unique diapositive, non-animée, (format 16:9),
- tout accessoire est interdit,
- un chronomètre visible de tous décompte le temps,
- le chronomètre ne pourra être remis à zéro, sauf en cas de problème technique majeur (panne micro, faux départ du chronomètre, diapositive non-affichée) ,
- le dépassement des 180 secondes réglementaires est éliminatoire,
- un signal sonore prévient des 30 secondes restantes ; un signal sonore plus fort annonce la fin du temps imparti,
- le participant n'est pas autorisé à interrompre lui-même sa présentation.

> Les critères de sélection :

Plusieurs critères, entre forme et contenu, sont proposés au jury et au public pour départager les candidats au concours :

- TALENT D'ORATEUR : Voix claire et assurée, présence sur scène, rythme et fluidité : un bon candidat sait parler avec passion et susciter la curiosité du public.
- MEDIATION DU SUJET : Utiliser un langage accessible, faire usage de métaphores, illustrer son propos d'exemples : la présentation d'un sujet de thèse est avant tout une affaire de vulgarisation.
- STRUCTURE DE L'EXPOSE : Un enchaînement limpide d'idées claires, allant de l'énoncé du contexte à la mise en lumière des travaux propres à chaque candidat.
- COUP DE CŒUR : Le cœur a ses raisons que la raison ne connaît point. Et le vote pour l'un ou pour l'autre des candidats peut se jouer au feeling.

> Récompenses et contreparties

La participation aux sessions de formation, présélection, finale, donne droit à :

- une équivalence de 18h de formation si le candidat arrive en finale de l'Université de Lorraine,
- une équivalence de 12h s'il s'arrête aux présélections,
- une équivalence de 24h pour les 2 finalistes à aller au national,
- la participation à la session de formation est obligatoire pour obtenir l'équivalence.

Les 1^{er} Prix du jury et 1^{er} Prix du public ont remporté un voyage à Pékin, à l'occasion des Journées internationales de la culture scientifique – Science & You, du 15 au 17 septembre 2018. Ce voyage a été financé par l'ambassade de France à Pékin.

Tous les doctorants finalistes se sont vu offrir l'adaptation en bande-dessinée de leur thèse par le duo de dessinateurs Peb&Fox.

4. L'ÉVÉNEMENT *MA THESE EN 180 SECONDES* À L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE :

> Un événement de culture scientifique

Ma thèse en 180 secondes, c'est aussi l'occasion de partager les recherches de l'Université de Lorraine avec le grand public et les scolaires, lors d'une finale festive présentée en deux sessions.

> Date : Jeudi 29 mars 2018

- 10h-12h : Répétition, familiarisation des doctorants avec la scène et son environnement
- 14h-16h30 : Session lycéens, Prix des lycéen·ne·s
- 18h30-21h : Session grand public, Prix du public, Prix du Jury (au nombre de 3)

> Lieu : Habituellement présentée en Amphi Délégation sur le Campus Lettres et Sciences Humaines de Nancy, la finale a dû être déplacée en Amphi 600, situé en Faculté de Médecine à Vandœuvre-lès-Nancy



Le public a participé à l'événement par la remise des Prix du public et Prix des lycéen·ne·s, ainsi que par la rencontre avec les jeunes chercheurs.

Le jury de la finale se composait de :

- Mélanie Debèvre, directrice d'Accustica, CCSTI de Reims
- David Diné, directeur de la communication, Université de Lorraine
- Laurent Perez, chargé de mission innovation, EDF
- Sylvain Petitjean, directeur du Centre Inria Nancy – Grand Est
- Vincent Queudot, secrétaire général de la Fondation NIT



La finale de l'Université de Lorraine a été diffusée en streaming et en direct sur le web, avec la possibilité pour les internautes de voter en ligne pour le Prix du public.



UNIVERSITÉ DE LORRAINE

SUIVEZ LE STREAMING #MT180 DE L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE,

VOTEZ EN LIGNE POUR VOTRE CANDIDAT·E FAVORI·TE

ET GAGNEZ* LA NOUVELLE ÉDITION DE « II THÈSES EN BD »

*CING GAGNANTS TIRÉS AU SORT PARMI LES VOTANTS

Jeudi 29 mars 2018 à 18h30
www.univ-lorraine.fr/180secondes **ACCESSIBLE LSF**

> Accessibilité

Les prestations des candidats ont été adaptées en langue des signes française (LSF) en direct lors de la finale, avec une incrustation dans le streaming. Une zone était ainsi réservée dans la salle pour le public sourd sachant signer.

> Prolonger l'expérience :

En 2016, l'Université de Lorraine était la première à éditer une bande-dessinée vulgarisant les sujets de thèse de l'ensemble de ses candidats finalistes. L'ouvrage est un outil de vulgarisation et de communication auprès du public et des partenaires. Réalisé par le duo de dessinateurs Peb&Fox, il a été reconduit en 2018. La bande-dessinée fait également l'objet d'une exposition itinérante qui reprend les planches des différents projets de recherche. Elle parcourt les lieux culturels,

universitaires et lycées lorrains : Imaginales d'Epinal, ESOF à Toulouse, laboratoires, bibliothèques universitaires et établissements scolaires.

5. COMMUNICATION :

> Une communication en trois temps

La configuration de l'événement en plusieurs phases a nécessité une communication à plusieurs échelles :

- en novembre-décembre, elle fut interne à l'Université de Lorraine et aux EPST, afin de toucher un maximum de doctorants (mailing, site web, affiches, flyers et cartes communication),
- en mars, elle a été tournée vers le public (site web, réseaux sociaux, affiches et programmes dans les lieux culturels et institutionnels) et les relations Presse (dossier et communiqué de presse),
- l'information vers les lycées se fit durant l'automne 2017 pour que les plus éloignés puissent prévoir leur déplacement.

L'appui de la direction de la communication et des référents communication des laboratoires a été nécessaire au bon déroulement de la communication de l'événement.

> Les supports de communication et médias

- 200 affiches A3 et 2800 flyers, diffusés dans les laboratoires et site universitaires, ont été réalisés pour inviter les doctorants à s'inscrire au concours



MA THÈSE EN 180 SECONDES est un concours international francophone, associé à une formation à la médiation des sciences. Il est ouvert à tout.e doctorant.e inscrit.e à l'Université de Lorraine*, quelle que soit sa discipline.

Le but du concours : apprendre à expliquer son sujet de thèse à un public profane, en des termes simples et de manière concise. Il participe ainsi à faire de chaque doctorant.e un.e ambassadeur.rice de la recherche.

Pour cela, la formation proposée fait appel à des professionnels de la médiation et du monde du théâtre, afin d'intervenir aussi bien sur le fond que sur la forme de chaque présentation.

Après une étape de présélections, onze candidat.e.s auront la chance de monter sur scène face à un public diversifié et de peut-être rejoindre la finale nationale.

*Toute participation donne droit à un équivalent de 12, 16 ou 24h de formation, selon que le candidat.e passe l'étape des présélections, la finale lorraine ou nationale.

RETROUVEZ-NOUS
SUR FACEBOOK / TWITTER

① CULTURE SCIENCE
② @CULTURESCI #MT180

LES INSCRIPTIONS SONT OUVERTES
JUSQU'AU 15 DÉCEMBRE

PLUS D'INFORMATIONS :
WWW.UNIV-LORRAINE.FR/180SECONDES

- 350 affiches A3, 6000 programmes 3 volets et 2 kakémonos ont été réalisés pour inviter le public à assister à la finale de l'Université de Lorraine.



- défilé Instagram



- Twitter

- De nombreux posts twitter ont permis de suivre l'organisation du projet au jour le jour. (cf. page 10)
- Chaque doctorant a bénéficié de posts en lien avec une case choisie extraite de 11 thèses en BD. (cf. page 11)

Culture Science a retweeté

CNRS Centre-Est @CNRS_Centre_Est · 4 janv.
Répétitions générales avant les présélections pour les doctorants promo 2018 de #MT180 @Univ_Lorraine @CNRS_Centre_Est



1 3 6

Culture Science @CultureSci · 17 janv.

Les présélections @Univ_Lorraine au concours #MT180 se sont déroulées hier. La liste des 11 finalistes est disponible en ligne : univ-lorraine.fr/180secondes On vous donne rendez-vous le 29 mars pour la finale !



1 10 10

Culture Science a retweeté

Étienne Ha @EtienneHaouy · 5 févr.
Ajout d'un petit logo #LSF à la com #MT180 @Univ_Lorraine La finale sera interprétée en direct et en streaming !



4 9

Culture Science a retweeté

Étienne Ha @EtienneHaouy · 15 mars
Les réservations #mt180 @Univ_Lorraine vont bon train. Pensez à prendre votre place 📅 univ-lorraine.fr/180secondes



6 3

Culture Science @CultureSci · 28 mars

La nouvelle #BD peb&fox @Univ_Lorraine est arrivée. Elle sera dévoilée au public demain lors de la finale #mt180, offerte au public dans la salle, à gagner pour ceux qui suivront le streaming et voteront en ligne ! univ-lorraine.fr/180secondes

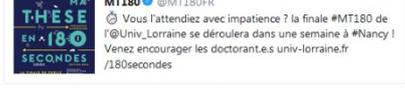


CNRS, CNRS Centre-Est, Université Lorraine et 2 autres

1 21 28

Culture Science @CultureSci · 22 mars

La finale @Univ_Lorraine est complète mais nous ouvrons un vote du public par internet pour ceux qui suivront le streaming. Avec bandes-dessinées offertes à la dé !



MT180 @MT180FR
Vous l'attendiez avec impatience ? La finale #MT180 de l'@Univ_Lorraine se déroulera dans une semaine à Nancy ! Venez encourager les doctorant.e.s univ-lorraine.fr/180secondes

6 7

Culture Science a retweeté

Université Lorraine @Univ_Lorraine · 15 mars
Pourquoi les finalistes lorrains de #MT180 se sont engagés dans une thèse ? Réponse de Sophie Beaubier doctorante au #LRGP : "Depuis le début de cette thèse, je me passionne d'autant plus pour le domaine des biotechnologies alimentaires et des bioprocédés." @CNRS



9 14

Culture Science @CultureSci · 29 mars

C'est parti pour la finale #mt180 @Univ_Lorraine disponible en streaming avec #LSF et vote du public en ligne ! univ-lorraine.fr/180secondes



CNRS Centre-Est, Université Lorraine, CPU et 2 autres

10 9

Culture Science a retweeté

Nicolas Beck @NicolasBeck4 · 29 mars
Finale #mt180 @Univ_Lorraine : vous n'êtes pas sur place, suivez en streaming, votez et remportez une BD ! univ-lorraine.fr/180secondes



Culture Science, Véronique Poirot, Inria Nancy - Grand Est et 7 autres

11 13

Culture Science @CultureSci · 2 févr.

L'exposition #11thésesenBD #MT180 @Univ_Lorraine voyage en Lorraine. Elle est actuellement dans les lycées déodatien saintdieois.fr/2018/01/180-se...



6 7

Culture Science @CultureSci · 5 avr.

En route pour la demi-finale nationale #MT180 à Paris #cestdemain. On croise les doigts pour Clotilde et Nathalie 🍀 @Univ_Lorraine



Université Lorraine, MT180, CPU et 3 autres

8 28

Culture Science @CultureSci · 7 avr.

Nathalie Carol @Univ_Lorraine @Inra_Nancy est en finale #mt180 France ! Go Toulouse le 13 juin prochain 🍀🍀🍀



MT180 @MT180FR
Les 11 finalistes qualifiés pour la finale nationale 2018 #MT180. Rendez-vous à Toulouse le 13 juin prochain. ✓ @CPUuniversité @CNRS...

7 14

Culture Science @CultureSci · 6 avr.

Nathalie Carol @Univ_Lorraine @Inra_Nancy était la dernière doctorante à passer lors de la demi-finale nationale #MT180. Rendez-vous demain en fin de matinée pour les résultats... et connaître les 16 finalistes.



MT180 @MT180FR
56 candidats X 3 minutes de sciences = 168 minutes de bonheur, de passion et de savoir ! Merci à tous les doctorants et doctorantes ✓ Demi-finale #MT180...

4

Culture Science @CultureSci · 12 mars
Il y a de la passion dans l'air, entre Sophie et sa protéine végétale... pour nourrir la planète. Rendez-vous le 29 mars pour les rencontrer lors de la finale #MT180 @Univ_Lorraine univ-lorraine.fr/180secondes



PEBertrand, Université Lorraine, CNRS Centre-Est et 3 autres

3 6

Culture Science @CultureSci · 14 mars
Nathalie, doctorante en gestion, n'hésite pas à arperner les bois à la rencontre de forestiers. Rendez-vous le 29 mars pour la voir sur scène lors de la finale #MT180 @Univ_Lorraine univ-lorraine.fr/180secondes



CPU et MT180

4 5

Culture Science @CultureSci · 14 mars
Et si on régulait la surconsommation de viande ? Claire a foi dans le colza pour enrayer le problème. Rendez-vous le 29 mars pour la rencontrer lors de la finale #MT180 @Univ_Lorraine univ-lorraine.fr/180secondes



CPU, CNRS Centre-Est, CNRS et MT180

3 3

Culture Science @CultureSci · 15 mars
Hum... Se battre pour ses idées politiques ? Mai 68 n'est pas si loin quand on y pense. Bryan défendra sa thèse le 29 mars. lors de la finale #MT180 @Univ_Lorraine univ-lorraine.fr/180secondes



MT180, CNRS et CPU

6 3

Culture Science @CultureSci · 16 mars
La confiance est une question de fiabilité. Margaux vous invite au voyage pour vous l'expliquer. Rdv le 29 mars pour #MT180 @Univ_Lorraine réservation : univ-lorraine.fr/180secondes



Université Lorraine, CNRS, CNRS Centre-Est et 4 autres

5 13

Culture Science @CultureSci · 19 mars
Josephine essaie de comprendre comment se sont formés les gisements de métaux. Et où il est le plus prometteur de creuser ! Rendez-vous le 29 mars pour la voir sur scène lors de la finale #MT180 @Univ_Lorraine univ-lorraine.fr/180secondes



CPU, CNRS Centre-Est, CNRS et Université Lorraine

3 3

Culture Science @CultureSci · 20 mars
Des modèles miniatures en plastique permettent de mesurer la résistance d'ouvrages souterrains. Rendez-vous le 29 mars pour rencontrer Jana lors de la finale #MT180 @Univ_Lorraine univ-lorraine.fr/180secondes



Université Lorraine, MT180, CNRS Centre-Est et CNRS

4 5

Culture Science @CultureSci · 21 mars
Le passé industriel a parfois laissé derrière lui des marées noires souterraines. Clotilde cherche à les neutraliser. Rendez-vous le 29 mars pour la voir sur scène lors de la finale #MT180 @Univ_Lorraine univ-lorraine.fr/180secondes



Université Lorraine, CPU, CNRS Centre-Est et CNRS

3 3

Culture Science @CultureSci · 22 mars
Anais s'inscrit de la probable dangerosité des nanoparticules de silices pour nos cellules. Rendez-vous le 29 mars pour la voir sur scène lors de la finale #MT180 @Univ_Lorraine univ-lorraine.fr/180secondes



CNRS, CPU et MT180

3 1

Culture Science @CultureSci · 23 mars
200 millisecondes pour s'émuouvoir et 180 secondes pour comprendre. Rendez-vous le 29 mars pour voir Stéphanie sur scène lors de la finale #MT180 @Univ_Lorraine univ-lorraine.fr/180secondes



CNRS Centre-Est, CPU, CNRS et 2 autres

3 2

Culture Science @CultureSci · 26 mars
Les nanoparticules sont partout. Attention à l'overdose ! Rendez-vous le 29 mars pour voir Zahra sur scène lors de la finale #MT180 @Univ_Lorraine univ-lorraine.fr/180secondes



Université Lorraine, CNRS Centre-Est, MT180 et 2 autres

3 9

- Réseaux sociaux nationaux

Nathalie Carol, la finaliste de l'Université de Lorraine, a pu être accompagnée dans la réalisation de photos postées lors d'une journée particulière sur le compte twitter national @mt180fr. Chaque photo reprend un des axes de son travail de recherche.



6. LOGISTIQUE :

> Équipe projet et prestataires

La finale de l'Université de Lorraine a pris la forme d'un événement grand public qui a nécessité un appui logistique pour son installation, sa bonne conduite et sa retransmission en direct. L'embauche d'un régisseur, d'un technicien lumière, d'un animateur, de deux agents de sécurité a été nécessaire en plus de l'implication du service culture scientifique et technique, du CNRS, de la direction du numérique de l'Université et des services administratifs et techniques de la Faculté de Médecine.

- ORGANISATION : Service CST, Université de Lorraine
- ANIMATION : Jérôme Bergerot, www.animateur-conference.fr
- RÉGIE : Julien Drapier, Frédéric Toussaint
- ÉQUIPE VIDÉO & STREAMING : Direction du numérique, Université de Lorraine
- INTERPRÉTATION LSF : Ludivine Guillemet & Nicolas Rigaud
- PHOTOGRAPHIE : David Grandmougin

> Les inscriptions en ligne

Les inscriptions se sont faites en ligne via le site eventbrite qui permet l'édition de billets d'entrée et le contrôle au moyen de smartphones.



Eventbrite Recherche d'événements

MA THÈSE EN 180 SECONDES
ÉDITION 2018

NOUVEAU LIEU
FACULTÉ DE MÉDECINE
VANDOEUVRE-LES-NANCY

MARS 29

Ma thèse en 180 secondes - Finale de l'Université de Lorraine
par Université de Lorraine

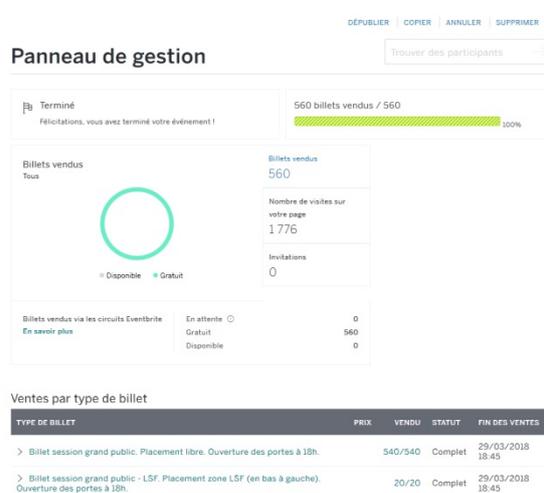
Gratuit

Complet

DESCRIPTION
Comprendre un sujet de thèse en 3 minutes, c'est possible ! Pour la vérifier, l'Université de Lorraine vous donne rendez-vous à la finale du concours Ma thèse en 180 secondes, durant laquelle de jeunes chercheurs, triés sur le volet, montent sur scène pour partager leurs recherches avec le plus grand nombre, de manière claire et concise.
La soirée sera interprétée en langue des signes française (LSF).
À cette occasion, la bande-dessinée « 11 thèses en BD », réalisée par le duo de dessinateurs Psh&Fox, sera dévoilée au public. Assistez à l'événement et repartez avec un exemplaire offert !
Téléchargez le programme et découvrez la liste des candidats et critères de sélection.
Plus d'informations : www.univ-lorraine.fr/180secondes
OUVERTURE DES PORTES À 18H00

DATE ET HEURE
jeu. 29 mars 2018
18:30 – 20:30 heure : France
Ajouter au calendrier

ADRESSE
Faculté de médecine
9 Avenue de la Forêt de Haye
54505 Vandoeuvre-lès-Nancy
Afficher la carte



Panneau de gestion

Terminé
Félicitations, vous avez terminé votre événement !

560 billets vendus / 560

Billets vendus
Tous

Nombre de visites sur votre page
1 776

Invitations
0

Billets vendus via les circuits Eventbrite

En savoir plus	En attente	Gratuit	Disponible
	0	560	0

Ventes par type de billet

TYPE DE BILLET	PRIX	VENDU	STATUT	FIN DES VENTES
> Billet session grand public. Placement libre. Ouverture des portes à 18h.		540/540	Complet	29/03/2018 18:45
> Billet session grand public - LSF. Placement zone LSF (en bas à gauche). Ouverture des portes à 18h.		20/20	Complet	29/03/2018 18:45

7. PARTENAIRES :



ANNEXE I : Les 11 finalistes de l'Université de Lorraine

Sur les 44 doctorant·e·s inscrit·e·s au concours, 11 ont été sélectionné·e·s pour la finale de l'Université de Lorraine. Stratégie, physique, histoire, environnement, mécanique, psychologie, chimie... les thématiques 2018 sont variées.



Sophie Beaubier

Pour nourrir l'humanité, l'industrie agro-alimentaire se tourne vers les protéines végétales. Mais encore faut-il pouvoir les digérer ! C'est le défi à relever en ce qui concerne l'albumine contenue dans les graines de colza.

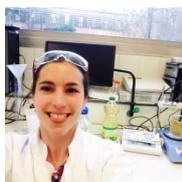
Laboratoire Réactions et Génie des Procédés – LRGP (Université de Lorraine, CNRS)



Nathalie Carol

Couper plus de bois revient-il à piller la forêt publique ? L'interprétation et la mise en œuvre de la stratégie de l'Office National des Forêts dépend de ses agents, souvent soucieux de défendre leur vision d'une gestion durable.

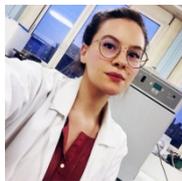
Centre Européen de Recherche en Économie Financière et Gestion des Entreprises – CEREFIGE (Université de Lorraine) & Laboratoire Silva (INRA, AgroParisTech, Université de Lorraine)



Claire Defaix

La surconsommation de viande comme seule source de protéines révèle des problèmes éthiques et environnementaux. La solution serait-elle dans le colza ? Il faut pouvoir les en extraire avant de les retrouver dans nos assiettes.

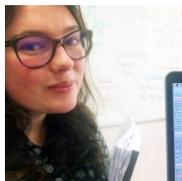
Laboratoire Réactions et Génie des Procédés – LRGP (Université de Lorraine, CNRS)



Zahra Doumandji

Alimentation, cosmétique, matériaux... les nanoparticules sont partout, et si petites qu'elles s'infiltreront dans le corps humain. Si la dose fait le poison, des seuils d'exposition doivent être fixés, pour les travailleurs notamment.

Institut Jean Lamour – IJL (Université de Lorraine, CNRS)



Margaux Durœulx

Êtes-vous du genre confiant·e ? Cela dépend de la fiabilité que vous accordez à un système pour assurer sa mission, de l'analyse que vous en faites. Estimer cette fiabilité permet d'éviter les dangers et de limiter les coûts.

Laboratoire Lorrain de Recherche en Informatique et ses Applications – LORIA (CNRS, Inria, Université de Lorraine) & Centre de Recherche en Automatique de Nancy – CRAN (Université de Lorraine, CNRS)



Joséphine Gigon

Localiser avec précision des gisements de métaux est un enjeu majeur de l'exploration minière. Pour cela, il faut remonter le fil de l'histoire et comprendre comme ils se sont formés, à 10 km sous terre, il y a 1,6 milliards d'années.

Laboratoire GeoRessources (Université de Lorraine, CNRS, CREGU)

ANNEXE 2 :

LA REVUE DE PRESSE

Clotilde Johansson remporte la finale régionale Ma thèse en 180 secondes

Judi 29 mars 2018 s'est déroulée la finale régionale du concours Ma thèse en 180 secondes à la faculté de médecine, au cours duquel de jeunes chercheurs présentent leur thèse en 3 minutes de manière claire et concise.

Clotilde Johansson, doctorante au Laboratoire interdisciplinaire des environnements continentaux – LIEC (CNRS / Université de Lorraine) a remporté le 1er prix du jury pour Le goudron touche le fond, tiré de son sujet de thèse Oxydation des hydrocarbures aromatiques polycycliques (HAPs) et de leur sous-produits par injection de ferrate de potassium dans la zone saturée. Attirée par les sciences, Clotilde Johansson s'engage dans des études d'ingénieur en chimie pour travailler dans l'industrie de la dépollution. Quelques temps après l'obtention de son diplôme d'ingénieur de CPE Lyon, école supérieure de chimie, physique, électronique, elle entreprend une thèse sur le sujet de la dépollution des sols en nappes phréatiques liées aux marées noires.



Le palmarès 2018 :

Prix des lycéen-e-s ex-aequo :

- **Sophie Beaubier**, du Laboratoire réactions et génie des procédés (LRGP – Université de Lorraine / CNRS), pour L'albumine, super-héroïne, tiré de son sujet de thèse Amélioration de la digestibilité et développement des fonctionnalités des albumines de colza par procédé de protéolyse enzymatique
- **Stéphanie Matt**, des laboratoires Interpsy et Laboratoire lorrain de psychologie et neurosciences de la dynamique des comportements (2LPN) , pour 200 millisecondes pour s'émouvoir, tiré de son sujet de thèse Mise en lumière des mécanismes de reconnaissance des visages et de leurs expressions faciales émotionnelles au moyen d'une approche électrophysiologique par la stimulation visuelle périodique rapide.

Prix du public et 3e prix du jury :

- **Nathalie Carol**, du Centre européen de recherche en économie financière et gestion des entreprises – (CEREFIGE – Université de Lorraine) et du laboratoire Silva (INRA / AgroParisTech / Université de Lorraine) pour La forêt en chantier, tiré de son sujet de thèse La gestion du changement dans les organisations publiques complexes : l'approche de la stratégie comme pratique dans le cas du Contrat d'objectifs et de performance 2016-2020 de l'Office national des forêts.

2nd prix du jury : **Sophie Beaubier**

1er prix du jury : **Clotilde Johansson**

Clotilde Johansson et Nathalie Carol représenteront la Lorraine à Paris lors de la demi-finale du concours le 6 avril. A l'issue de la pré-selection, seize d'entre eux seront désignés pour participer, le 13 juin prochain, à la finale nationale à Toulouse.

<http://infodujour.fr/education/13998-clotilde-johansson-remporte-la-finale-regionale-ma-these-en-180-secondes.html>

MA THÈSE EN 180 SECONDES : CLOTILDE JOHANSSON REMPORTE LA FINALE RÉGIONALE



Jeudi 29 mars 2018 s'est déroulée la finale régionale du concours Ma thèse en 180 secondes à la faculté de médecine, à l'occasion duquel onze jeunes chercheurs ont présenté leur thèse en 3 minutes de manière claire et concise.

Clotilde Johansson, doctorante au Laboratoire interdisciplinaire des environnements continentaux - LIEC (CNRS / Université de Lorraine) a remporté le 1er prix du jury pour *Le goudron touche le fond*, tiré de son sujet de thèse *Oxydation des hydrocarbures aromatiques polycycliques (HAPs) et de leur sous-produits par injection de ferrate de potassium dans la zone saturée*.

Attirée par les sciences, Clotilde Johansson s'engage dans des études d'ingénierie en chimie pour travailler dans l'industrie de la dépollution. Quelques temps après l'obtention de son diplôme d'ingénieur de CPE Lyon, école supérieure de chimie, physique, électronique, elle entreprend une thèse sur le sujet de la dépollution des sols en nappes phréatiques liées aux marées noires.

Le palmarès 2018 :

Prix des lycéen-e-s ex-aequo :

- Sophie Beaubier, du Laboratoire réactions et génie des procédés (LRGP - Université de Lorraine / CNRS), pour L'albumine, super-héroïne, tiré de son sujet de thèse Amélioration de la digestibilité et développement des fonctionnalités des albumines de colza par procédé de protéolyse enzymatique
- Stéphanie Matt, des laboratoires Interpsy et Laboratoire lorrain de psychologie et neurosciences de la dynamique des comportements (2LPN) , pour 200 millisecondes pour s'émouvoir, tiré de son sujet de thèse Mise en lumière des mécanismes de reconnaissance des visages et de leurs expressions faciales émotionnelles au moyen d'une approche électrophysiologique par la stimulation visuelle périodique rapide.

Prix du public et 3e prix du jury :

- Nathalie Carol, du Centre européen de recherche en économie financière et gestion des entreprises - (CEREFIGE - Université de Lorraine) et du laboratoire Silva (INRA / AgroParisTech / Université de Lorraine) pour La forêt en chantier, tiré de son sujet de thèse La gestion du changement dans les organisations publiques complexes : l'approche de la stratégie comme pratique dans le cas du Contrat d'objectifs et de performance 2016-2020 de l'Office national des forêts.

2nd prix du jury : Sophie Beaubier

1er prix du jury : Clotilde Johansson

Clotilde Johansson et Nathalie Carol représenteront la Lorraine à Paris lors de la demi-finale du concours le 6 avril. A l'issue de la pré-selection, seize d'entre eux seront désignés pour participer, le 13 juin prochain, à la finale nationale à Toulouse.

Trois minutes pour présenter sa thèse

La finale lorraine du concours francophone international « Ma thèse en 180 secondes » a eu lieu ce vendredi soir à la fac de médecine de Nancy. Onze doctorants étaient candidats.

La manifestation se déroule habituellement au campus de la fac de lettres de Nancy. Mais suite au blocus de celui-ci, le concours a déménagé en urgence à la fac de médecine. Pas de quoi perturber les onze doctorants participant à cette finale régionale de « Ma thèse en 180 secondes ». Devant près de 400 personnes, ils ont présenté leurs travaux à un public en grande partie néophyte en trois minutes chrono. L'après-midi, ils ont pu faire une première démonstration de leurs talents d'orateurs, devant des lycéens.

« J'ai eu envie de participer au concours car on a une formation pour nous apprendre à vulgariser nos recherches. Et on a l'occasion d'échanger avec des doctorants dans d'autres domaines, ça crée des liens », explique Sophie Beaubier, doctorante en biotechnologie. Joséphine Gigon, docto-

rante en géologie y voit un autre avantage « En parlant avec mes parents ou mes amis, je me suis rendu compte qu'ils ne comprenaient pas mes recherches. Savoir vulgariser me permet de mieux leur expliquer ». Cette approche peut aussi leur être très utile dans le milieu professionnel.

« Un vrai challenge »

Malgré les nombreuses répétitions et heures de travail, tous sont stressés. L'élimination les guette s'ils finissent après la fin du chronomètre, affiché sur scène. « C'est un vrai challenge pour moi de communiquer dans une langue qui n'est pas la mienne », indique Jana Jaber, doctorante en mécanique des roches. D'origine libanaise, elle étudie en France depuis deux ans et demi. Comme d'autres candidats, lors de ses entraînements, elle chronomètre sa prestation et sait parfaitement quelle phrase correspond au nombre de secondes affichées sur le chronomètre.

À la fin de la soirée Nathalie Carol a reçu le prix du public pour la présentation de ses recherches sur la gestion du changement dans



Les candidats ont fait face à un public venu en nombre et ont présenté leurs travaux de recherches de manière ludique dans le temps imparti de 180 secondes. Photo Pierre MATHIS

les organisations publiques complexes. Clothilde Johansson a quant à elle le premier prix du jury, pour son exposé sur le nettoyage des marées noires souter-

raines. Toutes les deux participeront à la demi-finale nationale, le 6 avril. La finale nationale aura lieu le 13 juin à Toulouse. Le concours réunit une dizaine de

pays tels que le Québec, la Belgique ou encore le Bénin. La finale internationale se tiendra à Lausanne, en septembre.

Maya DIAB

Voir aussi : <https://france3-regions.francetvinfo.fr/grand-est/meurthe-et-moselle/nancy/nancy-ma-these-180-secondes-deplacee-du-campus-lettres-faculte-medecine-1448663.html>

TIC & + du 23 mars 2018

Nancy

11 candidats pour la finale Ma thèse en 180 secondes



Le concours Ma thèse en 180 secondes est un concours international destiné aux doctorants francophones. Il invite les jeunes chercheurs à présenter leur thèse en 3 minutes de manière claire et concise. Leur défi : s'adresser à un public profane et diversifié, curieux de tout et sensible à la passion qu'ils transmettent. Les sujets présentés reflètent la pluridisciplinarité de la recherche en sciences exactes, humaines et sociales. Sur les 44 doctorants inscrits au concours, 11 ont été sélectionnés pour la finale régionale 2018. Stratégie, physique, histoire, environnement, mécanique, psychologie, chimie, etc. les thématiques 2018 seront variées... La finale aura lieu jeudi 29 mars dans l'Amphi Déléage, Campus Lettres et Science Humaines à Nancy. À l'issue, les 1ers prix du jury et prix du public rejoindront la demi-finale nationale à Paris, début avril. Nouveauté : Pour la première fois, l'événement sera interprété en LSF, la langue des signes française. A noter enfin que la nouvelle bande-dessinée « 11 thèses en BD » 2018 sera dévoilée à cette occasion et offerte au public présent. [Programme](#).

http://www.univ-lorraine.fr/sites/www.univ-lorraine.fr/files/field/file/2018/02/programmes_mt180_2018_web.pdf#overlay-context=180secondes

<http://www.tic-et-plus.com/formation/11-candidats-pour-la-finale-ma-these-en-180-secondes>

<http://infodujour.fr/education/13895-finale-regionale-ma-these-en-180-secondes-11-candidats-en-lice-2.html>

Un mouvement étudiant, bloquant le Campus lettres et sciences humaines de Nancy, nous contraint à déplacer la finale de l'Université de Lorraine au concours *Ma thèse en 180 secondes* du **jeudi 29 mars**. La **manifestation aura lieu dans l'amphi 600B de la Faculté de médecine**, située au 9 avenue de la Forêt de Haye à Vandœuvre-lès-Nancy (plan d'accès : <https://medecine.univ-lorraine.fr/fr/la-faculte/acces/fr>).

Nous conservons la même organisation, avec une session grand public qui débutera à 18h30 (ouverture des portes dès 18h). L'accessibilité LSF, le streaming, le vote en ligne, la sortie de « 11 thèses en BD » restent d'actualité. Il nous sera cependant difficile d'adapter au nouveau lieu la mise en scène et en lumière que permettait l'amphi Déléage.

Point positif, l'amphi 600B permet une capacité d'accueil supérieure. Nous ouvrons donc la possibilité à de nouvelles réservations via eventbrite : <https://www.eventbrite.fr/e/billets-ma-these-en-180-secondes-finale-de-luniversite-de-lorraine-43548466636>

Plus d'informations : www.univ-lorraine.fr/180secondes



180

secondes pour une thèse

11 candidats sont en lice pour la finale régionale de Ma thèse en 180 secondes. 44 doctorants étaient inscrits au concours, les 11 sélectionnés interviendront dans différents domaines : stratégie, physique, histoire, environnement, mécanique, psychologie, chimie... À l'issue de cette finale, les lauréats des 1^{er} prix du jury et prix du public rejoindront la demi-finale nationale à Paris, début avril. Pour la première fois, l'événement sera interprété en LSF.

Judi 29 mars de 18 h 30 à 21 h
Amphi Déléage, Campus
Lettres et Science Humaines
à Nancy
Gratuit, réservation obligatoire
sur [eventbrite](https://eventbrite.com).

🗨 Clotilde Johansson remporte la finale régionale Ma thèse en 180 secondes



Clotilde Johansson, doctorante au Laboratoire interdisciplinaire des environnements continentaux - LIEC (CNRS / Université de Lorraine) a remporté le 1er prix du jury lors de la finale régionale du concours Ma thèse en 180 secondes pour *Le goudron touche le fond*, tiré de son sujet de thèse : Oxydation des hydrocarbures aromatiques polycycliques (HAPs) et de leur sous-produits par injection de ferrate de potassium dans la zone saturée. De son côté, Nathalie Carol, du Centre européen de recherche en économie financière et gestion des entreprises - (CEREFIGE - Université de Lorraine) et du laboratoire Silva (INRA / AgroParisTech / Université de Lorraine) a reçu le Prix du public et 3e prix du jury pour *La forêt en chantier*, tiré de son sujet de thèse *La gestion du changement dans les organisations publiques complexes : l'approche de la stratégie comme pratique dans le cas du Contrat d'objectifs et de performance 2016-2020 de l'Office national des forêts*. Clotilde Johansson et Nathalie Carol représenteront la Lorraine à Paris lors de la demi-finale du concours le 06 avril. A l'issue de la pré-sélection, seize d'entre eux seront désignés pour participer, le 13 juin prochain, à la finale nationale à Toulouse.

<http://www.tic-et-plus.com/collectivites/clotilde-johansson-remporte-la-finale-regionale-ma-these-en-180-secondes>