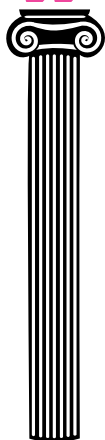


Licence Lettres classiques



» En bref



- Une étude du latin et du grec et une exploration des cultures antiques.
- Des études sur la langue et la littérature (roman, poésie, théâtre) françaises, du Moyen Age au XXI^e siècle.
- De la pré-professionnalisation, avec, en L3 (3^e année de licence), un stage obligatoire et une « activité intégratrice » permettant de mettre en œuvre, dans un dossier écrit, l'ensemble des compétences acquises durant le cursus.
- Un approfondissement dans une langue vivante étrangère.

Atouts +++

- **Des effectifs limités**, favorisant une adaptation des enseignements de latin et de grec au niveau réel de chacun.
- La possibilité de **débiter l'apprentissage du latin et/ou du grec** en 1^{ère} année de licence.
- **Une initiation aux sciences de l'antiquité** (découverte de l'histoire des langues et des écritures, papyrologie, paléographie grecque et latine, épigraphie, édition de textes, lexicologie).
- Une réflexion sur le **rôle et les enjeux des cultures grecque et latine** dans la construction pour l'Europe d'une identité culturelle commune.

La licence Lettres classiques, c'est pour moi ?

- J'ai (ou je vais obtenir) un bac général (avec, éventuellement, la spécialité Littérature, langues et cultures de l'Antiquité), un DAEU A ou un diplôme admis en dispense du bac ;
- J'ai un bon niveau en français et des aptitudes littéraires, concrétisées par une aisance rédactionnelle ;
- Je manifeste un intérêt réel pour l'histoire et les civilisations de l'Antiquité, la littérature et l'apprentissage des langues, qui se traduit par une pratique assidue de la lecture dans des genres littéraires variés (roman, poésie, nouvelle, théâtre, etc.) ;
- J'ai des capacités d'analyse et de synthèse ;
- Même si j'aime beaucoup les lettres et l'histoire, je n'envisage pas forcément de les enseigner. Exercer un métier dans la documentation, l'édition, le patrimoine, la fonction publique ou autre : Pourquoi pas ? Je dois y réfléchir ;
- M'engager dans des études longues (bac+3 minimum, voire bac +5) ne me fait pas peur.



où ?

**UFR Art,
lettres
et langues - Nancy**



La licence, et après ?

- **En avant vers un projet d'études réussi !** La licence, c'est avant tout une étape garante d'une poursuite d'études réussie.
- **Master, licence pro, préparation de concours,** etc. : nombreuses sont les possibilités.
- Une première étape vers les **métiers de l'enseignement, mais pas uniquement.**



Devenir des diplômé-es

u2l.fr/insertion

Secteurs d'activités

- Enseignement primaire, secondaire, supérieur
- Recherche
- Fonction publique (en particulier, fonction publique territoriale, filière culturelle)
- Métiers du livre : bibliothèques, documentation, édition
- Information, communication, journalisme, médias
- Culture, patrimoine, tourisme

Métiers (exemples)

- Professeur-e de lettres classiques
- Professeur-e des écoles
- Attaché-e de conservation du patrimoine
- Accompagnateur-ice touristique ; Conférencier-ère de voyages ; Guide conférencier-ère
- Assistant-e documentaliste ; Bibliothécaire ; Documentaliste
- Chargé-e de communication
- Journaliste
- Enseignant-e-chercheur-euse



Être étudiant-e en licence Lettres classiques

C'est bénéficier d'un **accompagnement** :

- **Tout au long de ma scolarité** : semaine d'accueil, mise à niveau, tutorat, pour l'aide aux apprentissages, suivi personnalisé des étudiants
- **Dans la construction de mon projet** d'études et de mon projet professionnel : enseignements pour m'aider à construire mon projet et à préparer mon insertion professionnelle, SOIP (Service universitaire d'orientation et d'insertion professionnelle)

Pratique



u2l.fr/formations



u2l.fr/inscriptions