



DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES

LICENCE

ÉTUDES CULTURELLES

La licence Études culturelles c'est :

- ✓ Une formation centrée sur les faits et pratiques culturels contemporains, leurs enjeux sociologiques et anthropologiques, la connaissance de leur histoire et de l'évolution du concept de « culture »
- ✓ Une grande part de l'enseignement consacrée à la réflexion sur les langages et sur les compétences de rédaction, d'analyse et de synthèse
- ✓ Une approche inédite des cultures de jeunesse, des cultures de masse et des cultures populaires



OÙ ?

UFR Arts, Lettres et Langues - Nancy



Des outils pour connaître et comprendre la culture, au sens le plus large du terme



L'intervention de professionnels de la culture (littérature, théâtre, cinéma, audiovisuel, ...)



Une préparation à l'insertion et un stage obligatoire en L3

LES ÉTUDES CULTURELLES C'EST POUR MOI ?

- ✕ J'ai (ou vais obtenir) un bac général, technologique, ou un DAEU A ;
- ✕ Je manifeste une grande curiosité pour les arts et toutes les formes de la culture : cinéma, spectacle, expo, littérature, BD,...
- ✕ Je suis attiré-e par le milieu culturel et artistique
- ✕ Je possède des capacités rédactionnelles, un esprit d'analyse et de synthèse, une ouverture d'esprit



LES COMPÉTENCES ACQUISES

- ☒ **Situer et évaluer une production culturelle et/ou artistique**, notamment contemporaine, en fonction de son contexte historique, économique, sociétal
- ☒ **Évaluer une politique ou une action culturelle** en la situant dans son contexte administratif, politique et économique
- ☒ **Concevoir et mettre en œuvre une action culturelle**, en tenant compte du contexte sociétal, institutionnel et économique
- ☒ **Écrire à un partenaire institutionnel ou économique**, en respectant les codes communicationnels
- ☒ **Situer son rôle** au sein d'une organisation ou d'une équipe pour **s'adapter et prendre des initiatives**, en vue de la réalisation d'un projet
- ☒ **Identifier** les champs professionnels et les parcours possibles et **s'auto-évaluer** afin de discerner ses compétences et son projet professionnel
- ☒ **Diagnostiquer les sources d'information** livresques ou numériques et les utiliser à bon escient
- ☒ **Pratiquer** de façon fluide au moins une langue étrangère, à l'écrit comme à l'oral
- ☒ **Utiliser les outils numériques de référence** et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information



LES ENSEIGNEMENTS EN ÉTUDES CULTURELLES

6 semestres, soit 3 années : L1 (1^{re} année de licence), L2, L3

1 semestre = 30 crédits ECTS (European credits transfer system : système de validation commun à l'Union Européenne)

Des enseignements **THÉORIQUES** sur :

- ✓ les faits et pratiques culturels contemporains
- ✓ les enjeux sociologiques et anthropologiques
- ✓ la connaissance de leur histoire et de l'évolution du concept de « culture »

Des enseignements **MÉTHODOLOGIQUES** sur :

- ✓ l'organisation et la gestion du temps de travail
- ✓ le travail en autonomie et en groupe
- ✓ la recherche et traitement de l'information
- ✓ l'expression écrite et orale
- ✓ la construction du projet d'études et professionnel : PPP « Projet Personnel et Professionnel »
- ✓ une « activité intégratrice » (en L3) en lien avec le stage, permettant de mobiliser concrètement les savoirs et savoir-faire développés durant la licence. Ce projet donne lieu à un travail écrit et une présentation orale devant un jury.

LANGUES vivantes proposées :

Niveau « confirmé » : Allemand, Anglais, Espagnol, Italien

Niveau « débutant » : Allemand, Arabe, Chinois, Espagnol, Italien, Langue des signes française, Polonais, Portugais, Russe, Tchèque

UE : Unité d'Enseignement

TD : Travaux Dirigés

CM : Cours Magistral

TP : Travaux Pratiques



PROGRAMME DES COURS

LICENCE 1^{re} année

N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD/TP(h)
Semestre 1				
UE 101	Texte et discours Sémiotique Methodologie universitaire : pratiques rédactionnelles	6	24	24
UE 102	Culture et société Introduction aux cultural studies Anthropologie culturelle	6	24	24
UE 103	Histoire de la représentation Mythes et représentation Le comique et le tragique Atelier théâtre	6	24	18/ 12
UE 104	Mineure à choisir parmi les UE 104 des domaines Arts, Lettres et Langues (ALL) ou Sciences Humaines et Sociales (SHS)	6	36-72	0-36
UE 105	Mineure à choisir parmi les UE 105 des domaines Arts, Lettres et Langues (ALL) ou Sciences Humaines et Sociales (SHS)	3	36-72	0-36
UE 106	Outils transversaux Langue vivante NUMOC (NUMérique Outils et teChniques)	3		12 20
Semestre 2				
UE 201	Fiction et argumentation Approche de la fiction Methodologie universitaire : pratiques argumentatives	6	24	24
UE 202	Culture contemporaine Introduction à la littérature de jeunesse Culture savante et culture populaire	6	24	24
UE 203	Histoire des médias Histoire de la radio et de la télévision Pratiques culturelles contemporaines	6	24	24
UE 204	Mineure à choisir parmi les UE 204 des domaines Arts, Lettres et Langues (ALL) ou Sciences Humaines et Sociales (SHS)	6	24-72	0-44
UE 205	Mineure à choisir parmi les UE 205 des domaines Arts, Lettres et Langues (ALL) ou Sciences Humaines et Sociales (SHS)	3	24-72	0-44
UE 206	Outils transversaux Langue vivante NUMOC (NUMérique Outils et teChniques) PPP (Projet Personnel et Professionnel)	3		18 20 6

LICENCE 2^e année

N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD/TP(h)
Semestre 3				
UE 301	Culture critique Théories critiques Analyses critiques	6	24	24
UE 302	Médias de divertissement Presse comique et satirique Les genres de l'humour	6	24 24	
UE 303	Héritages culturels Héritage médiéval et gothique Réécriture et adaptation	6	24	24
UE 304	Culture grand public Fictions de l'imaginaire Bande dessinée	6	24	24
UE 305	Théâtre Le théâtre et les théâtres Analyse des spectacles La littérature en pratiques	3	12 12	16 16
UE 306	Outils transversaux Langue vivante PPP (Projet Personnel et Professionnel)	3		24 6
Semestre 4				
UE 401	Journalisme et culture Sociologie du journalisme Analyse de productions journalistiques	6	24	24
UE 402	Le contemporain Penser le contemporain Formes et objets contemporains	6	24	24
UE 403	Animation et numérique Le dessin animé Le jeu vidéo	6	24	24
UE 404	CHOIX Orientation transversale : Comprendre et pratiquer la culture Approche de la notion de culture Pratiques culturelles Spectacle vivant et imaginaire Spectacles de jeunesse et grand public Atelier lecture et jeu Culture grand public Approche du cinema américain Genres populaires Orientation Professorat des Ecoles Français - mathématiques Fabrique des inégalités dans les systèmes éducatifs	6	24 24 24	24 24

UE 404	Journalisme, médias et société 1 Acteurs et usagers des médias numériques Ecritures et formats de l'information médiatique Culture générale et institutions	6	18	12
	Médiation culturelle : découvrir la médiation Histoire de la médiation Expérimenter la médiation		24	24
	Information numérique et organisations 1 Connaissance des organisations Environnements collaboratifs et jeux sérieux		24	24
	Vers le CAPES de documentation 1 Professeur-documentaliste : expertise pédagogique Le CDI, espace documentaire, espace de médiation		12 12	12 12
	Enseigner les lettres, enjeux et débats Enseigner la littérature Enseigner la grammaire		12 24	12 12
	Cinéma, audiovisuel et culture de masse Histoire du cinéma Formes et images		24 24	
UE 405	CHOIX UE libre	3	27	
UE 406	Outils transversaux Langue vivante PPP (Projet Personnel et Professionnel)	3		24 6

LICENCE 3^e année

N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD/TP(h)
Semestre 5				
UE 501	Culture théorique et outils de la recherche La French Theory Mythocritique	6	24	24
UE 502	Culture médiatique Les séries télévisées Productions numériques	6	24	24
UE 503	Enfance et adolescence Album et productions pour l'enfance Fictions adolescentes et jeunes adultes	6	24	24
UE 504	CHOIX Orientation transversale : Sociologie de la culture Sociologie de la littérature et des arts Lectures sociologiques Théâtre et cinéma d'ici et d'ailleurs Théâtre et cinéma d'ici et d'ailleurs Scènes et séquences Enjeux d'identité Identité et altérité Gender studies et culture contemporaine Professorat des Ecoles S5 Français- Mathématiques Les pratiques enseignantes et la didactique	6	24 24 24 24 24 24	24 24 24

UE 504	Médiation culturelle : pratiquer la médiation Créer un dispositif de médiation Réaliser un dispositif de médiation	6	24	24
	Journalisme, médias et société Travail des journalistes & organisation des rédactions Connaissance de l'état du monde Formations au journalisme : écoles, concours		12 18	18
	Information numérique et organisations Management de l'information, politique et enjeux Environnements collaboratifs en ligne : pratiques		24	24
	Vers le CAPES de documentation Sciences de l'information Education à l'information et aux médias		12 12	12 12
	Le texte et son support, édition et conservation Option 1 : Découverte du monde de l'édition & conservation Option 2 : Latin Histoire du livre et mise en page Atelier d'édition		12 12	12 24
	Cinéma, audiovisuel et culture de masse Imaginaire spectaculaire Adaptation cinématographique et audiovisuelle		24 24	
UE 505	Terrain culturel Méthodologie de stage et de terrain Politiques et acteurs de la culture	3	12	16
UE 506	Outils transversaux Langue vivante PPP (Projet Personnel et Professionnel)	3		24 6
Semestre 6				
UE 601	Stratégies culturelles Lieux culturels grand public Imaginaires publicitaires	6		48
UE 602	Identités culturelles Etudes postcoloniales et francophones Gender et queer studies	6	24	24
UE 603	Patrimoine fictionnel Walt Disney Les classiques de l'aventure	6	24	24
UE 604	CHOIX Orientation transversale : Culture et médias Presse et édition Rédaction journalistique et éditoriale Spectacles grand public Violence et spectacle Spectacles et musique Culture politique Histoire politique de la France depuis 1945 Productions culturelles et discours politiques Professorat des Ecoles Français - Mathématiques (TD obligatoire) Difficultés scolaires et handicaps	6	24 24 24 24	24 24



LES POURSUITES D'ÉTUDES A L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE

➔ Accès conditionnel :

- Master « Études Culturelles » (Nancy) *Pour les étudiants titulaires d'une Licence Etudes culturelles : accès de droit à l'examen de sélection*
- Master « Cinéma et audiovisuel » (IECA, Nancy)
- Master « Arts », 3 parcours-types :
« Arts et industries culturelles », « Arts de l'exposition et de la scénographie », « Mise en scène et dramaturgie en Europe » (Metz)
- Licence professionnelle « Accompagnement des publics et partenariats dans le spectacle vivant » (Nancy)
- Licence professionnelle « Production et Administration - Musiques actuelles » (Metz)
- Licence professionnelle « Métiers de la scène lyrique » (Nancy)
- Master MEEF « Professorat des écoles »
- Master MEEF « Documentation »



LES DÉBOUCHÉS



EXEMPLES DE MÉTIERS :

- ➔ Accompagnateur/trice touristique ; Conférencier/ière de voyage ; Guide conférencier/ière
- ➔ Administrateur/trice (adjoint-e) de théâtre, de compagnie
- ➔ Animateur/trice socio-culturel-le
- ➔ Animateur/trice d'un site web
- ➔ Attaché-e de conservation du patrimoine
- ➔ Bibliothécaire / Documentaliste
- ➔ Chargé-e / Consultant-e en communication (festival, mission culturelle,...)
- ➔ Chargé-e de mission en ingénierie culturelle
- ➔ Chargé-e de mission aux relations internationales
- ➔ Chargé-e de production artistique
- ➔ Chargé-e de relation avec les publics
- ➔ Chargé-e d'action culturelle
- ➔ Chargé-e de développement culturel (milieu urbain ou rural)
- ➔ Chef-fe ou chargé-e de projets (dans le domaine de la culture)
- ➔ Directeur/trice ou assistant-e de direction de centre culturel
- ➔ Journaliste artistique ou culturel
- ➔ Médiateur/trice culturel-le
- ➔ Professeur-e des écoles
- ➔ Rédacteur/trice



COMMENT S'INSCRIRE ?

J'ai obtenu mon bac :

- 1 **Pré-inscription à l'université** sur *parcoursup.fr* de la mi-janvier à la mi-mars.
- 2 **Confirmation de l'inscription, obligatoire**, dès les résultats du bac sur : *www.univ-lorraine.fr*

Je suis déjà étudiant et souhaite me réorienter :

- 1 **Constitution d'un dossier de candidature** sur *ecandidat.univ-lorraine.fr* à partir de mi-mars.
- 2 **En cas d'admission**, confirmation de la candidature puis **inscription** sur *inscriptions.univ-lorraine.fr* ou **ré-inscription** sur *reinscriptions.univ-lorraine.fr*

En savoir plus sur les inscriptions : *campus-lettres.univ-lorraine.fr*



CONTACTS

Scolarité

✉ all-ncy-licence-et-culturelles-contact@univ-lorraine.fr

☎ 03 72 74 30 74

Responsable pédagogique

Yannick HOFFERT

✉ yannick.hoffert@univ-lorraine.fr

Université de Lorraine
Campus Lettres et Sciences
Humaines
UFR ALL-Nancy - Scolarité
23, boulevard Albert 1er
BP 60446 - 54001 NANCY CEDEX



**SOIP - Service d'Orientation et
d'Insertion Professionnelle**
Metz- Nancy - Vandoeuvre
soip-contact@univ-lorraine.fr
formation.univ-lorraine.fr
univ-lorraine.fr/orientation