

LICENCE MENTION HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE



Où ?

UFR Sciences humaines et sociales - Nancy

En bref :

Préparation aux **métiers des musées, du patrimoine et de l'archéologie**, notamment dans leurs dimensions recherche, conservation, valorisation et médiation.

Acquisition d'un excellent niveau de connaissances dans tous les domaines de l'art et de l'archéologie pour les quatre périodes historiques (antique, médiévale, moderne et contemporaine).

Appropriation des méthodes et de savoir-faire relatifs aux deux disciplines cousines que sont l'Histoire de l'art et l'archéologie.

Deux parcours spécialisés au choix en deuxième et troisième années, dédiés aux **Métiers des musées et/ou aux Métiers de l'archéologie** pour personnaliser sa formation selon son projet professionnel.

Solide professionnalisation par un ensemble de six modules « **Institutions, métiers et méthodes** », comportant du droit du patrimoine, une initiation aux méthodes de recherche, l'intervention de nombreux professionnels, **des stages** facultatifs en L2 et obligatoire en L3.

Atouts +++

- Une approche conjointe de deux disciplines complémentaires, l'Histoire de l'art et l'Archéologie,
- Deux parcours au choix **Métiers des musées** et/ou **Métiers de l'archéologie** pour adapter sa formation à son projet personnel,
- Des visites de sites archéologiques, musées et monuments,
- Une interaction forte avec les **institutions culturelles** pour une bonne insertion professionnelle.
- Une ouverture possible grâce aux **parcours de personnalisation** : Recherche (ORION - Oser la recherche), Développement durable (Agiles), Entrepreneuriat, Santé, Sportifs de haut niveau, etc.

La licence HAA, c'est pour moi ?

- ☒ J'ai (ou je vais obtenir) un bac général, un DAEU A ou B, ou un diplôme admis en équivalence,
- ☒ Je suis vivement intéressé-e par les différentes formes d'art et/ou l'archéologie,
- ☒ J'ai de solides capacités en expression écrite et orale,
- ☒ J'ai une bonne culture générale et je souhaite la développer,
- ☒ Je suis intéressé-e par les vestiges antiques et médiévaux et/ou j'aime visiter les musées, galeries d'art, sites archéologiques et patrimoniaux.

Être étudiant-e en licence Histoire de l'Art et Archéologie, **c'est bénéficier d'un accompagnement :**

Tout au long de ma scolarité :

- un-e enseignant-e référent-e par année ;
- des groupes de travaux dirigés (TD) de taille limitée ;
- des séances de tutorat assurées par des étudiants-es de Licence 3 ou de Master ;
- une association étudiante particulièrement active pour l'intégration des étudiants et le partage d'expérience.

Dans la construction de mon projet d'études et de mon projet professionnel :

- un ensemble de six unités d'enseignement (UE) « Institutions, métiers et méthodes » pour m'aider à construire mon projet et à préparer mon insertion professionnelle ;
- une personnalisation du parcours de formation dès la première année de Licence (Mineures) ainsi qu'en deuxième et troisième années (parcours au choix Métiers des musées et des expositions et/ou Métiers de l'archéologie) ;
- des possibilités de réorientation facilitées notamment vers les licences des mentions Histoire, Études culturelles ou Langues, Littératures et Civilisations Étrangères (LLCER parcours Tourisme culturel) ;
- l'organisation, à la rentrée de la L3 (3^{ème} année de licence), d'une réunion avec les représentants de toutes les institutions culturelles lorraines (musées, service de l'Inventaire, services archéologiques départementaux...) pour présenter des possibilités de stages ;
- un service pour m'aider, à tout moment, dans mon parcours (conseils en orientation ou réorientation, documentation sur les études et les métiers, aide à la construction du projet personnel et professionnel, etc.) : le **SOIP** (Service d'orientation et d'insertion professionnelle).

La licence, et après ?

En avant vers un projet d'études réussi : La licence, c'est avant tout une étape garante d'une poursuite d'études réussie : **master, licence pro, préparation de concours...**

Une première étape vers les métiers du patrimoine et de la culture :

Secteurs d'activités :

- Gestion de patrimoine culturel
- Recherche en sciences de l'Homme et de la société
- Promotion du tourisme local
- Achat-vente d'objets d'art
- Gestion de l'information et de la documentation
- Etc.

Exemples de métiers :

- Conservateur/trice, assistant-e ou attaché-e de conservation (musée, DRAC, etc.)
- Archéologue, technicien-ne de l'archéologie préventive
- Guide-conférencier/ère, animateur/trice du patrimoine
- Agent-e des offices du tourisme et autres organisations dédiées à la mise en valeur patrimoniale et/ou touristique
- Documentaliste, archiviste, correcteur/trice, libraire, responsable d'édition, etc.
- Commissaire de justice (anciennement commissaire-priseur/euse)

Infos sur les admissions sur le site

u2l.fr/inscriptions

En savoir plus sur la licence : <https://formations.univ-lorraine.fr/>

... et le devenir des diplômé-e-s : www.insertion.univ-lorraine.fr