

Vous faites preuve d'une grande curiosité pour la culture, et plus particulièrement pour les arts du spectacle (scène, théâtre) et pour le cinéma ?

Vous pratiquez même, en amateur, une de ces disciplines ?

Vous fréquentez assidument les salles de spectacle, les cinémas, les musées, etc. ?

Alors, la licence Arts du spectacle est peut-être pour vous ...



## LICENCE MENTION ARTS DU SPECTACLE

### PARCOURS TYPES (en 3<sup>ème</sup> année de licence) :

- Arts de la scène, théâtre et danse
- Cinéma
- Conception et mise en œuvre de projets culturels

### Atouts +++ :

- **Un théâtre universitaire** : l'Espace Bernard-Marie Koltès, sur le campus du Saulcy
- **Des partenariats** avec de nombreuses institutions culturelles régionales

**Où ?** UFR Arts, lettres et langues - Metz

### La licence Arts du spectacle, c'est pour moi ?

- J'ai (ou je vais obtenir) un bac (avec, éventuellement, une spécialité Arts-Cinéma-audiovisuel ou danse ou théâtre), un DAEU, ou un diplôme admis en dispense ;
- Je suis fortement motivé-e ;
- Même si je n'envisage de devenir ni un-e artiste, ni un-e technicien-ne, je suis attiré-e par le milieu culturel et artistique ;
- Je manifeste des dispositions telles que capacité rédactionnelle, esprit d'analyse et de synthèse, ouverture d'esprit et curiosité ;
- M'engager dans des études longues (bac+3 minimum, voire bac +5) ne me fait pas peur.

### En bref :

**Des enseignements théoriques** : Exploration du théâtre et du cinéma à travers l'histoire, l'esthétique, l'économie, la sociologie, et ouverture à d'autres disciplines (info-com, arts plastiques, philo, lettres, etc.)

**Des enseignements pratiques** (travaux dirigés, masters class) : Pratique cinématographique (écriture, montage, découpage), théâtrale (écriture, mise en scène, interprétation, scénographie), conception de projet culturel, médiations artistiques et culturelles, etc.

**De la pré-professionnalisation**, avec des enseignements, au choix (dès de la L2), de nature à favoriser une **orientation** vers un secteur d'activité donné et, en L3, un **stage obligatoire** (d'une durée de 4 semaines minimum pour le parcours CMOPC).

Être étudiant-e en licence Arts du spectacle, **c'est bénéficiaire d'un accompagnement : Tout au long de ma scolarité** : semaine d'accueil, tutorat pour l'aide aux apprentissages, enseignant-référent

**Dans la construction de mon projet d'études et de mon projet professionnel :**

- tables-rondes et conférences « métiers » animées par des professionnels de la culture.
- des enseignements pour m'aider à construire mon projet et à préparer mon insertion professionnelle (PPP « Projet personnel et professionnel »)
- un service pour m'aider, à tout moment, dans mon parcours (conseils en orientation ou réorientation, documentation sur les études et les métiers, aide à la construction du projet personnel et professionnel, etc.) : le **SOIP** (Service d'orientation et d'insertion professionnelle)

## La licence, et après ?

**En avant vers un projet d'études réussi :**

La licence, c'est avant tout une étape garante d'une poursuite d'études réussie : **master, licence pro, préparation de concours, école de cinéma ou de théâtre**, etc. Nombreuses sont les possibilités.

**Une première étape vers des métiers variés :**

**Secteurs d'activités :**

**Les métiers de la création des arts du spectacle** : la production sur et autour de la scène dans le secteur du spectacle vivant ou dans les industries culturelles (cinéma, audiovisuel, musique, jeu vidéo).

**Les métiers de la diffusion des arts du spectacle** : distribution, édition, exploitation, programmation de films, de spectacles, de concerts ; exploitation de salles de spectacles et de cinéma ; préservation et valorisation du patrimoine culturel et artistique, communication spécialisée dans l'information artistique et culturelle.

**Les métiers de l'action culturelle, de la médiation et de la transmission artistique auprès des publics**

**Exemples de métiers :**

- Chargé-e de production artistique
- Distributeur/trice de films, de concerts, de spectacles.
- Editeur/trice de contenus artistiques et culturels.
- Exploitant-e, programmateur/trice de salles de spectacles
- Organisateur/trics, programmateur/tric de festivals.
- Community manager
- Directeur/trice ou assistant-e de direction de centre culturel
- Chef-fe de projets (association et collectivités territoriales)
- Administrateur/trice culturel-le
- Responsable de service éducatif (musées...)
- Médiateur/trice culturel-le
- Journaliste artistique ; Critique de spectacles ou de films
- Chargé-e de mission en ingénierie culturelle
- Chargé-e de développement culturel (milieu urbain ou rural)

**Types de structures :**

- Studios et les sociétés de production audiovisuelle, musicale et vidéoludique.
- Entreprises spécialisées dans la diffusion sur support domestiques : éditeurs de DVD/Blu-Ray/4K-UHD, de livres, de CD/Vinyles, de jeux vidéo, etc.
- Entreprises spécialisées dans la diffusion numérique : plateformes de vidéo à la demande ou à l'acte, plateformes de streaming audio, etc.
- Équipements culturels : centres culturels, musées, salles de spectacle, théâtres, salles de cinéma de tous types, médiathèques, tiers-lieux, etc.
- Associations à but culturel, Festivals.
- Collectivités territoriales.
- Médias : sites internet, réseaux sociaux, presse papier ou en ligne, radio, télévision.
- Structures de formation continue en lien avec différents programmes d'enseignement artistiques et culturels.

**Infos sur les admissions sur le site :** [www.univ-lorraine.fr/sinscrire-luniversite-de-lorraine](http://www.univ-lorraine.fr/sinscrire-luniversite-de-lorraine)

**En savoir plus sur la licence :** <https://formations.univ-lorraine.fr/>

**...et le devenir des diplômé-e-s :** [www.insertion.univ-lorraine.fr](http://www.insertion.univ-lorraine.fr)

SOIP (SERVICE D'ORIENTATION ET D'INSERTION PROFESSIONNELLE) METZ-NANCY-VANDŒUVRE  
SOIP-CONTACT@UNIV-LORRAINE.FR – [HTTP://U2L.FR/SOIP](http://u2l.fr/soip) - [WWW.FACEBOOK.COM/SOIPUNIVLORRAINE/](http://WWW.FACEBOOK.COM/SOIPUNIVLORRAINE/)  
DOCUMENT RÉALISÉ PAR LE SOIP - MAJ 12/09/2022

