

MA THÈSE EN 180 SECONDES

BILAN DE L'ÉDITION 2024



CONTACT

Catherine Flauder
Chargée de projets CST
Université de Lorraine
tél : 06 42 38 84 87
catherine.flauder@univ-lorraine.fr

WEB ET RESEAUX SOCIAUX

Facebook, Twitter, Instagram
Culture Science – Université de Lorraine
@CultureSci – #MT180

Université de Lorraine
@Univ_Lorraine - #univlorraine

SOMMAIRE

1. Ma thèse en 180 secondes, les grandes lignes	p.3
2. Les étapes préparatoires au concours.....	p.4
> Inscriptions, admissibilité, formation, présélections	
3. Le règlement	p.5
> Règles, critères de sélection, jury, récompenses	
4. Les 11 finalistes de l'Université de Lorraine	p.6
5. L'événement <i>Ma thèse en 180 secondes</i> à l'Université de Lorraine.....	p.9
6. La communication	p.13
7. La logistique	p.18
8. Les partenaires	p.19
9. La revue de presse.....	p.20
10. Les finales nationale et internationale.....	p.21
11. Annexes	p.31

1. MA THÈSE EN 180 SECONDES, LES GRANDES LIGNES

> Un concours international :

Ma thèse en 180 secondes est un concours international francophone invitant les doctorants de toutes disciplines à partager leurs recherches en des termes simples et dans un temps limité.

Organisé en Lorraine depuis 2013, le concours réunit aujourd'hui en France 28 regroupements universitaires, dans une organisation portée par France Universités et le CNRS. Lors de la demi-finale nationale le 29 mars 2024, le jury a auditionné 56 doctorants et sélectionné les 16 finalistes pour la finale nationale du 5 juin 2024 à Nice. Au niveau international, les meilleurs finalistes des pays organisateurs se réuniront pour la finale internationale en novembre 2024 à Abidjan.

> Un événement de culture scientifique :

L'Université de Lorraine fait de sa finale du concours un événement de culture scientifique. Afin de **rendre la recherche accessible au plus grand nombre**, la finale est présentée en deux sessions : l'une destinée aux lycéen-ne-s, l'autre au grand public.

Depuis 2017, la finale de l'Université de Lorraine a été **adaptée en langue des signes française (LSF)**, disponible le soir même sur place dans la salle et sur les vidéos en ligne pour une large diffusion.

> Une formation de doctorants :

Le concours a vocation à **former les jeunes chercheurs** à la médiation des sciences, en les préparant à se faire comprendre d'une manière rapide et efficace, et en faisant de chacun un **ambassadeur de la recherche** auprès du grand public mais aussi des entreprises, collectivités, financeurs...

> Un premier pas dans la culture scientifique :

Nous incitons les candidats finalistes à participer à **d'autres projets de culture scientifique**, en adaptant la vulgarisation de leur recherche grâce aux le savoir-faire acquis. Les candidats des années passées ont par exemple participé au festival Pint of Science, à la Fête de la Science, à des rencontres avec des lycéens ou encore à des projections-débats de Sciences en Lumière...

2. LES ÉTAPES PRÉPARATOIRES AU CONCOURS

> Les inscriptions :

Les inscriptions au concours ont été ouvertes du 2 au 19 octobre 2023. 28 doctorants se sont inscrits, issus à 83% de sciences dites exactes pour 17% de sciences humaines et sociales avec une parité femme (15)/homme (13).

Admissibilité au concours

Pour s'inscrire, il est nécessaire de satisfaire aux conditions suivantes :

- être inscrit dans un programme de doctorat de l'année universitaire en cours – les candidats soutenant leur thèse sur l'année en cours sont admissibles,
- avoir informé son directeur de thèse et les éventuels financeurs et tutelles,
- s'exprimer en français,
- se rendre disponible aux différentes étapes du concours (cf. calendrier),
- accepter de voir son image utilisée par les médias en lien avec le concours.

> Les journées de formation :

L'Université de Lorraine propose à ses doctorants candidats une formation réunissant des professionnels de la médiation scientifique et du monde du théâtre, afin de les préparer aussi bien sur le fond que sur la forme : accessibilité du sujet, structure du discours, communication non verbale, etc. Travail de groupe, ateliers, conseils personnalisés étaient au programme.

> Première partie « Mettre en forme son discours »

Mardi 7 novembre ou jeudi 9 novembre 2023 de 8h30 à 17h00

Lieu : Présidence de l'Université de Lorraine, 91 avenue de la Libération à Nancy.

> Deuxième partie « Théâtre »,

Une demi-journée par doctorant entre le lundi 11 novembre et vendredi 1 décembre 2023

Lieu : Campus CLSH, salle J10 ou Maison des Etudiants, Nancy.

L'équipe de formation était composée de :

> Pour les formateur·trice·s théâtre : Cécile Bouzon et Adrien Gusching, comédien·ne, Compagnie Rêveurcibles

> Pour les les formateur·trice·s médiation : Catherine Flauder, Étienne Haouy, Fanny Wagner, Fanny Juillard, Eléonore Govilas, chargée de projet CST, Université de Lorraine

> Les présélections :

21 candidats ont été entendus par le jury des présélections, lors d'une journée spécifique, dans les conditions du concours.

> Date et heures : jeudi 14 décembre 2023 de 9h à 16h,

Lieu : Présidence de l'Université de Lorraine, 91 avenue de la Libération à Nancy.

Le jury des présélections se composait de :

- **Marie Baron**, responsable communication
Laboratoire lorrain de recherche en informatique et ses applications - Loria (CNRS, Inria, Université de Lorraine)
- **Jean-Hugues Bastin**, chargé de projets en médiation scientifique
Direction de la vie universitaire et de la culture - DVUC (Université de Lorraine)
- **Christelle Despas**, maîtresse de conférences
Laboratoire de chimie Physique et Microbiologie pour les Matériaux et l'Environnement - LCPME (CNRS, Université de Lorraine)
- **Emmanuelle Simon**, maîtresse de conférences
Centre de recherche sur les médiations. Communication - Langue - Art - Culture - CREM (Université de Lorraine)
- **Laurie Targa**, Coordinatrice du Laboratoire Sauvage

A l'issue des présélections, les 11 doctorants finalistes ont suivi une séance de perfectionnement avec les formateurs.

3. LE RÉGLEMENT

> Les règles du concours :

Les règles du concours définies par la compétition internationale :

- les doctorants ont 180 secondes pour présenter leur sujet de recherche,
- ils peuvent accompagner leur discours d'une unique diapositive, non-animée, (format 16:9),
- tout accessoire est interdit,
- un chronomètre visible de tous décompte le temps,
- le chronomètre ne pourra être remis à zéro, sauf en cas de problème technique majeur (panne micro, faux départ du chronomètre, diapositive non-affichée),
- le dépassement des 180 secondes réglementaires est éliminatoire,
- un signal sonore prévient des 30 secondes restantes ; un signal sonore plus fort annonce la fin du temps imparti,
- le participant n'est pas autorisé à interrompre lui-même sa présentation.

> Les critères de sélection :

Plusieurs critères, entre forme et contenu, sont proposés au jury et au public pour départager les candidats au concours :

- **TALENT D'ORATEUR** : Voix claire et assurée, présence sur scène, rythme et fluidité : un bon candidat sait parler avec passion et susciter la curiosité du public.
- **MEDIATION DU SUJET** : Utiliser un langage accessible, faire usage de métaphores, illustrer son propos d'exemples : la présentation d'un sujet de thèse est avant tout une affaire de vulgarisation.
- **STRUCTURE DE L'EXPOSE** : Un enchaînement limpide d'idées claires, allant de l'énoncé du contexte à la mise en lumière des travaux propres à chaque candidat.
- **COUP DE CŒUR** : Le cœur a ses raisons que la raison ne connaît point. Et le vote pour l'un ou pour l'autre des candidats peut se jouer au feeling.

> Récompenses et contreparties

La participation aux sessions de formation, aux présélections, à la finale de l'Université, donne droit à :

- une équivalence de 12h de formation (1,5 crédit) pour les doctorants qui suivent l'intégralité de la formation,
- une équivalence de 18h (2 crédits) pour les candidats présents à la finale de l'Université de Lorraine,

La participation à la session de formation est obligatoire pour obtenir l'équivalence.

Tous les doctorants finalistes se sont vu offrir un disque dur de 2Ter et un sac à dos floqué MT180s.

4. LES 11 FINALISTES DE L'UNIVERSITE DE LORRAINE

Environnement, biologie, santé, électronique, mathématiques, géologie, informatique... les 11 jeunes talents que nous vous proposons de découvrir ont à cœur de partager leurs recherches.

Accompagnés par des médiateurs et des comédiens, ils ont été sélectionnés pour leur créativité, leur aisance sur scène et l'accessibilité de leur discours.

Les spectateurs seront invités à voter pour le Prix du Public qui représentera, au côté du Prix du Jury, l'Université de Lorraine lors de la demi-finale nationale.



Nicolas Fierling

#lithium #impact #environnement

Utilisé dans les batteries, le lithium est le métal phare de la transition énergétique. Il arrive qu'il finisse dans l'environnement et son impact doit être étudié. Les microorganismes en contact avec cette pollution sont observés à la loupe.

Laboratoire Interdisciplinaire des Environnements Continentaux - LIEC (CNRS, Université de Lorraine)



Cyprien Berthelemy

#cancer #ingénierie #médicament

Et si un traitement médicamenteux pouvait être créé sur mesure ? En développant une puce contenant un réseau sanguin artificiel, il est possible d'y cultiver une tumeur et de tester sur elle différentes molécules et concentrations.

Institut Jean Lamour – IJL (CNRS, Université de Lorraine) & Laboratoire Réactions et Génie des Procédés - LRGP (CNRS, Université de Lorraine)



Emma Corre

#maladie #plantes #génomique

Les champignons induisant la maladie de la rouille impactent de nombreuses plantes. Au fil du temps leurs ADN se complexifient, ce qui met en lumière leurs potentielles capacités à s'adapter rapidement et à survivre aux stress.

Laboratoire Interactions Arbres – Microorganismes - IAM (INRAE, Université de Lorraine)



Marjolène Jatteau

#appareil #prospection #métaux

Plus besoin de tout ramasser, les géologues perfectionnent des outils portables leur permettant de sélectionner les roches à rapporter au labo. Imaginez pouvoir les utiliser pour réaliser sur le terrain une carte des métaux critiques !

Laboratoire GeoRessources (CNRS, Université de Lorraine)



Anthony Couthures

#écologie #mathématiques #jeu

Les mathématiques décryptent le monde. Les décideurs de la transition écologique et leurs actions se mettent en équation pour proposer des solutions. Limiter le CO₂ tout en préservant l'économie nécessite de faire des compromis.

Centre de Recherche en Automatique de Nancy - CRAN (CNRS, Université de Lorraine)



Coline Hehn

#diabète #accompagnement #psychologie

Traitements, suivi médical, acceptation... une maladie chronique peut impacter la santé mentale. Pour aider les patients atteints de diabète à mieux vivre avec leur maladie, un programme en ligne a été créé sous forme de vidéos.

Laboratoire Interdisciplinarité en Santé Publique, Interventions & Instruments de mesure complexes – INSPIRE (Inserm, Université de Lorraine)



Ludovic Vauthier

#bactérie #énergie #production

Il existe des bactéries capables de produire de l'hydrogène. Mieux, il existe d'autres micro-organismes capables de produire du méthane - le gaz de ville ! - à partir de cet hydrogène et de CO₂ rajouté. Et si nous les élevions ?

Laboratoire Réactions et Génie des Procédés - LRGP (CNRS, Université de Lorraine)



Émilien Schall

#brûlure #diagnostic #gravité

Il est difficile de déterminer à l'œil nu le degré et la gravité d'une brûlure. Pour aider les médecins, un outil de diagnostic est à l'étude. Il est basé sur un modèle intégrant toute la diversité des types de peau.

Laboratoire Défaillance Cardiovasculaire Aiguë et Chronique - DCAC (CNRS, Inserm, Université de Lorraine) & Laboratoire d'Étude des Microstructures et de Mécanique des Matériaux - LEM3 (CNRS, Université de Lorraine)



Darina Colcanap

#pseudomonas #microbiome #alimentation

Les fromages sont la cible de bactéries les rendant difficilement commercialisable. Un phénomène naturel de compétition entre espèces aide à les combattre et donne ainsi l'avantage aux bonnes bactéries, sans utiliser d'additif.

Laboratoire d'Ingénierie des Biomolécules - LIBio (Université de Lorraine)



Marina Chau

#voiture #stress #danger

Le développement d'aides à la conduite s'ouvre à la prise en compte de l'état émotionnel du conducteur. Frustration, baisse de la concentration, fatigue... l'intelligence artificielle intervient et ajuste les systèmes de sécurité.

Laboratoire de Conception Optimisation et Modélisation des Systèmes - LCOMS (Université de Lorraine)



Luca Dirheimer

#cancer #langue #lumière

Lors de l'ablation d'une tumeur, les chirurgiens peinent à voir la juste limite entre les tissus sains et cancéreux. Une molécule fluorescente rendant bien visibles les cellules à enlever serait d'une grande aide !

Centre de Recherche en Automatique de Nancy - CRAN (CNRS, Université de Lorraine)

5. L'ÉVÉNEMENT MA THÈSE EN 180 SECONDES À L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE

> Un événement de culture scientifique

Ma thèse en 180 secondes, c'est aussi l'occasion de partager les recherches de l'Université de Lorraine avec le grand public et les scolaires, lors d'une finale festive présentée en deux sessions.

> Date : Jeudi 22 février 2024

- 10h30-12h00 : Répétition, familiarisation des doctorants avec la scène et son environnement
- 14h00-16h00 : Session lycéens - Prix des lycéen-ne-s
- 18h30-20h30 : Session grand public – Prix du public, Prix du jury (au nombre de 3)

> Lieu : Espace Délégé, Campus Lettres & Sciences Humaines, Nancy

> Animation : Nathalie Milion

Session lycéens

Accueil des classes et diffusion en direct de la prestation des candidats pour 571 élèves et leurs accompagnants qui ont suivi la finale puis voté pour leur candidat favori. A la suite, un temps d'échange a permis aux lycéens de poser des questions aux doctorants.

En présentiel :

Lycée Stanislas	Villers-lès-Nancy	BTS Bio 1
Lycée Henri Loritz	Nancy	1ère spé SVT
Lycée Alfred Mézières	Longwy	Terminale SVT
Lycée Hélène Boucher	Thionville	1ère scientifique
Lycée Alfred Mézières	Longwy	Terminal Humanités
Lycée Stanislas	Villers-lès-Nancy	Première spé Maths et SVT
Lycée Jean Lurçat	Bruyères	1ère spé Math
Lycée Saint Sigisbert	Nancy	Humanité/Littérature/Philosophie
Lycée Frédéric Chopin	Metz	1ère SVT

A distance :

Lycée Cormontaigne	Metz	PTSI terminal
Lycée Jeanne D'Arc	Nancy	Terminal SVT
Lycée Fabert	Metz	Terminal SVT
Lycée Henri Nominé	Sarreguemines	Terminal SVT
Lycée Professionnel Bertrand Schwart	Pompey	élèves du conseil de la vie du lycée
IUT Thionville-Yutz	Thionville	BUT TC



Session de questions-réponses avec les lycéens

Session grand public

Pas de billetterie pour l'édition 2024, le public est venu nombreux et l'événement a fait salle comble.

Le jury de la finale se composait de :

- **Nicolas Beck**, Directeur de la Vie Universitaire et de la Culture, Chargé de mission Sciences Avec et Pour la Société – Université de Lorraine
- **Nathalie Broutin Ganaye**, Directrice de France bleu sud Lorraine
- **Claude Descorme**, Délégué régional académique adjoint à la recherche et l'innovation pour le Grand-Est
- **Marc Guepratte**, Comédien et co-directeur de la compagnie *Théâtre en Kit*
- **Benoit Grasser**, Vice-président adjoint à la politique scientifique, Université de Lorraine
- **Natacha Hauser-Costa**, Directeur de l'Incubateur Lorrain
- **Céline Treuillier**, doctorante au Laboratoire Lorrain de Recherche en Informatique et ses Applications – LORIA (CNRS, Inria, Université de Lorraine), 3ème prix du jury 2023



> Accessibilité

Les prestations des candidats ont été adaptées en langue des signes française (LSF) en direct dans la salle, avec une incrustation sur les vidéos disponibles en ligne.

Interprètes LSF : Nicolas Rigaud et Ludivine Guillemet



> Musique et théâtre d'improvisation

Les P'tits C.U.L.S, Quentin et Quincy, de la compagnie La chose publique ont accompagné la finale de l'université en musique.

Pendant la délibération du jury, le public a assisté à une représentation de théâtre d'improvisation par Yann Berriet et Julie Gallibert, compagnie Crache Texte.



LE PALMARÈS

1^{er} PRIX DU JURY

Ludovic Vauthier

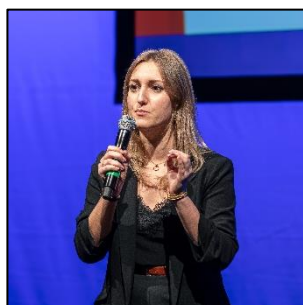
*Laboratoire Réactions et Génie des Procédés
- LRGP (CNRS, Université de Lorraine)*



2^e PRIX DU JURY ET PRIX DU PUBLIC

Darina Colcanap

*Laboratoire d'Ingénierie des Biomolécules -
LIBio (Université de Lorraine)*



3^e PRIX DU JURY

Nicolas Fierling

*Laboratoire Interdisciplinaire des
Environnements Continentaux - LIEC (CNRS,
Université de Lorraine)*



PRIX DES LYCEEN·N·ES

Marina Chau

*Laboratoire de Conception Optimisation et
Modélisation des Systèmes - LCOMS
(Université de Lorraine)*



6. LA COMMUNICATION

> Une communication en trois temps

La configuration de l'événement en plusieurs phases a nécessité une communication à plusieurs échelles :

- en septembre-octobre, elle fut interne à l'Université de Lorraine et aux organismes de recherche, afin de toucher un maximum de doctorants (mailing, site web, affiches),
- en janvier-février elle a été tournée vers le public (site web, réseaux sociaux, affiches et programmes) et les relations presse (dossier de presse),
- l'information vers les lycées se fit à partir de mi-septembre 2023 pour que les plus éloignés puissent prévoir leur déplacement.

L'appui de la direction de la communication, des référents communication des laboratoires et des écoles doctorales a été nécessaire au bon déroulement de la communication de l'événement.

> Les supports de communication

Réalisation des supports pour la communication des inscriptions :

- 185 affiches A3, diffusées dans les laboratoires et sites universitaires, ont été réalisés pour inviter les doctorants à s'inscrire au concours



- Un bandeau web (Factuel, site UL, Facebook et Twitter)



- Un visuel pour les écrans des composantes fixe et un vidéo



Réalisation des supports pour la communication des inscriptions :

- Nouvelle identité graphique en lien avec les consignes de l'organisation nationale pour la finale
- Affiches groupe de doctorants en interne (200 exemplaires) et visuel graphique (180 exemplaires), programmes (4 300 exemplaires), bandeau, visuel carré ont été réalisés pour inviter le public à assister à la finale de l'Université de Lorraine.

Ma thèse en 180 secondes
la finale de l'Université de Lorraine

jeudi 22 février 2024 - 18h30
Espace Délégé à Nancy
Campus Lettres & Sciences Humaines

Entrée libre et gratuite
à partir de 15 ans
u2l.fr/mt180

Les critères d'évaluation
Après 30 secondes de lecture, le jury sélectionne les 11 lauréats en fonction de la qualité de leur exposé, de la pertinence de leur sujet, de la clarté de leur argumentation, de la qualité de leur présentation, de la pertinence de leur sujet, de la clarté de leur argumentation, de la qualité de leur présentation.

Tout comprendre en 3 minutes
Les 11 lauréats sélectionnés se présentent devant le jury pour exposer leur thèse en 3 minutes. Ils ont 180 secondes pour convaincre le jury de la pertinence de leur sujet, de la clarté de leur argumentation, de la qualité de leur présentation.

Ma thèse en 180 secondes
la finale de l'Université de Lorraine

jeudi 22 février 2024 - 18h30
Espace Délégé à Nancy
Campus Lettres & Sciences Humaines

Entrée libre et gratuite
à partir de 15 ans

Les 11 finalistes

Emma Caste Licenciée en lettres modernes Thème : L'écriture de la mémoire dans le roman contemporain	Marjolaine Jattreau Licenciée en lettres modernes Thème : L'écriture de la mémoire dans le roman contemporain	Anthony Couthures Licencié en lettres modernes Thème : L'écriture de la mémoire dans le roman contemporain	Emilie Schall Licenciée en lettres modernes Thème : L'écriture de la mémoire dans le roman contemporain
Nicolas Fierling Licencié en lettres modernes Thème : L'écriture de la mémoire dans le roman contemporain	Ludovic Vauthier Licencié en lettres modernes Thème : L'écriture de la mémoire dans le roman contemporain	Coline Hehn Licenciée en lettres modernes Thème : L'écriture de la mémoire dans le roman contemporain	Darlene Catonagui Licenciée en lettres modernes Thème : L'écriture de la mémoire dans le roman contemporain
Cyprien Berthelémy Licencié en lettres modernes Thème : L'écriture de la mémoire dans le roman contemporain	Marina Chou Licenciée en lettres modernes Thème : L'écriture de la mémoire dans le roman contemporain	Luca Dirheimer Licencié en lettres modernes Thème : L'écriture de la mémoire dans le roman contemporain	

Ma thèse en 180 secondes
la finale de l'Université de Lorraine

jeudi 22 février 2024 - 18h30
Espace Délégé à Nancy
Campus Lettres & Sciences Humaines

Entrée libre et gratuite
à partir de 15 ans
www.univ-lorraine.fr/180secondes

Ma thèse en 180 secondes
la finale de l'Université de Lorraine

jeudi 22 février 2024 - 18h30
Espace Délégé à Nancy
Campus Lettres & Sciences Humaines

Entrée libre et gratuite

> Les médias

- Réseaux sociaux : Facebook, Twitter et Instagram

De nombreuses publications ont annoncé les formations et la finale avec présentation des portraits des doctorants.

- Web

Inscription, formations, articles-portraits de chaque doctorant et informations concernant la finale UL sur Factual, le média en ligne de l'Université de Lorraine.

Liste complète :

> Concours Ma thèse en 180 secondes – inscriptions – édition 2024

<https://factual.univ-lorraine.fr/node/24436>

> MT180s 2024 : 11 finalistes pour l'Université de Lorraine

<https://factual.univ-lorraine.fr/node/25180>

> [MT180] Finale régionale de "Ma thèse en 180 secondes"

<https://factual.univ-lorraine.fr/node/25457>

> Ma thèse en 180 secondes : les 11 finalistes

<https://factual.univ-lorraine.fr/node/25711>

Nicolas Fierling : <https://factual.univ-lorraine.fr/node/25520>

Cyprien Berthelemy : <https://factual.univ-lorraine.fr/node/25537>

Emma Corre : <https://factual.univ-lorraine.fr/node/25538>

Marjolène Jatteau : <https://factual.univ-lorraine.fr/node/25539>

Coline Hehn : <https://factual.univ-lorraine.fr/node/25608>

Darina Colcanap : <https://factual.univ-lorraine.fr/node/25646>

Émilien Schall : <https://factual.univ-lorraine.fr/node/25644>

Ludovic Vauthier : <https://factual.univ-lorraine.fr/node/25609>

Luca Dirheimer : <https://factual.univ-lorraine.fr/node/25649>

Anthony Couthures : <https://factual.univ-lorraine.fr/node/25605>

Marina Chau : <https://factual.univ-lorraine.fr/node/25647>

> [Retour sur] La finale régionale de Ma Thèse en 180 secondes

<https://factuel.univ-lorraine.fr/node/25850>

> [MT180] Ce mercredi 5 juin, soutenez Ludovic Vauthier lors la finale nationale de Ma Thèse en 180 secondes !

<https://factuel.univ-lorraine.fr/node/26684>

Les articles Factuels ont été communiqué via la newsletter « Culture à l'Université de Lorraine » à destination de 13 567 contacts externes, la newsletter Factuel ainsi que la newsletter Recherche de l'Université.

- Achat d'encarts dans la presse

¼ de page dans le magazine Spectacle de février 2024

- Vidéos :

Captation vidéo de la finale par la Direction du Numérique de l'Université de Lorraine :

- Extraction des 11 capsules vidéos des présentations des doctorants et vidéo de la finale

<https://ultv.univ-lorraine.fr/playlist/26309-ma-these-en-180-secondes-finale-de-luniversite-de-lorraine-22-fevrier-2024/>

<https://youtu.be/7aecDP4iaZs>

7. LA LOGISTIQUE

> Équipe projet et prestataires

La finale de l'Université de Lorraine a pris la forme d'un événement grand public qui a nécessité un appui logistique pour son installation, sa bonne conduite et sa retransmission en direct. L'embauche d'un régisseur, de techniciens et d'une animatrice a été nécessaire en plus de l'implication des membres de l'équipe Science avec et pour la société de la Direction de la vie universitaire et de la culture, de la direction du numérique et de la direction de la communication de l'Université.

- ORGANISATION : Catherine Flauder, chargée de l'organisation de l'événement et des formations, avec Étienne Haouy, Fanny Julliard, Julie Adam, Fanny Wagner, Jean-Hugues Bastin, Marine Duhoux, Éléonore Govilas, Florestan Reboul – équipe SAPS, DVUC, UL;
- COMMUNICATION : Direction de la vie universitaire et de la culture, Université de Lorraine : Lou Biasutto, Etienne Haouy, Catherine Flauder ; Direction de la Communication : Frédérique Martin, Marion Ligier
- ANIMATION : Nathalie Milion
- RÉGIE : Ruben Trouillet, Tristan Lanchon, Euan Latour, Valentin Balaud, Vincent Dono ;
- ÉQUIPE VIDÉO & STREAMING : Direction du numérique, Université de Lorraine : Nicolas Duquennoy, Luc Debert, Claire Fugain, Franck Pizzicoli, Laurence Catiaux,
- INTERPRÉTATION LSF : Ludivine Guillemet & Nicolas Rigaud
- GRAPHISME : Etienne Haouy DVUC, Université de Lorraine ; Frédérique Martin, direction de la communication ; Nicolas Duquennoy, direction du numérique.
- PHOTOGRAPHIE : Arnaud Codazzi
- SUIVI ADMINISTRATIF : Halima Bardon et Soraya Khelifa
- GESTION DES LOCAUX ET SÉCURITÉ : François Noël, régisseur Espace Délégé, Campus Lettres et Sciences Humaines Nancy

> Les réservations en ligne

Au vu du grand nombre de places réservées et non honorées les années précédentes, il n'y a pas eu de réservation de place lors de la finale 2024.

8. LES PARTENAIRES



Les partenaires étaient présents sur l'ensemble des supports de communication (affiches, programmes) et sur l'écran lors de la finale.

9. LES FINALES NATIONALE ET INTERNATIONALE

France Universités et le CNRS sont les organisateurs du concours au niveau national.

> Date de la demi-finale nationale : 28, 29 et 30 mars 2024

> Lieu : Paris

Suite à la demi-finale nationale, le concours s'est arrêté pour Darina Colcanap. Ludovic Vauthier s'est qualifié pour représenter l'Université de Lorraine lors de la finale nationale.

> Date de la finale nationale : 5 juin 2024

> Lieu : Nice

Ludovic Vauthier représentant l'Université de Lorraine lors la finale nationale à l'opéra de Nice :



Le concours s'est arrêté pour Ludovic sur cette belle expérience.

> Date de la finale internationale : novembre 2024

> Lieu : Abidjan

10. ANNEXES

> La revue de presse

L'Est républicain, Le Républicain lorrain, Vosges matin, 8 janvier 2024

Lorraine

MT180 : finale régionale le 22 février à Nancy

Le 14 décembre, les présélections de la douzième édition du concours « Ma thèse en 180 secondes » a livré son verdict : les candidat(e)s étaient 27 sur la ligne de départ, 11 ont été retenus pour partager leurs recherches avec le public lors de la finale qui se déroulera à Nancy le 22 février, à 18h30.

L'ensemble de la finale sera interprété en langue des signes française. À cette occasion, les doctorant(e)s devront présenter leur projet de thèse en trois minutes chrono. Les élu(e)s sont : Cyprien Berthelemy (Institut Jean-Lamour), Marina Chau (laboratoire de Conception Optimisation et Modélisation dessystèmes), Darina Colcanap (laboratoire d'Ingénierie des biomolécules), Emma Corre (laboratoire Interactions arbres – microorganismes), Anthony Couthures (Centre de recherche en automatique de Nancy), Luca Dirheimer (Centre de recherche en automatique de Nancy), Nicolas Fierling (laboratoire Interdisciplinaire des

Environnements continenti-
aux), Coline Hehn (labora-
toire Adaptation, mesure et
évaluation en santé), Marjo-
lène Jatteau (laboratoire
GeoRessources), Émilien
Schall (laboratoire Défaillan-
ce cardiovasculaire aiguë et
chronique) et Ludovic Vau-
thier (laboratoire Réactions
et génie des procédés).

RCF – 19 février 2024

<https://www.rcf.fr/actualite/3-questions-a-5?episode=455110>

France 3 - 17 mai 2024



Écrit par [Malika Boudiba](#)

Publié le 17/05/2024 à 06h50

Mis à jour le 17/05/2024 à 09h10

Les bactéries peuvent-elles servir à créer de l'énergie ? C'est le sujet de la thèse du lorrain Ludovic Vauthier. Ce doctorant de l'Université de Lorraine fait partie des 16 candidats en lice pour la finale nationale de "Ma thèse en 180 secondes", un concours international de vulgarisation scientifique ouvert aux doctorants et doctorantes francophones du monde entier, qui se déroulera le 5 juin 2024 à l'opéra de Nice.

"Le tétanos, le botulisme et les gangrènes gazeuses sont des infections causées par une bactérie appelée Clostridium." Ainsi commence l'histoire de Ludovic Vauthier qui devra tenir en seulement trois minutes, soit 180 secondes, pour expliquer sa thèse.

Ces fameuses bactéries le fascinent au point qu'il en cultive dans son laboratoire. Elles pourraient nous aider à relever le défi de la transition énergétique, grâce au dihydrogène qu'elles libèrent après fermentation. *"Elles sont capables de dégrader la matière organique en gaz."*

Ludovic les drolote et leur donne même à manger, ce qui lui permet de les étudier. *"L'idée est d'avoir une preuve de concept pour produire une énergie qui permettrait de se passer de la pétrochimie"* explique le jeune homme.

Fasciné par le monde de l'infiniment petit

"Tout le monde a déjà entendu parler de la bactérie E.Coli qui peut provoquer des symptômes intestinaux. Mais saviez-vous qu'elle est utilisée pour produire de l'insuline pour les diabétiques ?" C'est ce que nous rappelle le scientifique. Certaines bactéries pathogènes peuvent en effet se révéler de puissantes alliées si on sait les utiliser.

Le scientifique cherche en fait à trouver les conditions de culture, qui vont permettre à ces bactéries de produire un maximum d'hydrogène. *"On joue sur plusieurs paramètres. L'acidité du milieu, ce qu'on va mettre dedans."* Pour lui, les premiers résultats sont prometteurs. *"Clostridium a déjà été utilisé dans l'industrie par le passé. Pourquoi pas pour l'avenir ?"*

Les archées sont des micro-organismes qui dégradent la matière organique pour faire du méthane. Je vais leur donner l'hydrogène produit avec les clostridiums. En conséquence, elles vont produire encore plus de méthane. Pour une plateforme classique de méthanisation, on aura 55% de méthane et 45% de Co2. Elles vont augmenter largement le taux de méthane."

Un timide qui se soigne

Monter sur scène pour partager ses travaux n'était pourtant pas gagné. Car Ludovic a été un grand timide. Au collège comme au lycée, il était terrorisé à l'idée de faire un exposé. *" J'ai évolué après. Pendant mes études, les enseignants qui m'ont dit que mon travail était bon m'ont donné confiance en moi. Je comprenais ce que je faisais et pourquoi je le faisais."*

Comme beaucoup de timides, il a aussi développé un sens de l'humour singulier. Une forme de malice, que l'on retrouve dans ses prestations qui l'ont mené à la [finale nationale de MT180](#).



Participer au défi est aussi une façon de faire de la vulgarisation à l'intention du grand public. *"J'aime partager ce que je fais et les résultats de mes expériences. Même si monter sur scène a été un grand défi."*

L'énergie pour avenir

Issu d'une école d'ingénieur en industrie alimentaire, l'ENSAIA, Ludovic s'est spécialisé en biotechnologie, plus particulièrement la biotechnologie végétale, animale ou microbienne.

"Au départ, je ne voulais pas forcément être chercheur. Je me suis intéressé à la biologie et à la chimie plutôt qu'aux mathématiques et à la physique."

Aujourd'hui, il est doctorant au LRGP (laboratoire réactions et génie des procédés), qui dépend du [CNRS](#) et de l'[Université de Lorraine](#).

Son avenir, il le voit dans la recherche académique. *"Il me reste un peu de temps pour trouver ma voie. L'énergie est un domaine passionnant et qui intéresse beaucoup d'acteurs."*



Les bactéries pourraient nous aider à relever le défi de la transition énergétique. • © Alaric Catard

Il sera le 5 juin à Nice pour la finale nationale de "[Ma thèse en 180 secondes](#)" avec les 15 autres doctorants en lice. Comme pour la demi-finale, Ludovic Vauthier est serein. *"La grosse panique, elle s'invitera dix minutes avant d'entrer sur scène."*

La thèse de Ludovic Vauthier devrait se terminer en décembre 2025.

 partager cet article

Radio Campus – 21 février 2024 – interview le jour de la finale de l'Université de Lorraine

<https://www.radiocampuslorraine.com/2024/03/06/ma-these-en-60-secondes-sur-rcl/>

> Bilan de la communication sur les réseaux sociaux

Twitter Culture Sci :

Du 1^{er} janvier au 3 mars, les tweets du compte Culture Sci ont obtenu 13.7K impressions.

Le premier Tweet concernant cette nouvelle édition de MT180 a été fait le 13 décembre, pour annoncer les 11 finalistes sélectionnés pour la finale régionale de l'Université de Lorraine.

Une campagne plus soutenue a ensuite été lancée fin janvier, et durant tout le mois de février, avec 15 tweets, de présentations des doctorants et de relances.

Sur cette même période, c'est l'annonce de la finale régionale qui a généré le meilleur taux d'engagement et le plus d'impressions.

Tweets	Meilleurs Tweets	Tweets et réponses	Sponsorisé	Impressions	Engagements	Taux d'engagement
	Culture Science UL @CultureSci · 2 mars			195	15	7,7 %
	#MT180 - Dans 30 minutes, assistez au direct de la finale régionale de Ma Thèse en 180 secondes, sur YouTube ! u2l.fr/m18ell					
	Cette dernière est interprétée en LSF 🗣️ Un vote en ligne est mis en place pour les internautes. @CNRS @FranceUniv @Univ_Lorraine pic.twitter.com/nq1aP5m1eq Voir l'activité sur Twitter					
	Culture Science UL @CultureSci · 28 févr.			590	23	3,9 %
	Suivez les doctorant.e.s finalistes #MT180 @Univ_Lorraine sur leur lieu de travail en 11 vidéos portraits youtube.com/playlist?list=... Voir l'activité sur Twitter					
	Culture Science UL @CultureSci · 21 févr.			966	17	1,8 %
	Le moment est venu de vous présenter notre dernier finaliste #MT180 : Roméo Diana ! Doctorant au laboratoire #IMoPA @CNRS @Univ_Lorraine , Roméo étudie une maladie génétique rare: le syndrome d'Ehlers-Danlos. Son portrait : u2l.fr/k19nci RDV le 2 mars pour la finale ! pic.twitter.com/J49hPvBirZ Voir l'activité sur Twitter					
	Culture Science UL @CultureSci · 20 févr.			971	16	1,6 %
	La finale régionale de #MT180 a déjà lieu dans 10j ! Et il ne reste plus que deux candidats à vous faire découvrir... On vous présente aujourd'hui Manon Balty, doctorante en thèse #CIFRE et rattachée au laboratoire #PERSEUS @Univ_Lorraine . Son portrait: u2l.fr/lyvysq pic.twitter.com/5i4NINghzP Voir l'activité sur Twitter					
	Culture Science UL @CultureSci · 17 févr.			191	10	5,2 %
	On termine la semaine avec le portrait de Gatien Gambin doctorant au laboratoire #LIS @Univ_Lorraine . Son quotidien? Analyser les œuvres de science-fiction pour comprendre notre rapport à l'espace dans le monde					

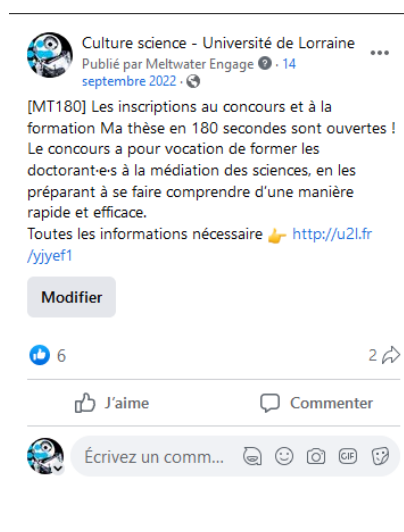
	Culture Science UL @CultureSci · 15 févr. Adrien Heinzmeier, doctorant au #LEM3 @CNRS @Univ_Lorraine , effectue ses travaux de recherche sur le stockage de l'hydrogène. Découvrez son portrait : u2l.fr/wcy0m5 Et pensez à réserver votre place pour la finale régionale #MT180 📍 u2l.fr/my05h4 pic.twitter.com/Ti7tBI9kYC Voir l'activité sur Twitter	1 487	30	2,0 %
	Culture Science UL @CultureSci · 14 févr. Anouk Rago, finaliste régionale #MT180 et doctorante à l'IECL @CNRS, @Inria_Nancy @Univ_Lorraine , travaille sur un modèle mathématique expliquant comment les gènes sont liés les uns aux autres. 🧬 Découvrez son portrait ! u2l.fr/w8xnlt #gènes #mathématiques #connexion pic.twitter.com/T5TcYr6bYd Voir l'activité sur Twitter	1 134	31	2,7 %
	Culture Science UL @CultureSci · 13 févr. On débute la semaine avec un nouveau portrait de doctorant : celui de Mamadou Lamine Ngom, philosophe et finaliste régionale de #MT180 ! Aux Archives Henri-Poincaré @Univ_Lorraine @CNRS Mamadou étudie la construction du savoir... Découvrez son portrait 📍 u2l.fr/b5t8km pic.twitter.com/K9KQFZcCuK Voir l'activité sur Twitter	565	16	2,8 %
	Culture Science UL @CultureSci · 9 févr. #MT180 Connaissez-vous le Core Stability ? Théo Weber, doctorant au laboratoire #DevAH , développe des tests pour mesurer la place de l'équilibre du tronc dans le risque de blessure, chez le sportif de haut-niveau. Découvrez son portrait 📍 u2l.fr/kk7fip pic.twitter.com/Lo2TmbIRoX Voir l'activité sur Twitter	119	10	8,4 %
	Culture Science UL @CultureSci · 8 févr. Céline Treuillier est doctorante au @labo_loria @Univ_Lorraine @INRIA_Nancy @CNRS et finaliste régionale de #MT180 . Découvrez son portrait et apprenez-en davantage sur son sujet de thèse : u2l.fr/hemgjc #opinion #polarisation #diversité pic.twitter.com/PvFdgYjYjk Voir l'activité sur Twitter	542	23	4,2 %
	Culture Science UL @CultureSci · 7 févr. Découvrez le portrait d'Arnaud Callebaut, doctorant au laboratoire #Silva @INRAE_France @AgroParisTech et finaliste régionale de #MT180 ! u2l.fr/7eee51 N'hésitez pas à feuilleter le programme u2l.fr/kw73cz pour découvrir tous les candidats @Univ_Lorraine ! pic.twitter.com/55ybx2KZT Voir l'activité sur Twitter	1 412	53	3,8 %
	Culture Science UL @CultureSci · 6 févr. La finale régionale de #MT180 approche! Nous vous proposons de découvrir les portraits de nos 11 finalistes. On commence avec Céline Chevalier, doctorante en 2e année au laboratoire de Domestication en Aquaculture Continentale #URAFPA @Univ_Lorraine : u2l.fr/ukcu3 pic.twitter.com/1mht8tsxmn Voir l'activité sur Twitter	1 098	26	2,4 %

	Culture Science UL @CultureSci · 1 févr. La finale régionale de #MT180 @Univ_Lorraine aura lieu le 2 mars prochain, au Centre Prouvé à Nancy ! 🎤	2 480	77	3,1 %
	Découvrez le programme : u2l.fr/64xozi et venez soutenir les doctorants et doctorantes en réservant d'ores et déjà vos places : u2l.fr/my05h4 ! #SAPS pic.twitter.com/u8rXMt0P20 Voir l'activité sur Twitter			
	Culture Science UL @CultureSci · 19 janv. Aujourd'hui, les finalistes de #MT180 ont retravaillé leur prestation lors de la journée de perfectionnement. Une séance photo est venue ponctuer le moment. 📸 RDV le 2 mars prochain pour la finale régionale ! Si vous ne voulez rien manquer 📌 linktr.ee/culturesci pic.twitter.com/NQ2CB8NL2w Voir l'activité sur Twitter	794	65	8,2 %

Le meilleur Tweet :

	Culture Science UL @CultureSci La finale régionale de #MT180 @Univ_Lorraine aura lieu le 2 mars prochain, au Centre Prouvé à Nancy ! 🎤 Découvrez le programme : http://u2l.fr/64xozi et venez soutenir les doctorants et doctorantes en réservant d'ores et déjà vos places : http://u2l.fr/my05h4 ! #SAPS pic.twitter.com/u8rXMt0P20	Impressions 2 480
		Engagements totaux 77
		Clics sur le lien 39
		J'aime 11
		Retweets 9
		Engagements avec le média 7
		Ouvertures des détails 7
		Clics sur le profil 3
		Clics sur les hashtags 1

Sur Facebook, une première publication a été publiée le 14 septembre, pour annoncer les inscriptions à la formation et au concours MT180. Une relance a été faite le 3 octobre.






Culture science - Université de Lorraine
 Publié par [Lou Biasutto](#) · 3 octobre 2022 · ...

Jusqu'au 7 octobre, inscrivez-vous au concours Ma Thèse en 180 secondes ! 🎓

#MT180 a pour vocation de former les doctorant·es à la médiation des sciences, en les préparant à se faire comprendre d'une manière rapide et efficace, et en faisant de chacune, une ambassadeur·rice de la recherche en matière de culture scientifique et technique ! 🧪

Retrouvez toutes les informations ici ➡ u2l.fr/55y0hx

Modifier

3
 1

J'aime
 Commenter

Écrivez un comm...

La campagne de communication s'est poursuivie à partir du 13 décembre

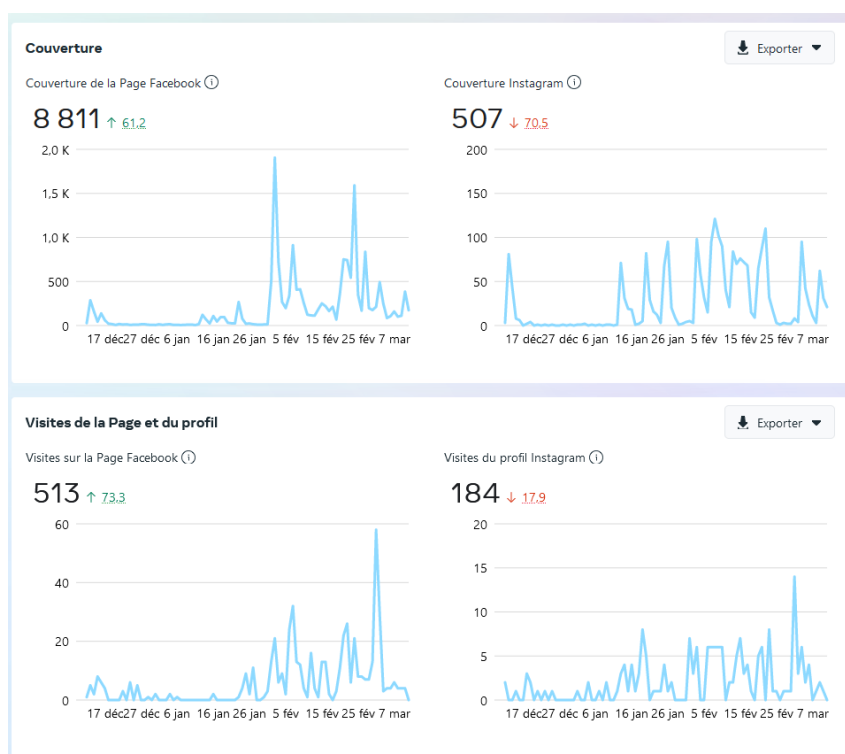
Sur le compte Facebook et Instagram Culture Sci, sur de créneaux différents.

D'abord avec la sélection des 11 finalistes régionaux, puis avec la journée de perfectionnement, et enfin les portraits des 11 doctorants.

☐		[MT180] Le moment est venu de v... Culture science - Université de Lorr...	Booster la publica...	...	Mardi 21 février 20:...	87 Comptes de l'Espace Co...	6 Interactions avec les pu...	3 Réactions	0 Commentaires	0 Partages
☐		[MT180] Le moment est venu de v... culturesci	Booster la publica...	...	Mardi 21 février 18:...	94 Comptes de l'Espace Co...	--	8 Mentions J'aime	1 Commentaires	0 Partages
☐		[MT180] La finale régionale de Ma... culturesci	Booster la publica...	...	Lundi 20 février 22:00	136 Comptes de l'Espace Co...	--	11 Mentions J'aime	0 Commentaires	0 Partages
☐		[MT180] La finale régionale de Ma... Culture science - Université de Lorr...	Booster la publica...	...	Lundi 20 février 20:00	1,3 K Comptes de l'Espace Co...	324 Interactions avec les pu...	113 Réactions	21 Commentaires	9 Partages
☐		[MT180] On termine la semaine av... Culture science - Université de Lorr...	Booster la publica...	...	Vendredi 17 février ...	333 Comptes de l'Espace Co...	13 Interactions avec les pu...	4 Réactions	0 Commentaires	2 Partages
☐		[MT180] On termine la semaine av... culturesci	Booster la publica...	...	Vendredi 17 février ...	98 Comptes de l'Espace Co...	--	9 Mentions J'aime	0 Commentaires	0 Partages
☐		[MT180] Toute roche a une histo... Culture science - Université de Lorr...	Booster la publica...	...	Jeudi 16 février 19:00	287 Comptes de l'Espace Co...	10 Interactions avec les pu...	4 Réactions	0 Commentaires	1 Partages
☐		[MT180] Toute roche a une histo... culturesci	Booster la publica...	...	Jeudi 16 février 16:00	89 Comptes de l'Espace Co...	--	5 Mentions J'aime	0 Commentaires	0 Partages
☐		[MT180] Vous avez déjà dû enten... Culture science - Université de Lorr...	Booster la publica...	...	Mercredi 15 février ...	368 Comptes de l'Espace Co...	26 Interactions avec les pu...	9 Réactions	0 Commentaires	1 Partages
☐		[MT180] Vous avez déjà dû enten... culturesci	Booster la publica...	...	Mercredi 15 février ...	89 Comptes de l'Espace Co...	--	4 Mentions J'aime	0 Commentaires	0 Partages
☐		[MT180] Anouk Rago est doctoran... Culture science - Université de Lorr...	Booster la publica...	...	Mardi 14 février 19:...	235 Comptes de l'Espace Co...	11 Interactions avec les pu...	8 Réactions	0 Commentaires	0 Partages
☐		[MT180] Anouk Rago est doctoran... culturesci	Booster la publica...	...	Mardi 14 février 16:...	132 Comptes de l'Espace Co...	--	9 Mentions J'aime	0 Commentaires	0 Partages
☐		[MT180] On débute la semaine av... Culture science - Université de Lorr...	Booster la publica...	...	Lundi 13 février 19:00	139 Comptes de l'Espace Co...	18 Interactions avec les pu...	6 Réactions	1 Commentaires	0 Partages
☐		[MT180] On débute la semaine av... culturesci	Booster la publica...	...	Lundi 13 février 16:00	115 Comptes de l'Espace Co...	--	5 Mentions J'aime	0 Commentaires	0 Partages

☐		[MT180] Céline Treuillier est docto... Culture science - Université de Lorr...	Booster la publica...	...	Mercredi 8 février 2...	400 Comptes de l'Espace Co...	18 Interactions avec les pu...	9 Réactions	0 Commentaires	1 Partages
☐		[MT180] Les espèces végétales se ... culturesci	Booster la publica...	...	Mercredi 8 février 1...	143 Comptes de l'Espace Co...	--	10 Mentions J'aime	0 Commentaires	0 Partages
☐		[MT180] À l'approche de la finale ... culturesci	Booster la publica...	...	Mardi 7 février 19:00	197 Comptes de l'Espace Co...	--	14 Mentions J'aime	1 Commentaires	0 Partages
☐		[MT180] Les espèces végétales se ... Culture science - Université de Lorr...	Booster la publica...	...	Mardi 7 février 19:00	915 Comptes de l'Espace Co...	56 Interactions avec les pu...	17 Réactions	1 Commentaires	3 Partages
☐		[MT180] Tic-tac... La finale régi... Culture science - Université de Lorr...	Booster la publica...	...	Lundi 6 février 19:00	750 Comptes de l'Espace Co...	176 Interactions avec les pu...	59 Réactions	6 Commentaires	10 Partages
☐		[MT180] Jeudi 19 janvier, les 11 d... culturesci	Booster la publica...	...	Mercredi 25 janvier ...	195 Comptes de l'Espace Co...	--	20 Mentions J'aime	1 Commentaires	0 Partages
☐		[MT180] Jeudi dernier, les 11 doct... Culture science - Université de Lorr...	Booster la publica...	...	Lundi 23 janvier 20:...	365 Comptes de l'Espace Co...	63 Interactions avec les pu...	33 Réactions	0 Commentaires	4 Partages
☐		[MT180] Pour la 11e édition de M... culturesci	Booster la publica...	...	13 déc 2022	161 Comptes de l'Espace Co...	--	6 Mentions J'aime	0 Commentaires	0 Partages
☐		[MT180] Pour la 11e édition de M... Culture science - Université de Lorr...	Booster la publica...	...	13 déc 2022	778 Comptes de l'Espace Co...	116 Interactions avec les pu...	21 Réactions	4 Commentaires	5 Partages
☐		[MT180] Jeudi 2 mars s'est tenue l... culturesci	Booster la publica...	...	Samedi 4 mars 17:00	155 Comptes de l'Espace Co...	--	20 Mentions J'aime	0 Commentaires	0 Partages
☐		[MT180] Hier soir s'est tenue la fin... Culture science - Université de Lorr...	Booster la publica...	...	Vendredi 3 mars 20:...	720 Comptes de l'Espace Co...	59 Interactions avec les pu...	17 Réactions	1 Commentaires	1 Partages
☐		[MT180] Dans 30 minutes, assiste... Culture science - Université de Lorr...	Booster la publica...	...	Jeudi 2 mars 17:30	147 Comptes de l'Espace Co...	10 Interactions avec les pu...	2 Réactions	0 Commentaires	0 Partages
☐		[MT180] La finale régionale de Ma... Culture science - Université de Lorr...	Booster la publica...	...	Jeudi 23 février 18:00	2,4 K Comptes de l'Espace Co...	77 Interactions avec les pu...	32 Réactions	0 Commentaires	7 Partages

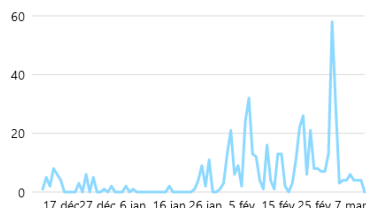
Sur la période la plus dense, du 12 décembre au 12 mars, on observe une meilleure couverture de la page Facebook Culture Sci, ainsi qu'un accroissement du nombre d'abonnés sur le compte Instagram Culture Sci.



Visites de la Page et du profil Exporter

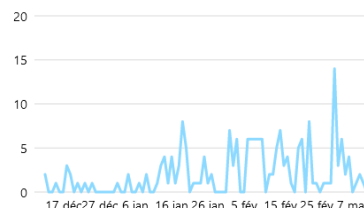
Visites sur la Page Facebook ⓘ

513 ↑ 73.3



Visites du profil Instagram ⓘ

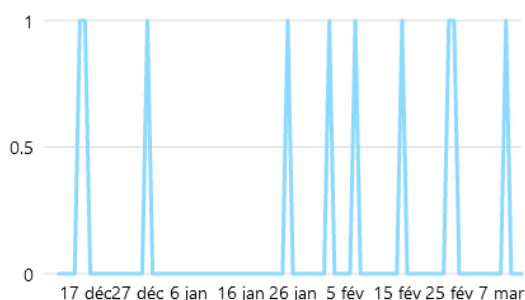
184 ↓ 17.9



Nouveaux followers et J'aime Exporter

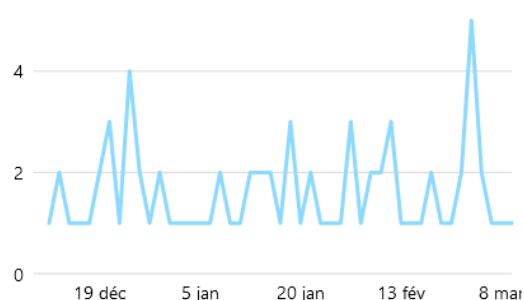
Nouvelles mentions J'aime de la Page Facebook ⓘ

10 ↑ 100



Nouveaux followers Instagram ⓘ

76 ↑ 15.2



En parallèle, 11 vidéos formats Reels des doctorants sur leurs lieux de travail/d'étude ont été confectionnées. Elles ont été publiées sur le [compte Instagram de l'Université de Lorraine](#), avec un rythme d'une vidéo par jour, du 7 au 21 février, puis mises en ligne dans [une playlist YouTube](#).

Chaque vidéo renvoyait vers le portrait Factuel d'un doctorant, et invitait les utilisateurs à le soutenir le jour de la finale (renvoie vers le programme et/ou la billetterie).

C'était la première fois que ce format était utilisé pour MT180. L'objectif était de rendre plus accessible chacun des doctorants, de les découvrir sous un nouvel angle, et de mettre en lumière des

sujets de recherche avec un nouveau format de médiation scientifique. Il a aussi permis de développer les Reels du compte Insta UL. Statistiquement, cela a été un succès.

Une campagne sponsorisée, à hauteur de 1000€, a été diffusée sur Instagram et Facebook UL, du 21 février au 2 mars.

OBJECTIF : Notoriété / Trafic sur le site de billetterie

CIBLES : 12-25 ans + Grand public

DIFFUSION : Metz et agglomération

RS : Stories Facebook, Instagram, et Snapchat

Deux autres campagnes étaient en cours sur ces réseaux (AVS, et Enquête étudiante).



Par campagne - Objectif : Trafic sur site

Ma thèse 180 :

La campagne a été performante, en générant 10 177 clics et un CTR de 1,75%. Le contexte a suscité de l'intérêt par son nombre de clics et son CTR.

Ce sont les 25 -34 ans qui ont apporté le plus de clics et en préférence les Femmes.

L'emplacement qui a le mieux performé est le feed Facebook et Instagram.

On observe que la campagne MT180 a été la plus performante des trois.

Global :

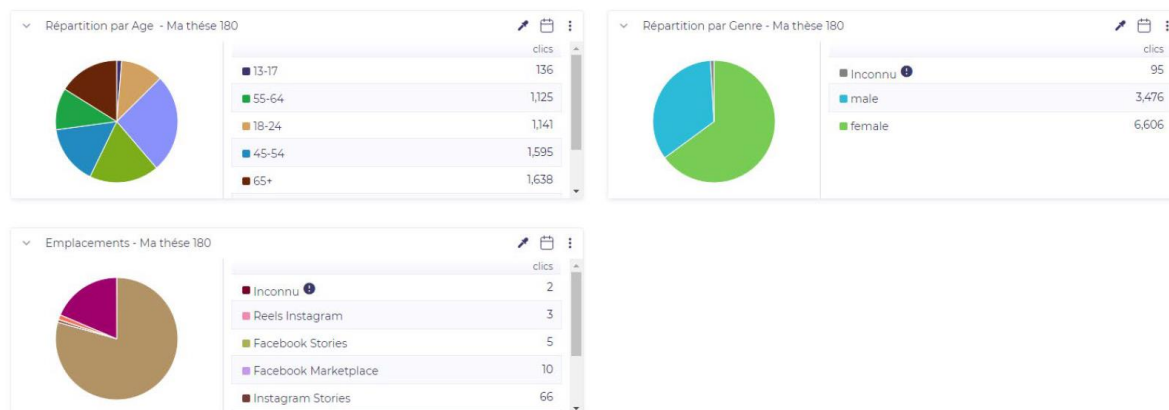
Les 3 campagnes ont généré plus de 22 590 clics avec un CTR de 1,58 %.

Le levier qui a le mieux performé en termes de clics et impressions est Facebook.

En terme de trafic sur site, c'est la campagne **Ma thèse 180 qui a généré le plus de clics.**

En terme de notoriété, c'est la campagne **Ma thèse 180 qui a eu le plus d'impressions.**

En terme d'engagement, c'est la campagne Enquête sociale étudiante qui a suscité le plus d'engagement.



La veille de la finale régionale, des stories concernant l'installation de la salle ont été diffusées.

Le jour J, de nombreuses stories ont été publiées sur le compte Instagram UL, retraçant la journée des doctorants (dernières répétitions, présentation aux lycéens, grand public, phase de vote, résultats en direct).

Un Live Tweet a été assuré par Frédérique Martin, Community Manager de l'Université de Lorraine.