



LICENCE MENTION LETTRES

PARCOURS TYPE LETTRES CLASSIQUES

Où ? UFR Arts, lettres et langues - Nancy

La licence Lettres classiques, c'est pour moi ?

- ☒ J'ai (ou je vais obtenir) un bac général (avec, éventuellement, la spécialité Littérature, langues et cultures de l'Antiquité), un DAEU A ou un diplôme admis en dispense du bac ;
- ☒ J'ai un bon niveau en français et des aptitudes littéraires, concrétisées par une aisance rédactionnelle ;
- ☒ Je manifeste un intérêt réel pour l'histoire et les civilisations de l'Antiquité, la littérature et l'apprentissage des langues, qui se traduit par une pratique assidue de la lecture dans des genres littéraires variés (roman, poésie, nouvelle, théâtre, etc.) ;
- ☒ J'ai des capacités d'analyse et de synthèse ;
- ☒ Même si j'aime beaucoup les lettres et l'histoire, je n'envisage pas forcément de les enseigner. Exercer un métier dans la documentation, l'édition, le patrimoine, la fonction publique ou autre : Pourquoi pas ? Je dois y réfléchir ;
- ☒ M'engager dans des études longues (bac+3 minimum, voire bac +5) ne me fait pas peur.

Atouts +++ :

- **Des effectifs limités**, favorisant une adaptation des enseignements de latin et de grec au niveau réel de chacun.
- **La possibilité de débiter** l'apprentissage du latin et/ou du grec en 1^{ère} année de licence.
- **Une initiation aux sciences de l'antiquité** (découverte de l'histoire des langues et des écritures, papyrologie, paléographie grecque et latine, épigraphie, édition de textes, lexicologie).
- **Une réflexion sur le rôle et les enjeux des cultures grecque et latine** dans la construction pour l'Europe d'une identité culturelle commune.

En bref :

Une étude du latin et du grec et une exploration des cultures antiques.

Des études sur la langue et la littérature (roman, poésie, théâtre) françaises, du Moyen Age au XX^{ème} siècle.

De la pré-professionnalisation, avec, en L3, un stage obligatoire et une « activité intégratrice » permettant de mettre en œuvre, dans un dossier écrit, l'ensemble des compétences acquises durant le cursus.

Un approfondissement dans une langue vivante étrangère.

Être étudiant·e en licence Lettres classiques, **c'est bénéficier d'un accompagnement : Tout au long de ma scolarité :**

- semaine d'accueil
- mise à niveau
- tutorat, pour l'aide aux apprentissages
- suivi personnalisé des étudiants

Dans la construction de mon projet d'études et de mon projet professionnel :

- enseignements pour m'aider à construire mon projet et à préparer mon insertion professionnelle (PPP « Projet personnel et professionnel »)
- service pour m'aider, à tout moment, dans mon parcours (conseils en orientation ou réorientation, documentation sur les études et les métiers, aide à la construction du projet personnel et professionnel, etc.) : le **SOIP** (Service d'orientation et d'insertion professionnelle)

La licence, et après ?

En avant vers un projet d'études réussi : La licence, c'est avant tout une étape garante d'une poursuite d'études réussie : **master, licence pro, préparation de concours**, etc., nombreuses sont les possibilités.

Une première étape vers les métiers de l'enseignement, mais pas uniquement :

Secteurs d'activités :

- Enseignement primaire, secondaire, supérieur
- Recherche
- Fonction publique (en particulier, fonction publique territoriale, filière culturelle)
- Métiers du livre : bibliothèques, documentation, édition
- Information, communication, journalisme, médias
- Culture, patrimoine, tourisme

Exemples de métiers :

- Professeur·e de lettres classiques
- Professeur·e des écoles
- Attaché·e de conservation du patrimoine
- Accompagnateur·trice touristique ; Conférencier·ière de voyages ; Guide conférencier·ière
- Assistant·e documentaliste ; Bibliothécaire ; Documentaliste
- Chargé·e de communication
- Journaliste
- Enseignant·e-chercheur·euse

Infos sur les admissions sur le site : u2l.fr/inscriptions

En savoir plus sur la licence : <https://formations.univ-lorraine.fr/>

...et le devenir des diplômé·e·s : www.insertion.univ-lorraine.fr

