

- Vous faites preuve d'une grande curiosité pour les **arts et toutes les formes de la culture** ?

- **Cinéma, spectacle, expo, littérature, BD**, ... tout vous intéresse ?

- Vous envisagez d'exercer un **métier dans l'animation, la diffusion, la gestion culturelle** ?



Alors, la licence *Études culturelles* est peut-être pour vous ...

LICENCE MENTION ÉTUDES CULTURELLES

PARCOURS TYPE CULTURE CONTEMPORAINE

ORIENTATIONS (dès la 2^{ème} année) :

- Culture de jeunesse et culture de masse
- Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs
- Cultural Studies in English

Où ? UFR Arts, lettres et langues - Nancy

En bref :

Une formation centrée sur les faits et pratiques culturels contemporains, leurs enjeux sociologiques et anthropologiques, la connaissance de leur histoire et de l'évolution du concept de « culture ».

Des enseignements **théoriques, pratiques et méthodologiques**.

De la **pré-professionnalisation**, avec :

- la possibilité de choisir (dès la L2) des « orientations » permettant de **découvrir différents champs** des études culturelles et de favoriser **l'émergence d'un projet professionnel** ;

- un stage **obligatoire** en L3 ;

- Une « **activité intégratrice** » (en L3) : S'approchant d'une situation professionnelle réelle, l'activité intégratrice est un projet, en lien avec le stage, permettant de mobiliser concrètement les savoirs et savoir-faire développés durant la licence. Ce projet donne lieu à un travail écrit et une présentation orale devant un jury.

Atouts +++ :

- Des outils pour connaître et comprendre la culture, au sens le plus large du terme : productions artistiques et intellectuelles ; pratiques sociales ;
- Un accent mis sur les pratiques culturelles contemporaines, dans les domaines de l'image (cinéma, télévision, arts visuels), de l'écrit (littérature, journalisme), du spectacle vivant ou de la culture de jeunesse ;
- Une grande part de l'enseignement consacrée à la réflexion sur les langages et sur les compétences de rédaction, d'analyse et de synthèse.
- Une ouverture possible grâce à des parcours de personnalisation : Professorat des écoles, Recherche (ORION Oser la recherche), Développement durable (Agiles), Entrepreneuriat, Santé, Sportifs de haut niveau, etc.

La licence *Études culturelles*, c'est pour moi ?

- J'ai (ou je vais obtenir) un bac général (avec, éventuellement, une spécialité Arts-Cinéma-audiovisuel ou danse ou théâtre), un DAEU A ou un diplôme admis en dispense du bac ;
- Je suis fortement motivé-e ;
- Je manifeste des dispositions telles que capacité rédactionnelle, esprit d'analyse et de synthèse, ouverture d'esprit et curiosité ;
- J'ai une excellente capacité rédactionnelle ;
- M'engager dans des études longues (bac+3 minimum, voire bac +5) ne me fait pas peur

Être étudiant·e en licence Études culturelles, **c'est bénéficier d'un accompagnement :**

Tout au long de ma scolarité : semaine d'accueil, tutorat pour l'aide aux apprentissages, enseignant-référent

Dans la construction de mon projet d'études et de mon projet professionnel :

- interventions de professionnels de la culture (littérature, théâtre, cinéma, audiovisuel, ...)
- enseignements de terrain en lien avec les métiers
- enseignements librement accessibles en ligne pour m'aider à construire mon projet et à préparer mon insertion professionnelle (sur la plateforme Arche ; clé d'accès : PPP) : « Projet personnel et professionnel en ligne »
- un service pour m'aider, à tout moment, dans mon parcours (conseils en orientation ou réorientation, documentation sur les études et les métiers, aide à la construction du projet personnel et professionnel, etc.) : le **SOIP** (Service d'orientation et d'insertion professionnelle)

La licence, et après ?

En avant vers un projet d'études réussi :

La licence, c'est avant tout une étape garante d'une poursuite d'études réussie : **master, licence pro, préparation de concours**, etc. Nombreuses sont les possibilités.

Une première étape vers des métiers variés :

Secteurs d'activités :

- Communication et diffusion des œuvres
- Aide et soutien à la création contemporaine
- Développement culturel (mise en œuvre des politiques culturelles publiques)
- Médiation culturelle
- Journalisme artistique
- Critique artistique

Types de structures :

- Équipements culturels : centres culturels, musées, salles de spectacle, théâtres, salles de cinéma (notamment art et essai)
- Associations à but culturel, festivals
- Collectivités territoriales
- Médias : sites internet, presse, radio, télévision
- Entreprises spécialisées dans la diffusion : éditeurs de DVD, de livres, de Cd-Rom artistiques ou culturels
- Entreprises de production audiovisuelle

Exemples de métiers :

- Administrateur·trice (adjoint·e) de théâtre, de compagnie
- Directeur·trice ou assistant·e de direction de centre culturel
- Chef·fe ou chargé·e de projets (association et collectivités territoriales)
- Consultant·e en communication (festival, mission culturelle, ...)
- Animateur·trice d'un site web
- Journaliste artistique ou culturel
- Critique d'art
- Animateur·trice socio-culturel·le
- Médiateur·trice culturel·le
- Chargé·e de production artistique
- Chargé·e de mission en ingénierie culturelle
- Chargé·e de développement culturel (milieu urbain ou rural)
- Bibliothécaire / Documentaliste
- Etc.

Infos sur les admissions sur le site : u2l.fr/inscriptions

En savoir plus sur la licence : <https://formations.univ-lorraine.fr/>

...et le devenir des diplômé·e·s : www.insertion.univ-lorraine.fr