

Licence Histoire de l'art et archéologie



» En bref

- 
- Préparation aux **métiers des musées, du patrimoine, de l'histoire de l'art et de l'archéologie**, notamment dans leurs dimensions recherche, conservation, valorisation et médiation.
 - **Acquisition d'un excellent niveau de connaissances dans tous les domaines de l'art et de l'archéologie** pour les quatre périodes historiques (antique, médiévale, moderne et contemporaine).
 - **Appropriation des méthodes et de savoir-faire** relatifs aux deux disciplines cousines que sont l'Histoire de l'art et l'Archéologie.
 - **Deux parcours spécialisés au choix** en deuxième et troisième années, dédiés aux **Métiers des musées et du patrimoine et/ou aux Métiers de l'archéologie** pour personnaliser sa formation selon son projet professionnel.
 - **Solide professionnalisation** par un ensemble de six modules « **Institutions, métiers et méthodes** », comportant du droit du patrimoine, une initiation aux méthodes de recherche, l'intervention de nombreux professionnels, **des stages** facultatifs en L2 et obligatoire en L3.

Atouts +++

- Une **approche conjointe de deux disciplines complémentaires**, l'Histoire de l'art et l'Archéologie,
- Deux parcours au choix Métiers des musées et/ou Métiers de l'archéologie pour adapter sa formation à son projet personnel,
- **Des visites** de sites archéologiques, musées et monuments,
- Une interaction forte avec les **institutions culturelles** pour une bonne insertion professionnelle.
- Une **ouverture possible grâce aux parcours de personnalisation** : Recherche (ORION - Oser la recherche), Développement durable (Agiles), Entrepreneuriat, Santé, Sportifs de haut niveau, etc.

La licence HAA, c'est pour moi ?

- J'ai (ou je vais obtenir) un bac général, un DAEU A ou B, ou un diplôme admis en équivalence,
- Je suis vivement intéressé-e par les différentes formes d'art et/ou l'archéologie,
- J'ai de solides capacités en expression écrite et orale,
- J'ai une bonne culture générale et je souhaite la développer,
- Je suis intéressé-e par les vestiges et les œuvres antiques, médiévaux, modernes ou contemporains et/ou j'aime visiter les musées, galeries d'art, sites archéologiques et patrimoniaux.

OÙ ?

- UFR Sciences humaines et sociales **Nancy**



La licence, et après ?

- **En avant vers un projet d'études réussi !** La licence, c'est avant tout un socle de connaissances et compétences solides et une étape garante d'une poursuite d'études réussie.
- **Licence pro, master** (Histoire de l'art ; Histoire, civilisation, patrimoine, parcours Métiers de l'archéologie et de l'histoire...), **préparation de concours**, etc. : nombreuses sont les possibilités !
- Une première étape vers les **métiers du patrimoine et de la culture**.



Devenir des diplômé·es
u2l.fr/insertion



Métiers (exemples)

- Conservateur·rice, assistant·e ou attaché·e de conservation (musée, DRAC, etc.)
- Archéologue, technicien·ne de l'archéologie préventive
- Guide-conférencier·ère, animateur·rice du patrimoine
- Agent·e des offices du tourisme et autres organisations dédiées à la mise en valeur patrimoniale et/ou touristique
- Documentaliste, archiviste, correcteur·rice, libraire, responsable d'édition, etc.
- Commissaire de justice (anciennement commissaire-priseur·euse)

Secteurs d'activités

- Gestion de patrimoine culturel
- Recherche en sciences de l'Homme et de la société
- Promotion du tourisme local
- Achat-vente d'objets d'art
- Gestion de l'information et de la documentation
- Etc.

Être étudiant·e en licence Histoire de l'art et archéologie

C'est bénéficier d'un **accompagnement** :

- **Tout au long de ma scolarité** : un enseignant référent par année ; des groupes de travaux dirigés de taille limitée ; des séances de tutorat assurées par des étudiants de L3 ou de Master ; une association étudiante particulièrement active pour l'intégration des étudiants et le partage d'expérience.
- **Dans la construction de mon projet d'études et de mon projet professionnel** : des enseignements pour m'aider à construire mon projet et à préparer mon insertion professionnelle ; personnalisation du parcours de formation dès la L1 (Mineures) ainsi qu'en L2 et L3 (parcours au choix Métiers des musées et des expositions et/ou Métiers de l'archéologie) ; possibilités de réorientation facilitées notamment vers les licences des mentions Histoire, Études culturelles ou LLCER parcours Tourisme culturel ; organisation, à la rentrée de la L3, d'une réunion avec les représentants de toutes les institutions culturelles lorraines (musées, service de l'Inventaire, services archéologiques départementaux...) pour présenter des possibilités de stages ; SOIP (Service universitaire d'orientation et d'insertion professionnelle)

Pratique

i u2l.fr/formations



u2l.fr/inscriptions