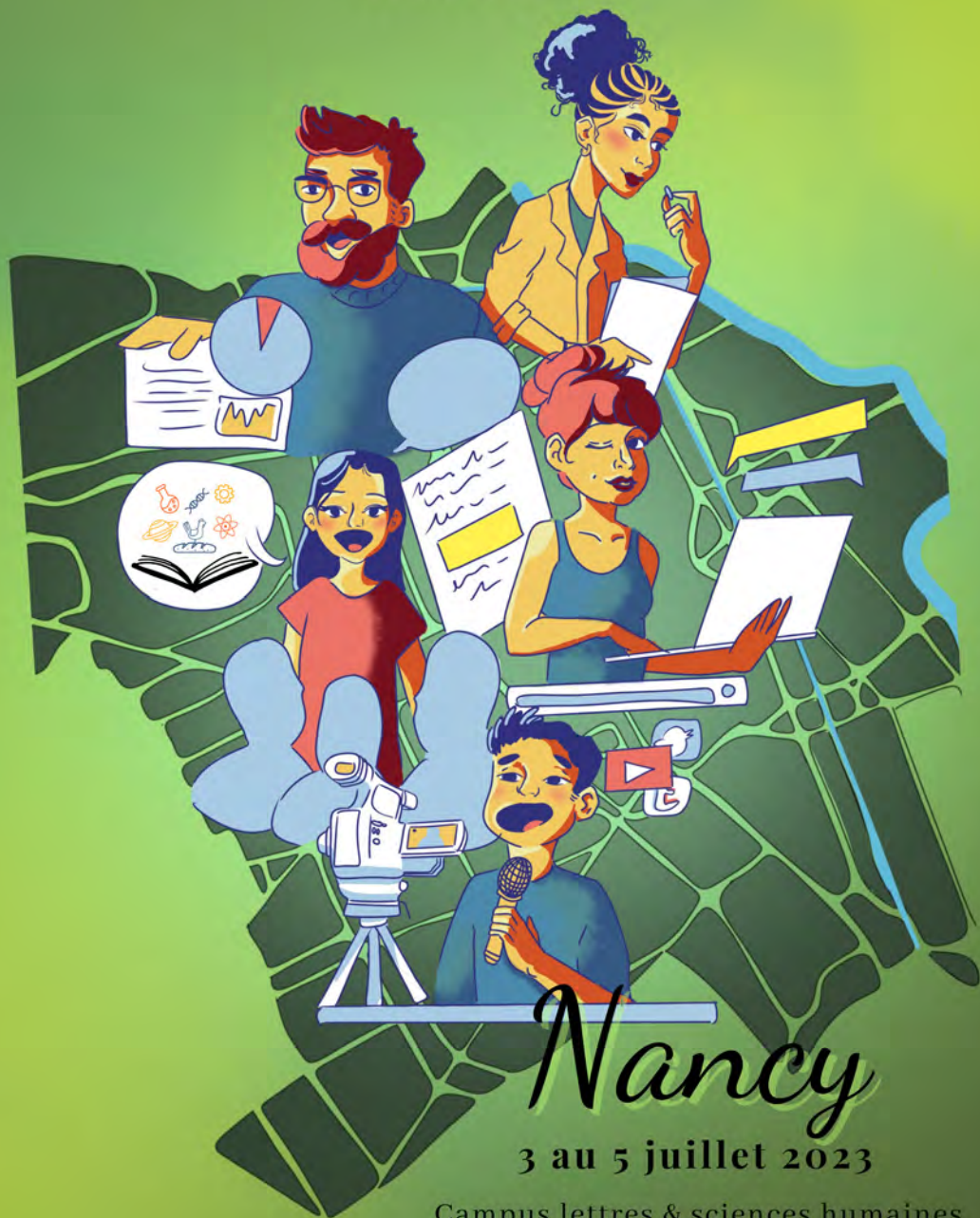


COMSCICON FRANCE

4ÈME ÉDITION



Nancy

3 au 5 juillet 2023

Campus lettres & sciences humaines
Université de Lorraine

**Bienvenue à cette
quatrième édition de
ComSciCon France.
Plongez dans
le monde de la
communication
et médiation
scientifique grâce à
nos spécialistes !**

Sommaire

4

Programme

6

Keynote

10

Panel

14

Ateliers Pratiques

22

Publithon

30

Session Projets

32

Remerciements, Sponsors et Équipe organisatrice



PROGRAMME

Lundi 3 juillet

13:00 - 13:45 **Accueil et introduction**

 Maison de l'étudiant

13:45 - 14:15 **Icebreaker**

14:15 - 15:45 **Keynote** - *Impliquer le grand public dans l'expérimentation*

 BU

 La pause s'impose

16:15 - 17:15 **Session projets 1**

 Maison de l'étudiant

17:15 - 18:30 **Brainstorming pré-Panel**

 BU

 Tous au CROUS!

20:00 - 21:00 **Pop Talks**

 La Fabrique des GrÔ

Mardi 4 juillet

- 8:00** **RDV au CROUS Doctorants**
- 8:30 - 9:30** **Petit déjeuner + Session partenaires**
- 9:30 - 10:00** **Ice breaker**
- 10:00 - 12:00** **Atelier 1** - *La vulgarisation via l'humour*
 *A table ! Puis retour à l'UL*
- 14:15 - 16:00** **Panel** - *Nouveaux médias: comment les apprivoiser?*
 *La pause s'impose*
- 16:30 - 18:00** **Publithon**
- 20:00 - 21:00** **Apéro nocturne**

Jardin
Botanique



BU



Maison de l'étudiant



BU



La Fabrique des Grô

Mercredi 5 juillet

- 8:30 - 9:30** **Petit déjeuner + Visite du musée d'archéologie**
- 9:30 - 11:30** **Atelier 2** - *Adapter son discours à son public*
- 11:30 - 12:30** **Session projets 2**
 *A table !*
- 13:30 - 16:00** **Atelier 3** - *Créer une exposition innovante*
- 16:00 - 17:00** **Bilan et conclusion**



BU



Maison de l'étudiant



BU

KEYNOTE



Impliquer le grand public dans l'expérimentation



Pierre BONNET



Titulaire d'un doctorat de Biologie végétale de l'Université de Montpellier soutenu en 2008, chercheur au Cirad depuis 2012 au sein de l'Unité AMAP, Pierre Bonnet est co-auteur de travaux scientifiques dans les domaines des sciences végétales et de l'informatique appliquée à l'agro-biodiversité. Ses travaux portent sur l'identification et la caractérisation des plantes à grande échelle taxonomique et géographique. Coordinateur du projet Pl@ntNet depuis sa genèse en 2009, il travaille au sein d'une équipe pluridisciplinaire à la frontière entre sciences des données et écologie.

Site web : <https://plantnet.org/>

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PANEL

CONFÉRENCE - DÉBAT



Nouveaux médias

Comment les apprivoiser ?



Valentine DELATTRE



Journaliste scientifique et vidéaste, Valentine tient la chaîne YouTube “Science de comptoir”. Elle y expose les merveilles de la géologie et de la biologie sur un ton décalé et avec force dégustation de bouillabaisse. Elle sévit aussi sur les chaînes YouTube du Vortex (Arte) et d’Info ou Mytho? (Milan presse), co-présente Scope, l’émission scientifique d’Arte sur Twitch, et enseigne la vulgarisation web en master de journalisme scientifique.

Youtube : <https://www.youtube.com/c/sciencecomptoir>
Twitter et Instagram : @sciencecomptoir

Rémi FRANCO



Diplômé d’un master de chimie, Rémi FRANCO est assistant ingénieur en analyse chimique à l’université Paris-Saclay. En parallèle, sous le pseudonyme “brusicor02”, il s’implique dans la vulgarisation scientifique au sein du Café des Sciences et sur les réseaux sociaux comme TikTok, Twitter et Instagram.

Site web : <https://linktr.ee/brusicor02>

Tania LOUIS



Docteure en biologie, Tania Louis se consacre à la diffusion des savoirs depuis 2015, notamment sur Twitter et YouTube. Elle a été salariée de différentes structures (Groupe TRACES, Cercle FSER, Eurêkafé, Association Délires d’encre), où elle a fait de l’animation, de la conception de contenus, de l’événementiel et de la formation, en interagissant avec de nombreux acteurs de la culture scientifique. Depuis 2020, elle est conceptrice de contenus pédagogiques freelance et travaille notamment avec des personnels de recherche pour les accompagner dans la vulgarisation de leurs travaux.

Site web : <https://tanialouis.fr/>



**ADAPTER SON DISCOURS À
SON PUBLIC**

ATELIERS P



**SCIENCES EN
VULGARISATION**



PRATIQUES

SPECTACLE :
I VIA L'HUMOUR



ADAPTER SON DISCOURS À SON PUBLIC

Paul BONIFACE



Après avoir mis un pied dans la recherche et soutenu un doctorat en physique à l'Université Paris Cité, après avoir mis un pied dans le théâtre et l'improvisation (il est toujours membre actif de la troupe Impro Erard), Paul a mis les deux pieds dans la médiation scientifique. Depuis 2015 il travaille à l'association TRACES au départ comme médiateur scientifique et aujourd'hui responsable de l'ensemble des projets « science et société ».

Email : paul.boniface@groupe-traces.fr

Apolline CHABENAT



Médiatrice scientifique de l'association TRACES, responsable des activités de médiations à l'Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes. Docteure en 2020 en Physiologie et Biologie des organismes, finaliste du concours « Ma Thèse en 180 secondes » national en 2019. Elle a organisé et coordonné de nombreux événements scientifiques impliquant des professionnel·les de la recherche (Pint of Science, Journées d'école doctorales...)

Twitter : [@ApollineCHBNT](https://twitter.com/ApollineCHBNT)

Email : apolline.chabenat@groupe-traces.fr

SCIENCES EN SPECTACLE : VULGARISATION VIA L'HUMOUR

Iuliana NEAGU



Iuliana Neagu est née en 1981 à Bucarest en Roumanie. Ayant vécu dans son pays d'origine jusqu'à ses 12 ans, elle vient s'installer à Paris en 1993 pour y découvrir un monde nouveau. Riche de cette double culture, elle met à profit ses expériences et son amour de la vie pour pratiquer le métier de comédienne et créatrice de spectacles, métier qui la passionne et qui se présente à elle comme une nécessité.

Site web : <https://iuliana.neagu.fr>

Émilie TRASENTE



Comédienne et metteuse en scène, Émilie Trasente fonde la Compagnie Tout Contre en 2011 pour créer des passerelles entre « l'art et la science ». Formée au théâtre classique (cours Florent), elle prolonge sa formation par le clown et les marionnettes. Depuis 2016, elle collabore avec Frédéric Tournier au Controverse scientifique théâtralisée du Master Audiovisuel Journalisme Communication Scientifique (Université Paris Cité). Elle est aussi intervenante ponctuelle à Universcience pour l'école de la médiation. Elle sera au festival "Sur les épaules des géants" les 22 et 23 septembre au Havre pour présenter son nouveau solo de clown "Alors, on en est où ?".

Site web : www.compagnietoutcontre.com

CRÉER UNE EXPOSITION INNOVANTE

Laurence CAUNÉZIL



Titulaire d'une maîtrise de philosophie et diplômée du DESS Muséologie et Nouveaux Médias de Lyon3, Laurence Caunézil est muséographe et intervient depuis plus de 20 ans dans la conception et la production d'expositions à Universcience. Elle a été commissaire et/ou co-commissaire de nombreuses expositions dont : « La Cité des enfants Nouvelle génération 5 - 12 ans » en exposition permanente depuis 2009 ; « Gaulois, une exposition renversante » en 2012 ; « Effets spéciaux, crevez l'écran » en octobre 2017 ; « Espions » de 2019 à 2021 puis l'exposition « Cancers » en 2022 et 2023.

Email : laurence.caunezil@universcience.fr

Maud GOUY



Maud Gouy est co-commissaire d'exposition depuis 20 ans à Universcience. En voici quelques projets éclectiques : Jeux sur je, Gaulois, une expo renversante, Zizi sexuel, l'expo, De l'amour, Cancers... Elle s'intéresse particulièrement aux sujets qui mettent en scène l'humain dans sa complexité et aime s'atteler à développer des dispositifs qui créent des interactions humaines fortes. Parallèlement, elle donne depuis 15 ans des cours de muséographie en Master 1 et 2 à Arras.



PUBLITHON

**ÉCRIVEZ,
CORRIGEZ,
PUBLIEZ !**

Amandine MAIRE



Doctorante en microbiologie et biologie synthétique à l'Institut Pasteur, Amandine est passionnée par la recherche mais aussi par la communication de la science au grand public. Il est important pour elle de donner de la visibilité aux chercheurs et à leurs travaux, c'est pour cette raison qu'elle a rejoint le comité d'édition du magazine Piplette en 2022. Elle est en charge de l'édition et de la traduction des articles.

Email : amandine.maire@pasteur.fr
Twitter : @amandinemairee

Sophie FÉLIX



Après un doctorat en astrophysique et une formation à l'École supérieure de journalisme de Lille, elle est aujourd'hui chargée de communication au CNRS. Elle y rédige des articles de communication scientifique et institutionnelle pour divers supports, et produit des infographies. Elle est aussi membre du Collectif Conscience, un incubateur de projets de médiation scientifique (rejoignez-les !).

Twitter : @Isisephis
Site web : <https://collectifconscience.org/>

Tania LOUIS



Docteure en biologie, Tania Louis se consacre à la diffusion des savoirs depuis 2015, notamment sur twitter et YouTube. Elle a été salariée de différentes structures (Groupe TRACES, Cercle FSER, Eurêkafé, Association Délires d'encre), où elle a fait de l'animation, de la conception de contenus, de l'événementiel et de la formation, en interagissant avec de nombreux acteurs de la culture scientifique. Depuis 2020, elle est conceptrice de contenus pédagogiques freelance et travaille notamment avec des personnels de recherche pour les accompagner dans la vulgarisation de leurs travaux.

Site web : <https://tanialouis.fr/>

Valentine DELATTRE



Journaliste scientifique et vidéaste, Valentine tient la chaîne YouTube “Science de comptoir”. Elle y expose les merveilles de la géologie et de la biologie sur un ton décalé et avec force dégustation de bouillabaisse. Elle sévit aussi sur les chaînes YouTube du Vortex (Arte) et d’Info ou Mytho? (Milan presse), co-présente Scope, l’émission scientifique d’Arte sur Twitch, et enseigne la vulgarisation web en master de journalisme scientifique.

Youtube : <https://www.youtube.com/c/sciencecomptoir>
Twitter et Instagram : @sciencecomptoir

Audrey DENIZOT



Membre du conseil d’administration et du comité rédactionnel de l’association Papier Mâché (<https://papiermachesciences.org>). Agrégée de Sciences de la Vie, Sciences de la Terre et de l’Univers et docteure en neurosciences computationnelles. Audrey est actuellement chargée de recherche dans l’équipe AïstroSight au centre INRIA de Lyon.

Email : audrey.denizot@inria.fr
Site web : <https://adenizot.github.io/>
Twitter: @ADenizot
Linkedin: <https://www.linkedin.com/in/audrey-denizot-180684201/>

Devon CONTI



Devon est une doctorante en deuxième année dans le laboratoire de Laurent Debarbieux et fait partie du magazine de science communication Piplettes. Devon est chargée de tout ce qui concerne les médias sociaux, ainsi que d’améliorer la visibilité du magazine.

Email : devon.conti@pasteur.fr

Marie-Pierre BAUDIER



Longtemps investie dans l'ingénierie de projets artistiques (musées, festivals...), Marie-Pierre travaille dans le domaine de la culture scientifique depuis plus de cinq ans. Au sein de l'équipe SAPS de l'Université de Lorraine, elle a pour missions de professionnaliser et de mettre en réseau les acteur·rices des sciences ! Ses moyens d'action sont la programmation de formations en médiation scientifique, séminaires et journées d'études à destination de doctorant·es et de professionnel·les de culture scientifique afin de faciliter le dialogue entre sciences et société.

LinkedIn : <https://fr.linkedin.com/in/marie-pierre-baudier-lacaille-28917049>

Claire GARRAUD



Docteure en biologie évolutive, Claire Garraud découvre et se passionne pour la médiation scientifique durant sa thèse. Elle intègre l'Exploradôme, musée des sciences et du numérique à Vitry-sur-Seine, en tant que cheffe de projet et coordonne durant 9 ans divers projets de culture scientifique (ateliers pédagogiques, débats sciences&société, expositions, etc.). Elle rejoint l'Université Gustave Eiffel en juillet 2020, avec pour mission le développement des actions de médiation scientifique et des liens entre campus et habitant·es du territoire.

Email : claire.garraud@univ-eiffel.fr
Twitter : @garraudclaire

Etienne HAOUY



Tisser des liens entre la recherche et la société, c'est la mission d'Étienne Haouy au sein de l'université de Lorraine. Pour cela, il accompagne les chercheur·es et doctorant·es dans la vulgarisation de leurs projets de recherche. Animations, théâtre scientifique, visites... il s'intéresse à la rencontre entre le grand public et les scientifiques. Il travaille également sur la valorisation du patrimoine universitaire.

Site web : linktr.ee/culturesci

Fanny WAGNER



Avant de devenir chargée de médiation scientifique à l'Université de Lorraine, Fanny Wagner partageait sa passion pour l'histoire de l'art et le patrimoine avec les visiteurs des musées. Aujourd'hui le projet d'expositions itinérantes Escales des sciences l'amène à la rencontre des acteurs du territoire lorrain pour construire des actions de culture scientifique.

Email : fanny.wagner@univ-lorraine.fr

Jean-Hugues BASTIN



Chargé de projet en médiation scientifique, Jean-Hugues organise la Nuit Européenne Des Chercheurs 2023 à Metz et développe les actions de cultures scientifiques en Moselle pour l'Université de Lorraine. Ancien médiateur scientifique au Jardin botanique de Nancy.

Email: jean-hugues.bastin@univ-lorraine.fr

Éléonore GOVILAS



Eléonore est chargée de projets en médiation des sciences à l'Université de Lorraine. Elle se charge de proposer en Lorraine un programme dédié à la santé tous les mois de mars, et d'organiser des événements de médiation scientifique pour les étudiants. Un métier qui permet de découvrir des sujets de recherche différents tout au long de l'année !

Twitter : [@eleonoregov](https://twitter.com/eleonoregov)

François PEILLER



François Peiller est chargé de communication à l'Université de Lorraine.

SESSION

TANGIBLE

- La recherche en SHS,
comment on fait *vous* faites ?
Maria SARRAUTE-ARMENTIA
- State of the Art : la recherche
en images.
Jules EDWARDS
- Les évolutions urbaines dans
le Sud-Ouest de l'océan Indien
racontées par les cartes.
Lauriane VERHOOG

BLOG

- Membre Fantôme : des
connaissances bien réelles !
Lisa BACHINI

PROJETS

JEUX

- Recherche en mer Méditerranée.
Salomé COQUIN
- Chlordécone, alimentation et santé.
Thao-Uyen VU

VIDÉO

- Les Rails du Futur : La Transition Énergétique du Transport Ferroviaire.
Antoine BELLEGUIE

BANDE DESSINÉE

- J'irai migrer chez vous.
Fernando GARLIN POLITIS

ComSciCon 2023, c'est fini !

Après une 1ère édition francilienne, une édition numérique, et une édition marseillaise ComSciCon France a souhaité relever de nouveaux défis pour l'édition 2023. Un tournant pour ce petit workshop aux grandes ambitions, puisqu'il s'agit de la première édition officiellement associée à une école d'été universitaire ! Une étape importante pour notre travail car si la science n'a pas de frontières alors sa communication non plus. Nous avons aussi créé de nouveaux temps et espaces pour stimuler les échanges et faire émerger des liens forts dans cette communauté naissante. Et pour cela nous devons vous remercier pour votre engagement et votre motivation au cours de ces trois jours.

Il y a trois ans, nous imaginions ce workshop sous un format intimiste visant à rassembler doctorant·es et professionnel·les de la communication scientifique. C'est encore cette année qu'il prend vie au travers de ces trois jours riches en enseignements et échanges. Nous sommes très heureux d'y voir se rencontrer des acteurs académiques, des expert·es du partage des sciences et de l'écosystème scientifique impliqué·es dans le dialogue science-société. De ce fait, nous tenons à sincèrement les remercier.

Nous souhaitons adresser nos chaleureux remerciements à l'Agence Universitaire de la Francophonie en Europe Occidentale, et particulièrement l'Université de Lorraine d'avoir permis à ComSciCon France d'être accueilli au sein du campus Lettres et Sciences Humaines de Nancy. C'est une nouvelle étape accomplie grâce à leur soutien financier, logistique et leur implication remarquable dans cette édition.



Nous devons aussi remercier sincèrement la plateforme ADUM de l'association Contact et Neuron Partners pour leur confiance sans faille sur ces quatre dernières éditions, ainsi que la CASDEN, qui nous a réitéré son aide. Enfin, nous remercions pour son soutien la Société Française de Biologie du Développement et l'école doctorale Villes, Transports et Territoires. L'ensemble de leurs soutiens financiers est essentiel au maintien de la gratuité de cet événement : une valeur qui nous est chère et qu'ils ont pu rendre possible.

Nous sommes également reconnaissants envers l'association du Cercle FSER et leur newsletter LaScitoyenne, ainsi qu'aux différents réseaux de doctorant-es et chercheur-ses qui ont relayé nos annonces auprès de leur communauté et sur les réseaux sociaux.

Nous n'oublierons certainement pas les piliers de ce workshop : les professionnelles de la communication des sciences qui sont intervenu·es à chaque étape des trois journées. Leur expertise, leur temps et leur générosité ont donné naissance aux savoirs et formations pratiques que vous avez reçus. Nous sommes infiniment reconnaissant-es de leur engagement auprès de ComSciCon France. Merci !

Encore merci à vous tous, pour votre participation à cette quatrième édition. Nous pouvons d'ores et déjà vous annoncer qu'une édition 2024 se prépare ! Alors, si vous souhaitez poursuivre l'aventure ComSciCon de l'autre côté du miroir, n'hésitez pas à nous contacter.

L'équipe organisatrice
de la quatrième édition de ComSciCon France



NOS PARTENAIRES



GOUVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**Ville, Transports
et Territoires**



NOS PARTENAIRES PUBLITHON



NOUS SUIVRE



<https://france.comscicon.com/>



[@ComsciconFra](https://twitter.com/ComsciconFra)



<https://www.linkedin.com/company/comsciconfra>



[ComsciconFra](https://www.facebook.com/ComsciconFra)

Maquette : Mathilde Ruby

Illustrations : affiche et couverture : Chloé Fourmont ;

p6-7 : The Tampa Bay Estuary Program ; p8-9 : Katherine Volkovski ; p10-11 : Giorgio Grani ; p12-13 : caspar-camille-rubin ; p14gauche : The Tampa Bay Estuary Program ; p14centre : Dawin Rizzo ; p15droite : Leon Seibert ; p22-23 : Aaron Burden ; p24-29 : Utsav Srestha ; p30-31 : Jo Szczepanska ; p32-33 : ComSciCon France

L'ÉQUIPE



Amarine Chancel
Doctorante en
neurosciences



Guglielmo Fernandez
Postdoc en
math



Antoine Robichet
Doctorant en économie
des transports



Juliette Davret
Docteure en
géographie



Arthur Michaut
Docteur en biologie
du développement



Maëlle Moranges
Docteure en neuro-
informatique



Caroline Giuglaris
Doctorante en
biophysique



Marine Gueydan
Enseignante en
biologie & responsable
des études



Chloé Fourmond
Ingénieure en
cancérologie



Mathilde Ruby
Journaliste scientifique



Elodie Paulet
Doctorante en
microbiologie



Renaud Pouppe
Facilitateur de sciences



Gaël Fortin
Doctorant en
cancérologie



Roberta Rigo
Docteure en
géographie



WE WANT YOU!



Tu as adoré ton expérience en tant que participant·e et tu veux rejoindre une équipe organisatrice de folie ?

Tu aimes Slack, les émojis mignons et les réunions le mercredi ?

Alors envoie-nous un mail, une réunion d'information sera organisée en septembre !

ET APRÈS ?

A la suite de cet événement, nous souhaitons suivre vos avancées en médiation scientifique et que vous puissiez garder contact avec les autres participant·es.



Pour cela, nous avons mis en place un réseau alumni de ComSciCon. Le Discord des alumni est là pour partager vos bonnes nouvelles en termes de vulgarisation, promouvoir vos projets et nous faire part de vos réalisations. Vous trouverez également des canaux pour partager des événements de vulgarisation, des offres d'emploi, etc. Vous voyez le principe. Ce discord est également une communauté bienveillante pour discuter et échanger au besoin. Alors, n'hésitez pas à en prendre possession ! Ce Discord a été pensé pour vous et peut évoluer avec vous, donc n'hésitez pas à nous faire part de besoin spécifique.



En dehors du groupe Alumni sur Discord, nous sommes présents sur Twitter et LinkedIn, n'hésitez pas à nous identifier sur vos posts en lien avec la vulgarisation et nous partagerons votre actualité avec plaisir sur nos réseaux. Vous gagnerez en visibilité et nous, nous sommes toujours contents de voir de nouveaux projets éclore.



Trois jours pour se former à la vulgarisation et la médiation, c'est court ! ComSciCon a pour ambition d'être un tremplin. C'est une occasion pour faire germer des idées et nouer des relations. Cependant, ça ne remplace pas une véritable formation dans la durée. Ainsi, si tu veux aller plus loin, nous avons rassemblé pour toi les formations existantes en France, des masters aux diplômes universitaires. Douze masters se sont récemment rassemblés au sein du Réseau des masters en communication, médiation et journalisme scientifiques. Flash le QR code ci-dessous pour retrouver cette liste :



MES NOTES À MOI

