

LICENCE MENTION HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE



Où ?

UFR Sciences humaines et sociales - Nancy

En bref :

Préparation aux **métiers des musées, du patrimoine et de l'archéologie**, dans leurs dimensions recherche, conservation, valorisation et médiation

Acquisition d'un excellent niveau de connaissances dans tous les domaines de la création artistique pour les quatre périodes historiques (antique, médiévale, moderne et contemporaine).

Appropriation des méthodes et de savoir-faire relatifs aux deux disciplines cousines que sont l'Histoire de l'art et l'archéologie.

Parcours Patrimoine, en deuxième et troisième années, fondé sur un **apport renforcé de connaissances sur le patrimoine et les musées**, mobilisant des compétences numériques spécifiques et préparant aux concours des métiers de la culture

Pré-professionnalisation : Appropriation des outils numériques du patrimoine (cartographie, édition numérique, capture photographique, traitement de l'image, etc.), intervenants professionnels, stage obligatoire en L3 (3^{ème} année de licence)

Atouts +++

- Une **approche conjointe de deux disciplines complémentaires**, l'Histoire de l'art et l'Archéologie,
- Une **orientation « Patrimoine »** comportant notamment une préparation aux concours de la culture, des musées et du patrimoine,
- **Des visites** de sites archéologiques, musées et monuments,
- Une interaction forte avec les **institutions culturelles**.

La licence HAA, c'est pour moi ?

- J'ai (ou je vais obtenir) un bac général (avec éventuellement une spécialité *Humanités, littérature et philosophie* ou *Littérature et langues et cultures de l'antiquité*, ou *Arts option Histoire des arts*), un DAEU A ou B, ou un diplôme admis en équivalence ;
- Je suis vivement intéressé-e par les différentes formes d'art ;
- J'ai de solides capacités en expression écrite et orale ;
- J'ai une bonne culture générale et je souhaite la développer ;
- Je suis intéressé-e par les vestiges antiques et médiévaux ;
- J'aime visiter les musées, galeries d'art, sites archéologiques et patrimoniaux.

Être étudiant-e en licence Histoire de l'Art et Archéologie, **c'est bénéficier d'un accompagnement :**

Tout au long de ma scolarité :

- un-e enseignant-e référent-e par année ;
- des groupes de travaux dirigés (TD) de taille limitée ;
- des séances de tutorat assurées par des étudiants-es de Licence 3 ou de Master ;
- un site internet d'informations spécifiques (<http://lichaan.wordpress.com>), relayé par une page Facebook (<http://facebook/LICHAUAL>).

Dans la construction de mon projet d'études et de mon projet professionnel :

- des unités d'enseignement (UE) pour m'aider à construire mon projet et à préparer mon insertion professionnelle (Projet personnel et professionnel) ;
- des possibilités de réorientation facilitées vers les licences des mentions Histoire, Études culturelles ou Langues, Littératures et Civilisations Étrangères (LLCER parcours Tourisme culturel) ;
- l'organisation, à la rentrée de la L3 (3^{ème} année de licence), d'une réunion avec les représentants de toutes les institutions culturelles lorraines (musées, service de l'Inventaire, services archéologiques départementaux...) pour présenter des possibilités de stages ou de projets de recherche ;
- un service pour m'aider, à tout moment, dans mon parcours (conseils en orientation ou réorientation, documentation sur les études et les métiers, aide à la construction du projet personnel et professionnel, etc.) : le **SOIP** (Service d'orientation et d'insertion professionnelle).

La licence, et après ?

En avant vers un projet d'études réussi : La licence, c'est avant tout une étape garante d'une poursuite d'études réussie : **master, licence pro, préparation de concours...**

Une première étape vers les métiers du patrimoine et de la culture :

Secteurs d'activités :

- Gestion de patrimoine culturel
- Recherche en sciences de l'Homme et de la société
- Promotion du tourisme local
- Achat-vente d'objets d'art
- Gestion de l'information et de la documentation
- Etc.

Exemples de métiers :

- Assistant-e ou attaché-e de conservation, voire conservateur/trice (musée, DRAC, etc.)
- Archéologue, technicien-ne de l'archéologie préventive
- Guide-conférencier/ère, animateur/trice du patrimoine
- Agent-e des offices du tourisme et autres organisations dédiées à la mise en valeur patrimoniale et/ou touristique
- Documentaliste, archiviste, correcteur/trice, libraire, responsable d'édition, etc.
- Commissaire-priseur/euse

Infos sur les admissions

sur le site www.univ-lorraine.fr/sinscrire-luniversite-de-lorraine

En savoir plus sur la licence : <https://formations.univ-lorraine.fr/>

... et le devenir des diplômé-e-s : www.insertion.univ-lorraine.fr

