

- Vous faites preuve d'une grande curiosité pour les arts et toutes les formes de la culture ?
 - Cinéma, spectacle, expo, littérature, BD, ... tout vous intéresse ?
 - Vous envisagez d'exercer un métier dans l'animation, la diffusion, la gestion culturelle ?
- Alors, la licence Études culturelles est peut-être pour vous !

Licence Études culturelles Culture contemporaine

ORIENTATIONS dès la L2 (2e année de licence) :

- Culture de jeunesse et culture grand public
- Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs
- Cultural Studies in English

» En bref

- **Une formation centrée sur les faits et pratiques culturels contemporains**, leurs enjeux sociologiques et anthropologiques, la connaissance de leur histoire et de l'évolution du concept de « culture ».
- Des enseignements **théoriques, pratiques et méthodologiques**.
- **De la pré-professionnalisation**, avec :
 - la possibilité de choisir (dès la L2) des « orientations » permettant de découvrir différents champs des études culturelles et de favoriser l'émergence d'un projet professionnel ;
 - un stage obligatoire en L3 ;
 - une « activité intégratrice » (en L3) : s'approchant d'une situation professionnelle réelle, l'activité intégratrice est un projet, en lien avec le stage, permettant de mobiliser concrètement les savoirs et savoir-faire développés durant la licence ;
 - de nombreuses rencontres avec des professionnels de la culture ;
 - un accent mis sur les compétences communicationnelles liées aux métiers de la culture, à l'écrit comme à l'oral.

La licence Études culturelles, c'est pour moi ?

- J'ai (ou je vais obtenir) un bac général (avec, éventuellement, une spécialité Arts-Cinéma-audiovisuel ou danse ou théâtre), un DAEU A ou un diplôme admis en dispense du bac ;
- Je suis fortement motivé-e ;
- Je manifeste des dispositions telles que capacité rédactionnelle, esprit d'analyse et de synthèse, ouverture d'esprit et curiosité ;
- J'ai une excellente capacité rédactionnelle ;
- M'engager dans des études longues (bac+3 minimum, voire bac +5) ne me fait pas peur.



Atouts +++

- **Des outils pour connaître et comprendre la culture**, au sens le plus large du terme : productions artistiques et intellectuelles ; pratiques sociales ;
- **Un accent mis sur les pratiques culturelles contemporaines**, dans les domaines de l'image (cinéma, télévision, arts visuels), de l'écrit (littérature, journalisme), du spectacle vivant ou de la culture de jeunesse ;
- Une grande part de l'enseignement consacrée à la **réflexion sur les langages et sur les compétences de rédaction, d'analyse et de synthèse** ;
- **Une ouverture possible grâce à des parcours de personnalisation** : Professorat des écoles, Recherche (ORION Oser la recherche), Développement durable (Agiles), Entrepreneuriat, Santé, Sportifs de haut niveau, etc.

où ?

**UFR Arts,
lettres et
langues - Nancy**

→ La licence, et après ?

- **En avant vers un projet d'études réussi !** La licence, c'est avant tout une étape garante d'une poursuite d'études réussie.
- **Master, licence pro, préparation de concours, etc. :** nombreuses sont les possibilités qui s'offrent à nos diplômé-es.

 **Devenir des diplômé-es**
u2l.fr/insertion

Métiers (exemples)

- Administrateur-ric(e) (adjoint-e) de théâtre, de compagnie
- Directeur-ric(e) ou assistant-e de direction de centre culturel
- Chef-fe ou chargé-e de projets (association et collectivités territoriales)
- Consultant-e en communication (festival, mission culturelle, ...)
- Animateur-ric(e) d'un site web
- Journaliste artistique ou culturel
- Critique d'art
- Animateur-ric(e) socio-culturel-le
- Médiateur-ric(e) culturel-le
- Chargé-e de production artistique
- Chargé-e de mission en ingénierie culturelle
- Chargé-e de développement culturel (milieu urbain ou rural)
- Bibliothécaire / Documentaliste
- Etc.



Être étudiant-e en licence Études culturelles

C'est bénéficier d'un **accompagnement** :

- **Tout au long de ma scolarité** : semaine d'accueil, tutorat pour l'aide aux apprentissages, enseignant-référent
- **Dans la construction de mon projet** : interventions de professionnels (littérature, théâtre, cinéma, audiovisuel, ...), enseignements de terrain en lien avec les métiers, enseignements librement accessibles en ligne pour m'aider à construire mon projet et à préparer mon insertion professionnelle (sur la plateforme Arche ; clé d'accès : PPP) : « Projet personnel et professionnel en ligne », SOIP (Service d'orientation et d'insertion professionnelle).

Secteurs d'activités

- Communication et diffusion des œuvres
- Aide et soutien à la création contemporaine
- Développement culturel (mise en œuvre des politiques culturelles publiques)
- Médiation culturelle
- Journalisme artistique
- Critique artistique
- Etc.

Types de structures

- Équipements culturels : centres culturels, musées, salles de spectacle, théâtres, salles de cinéma (notamment art et essai)
- Associations à but culturel, festivals
- Collectivités territoriales
- Médias : sites internet, presse, radio, télévision
- Entreprises spécialisées dans la diffusion : éditeurs de DVD, de livres, de Cd-Rom artistiques ou culturels
- Entreprises de production audiovisuelle

Pratique

 u2l.fr/formations



u2l.fr/inscriptions