

MA THÈSE EN 180 SECONDES



BILAN DE L'ÉDITION 2019

CONTACT

Julie ADAM

Chargée de projets CST

Université de Lorraine

tél : 06 40 63 32 83

julie.adam@univ-lorraine.fr

WEB ET RESEAUX SOCIAUX

Facebook

[Culture Science – Université de Lorraine](#)

Twitter

[@CultureSci](#) – [#MT180](#)

SOMMAIRE

1. Ma thèse en 180 secondes, les grandes lignes	p.3
2. Les étapes préparatoires au concours.....	p.4
> Inscriptions, admissibilité, formation, présélections	
3. Le règlement	p.5
> Règles, critères de sélection, jury, récompenses	
4. L'événement <i>Ma thèse en 180 secondes</i> à l'Université de Lorraine.....	p.6
5. La finale en quelques chiffres	p.7
6. Communication	p.8
6. Logistique	p.13
8. Partenaires	p.15
Annexe 1 : Liste des candidats finalistes 2019	p.16
Annexe 2 : La revue de presse	p.19

1. MA THÈSE EN 180 SECONDES, LES GRANDES LIGNES :

> Un concours international :

Ma thèse en 180 secondes est un concours international francophone invitant les doctorants de toutes disciplines à partager leurs recherches en des termes simples et un temps limité. Organisé en Lorraine depuis 2013, le concours réunit aujourd'hui en France 28 regroupements universitaires, dans une organisation portée par la Conférence des Présidents d'Universités – CPU et le CNRS. Au niveau international, ce sont **17 pays** qui envoient leurs meilleurs finalistes pour une finale rassemblant la Belgique, le Bénin, la Bulgarie, le Burkina Faso, le Cameroun, le Québec, la Côte d'Ivoire, l'Égypte, le Gabon, le Liban, Madagascar, le Maroc, la République démocratique du Congo, la Roumanie, le Sénégal, la Suisse et la Tunisie. Chaque pays envoie 2 ou 3 candidats à la finale internationale qui se déroule en septembre.

> Un événement de culture scientifique :

L'Université de Lorraine fait de sa finale au concours un événement de culture scientifique. Afin de **rendre la recherche accessible au plus grand nombre**, la finale est présentée en deux sessions : l'une destinée aux lycéens, l'autre au grand public.

En 2019, la finale de l'Université de Lorraine a été **adaptée en langue des signes française (LSF)**, disponible le soir même sur place mais également en streaming pour une large diffusion.

> Une formation de doctorants :

Le concours a vocation à **former les jeunes chercheurs** à la médiation des sciences, en les préparant à se faire comprendre d'une manière rapide et efficace, et en faisant de chacun un **ambassadeur de la recherche** auprès du grand public mais aussi des entreprises, collectivités, financeurs...

> Un premier pas dans la culture scientifique :

Nous incitons les candidats finalistes à participer à **d'autres projets de culture scientifique**, en reproduisant leur présentation ou en l'adaptant. Les candidats des années passées ont par exemple participé au festival Pint of Science, à la Fête de la Science, à la journée de rentrée des nouveaux personnels, à des conférences de l'Université de Temps Libre, ou encore à des projections-débats de Sciences en Lumière...

2. LES ÉTAPES PRÉPARATOIRES AU CONCOURS :

> Les inscriptions :

Les inscriptions au concours ont été ouvertes du 15 octobre au 12 décembre 2018. 33 doctorants se sont inscrits, issus de toutes disciplines (2/3 de sciences dures, 1/3 de sciences exactes et humaines), avec une parité fille/garçon quasi parfaite.

Admissibilité au concours

Pour s'inscrire, il est nécessaire de satisfaire aux conditions suivantes :

- être inscrit dans un programme de doctorat de l'année universitaire en cours – les candidats soutenant leur thèse sur l'année en cours sont admissibles,
- avoir informé son directeur de thèse et les éventuels financeurs et tutelles,
- s'exprimer en français,
- se rendre disponible aux différentes étapes du concours (cf. calendrier),
- accepter de voir son image utilisée par les médias en lien avec le concours.

> La journée de formation :

L'Université de Lorraine propose à ses doctorants candidats une formation réunissant des professionnels de la médiation scientifique et du monde du théâtre, afin de les préparer aussi bien sur le fond que sur la forme : accessibilité du sujet, structure du discours, communication non verbale, etc. Travail de groupe, ateliers, conseils personnalisés étaient au programme de la journée. Pour cette édition, la formation a été scindée en deux groupes.

> Dates et heures : mardi 18 décembre et jeudi 20 décembre 2018 de 8h à 17h

> Lieu : Campus Lettres et Sciences Humaines, 23 boulevard Albert 1^{er} à Nancy

L'équipe de formation était composée de :

- Julie Adam, chargée de projet CST, Université de Lorraine
- Laurent Arnold, comédien, Théâtre en Kit
- Marc Guépratte, comédien, Théâtre en Kit
- Étienne Haouy, chargé de projet CST, Université de Lorraine

> Les présélections :

L'ensemble des candidats inscrits a été entendu par un jury de présélection lors d'une journée spécifique, dans les conditions du concours.

> Date et heures : mardi 15 janvier 2019 de 9h à 17h,

> Lieu : Présidence de l'Université de Lorraine, 91 avenue de la Libération à Nancy.

Le jury de pré-sélection se composait de :

- Sandrine Capizzi-Banas, Maître de conférence en parasitologie, LCPME, Université de Lorraine
- Louise Champigneulle, Chargée d'événementiels, 3 Musées de culture scientifique de la Métropole du Grand Nancy et de l'Université de Lorraine
- Lee Fou Messica, Directrice artistique, Espace Bernard-Marie Koltès, Université de Lorraine
- Samuel Nowakowski, Maître de conférences HDR en humanités numériques, Loria, Université de Lorraine
- François Peiller, Chargé de communication, Université de Lorraine
- Emmeline Rousseau, Responsable de la communication, CNRS Centre Est
- Mélissa Zaïri, Chargée de projet Université du Temps Libre, Université de Lorraine

3. LE RÉGLEMENT :

> Les règles du concours :

Les règles du concours définies par la compétition internationale :

- les doctorants ont 180 secondes pour présenter leur sujet de recherche,
- ils peuvent accompagner leur discours d'une unique diapositive, non-animée, (format 16:9),
- tout accessoire est interdit,
- un chronomètre visible de tous décompte le temps,
- le chronomètre ne pourra être remis à zéro, sauf en cas de problème technique majeur (panne micro, faux départ du chronomètre, diapositive non-affichée) ,
- le dépassement des 180 secondes réglementaires est éliminatoire,
- un signal sonore prévient des 30 secondes restantes ; un signal sonore plus fort annonce la fin du temps imparti,
- le participant n'est pas autorisé à interrompre lui-même sa présentation.

> Les critères de sélection :

Plusieurs critères, entre forme et contenu, sont proposés au jury et au public pour départager les candidats au concours :

- TALENT D'ORATEUR : Voix claire et assurée, présence sur scène, rythme et fluidité : un bon candidat sait parler avec passion et susciter la curiosité du public.
- MEDIATION DU SUJET : Utiliser un langage accessible, faire usage de métaphores, illustrer son propos d'exemples : la présentation d'un sujet de thèse est avant tout une affaire de vulgarisation.
- STRUCTURE DE L'EXPOSE : Un enchaînement limpide d'idées claires, allant de l'énoncé du contexte à la mise en lumière des travaux propres à chaque candidat.
- COUP DE CŒUR : Le cœur a ses raisons que la raison ne connaît point. Et le vote pour l'un ou pour l'autre des candidats peut se jouer au feeling.

> Récompenses et contreparties

La participation aux sessions de formation, présélection, finale, donne droit à :

- une équivalence de 18h de formation que le candidat arrive en finale de l'Université de Lorraine ou qu'il s'arrête aux présélections,
- une équivalence de 24h pour les 2 finalistes à aller au national,
- la participation à la session de formation est obligatoire pour obtenir l'équivalence.

4. L'ÉVÉNEMENT MA THÈSE EN 180 SECONDES À L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE :

> Un événement de culture scientifique

Ma thèse en 180 secondes, c'est aussi l'occasion de partager les recherches de l'Université de Lorraine avec le grand public et les scolaires, lors d'une finale festive présentée en deux sessions.

> Date : Jeudi 28 mars 2019

- 10h-12h : Répétition, familiarisation des doctorants avec la scène et son environnement
- 14h-16h30 : Session lycéens, Prix des lycéen·ne·s
- 18h30-21h : Session grand public, Prix du public, Prix du jury (au nombre de 3)

> Lieu : Amphi Déléage, Campus Lettres et Sciences Humaines de Nancy.

Le public a participé à l'événement par la remise des Prix du public et Prix des lycéen·ne·s, ainsi que par la rencontre avec les jeunes chercheurs.

Le jury de la finale se composait de :

Hervé Bauduin, Président, UIMM Lorraine

Elisabeth Bouchaud, directrice, Théâtre de la Reine Blanche

Clotilde Boulanger, vice-présidente déléguée "Stratégie doctorale", Université de Lorraine

Francine Dubail, rédactrice en chef adjointe, France 3 Lorraine

Florence Robine, rectrice de l'académie Nancy-Metz, rectrice de la région académique Grand Est

Guillaume Trap, directeur scientifique du Luxembourg Science Center

Christine Welty, directrice de la Nef des Sciences

Véronique Witzmann, responsable communication, Délégation Régionale Grand Est, EDF



La finale de l'Université de Lorraine a été diffusée en streaming et en direct sur le web, avec la possibilité pour les internautes de voter en ligne pour le Prix du public. Cette année, les votes en ligne étaient comptabilisés.



> Accessibilité

Les prestations des candidats ont été adaptées en langue des signes française (LSF) en direct lors de la finale, avec une incrustation dans le streaming. Une zone était ainsi réservée dans la salle pour le public sourd sachant signer.

5. LA FINALE EN QUELQUES CHIFFRES :

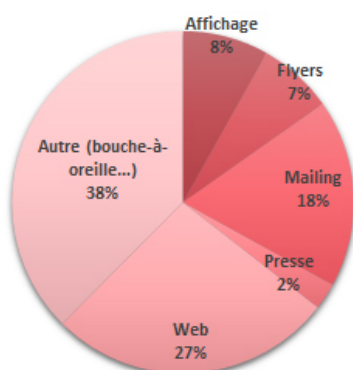
351 lycéens et accompagnateurs l'après-midi

434 spectateurs du grand public le soir

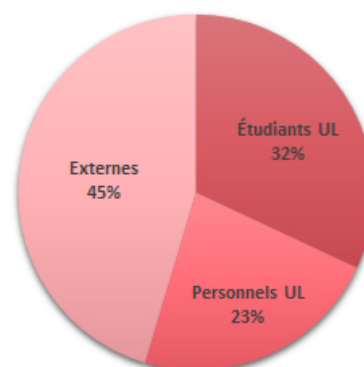
6 500 vues en ligne pour le live Facebook (au 14 juin 2019)

211 votes en ligne

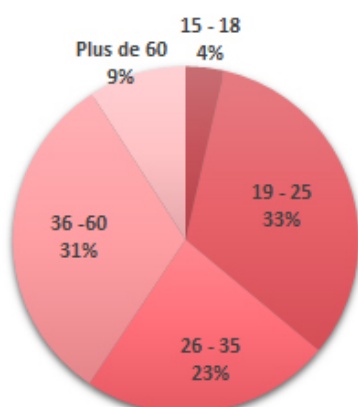
COMMENT ?



QUI ?



QUEL ÂGE ?



6. COMMUNICATION :

> Une communication en trois temps

La configuration de l'événement en plusieurs phases a nécessité une communication à plusieurs échelles :

- en octobre-décembre, elle fut interne à l'Université de Lorraine et aux organismes de recherche, afin de toucher un maximum de doctorants (mailing, site web, affiches, flyers),
- en mars, elle a été tournée vers le public (site web, réseaux sociaux, affiches et programmes dans les lieux culturels et institutionnels) et les relations presse (dossier et communiqué de presse),
- l'information vers les lycées se fit durant l'automne 2018 pour que les plus éloignés puissent prévoir leur déplacement.

L'appui de la direction de la communication et des référents communication des laboratoires a été nécessaire au bon déroulement de la communication de l'événement.

> Les supports de communication et médias

- 200 affiches A3 et 2800 flyers A6, diffusés dans les laboratoires et sites universitaires, ont été réalisés pour inviter les doctorants à s'inscrire au concours

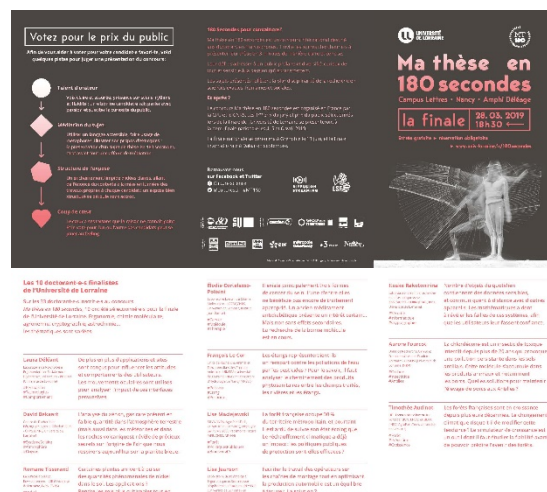


Ma thèse en 180 secondes est un concours international francophone, associé à une formation à la médiation des sciences. Il est ouvert à tout-e doctorant-e inscrit-e à l'Université de Lorraine*, quelle que soit sa discipline. Le but du concours : apprendre à expliquer son sujet de thèse à un public profane, en des termes simples et de manière concise. Il participe ainsi à faire de chaque doctorant-e une ambassadeur-ice de la recherche. Pour cela, la formation propose l'appel à des professionnels de la médiation et du monde du théâtre, afin d'intervenir aussi bien sur le fond que sur la forme de chaque présentation. Après une étape de présélections, les candidat-e-s auront la chance de monter sur scène face à un public diversifié et de peut-être rejoindre la finale nationale.

*Toute participation donne droit à un équivalent, allant de 18 à 24h de formation, selon que le candidat-e passe l'étape des présélections et/ou participe à la finale de l'Université de Lorraine (18h, dont 5h en présence) ou participe aux demi-finale et finale nationales (24h).

Retrouvez-nous sur Facebook / Twitter
#culturescience
@culturesci #MT180

- 350 affiches A3, 6000 programmes 3 volets et 2 kakémonos ont été réalisés pour inviter le public à assister à la finale de l'Université de Lorraine. Pour cette communication, un appel à graphistes a été lancé afin de renouveler l'identité visuelle de l'événement en Lorraine.

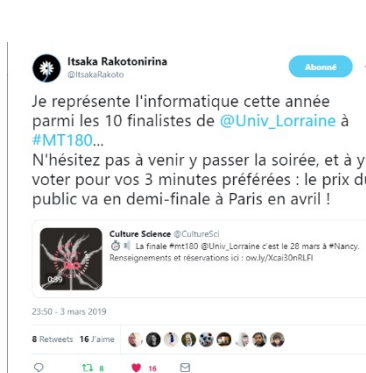


- Défilé Instagram



- Twitter

- De nombreux posts twitter ont permis de suivre l'organisation du projet au jour le jour.





- Banderole 80 x 400 cm : 1 exemplaire affiché sur le lieu de l'événement (Campus Lettres et Sciences Humaines) 10 jours avant l'événement.



- Kakémonos 80 x 200cm : 2 exemplaires affichés le soir de la finale



- Web :

- Articles-portraits de chaque doctorant sur Factual, le média en ligne de l'Université de Lorraine : 3 par semaine entre le 1^{er} et le 25 mars, repris sur les réseaux sociaux de l'Université de Lorraine et de Culture Science. Objectif : communiquer sur l'événement par le biais de rendez-vous réguliers, en renvoyant sur l'outil d'inscription en ligne.



- Envoi de 2 newsletters « Culture à l'Université de Lorraine » à destination de 10 000 contacts externes, le 1^{er} et le 15 mars.

- Vidéo :

- Captation vidéo de la finale par la Direction du Numérique de l'Université de Lorraine :
 - Retransmission en direct sur les serveurs vidéo de l'Université de Lorraine
 - Extraction de 10 capsules vidéo des présentations des doctorants : https://videos.univ-lorraine.fr/index.php?act=view&id_col=551
- Partenariat avec France 3 Grand Est pour un échange de visibilité :
 - retransmission en direct de la finale sur la page Facebook de France 3 Lorraine
 - diffusion d'un teaser en amont de la finale dans l'agenda culturel « Sortir » sur la chaîne télé, le site Internet et la page Facebook.

6. LOGISTIQUE :

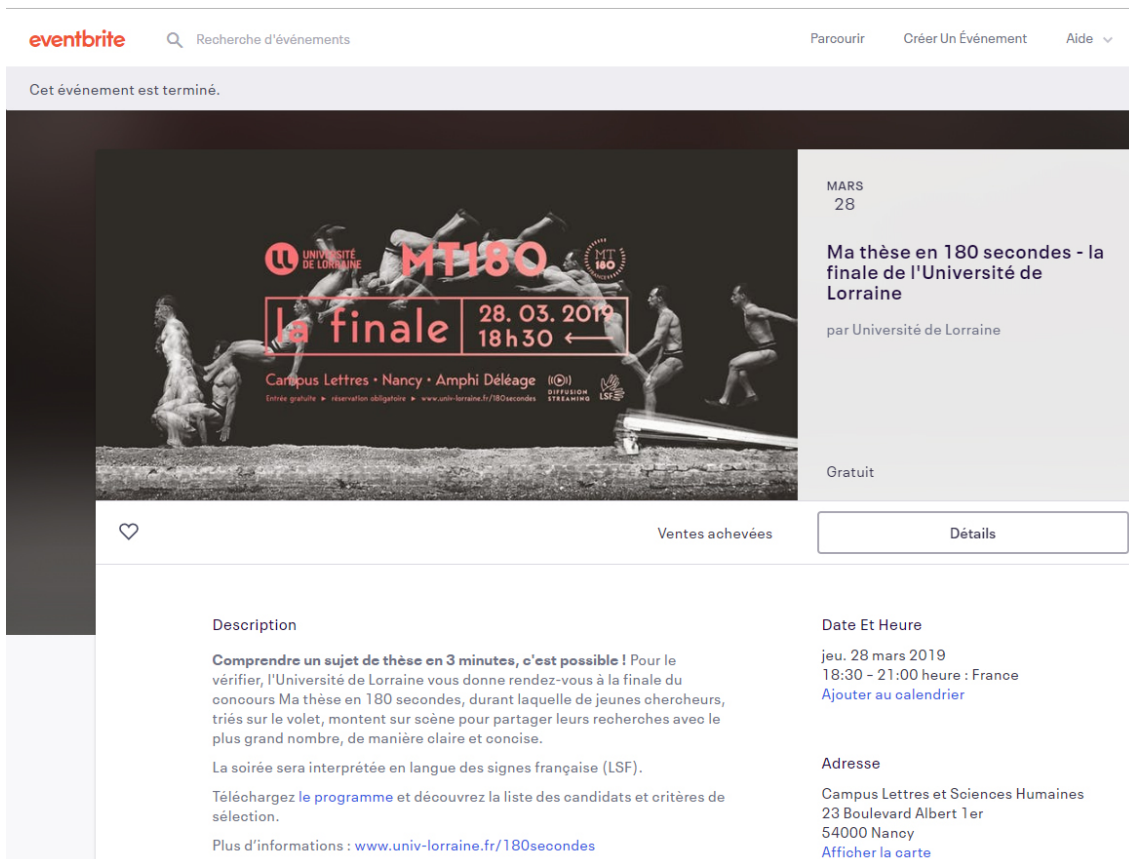
> Équipe projet et prestataires

La finale de l'Université de Lorraine a pris la forme d'un événement grand public qui a nécessité un appui logistique pour son installation, sa bonne conduite et sa retransmission en direct. L'embauche d'un régisseur, d'un technicien lumière, d'une animatrice, de deux agents de sécurité a été nécessaire en plus de l'implication du service culture scientifique et technique, du CNRS, de la direction du numérique et de la direction de la communication de l'Université.

- ORGANISATION : Service CST, Université de Lorraine
- ANIMATION : Nathalie Milion
- RÉGIE : Julien Drapier, Adrien Gusching
- ÉQUIPE VIDÉO & STREAMING : Direction du numérique, Université de Lorraine
- INTERPRÉTATION LSF : Ludivine Guillemet & Nicolas Rigaud
- GRAPHISME : Miguel Costa, www.miguelcosta.fr
- PHOTOGRAPHIE : Salle de Shoot, www.salledeshoot.net

> Les réservations en ligne

Les réservations se sont faites en ligne via le site Eventbrite qui permet l'édition de billets d'entrée et le contrôle au moyen de smartphones.



The screenshot shows the Eventbrite interface for the event 'Ma thèse en 180 secondes - la finale de l'Université de Lorraine'. The event is scheduled for March 28, 2019, at 18h30. The location is Campus Lettres • Nancy • Amphithéâtre. The event is free of charge. The page includes a description of the event, the date and time, and the address. The event is marked as 'Ventes achevées' (Sales ended).

eventbrite Recherche d'événements Parcourir Créer Un Événement Aide

Cet événement est terminé.

MARS 28

Ma thèse en 180 secondes - la finale de l'Université de Lorraine

par Université de Lorraine

Gratuit

Ventes achevées

Détails

Description

Comprendre un sujet de thèse en 3 minutes, c'est possible ! Pour le vérifier, l'Université de Lorraine vous donne rendez-vous à la finale du concours Ma thèse en 180 secondes, durant laquelle de jeunes chercheurs, triés sur le volet, montent sur scène pour partager leurs recherches avec le plus grand nombre, de manière claire et concise.

La soirée sera interprétée en langue des signes française (LSF).

Téléchargez le [programme](#) et découvrez la liste des candidats et critères de sélection.

Plus d'informations : www.univ-lorraine.fr/180secondes

Date Et Heure

jeu. 28 mars 2019
18:30 - 21:00 heure : France
[Ajouter au calendrier](#)

Adresse

Campus Lettres et Sciences Humaines
23 Boulevard Albert 1er
54000 Nancy
[Afficher la carte](#)

eventbrite

Recherche d'événements

Parcourir

Créer un événement

Aide

TERMINÉ

Ma thèse en 180 secondes - la finale de l'Université de Lorraine

Campus Lettres et Sciences Humaines | 23 Boulevard Albert 1er | 54000 Nancy | France

Jeudi 28 mars 2019 de 18:30 à 21:00 (heure : France)

A

MODIFIER

DESIGN

GÉRER

DÉPUBLIER | COPIER | ANNULER | SU

Panneau de gestion

Options de commande

Inviter et Promouvoir

Analyser

Gérer les participants

Applications

Panneau de gestion

Trouver des participants



Terminé

Félicitations, vous avez terminé votre événement !

389 billets vendus / 397



Billets vendus
Tous



● Disponible ● Gratuit

Billets vendus

389

Nombre de visites sur votre
page

3 805

Invitations

0

Billets vendus via les circuits Eventbrite
[En savoir plus](#)

En attente

Gratuit

Disponible

0

389

8

7. PARTENAIRES :

Organisé par



Partenaires nationaux



Partenaires locaux



ANNEXE 1 : Les 10 finalistes de l'Université de Lorraine

Sur les 33 doctorant·e·s inscrit·e·s au concours, 10 ont été sélectionné·e·s pour la finale de l'Université de Lorraine. Ergonomie, chimie moléculaire, agronomie, cryptographie, astrochimie... les thématiques 2019 sont variées.



Timothée Audinot

LIF - Laboratoire d'Inventaire Forestier (IGN, ENSG) et SILVA (INRA, AgroParisTech, Université de Lorraine)

#Forêt #Prédiction #Croissance

Les forêts françaises sont en croissance depuis plusieurs décennies. Le changement climatique risque-t-il de modifier cette tendance ? Le simulateur de croissance est un outil dont il faut étudier la fiabilité avant de pouvoir prédire l'avenir des forêts.



David Bekaert

Centre de Recherches Pétrographiques et Géochimiques - CRPG (CNRS, Université de Lorraine)

#SystèmeSolaire #Atmosphère #Origine

L'analyse du xénon, gaz rare présent en faible quantité dans l'atmosphère terrestre (mais aussi dans les météorites et dans les roches volcaniques), révèle de précieux secrets sur l'origine de l'air que nous respirons aujourd'hui sur la planète

bleue.



Elodie Cortelazzo-Polisini

Laboratoire Lorrain de Chimie Moléculaire – L2CM (CNRS, Université de Lorraine, Institut Jean Barriol)

#Cancer #Molécule #Thérapie

Il existe principalement trois formes de cancer du sein. L'une d'entre elles ne bénéficie pas encore de traitement approprié. Un ancien médicament antidiabétique présente un intérêt certain... Mais non sans effets secondaires. La recherche de la bonne molécule est en cours.



Laura Déléant

Laboratoire de Psychologie Ergonomique et Sociale pour l'Expérience utilisateurs - PERSEUs (Université de Lorraine)

#Persuasion #Technologies #Comportement

De plus en plus d'applications et sites sont conçus pour influencer les attitudes et comportements des utilisateurs. Les mouvements oculaires sont utilisés pour analyser l'impact de ces interfaces persuasives.



Aurore Fourcot

Unité de Recherche Animal et Fonctionnalités des Produits Animaux - URAFPA (Université de Lorraine, INRA)

#Cochon #Insecticide #Antilles

La chlordécone est un insecticide toxique interdit depuis plus de 20 ans qui provoque une pollution persistante dans les sols antillais. Cette molécule s'accumule dans les produits animaux et notamment les porcs. Quelles solutions pour maintenir l'élevage de porcs aux Antilles ?



Lisa Jeanson

Laboratoire de Psychologie Ergonomique et Sociale pour l'Expérience utilisateurs - PERSEUs (Université de Lorraine), en contrat CIFRE chez Groupe PSA

#ChargeMentale #TravailALaChaîne #Productivité

Faciliter le travail des opérateurs sur les chaînes de montage tout en optimisant la production automobile est un équilibre à trouver. La solution ? Que les machines-outils s'adaptent à l'homme, et non l'inverse.



François Le Cor

Unité de Recherche Animal et Fonctionnalités des Produits Animaux - URAFPA (Université de Lorraine, INRA) et Laboratoire d'Hydrologie de Nancy (ANSES)

#Poisson #Etang #Pesticide

Les étangs représenteraient-ils un rempart contre les pollutions de l'eau par les pesticides? Pour le savoir, il faut analyser le cheminement des produits phytosanitaires entre les champs traités, les rivières et les étangs.



Lise Maciejewski

SILVA (INRA, AgroParisTech, Université de Lorraine), employée par l'UMS 2006 Patrimoine naturel (AFB, CNRS, MNHN)

#Forêt #PolitiquesPubliques #Biodiversité

La forêt française occupe 30% du territoire métropolitain, et pourtant il est ardu de suivre son état écologique. Le réchauffement climatique a déjà un impact : les politiques publiques de protection sont-elles efficaces ?



Itsaka Rakotonirina

Laboratoire lorrain de recherche en informatique et ses applications - LORIA (CNRS, Inria, Université de Lorraine)

#Sécurité #Informatique #Cryptographie

Nombre d'objets du quotidien contiennent des données sensibles, et communiquent à distance avec d'autres appareils. Les mathématiques aident à révéler les failles de ces systèmes, afin que les utilisateurs leur fassent confiance.



Romane Tisserand

Laboratoire Sols et Environnement - LSE (Université de Lorraine, INRA, CNRS)

#Nickel #Tropiques #Plantes

Certaines plantes arrivent à puiser des quantités phénoménales de nickel dans le sol. Les applications ? Rendre les sols plus cultivables tout en produisant des métaux écoresponsables.

ANNEXE 2 :

LA REVUE DE PRESSE

L'essentiel de la Métropole du Grand Nancy, 15 mars 2019




L'essentiel

de la Métropole
du Grand Nancy

15 MARS 2019 NEWSLETTER N°32

FOCUS

MARS BLEU : ENSEMBLE CONTRE LE CANCER COLORECTAL

La campagne en faveur du dépistage organisé du cancer colorectal se tient tous les ans en mars. Dès 50 ans, femmes et hommes sont invités à réaliser un dépistage.
Simple, pratique et efficace, il ne nécessite désormais qu'un seul prélèvement.

Pour sensibiliser le grand public, plusieurs événements sont organisés sur le territoire :





**Marche-course
4 km**

Le 17 mars à 10h10
*Départ boulevard
d'Austrasie à Nancy*



**Conférence
« Le cancer colorectal,
parlons-en »**

Le 16 mars à 18h
*Salle Chepfer
de l'Hôtel de Ville de Nancy*



**Footings
et marche nocturnes**

Le 22 mars à 19h30
*Départ place de la mairie
à Ludres*



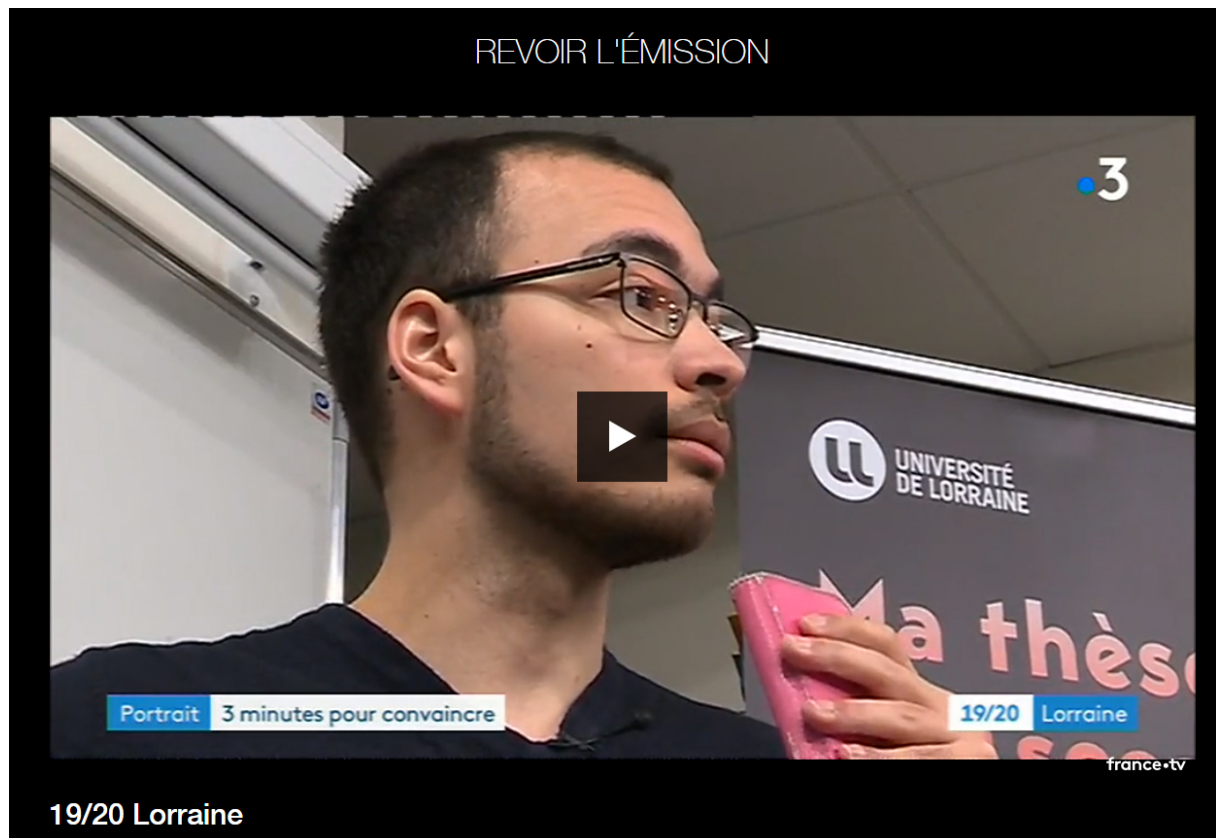
Ma thèse en 180 secondes : la finale de l'Université de Lorraine

Comprendre un sujet de thèse en 3 minutes, c'est possible ! Pour le vérifier, l'Université de Lorraine vous donne rendez-vous à la finale du concours Ma thèse en 180 secondes, durant laquelle de jeunes chercheuses et chercheurs, triés sur le volet, montent sur scène pour partager leurs recherches avec le plus grand nombre, de manière claire et concise. Les réservations sont ouvertes. Rendez-vous le 28 mars à 18h30 pour venir écouter et encourager les 10 doctorants de l'Université de Lorraine !

► S'inscrire

JT de France 3 Lorraine, 16 mars 2019 -

<https://www.youtube.com/watch?v=QlfldkIMzZU&feature=youtu.be>



Jour de semaine, 27 mars 2019

[Afficher dans le navigateur](#)

Jour de Semaine

MERCREDI 27 MARS 2019



DANS CETTE NEWSLETTER, RETROUVEZ LA MAISON DU JOUR

ON VOUS LE DIT EN ATTENDANT JEUDI

01/04/2019

Municipales 2020 à Metz : François Grosdidier parlera vendredi

[Subscribe](#)

[Past Issues](#)

[Translate ▼](#)

JDP



Nancy - Ma thèse en 180 secondes

C'est ce jeudi 28 mars que le Campus Lettres et Sciences Humaines de Nancy accueille la finale du concours Ma thèse en 180 secondes organisé par l'Université de Lorraine. "MT 180", pour les avertis, se veut être un concours international destiné aux doctorants francophones. Il invite les jeunes chercheurs à présenter leur thèse en 3 minutes de manière claire et concise. Leur défi : s'adresser à un public profane et diversifié, curieux de tout et sensible à la passion qu'ils transmettent.

Les sujets présentés reflètent la pluridisciplinarité de la recherche en sciences exactes, humaines et sociales. Ergonomie, chimie moléculaire, agronomie, cryptographie, astrochimie... les thématiques 2019 sont variées. **Sur les 33 doctorants inscrits au concours, 10 candidats ont été sélectionnés pour la finale de l'Université de Lorraine.** Lycéens et grand public prennent également part au concours en votant pour leur candidat favori. Cinq prix sont ainsi remis : 1er, 2e et 3e prix du jury, prix du public et prix des lycéens. Et une nouveauté pour cette édition 2019 : les internautes pourront regarder la finale en streaming et voter en ligne pour leur candidat préféré.

À l'issue de la finale de l'Université de Lorraine, les 1er prix du jury et prix du public rejoindront la demi-finale nationale de Paris. Cette demi-finale déterminera les 16 finalistes qui monteront en finale nationale de juin à Grenoble. S'en suivra la finale internationale à Dakar au Sénégal le 26 septembre 2019.

82

France 3, 28 mars 2019

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/grand-est/meurthe-et-moselle/nancy/direct-nancy-ma-these-180-secondes-art-vulgariser-science-1645386.html>

3 grand est ▼

direct tv replay météo info trafic

villes / départements météo | société économie | politique | découverte Je recherche dans ma région...

Sujets du moment : #Grand débat national #Bienvenue dans mon garage #Complètement à l'Est #Faits divers



★ / GRAND EST / MEURTHE-ET-MOSELLE / NANCY

Nancy : “ma thèse en 180 secondes”, le grand gagnant est David Bekaert



David Bekaert décroche le prix du jury, du public et des lycéens au concours 2019 “Ma thèse en 180 secondes” à Nancy. / © Francine Dubail, France 3 Lorraine

Est Républicain, 30 mars 2019

L'Est républicain, 30 mars 2019 (édition Nancy)

NANCY Recherche

Une thèse de troisième cycle expliquée en trois minutes

Ce jeudi, à l'université de Lorraine, dix chercheurs participaient à la 7^e finale régionale de « Ma thèse en 180 secondes ». Un concours qui permet au grand public de découvrir des sujets de thèse complexes présentés de manière claire.

Question d'ambiance, ça ressemble à un mélange savant entre une conférence TED (colloques américains), un one-man-show d'humoriste, et une intervention de spécialiste. Ça s'appelle « Ma thèse en 180 secondes ». Trois minutes, comme un round de boxe pour résumer, simplifier, exposer des années de travail complexe, pointu et théorique. C'est une affaire de gens sérieux qui ont quelque chose à dire et qui veulent le rendre intelligible. L'inverse du cliché du scientifique chenu et jargonnant.

Et quand une présentation de thèse commence par « Sire, on en a gros », comme un épisode de Kaelin, on ouvre les esgourdes avec l'honnêteté qui commande d'écouter. Pourtant, le sujet n'est pas simple. L'orateur, François Le Cor, est en deuxième année de thèse en écotoxicologie à LURAFPA de l'université de Lorraine, à Vandœuvre (54), et travaille sur les pesticides et la qualité de l'eau. Son but : comprendre comment les étangs pourraient servir de tampon, en retenant les pesticides en amont et rendraient en aval une eau un peu plus propre, moins chargée en pesticides. Clair comme de l'eau de roche.

Sa thèse, grosso modo, l'histoire d'une princesse

Ce qui anime les doctorants, c'est la vulgarisation et le sens du défi. Elodie Cortelazzo-Polisini, en deuxième année de thèse au Laboratoire Lorrain de chimie moléculaire, à Nancy, cherche à



Les candidats ont pris des cours de théâtre, entre autres, pour se préparer à ce concours.
Photo ER/Mathieu BLARD

fabriquer des molécules contre le cancer du sein, pour trouver des alternatives à la chimiothérapie : « J'ai participé à ce concours pour le défi, mais aussi pour pouvoir expliquer ce que je fais à mes proches. Il faut être clair, concis, original, utiliser des mots simples. » Et avoir le sens de la métaphore, aussi. Sa thèse, c'est grosso modo,

l'histoire d'une princesse. Une méchante sorcière lui jette un sort. Elle explique ensuite comment la guérir. Trente-trois chercheurs étaient inscrits en Lorraine au départ. Ils étaient dix, jeudi soir, pour les finales régionales, et les gagnants pourront participer à la demi-finale nationale, les 4, 5 et 6 avril, avec pour objectif de se

rendre à Dakar (Sénégal) pour le concours francophone.
Mathieu BLARD

Résultats : prix du public : David Bekaert et 1^{er} prix du jury : Elodie Cortelazzo-Polisini. 3^e prix : François Le Cor. Ils iront en demi-finale nationale.

1^{er} avril 2019 Jul Media

<https://julmedia.wordpress.com/2019/04/01/vulgariser-la-science-cest-vulgaire/>



Vulgariser la science, c'est vulgaire ?

