

Vous faites preuve d'une grande curiosité pour la culture, les arts du spectacle (scène, théâtre) et le cinéma ?

Vous pratiquez même, en amateur, une de ces disciplines ?

Vous fréquentez assidument les salles de spectacle, les cinémas, les musées, etc. ?

Alors, la licence Arts du spectacle est peut-être pour vous !

Licence Arts du spectacle

PARCOURS TYPES en L3 (3^e année de licence) :

- Arts du spectacle vivant
- Cinéma
- Conception et mise en œuvre de projets culturels

» En bref

- **Des enseignements théoriques :** Exploration du théâtre et du cinéma à travers l'histoire, l'esthétique, l'économie, la sociologie, et ouverture à d'autres disciplines (info-com, arts plastiques, philo, lettres, etc.)
- **Des enseignements pratiques (travaux dirigés, masters class) :** Pratique cinématographique (écriture, montage, découpage), théâtrale (écriture, mise en scène, interprétation, scénographie), conception de projet culturel, médiations artistiques et culturelles, etc.
- **De la pré-professionnalisation,** avec des enseignements, au choix (dès de la L2), de nature à favoriser une orientation vers un secteur d'activité donné et, en L3, un stage obligatoire (4 semaines minimum pour le parcours CMOPC).

La licence Arts du spectacle, c'est pour moi ?

- J'ai (ou je vais obtenir) un bac (avec, éventuellement, une spécialité Arts-Cinéma-audiovisuel ou danse ou théâtre), un DAEU, ou un diplôme admis en dispense ;
- Je suis fortement motivé-e ;
- Même si je n'envisage de devenir ni un-e artiste, ni un-e technicien-ne, je suis attiré-e par le milieu culturel et artistique ;
- Je manifeste des dispositions telles que capacité rédactionnelle, esprit d'analyse et de synthèse, ouverture d'esprit et curiosité ;
- M'engager dans des études longues (bac+3 minimum, voire bac +5) ne me fait pas peur.

Atouts +++

- **Un théâtre universitaire :** l'Espace Bernard-Marie Koltès, sur le campus du Saulcy
- **Des partenariats** avec de nombreuses institutions culturelles régionales
- **Une ouverture possible** grâce à d'autres parcours de personnalisation :
Professorat des écoles,
Recherche (ORION Oser la recherche), Développement durable (Agiles),
Entrepreneuriat, Santé,
Sportifs de haut niveau, etc.

où ?

**UFR Arts,
lettres et
langues - Metz**



La licence, et après ?

- La licence, c'est avant tout une étape garante d'une poursuite d'études réussie.
- Master, licence pro, préparation de concours, école de cinéma ou de théâtre, etc. : nombreuses sont les possibilités.



Devenir des diplômé-es

u2l.fr/insertion

Métiers (exemples)

- Chargé-e de production artistique
- Distributeur-riche de films, de concerts, de spectacles
- Éditeur-riche de contenus artistiques et culturels
- Exploitant-e, programmateur-riche de salles de spectacles
- Organisateur-riche, programmateur-riche de festivals
- Community manager
- Directeur-riche ou assistant-e de direction de centre culturel
- Chef-fe de projets
- Administrateur-riche culturel-le
- Responsable de service éducatif (musées...)
- Médiateur-riche culturel-le
- Journaliste artistique ; Critique
- Chargé-e de mission en ingénierie culturelle
- Chargé-e de développement culturel (milieu urbain ou rural)

Secteurs (exemples)

- **Création des arts du spectacle** : production sur et autour de la scène dans le secteur du spectacle vivant ou dans les industries culturelles (cinéma, audiovisuel, musique, jeu vidéo).
- **Diffusion des arts du spectacle** : distribution, édition, exploitation, programmation de films, de spectacles, de concerts ; exploitation de salles de spectacles et de cinéma ; préservation et valorisation du patrimoine culturel et artistique, communication spécialisée dans l'information artistique et culturelle.
- **Action culturelle, médiation et transmission** artistique auprès des publics.

Être étudiant·e en licence AdS

C'est bénéficier d'un **accompagnement** :

- **Tout au long de ma scolarité** : semaine d'accueil, tutorat pour l'aide aux apprentissages, enseignant-référent
- **Dans la construction de mon projet** : tables-rondes et conférences « métiers » animées par des professionnels, enseignements pour m'aider à construire mon projet et à préparer mon insertion professionnelle, SOIP

Types de structures

- Studios et sociétés de production audiovisuelle, musicale et vidéoludique
- Éditeurs de films et de séries, de livres, de CD/vinyles, de jeux vidéo, ...
- Plateformes de vidéo à la demande ou à l'acte, de streaming audio, ...
- Centres culturels, musées, salles de spectacle, théâtres, salles de cinéma, médiathèques, tiers-lieux, ...
- Associations à but culturel, festivals
- Collectivités territoriales
- Sites internet, réseaux sociaux, presse papier ou en ligne, radio, télévision, ...
- Structures de formation continue

Pratique



u2l.fr/formations



u2l.fr/inscriptions