

Licence Lettres modernes

Orientations* proposées à partir de la L1 ou de la L2 (1re ou 2e année de licence) vers les :

Métiers de l'enseignement, de la formation et de la recherche :

- Didactique des langues (à Metz)
- Enseigner les lettres, enjeux et débats (à Nancy)
- Problématiques littéraires et humanités numériques (à Nancy)
- Professorat des écoles (à Metz et Nancy)
- Recherche et enseignement (à Metz)

Métiers de la fonction publique :

- Grande Région et concours européens (à Metz)
- Préparation aux concours administratifs (à Metz)

Métiers autour du texte et de ses supports :

- Le livre et ses publics (à Metz)
- Le texte et son support, édition et conservation (à Nancy)

Métiers de la médiation et de la culture :

- Littératures et médiations (à Metz)
- Sociologie de la culture ou Théâtre et cinéma d'ici et d'ailleurs (à Nancy)
- Cultures et identités ou Culture grand public et interculturalité (à Nancy)
- Musiques et textes (à Nancy)

*Ouverture sous réserve d'un nombre suffisant d'étudiants

Atouts +++

- Une ouverture sur les littératures européennes, mondiales et les cultures antiques, ainsi que sur les humanités numériques
- Une réflexion sur le rôle et les enjeux de la littérature et des arts dans la société
- La possibilité d'obtenir (à Nancy) un double-diplôme franco-italien, grâce à la coopération avec l'université de Turin
- Une ouverture possible grâce à d'autres parcours de personnalisation : Recherche (ORION Oser la recherche), Développement durable (Agiles), Entrepreneuriat, Santé, Sportifs de haut niveau, etc.

» En bref

- Un équilibre entre l'étude de la littérature française et comparée (roman, poésie, théâtre, classiques européens), du Moyen Âge au XXIe siècle et de la langue française (grammaire, stylistique, analyse du discours) ; une initiation aux théories littéraires, à la critique des textes avec les outils de la stylistique, de la linguistique, de l'histoire des idées, de la sociologie parfois.
- De la pré-professionnalisation, avec, dès la L2, des enseignements, au choix, de nature à encourager une orientation vers un secteur d'activité donné, et, en L3, un stage obligatoire et une « activité intégratrice » mobilisant, sur un dossier écrit, l'ensemble des compétences acquises durant le cursus.

La licence Lettres modernes, c'est pour moi ?

- J'ai (ou je vais obtenir) un bac général (avec, éventuellement, la spécialité Humanités, littérature et philosophie ou une autre spécialité d'orientation littéraire : Histoire géographie, géopolitique et sciences politiques, Littérature, langues et cultures de l'Antiquité, ou Langues, littératures et cultures étrangères), un DAEU A ou un diplôme admis en dispense du bac
- J'adore lire dans des genres littéraires variés (roman, poésie, nouvelle, théâtre, etc.) et je n'ai pas peur qu'on me demande de lire beaucoup, y compris des œuvres classiques
- Le fonctionnement et la description de la langue française ancienne et contemporaine m'intéressent
- J'ai envie d'exercer mon esprit à l'étude critique des textes
- J'ai un bon niveau en français, et je manifeste des aptitudes littéraires, concrétisées par une aisance rédactionnelle
- J'ai des capacités d'analyse et de synthèse
- Même si j'aime beaucoup les lettres, je n'envisage pas forcément de les enseigner. Exercer un métier dans la documentation, l'édition, le patrimoine, la fonction publique ou autre : Pourquoi pas ? Je dois y réfléchir
- M'engager dans des études longues (bac+3 minimum, voire bac +5) ne me fait pas peur



« Longtemps, je me
suis couché de bonne
heure »

(Incipit de *Du côté de chez Swann*, de Marcel Proust, 1913)

OÙ ?

**UFR Art, lettres
et langues - Metz**

**UFR Art, lettres
et langues - Nancy**



La licence, et après ?

- **En avant vers un projet d'études réussi !** La licence, c'est avant tout une étape garante d'une poursuite d'études réussie.
- **Master, licence pro, préparation de concours, etc. :** nombreuses sont les possibilités.
- Une première étape vers les **métiers de l'enseignement, mais pas uniquement.**



Devenir des diplômé-es

u2l.fr/insertion



« Aujourd'hui, maman est morte. Ou peut-être hier, je ne sais pas. »

(Incipit de L'Étranger, d'Albert Camus, 1942)

Métiers (exemples)

- Professeur-e de lettres
- Professeur-e des écoles
- Attaché-e de conservation du patrimoine
- Accompagnateur-ice touristique ; Conférencier-ère de voyages ; Guide conférencier-ère
- Assistant-e documentaliste ; Bibliothécaire ; Documentaliste
- Chargé-e de communication
- Journaliste
- Enseignant-e chercheur-euse

« Selon que vous serez puissant ou misérable, les jugements de cour vous rendront blanc ou noir. »

(Vers finaux de la fable Les Animaux malades de la peste, de Jean de La Fontaine, 1678)



Secteurs d'activités

- Enseignement primaire, secondaire, supérieur
- Recherche
- Fonction publique (en particulier, fonction publique territoriale, filière culturelle)
- Métiers du livre : bibliothèques, documentation, édition
- Information, communication, journalisme, médias
- Culture, patrimoine, tourisme

Être étudiant-e en licence Lettres modernes

C'est bénéficier d'un **accompagnement** :

- **Tout au long de ma scolarité** : semaine d'accueil, mise à niveau, tutorat, pour l'aide aux apprentissages
- **Dans la construction de mon projet** d'études et de mon projet professionnel : enseignements pour m'aider à construire mon projet et à préparer mon insertion professionnelle, SOIP (Service universitaire d'orientation et d'insertion professionnelle)

Pratique

 u2l.fr/formations



u2l.fr/inscriptions

Les caricatures sont de M. Mickaël Blanc et reproduites avec son aimable autorisation (lergastule.canalblog.com)