

Ma thèse en 180 secondes

Dossier de présentation - Doctorants

Edition 2026



Contacts

Catherine Flauder

03 72 74 05 96 / 06 42 38 84 87

catherine.flauder@univ-lorraine.fr

Sommaire

1. Présentation générale	p.3
2. Les étapes préparatoires au concours	p.4
> Inscriptions, admissibilité, formation, présélections	
3. Le règlement	p.5
> Règles, critères de sélection, jury, récompenses	
4. L'événement <i>Ma thèse en 180 secondes</i> à l'Université de Lorraine.....	p.6
> Événement, exposition	
5. Calendrier récapitulatif.....	p.7



1. Présentation générale

Le concours à l'Université de Lorraine

Depuis 2013, l'Université de Lorraine organise le concours *Ma thèse en 180 secondes* en Lorraine. Il est destiné aux doctorants francophones régulièrement inscrits à l'Université – toutes disciplines confondues.

Une recherche accessible au plus grand nombre

Ce concours a vocation à former les jeunes chercheurs à la médiation des sciences, en les préparant à se faire comprendre d'une manière rapide et efficace, et en faisant de chacun, un ambassadeur de la recherche en matière de culture scientifique et technique.

Un concours international

20 pays ont participé au concours en 2025. Suite aux finales nationales de chaque pays, le premier prix du jury représente son pays à la finale internationale qui se déroule à l'automne chaque année.

Une forte participation en France

France Universités et le CNRS portent le concours en France. 28 regroupements universitaires de la métropole et des outre-mer y participent.

Les étapes du concours¹

- Inscriptions dans les universités de rattachement des doctorants
- Formations
- Présélections
- Séances de perfectionnement
- Finale de l'Université de Lorraine
- Finale régionale Grand-Est
- Finale nationale
- Finale internationale

¹ Le calendrier complet se trouve en page 7.

2. Les étapes préparatoires au concours

a. Les inscriptions :

Les inscriptions au concours sont ouvertes du 16 septembre au 9 octobre 2025. Elles se font via le formulaire disponible sur la plateforme ADUM.

Admissibilité au concours

Pour s'inscrire, il est nécessaire de satisfaire aux conditions suivantes :

- être inscrit dans un programme de doctorat de l'année universitaire en cours – les candidats soutenant leur thèse sur l'année en cours sont admissibles,
- représenter le regroupement universitaire / l'université dans lequel le doctorant est inscrit,
- avoir informé son directeur de thèse et les éventuels financeurs et tutelles,
- s'exprimer en français,
- se rendre disponible aux différentes étapes du concours (cf. calendrier),
- accepter de voir son image utilisée par les médias en lien avec le concours.

b. La formation :

L'Université de Lorraine propose à ses doctorants candidats, une formation réunissant des professionnels de la médiation scientifique et du monde du théâtre, afin de les préparer aussi bien sur le fond que sur la forme : accessibilité du sujet, structure du discours, communication non verbale, etc. Travail de groupe, ateliers, conseils personnalisés sont au programme.

> Première partie « mettre en forme son discours »

le lundi 10 novembre 2025 de 08h30 à 17h00 ou mardi 12 novembre 2025 de 08h30 à 17h00

Lieu : 3ème étage de la présidence Libération de l'Université de Lorraine, 91 avenue de la Libération – Nancy (un lien vous sera envoyé pour choisir la date après votre inscription)

> Deuxième partie « présentation scénique »

Entre le 24 et 27 novembre 2025, présence d'une demi-journée

Lieu : Campus Lettres et Sciences Humaines, boulevard Albert 1er, Nancy.

Horaires des demi-journées : matin de 9h00 à 13h00, après-midi de 13h30 à 17h30 ; (un lien vous sera envoyé pour choisir la demi-journée où vous serez présent après votre inscription)

c. Les présélections :

Les candidats inscrits seront entendus par un jury lors d'une journée de présélections, dans les conditions du concours. Un créneau de passage sera choisi par chaque candidat lors des formations.

- > Date et heures : mardi 16 décembre 2025 entre 9h et 17h,
- > Lieu : Présidence de l'Université de Lorraine, 91 avenue de la Libération à Nancy, 3^e étage.
- > Attention : Merci de fournir votre diapositive au format 16:9 avant le jeudi 4 décembre 2025, ou d'exprimer le souhait de ne pas en utiliser.

d. Le perfectionnement :

Une séance de perfectionnement en présence des formateurs sera proposée aux 11 candidats sélectionnés. La venue des candidats sera l'occasion de réaliser les portraits pour la communication de l'événement.

- > Date et heures : jeudi 15 janvier 2026 de 9h à 17h
- > Lieu : Nancy, repas pris en commun

3. Le règlement

Les règles du concours

- les doctorants ont 180 secondes pour présenter leur sujet de recherche,
- ils peuvent accompagner leur discours d'une unique diapositive, non-animée, (format 16:9),
- tout accessoire est interdit,
- un chronomètre visible de tous décompte le temps, après trois bips courts et un bip long,
- le chronomètre ne pourra être remis à zéro, sauf en cas de problème technique majeur (panne micro, faux départ du chronomètre, diapositive non-affichée),
- le dépassement des 180 secondes réglementaires est éliminatoire,
- un signal sonore prévient des 30 secondes restantes ; un signal sonore plus fort annonce la fin du temps imparti,
- le participant n'est pas autorisé à interrompre lui-même sa présentation.

Les critères de sélection

Plusieurs critères, entre forme et contenu, sont proposés au jury et au public pour départager les candidats au concours :

VULGARISATION : Compréhension du sujet et adaptation du contenu

Ma thèse en 180 secondes a pour objectif de rendre accessible, à toutes et à tous, la recherche effectuée par les doctorants et doctorantes. Le sujet et le contenu de la thèse doivent être compris à la fin des 180 secondes.

L'évaluation de la compréhension du sujet et de son adaptation au grand public s'appuiera sur différents critères :

- Le **vocabulaire** utilisé est adapté à un public non spécialiste,
- La présentation explique de manière **claire** l'objet de la thèse et la recherche menée (démarche scientifique et méthode, mode opératoire, inclusion de la recherche dans le paysage disciplinaire, mise en perspective...)

- Facultatif : Pertinence de l'utilisation ou non de la **diapositive** (composition et plus-value)

TALENT D'ORATEUR

Le concours est également un concours de prise de parole en public. Ce second aspect important s'appuie sur plusieurs éléments relatifs à la forme de la présentation :

- La prise de parole et le **ton** sont fluides et rythmés
- La présentation a su **maintenir l'attention** du public

COUP DE CŒUR : Le cœur a ses raisons que la raison ne connaît point. Et le vote pour l'un ou pour l'autre des candidats peut se jouer au feeling.

Un jury varié

Qui dit concours, dit jury. Ils sont au nombre de deux : le premier, formé d'universitaires et de communicants, sélectionne onze doctorants pour la finale de l'Université de Lorraine ; le second, regroupant des membres du monde universitaire, de l'entreprise, du théâtre et des médias, décerne les 1^{er}, 2^e et 3^e Prix du jury. Le public lycéen et le grand public votent également pour élire leur candidat favori.

Cette année l'Université de Lorraine enverra 3 doctorants en finale régionale. Les doctorants 1^{er}, 2^e Prix du jury et le Prix du public représenteront l'Université de Lorraine lors de la finale régionale Grand Est. En cas de doublons dans les prix, le doctorant 3^{ème} prix du jury sera également présent à la finale régionale. Puis à son issue, le doctorant 1^{er} prix du jury représentera son université et sa région lors de la finale national.

Récompenses et contreparties

La participation aux sessions de formations et aux finales, donne droit à :

- une équivalence de 18h de formation pour tout candidat suivant la formation et se rendant aux présélections = 1,5 crédits,
- une équivalence de 24h de formation pour tout candidat allant jusqu'en finale de l'Université de Lorraine = 2 crédits,
- une attestation en nombre d'heures sera fournie aux doctorants poursuivant le concours au niveau national. Ces heures pourront être valorisées en vue de l'option du label « médiation scientifique – Science&You ». Plus d'information sur le label: <https://factuel.univ-lorraine.fr/article/luniversite-de-lorraine-lance-son-label-mediation-scientifique-scienceyou-du-doctorat/>

4. L'événement *Ma thèse en 180 secondes* à l'Université de Lorraine

a. Un événement de culture scientifique :

Ma thèse en 180 secondes, c'est aussi l'occasion de partager les recherches de l'Université de Lorraine avec le grand public et les scolaires, lors d'une finale festive présentée en deux sessions.

Le public participe à l'événement par la remise du Prix du public et du Prix des lycéens, ainsi que par la rencontre avec les jeunes chercheurs.

La finale de l'Université de Lorraine est également diffusée en direct sur le web.

> Date : jeudi 12 mars 2026

- 10h-12h : Répétition
- 12h-14h : Repas pris en commun
- 14h-16h30 : Session lycéens
- 18h30-20h30 : Session grand public

> Lieu : Campus Brabois Santé, Vandœuvre-lès-Nancy

b. Prolonger l'expérience :

Nous incitons les candidats finalistes à participer à d'autres projets de culture scientifique, en reproduisant leur présentation ou en l'adaptant. Les candidats des éditions précédentes ont par exemple participé à Face-à-Faces, Pint of Science, la Fête de la Science, la journée de rentrée des nouveaux personnels...

5. Calendrier 2025-2026 récapitulatif

Inscription au concours du 16 septembre au 9 octobre 2025

Formation première partie à Nancy : le lundi 10 novembre 2025 de 08h30 à 17h00 ou mercredi 12 novembre 2025 de 08h30 à 17h00 au 3^{ème} étage de la présidence Libération de l'Université de Lorraine, 91 avenue de la Libération – Nancy

Formation deuxième partie à Nancy : présence une demi-journée : entre le 24 et 27 novembre 2025 sur le Campus Lettres et Sciences Humaines, boulevard Albert 1^{er}, Nancy. Horaires des demi-journées : matin de 9h00 à 13h00, après-midi de 13h30 à 17h30 (un lien vous sera envoyé pour choisir la demi-journée où vous serez présent après votre inscription)

Présélections à Nancy : mardi 16 décembre 2025

Séance de perfectionnement et séance photo à Nancy : jeudi 15 janvier 2026, prévoir la journée

Finale de l'Université de Lorraine, jeudi 12 mars 2026, Campus Brabois Santé, Vandoeuvre-lès-Nancy

- > 10h-12h : Répétition
- > 12h-14h : Repas pris en commun
- > 14h-16h30 : Session lycéens
- > 18h30-20h30 : Session grand public

Finale régionale Grand-Est, Strasbourg, *date à venir*

Finale nationale, entre fin mai et mi-juin, *date et lieu à venir*

Finale internationale, *lieu à définir* : Automne 2026

CONTACTS

Catherine Flauder, 03 72 74 05 96, 06 42 38 84 87, catherine.flauder@univ-lorraine.fr

WEB ET RESEAUX SOCIAUX

www.univ-lorraine.fr/180secondes

Facebook

[Culture Science – Université de Lorraine](#)

Twitter

[@CultureSci](#) – [#MT180](#)