MA THÈSE EN 180 SECONDES

BILAN DE L'ÉDITION 2020

CONTACT

Catherine Flauder
Chargée de projets CST
Université de Lorraine
tél : 06 42 38 84 87
catherine.flauder@univ-lorraine.fr

WEB ET RESEAUX SOCIAUX

Facebook, Twitter, Instagram
Culture Science – Université de Lorraine
@CultureSci – #MT180

Université de Lorraine
@Univ_Lorraine - #univlorraine

SOMMAIRE

1. Ma thèse en 180 secondes, les grandes lignes p.3

2. Les étapes préparatoires au concours..... p.4
   > Inscriptions, admissibilité, formation, présélections

3. Le règlement p.5
   > Règles, critères de sélection, jury, récompenses

4. Les 11 finalistes de l'Université de Lorraine p.6

5. L'événement *Ma thèse en 180 secondes* à l'Université de Lorraine p.8

6. La communication p.11

7. La logistique p.25

8. Les partenaires p.26

9. La revue de presse..... p.26

10. Les finales nationale et internationale..... p.36

1. MA THÈSE EN 180 SECONDES, LES GRANDES LIGNES

> Un concours international :

Ma thèse en 180 secondes **est un concours international francophone invitant les doctorants de toutes disciplines à partager leurs recherches en des termes simples et un temps limité.** Organisé en Lorraine depuis 2013, le concours réunit aujourd'hui en France 28 regroupements universitaires, dans une organisation portée par la Conférence des Présidents d'Universités – CPU et le CNRS. Au niveau international, ce sont **17 pays** qui envoient leurs meilleurs finalistes pour une finale rassemblant la Belgique, le Bénin, la Bulgarie, le Burkina Faso, le Cameroun, le Québec, la Côte d'Ivoire, l'Égypte, le Gabon, le Liban, Madagascar, le Maroc, la République démocratique du Congo, la Roumanie, le Sénégal, la Suisse et la Tunisie. Chaque pays envoie 2 ou 3 candidats à la finale internationale qui se déroule en septembre.

> Un événement de culture scientifique :

L'Université de Lorraine fait de sa finale au concours un événement de culture scientifique. Afin de **rendre la recherche accessible au plus grand nombre**, la finale est présentée en deux sessions : l'une destinée aux lycéens, l'autre au grand public.

Depuis 2017, la finale de l'Université de Lorraine a été **adaptée en langue des signes française** (LSF), disponible le soir même sur place mais également en streaming pour une large diffusion.

> Une formation de doctorants :

Le concours a vocation à **former les jeunes chercheurs** à la médiation des sciences, en les préparant à se faire comprendre d'une manière rapide et efficace, et en faisant de chacun un **ambassadeur de la recherche** auprès du grand public mais aussi des entreprises, collectivités, financeurs…

> Un premier pas dans la culture scientifique :

Nous incitons les candidats finalistes à participer à **d'autres projets de culture scientifique**, en reproduisant leur présentation ou en l'adaptant. Les candidats des années passées ont par exemple participé au festival Pint of Science, à la Fête de la Science, à la journée de rentrée des nouveaux personnels, à des conférences de l'Université de Temps Libre, ou encore à des projections-débats de Sciences en Lumière…

2. LES ÉTAPES PRÉPARATOIRES AU CONCOURS

> Les inscriptions :

Les inscriptions au concours ont été ouvertes du 4 novembre au 4 décembre 2019. 33 doctorants se sont inscrits, issus de toutes disciplines (2/3 de sciences dures, 1/3 de sciences exactes et humaines), avec une parité fille/garçon.

Admissibilité au concours

Pour s'inscrire, il est nécessaire de satisfaire aux conditions suivantes :

- être inscrit dans un programme de doctorat de l'année universitaire en cours – les candidats soutenant leur thèse sur l'année en cours sont admissibles,
- avoir informé son directeur de thèse et les éventuels financeurs et tutelles,
- s'exprimer en français,
- se rendre disponible aux différentes étapes du concours (cf. calendrier),
- accepter de voir son image utilisée par les médias en lien avec le concours.

> La journée de formation :

L'Université de Lorraine propose à ses doctorants candidats une formation réunissant des professionnels de la médiation scientifique et du monde du théâtre, afin de les préparer aussi bien sur le fond que sur la forme : accessibilité du sujet, structure du discours, communication non verbale, etc. Travail de groupe, ateliers, conseils personnalisés étaient au programme de la journée. Pour cette édition, la formation a été scindée en deux groupes.

> Dates et heures : lundi 16 décembre et jeudi 19 décembre 2019 de 8h30 à 17h
> Lieu : Campus Lettres et Sciences Humaines, 23 boulevard Albert 1er à Nancy

L'équipe de formation était composée de :

- Laurent Arnold, comédien, Théâtre en Kit
- Catherine Flauder, chargée de projet CST, Université de Lorraine
- Marc Guépratte, comédien, Théâtre en Kit
- Étienne Haouy, chargé de projet CST, Université de Lorraine

Seul 3 doctorants inscrits ne se sont pas présentés le jour de la formation.

> Les présélections :

30 candidats ont été entendu par un jury de présélection lors d'une journée spécifique, dans les conditions du concours.

> Date et heures : mardi 14 janvier 2019 de 9h à 16h,
> Lieu : Présidence de l'Université de Lorraine, 91 avenue de la Libération à Nancy.

Le jury de pré-sélection se composait de :

- Caroline Barjon, chargée de communication, Institut Jean Lamour – IJL, CNRS, Université de Lorraine
- Valentin Euvrard, chargé de médiation scientifique et développement sur le territoire, Sciences en lumière, CNRS
- Emilie Lechenaut, enseignante-Chercheure en Sciences de l'Information et de la Communication, Centre de Recherche sur les Médiations - CREM, Université de Lorraine
- Virginie Libante, maître de conférences, Laboratoire Dynamique des Génomes et Adaptation Microbienne - DynAMic, Université de Lorraine, INRAE
- Laëtitia Nori, directrice de l'association La Vigie de l'eau, Vittel

3. LE RÉGLEMENT

> Les règles du concours :

Les règles du concours définies par la compétition internationale :

- les doctorants ont 180 secondes pour présenter leur sujet de recherche,
- ils peuvent accompagner leur discours d'une unique diapositive, non-animée, (format 16:9),
- tout accessoire est interdit,
- un chronomètre visible de tous décompte le temps,
- le chronomètre ne pourra être remis à zéro, sauf en cas de problème technique majeur (panne micro, faux départ du chronomètre, diapositive non-affichée) ,
- le dépassement des 180 secondes réglementaires est éliminatoire,
- un signal sonore prévient des 30 secondes restantes ; un signal sonore plus fort annonce la fin du temps imparti,
- le participant n'est pas autorisé à interrompre lui-même sa présentation.

> Les critères de sélection :

Plusieurs critères, entre forme et contenu, sont proposés au jury et au public pour départager les candidats au concours :

- TALENT D'ORATEUR : Voix claire et assurée, présence sur scène, rythme et fluidité : un bon candidat sait parler avec passion et susciter la curiosité du public.
- MEDIATION DU SUJET : Utiliser un langage accessible, faire usage de métaphores, illustrer son propos d'exemples : la présentation d'un sujet de thèse est avant tout une affaire de vulgarisation.
- STRUCTURE DE L'EXPOSE : Un enchainement limpide d'idées claires, allant de l'énoncé du contexte à la mise en lumière des travaux propres à chaque candidat.
- COUP DE CŒUR : Le cœur a ses raisons que la raison ne connait point. Et le vote pour l'un ou pour l'autre des candidats peut se jouer au feeling.

> Récompenses et contreparties

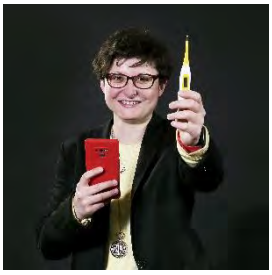
La participation aux sessions de formation, présélection, finale, donne droit à :

- une équivalence de 18h de formation que le candidat arrive en finale de l'Université de Lorraine ou qu'il s'arrête aux présélections,
- une équivalence de 24h pour les 2 finalistes à aller au national,
- la participation à la session de formation est obligatoire pour obtenir l'équivalence.

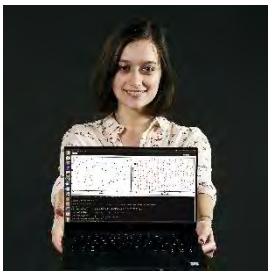
Tous les doctorants finalistes se sont vu offrir un disque dur de 2to et un sac à dos floqué MT180.

4. LES 11 FINALISTES DE L'UNIVERSITE DE LORRAINE

Sur les 33 doctorants inscrits au concours, 11 ont été sélectionnés pour la finale de l'Université de Lorraine.



Mélanie De Vos
Le développement d'un thermomètre électronique connecté est possible par la création d'un nouveau matériau. Tester des combinaisons d'éléments chimiques et en mesurer les performances sont indispensables avant l'incorporation dans un dispositif.
Institut Jean Lamour – IJL (Université de Lorraine, CNRS)



Nathalie Azevedo Carvalho
Atténuer les mouvements involontaires de la maladie de Parkinson est possible par l'implantation d'une électrode dans le cerveau. Un logiciel capable de simuler un réseau de neurones est à l'étude pour s'assurer de sa fiabilité.
Laboratoire lorrain de recherche en informatique et ses applications – LORIA (Inria, CNRS, Université de Lorraine)

Alexandra Masciantonio
Dénoncer une agression sexuelle ou sexiste sur les réseaux sociaux est de plus en plus fréquent. Si le choix du média répond à des normes sociales tacites, les victimes sont surtout motivées par le besoin de s'entraider et de changer les mentalités.
Laboratoire de Psychologie Ergonomique et Sociale pour l'Expérience utilisateurs – PErsSEUs (Université de Lorraine)

Nicolas Furnon

Téléphones, ordinateurs, enceintes connectées… les microphones sont partout. Leurs enregistrements aident à l'amélioration des prothèses auditives par la création de filtres qui effacent le bruit et laissent passer la parole.

Laboratoire lorrain de recherche en informatique et ses applications – LORIA (CNRS, Inria, Université de Lorraine)

Joëlle Rosenbaum

Être attentif et en mouvement vont souvent de pair. Pour apporter des solutions aux enseignants et aux médecins, l'observation des enfants prématurés en situation de concentration permet d'évaluer leur besoin de mouvement.

Développement, Adaptation et Handicap – DevAH (Université de Lorraine)

Mélanie Robert

Dans les entreprises financées, un investisseur étranger a un effet sur la gestion des ressources humaines différent d'un investisseur local. Dans quelle mesure son origine géographique va-t-elle influencer son comportement ?

Centre Européen de Recherche en Économie Financière et Gestion des Entreprises – CEREFIGE (Université de Lorraine)

Aurélia Denner

Les cellules d'ovaires de hamster chinois produisent des anticorps pour lutter contre de nombreuses maladies. Mais faut-il encore pouvoir les nourrir en bonne quantité et au bon moment afin de réussir à les cultiver en laboratoire.

Laboratoire Réactions et Génie des Procédés – LRGP (Université de Lorraine, CNRS)

Edem Allado

Outre la fatigue et le surentrainement, les erreurs techniques sont des facteurs de blessures venant de divergence de perceptions entre le sportif et l'entraineur. L'utilisation de la vidéo est une opportunité de prévention des échecs.

Développement, Adaptation et Handicap – DevAH (Université de Lorraine)

Clémence Lèbre

La fusion des entreprises impacte les salariés à différents niveaux : la santé, les conditions de travail ou la performance. Et si, impliquer le personnel dans la construction de cette nouvelle organisation était la solution pour mieux vivre ce changement ?

Laboratoire de Psychologie Ergonomique et Sociale pour l'Expérience utilisateurs – PErsSEUs (Université de Lorraine)

Maryam Massouras
L'intelligence artificielle est de plus en plus performante. Seul inconvénient, son architecture consomme beaucoup d'énergie. Le défi : s'inspirer du fonctionnement du cerveau humain pour développer une solution plus économe à base de nanomagnétisme.
Institut Jean Lamour – IJL (Université de Lorraine, CNRS)

Mélodie Peltier-Henry
« Monsieur le juge, ce n'est pas ma faute, c'est celle de mon cerveau ! » Avons-nous un libre arbitre ou la seule organisation de notre cerveau suffit-elle à déterminer ce que nous faisons ? Apports des neurosciences dans les sciences criminelles.
Institut François Gény – IFG (Université de Lorraine)

5. L'ÉVÉNEMENT *MA THÈSE EN 180 SECONDES* À L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE

> Un événement de culture scientifique

Ma thèse en 180 secondes, c'est aussi l'occasion de partager les recherches de l'Université de Lorraine avec le grand public et les scolaires, lors d'une finale festive présentée en deux sessions.

> Date : Jeudi 12 mars 2020
- 10h-12h : Répétition, familiarisation des doctorants avec la scène et son environnement
- 14h-16h30 : Session lycéens, Prix des lycéen·ne·s
- 18h30-21h : Session grand public, Prix du public, Prix du jury (au nombre de 3)

> Lieu : Amphi Déléage, Campus Lettres et Sciences Humaines de Nancy.

Suite à l'avancée de l'épidémie de Covid-19, l'Université de Lorraine a choisi d'organiser différemment la participation du public à l'événement.

Session lycéens

345 élèves et professeurs venus de Bruyères, Épinal, Sarreguemines, Nancy et Villers-lès Nancy, étaient attendus pour la session lycéens.

Le déplacement des scolaires ne pouvant être assuré. Une diffusion en directe de la prestation des candidats a été mis en place. 130 élèves de 3 établissements (Sarreguemines, Epinal et Nancy) ont suivi la finale en streaming puis voté en ligne pour leur candidat favori. A la suite, un temps d'échange a permis aux lycéens de poser des questions aux doctorants.

Session grand public

360 personnes avaient réservé leur place, donc 22 places pour l'accessibilité à l'interprétation en Langue des Signes Française.

La session grand public s'est tenue à huis clos. 70 personnes étaient présentes sur invitation. La diffusion en streaming et en direct sur le web, a permis aux internautes de voir la prestation des candidats et de voter en ligne pour le Prix du public.

Le jury de la finale se composait de :
Sandrine Bron, directrice, Nef des Sciences (en visio car le département du Bas-Rhin était déjà en confinement)
Christophe Gombert, Chef de projet YouTube et pilote de la chaine Zeste de Science, CNRS
Fabrice Rousselot, directeur de rédaction, The conversation
Frédéric Villieras, Vice-Président du Conseil scientifique, Université de Lorraine
Véronique Witzmann, responsable communication, Délégation Régionale Grand Est, EDF

> Accessibilité

Les prestations des candidats ont été adaptées en langue des signes française (LSF) en direct lors de la finale, avec une incrustation dans le streaming. Une zone était ainsi réservée dans la salle pour le public sourd sachant signer.

LE PALMARÈS

1er PRIX DU JURY ET PRIX DU PUBLIC

Aurélia Denner
Laboratoire Réactions et Génie des Procédés LRGP
(Université de Lorraine, CNRS)

2e PRIX DU JURY

Nicolas Furnon
Laboratoire de recherche en informatique et ses applications – LORIA
(CNRS, Inria, Université de Lorraine)

3 e PRIX DU JURY

Joëlle Rosenbaum
Laboratoire Développement, Adaptation, Handicap – DevAH
(Université de Lorraine)

PRIX DES LYCEEN·N·ES

Mélodie Peltier-Henry
Institut François Gény
(Université de Lorraine)

6. LA COMMUNICATION

> Une communication en trois temps

La configuration de l'événement en plusieurs phases a nécessité une communication à plusieurs échelles :

- en octobre-décembre, elle fut interne à l'Université de Lorraine et aux organismes de recherche, afin de toucher un maximum de doctorants (mailing, site web, affiches, flyers),
- en février-mars, elle a été tournée vers le public (site web, réseaux sociaux, affiches et programmes dans les lieux culturels et institutionnels) et les relations presse (dossier et communiqué de presse),
- l'information vers les lycées se fit à partir de fin août 2019 pour que les plus éloignés puissent prévoir leur déplacement.

L'appui de la direction de la communication et des référents communication des laboratoires a été nécessaire au bon déroulement de la communication de l'événement.

> Les supports de communication

L'identité visuel des supports s'inscrit dans la continuité du travail débuté lors de l'édition précédente.

- 200 affiches A3 et 2200 flyers A5, diffusés dans les laboratoires et sites universitaires, ont été réalisés pour inviter les doctorants à s'inscrire au concours

- Un bandeau web (Factuel, site UL, Facebook et Twitter), un visuel animé carré (Instagram) et un teaser diffusé sur les réseaux sociaux et sur les écrans des différentes composantes de l'Université

- 3 cartes communications ont été édité pour promouvoir l'événement tout au long de l'année.

- 350 affiches A3, 6000 programmes 3 volets et 2 kakémonos ont été réalisés pour inviter le public à assister à la finale de l'Université de Lorraine.

- Banderole 80 x 400 cm : 1 exemplaire affiché sur le lieu de l'événement (Campus Lettres et Sciences Humaines) 10 jours avant l'événement. Réutilisation de la banderole 2019 avec changement de la date et des logos.

- Kakémonos 80 x 200cm : 2 exemplaires affichés le soir de la finale et utilisation des 2 kakémonos de l'édition 2019.

> Les médias

- Instagram

- De nombreux posts annonçaient les formations, l'événement, présenter les doctorants et suivre la finale.

culturesci • Abonné(e)
Campus Lettres et Sciences Humaines
culturesci #DroitPénal #Neurosciences #Maladie Mélodie Peltier-Henry, doctorante à l'Institut François Gény @Univ_Lorraine participe à #MT180. Retrouvez-la en finale le 12 mars. Portrait : factuel.univ-lorraine.fr/node/13703 (Photo : L'œil créatif)
14 sem
Aimé par univlorraine et 13 autres personnes

culturesci • Abonné(e)
Campus Lettres et Sciences Humaines
culturesci #Mouvement #Concentration #Prématuré Joelle Rosenbaum, doctorante #DevAH @univlorraine participe à #MT180. Retrouvez-la en finale le 12 mars. Portrait : factuel.univ-lorraine.fr/node/13702 (Photo : L'œil créatif)
15 sem
Aimé par univlorraine et 10 autres personnes

culturesci • Abonné(e)
Campus Lettres et Sciences Humaines
culturesci #informatique #mathématiques #Parkinson Nathalie Azevedo Carvalho, doctorante #Loria @inria_officiel @univlorraine @CNRS_Centre_Est participe à #MT180. Retrouvez-la en finale le 12 mars. Portrait : factuel.univ-lorraine.fr/node/13659 (Photo : L'œil créatif)
15 sem
Aimé par univlorraine et 11 autres personnes

culturesci • Abonné(e)
Campus Lettres et Sciences Humaines
culturesci #TripleSaut #Relation #Entrainement Edem Allado, doctorant #DevAH participe à la finale #mt180 @univlorraine. Portrait sur factuel.univ-lorraine.fr/node/13657
16 sem
Aimé par univlorraine et 11 autres personnes

culturesci • Abonné(e)
Campus Lettres et Sciences Humaines
culturesci #électronique #magnétisme #énergie Maryam Massouras, doctorante #UL participe à la finale #mt180 @univlorraine. Portrait sur factuel.univ-lorraine.fr/node/13658
16 sem
Aimé par univlorraine et 16 autres personnes

culturesci • Abonné(e)
Campus Lettres et Sciences Humaines
culturesci Les 11 finalistes #MT180 @univlorraine vous attendent ce jeudi 12 mars à 18h30 amphi Déléage (complet, liste d'attente) ou en streaming. www.univ-lorraine.fr/180secondes
13 sem
16 J'aime

UNIVERSITÉ DE LORRAINE
LA FINALE #MT180
SE TIENT À HUIS CLOS
Jeudi 12 mars 2018 à 18h30
www.univ-lorraine.fr/180secondes

culturesci • Abonné(e)
Campus Lettres et Sciences Humaines
culturesci Exceptionnellement, la finale #MT180 @univlorraine de demain jeudi 12 mars se déroule à huis clos. Suivez le streaming et votez pour votre candidat.e favori.te. www.univ-lorrain.fr/180secondes
12 sem
7 J'aime

culturesci • Abonné(e)
culturesci La finale #MT180 @univlorraine session lycéen.ne.s, ça commence !
12 sem
14 J'aime

Défilé

Stories

Statistiques stories Instagram MT180 2020

Vendredi 13 mars, la moyenne du nombre de vues de toutes les stories réalisées pour MT180 est de **719**.

Numéro story	Contenu	Nombre de vues
1	Annonce du début de MT180	1 218
2	Question posée aux candidats	1 091
3	Interview Mélanie De Vos	1 036
4		985
5	Interview Alexandra Masciantonio	926
6	Interview Clémence Lèbre	882
7		834
8	Interview Mélanie Robert	786
9		764
10	Interview Joëlle Rosenbaum	735
11		708
12	Interview Nicolas Furnon	708
13		689
14	Interview Mélodie Peltier-Henry	671
15		654
16		646
17	Interview Aurélia Denner	644
18		627
19		618
20	Interview Nathalie Azevedo Carvalho	609
21		607
22		604

23		592
24	Interview Maryam Massouras	585
25		596
26	Lien vers la page Facebook	608
27	Annonce du prix des lycéens	555
28	Annonce du 3ème prix du jury	550
29	Annonce du 2ème prix du jury	519
30	Annonce du 1er prix du jury et du prix du public	513

Nombre total de vues	21 650
Moyenne des vues	**718**

- Twitter

- De nombreux posts twitter ont permis d'informer sur les différentes étapes du projet, présenter les 11 doctorants et suivre le déroulement de la finale.

Université Lorraine @Univ_Lorraine · 12 mars

📺Suivez la finale de #MT180 en streaming et votez pour votre candidat·e favori·te
➡️Serveur UL :bit.ly/2vessl6
➡️Facebook : bit.ly/2Q8j14a
@MT180FR @CPUniversite

1 9 13

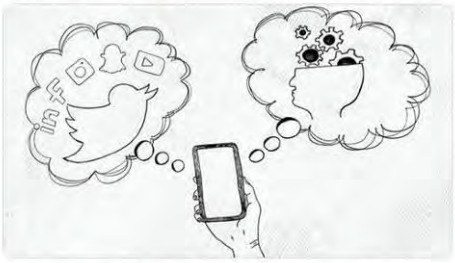
Université Lorraine @Univ_Lorraine · 12 mars

🔴Petit rappel des règles par Nathalie Million. 3 min c'est le temps d'un lavage de dents, c'est le temps qu'auront les 11 candidats pour présenter leurs travaux de recherches ...

1 6

Université Lorraine @Univ_Lorraine · 12 mars

Alexandra Masciantonio➡️"Twitter est un outil qui a permis de donner une voix aux victimes de violences."



4

Université Lorraine @Univ_Lorraine · 12 mars

🔴Place à Nicolas Furnon, doctorant @labo_Loria , il est le premier garçon de la compétition... #MT180

1 9

Université Lorraine @Univ_Lorraine · 12 mars

🔴L'origine géographique des investisseurs a-t-elle un impact sur les RH des entreprises financées💵🌍👔👔👔? Mélanie Robert, doctorante au #CEREFIGE, répond à cette question épineuse...#TimeIsMoney #MT180

7

Université Lorraine @Univ_Lorraine · 12 mars

🔴Le saviez-vous ? 🐹Les cellules d'ovaires de hamster chinois produisent des #anticorps pour lutter contre de nombreuses maladies. Aurélia Denner, 7ème candidate de #MT180, nous en dit plus sur son travail d'éleveuse de #tamagotchis... #LRGP

2 10

Université Lorraine @Univ_Lorraine · 12 mars

#MT180 : C'est le moment de voter pour votre candidat·e favori·te.➡️
tinyurl.com/MT180vote

1 1 1

Université Lorraine @Univ_Lorraine · 12 mars

🔴Et voici les résultats de cette finale #MT180 2020 :
✓Prix des Lycéens : Mélodie Peltier-Henry
✓Prix du Public & 1er Prix : Aurélia Denner
✓2ème Prix : Nicolas Furnon
✓3ème Prix : Joëlle Rosenbaum

10 20

Culture

- Facebook

- Les posts ont repris les informations principales d'annonce des formations, de l'événement et de la présentation des 11 doctorants.

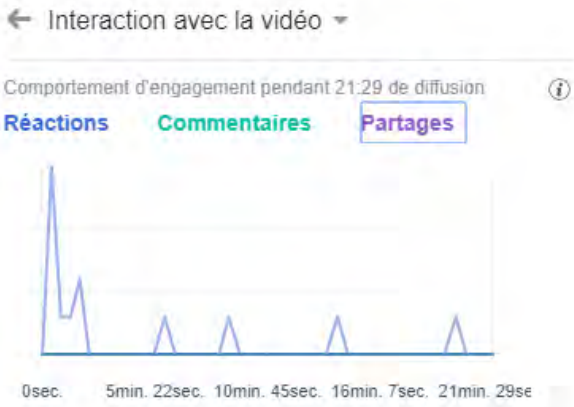
- La session grand public a été retransmise en direct live.

Statistiques vidéo live Facebook MT180 2020

Vue synthétique

* funnel = vue en entonnoir

Audience et engagement
Interaction avec la publication 18
Interaction avec la vidéo
Audience principale Femmes, 18-24
Lieu principal Lorraine


Interaction avec la vidéo
Comportement d'engagement pendant 21:29 de diffusion
Réactions
Commentaires
Partages
0sec. 5min. 22sec. 10min. 45sec. 16min. 7sec. 21min. 29se

Comportement d'engagement pendant 21:29 de diffusion
J'aime réactions
0sec. 5min. 22sec. 10min. 45sec. 16min. 7sec. 21min. 29se

Interaction avec la vidéo
J'adore réactions
0sec. 5min. 22sec. 10min. 45sec. 16min. 7sec. 21min. 29se

Rétention de l'audience
Absolu
Relatif
Durée de la vidéo : 21:29 - Durée moyenne de visionnage de la vidéo : 0:11
Rétention de l'audience
100 %
66 %
33 %
0 %

- Web

- Articles-portraits de chaque doctorant sur Factuel, le média en ligne de l'Université de Lorraine : 3 par semaine entre le 14 février et le 5 mars, repris sur les réseaux sociaux de l'Université de Lorraine et de Culture Science. Objectif : communiquer sur l'événement par le biais de rendez-vous réguliers, en renvoyant sur l'outil d'inscription en ligne.

factuel
l'info de l'université de lorraine
NOTRE ÉTABLISSEMENT | NOS FORMATIONS | NOS LABORATOIRES | NOS
DOSSIERS | LUE | Égalité - Diversité | Mut@camp | Entrepreneuriat | Doctorat | Portraits

NOS CAMPUS |
[Portrait MT180 2020] Clémence Lèbre

Publié le 17/02/2020

Clémence Lèbre Doctorant au Laboratoire de Psychologie Ergonomique et Sociale pour l'Expérience utilisateurs – PErsSEUs (Université de Lorraine)

Passionnée d'équitation, Clémence suit plusieurs entraînements par semaine. Avide de nouveaux projets, Ma thèse en 180 secondes représente pour elle un challenge : apprendre à vulgariser son sujet de recherche l'intéresse autant que le dépassement de soi que l'exercice impose. Et l'après-thèse ? Pour Clémence, lier le monde professionnel et celui de la recherche est tout naturel, et elle a plein de projets en tête : consulting en entreprise, enseignement...

Sa thèse #Entreprise #Fusion #ConditionsDeTravail

La fusion des entreprises impacte les salariés à différents niveaux : la santé, les conditions de travail ou la performance. Et si, impliquer le personnel dans la construction de cette nouvelle organisation était la solution pour mieux vivre ce changement ?

Crédit photo : L'Oeil créatif

Rendez-vous pour la finale le 12 mars à 18h30. Réservation obligatoire :Toutes les informations www.univ-lorraine.fr/180secondes

Pièce(s) jointe(s):
Programme MT180s 2020

factuel
l'info de l'université de lorraine
NOTRE ÉTABLISSEMENT | NOS FORMATIONS | NOS LABORATOIRES | NOS
DOSSIERS | LUE | Égalité - Diversité | Mut@camp | Entrepreneuriat | Doctorat | Portraits

NOS CAMPUS |
[MT180] Découvrez les portraits des 11 candidats à la finale régionale 2020 !

Publié le 2/03/2020

180 secondes pour convaincre !

Ma Thèse en 180 secondes est un concours international destiné aux docotrant.e.s francophones. Il invite les jeunes chercheur.e.s à présenter leur thèse en 3 minutes de manière claire et concise.

Leur défi : s'adresser à un public profane et diversifié, curieux de tout et sensible à la passion qu'ils transmettent.

Les sujets présentés reflètent la pluridisciplinarité de la recherche en sciences exactes, humaines et sociales.

La finale régionale se déroule le 12 mars 2020 à 18h30 - amphi Deléage, Campus Lettres et Sciences Humaines + d'infos en cliquant ici

Découvrez les portraits des 11 candidats qui y participent :

- Mélanie De Vos
- Nathalie Azevedo Carvalho
- Alexandra Masciantonio
- Nicolas Furnon
- Joëlle Rosenbaum
- Mélanie Robert
- Aurélia Denner
- Edem Allado
- Clémence Lèbre
- Maryam Massouras
- Mélodie Peltier-Henry

Mots-clés : culture_UL - MT180 - MT180_2020 - culturescience

NOS CAMPUS

factuel
l'info de l'université de lorraine
NOTRE ÉTABLISSEMENT | NOS FORMATIONS | NOS LABORATOIRES | NOS
DOSSIERS | LUE | Égalité - Diversité | Mut@camp | Entrepreneuriat | Doctorat | Portraits

NOS CAMPUS |
[Evénement] Ma thèse en 180 secondes : la finale !

[mise à jour] L'événement se déroule à huis clos. Vous pouvez suivre la finale en streaming et voter ligner pour votre candidat.e favori.te : https://www.youtube.com/channel/UCpDxEZV1QEKLAe9LIqIPS_fA (Le lien pour voter sera communiqué à la fin des présentations des candidats.)

DATE(S):
Jeudi 12 mars 2020 - 18:00 - 20:45

LIEU(X):
Campus Lettres et Sciences Humaines - Amphi Deléage
23 boulevard Albert 1er
Nancy

Les réservations pour la finale de Ma thèse en 180 secondes sont ouvertes. Rendez-vous le 12 mars à 18h30 pour venir écouter et encourager les 11 doctorants finalistes.

L'événement sera interprété en LSF, et diffusé en direct sur le compte YouTube de l'Université de Lorraine :

https://www.youtube.com/channel/UCpDxEZV1QEKLAe9LIqIPS_fA

Les inscriptions sont gratuites mais obligatoires : https://www.eventbrite.fr/e/billets-ma-these-en-180-secondes-finale-de-luniversite-de-lorraine-92734753143

Plus d'infos : univ-lorraine.fr/180secondes

de gauche à droite :

- **Joëlle Rosenbaum** - Développement, Adaptation et Handicap – DevAH (Université de Lorraine)
- **Maryam Massouras** - Institut Jean Lamour – IJL (Université de Lorraine, CNRS)
- **Edem Allado** - Développement, Adaptation et Handicap – DevAH (Université de Lorraine)
- **Nathalie Azevedo Carvalho** - Laboratoire lorrain de recherche en informatique et ses applications – LORIA (Inria, CNRS, Université de Lorraine)
- **Mélodie Peltier-Henry** - Institut François Gény – IFG (Université de Lorraine)
- **Alexandra Masolantonio** - Laboratoire de Psychologie Ergonomique et Sociale pour l'Expérience utilisateurs – PErsSEUs (Université de Lorraine)
- **Mélanie Robert** - Centre Européen de Recherche en Économie Financière et Gestion des Entreprises – CEREFIGE (Université de Lorraine)
- **Clémence Lèbre** - Laboratoire de Psychologie Ergonomique et Sociale pour l'Expérience utilisateurs – PErsSEUs (Université de Lorraine)
- **Mélanie De Vos** - Institut Jean Lamour – IJL (Université de Lorraine, CNRS)
- **Aurélia Denner** - Laboratoire Réactions et Génie des Procédés – LRGP (Université de Lorraine, CNRS)
- **Nicolas Furnon** - Laboratoire lorrain de recherche en informatique et ses applications – LORIA (CNRS, Inria, Université de Lorraine)

Pièce(s) jointe(s):
Programme MT180s 2020

NOS CAMPUS |

[MT180] Aurélia Denner remporte le premier prix du jury et le prix du public pour la finale Université de Lorraine 2020 !

Publié le 13/03/2020

Le 12 mars 2020, 11 doctorants d'horizons variés se sont succédés sur les planches de l'espace Déléage sur le Campus Lettres et Sciences Humaines à Nancy. La finale s'est exceptionnellement déroulée à huis clos et en streaming, avec une session à 14h00 pour les lycéens et une session à 18h30 pour le grand public. À chacune des sessions, les spectateurs ont pu apprécier les performances des candidats et voter en ligne pour leur favori.

Mélodie Peltier-Henry, doctorante à l'Institut François Gény (Université de Lorraine) a remporté le prix des lycéens – retrouvez son portrait ici.

Joëlle Rosenbaum, doctorante au laboratoire Développement, Adaptation, Handicap – DevAH (Université de Lorraine) a remporté le 3ème prix du jury – retrouvez son portrait ici.

Nicolas Furnon, doctorant au Laboratoire de recherche en informatique et ses applications – LORIA (CNRS, Inria, Université de Lorraine) a remporté le 2ème prix du jury – retrouvez son portrait ici.

Aurélia Denner, doctorante au laboratoire Réactions et Génie des Procédés LRGP (Université de Lorraine, CNRS) a remporté le 1er prix du jury et le prix du public – retrouvez son portrait ici.

Composition du jury 2020 :

Frédéric Villieras, Vice-Président du Conseil scientifique, Université de Lorraine

Sandrine Bron, Directrice de la Nef des Sciences

Fabrice Rousselot, Directeur de la rédaction, *The Conversation France*

Christophe Gombert, Chef de projet Youtube et pilote de la chaine Zeste de Science, CNRS

Véronique Witzmann, Chargée de communication à la délégation EDF Grand-Est

La finale en chiffres :

140 votes en ligne pour la session lycéens

180 votes en ligne pour la session grand public

3700 vues pour le live diffusé sur la page Facebook de l'Université de Lorraine

Retrouvez les photos de la cérémonie ci-dessous - crédit : L'oeil créatif

Pour revoir la finale :

Mots-clés : culture_UL - MT180_2020 - MT180 - évènement - culturescience

NOS CAMPUS

- Envoi des articles Factuels dans la newsletters « Culture à l'Université de Lorraine » à destination de 13 567 contacts externes.

- Vidéo :

- Captation vidéo de la finale par la Direction du Numérique de l'Université de Lorraine :
  - Retransmission en direct sur les serveurs vidéo de l'Université de Lorraine https://videos.univ-lorraine.fr/index.php?act=view&id=9515
  - Extraction de 11 capsules vidéo des présentations des doctorants

7. LA LOGISTIQUE

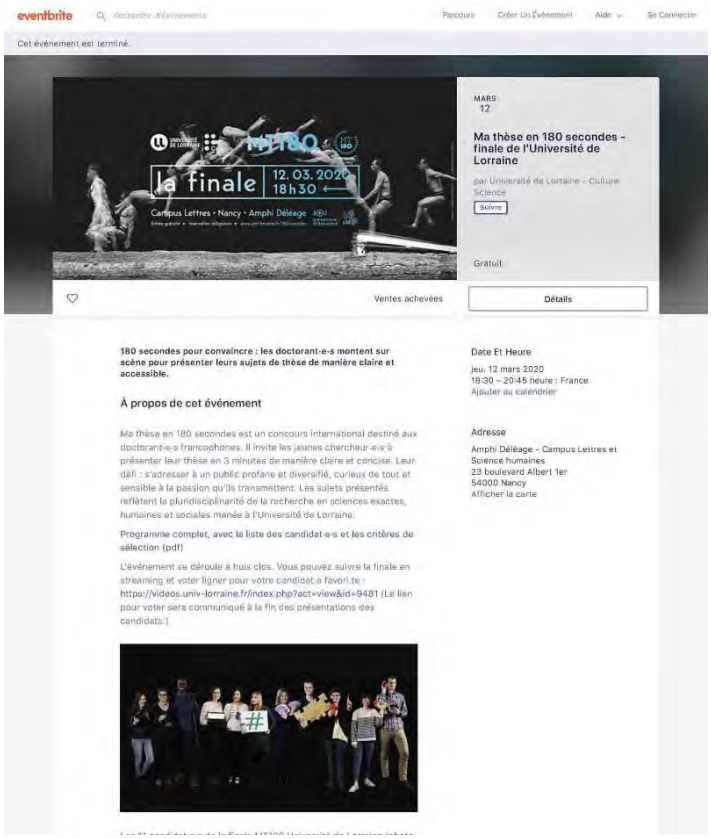
> Équipe projet et prestataires

La finale de l'Université de Lorraine a pris la forme d'un événement grand public qui a nécessité un appui logistique pour son installation, sa bonne conduite et sa retransmission en direct. L'embauche d'un régisseur, d'un technicien lumière, d'une animatrice, d'agents de sécurité a été nécessaire en plus de l'implication de la direction de la vie universitaire et de la culture, de la direction du numérique et de la direction de la communication de l'Université.

- ORGANISATION : Direction de la vie universitaire, Université de Lorraine (Nicolas Beck, Catherine Flauder, Étienne Haouy, Halima Bardon, Sébastien Beurné, Julia Schaff, Julie Adam, Fanny Wagner ainsi qu'Alice Degoul et Lucie Alice Boisson stagiaires à la DVUC)
- ANIMATION : Nathalie Milion
- RÉGIE : Julien Drapier, Frédérique Toussaint
- ÉQUIPE VIDÉO & STREAMING : Direction du numérique, Université de Lorraine
- INTERPRÉTATION LSF : Ludivine Guillemet & Nicolas Rigaud
- GRAPHISME : Miguel Costa, www.miguelcosta.fr
- PHOTOGRAPHIE : L'œil Créatif, Clotilde Verdenal

> Les réservations en ligne

Les réservations se sont faites en ligne via le site Eventbrite qui permet l'édition de billets d'entrée et le contrôle au moyen de smartphones.



8. LES PARTENAIRES

9. LA REVUE DE PRESSE

Twitter France 3

Actualité du Grand Nancy, 1 mars 2020

CLIN D'OEIL

MA THÈSE EN 180 SECONDES : 11 CANDIDAT(E)S EN LICE POUR LA FINALE

Comprendre un sujet de thèse en 3 minutes, c'est possible ! Pour le vérifier, l'Université de Lorraine vous donne rendez-vous à la finale du concours Ma thèse en 180 secondes, durant laquelle de jeunes chercheuses et chercheurs, triés sur le volet, montent sur scène pour partager leurs recherches avec le plus grand nombre, de manière claire et concise. Les réservations sont ouvertes. Rendez-vous le jeudi 12 mars à 18h30 pour venir écouter et encourager les 11 doctorant(e)s en lice de l'Université de Lorraine.

► S'inscrire à la soirée

Info du jour, 3 mars 2020

LORRAINE

IDJ / Education / Recherche /

S'abonner
Google News

Partager

Ma Thèse en 180 secondes : 11 candidats en lice pour la finale régionale

3 mars 2020 - 06:53 par Infodujour

Jeudi 12 mars 2020 à 18h30 dans l'amphithéâtre Déléage du Campus Lettres et Sciences Humaines de Nancy, l'Université de Lorraine organisera sa finale régionale au concours Ma thèse en 180 secondes.

MT180 les onze candidats de l'édition 2020 (photo [illegible])

Chacun des 11 doctorants sélectionnés présentera, en 3 minutes maximum, un résumé de sa recherche de façon accessible. Un exercice délicat pour ces futurs chercheurs peu habitués à vulgariser leurs recherches. Pour ouvrir à un plus large public, l'événement sera cette année encore interprété en LSF, la langue des signes française.

Le concours.

MT 180 est un concours international destiné aux doctorants francophones. Il invite les jeunes chercheurs à présenter leur thèse en 3 minutes de manière claire et concise. Leur défi : s'adresser à un public profane et diversifié, curieux de tout et sensible à la passion qu'ils transmettent. Les sujets présentés reflètent la pluridisciplinarité de la recherche en sciences exactes, humaines et sociales.

Le concours a également pour vocation de former les doctorants à la médiation des sciences, en les préparant à se faire comprendre d'une manière rapide et efficace, et en faisant de chacun, un ambassadeur de la recherche en matière de culture scientifique et technique. Pour cela, l'Université de Lorraine propose une formation réunissant des professionnels de la médiation scientifique et du monde du théâtre, afin de préparer les doctorants aussi bien sur le fond que sur la forme.

Remise des prix.

Le président de l'Université de Lorraine et les membres du jury remettront plusieurs prix à l'issue des délibérations : Prix du jury (3), Prix du grand public, Prix des lycéens. Le prix du jury permettra au doctorant récompensé de participer aux pré-sélections nationale MT180 qui auront lieu à Paris les 2, 3 et 4 avril 2020.

ÉVÉNEMENT GRATUIT & INSCRIPTION OBLIGATOIRE ICI

MT180_PRESENTATION_DES_11_CANDIDATS

Education, Recherche, Université
Ma these en 180 secondes
France,Grand Est,Lorraine,

L'Est républicain, 10 mars 2020

L'Est républicain, 10 mars 2020 (édition Nancy)

LORRAINE Enseignement supérieur

Ma thèse en 180 secondes : finale régionale à Nancy

L'épreuve est désormais bien inscrite dans le calendrier universitaire mais aussi de la culture scientifique et technique : les finales régionales de Ma thèse en 180 secondes se dérouleront à Nancy le 12 mars.

Trois minutes à peine pour proposer une présentation claire, accessible et attractive d'un travail de thèse… Une gageure qui est devenue un concours. Depuis plus d'une dizaine d'années à présent, les étudiants lorrains s'y essaient avec un certain succès. Le 12 mars, à partir de 18 h 30, l'amphi Déléage du campus Lettres de Nancy accueillera les onze finalistes régionaux de Ma thèse en 180 secondes avec, à la clé, un ticket pour la finale nationale des 2, 3 et 4 avril prochain à Paris. Une étape déterminante vers le saint des saints, la finale mondiale qui réunira cette année des doctorants francophones venus de 17 pays différents.

Net et précis mais aussi… captivant

Le 12 mars, le campus nancéien accueillera près de 400 lycéens venus assister en privilégiés à la prestation des onze finalistes. Une occasion pour eux de découvrir l'université de Lorraine sous l'angle de la recherche, une notion pas toujours claire pour ces élèves de terminale. La clarté justement, ce sera l'un des enjeux de la soirée, avec le talent oratoire, la capacité à vulgariser sans trahir et à… séduire un auditoire composé à la fois de spécialistes (le jury regroupera enseignants-chercheurs, chercheurs et journalistes spécialisés) mais aussi de néophytes. Informatique, psychologie et psychologie sociale, la physique et la chimie, économie, sociologie, etc., seront au programme de la soirée avec des propos interrogeant tant les neurosciences, que l'intelligence artificielle ou encore les activités physiques et sportives, pour ne citer qu'elles, seront au programme du rendez-vous.

H. B.

http://www.univ-lorraine.fr/180secondes

Ma thèse en 180 secondes : des candidats qui n'hésitent pas à théâtraliser leur présentation. Photo d'archives ER/Mathieu BLARD

France 3, 11 mars 2020

Nancy : découvrez les finalistes Lorrains de “Ma thèse en 180 secondes”, avant l'épreuve en public jeudi soir

Ma thèse en 180 secondes les candidats / © L'Oeil Créatif

PARTAGES
Partager
Twitter
Envoyer

L'Université de Lorraine organise sa finale régionale de "Ma thèse en 180 secondes". L'événement a lieuà huis-clos pour cause de coronavirus, ce jeudi 12 mars à 18h 30 sur le Campus Lettres et Sciences Humaines de Nancy. 11 candidats sont en lice. A suivre en streaming.

Par Didier Vinciarol
Publié le 11/03/2020 à 07:51 Mis à jour le 12/03/2020 à 12:33

Ma thèse en 180 secondes est un **concours international** destiné aux doctorants **francophones**. La finale régionale pour la Lorraine se déroule ce jeudi 12 mars 2020 à 18h 30 à l'amphithéâtre Déléage (A027) du Campus Lettres et Sciences Humaines de Nancy. A huis-clos pour cause de crise du coronavirus. Mais vous pourrez suivre **l'intégralité de cette finale en streaming.**

"MT180" invite les **jeunes chercheurs, femmes et hommes,** à présenter leur thèse en 3 minutes de manière claire et concise. Leur défi : **s'adresser à un public profane et diversifié,** curieux de tout et sensible à la passion qu'ils transmettent.

Les sujets présentés **reflètent la pluridisciplinarité** de la recherche en sciences exactes, humaines et sociales menée à l'Université de Lorraine.

Un **exercice délicat** pour ces futurs chercheurs peu habitués à vulgariser leurs recherches.
Pour ouvrir à un plus large public, l'événement sera cette année encore interprété en LSF, la **langue des signes française.**
Public privilégié, qui suivront peut-être les traces de ces onze brillants étudiants, les lycéens pourront assister aux épreuves sans se déplacer, en streaming! Ils suivront les candidats et pourront voter mais depuis leur lycée uniquement.

Le président de l'Université de Lorraine et les membres du jury remettront plusieurs prix à l'issue des délibérations : Prix du jury (3), Prix du grand public, Prix des lycéens.
Le prix du jury permettra au doctorant récompensé de participer aux pré-sélections nationales MT180 qui auront lieu à Paris les 2, 3 et 4 avril 2020.

12/13
Alsace, Champagne-Ardenne,Lorraine
19/20
Alsace, Champagne-Ardenne, Lorraine
ÉDITIONS LOCALES
Ici et pas ailleurs,Metz

LES PLUS CHAUDS

Haute-Marne : leur maison risque de s'effondrer, ils sont forcés de partir « On est brisés, notre vie est finie »

Coronavirus : le maire de Reims et président du CHU Arnaud Robinet veut rencontrer Macron sur l'avenir de l'hôpital

Déconfinement : relâchement des comportements, le préfet de Meurthe-et-Moselle dénonce une prudence à géométrie variable

France bleue, 12 mars 2020

France Bleu Sud Lorraine – Journal de 7h (de 07'16" à 07'39") du 12 mars 2020 – **Ma thèse en 180 secondes**
France Bleu Sud Lorraine – 7h40 « Le coup de fil du jour » du 12 mars 2020 – **Ma thèse en 180 secondes**

RCF, 12 mars 2020

RCF, 12 mars 2020 - **Catherine Flauder : la préparation à la soirée Ma thèse en 180 secondes**

L'Est républicain, 13 mars 2020

L'Est républicain, 13 mars 2020 (édition Nancy)

LORRAINE Enseignement

Ma thèse en 180 secondes : un souffle de légèreté

Onze finalistes de ce concours original ont présenté un condensé de leurs travaux, jeudi à la faculté de Lettres de Nancy. Trois ans de recherches résumées en moins de trois minutes, avec l'obligation de vulgariser le discours pour être compris du plus grand nombre.

Nathalie Azevedo Carvalho présente sa thèse en 180 secondes. Photo ER/Cédric JACQUOT

Onze finalistes, onze doctorant(e) s mais une seule finalité : vulgariser. Une gageure. Surtout lorsque l'enjeu s'accompagne d'une présentation en public et que le chrono tourne pour une parenthèse de trois ans de travail à synthétiser en… 180 secondes. Pour la version nancéienne du concours international « Ma thèse en 180 secondes », Mélanie De Vos, Nathalie Azevedo Carvalho, Alexandra Masiciantonio, Nicolas Furnon, Joëlle Rosenbaum, Mélanie Robert, Aurelia Denner, Edem Allado, Clémence Lèbre, Maryam Massouras et Mélodie Peltier-Henry ont vu leurs travaux retenus par l'Université de Lorraine. Psychologie, informatique, économie, chimie, droit : à partir de thématiques très différentes, il leur a fallu pendant trois minutes ce jeudi, résumer de manière simple et intelligible le contenu de leurs discours universitaires, développés parfois jusqu'à 300 pages écrites. Du condensé de condensé, en somme avant d'affronter la scène de l'amphithéâtre Déléage pour une présentation en public.

« Les enfants, le mari… »

« Il a d'abord fallu se creuser la tête devant les proches pour voir s'ils comprenaient le message. Les enfants, le mari… Et quand c'était non, ce n'était pas bon signe », sourit la Thionvilloise Mélanie Robert, 43 ans. Alors, « on essaie de dire les choses de manière la plus simple possible », relaie Mélodie Peltier-Henry, 26 ans. « Il a fallu retravailler le texte à l'oral pour se concentrer au fur et à mesure sur le cœur du texte. » Comment faire ? « En essayant de trouver un angle d'attaque compréhensible par tous. Car quand on tourne et retourne son sujet, on finit par oublier la question de savoir si on est compris », sourit Maryam Massouras, de Nancy. Les contenus les plus graves et les plus sérieux ont ainsi trouvé une transition orale concise toujours, inattendue parfois, histoire de mettre en valeur d'autres vertus des auteurs des thèses. Un souffle de légèreté pour apporter un peu de fraîcheur à un investissement lourd. 180 secondes de plaisir, au fond, ça ne se refuse pas.

Antoine PETRY

Radio Campus, 17 mars 2020

CONVAINCRE EN 180 SECONDES : DÉFI RELEVÉ !

CONVAINCRE EN 180 SECONDES : DÉFI RELEVÉ !

By Anda Ajdini Posted 17 mars 2020 In Non classé, Vie étudiante/université

La finale régionale de « Ma Thèse en 180 secondes » pour la Lorraine s'est déroulée le 12 mars 2020 au Campus Lettres et Sciences Humaines de Nancy. Dans une atmosphère particulière, à huis-clos pour cause de coronavirus, les 11 doctorants francophones devaient convaincre le « public » non présent physiquement ainsi que les membres du jury.

1h30 avant le début de la finale régionale, nous avons pu échanger avec 4 des 11 candidats dans les loges. Ces jeunes chercheurs nous ont fait part de leur engouement, leurs peurs, leur pressentiments. Événement national qui a lieu tous les ans, « MT180 » invite les jeunes chercheurs tout juste diplômés à présenter leur thèse, de manière claire et concise en temps donné : 3 minutes. Non seulement ils sont sous la contrainte du temps, mais également de la compréhension de leur thèse. Leur challenge est celui d'arriver à faire comprendre leur thèse à un public non-initié, inexpérimenté, différent et curieux. Les candidats sont amenés à présenter des sujets variés, qui reflètent la « **pluridisciplinarité de la recherche en sciences exactes, humaines et sociales** ».

En effet, ces petites secondes doivent reposer sur des critères bien particuliers. Catherine Flauder, chargée de projets de Culture Scientifique et Technique à l'Université de Lorraine, s'exprime sur l'organisation et le déroulement de cet évènement national. Elle aborde de manière plus poussée les critères de sélection ainsi que les phases de préparation.

QUELS SONT CES CRITÈRES DE SÉLECTION ?

Les critères de sélection constituent le fondement d'un jugement de la part du public et du jury. Voici les 4 critères principaux :

- **Talent d'orateur** : la façon dont les candidats vont parler, s'exprimer, faire passer le message ;
- **Médiation du sujet** : pour que les candidats soient compris de tous ;
- **Structure de l'exposé** : capacité à structurer la thèse durant les 180 secondes ;
- **Coup de cœur** : ne s'explique pas !

Les candidats ont eu une phase de préparation au préalable. Inscrits à une journée de formation avec des médiateurs de culture scientifique et des personnes de théâtre, ils ont pu apprendre à **vulgariser** le contenu de leur thèse et avoir des clés pour se positionner dans l'espace, sur scène.

POUR QUEL PUBLIC ?

Ce qui fait la particularité de cet événement, c'est qu'un grand nombre de personnes y ont accès. En effet, depuis 3 ans, pour ouvrir à un plus large public, l'événement est interprété en **LSF** (langue des signes française). De plus, des médiateurs interagissent **en direct sur différents réseaux sociaux** avec le *hashtag* #MT180. Rappelons que l'événement s'est tenu à huis clos pour cause d'épidémie, ce qui constitue un frein pour les candidats ainsi que pour le public qui souhaite y participer.
Aussi, les lycéens ont pu assister aux épreuves sans se déplacer, grâce à la **diffusion en streaming**. Ils ont suivi les candidats et ont pu voter, depuis leur lycée uniquement.

Voici les 5 candidats qui se sont exprimés sur leur thèse, leurs craintes et motivations :

- Aurélia Denner : chercheuse au Laboratoire Réactions et Génie des Procédés – LRGP – Université de Lorraine, CNRS

- Mélanie Robert : chercheuse au Centre Européen de Recherche en Économie Financière et Gestion des Entreprises – CEREFIGE – Université de Lorraine

- Nicolas Furnon : chercheur au Laboratoire lorrain de recherche en informatique et ses applications – LORIA – CNRS, Inria, Université de Lorraine

- Mélanie De Vos : chercheuse à l'Institut Jean Lamour – IJL – Université de Lorraine, CNRS

- Mélodie Peltier-Henry : chercheuse à l'Institut François Gény – IFG – Université de Lorraine

ET APRÈS ?

Les 1ers prix du jury et prix du public sélectionnés lors de la finale de l'Université de Lorraine se présenteront à la demi-finale nationale (pré-sélections nationales) les 2, 3 et 4 avril 2020 à Paris. La finale nationale se déroulera le 6 juin à Reims et la finale internationale à Paris en septembre.

QUI SONT LES VAINQUEURS/QUALIFIÉS ?

Le président de l'Université de Lorraine et les membres du jury ont remis plusieurs prix à l'issue des délibérations. Voici le palmarès de cette année :

- **1er PRIX DU JURY & PRIX DU PUBLIC**
  Aurélia Denner, doctorante au LRGP
- **2e PRIX DU JURY**
  Nicolas Furnon, doctorant au Loria
- **3e PRIX DU JURY**
  Joëlle Rosenbaum, doctorante au DevAH
- **PRIX DES LYCÉENS**
  Mélodie Peltier-Henry, doctorante à l'Institut François Gény

Vous pouvez écouter l'intégralité de l'émission juste ici :

10. LES FINALES NATIONALE ET INTERNATIONALE

La CPU et le CNRS, organisateurs du concours au niveau national, organisaient également la finale internationale en 2020.

> Date des présélections nationales : 2, 3 et 4 avril 2020
> Lieu : Paris

> Date de la finale nationale : 2 juin 2020
> Lieu : Reims

> Date de la finale internationale : septembre 2020
> Lieu : Paris

Suite à l'épidémie de Covid-19, les 17 pays participants à la finale internationale ont décidé d'annuler l'événement 2020.

Le confinement de la population lié à l'épidémie en France n'a pas permis à toutes les universités d'organiser leur finale et les présélections nationales n'ont pu se tenir aux dates prévues.
La CPU et le CNRS ont décidé d'annuler la finale nationale pour l'édition 2020.