

UNYS

Recherche et compétences
pour la société

école d'été en médiation scientifique

L'ACTION COMME HORIZON

du 7 au 10 juillet 2025

Cité des Paysages, Colline de Sion



PROGRAMME

BIENVENUE AU CŒUR DES PAYSAGES SINGULIERS



L'école d'été en médiation scientifique propose, aux acteur·rices des sciences et de la société, un temps de découverte et de perfectionnement de leurs pratiques. Présentations, ateliers créatifs, sessions pratiques, balades scientifiques, foire aux projets, visites et veillées... durant 4 jours et 3 nuits, dans le cadre d'une Cité des Paysages propice à l'échange et à la création, les formats variés sont mis en place pour engager une réflexion commune et partager les expériences de chacune.

Le lieu invite et guide la thématique de cette nouvelle édition : des paysages imaginaires aux actions à mener, nous naviguerons entre arts du spectacle, science-fiction et lendemains scientifiques.



Accédez à l'espace documents de l'école d'été : programme en version pdf, document logistique, détails des groupes et contacts des participant·es : u2l.fr/docsecolesaps

(SE) DÉCOUVRIR

lundi 7 juillet

10h30 › 11h00 **accueil & répartition des chambres**

Salle Mirabelle

11h15 **ouverture**

Grande salle de la ferme

Mot de bienvenue

Maxime Lehembre

Responsable de la Cité des Paysages

Erwin Dreyer

Co-président du Conseil scientifique de la Cité des Paysages

Jean-Paul Rossignon

Chargé de mission SAPS, Université de Lorraine

11h30 › 12h15 **activité brise-glace**

Grande salle de la ferme

Préparez-vous à 4 journées marathon en travaillant corps, respiration et déplacements dans l'espace. Guidés par des conseils techniques, explorez la voix et adoptez une détente corporelle adéquate pour tout le séjour.

Animé par Hervé Urbani

Compagnie Les Heures Panique



12h30 › 13h30 **repas**

Salle Mirabelle

13h45 › 15h45 *balades scientifiques*

Rendez-vous devant la salle Mirabelle

Le paysage comme héritage géologique

Alors qu'à la fin du Jurassique, la mer se retire de Lorraine, elle laisse derrière elle nombre d'indices nous permettant de reconstruire le passé géologique de la région. Roches sédimentaires, fossiles... des bords de la route aux paysages érodés qui entourent la colline, apprenez à décrypter les traces du passé.

Présenté par Vincent Huault, paléontologue au laboratoire GeoRessources (CNRS, Université de Lorraine)

Gravé dans la pierre : le Moyen Âge sur la colline

L'exploitation de la pierre s'est déroulée sans discontinuer au cours des âges sur la colline de Sion. Cette activité se traduit par des vestiges de carrières qu'il faut apprendre à décrypter, et par un patrimoine bâti médiéval à Vaudémont, notamment le plus vieux donjon de Lorraine, la Tour Brunehaut, dont les secrets sont ici révélés.

Présenté par Cédric Moulis, ingénieur de recherche en archéologie médiévale au laboratoire SAMA - Pôle Archéologique Universitaire (Université de Lorraine)

Approche sensible et géographique des paysages

Perchée à 540 mètres d'altitude, la colline de Sion hérite des fonctions qu'elle a endossées au cours des siècles : lieu stratégique d'occupation humaine, haut-lieu de pèlerinage, aujourd'hui repère touristique et écrin de biodiversité. À travers le regard des géographies successives du lieu, ressentez ses reliefs, ses couleurs, ses sonorités.

Présenté par Jean-Pierre Husson, professeur émérite au Loterr – Centre de recherche en géographie (Université de Lorraine) & Nicolas Racine, médiateur à la Cité des Paysages



Agriculture et biodiversité

En décryptant le paysage, il est possible d'identifier les points favorables ou non à la biodiversité, et en particulier aux pollinisateurs. Cultures, bâtiments agricoles, bosquets, habitations... prenez de la hauteur pour comprendre les interactions et fractures au sein d'un monde en constante mutation.

Présenté par Nadia Michel, chercheuse en écologie des paysages agricoles au Laboratoire Agronomie et Environnement – LAE (INRAE, Université de Lorraine)

À l'écoute du vivant

Plongez dans l'univers sonore du vivant. Découvrez l'audio-naturalisme, ses outils et méthodes, et explorez les mystères de la communication animale à travers l'écoute attentive du paysage.

Présenté par Marc Namblard, guide naturaliste et audio-naturaliste

15h45 › 16h15 **pause café**

Salle Mirabelle

16h15 › 17h45 **visite guidée (45min)**

Entrée de la Cité des paysages

Au cœur de l'ancien couvent entièrement rénové, découvrez les nouveaux espaces muséographiques de la Cité des paysages. Dans un parcours accessible à tous, le paysage se dévoile et révèle ses nombreuses dimensions.

Présenté par l'équipe de médiation de la Cité des paysages

18h15 **apéro-jeu**

Grande salle de la ferme

Entre deux brochettes apéritives, exprimez-vous à travers des jeux individuels et collectifs.

*Animé par Hervé Urbani
Compagnie Les Heures Panique*

19h15 › 20h15 **Buffet dinatoire**

Grande salle de la ferme



20h45 › 21h30 *veillée*

Grande salle de la ferme

Les super-pouvoirs de la médiation

Par l'utilisation du *Jeu des qualités*, apprenez à vous connaître, identifiez vos compétences personnelles et professionnelles, travaillez à la complémentarité des profils de votre équipe et peut-être décèlerez-vous entre les cartes, les super-pouvoirs qui feront de vous un-e bon-ne médiateur-ric scientifique.

Animé par l'équipe SAPS de l'Université de Lorraine



LA SCÈNE EST UN PAYSAGE

mardi 8 juillet

09h15 › 10h45 **présentation**

Espace Forum

Arts du spectacle : du processus créatif à la médiation

Comment se construit un spectacle depuis l'idée originelle jusqu'à la médiation bord plateau ? Cette intervention permettra de comprendre les différentes étapes de création et les points de vigilance à adopter, illustrés par des exemples de spectacles qui mobilisent la science ou la recherche.

Présenté par Louise Dupouy, chargée de billetterie et de communication, Espace Bernard-Marie Koltès (Université de Lorraine)

10h45 › 11h **pause**

11h › 12h15 **discussion**

Espace Forum

Théâtre, sciences et compréhensions du monde

Comment intégrer la recherche dans la dramaturgie ? Quels dialogues sont possibles entre science(s) et arts de la scène ? Quelle part joue les émotions dans la compréhension des futurs dans la médiation bord plateau ? La discussion est ouverte !

Avec Louise Dupouy, chargée de billetterie et de communication, Espace Bernard-Marie Koltès (Université de Lorraine) & Bruno Salvador, comédien, compagnie Collaps'Art

12h30 › 13h30 **repas**

Salle Mirabelle



Photo : Nos jardins, Simon Gosselin

Marionnettes

Salle n°3

Dans le spectacle de marionnettes, c'est le fond qui dicte la forme. Selon le message à faire passer et l'histoire à raconter, les types de marionnettes, leurs formats, côtoient une variété de techniques mêlant images, mains, objets..

Animé par Yannick Toussaint, metteur en scène et chorégraphe, Histoire d'Eux

Conte

Salle n°1

Le conte est un récit qui s'inscrit dans une tradition de transmission orale d'une histoire qui traverse le temps. L'adapter à la médiation des sciences nécessite de se pencher sur la question du « mentir-vrai », mélange de fiction et de réalité..

Animé par par Léa Pellarin, couseuse d'histoires

Danse contemporaine

Espace Forum

Éprouver le lien à soi, au sol, aux autres... Renouer avec l'énergie de la création collective, l'ivresse du mouvement, la puissance de l'imaginaire, les chemins du corps à la pensée. Sans prérequis nécessaire.

Animé par Anne Marion, chorégraphe, compagnie L'aéronef

Clown scientifique

Salle n°2

Faire un bide, bafouiller, être face à un public relou... tout ce qui pourrait faire d'un spectacle, un naufrage, peut être travaillé, amplifié, assumé. Créez vos personnages loufoques et osez les interpréter, dans un élan d'improvisation préparé.

Animé par Bruno Salvador, comédien, compagnie Collaps'Art

18h00 › 18h45 **restitutions**

Espace Forum

À l'issue des 4h de création, chaque groupe aura 10 minutes pour présenter le résultat de son travail.

1. Marionnettes / 2. Conte / 3. Danse / 4. Clown

19h15 › 20h15 **repas**

Salle Mirabelle

20h30 › 22h **spectacle** (2 sessions de 45min)

Grande salle de la ferme



Laboratoire d'improvisation

Lors d'un cabaret d'improvisation, la recherche se dit sur scène. Le comédiens reçoivent, écoutent et réagissent aux anecdotes de chercheur-e-s, moments de vie du labo, découvertes scientifiques et autres galères de paillasse que veulent bien nous raconter les chercheur-e-s.

Présenté par la compagnie Crache-Texte,

avec la participation de :

- Ana Juarez, chercheuse à l'Institut Jean Lamour – IJL (CNRS, Université de Lorraine)

- Léo Thiercelin, chercheur au Laboratoire d'étude des microstructures et de mécanique des matériaux – LEM3 (CNRS, Arts et Métiers, Université de Lorraine)



FAIRE
DE TOUTE
SCIENCE
UN JEU

HORIZONS IMAGINAIRES

mercredi 9 juillet

09h15 › 10h45 **présentation**

Grande salle de la ferme

La science en récit

Qu'il s'agisse de rendre accessible les sciences au plus grand nombre ou bien de mettre la science et ses données au service de la fiction, la littérature regorge d'exemples qui jalonnent l'histoire du 17^e siècle à nos jours. Récits romanesques, recours au storytelling ou aux émotions, explorez les astuces des écrivains.

Présenté par Alain Guyot, professeur en littérature française au laboratoire Littératures, Imaginaire, Sociétés – LIS (Université de Lorraine)

10h45 › 11h15 **retour d'expérience**

Grande salle de la ferme

La science dans les livres

À travers l'expérience d'un auteur et médiateur scientifique, nous aborderons la question du rôle que peut avoir l'« objet livre » dans les actions de médiation scientifique. Comment le livre peut-il permettre d'impliquer de nouveaux acteurs et de toucher de nouveaux publics ? Comment peut-il servir de support à des actions de médiation scientifique ?

Présenté par Nicolas Beck, auteur et médiateur scientifique

11h15 › 11h30 **pause**



Illustration de Lorenz Frølich, 1855

11h30 › 12h15 **présentation**

Grande salle de la ferme

Outils de projection paysages et aménagement local

Dans un souci de redonner durablement à la question du paysage un rôle central dans les politiques d'aménagement du territoire, le collectif Paysage Après Pétrole présente quelques outils possibles pour comprendre la notion d'évolution/transformation des paysages en local et à plus grande échelle.

Présenté par Blandine Cosson, chargée de mission Paysage et Transition énergétique, Collectif Paysages de l'Après Pétrole

12h30 › 13h30 **repas**

Salle Mirabelle

13h45 › 17h30 **ateliers créatifs**

L'histoire est en vous

Salle de formation F2

Repenser ses intérêts de recherche et de travail grâce à la science-fiction, c'est ce que propose l'atelier d'écriture et de mise en perspective. En alternant jeux de créativité, temps d'expression individuelle et moments de partage, fabriquez votre propre histoire, en lien avec vos préoccupations actuelles.

Animé par Ketty Steward, écrivaine, psychologue clinicienne et chercheuse



Twine : programmez vos histoires interactives

Grande salle de la ferme

À une heure où ChatGPT tend à écrire à notre place et où il devient essentiel de redécouvrir la puissance évocatrice des mots, initiez vous aux enjeux de la narration interactive à travers l'utilisation du logiciel Twine. Dans le cadre d'aventures minimalistes où les choix du lecteur façonnent le récit, explorez la capacité des textes courts à évoquer l'imaginaire.

Animé par Quentin Schoemacker, chargé de conception en ludopédagogie, DACIP (Université de Lorraine)

Sketchnoting : votre scénario en un coup d'oeil

Salle n° 2

À partir de la thématique de la ville de demain, découvrez de 3 outils ludiques et créatifs pour penser, dessiner et raconter. Si notre quotidien professionnel ou personnel est accompagné d'outils numériques intelligents, adoptons ici une posture plus simple qui laisse place à la créativité, aux couleurs, aux feutres, aux échanges et aux rires. Pour envisager de nouveaux paysages, revenons aux basiques.

Animé par Calypso Meszaros, Ingénieure ludopédagogique, DACIP (Université de Lorraine)

17h30 › 18h00 **restitutions**

Grande salle de la ferme

À l'issue des 3h30 de création, chaque groupe aura 10 minutes pour présenter le résultat de son travail.

1. L'histoire est en vous / 2. Twine / 3. Sketchnoting

19h15 › 20h15 **repas**

Salle Mirabelle

20h45 › 22h **veillée**

Grande salle de la ferme & Cour du Pèlerin

Book club scientifique

Sur la base des ouvrages que chacune aura apporté, discutez en petits groupes de vos coups de cœur littéraires. Romans, bandes-dessinées, essais... les thématiques proposées permettent de croiser et varier les styles.

1. Aventures humaines / 2. Petites et grandes histoires / 3. Déclics scientifiques
4. Mondes possibles / 5. Romancer les évolutions / 6. Sans éthique, quel progrès ?

PANORAMA D'ACTIONS

jeudi 10 juillet

09h - 9h30 **restitution des chambres**

Salle Mirabelle (tient lieu de bagagerie)

09h45 - 11h15 **foire aux projets**

Grande salle de la ferme

Quels projets animent vos homologues en médiation scientifique ? Des sciences exactes aux sciences humaines, du sérieux au ludique, découvrez les dispositifs mis en œuvre ou à venir, leurs objectifs et modalités de réalisation. Échangez avec leurs concepteur-rices, trouvez l'inspiration et créez des connexions.



11h30 **bus**

à destination du tiers-lieu Être Éco Lié

12h15 - 13h15 **repas**

Ancienne école du tiers-lieu

13h30 - 15h45 **visite de site**

Être Éco Lié, 22 rue du Cdt Dussaulx à Xirocourt

Un tiers-lieu culturel et artisanal

L'association Être Éco Lié anime une communauté de contributeur-ices et un réseau de partenaires, une expertise sur l'habitat léger, sur la gestion d'un espace de production mutualisé, sur l'animation de tiers-lieu, de chantiers participatifs, de sciences participatives, de jardin partagé.

Présenté et animé par les membres d'e l'association Être Éco Lié.





LA SCÈNE EST UN PAYSAGE

PANORAMA D'ACTIONS

(SE) DÉCOUVRIR

LUNDI

09h45 Bus au départ
de la gare de Nancy

10h30 • 11h *accueil*

11h15 *ouverture*

Mot de bienvenue

Activité brise-glace

12h30 Repas

13h45 *balades scientifiques*

La science des paysages

16h15 *visite*

Exposition permanente

18h00 *apéro-jeu*

Faites connaissance

19h15 *buffet dînatoire*

20h45 *veillée*

Les super-pouvoirs
de la médiation

MARDI

dès 07h30 Petit-déjeuner

09h15 *présentation*

Arts du spectacle
du processus créatif
à la médiation

12h30 Repas

13h45 *ateliers créatifs*

Art & science... du
spectacle !

(Marionnettes, conte,
clown & danse)

18h00 *restitutions*

19h15 Repas

20h30 *spectacle*

Laboratoire
d'improvisation

MERCREDI

dès 7h30 Petit-déjeuner

09h15 *présentation*

La science en récit

11h00 *rencontre*

Projections scientifiques

12h30 Repas

13h45 *ateliers créatifs*

Élaboration de nouveaux
imaginaires à l'aide
d'outils de mise en récit
(écritures, sketchnoting
& histoires interactives)

17h30 *restitutions*

19h15 Repas

20h45 *veillée*

Book club scientifique

JEUDI

dès 7h30 Petit-déjeuner

09h45 *foire aux projets*

Partage d'expériences
locales

11h30 Bus à destination
de Xirocourt

12h15 Repas

13h30 *visite de site*

Découverte du tiers lieu
« Être Éco Lié »

15h50 Bus à destination
de Nancy

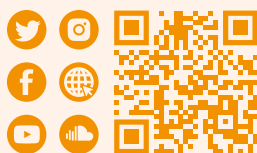
17h00 Arrivée en
gare de Nancy

Matin

Après-midi

Soirée

Suivez-nous sur
les réseaux sociaux



linktr.ee/culturesci