

Collegium	Enseignant responsable	adresse mail enseignant resp.	intitulé UE	ECTS	Site	code mz	code ncy	Scolarité référente Metz	Scolarité Référente Nancy	Lieu des enseignements	Nombre étudiants maxi (par défaut 250) (Seuil d'ouverture = 20 inscrits)
ORION	Pierre Moulin et Cyrille Imbert	pierre.moulin@univ-lorraine.fr cyrille.imbert@univ-lorraine.fr	Controverses scientifiques et débats publics	3	Metz	4WEULM42		DIFOR			150
ORION	Pierre Moulin et Cyrille Imbert	pierre.moulin@univ-lorraine.fr cyrille.imbert@univ-lorraine.fr	Controverses scientifiques et débats publics	3	Nancy		4WEULN40		DIFOR		250
ALL	Olivier Goetz	olivier.goetz@univ-lorraine.fr	Spectacle et société	3	Metz	4WEULM01		UFR Arts Lettres Langues - Metz		UFR ALL - Metz	250
ALL	Mérodie Marull	merodie.marull@univ-lorraine.fr	Le scandale dans l'art	3	Metz	4WEULM38		UFR Arts Lettres Langues - Metz		UFR ALL - Metz	250
ALL	Bruno Trentini	bruno.trentini@univ-lorraine.fr	Transmédialité : textes et images	3	Metz	4WEULM02		UFR Arts Lettres Langues - Metz		UFR ALL - Metz	250
ALL	Caroline Pernot	caroline.pernot@univ-lorraine.fr	Civilisation et culture des pays germanophones : Mythes et légendes	3	Metz	4WEULM03		UFR Arts Lettres Langues - Metz		UFR ALL - Metz	250
ALL	Emmanuel Trombowski	emmanuel.trombowski@ac-nancy-metz.fr	Musique, arts et société	3	Metz	4WEULM04		UFR Arts Lettres Langues - Metz		UFR ALL - Metz	250
ALL	Carole Bisenius-Penin	carole.bisenius-penin@univ-lorraine.fr	Ecriture inventive et création littéraire	3	Metz	4WEULM05		UFR Arts Lettres Langues - Metz		UFR ALL - Metz	45
ALL	Claire Placial	carole.placial@univ-lorraine.fr	Fictions contemporaines et médiévalisme	3	Metz	4WEULM06		UFR Arts Lettres Langues - Metz		UFR ALL - Metz	250
ALL	Yannick Hoffert	yannick.hoffert@univ-lorraine.fr	Expression orale et écrite à travers le théâtre	3	Nancy		4WEULN01		UFR Arts Lettres Langues - Nancy	UFR ALL - Nancy	40
ALL	Sylvie Hanicot-Bourdier	sylvie.hanicot@univ-lorraine.fr	Civilisation de l'Espagne	3	Nancy		4WEULN02		UFR Arts Lettres Langues - Nancy	UFR ALL - Nancy	250
ALL	Laura Toppan	laura.toppan@univ-lorraine.fr	Etude de la culture italienne du XXème et XXIème siècle à travers le cinéma	3	Nancy		4WEULN03		UFR Arts Lettres Langues - Nancy	UFR ALL - Nancy	250
ALL	Lucie Kempf	lucie.kempf@univ-lorraine.fr	Voyage à travers la Russie ancienne	3	Nancy		4WEULN04		UFR Arts Lettres Langues - Nancy	UFR ALL - Nancy	250
ALL	Christophe Przybylski	christophe.przybylski@univ-lorraine.fr	Musique, arts et société	3	Nancy		4WEULN06		UFR Arts Lettres Langues - Nancy	UFR ALL - Nancy	250
ALL	Emmanuel Weiss	Emmanuel.Weiss@univ-lorraine.fr	De la préhistoire à l'histoire : Magie, médecine et leur vocabulaire	3	Nancy		4WEULN07		UFR Arts Lettres Langues - Nancy	UFR ALL - Nancy	250
ALL	Irina Svetsinskaia	irina.svetsinskaia@univ-lorraine.fr	Découverte de la Grèce et de la langue grecque moderne	3	Nancy		4WEULN09		UFR Arts Lettres Langues - Nancy	UFR ALL - Nancy	250
ALL	Marie Baudry	marie.baudry@univ-lorraine.fr	L'aventure et son récit	3	Nancy		4WEULN10		UFR Arts Lettres Langues - Nancy	UFR ALL - Nancy	100
ALL	Anne Mathieu	anne.mathieu@univ-lorraine.fr	Écrivains, journalistes et photoreporters dans les périodiques de l'entre-deux guerres aux années 1960 - les ressorts discursifs du reportage et	3	Nancy		4WEULN05		UFR Arts Lettres Langues - Nancy	UFR ALL - Nancy	250
DEG	Pierre Tifine	pierre.tifine@univ-lorraine.fr	Droit public pour les concours administratifs	3	Metz	4WEULM07		Faculté Droit Economie Administration - Metz		UFR DEA Metz	250
DEG	Catherine Guepratte Dellinger	catherine.guepratte-dellinger@univ-lorraine.fr	Problèmes économiques et sociaux contemporains	3	Metz	4WEULM08		Faculté Droit Economie Administration - Metz		UFR DEA Metz	250
DEG	Antoine Fittante		Pratique de l'argumentation orale	3	Metz	4WEULM35		Faculté Droit Economie Administration - Metz		UFR DEA Metz	50
DEG	Chicot Eboué	chicot.eboue@univ-lorraine.fr	Grands débats économiques contemporains	3	Nancy		4WEULN11		Faculté de Droit Sciences Eco Gestion - Nancy	Faculté de Droit - Nancy	250
DEG	Pascale Etiennot	pascale.etiennot@univ-lorraine.fr	Institutions administratives et judiciaires françaises	3	Nancy		4WEULN12		Faculté de Droit Sciences Eco Gestion - Nancy	Faculté de Droit - Nancy	250
DEG	Jean-Luc Prévot	jean-luc.prevot@univ-lorraine.fr	La banque en pratique	3	Nancy		4WEULN38		Faculté de Droit Sciences Eco Gestion - Nancy	Faculté de Droit - Nancy	250
DEG	Catherine Guepratte Dellinger	catherine.guepratte-dellinger@univ-lorraine.fr	Fondements de la mercatique	3	Sarreguemines	4WEULM29		UFR Droit Economie Administration - Sarreguemines		UFR DEA Sarreguemines	250
DEG	Pascale Gomboc	pascale.gomboc@univ-lorraine.fr	Comptabilité de gestion	3	Sarreguemines	4WEULM30		UFR Droit Economie Administration - Sarreguemines		UFR DEA Sarreguemines	250
DFOP - SOIP	Véronique Chloup	veronique.chloup@univ-lorraine.fr	Tutorat pour les cordées de la réussite	3	Metz	4WEULM09		SOIP Metz / UFR Mathématiques-Informatique-Mécanique		SOIP Sauley	
INSPE	Delphine Champmartin	delphine.champmartin@univ-lorraine.fr	Accompagner un enseignant à faire des sciences et de la technologie en classe	3	Nancy		4WEULN15		INSPé	FST - Vandoeuvre	64
LMI	Julien Husson	julien.husson@univ-lorraine.fr	Éléments de défense et de sécurité nationales	3	Metz	4WEULM12		IAE Metz		UFR DEA Metz	250
LMI	Aramis Marin	aramis.marin@univ-lorraine.fr	Entreprendre, c'est facile !	3	Metz	4WEULM13		IAE Metz		IAE Metz	40
LMI	Eddy Bajic / Anthony Kühn	eddy.bajic@univ-lorraine.fr / anthony.kuhn@univ-lorraine.fr	Éléments de défense et de sécurité nationales	3	Nancy		4WEULN16		IAE Nancy	IAE Nancy - Campus ARTEM	150
LMI	Aramis Marin	aramis.marin@univ-lorraine.fr	Entreprendre, c'est facile !	3	Nancy		4WEULN17		IAE Nancy	IAE Nancy - Campus ARTEM	40
LMI	Léonard Matala Tala	leonard.matala@univ-lorraine.fr	Introduction pluridisciplinaire aux sciences de l'administration et du management	3	Nancy		4WEULN18		IAE Nancy	Campus Lettres et Sciences Humaines OU Campus Carnot Ravinelle (bâtiment)	250
LMI	Laurent Thomann	laurent.thomann@univ-lorraine.fr	Applications concrètes des mathématiques	3	Nancy		4WEULN19		Institut des sciences du Digital, Management & Cognition Nancy	Institut des sciences du Digital, Management & Cognition Nancy	250
SANTE	Benoit Bolmont	benoit.bolmont@univ-lorraine.fr	Gestion du stress et de la performance	3	Metz	4WEULM14		UFR Sciences fondamentales et appliquées		UFR Scifa - Metz	80
SHS	Barbara Houbre	barbara.houbre@univ-lorraine.fr	Psychologie	3	Metz	4WEULM17		UFR Sciences Humaines et Sociales - Metz		UFR SHS - Metz	120
SHS	Sophie Lawson	sophie.lawson@univ-lorraine.fr	Sciences du langage	3	Metz	4WEULM18		UFR Sciences Humaines et Sociales - Metz		UFR SHS - Metz	250
SHS	Fabien Hein	fabien.hein@univ-lorraine.fr	Sociologie générale (les contemporains)	3	Metz	4WEULM19		UFR Sciences Humaines et Sociales - Metz		UFR SHS - Metz	250
SHS	Anthony Feneuil	anthony.feneuil@univ-lorraine.fr	Théologie : Religions & cinéma	3	Metz	4WEULM20		UFR Sciences Humaines et Sociales - Metz		UFR SHS - Metz	250
SHS	Christophe Bouriau	christophe.bouriau@univ-lorraine.fr	Ateliers de pratiques textuelles	3	Metz	4WEULM21		UFR Sciences Humaines et Sociales - Metz		UFR SHS - Metz	250
SHS	Christophe Bouriau	christophe.bouriau@univ-lorraine.fr	Littérature et féminisme	3	Metz	4WEULM39		UFR Sciences Humaines et Sociales - Metz		UFR SHS - Metz	250
SHS	Marie-France Gaunard	marie-france.gaunard@univ-lorraine.fr	Géographie - L'Europe et l'Union européenne	3	Metz	4WEULM22		UFR Sciences Humaines et Sociales - Metz		UFR SHS - Metz	250
SHS	Sébastien Genvo	sebastien.genvo@univ-lorraine.fr	Les jeux vidéo, une industrie culturelle	3	Metz	4WEULM32		UFR Sciences Humaines et Sociales - Metz		UFR SHS - Metz	250
SHS	Anne Motta	anne.motta@univ-lorraine.fr	Culture et patrimoine Histoire	3	Metz	4WEULM33		UFR Sciences Humaines et Sociales - Metz		UFR SHS - Metz	250
SHS	Henri-Louis Go	henri-louis.go@univ-lorraine.fr	La Laïcité dans la société contemporaine	3	Nancy		4WEULN20		UFR Sciences Humaines et Sociales - Nancy	UFR SHS - Nancy	250
SHS	Andrew Arana	andrew.arana@univ-lorraine.fr	Philosophie générale	3	Nancy		4WEULN21		UFR Sciences Humaines et Sociales - Nancy	UFR SHS - Nancy	250

Collegium	Enseignant responsable	adresse mail enseignant resp.	intitulé UE	ECTS	Site	code mz	code ncy	Scolarité référente Metz	Scolarité Référente Nancy	Lieu des enseignements	Nombre étudiants maxi (par défaut 250) (Seuil d'ouverture = 20 inscrits)
SHS	Emmanuelle Carette	emmanuelle.carette@univ-lorraine.fr	Sciences du langage	3	Nancy		4WEULN22		UFR Sciences Humaines et Sociales - Nancy	UFR SHS - Nancy	250
SHS	Frédéric Tixier	frederic.tixier@univ-lorraine.fr	Histoire de l'art et archéologie	3	Nancy		4WEULN23		UFR Sciences Humaines et Sociales - Nancy	UFR SHS - Nancy	250
SHS	Julien Dufour et Guillaume Villers	julien.dufour@univ-lorraine.fr	Sociologie générale (les contemporains)	3	Nancy		4WEULN24		UFR Sciences Humaines et Sociales - Nancy	UFR SHS - Nancy	250
SHS	Michel Deshaies	michel.deshaies@univ-lorraine.fr	Géographie - L'Europe et l'Union européenne	3	Nancy		4WEULN25		UFR Sciences Humaines et Sociales - Nancy	UFR SHS - Nancy	250
SHS	Catherine Guyon	catherine.guyon@univ-lorraine.fr	Histoire et civilisations	3	Nancy		4WEULN26		UFR Sciences Humaines et Sociales - Nancy	UFR SHS - Nancy	250
SHS	Philippe Claudon	philippe.claudon@univ-lorraine.fr	Psychologie de l'enfant	3	Nancy		4WEULN27		UFR Sciences Humaines et Sociales - Nancy	UFR SHS - Nancy	200
SHS	Stéphane Dufour	s.dufour@univ-lorraine.fr	Information Communication	3	Nancy		4WEULN28		UFR Sciences Humaines et Sociales - Nancy	UFR SHS - Nancy	250
ST	Alain Delime	alain.delime@univ-lorraine.fr	Pratiques associatives et citoyennes et Handicap	3	Metz	4WEULM23		UFR Mathématiques Informatique Mécanique		UFR MIM - Metz	150
ST	Chakib Bennis	chakib.bennis@univ-lorraine.fr	Pédagogie et didactique des sciences / Entrer dans le métier d'enseignant	3	Metz	4WEULM24		UFR Mathématiques Informatique Mécanique		INSPé de Montigny-lès- Metz	45
ST	Jean-Pierre Croisille	jean-pierre.croisille@univ-lorraine.fr	Mathématique et société	3	Metz	4WEULM25		UFR Mathématiques Informatique Mécanique		UFR MIM - Metz	250
ST	Nathalie Leclerc	nathalie.leclerc@univ-lorraine.fr	La main à la pâte: animations scientifiques à l'école primaire	3	Metz	4WEULM27		UFR Sciences fondamentales et appliquées		UFR Scifa - Metz	45
ST	Jean-Jacques Gaumet	jean-jacques.gaumet@univ-lorraine.fr	Matière Environnement et Société : C'était mieux Demain ...	3	Metz	4WEULM40		UFR Sciences fondamentales et appliquées		UFR Scifa - Metz	60
ST	Robin Vivian	robin.vivian@univ-lorraine.fr	Histoire de la coupe du monde de football	3	Metz	4WEULM36		UFR Mathématiques Informatique Mécanique		UFR MIM - Metz	70
ST	Vincent Robin	vincent.robin@univ-lorraine.fr	Ecologie historique et paléocologie	3	Metz	4WEULM44		UFR Sciences fondamentales et appliquées		UFR Scifa - Metz	120
ST	Thierry Oster	thierry.oster@univ-lorraine.fr	Réseau social, solidarités étudiantes et vieillissement (Résolévie)	3	Metz	4WEULM37		UFR Sciences fondamentales et appliquées		UFR Scifa - Metz	40
ST	Emilie de Brosse	emilie.de-brosse@univ-lorraine.fr	Locomotion humaine : de l'analyse du geste à la proposition de solutions prothétiques	3	Metz	4WEULM43		UFR Mathématiques Informatique Mécanique		UFR MIM - Metz	50
ST	Denis Grandclaude	denis.grandclaude@univ-lorraine.fr	Astronomie	3	Nancy		4WEULN29		Faculté des Sciences et Technologies - Vandoeuvre	FST - Vandoeuvre	250
ST	Isabella Pignatelli	isabella.pignatelli@univ-lorraine.fr	La beauté des pierres précieuses	3	Nancy		4WEULN30		Faculté des Sciences et Technologies - Vandoeuvre	FST - Vandoeuvre	250
ST	Virginie Libante NON OUVERTE APRES CF	virginie.libante@univ-lorraine.fr	Clés et enjeux de la biologie	3	Nancy		4WEULN31		Faculté des Sciences et Technologies - Vandoeuvre	FST - Vandoeuvre	250
ST	Arnaud Fischer	arnaud.fischer@univ-lorraine.fr	Histoire des sciences	3	Nancy		4WEULN32		Faculté des Sciences et Technologies - Vandoeuvre	FST - Vandoeuvre	250
ST	Solenne Fleutot	solenne.fleutot@univ-lorraine.fr	On décrypte l'info ... chimique	3	Nancy		4WEULN33		Faculté des Sciences et Technologies - Vandoeuvre	FST - Vandoeuvre	250
ST	André Stef	andre.stef@univ-lorraine.fr	Mathématiques pour le professeur des écoles	3	Nancy		4WEULN34		Faculté des Sciences et Technologies - Vandoeuvre	FST - Vandoeuvre	250
ST	Etienne Tisserand NON OUVERTE APRES CF	etienne.tisserand@univ-lorraine.fr	Réalisations de systèmes électroniques simples	3	Nancy		4WEULN35		Faculté des Sciences et Technologies - Vandoeuvre	FST - Vandoeuvre	36
ST	Vladimir Latocha	vladimir.latocha@univ-lorraine.fr	Stratégies du sport de haut-niveau pour réussir ses études	3	Nancy		4WEULN36		Faculté des Sciences et Technologies - Vandoeuvre	FST - Vandoeuvre	50
ST	Lotfi Bellalem	lotfi.bellalem@univ-lorraine.fr	Technologies des sites web	3	Nancy		4WEULN37		Faculté des Sciences et Technologies - Vandoeuvre	FST - Vandoeuvre	250
ST	Stéphane Flament	stephane.flament@univ-lorraine.fr	Tutorat scientifique pour cordées de la réussite	3	Nancy		4WEULN41		Faculté des Sciences et Technologies - Vandoeuvre	FST - Vandoeuvre	36
ST	Azzedine Kaced	azzedine.kaced@univ-lorraine.fr	ABC de l'astronomie	3	Metz	4WEULM26		UFR Mathématiques Informatique Mécanique		UFR MIM - Metz	
ST	Cécile Fabre	cecile.fabre@univ-lorraine.fr	Géosciences - détournements, obscurantisme et fake-news	3	Nancy		4WEULN39		Faculté des Sciences et Technologies - Vandoeuvre	FST - Vandoeuvre	
SUAPS	David Scheidt	david.scheidt@univ-lorraine.fr	Connaissance de soi et Gestion de sa vie physique : « Santé, condition de transformation physique. »	3	Metz	4WEULM34		SUAPS Metz		Gymnase Saulcy	40
SUAPS	Pascal Admant	pascal.admant@univ-lorraine.fr	Activités physiques de pleine nature, connaissance de l'environnement et citoyenneté	3	Nancy		4WEULN13		SUAPS Nancy	Site de Brabois - Vandoeuvre	40

Collegium	Enseignant responsable	adresse mail enseignant resp.	intitulé UE	ECTS	Site	code mz	code ncy	Scolarité référente Metz	Scolarité Référente Nancy	Lieu des enseignements	Nombre étudiants maxi (par défaut 250) (Seuil d'ouverture = 20 inscrits)
SUMPPS	Dr Catherine Burgain	catherine.burgain@univ-lorraine.fr	Nutrition et santé	3	Metz	4WEULM10		SUMPPS / UFR Sciences fondamentales et appliquées		UFR Scifa - Metz	250
SUMPPS	Dr Catherine Burgain	catherine.burgain@univ-lorraine.fr	Education pour la santé autour des addictions	3	Metz	4WEULM31		SUMPPS / SHS Metz		UFR SHS - Metz	40

Fiche UE ORION

 Intitulé de l'UEL : « **Controverses scientifiques et débats publics** »

 Nom des responsables de l'UEL : Pierre Moulin (Metz) et **Cyrille Imbert (Nancy)**

 Sections : **toutes les sections CNU**

Adresses électroniques :

pierre.moulin@univ-lorraine.fr et cyrille.imbert@univ-lorraine.fr

Semestre auquel l'UEL est proposée : 4e

Si calendrier disponible l'indiquer dans la partie Modalités et rythme d'enseignement

Volume horaire enseigné : 27 heures de cours effectifs (soit 31,5 h équivalent TD)

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant en plus des enseignements : 30 heures

Capacité d'accueil : 400 étudiants attendus sur toutes les filières de l'UL (150 sur Metz et 250 à Nancy), 36 étudiants par TD.

Lieux / sites : Metz et Nancy

Enseignements composant l'UEL	Crédits	Nb heures déclinées en CM/TD/TP/EI/Projet etc.	Modalités d'évaluation
1^{er} CM : Histoire des grandes controverses	3	3h CM	Contrôle continu intégral
2^e CM : Dynamique des controverses		3h CM	
3^e CM : Outils pour l'analyse de la (dés)information		3h CM	
6 TD		18h TD	
	3	27h	

Objectif :

S'initier concrètement aux controverses scientifiques et acquérir des savoirs, savoir-être et savoir-faire permettant de saisir pleinement les objets, processus et enjeux de ces controverses et être en capacité d'observer/participer/animer et d'analyser des débats autour d'objets (scientifiques et/ou sociaux) clivants voire polémiques. Les 3 thèmes retenus pour l'année 2021/2022 sont le réchauffement climatique, les pandémies et les réseaux sociaux.

Prérequis :

Fiche UE ORION

Avoir suivi les UE « objets scientifiques » et « esprit critique » (dispensées au 3^e semestre).

NB : ce prérequis est fortement conseillé aux étudiants mais ne sera pas exigé exceptionnellement pour l'année 2021-2022 (année de démarrage de l'UEL).

Contenus pédagogiques de l'UEL :

Cet enseignement est ouvert à tous les étudiants de l'Université de Lorraine, quels que soient leur cursus universitaire initial et leur implantation géographique, et vise notamment à :

- ▶ *Découvrir les grandes controverses scientifiques* passées et contemporaines (contexte d'émergence, acteurs, enjeux, conséquences épistémiques, sociales, politiques, éthiques),
- ▶ Connaître les *processus transversaux* (par exemple : types d'arguments, stratégies discursives, biais cognitifs, publicisation des débats, logique d'acteurs, etc.) qui peuvent surgir lors de n'importe quelle controverse, se préparer aux débats scientifiques/grand public afin d'être armés intellectuellement pour pouvoir repérer et déjouer leurs possibles dérives (mauvaise foi, désinformation, croyances, rumeurs, complotisme),
- ▶ Acquérir certaines *compétences pratiques nécessaires aux controverses* : rechercher des informations pertinentes, observer/participer/animer/analyser des débats autour d'objets scientifiques et/ou sociaux potentiellement conflictuels, défendre une position singulière, identifier les stratégies et postures des acteurs en présence, prendre en compte les arguments mobilisés, reformuler/synthétiser les idées, etc.

Modalités et rythme d'enseignement :

Un cours hebdomadaire de 3h dispensé en présentiel durant 9 semaines (3 CM puis 6 TD) au second semestre de la Licence 2 (= S4).

Calendrier : 9 séances prévues les vendredis après-midi :

CM : 21/01/2022 (1^{er} CM), 28/01/2022 (2^e CM), 04/02/2022 (3^e CM),

TD : 11/02/2022 (1^{er} TD), 18/02/2022 (2^e TD), 25/02/2022 (3^e TD), 04/03/2022 (4^e TD), 11/03/2022 (5^e TD), 18/03/2022 (6^e TD).

Evaluation :

Contrôle continu intégral.

Evaluations simultanées des contenus abordés en CM et en TD et qui seront effectuées durant les séances de TD. Les étudiants auront à formaliser leur cheminement dans un portfolio.

FICHE UE LIBRE

 Nom complet de l'UE : **Les jeux vidéo, une industrie culturelle**

 Section CNU **71**

 Composante UL : **SHS Metz**

 Nom du responsable de l'UE : **Sébastien Genvo**

 Adresse électronique **sebastien.genvo** @univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

 Volume horaire estimé travail étudiant : **30,00**

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb Heures (en CM)	MCC
Enjeux artistiques et culturels des jeux vidéo	3	27	CC ou CT : <input type="text" value="Contrôle terminal (précisez EA ou ET)"/> si CT précisez : Examen terminal (donc date finale prévue) si CC Nb épreuves : <input type="checkbox"/> Nature : <input type="text" value="Ecrit"/> Durée : <input type="text" value="1h30"/>
		Total = 27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Donner des clés de compréhension du rôle des jeux vidéo dans nos sociétés contemporaines, en les étudiant comme forme d'expression, industrie culturelle et technologie. Il s'agit également de comprendre leurs logiques d'expansion hors loisirs.

Pré-requis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Le cours se composera de trois parties visant à comprendre à la fois les logiques socio-économiques de développement de cette industrie, ses liens avec d'autres secteurs, la façon dont on peut étudier un jeu vidéo quant à son contenu (narration, jouabilité, esthétique,...) mais aussi les différentes formes de pratiques.

1. Histoire d'une industrie culturelle :

Les jeux vidéo ont connu une croissance économique exponentielle, rivalisant rapidement avec les autres industries du loisirs (cinéma,...). En croisant une approche culturelle, économique et technologique sur l'histoire des jeux vidéo, il est possible de restituer les principaux facteurs ayant permis cette croissance, la façon dont des modèles de production dominants se sont développés mais aussi la façon dont certaines logiques alternatives ont permis l'existence de jeux plus atypiques par rapport à la tendance principale.

2. Une forme d'expression :

Comment le jeu vidéo transmet-il des messages, des émotions, des histoires, des représentations du monde ? Comment engage t'il le joueur dans son univers et quelle est la place de ce dernier dans ce que l'on pourrait nommer "l'expression vidéoludique" ? Quels liens existe t'il entre les jeux vidéo et d'autres formes médiatiques ou artistiques sur le plan formel ?

3. Des pratiques diversifiées

Aujourd'hui le jeu sur support numérique ne se limite plus aux "jeux vidéo" et ceux-ci aussi renvoient à une multiplicité de pratiques. Comment les analyser et en rendre compte ?

Nom complet de l'UE : **UE libre 405 information-communication**

 Section CNU **71**

 Composante UL : **SHS Nancy**

 Nom du responsable de l'UE : **Stéphane Dufour**

 Adresse électronique **s.dufour**

@univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

 Volume horaire estimé travail étudiant : **12,00**

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb Heures (en CM)	MCC
	3	27,00	CC ou CT : <input type="text" value="Contrôle continu (précisez le nb d'épreuves)"/>
		27,00	si CT précisez : Examen terminal (donc date finale prévue)
		27,00	si CC Nb épreuves : <input type="checkbox"/>
			Nature : <input type="text" value="Ecrit"/>
			Durée : <input type="text"/>
		Total = 27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Ce cours entend donner aux étudiants les logiques d'organisations des marques et de leurs stratégies de communication dans notre société de consommation et dans un environnement concurrentiel.

Pré-requis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Après avoir défini ce qu'est une marque, en l'opposant à la notion d'entreprise et avoir pris conscience que toute instance peut être une marque, le cours explore les modalités d'organisation des marques, leur architecture (plate-forme de marque, etc.) ainsi que leur gestion (branding) pour aborder, notamment à partir des travaux d'Andréa Semprini, Jean-Marie Floch, Marie-Claude Sicard, Jean-Noël Kapferer, les stratégies de communication déployées par les marques avec un focus sur les actions digitales.

Nom complet de l'UE : **UE 405 La Laïcité dans la société contemporaine**

 Section CNU **7000**

 Composante UL : **SHS Nancy**

 Nom du responsable de l'UE : **Henri-Louis Go**

 Adresse électronique **henri-louis.go** @univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

 Volume horaire estimé travail étudiant : **30,00**

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb Heures (en CM)	MCC
UE 405 La Laïcité dans la société contemporaine	3		CC ou CT : <input type="text" value="Contrôle terminal (précisez EA ou ET)"/> si CT précisez : Examen terminal (donc date finale prévue)
			si CC Nb épreuves : <input type="checkbox"/>
			Nature : <input type="text" value="Ecrit"/> Durée : <input type="text" value="1h"/>
		Total = 27h	

Objectifs : (250 caractères max)

L'objectif général est d'être en mesure de saisir les débats actuels et d'appréhender de manière instruite les textes réglementaires sur la question.

Le secondaire est d'observer comment l'éducation et l'institution scolaire sont impactés.

Pré-requis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Il s'agit, dans cette UE, d'initier l'étudiant à la question de la laïcité dans la société contemporaine française par le moyen d'approches plurielles. L'enseignement procède à une mise en intrigue de l'émergence de la question laïque en France du Moyen-Age à nos jours, et revient plus particulièrement sur un épisode particulier, l'émergence de l'idéal laïc républicain de séparation des Églises et de l'État, dans le contexte historique de la fondation de la Troisième République, pour évoquer les grands débats qui ont jalonné en France la question laïque jusqu'à nos jours (institutionnalisation de la laïcité, loi Debré, dualité scolaire public/privé, la question des signes religieux ostentatoires, etc.).

La question scolaire constitue le fil rouge principal de cet enseignement. Le cours pose le problème de la signification de la laïcité dans une société démocratique (notamment de sa revendication d'égalité), et de la fonction de l'éducation scolaire dans la construction de cette laïcité. La volonté de laïcité est au cœur de l'école publique depuis sa construction à la fin du XIXe siècle. Il s'agit d'en mesurer les enjeux et la signification. Est public ce qui concerne le peuple dans son ensemble. Or, la laïcité scolaire est régulièrement attaquée par ceux qui voudraient l'affaiblir.

Nom complet de l'UE : UE 405 - Philosophie générale

Section CNU 17

Composante UL :

Nom du responsable de l'UE : Andrew ARANA

Adresse électronique andrew.arana@univ-lorraine.fr

[@univ-lorraine .fr](mailto:andrew.arana@univ-lorraine.fr)

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant : 30

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb Heures (en CM)	MCC
UE 405 - Philosophie générale	3		CC ou CT : <input type="text" value="Contrôle continu (précisez le nb d'épreuves)"/>
			si CT précisez : Examen terminal (donc date finale prévue)
			si CC Nb épreuves :
			Nature : <input type="text" value="Ecrit"/>
			Durée : 2h
		Total = 27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Identifier les grandes périodes de la philosophie et décrire leur évolution.

Problématiser, conceptualiser et argumenter un sujet philosophique dans une langue aisée, claire et rigoureuse, qu'il s'agisse de présentations orales ou écrites.

Pré-requis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Ce semestre nous allons suivre trois textes philosophiques et la dialogue entre eux : le Banquet de Platon, les Confessions de Saint Augustin, et la Généalogie de la morale de Nietzsche. Nous allons discuter en particulier leurs perspectives sur le désir et ses connexions avec la connaissance et le bien.

FICHE UE LIBRE

 Nom complet de l'UE : **UE405 - UE libre Sciences du Langage**

 Section CNU **0700**

 Composante UL : **SHS Nancy**

 Nom du responsable de l'UE : **Emmanuelle CARETTE**

 Adresse électronique **emmanuelle.carette** @univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

 Volume horaire estimé travail étudiant : **30,00**

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb Heures (en CM)	MCC
UE405 EC1 Didactique et acquisition des langues étrangère	3	27,00	CC ou CT : <input type="text" value="Contrôle terminal (précisez EA ou ET)"/> si CT précisez : Examen terminal (donc date finale prévue)
		27,00	si CC Nb épreuves : <input type="checkbox"/>
		27,00	Nature : <input type="text" value="Ecrit"/> Durée : <input type="text" value="1H30"/>
		Total = 27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Découvrir comment apprendre et enseigner des langues étrangères, dont le français.

Pré-requis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

EC1 : Didactique et acquisition des langues étrangères

Cet enseignement n'est pas un cours de langue. Il vise à répondre aux questions que l'on se pose lorsqu'on entreprend l'apprentissage d'une langue étrangère, ou lorsqu'on enseigne une langue étrangère (parmi lesquelles le français auprès d'un public étranger).

Il abordera les thèmes suivants :

- Notions sur l'acquisition et l'apprentissage d'une langue non native
- Construire des parcours d'apprentissage : comment choisir des objectifs d'apprentissage et constituer un programme
- Choisir des environnements et des ressources, humaines et numériques, pour l'enseignement/apprentissage des langues
- Diriger soi-même son apprentissage, devenir conseiller en apprentissage de langue(s).
- Enseigner auprès de publics variés (publics scolarisés, publics migrants, publics faiblement scolarisés)."

FICHE UE LIBRE

Nom complet de l'UE : UE405 Histoire de l'Art & Archéologie

Section CNU 2100

Composante UL :

Nom du responsable de l'UE : Frédéric TIXIER

Adresse électronique frederic.tixier

@univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant : 30

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb Heures (en CM)	MCC
UE405 Histoire de l'Art & Archéologie	3		CC ou CT : <input type="text" value="Contrôle terminal (précisez EA ou ET)"/>
			si CT précisez : Examen terminal (donc date finale prévue)
			si CC Nb épreuves :
			Nature : <input type="text" value="Ecrit"/>
			Durée : 2 heures
		Total = 27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Mobiliser des concepts issus de disciplines connexes (histoire, lettres, philosophie, etc.) pour rattacher les productions artistiques et les objets archéologiques à des contextes sociaux, culturels et techniques.

Pré-requis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

L'art de la mort au Moyen âge : tombeaux, gisants et danses macabres

Le monde de l'au-delà a toujours été un sujet de questionnements de la part des fidèles, mais aussi des théologiens et des artistes/artisans de la période médiévale. Le désir d'accéder au Paradis, la crainte de l'Enfer et surtout l'immortalité de l'âme ont été maintes fois représentés dans la production artistique entre le IV^e et le début du XVI^e siècle. Dès lors, ce cours souhaite revenir sur la notion de « repos éternel » et sur la manière dont le Moyen âge a considéré, évoqué ou simplement suggéré la mort, depuis l'art funéraire (catacombes, tombes, gisants ou encore transis...) et jusqu'aux fameuses danses macabres, peintes sur les murs ou dans les manuscrits, qui invitent les vivants à danser avec les morts !

Nom complet de l'UE : **UE405 UE libre de sociologie**

Section CNU **1900**

Composante UL : **SHS Nancy**

Nom du responsable de l'UE : **Julien Dufour et Guillaume Villers**

Adresse électronique **julien.dufour** @univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant : **30,00**

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb Heures (en CM)	MCC
EC1 Sociologie générale (les contemporains)	3		CC ou CT : <input type="text" value="Contrôle terminal (précisez EA ou ET)"/> si CT précisez : Examen terminal (donc date finale prévue) si CC Nb épreuves : <input type="checkbox"/>
			Nature : <input type="text" value="Ecrit"/> Durée : <input type="text" value="2h"/>
		Total = 27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Cette UE libre aura pour objectif de présenter la discipline de manière transversale grâce à diverses thé-matiques abordées par elle : sociologie des musiques extrêmes, classes sociales et inégalités, sociologie économique et sociologie politique.

Pré-requis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Après avoir présenté en premier lieu ce qu'est la sociologie et le travail du sociologue, nous aborderons des chapitres thématiques illustrés par des exemples de recherches et d'auteurs contemporains.

Références:

BOURDIEU, Pierre, CHAMBOREDON, Jean-Claude et PASSERON Jean-Claude. 1968. Le métier de so-ciologue. Paris, Mouton de Gruyter.

CHARBONNIER Corentin. 2017. Hellfest. Un pèlerinage pour metalheads.

DURKHEIM, Emile. 1895 (2010). Les règles de la méthode sociologique. Paris, Flammarion.

FERREOL, Gilles et NORECK, Jean-Pierre. 2010. Introduction à la sociologie. Paris, Armand Colin.

LAGROYE, Jacques et OFFERLE Michel. 2010. Sociologie de l'institution. Paris, Belin

RIUTORT, Philippe. 2017. Précis de sociologie. Paris, PUF.

STEINER, Philippe. 1999. La sociologie économique. Paris, La Découverte.

WEBER, Max. posthume 1921 (2003). Économie et société. Les Catégories de la sociologie. Paris, Pocket.

HUMPHREYS, Laud. 1970 (2007) Le commerce des pissotières. Pratiques homosexuelles anonymes dans l'Amérique des années 1960. Paris, La Découverte.

Nom complet de l'UE : **UE405 UE Libre Géographie**

Section CNU **2300**

Composante UL : **SHS Nancy**

Nom du responsable de l'UE : **Michel Deshaies**

Adresse électronique **michel.deshaies** @univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant : **30,00**

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb Heures (en CM)	MCC
UE405 L'Europe et l'Union européenne	3		CC ou CT : <input type="text" value="Contrôle terminal (précisez EA ou ET)"/>
			si CT précisez : Examen terminal (donc date finale prévue)
			si CC Nb épreuves : <input type="checkbox"/>
			Nature : <input type="text" value="Ecrit"/>
			Durée : <input type="text" value="2h"/>
		Total = 27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Comprendre le jeu des acteurs sur le territoire opérant à différents niveaux de décision et différentes échelles spatiales, du niveau continental jusqu'au territoire local.
Organiser et développer une réflexion autour des grands enjeux territoriaux.

Pré-requis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Cette unité libre présente les principaux fondements de la géographie de l'Europe et de l'Union Européenne. Elle se développe autour de thèmes précis, dont le contenu est susceptible d'éclairer des étudiants d'autres disciplines de SHS, de langues et cultures étrangères ou de droit et économie notamment : enjeux énergétiques, conflits géopolitiques (Irlande du Nord, Ukraine, etc.), structures et limites de l'UE, aménagement du territoire au niveau européen, démographie d'un continent vieillissant, enjeux migratoires, question et place des minorités, notions de nation, nationalité et citoyenneté, disparité et cohésion territoriale, etc

Nom complet de l'UE : **UE405 UE libre Histoire**

 Section CNU **2200**

 Composante UL : **SHS Metz**

 Nom du responsable de l'UE : **Anne Motta**

 Adresse électronique **anne.motta** @univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

 Volume horaire estimé travail étudiant : **30,00**

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb Heures (en CM)	MCC
UE405 Histoire	3		CC ou CT : <input type="text" value="Contrôle continu (précisez le nb d'épreuves)"/>
			si CT précisez : Examen terminal (donc date finale prévue)
			si CC Nb épreuves : <input type="checkbox"/>
			Nature : <input type="text" value="Ecrit"/>
			Durée : <input type="text" value="2h"/>
		Total = 27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Ce cours est destiné aux étudiants désireux de renforcer leur culture générale, afin de mieux comprendre leur environnement patrimonial. Le patrimoine matériel sera abordé aux différentes périodes historiques

Pré-requis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Une première partie (J. Trapp) présentera la Lorraine à travers son patrimoine antique et les découvertes archéologiques récentes. Grâce aux exemples de Metz (visite du Musée de La Cour d'Or) et de Bliesbruck, les étudiants auront un panorama général de la région à l'époque galloromaine. Le cours d'histoire médiévale (M. Didiot) s'intéressera à l'histoire locale de la ville de Metz, du Haut Moyen Âge jusqu'à la fin de la République messine en 1552. Il s'agira également de (re)découvrir le patrimoine historique messin et ses vestiges grâce à une visite sur le terrain. Les séances consacrées à l'époque moderne (XVII-XVIII) (A. Motta) porteront sur l'habitat aristocratique en Europe, avec une étude plus spécifique de l'hôtel particulier, devenu emblématique de la résidence nobiliaire urbaine durant cette période. Enfin, le cours d'histoire contemporaine (F. Audigier) portera sur la valorisation culturelle du patrimoine industriel lorrain, et proposera une étude de cas sur la mise en valeur patrimoniale des friches minières et sidérurgiques du Pays-Haut à partir des années 1980.

Nom complet de l'UE : **UE405 UE libre Histoire et civilisations**

Section CNU **2200**

Composante UL : **SHS Nancy**

Nom du responsable de l'UE : **Catherine GUYON**

Adresse électronique **catherine.guyon**

@univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant : **30,00**

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb Heures (en CM)	MCC
UE405 Histoire et civilisation	3		CC ou CT : <input type="text" value="Contrôle terminal (précisez EA ou ET)"/>
			si CT précisez : Examen terminal (donc date finale prévue)
			si CC Nb épreuves : <input type="checkbox"/>
			Nature : <input type="text" value="Ecrit"/>
			Durée : <input type="text" value="2h"/>
		Total = 27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Cet enseignement a pour but de faire connaître la civilisation du Moyen Age en Occident, une période méconnue qui circule encore beaucoup de clichés. En s'appuyant sur une riche documentation iconographique, il présentera les apports des recherches r

Pré-requis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Il sera question des principaux traits de la civilisation médiévale en Occident du Ve au XVe siècle en présentant les grandes périodes des royaumes barbares à l'émergence du monde moderne, les grands figures et les mythes qu'elles ont pu susciter (Charlemagne, Richard Cœur de Lion, saint Louis, saint François d'Assise, Philippe le Bel, Louis XI...), quelques thèmes fondamentaux (la société féodale, la condition paysanne, le monde des villes, la place des femmes, la guerre, la construction des châteaux et des cathédrales, le rayonnement des grandes abbayes).

FICHE UE LIBRE

 Nom complet de l'UE : **UE405 UE Libre Psychologie**

 Section CNU **1600**

 Composante UL : **SHS Nancy**

 Nom du responsable de l'UE : **Philippe Claudon**

 Adresse électronique **philippe.claudon** @univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

 Volume horaire estimé travail étudiant : **30,00**

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb Heures (en CM)	MCC
UE405 EC1 Développement de la personnalité et du très jeune enfant 14h	3		CC ou CT : <input type="text" value="Contrôle continu (précisez le nb d'épreuves)"/>
UE405 EC2 Grandes formes de perturbations du développement de l'enfant 13h			si CT précisez : Examen terminal (donc date finale prévue)
			si CC Nb épreuves : <input type="checkbox"/>
			Nature : <input type="text" value="Ecrit"/>
			Durée : <input type="text" value="1h"/>
		Total = 27h	

Objectifs : (250 caractères max)

1/ Cours magistral transmettant les connaissances utiles et essentielles des thèmes de EC1 et EC2.
 2/ Projection de documents vidéo illustratifs.
 3/ Présentation de cas cliniques et explications des observations cliniques.

Pré-requis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Nom complet de l'UE : **UE Libre L'Europe et l'Union européenne**

 Section CNU **2300**

 Composante UL : **SHS Metz**

 Nom du responsable de l'UE : **Marie-France Gaunard**

 Adresse électronique **marie-france.gaunard** @univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

 Volume horaire estimé travail étudiant : **30,00**

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb Heures (en CM)	MCC
L'Europe et l'Union européenne (27h00)	3		CC ou CT : <input type="text" value="Contrôle terminal (précisez EA ou ET)"/>
			si CT précisez : <input type="text" value="Examen terminal (donc date finale prévue)"/>
			si CC Nb épreuves : <input type="checkbox"/>
			Nature : <input type="text" value="Ecrit"/>
			Durée : <input type="text" value="2 heures"/>
		Total = 27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Pré-requis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Cette unité libre présente les principaux fondements de la géographie de l'Europe et de l'Union Européenne. Elle se développe autour de thèmes précis, dont le contenu est susceptible d'éclairer des étudiants d'autres disciplines de SHS, de langues et cultures étrangères ou de droit et économie notamment : les limites et les structures institutionnelles de l'Europe et de l'UE, les questions d'aménagement du territoire (avenir des villes et des campagnes européennes, disparités et cohésion de l'espace européen), l'évolution de la population sur un continent vieillissant, les enjeux migratoires, la place des minorités, les notions de nation, nationalité et citoyenneté, les conflits géopolitiques (Ukraine, Balkans, etc.)

Nom complet de l'UE : UE Littérature et féminisme

Section CNU 1700

Composante UL : SHS Metz

Nom du responsable de l'UE : Christophe BOURIAU

Adresse électronique christophe.bouriau @univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant : 30

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb Heures (en CM)	MCC
théories féministes et littérature (27h)	3		CC ou CT : <input type="checkbox"/> Contrôle termin
			si CT précisez : Examen termin
			si CC Nb épreuves : <input checked="" type="checkbox"/>
			Nature : <input type="text" value="Ecrit"/>
			Durée : <input type="text" value="2 heures"/>
		Total = 27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Il s'agit d'initier les étudiants aux diverses problématiques féministes à travers une étude d'oeuvre emblématiques de telle ou telle question (égalité des droits, sexualité, violences, vie familiale, éducation des filles, etc).

Pré-requis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Centré sur la parole des femmes, ce cours a pour objectif d'explorer la question féministe à travers la littérature et l'image (arts, cinéma, caricatures) aux XIXe, XXe et XXIe siècles. Les séances seront centrées pour l'essentiel sur l'étude de textes, d'oeuvres, de documents permettant d'aborder différentes problématiques lié au "féminisme", entendu depuis Alfred Adler et Simone de Beauvoir comme un mouvement d'émancipation visant à permettre à chacun, homme et femme, d'accéder à cet idéal de l'humanisme renaissant : devenir un "humain complet".

Nom complet de l'UE : **UE Libre Psychologie**

 Section CNU **1600**

 Composante UL : **SHS Metz**

 Nom du responsable de l'UE : **Barbara HOUBRE**

 Adresse électronique **barbara.houbre**

@univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

 Volume horaire estimé travail étudiant : **30,00**

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb Heures (en CM)	MCC
EC1 Psychobiologie des émotions (13h00)	3		CC ou CT : <input type="text" value="Contrôle terminal (précisez EA ou ET)"/>
EC2 Psychologie des interactions homme-animal (14h00)			si CT précisez : Examen terminal (donc date finale prévue)
			si CC Nb épreuves : <input type="checkbox"/>
			Nature : <input type="text" value="Ecrit"/>
			Durée : <input type="text" value="1h00"/>
		Total = 27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Mobiliser les connaissances d'autres champs disciplinaires relevant des sciences humaines et des sciences de la vie.

Pré-requis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Cette unité d'enseignement apporte des éléments sur la psychobiologie des émotions afin de permettre aux étudiants en sciences humaines et sociales de comprendre les implications physiologiques de la psychologie humaine. Par ailleurs, des connaissances concernant les effets des interactions homme-animal sur la santé physique et mentale des humains sont apportées.

Nom complet de l'UE :

Section CNU

Composante UL :

Nom du responsable de l'UE :

Adresse électronique @univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant :

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb Heures (en CM)	MCC
Rhétoriques argumentatives pro et anti-animalistes ⁺	3	27	CC ou CT : <input type="text" value="Contrôle terminal (précisez EA ou ET)"/> si CT précisez : Examen terminal (donc date finale prévue) si CC Nb épreuves : <input type="checkbox"/> Nature : <input type="text" value="Ecrit"/> Durée : <input type="text" value="1h00"/>
		Total = 27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Découvrir et apprendre à décrypter les divers procédés argumentatifs mobilisés dans les campagnes de communication militante pro et anti-animalistes.

Pré-requis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Le cours vise à présenter les divers dispositifs et procédés argumentatifs (rhétoriques, syntaxiques, discursifs) dont font largement usage les discours et les slogans des défenseurs de animaux, mais aussi les discours des avocats des mouvements pro-chasse, pro-viande ou encore pro-corrída.

Les éléments d'analyse théorique seront à chaque fois appliqués à des énoncés empruntés aux campagnes des mouvements animalistes (L214, Peta, WWF etc.) ou anti-animalistes, ainsi qu'à des ouvrages relevant du genre de l'essai et portant sur ces mêmes questions sociétales.

Nom complet de l'UE :

 Section CNU

 Composante UL :

 Nom du responsable de l'UE :

 Adresse électronique @univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

 Volume horaire estimé travail étudiant :

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb Heures (en CM)	MCC
Sociologie générale (les contemporains) (27h00)	3		CC ou CT : <input type="text" value="Contrôle terminal (précisez EA ou ET)"/> si CT précisez : Examen terminal (donc date finale prévue) si CC Nb épreuves : <input type="checkbox"/>
			Nature : <input type="text" value="Ecrit"/> Durée : <input type="text" value="2h"/>
		Total = 27h	

Objectifs : (250 caractères max)

- Analyser des phénomènes de société tels que la violence, la déviance, la pauvreté, en montrant les apports de la sociologie.
- Familiariser les étudiants aux techniques d'enquêtes sociologiques.

Pré-requis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Cette UE permet de présenter les apports de la sociologie sur différentes thématiques contemporaines : violence, déviance, criminalité, suicide et pauvreté. Elle offre un panorama des principaux courants et enjeux de la discipline.

En outre, les étudiants sont amenés à réaliser une enquête sociologique sur une des thématiques abordées pendant le cours.

Nom complet de l'UE : **UE Libre Théologie : Religions & cinéma**

Section CNU **7600**

Composante UL : **SHS Metz**

Nom du responsable de l'UE : **Anthony Feneuil**

Adresse électronique **anthony.feneuil** @univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant : **30,00**

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb Heures (en CM)	MCC
Théologie : Religions & cinéma (27h00)	3		CC ou CT : <input type="text" value="Contrôle terminal (précisez EA ou ET)"/>
			si CT précisez : Examen terminal (donc date finale prévue)
			si CC Nb épreuves : <input type="checkbox"/>
			Nature : <input type="text" value="Ecrit"/>
			Durée : <input type="text" value="2h00"/>
		Total = 27h	

Objectifs : (250 caractères max)

- Analyser un film en fonction des enjeux théologiques qu'il recèle
- Identifier la source iconographique d'un film touchant à la théologie

Pré-requis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Cette UE vise à permettre aux étudiants d'identifier les motifs théologiques travaillant les œuvres de la culture contemporaine, à partir du cinéma. A partir de l'étude de films ou scènes de films, il s'agira d'identifier les sources iconographiques ou théologiques qui les informent, mais également de discuter la pertinence théologique de certains films

Nom complet de l'UE : **Confiance en soi & anxiété: approche par le corps.**

 Section CNU Composante UL : **SUAPS Metz**

 Nom du responsable de l'UE : **David SCHEIDT**

 Adresse électronique **david.scheidt@univ-lorraine.fr**

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

 Volume horaire estimé travail étudiant : **20h**

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb Heures (en CM)	MCC
Le corps en mouvement.	3		CC ou CT : <input type="text" value="contrôle continu"/>
Le corps & les émotions.			si CT précisez :
Enaction: corps, environnement, cognition			si CC Nb épreuves : <input type="checkbox"/>
			Nature : <input type="text" value="Présences et dossier"/>
			Durée : <input type="text"/>
		Total = 27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Nous vivons des expériences de vie au travers d'un corps qui perçoit, décide et émet des signaux selon le contexte. Être confiant, c'est être animé d'un sentiment de sécurité, condition première à l'expansion de soi. C'est en explorant le corps et ses liens avec les émotions et les pensées que nous tenterons de rétablir la confiance vitale initialement présente en chacun de nous.

Pré-requis : pas de profil STAPS

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

- UE pratique et théorique!
- Philogénétique, ontogénèse, génétique et épigénétique: quand avons-nous la mains?
- Réflexes archaïques, mouvements archétypaux et patrons moteurs: ce qui est commun à tous.
- Analyse posturale et Functional Movement Screen: d'où je pars?
- Loi de l'Hormèse: entre écoute, stress adapté et récupération.
- Respiration, méditation & exposition au froid.
- Nutrition: sortir des influences.
- Mouvement: Animal flow, Original strenght, Pilates, gym sensorielle, Mov'Nat, calisthénie,...
- Sommeil.
- Mindset.
- Emotions.
- L'information dans le corps: le système nerveux, les fascias, les sens, l'eau, le nerf vague, l'immunité ...



UNITE D'ENSEIGNEMENT LIBRE

2021/2022

« Activités Physiques de pleine nature, connaissance de l'environnement et citoyenneté »

4WEULN13

Contenu : 2 modules	Module 1	Module 2
	APPN et connaissance de l'environnement	Initiation secourisme
Intervenants	Enseignants du SUAPS	Formateur SUAPS
Pour qui ?	Ces enseignements sont proposés à tous les étudiants de l'Université Lorraine inscrits en L2 . (Semestre 4)	
Objectifs	<p>Regards et réflexions sur les thématiques environnementales à partir d'expériences vécues lors de pratiques d'activités physiques de plein-air : randonnée, parcours canoë, spéléologie...</p> <p>La ceinture verte de Nancy, riche de son dynamisme et de son patrimoine naturel, historique, industriel offre de nombreuses opportunités pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - aborder la lecture des paysages lorrains. Géographie physique : le relief de côte. Géographie humaine : de l'ère industrielle à la civilisation des services et des loisirs. - aborder les notions essentielles d'écologie : milieux de vie, animaux et végétaux (sols et potentialités forestières...), occupation de l'espace... - s'intéresser à la problématique de l'alimentation en eau potable. - appréhender la culture et l'histoire des APPN (activités physiques de pleine nature). Les lieux de pratiques sont ici marqués par leur histoire géographique (capture de la Moselle par la Meurthe) ou le reconditionnement de vestiges (Forts militaires, canaux, ouvrages industriels...) <p>Cette UE est aussi un lieu de rencontre avec les nombreux organismes institutionnels et associatifs œuvrant sur ce secteur.</p> <p>Former l'étudiant aux gestes de santé-sécurité-sauvetage (théorie et pratique).</p> <p>Le suivi des enseignements et la réalisation des situations permet de valider le certificat de Sauveteur Secouriste du Travail.</p>	
Types d'enseignement	Cours magistraux / Travaux dirigés / Travaux pratiques	
Validation	La présence aux cours est obligatoire. L'évaluation tient compte de l'implication dans la dynamique du groupe, des acquis sous forme de contrôle continu et de la notation d'un travail de recherche thématique. 3 ECTS seront accordés à l'étudiant qui aura validé l'UEL.	
Nombre d'étudiants	40	
Nombre d'Heures	27 heures.	
Lieux	Gymnase universitaire de Brabois et sites de proximité	
Jour et période	Vendredi après-midi 14h 17h au semestre 2	
Responsable	Pascal ADMANT, enseignant SUAPS Pascal.admant@univ-lorraine.fr	

Intitulé de l'UE : Grand débats économiques contemporains

Nom du responsable de l'UE : Chicot EBOUE

Section CNU : 05 Composante UL : FDSEG Nancy

Adresse électronique : chicot.eboue@univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 30 heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Grands débats économiques contemporains	3	27	CC ou CT : CT Précisez le nb d'épreuves : La nature : Ecrit La durée : 1h30
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Cette UE libre s'adresse à tous les étudiants qui souhaitent mieux comprendre l'actualité économique.

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Adoptant une approche thématique, nous allons mettre chaque question en perspective historique et mondiale, et introduire quelques outils analytiques nécessaires pour saisir leurs enjeux et discuter les politiques économiques décidées à leurs égards. Les thèmes ainsi traités sont les suivants :

Chapitre introductif : LES SIX GRANDES QUESTIONS EN DEBAT

- La Mondialisation : Défis et Contraintes
- La Question des Migrations
- La Montée de la Pauvreté
- Bitcoins, Libra : Le Retour des Monnaies privées
- Institutions et Marché
- La Problématique de l'Environnement

CHAPITRE 2 : LES CARACTERISTIQUES MAJEURES DE LA MONDIALISATION**Section I : La mondialisation**

A. Questions de définitions

- 1- La mondialisation : un concept ancien
- 2- La mondialisation : une réalité nouvelle

B- Les enjeux de la mondialisation

1. L'apparition de nouveaux acteurs et de nouvelles règles
2. La mondialisation : un espace d'opportunités et un espace de contraintes

Section II : La régionalisation

A. La poussée irrésistible en faveur de la régionalisation des échanges

1. La généralisation des blocs régionaux
2. Les causes de la régionalisation des échanges

B. LES DEFIS DE LA MONDIALISATION

1. Les DEFIS POUR LES PAYS RICHES
2. LES DEFIS POUR LES PAYS EMERGENTS
3. LES DEFIS POUR LES PAYS PAUVRES

CONCLUSION DU CHAPITRE 2 - LA MONDIALISATION : LES GAGNANTS ET LES PERDANTS**CHAPITRE III- LA MONTEE DE LA PAUVRETE, UNE REALITE CONTEMPORAINE****SECTION I : LA PAUVRETE, QUESTIONS DE DEFINITIONS**

- A- PAUVRETE MONETAIRE ET PAUVRETE NON MONETAIRE
- B- SEUIL DE PAUVRETE, LIGNE DE PAUVRETE ET MESURES DE LA PAUVRETE
- C- L'ECONOMIE DE LA PAUVRETE

SECTION II- LA PAUVRETE, LES MOYENS DE LUTTE

- A- LES POLITIQUES CONVENTIONNELLES
- B- LES POLITIQUES NON CONVENTIONNELLES
- C- PAUVRETE, EXCLUSION ET L'ESPOIR DE LA FINANCE INCLUSIVE

CHAPITRE IV- DEVELOPPEMENT ECONOMIQUE VERSUS DEVELOPPEMENT DURABLE**SECTION I : LES LIMITES DU CAPITALISME CONTEMPORAIN**

- A- LA PROBLEMATIQUE DU DEVELOPPEMENT DURABLE
- B- LES RESSOURCES NATURELLES EPUISABLES, UN BUTOIR AU DEVELOPPEMENT ECONOMIQUE
- C- LE RECHAUFFEMENT CLIMATIQUE, UNE CONSEQUENCE DE LA CONSOMMATION INTENSIVE DES ENERGIES FOSSILES

SECTION II- LES CORRECTIONS AU CAPITALISME CONTEMPORAIN

Fiche UE Libre

- A- LES ACCORDS MULTILATERAUX EN VUE DE LA LUTTE CONTRE LE RECHAUFFEMENT CLIMATIQUE
- B- LES TENSIONS ENTRE PAYS DANS L'AMELIORATION DE LA QUALITE DE L'ENVIRONNEMENT
- C- L'AJUSTEMENT DE L'OFFRE ET LA DEMANDE DANS L'INDUSTRIE ET LES TRANSPORTS

Intitulé de l'UE : **Institutions administratives et judiciaires françaises**

Nom du responsable de l'UE : Pascale ETIENNOT

Section CNU :01 ET 02 Composante UL : FDSEG Nancy

Adresse électronique : pascale.etiennot@univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 22 heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Institutions administratives françaises	3	12	CC ou CT : CT Précisez le nb d'épreuves : La nature : Oral La durée :
Institutions judiciaires françaises		15	
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Présentation des institutions françaises, administratives et judiciaires.

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

- Présentation des institutions judiciaires : juridictions judiciaires, élément sur le procès.
- Présentation des institutions administratives : introduction au droit constitutionnel, organisation administrative française, juridictions administratives.

Intitulé de l'UE : Comptabilité de gestion

Nom du responsable de l'UE : Madame Pascale GOMBOC

Section CNU : 06 Composante UL : UFR DEA METZ- Lieu : Sarreguemines

Adresse électronique : pascale.gomboc@univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 30 heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Comptabilité de gestion	3	27	CC ou CT : CT Précisez le nb d'épreuves : La nature : Ecrit La durée : 3
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

La méthode des coûts complets a pour objectif de chiffrer le coût de revient afin d'établir une politique tarifaire et permettre d'expliquer le résultat de l'entreprise. La méthode des coûts partiels permet un diagnostic de sa rentabilité.

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

1ère partie : Identifier les différentes étapes d'un coût

- Selon la méthode du coût complet : coût d'achat, coût de production, coût de revient et résultat analytique

- Selon la méthode du coût partiel : établissement d'un compte de résultat différentiel, d'un seuil de rentabilité et d'un point mort (activité régulière et saisonnière)

- Simulation à l'aide du tableur EXCEL

2ème partie : réalisation d'un budget de trésorerie

Intitulé de l'UE : Droit public pour les concours administratifs

Nom du responsable de l'UE : Monsieur Pierre Tifine

Section CNU : Composante UL : UFR DEA METZ

Adresse électronique : pierre.tifine@univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 30 heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Droit public pour les concours administratifs	3	27	CC ou CT : CT Précisez le nb d'épreuves : La nature : Ecrit La durée : 3
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Aider les étudiants à acquérir des techniques d'expression orale.

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Acquisition par des étudiants non juristes des fondements des matières de Droit Public au programme des concours administratifs de catégorie A

Intitulé de l'UE : Fondements de la mercatique

Nom du responsable de l'UE : Madame Catherine Guepratte Dellinger

Section CNU : 05 Composante UL : UFR DEA METZ – Lieu : Sarreguemines

Adresse électronique : catherine.guepratte-dellinger@univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 30 heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Fondements de la mercatique	3	27	CC ou CT : CT Précisez le nb d'épreuves : La nature : Ecrit La durée : 3
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Prendre connaissance des contraintes d'un marché économique et lui appliquer des techniques stratégiques d'entreprise et commerciales (marketing)

Faire un diagnostic entreprise sur des lancements de produits ou de services sur un marché

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

- Le marché : l'offre et la demande
- Le marketing mix : politique de produit, de prix, de communication, de distribution.
- Les circuits et les réseaux de distribution : l'appareil commercial
- Les forces de vente / méthodes de vente
- Ouverture au commerce international

Intitulé de l'UE : Pratique de l'argumentation orale

Nom du responsable de l'UE : Monsieur Antoine FITTANTE

Section CNU : Composante UL : UFR DEA METZ

Adresse électronique : secretariatbatonnier@ordre-avocats-metz.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 30 heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Pratique de l'argumentation orale	3	27	CC ou CT : CT Précisez le nb d'épreuves : La nature : Ecrit La durée : 3
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Aider les étudiants à acquérir des techniques d'expression orale.

Limité à 50 étudiants. Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Présentation des techniques d'argumentation orale. Mises en situation.

Intitulé de l'UE : Problèmes économiques et sociaux contemporains

Nom du responsable de l'UE : Madame Catherine Guepratte Dellinger

Section CNU : 05 Composante UL : UFR DEA METZ

Adresse électronique : catherine.guepratte-dellinger@univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 30 heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Problèmes économiques et sociaux contemporains	3	27	CC ou CT : CT Précisez le nb d'épreuves : La nature : Ecrit La durée : 3
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Comprendre les mécanismes économiques fondamentaux à partir des thèmes d'actualité.

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Le cours traite de différents thèmes en lien avec les problématiques économiques actuelles : crise-croissance-mondialisation-lutte contre le chômage-euro-silver economy etc.

Intitulé de l'UE : Applications concrètes des mathématiques

Nom du responsable de l'UE : Laurent THOMANN_____

Section CNU : __26__ Composante UL : __IDMC Nancy_____

Adresse électronique : _____laurent.thomann@univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : ____30_ heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Applications concrètes des mathématiques			CT : Précisez le nb d'épreuves : La nature : Examen écrit La durée : 1h30
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max) : Initier les étudiants aux applications concrètes des mathématiques dans des situations de la vie quotidienne et dans les nouvelles technologies.

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max) :

À travers trois types d'applications, nous allons montrer comment les mathématiques servent au quotidien ou dans les nouvelles technologies.

1. Graphes et réseaux

La théorie des graphes est présente dans beaucoup de domaines où il faut structurer une information ou résoudre un problème. Une partie de l'intelligence artificielle s'appuie sur celle-ci. Une des applications des graphes est l'élaboration d'itinéraires routiers. Naviguer sur internet, c'est parcourir un graphe.

2. Probabilités et statistiques

Les probabilités et les statistiques sont très utiles dans des problèmes où l'on ne dispose pas de toutes les données. Par exemple, lorsque que l'on fait un sondage avant une élection on souhaite avoir une idée du résultat en n'interrogeant qu'un petit nombre de personnes. Mais au fait, combien doit-on interroger de personnes pour faire une prédiction raisonnable ?

3. Cryptographie

Une application importante des mathématiques en informatique est la cryptographie qui permet de transmettre des messages codés. Nous expliquerons comment les données bancaires sont protégées lors d'un paiement sur internet. De plus, nous expliquerons le fonctionnement d'une Blockchain et du Bitcoin.

Pour rendre les choses concrètes, nous ferons des simulations sur ordinateur pour modéliser et illustrer les différentes notions abordées.

Intitulé de l'UE : Eléments de défense et de sécurité

Nom du responsable de l'UE : Julien HUSSON

Section CNU : 06 Composante UL : IAE Metz & UFR DEA

Lieu de cours : UFR DEA Metz

Adresse électronique : julien.husson@univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 20 heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Éléments de sécurité et de défense et d'intelligence économique		27	CT : Précisez le nb d'épreuves : 1 La nature : Ecrit La durée : 1h
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

L'UE Eléments de défense et de sécurité en France est destinée à sensibiliser et à former les étudiants de tout profil, aux questions de Défense, de Sécurité Nationale et d'Intelligence Economique d'en présenter les enjeux et de l'illustrer

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Les enseignements permettront d'aborder les questions liées aux risques et aux menaces susceptibles de porter atteinte à la vie de la nation. La formation aborde les questions d'intelligence économique au travers de la vulnérabilité des hommes et des systèmes d'information et de leur impact dans les entreprises. Au terme d'une mise en perspective historique, les impacts de la guerre et des conflits sur les sociétés ainsi que les premières perceptions de l'intelligence économique seront analysés. Les enseignements permettront aussi de comprendre l'organisation et le fonctionnement de la défense nationale et d'être sensibilisé par les acteurs de terrain aux opérations militaires extérieures. Les différentes possibilités de formation et d'engagement ainsi que les débouchés professionnels dans les secteurs de la défense seront également présentés. Une séance d'immersion d'une demie journée sera proposée à titre facultatif sur un site militaire.

Intitulé de l'UE : Entreprendre, c'est facile !

Nom du responsable de l'UE : Aramis MARIN

Section CNU : 06

Composante UL: IAE Metz School of Management / IAE Nancy School of Management

Adresse électronique : aramis.marin@univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 30 heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Entreprendre, c'est facile ! (Simulation de création d'entreprise)	3	27	CC (Ecrit + Oral)
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

- Découvrir l'entrepreneuriat
- Construire un projet entrepreneurial
- Présenter un projet entrepreneurial
- Se faire une expérience entrepreneuriale
- Comprendre la fabrique de l'entrepreneuriat

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

A travers une simulation (méthode IDÉO©), découvrir et participer à la construction d'un projet entrepreneurial. Ce module permettra aux étudiants de se familiariser avec l'entrepreneuriat et les outils associés. Les étudiants sont amenés à travailler sur un projet de leur choix et d'en construire un scénario.

Dans cette perspective, ils devront s'interroger sur les différents aspects liés au projet (concurrence, fournisseurs, prix, clients, budget prévisionnel, financement, aspects juridiques, technologiques, ...). Lors de la dernière séance, le projet choisi sera présenté et défendu devant un jury. Le module est fait en partenariat avec le Peel (Pôle entrepreneuriat étudiant de Lorraine) de l'Université de Lorraine.

Intitulé de l'UE : **Défense et Sécurité Nationales**

Nom du responsable de l'UE : **Monsieur Eddy BAJIC**

Section CNU : **06** Composante UL : **IAE Nancy**

Adresse électronique : **eddy.bajic@univ-lorraine .fr**

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : **30 heures**

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Défense et sécurité		27	CC ou CT : CT Précisez le nb d'épreuves : 1 La nature : Ecrit La durée : 1h
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

L'UE Défense et Sécurité Nationales est destinée à sensibiliser et former les étudiants aux questions de Défense, de Sécurité nationale et d'Intelligence économique.

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

L'UE

Défense et Sécurité Nationales est destinée à sensibiliser et former les étudiants aux questions de Défense, de Sécurité nationale et d'Intelligence économique. A partir de la notion de risques auxquels sont exposés les organisations et les collectivités, il s'agit d'analyser la place et la

Fiche UE Libre

responsabilité dévolues à chaque citoyen dans la prévention et la résolution des crises. Cette UE est organisée sur la base de rencontres, d'échanges et de réflexion avec les acteurs de la Défense et de la Sécurité Intérieure (Armée, Gendarmerie, Renseignement Intérieur, IHEDN Institut des Hautes Etudes de Défense Nationale), et des enseignants chercheurs spécialistes de l'Université de Lorraine.

Les enseignements permettront d'aborder les questions et de diffuser les réponses aux risques et menaces susceptibles de porter atteinte à la vie de la nation, et d'explorer la problématique de la résilience.

La formation traite notamment des questions d'intelligence économique au travers de la vulnérabilité des hommes et des systèmes d'information, et de son impact dans les entreprises.

A partir d'un recul historique, les impacts de la guerre et des conflits sur les sociétés, ainsi que les premières perceptions de l'intelligence économique seront analysés.

Intitulé de l'UE : « **Entreprendre, c'est facile !** »

Nom du responsable de l'UE : **Monsieur Aramis MARIN**

Section CNU : **06**

Composante UL : **IAE Nancy**

Adresse électronique : **aramis.marin@univ-lorraine .fr**

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : **30** heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Entreprendre, c'est facile !		27	CC ou CT : CT Précisez le nb d'épreuves : 1 La nature : Oral La durée : 15 min
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

- Découvrir l'entrepreneuriat
- Construire un projet entrepreneurial
- Évaluer un projet entrepreneurial
- Présenter un projet entrepreneurial
- Comprendre les mécanismes liés à l'entrepreneuriat

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Fiche UE Libre

A travers une simulation (méthode IDéO©), découvrir et participer à la construction d'un projet entrepreneurial. Ce module permettra aux étudiants de se familiariser avec l'entrepreneuriat et les outils associés. Les étudiants sont amenés à travailler sur un projet de leur choix et d'en construire un scénario.

Dans cette perspective, ils devront s'interroger sur les différents aspects liés au projet (concurrence, fournisseurs, prix, clients, budget prévisionnel, financement, aspects juridiques, technologiques, ...).

Lors de la dernière séance, le projet choisi sera présenté devant des professionnels du domaine de l'entrepreneuriat (financeur, accompagnateur, expert-comptable, ...). Le module est fait en partenariat avec le PeeL (Pôle entrepreneuriat étudiant de Lorraine) de l'Université de Lorraine.

Intitulé de l'UE : **Introduction pluridisciplinaire aux sciences de l'administration et du management**

Nom du responsable de l'UE : **Monsieur Léonard MATALA TALA**

Section CNU : **01, 02, 04, 05, 06, 19, et 79**

Composante UL : **IAE Nancy**

Adresse électronique : **leonard.matala@univ-lorraine .fr**

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : **30 heures**

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Introduction pluridisciplinaire aux sciences de l'administration et du management		27	CC ou CT : CT Précisez le nb d'épreuves : 1 La nature : Ecrit La durée : 2h
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Initier et sensibiliser l'étudiant aux problématiques de la vie des entreprises et organisations en société, au travers des activités d'administration et de management des entreprises privées et des collectivités territoriales.

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

- 1- Le management et les outils de la gestion
- 2- Structure de l'Etat et cadre juridique de l'entreprise

3- Aspects économiques des Ressources humaines

4- Outils de la science politique

5- Communication d'entreprise

6- Sociologie du travail

Evaluation : un contrôle terminal écrit qui évaluera les notions essentielles des différentes matières (droit,

Eco, socio, Gestion et sciences politiques).

Nom complet de l'UE :

 Section CNU

 Composante UL :

 Nom du responsable de l'UE :

 Adresse électronique :

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

 Volume horaire estimé travail étudiant :

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb Heures (en CM)	MCC
Présentation, démarche et méthodes.	3	27	CC ou CT <input type="text" value="CT"/>
Préparation des activités scientifiques, mise en commun et synthèses.			si CT précisez : Examen terminal (date finale prévue : 29/04/22)
Observations et interventions dans les classes.			si CC Nb épreuves : <input type="text"/>
		Total = 27h	Nature : <input type="text" value="soutenance orale"/> Durée : <input type="text" value="15 minutes"/>

Objectifs : (250 caractères max)

Cette unité d'enseignement libre s'inscrit dans l'esprit de « La main à la pâte », dans le cadre du dispositif Partenaires scientifiques pour la classe (<https://www.fondation-lamap.org/fr/psc>).

Pré-requis : aucun
Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Les étudiants préparent et animent des activités scientifiques expérimentales dans des classes d'écoles primaires. Ces activités devront suivre la démarche d'investigation en favorisant le questionnement des élèves sur le monde réel, dans un contexte interactif. Les activités pédagogiques sont préparées à l'Université avec l'aide d'un enseignant référent, et sont ensuite mises en pratique dans les classes. Une manifestation de restitution des projets ASTEP aura lieu en fin avril ou début mai avec l'ensemble des participants : étudiants, professeurs des écoles et élèves.

Cette UEL s'adresse aux étudiants des filières scientifiques de l'Université qui souhaitent participer à améliorer la compréhension par le grand public des sciences et des techniques ; et aux étudiants qui envisagent une carrière dans les métiers de l'enseignement (professeurs des écoles, professeurs de collège et de lycée, ...).

Intitulé de l'UE : Nutrition et santé _____

Nom du responsable de l'UE : _____ Catherine Burgain _____

Section CNU : _____ Composante UL : ___ SCIFA STAPS METZ _____

Adresse électronique : _____ catherine.burgain@univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : ___ 20 ___ heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Histoire, Physiologie et plan national nutrition santé	6	9	CC ou CT : Précisez le nb d'épreuves : La nature : La durée :
Troubles du comportement alimentaire, obésité régimes, sport et alimentation		9	
Traçabilité, Additifs, OGM et cultures de l'alimentation	3	9	
		27h	

Objectifs : (250 caractères max)

L'objectif de cette UE sera de comprendre la place et les enjeux de l'alimentation dans la société d'aujourd'hui. Venez acquérir des notions de base sur des sujets variés tels les régimes, l'agriculture biologique ou la nutrition selon les pays !

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)= 3 modules :

Module 1 : 9h : Généralités

- Alimentation de l'adulte bien portant 3h
- Alimentation et petits budgets 2h

Plan national nutrition santé : 1h

- Histoire de l'alimentation 3h

Module 2:9h: Sport et maladies de l'alimentation

- Obésité 1h
- Régimes diététiques 2h
- Troubles du comportement alimentaire 3h
- Alimentation du sportif et sport et alimentation 3 h

Module 3 : 9 h : Traçabilité additifs et culture des alimentations

- Traçabilité additifs 3 h
- OGM 3 h
- Culture et alimentation



UNITE D'ENSEIGNEMENT LIBRE

2021/2022

« Nutrition et santé »

Contenu : 6 modules	Module 1 9 h Définitions Généralités	Module 2 9 h Sport et Alimentation Maladies de l'alimentation	Module 3 9 h Culture
	- Alimentation de l'adulte bien portant 3h - Alimentation et petits budgets 2h Plan national nutrition santé : 1h - Histoire de l'alimentation 3h	- Obésité 1h - Régimes diététiques 2h - Les troubles du comportement alimentaire : 3h - Le bouger de Boire Manger Bouger Et La nutrition du sportif : 3h	- OGM : enjeux et risques pour la santé 3 h - Traçabilité et sécurité alimentaire : 1h 30 - Les additifs alimentaires : 1h 30 - Cultures et alimentation : 3 h
Intervenants	Professionnel de santé du SUMPPS Enseignant IUT	Professionnel de santé du SUMPPS Psychologue Médecin du sport	Enseignant IUT diététique Enseignant Scifa
Intervenants	Cours magistral		
Pour qui ?	Ces enseignements sont proposés à tous les étudiants de l'Université Lorraine inscrits en L2 . La présence est obligatoire. L'évaluation des acquis se fera sous forme d'un examen final noté sur 20 dont la date est fixée par l'université de Lorraine. Elle est la même pour tous les étudiants de L2 inscrits à une UEL, de même que la date de la session 2 de rattrapage. 3 ECTS seront accordés à l'étudiant qui aura validé l'UEL.		
Objectifs	L'objectif de cette UE sera de comprendre la place et les enjeux de l'alimentation dans la société d'aujourd'hui. Venez vous informer et acquérir des notions de base sur des sujets aussi variés que les régimes, l'agriculture biologique et la nutrition selon les pays !		
Types d'enseignement	CM		
Validation	Examen final le vendredi avril 22 Seconde session vendredi juin 2022		
Nombre d'étudiants	Vendredi après-midi / semestre 2		
Nombre d'Heures	27		
Lieux	Campus BRIDOUX		
Jour et période	Vendredi de 14 h à 17 h Semestre 4		
Responsable	Dr Catherine Burgain Mail : catherine.burgain@univ-lorraine.fr		



« Education pour la santé autour des addictions »

Contenu : 6 modules	Module 1 3 h Généralités	Module 2 3 h Théorie	Module 3 3 h Théorie
	Travail sur les représentations en matière de consommation de produits psychoactifs	Concept de prévention et de promotion de la santé	Informations sur les conduites addictives
Intervenants	Professionnel du CDPA	Professionnel du CDPA	Professionnel du CDPA
	Module 4 3 h Théorie	Module 5 12 h Pratique	Module 6 3h Pratique
	Prévention et compétences psycho sociales	Analyse d'outils de prévention Création d'un outil pour restituer aux pairs les savoirs acquis	Restitution des savoirs, animation des campus
Intervenants	Professionnel du CDPA	Professionnel du CDPA	Professionnel du CDPA
Pour qui ?	Ces enseignements sont proposés à tous les étudiants de l'Université Lorraine inscrits en L2 .		
Objectifs	Après échanges autour des comportements addictifs, les étudiants, en groupe de 4/5 (UE à présence obligatoire), créent et utilisent un outil de prévention à destination de leurs pairs afin de les aider à faire des choix éclairés pour leur santé.		
Types d'enseignement	Travaux dirigés		
Validation	<p>La présence est obligatoire à chaque séance Toute absence devra être justifiée par un document expliquant le motif d'absence. Ce motif doit être incontournable. Ainsi, le document pourra être un justificatif médical ou administratif (convocation à un concours...). Ce justificatif daté sera transmis uniquement au dr Burgain et devra mentionner :</p> <ul style="list-style-type: none"> -le nom et le prénom de l'étudiant, -le nom avec coordonnées, fonctions, signature et tampon de la personne délivrant ce document, -la date à laquelle il a été rédigé, -le motif précis et la date de l'absence. <p>L'évaluation des acquis se fera sous forme d'un examen final oral noté sur 20 dont la date est fixée par l'université de Lorraine. Elle est la même pour tous les étudiants de L2 inscrits à une UEL, de même que la date de la session 2 de rattrapage qui sera un examen écrit d'une heure</p> <p>3 ECTS seront accordés à l'étudiant qui aura validé l'UEL.</p> <p>Session 1, si examen terminal :Vendredi 29/04/2022 et remontée des notes (via SN Web de préférence) pour le 20 mai 2022 dernier délai•Session 2, examen le vendredi 10 juin 2022 et remontée des notes (via SNWeb de préférence) pour le 24 juin 2022</p>		

	dernier délai
Nombre d'étudiants	40 étudiants
Nombre d'Heures	27 h. ,28/1, 4/2 , 11/2,25/2 ,4/3,11/3,18/3,25/3/22 et 1 avril 22
Lieux	Campus SAULCY, avec video projecteur
Jour et période	Vendredi après-midi / semestre 2
Responsable	Dr Catherine Burgain Mail : catherine.burgain@univ-lorraine.fr

Nom complet de l'UE : **Gestion du stress et de la performance**

 Section CNU **74**

 Composante UL : **SCIFA-STAPS Metz**

 Nom du responsable de l'UE : **Bolmont**

 Adresse électronique **benoit.bolmont** @univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

 Volume horaire estimé travail étudiant : **30,00**

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb Heures (en CM)	MCC
Etats affectifs	3	12	CC ou CT : <input type="text" value="Contrôle continu (précisez le nb d'épreuves)"/> si CT précisez : Examen terminal (donc date finale prévue)
Relations entre états affectifs et les performances cognitives et motrices		6	si CC Nb épreuves : <input type="checkbox"/>
Gestion des états affectifs et optimisation de la performance		9	Nature : <input type="text" value="Ecrit"/> Durée : <input type="text" value="2h"/>
		Total = 27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Apporter des connaissances sur le stress, les émotions, les capacités (cognitives et motrices) et sur le fonctionnement humain.
Apprendre à décrypter ses états émotionnels et mieux les appréhender.
Découverte de techniques pour gérer le stress.

Pré-requis : aucun / UE limitée à 80 inscriptions

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Cours sur les états affectifs (stress, anxiété, émotions et états d'humeurs)
Cours sur les performances humaines (cognitives et motrices)

Cours sur les relations entre états affectifs et performances cognitives et motrices (influence du stress et de l'anxiété, rythmes biologiques et performances...)

Cours sur la gestion des états affectifs et sur l'optimisation de la performance (coping, biofeedback, relaxation, sophrologie...)

Fiche UE Libre

Intitulé de l'UE : Technologies des sites Web

Nom du responsable de l'UE : lotfi bellalem

Section CNU : 27

Composante UL : MIAE / FST

Adresse électronique : lotfi.bellalem@univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 20 heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Technologies des sites Web			CT de 2 heures :
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Ce cours présente les différentes techniques offertes dans la création des sites Web. Seront abordés les langages HTML, les feuilles de styles CSS (habillage du site), ainsi que les environnements de type CMS (système de gestion de contenu) qui permettent de concevoir, gérer et mettre à jour des sites Web

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Les Bases des langages HTML et CSS,
Principes techniques des CMS,
Organisation des sites Web

Intitulé de l'UE : **Mathématiques pour le Professeur des Ecoles**

Nom du responsable de l'UE : Andre STEF

Section CNU : 25 Composante UL : Faculté des Sciences et technologies (FST)

Adresse électronique : andre.stef@univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 27 heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Mathématiques pour le Professeur des Ecoles	3	27	CT : 1 épreuve La nature : examen écrit (exercices de math) La durée : 2h
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

- Permettre aux étudiants d'opérer un retour sur des notions mathématiques étudiées en école primaire et au collège et d'acquérir un regard expert sur ces notions.
- Développer chez les étudiants la rédaction argumentée en mathématiques

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

- Les pourcentages
- Le nombre: numération, opérations posées. Arithmétique élémentaire
- Algorithmes et applications
- Pratique du raisonnement mathématique : géométrie du plan
- Probabilités élémentaires à usage du citoyen et de l'enseignant.

Ces notions seront étudiées en revenant sur les principes élémentaires du raisonnement mathématique.

L'enseignement prendra en compte les exigences de niveau disciplinaire fixées par les programmes de l'école primaire et le concours de recrutement des professeurs des écoles (CRPE externe). En particulier les exercices proposés seront pour la plupart extraits de sujets des concours CRPE des années passées.

Intitulé de l'UE : Réalisations de systèmes électroniques simples

Nom du responsable de l'UE : Etienne TISSERAND

Section CNU : 63 Composante UL : FST

Adresse électronique : etienne.tisserand@univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 25 heures

Attention : effectif limité à 36 étudiants

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
3 conférences 6 séances d'initiation à l'électronique pratique		27	CC : 9 contrôles (1 à chaque séance) Questionnaires 15 min Rapports de séance
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Les étudiants effectueront des expérimentations concrètes sur des thèmes variés (capteurs, son, microcontrôleur ...). Elles serviront de base à la découverte des fonctions élémentaires de l'électronique. L'histoire de l'électronique et de la microélectronique est également présentée.

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Présentation des composants et des circuits de base de l'électronique avec un minimum de théorie

Apprentissage de la lecture d'un schéma électronique

Calculs rapides sur les montages les plus simples

Utilisation du logiciel de simulation LTSpice pour étudier le comportement d'un système complet.

Initiation à la programmation d'un microcontrôleur type Mbed ou Arduino (acquisition et enregistrement de mesures, génération de signaux, ...)

Expérimentations pratiques mettant en œuvre les outils de l'atelier d'électronique (plateformes de prototypage et instruments de mesure dont oscilloscope) et des circuits spécialisés (capteurs, circuits intégrés, ...).

Thématiques abordées : oscillation, détection, amplification, ...

L'évaluation est réalisée par des questionnaires écrits réguliers et sur les rapports de séance.

Intitulé de l'UE : Mieux réussir ses études en transposant les stratégies du sport de haut-niveau

Nom du responsable de l'UE : Vladimir LATOCHA

Section CNU : 26 Composante UL : FST Nancy

Adresse électronique : vladimir.latocha@univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 18 heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
			CC 9 mini-rapports hebdomadaires
	3	27h	

Objectifs :

- Connaître quelques stratégies utilisées pour la performance sportive,
- Mieux identifier ses propres méthodes de travail en temps qu'étudiant,
- Amorcer un processus d'amélioration de ces méthodes en concevant de nouvelles, grâce à une comparaison avec les stratégies sportives et une transposition de certaines de celles-ci.

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE :

Les sportifs de haut-niveau ont — bien évidemment — des outils pour atteindre leurs performances exceptionnelles. L'intervenant, ancien nageur olympique, observe que de nombreux(es) étudiant(e)s de l'université souffrent d'un manque de lignes directrices et de confiance, ce qui gêne leur réussite universitaire. Nous verrons certains ingrédients utilisés dans le sport de haut-niveau et nous les utiliserons comme leviers pour créer des stratégies pour ses études.

1. sentiment de sécurité et l'importance de le cultiver
2. Travail à long terme et repérage dans le temps

3. Faut-il de la volonté ?
4. Prendre soin de soi
5. Se focaliser
6. Améliorer ses bases physiologiques
7. La procrastination
8. Entre passé et futur
9. Être au top le jour J

Intitulé de l'UE : **_ Clefs et enjeux de la biologie**

Nom du responsable de l'UE : Libante Virginie _____

Section CNU : 65_____ Composante UL : FST_____

Adresse électronique : virginie.libante @univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : ___20 heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Biologie	3	27	CC ou CT : CT Précisez le nb d'épreuves : 1 La nature : écrit La durée : 2h
	3	27h	

Objectifs : Identification organismes modèles, place dans l'arbre du vivant, reconnaissance des mécanismes moléculaires et cellulaires, impact antibiotiques, agents anticancéreux et infection virales. Analyse des fonctionnements et dysfonctionnement des organismes, définir ce qu'est un OGM.

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE :

Comment fait-on une empreinte génétique ? Les bactéries doivent-elles avoir peur des antibiotiques ? Le SARS-CoV-2, comment ça marche ? Des virus qui soignent, mythe ou réalité ? Si on mange un OGM, est-ce que c'est grave ? Les maladies neurodégénératives sont-elles une fatalité ? "Voir" le monde du point de vue d'une bactérie. Du vivant dans nos aliments, ce qu'ils font à l'intérieur se voit-il à l'extérieur ? Les raisons de finir son traitement antibiotique, même si on va mieux. Comment un dysfonctionnement cellulaire génère un cancer. Voici quelques exemples des thèmes qui seront abordés de façon didactique pendant cette UE.

Fiche UE Libre

Essayer de comprendre les enjeux autour de la génétique moléculaire, de la microbiologie, de la biologie cellulaire. Que ce soit autour des lois de bioéthique, des intérêts de l'industrie agroalimentaire ou pharmaceutique, du clonage, de la multiplication cellulaire, mieux appréhender ce qui fait l'actualité. Comprendre les ficelles derrière les « fake news », pourquoi a-t-on autant envie d'y croire ?

A travers l'analyse de documents issus de recherches scientifiques, la description de résultats d'expériences biologiques les étudiants seront capables d'interpréter et conclure sur l'apport de ces expériences en biologie. Sera abordé comment on peut les détourner pour alimenter des « Fake news ».

Intitulé de l'UE : ASTRONOMIE

Nom du responsable de l'UE : Denis GRANDCLAUDE

Section CNU : 31 Composante UL : FST _

Adresse électronique : denis.grandclaud@univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 25 heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Astronomie	3	27	CC ou CT : CT Précisez le nb d'épreuves : 1 La nature : QCM La durée : 2H
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Comprendre et appliquer la méthode scientifique sur les objets de l'Univers

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

- Astronomie de position :
 - Les distances et le temps dans l'Univers
 - Les systèmes de coordonnées
- Mouvements des corps célestes :
 - Terre, Lune, Soleil, planètes
- Chimie et physique de l'Univers :
 - Les planètes et le système solaire
 - Les étoiles, les galaxies, l'Univers
 - Les instruments de l'astronomie

Intitulé de l'UE : On décrypte l'info chimique

Nom du responsable de l'UE : Solenne FLEUTOT

Section CNU :33-32-31 Composante UL : FST Nancy

Adresse électronique : solenne.fleutot@univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 20 heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
On décrypte l'info ... chimique	3	27	CC ou CT : CT Précisez le nb d'épreuves : 1 La nature : écrit La durée : 1H30
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Compréhension des débats scientifiques actuels et des enjeux sociétaux de la chimie : Matériaux, Energie, Santé, Environnement.

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Le but de cet enseignement est de poser les bases de réflexions afin de développer un avis critique et avisé vis-à-vis du traitement de la "chimie" par les médias. Les sujets traités évolueront en fonction de l'actualité. Quelques exemples :

Nanomatériaux, Batteries/piles, Chimie de l'hydrogène, Textile, Biocarburants, Raréfaction des ressources, Imagerie médicale, Conception d'un médicament, Chimie analytique et informations grand public....

Intitulé de l'UE : Histoire des sciences

Nom du responsable de l'UE : Fischer

Section CNU : Toutes sections

Composante UL : FST Nancy

Adresse électronique : arnaud.fischer@univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 h

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant : 27 h

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Histoire des sciences de la vie et de la Terre	3	9	Contrôle terminal Épreuve unique Écrit Durée : 2h
Histoire des sciences physiques		9	
Histoire des mathématiques		9	
Total	3	27	2

Objectifs : Découverte de l'histoire des sciences

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : L'objectif de cette UE est de proposer aux étudiants une présentation chronologique et illustrée de l'évolution des idées et des techniques relatives aux grandes disciplines scientifiques de la Préhistoire à nos jours. Différents domaines seront envisagés, parmi lesquels pourront figurer mécanique et astronomie, optique, énergétique, électricité et magnétisme, chimie, biologie, paléontologie, géologie et mathématiques. L'apport des différentes civilisations sera également souligné. Quelques études de textes très ponctuelles pourront agrémenter les séances. Une visite facultative du Musée des Arts et Métiers de Paris, institution rassemblant de nombreux objets scientifiques historiques, sera enfin proposée.

Intitulé de l'UE : La beauté des pierres précieuses

Nom du responsable de l'UE : Isabella Pignatelli

Section CNU : 35

Composante UL : FST Nancy

Adresse électronique : isabella.pignatelli@univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 20 heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Minéralogie Caractérisation des pierres précieuses Impact sociétale des pierres précieuses au cours du temps			CC ou CT : Contrôle terminale Précisez le nb d'épreuves : 1 (Examen terminale) La nature : Ecrit La durée : 1h30
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Observer les liens entre l'esthétique, la rareté, la valeur économique et les caractéristiques structurales et géologiques des pierres précieuses

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Le cours sera fondé sur une double approche scientifique et historique. L'approche scientifique permettra de connaître les propriétés physico-chimiques qui déterminent la beauté des gemmes, comme par exemple la couleur et la symétrie, ainsi que la présence de certains défauts qui augmentent leur valeur (e.g. les inclusions de rutile dans les rubis étoilés). L'approche historique permettra de comprendre comment la mode et certaines croyances peuvent affecter le marché des pierres précieuses et leur utilisation au cours de l'Histoire.

Intitulé de l'UE : **Tutorat scientifique pour cordées de la réussite**

Nom du responsable de l'UE : Stéphane FLAMENT

Section CNU : _____ Composante UL : FST

Adresse électronique stephane.flament@univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 30 heures

Effectif limité à 36 étudiants.

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Formation		3	CC ou CT : CC Précisez le nb d'épreuves : 1 La nature : Rapport et/ou soutenance La durée : 00H30
Tutorat dans les lycées		18	
Valorisation et bilan		6	
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

L'étudiant sera placé en posture de tuteur : sa mission consistera à donner au travers de disciplines scientifiques de l'ambition aux lycéens ou aux collégiens en les aidant à lever les obstacles sociologiques et culturels qui les font souvent renoncer à s'engager dans les études supérieures.

Prérequis : avoir des connaissances dans au moins une discipline scientifique (chimie, physique, mathématiques, informatique, sciences pour l'ingénieur, sciences de la vie, sciences de la terre)

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

SEANCE 1 : FORMATION DES ETUDIANTS ET PRESENTATION DES ATTENDUS - (3 HEURES)

*Formation aux techniques d'animation et de motivation.

*Présentation du fonctionnement d'un lycée ou d'un collège pour comprendre son organisation pédagogique.

*Répartition des tuteurs dans les établissements du lunévillois demandeurs.

SEANCES 2 à 4 et 6 à 8 - TUTORAT (18 HEURES)

*tutorat dans les collèges ou lycées : mise en situation (faire changer le regard et les a priori que les élèves portent sur les filières universitaires).

SEANCE 5 : VALORISATION, PRESENTATION DU PEC - (3 HEURES)

*Valorisation de la démarche pour l'étudiant : quelles compétences ont été acquises ?

*Présentation du PEC (portefeuille d'expériences et de compétences).

*Réflexion sur d'autres actions à mener, élargir le dispositif, échanges de pratiques.

SEANCE 9 - BILAN (3 HEURES)

Communication des bilans et soutenance orale.

Intitulé de l'UE : Locomotion humaine : de l'analyse du geste à la proposition de solutions prothétiques pour l'amputé.

Nom du responsable de l'UE : Emilie de Brosses

Section CNU : 60 Composante UL : UFR MIM

Adresse électronique : emilie.de-brosses@univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 27 heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Histoire de l'analyse du mouvement et pionniers de la biomécanique		6	CC ou CT : CT Précisez le nb d'épreuves : 1 La nature : 1 écrit La durée : écrit max 2 heures
Analyse de la locomotion : marche et course		12	
Les prothèses du membre inférieur pour les amputés : évolutions technologiques		9	
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Cette UE a pour objectif de présenter l'étude de la locomotion humaine. Elle vise à apporter des connaissances et compétences de base permettant de comprendre les critères requis pour le développement de prothèses pour les amputés.

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Cette UE regroupe des connaissances historiques, technologiques et scientifiques : des exemples de mesures de mouvement à travers l'histoire et les pionniers de l'analyse du mouvement seront présentés, les paramètres physiques de base permettant de décrire la locomotion seront analysés, les solutions technologiques actuelles pour permettre aux amputés de marcher seront présentées et comparées. L'évaluation se fera sous la forme d'une épreuve écrite d'une durée de 2 heures maximum.

Capacité maximale : 50 étudiants.

Intitulé de l'UE : **Mathématique et Société**

 Nom du responsable de l'UE : Jean-Pierre CROISILLE
 Section CNU : _____ Composante UL : MIM
 Adresse électronique : jean-pierre.croisille@univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : -

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Le raisonnement mathématique dans la vie de tous les jours		9	CC ou CT : CT Précisez le nb d'épreuves : La nature : ECRIT La durée : 03H00
Gestion des risques - exemples dans l'industrie et la finance		9	
Conception d'internet - moteurs de recherche		9	
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Présenter dans des situations de la vie quotidienne comment le raisonnement mathématique opère, sur des exemples la nature de la démarche statistique, comment elle a transformé le monde industriel, économique et politique.

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Les mathématiques sont présentes au cœur des sociétés au travers de multiples techniques, expertises, objets technologiques.

On illustrera sur des exemples, l'apport des mathématiques pour résoudre des problèmes imaginaires ou issus de la vie réelle.

Le cours intéressera particulièrement les futurs enseignants en lycée à la recherche d'exemples pour intéresser leur auditoire.

Le cours abordera les points suivants :

- 1- Jeux de logique, Rubik's cube, paris.
- 2- Exemples célèbres de résolution de problèmes concrets par des mathématiciens
- 3- Problèmes mathématiques posés par internet et sa conception. Explications sur la nature d'un moteur de recherche.
- 4- Utilisation des mathématiques en écologie, en médecine, en climatologie : propagation des épidémies, évolution du climat.
- 5- Principes de l'analyse du risque. Exemples des risques financiers et industriels

Intitulé de l'UE : **Pratiques associatives et citoyennes et Handicap**

Nom du responsable de l'UE : Alain DELIME

Section CNU : _____ Composante UL : MIM

Adresse électronique : alain.delime@univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : -

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Connaissance du handicap (généralités, lois, chiffres, etc..) Quelques notions utiles pour sa prise en charge (handicap dit mental) Intervention(s) de professionnels de terrain....		12	CC ou CT : CT Précisez le nb d'épreuves : La nature : ECRIT La durée : 02H00
Pratiques de la vie associative Interventions de responsables et membres d'associations		12	
Projet à définir (recherche bibliographique concernant le handicap et les personnes en situation de handicap.....)		3	
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Similaire dans l'esprit à celui des « projets dits sociaux ou associatifs » qui sont devenus obligatoires dans le cursus de nombreuses écoles d'ingénieurs et certaines universités (Lyon, Montpellier...)
 L'idée est de donner aux étudiants l'occasion de s'impliquer réellement dans un projet associatif et citoyen. Ceci constitue un excellent moyen d'apprentissage de la citoyenneté et de ce fait rentre pleinement dans le cadre des missions (souvent oubliées) de l'Université. De plus c'est un complément non négligeable en termes de cursus universitaire et d'expérience de terrain pour un nombre certain de filières et d'étudiants.

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Ce cours constitue en fait une opportunité de rencontre avec différents acteurs associatifs du « monde du handicap » et concrètement, l'occasion de « faire un tout petit bout de chemin » en leur compagnie.... Aux étudiants de saisir ces opportunités....

Le « cours » en amphi sera également l'occasion de débats avec les représentants du monde associatif et d'une meilleure connaissance, apaisée et sereine, des problématiques liées au handicap
 Il s'agit dans tous les cas d'une expérience humaine et citoyenne enrichissante, et ce pour tous les étudiants, quel que soit leur projet professionnel

C'est enfin une occasion non négligeable pour l'Université de Lorraine de participer concrètement à la vie de la cité, de faire valoir le savoir-faire de ses étudiants et de faire la promotion de ses filières

Intitulé de l'UE : Histoire de la coupe du monde de football

Nom du responsable de l'UE : Robin VIVIAN

Section CNU : _____ Composante UL : MIM

Adresse électronique : robin.vivian@univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 27 heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Le football et la coupe du monde		27	CC ou CT : CC Précisez le nb d'épreuves : 2 La nature : Ecrit La durée : 01h00
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Présentation de l'histoire du football et des coupes du monde de 1930 en Uruguay à 1998 en France voire 2002

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

- # 1 Histoire du football
- # 2 1930, 1934 et 1938 : Les débuts de la coupe du monde
- # 3 1950 et 1954 : L'après-guerre
- # 4 1958, 1962, 1966 et 1970 : Son Altesse le roi Pelé, Sa Majesté la Reine couronne ses sujets
- # 5 1974, 1978 et 1982 : Le secret des stratégies
- # 6 1986 : Un gamin de Buenos Aires
- # 7 1990 : La perle africaine
- # 8 1994 : Au pays de l'autre football
- # 9 1998 : La France en rêvait
- # 10 2002 : Au pays du soleil levant

Capacité maximale : 70 étudiants.

Intitulé de l'UE : **Pédagogie et didactique des sciences / Entrer dans le métier d'enseignant**

Nom du responsable de l'UE : Chakib BENNIS

Section CNU : _____ Composante UL : MIM / INSPE

Adresse électronique : chakib.bennis@univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 15H00

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
La démarche d'investigation en sciences		9	CC ou CT : CT Précisez le nb d'épreuves : 1 La nature : ECRIT La durée : 02H00
Éléments de pédagogie et de didactique des mathématiques		9	
La résolution de problèmes en mathématiques		9	
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

- S'informer sur les masters MEEF (1er et 2nd degrés) et sur les concours de recrutement d'enseignants (CRPE et CAPES scientifiques)
- S'approprier la démarche d'investigation
- Connaître la typologie des problèmes en mathématiques

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Au travers d'exemples concrets en lien avec les programmes de l'Éducation nationale, ainsi que par la mise en pratique et en projet, l'étudiant développera des ressources au service de la construction des compétences attendues dans le domaine de l'enseignement des sciences et des mathématiques :

- renforcer quelques référents théoriques dans les domaines de mathématiques et des sciences et technologie pour l'enseignement vers le jeune public (de la maternelle au collège) ;
- construire les premiers éléments de didactique des mathématiques et des sciences ;
- découvrir les démarches pédagogiques d'investigation et de résolution de problèmes en situations concrètes.

L'assiduité et la participation active des étudiants sont des attendus et seront évalués.

Les cours auront lieu à l'INSPÉ de Montigny-lès-Metz.

Capacité maximale, afin de pouvoir mettre en projet les étudiants : 45 étudiants.

Intitulé de l'UE : « La main à la pâte : Animations scientifiques à l'école primaire »

Nom du responsable de l'UE : Nathalie Leclerc

Section CNU : 32

Composante UL : Sciences Fondamentales et Appliquées (SciFA)

Collégium : Sciences & Technologies

Adresse électronique : nathalie.leclerc@univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 27 heures

Capacité d'accueil : 45 étudiants

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Présentation des méthodes pédagogiques		3	CT : Précisez le nb d'épreuves : 1 La nature : rapport
Préparation des manipulations		12	
Observation/Intervention dans les écoles		12	
	3	27h	

Objectifs :

Une première expérience de terrain dans le contexte de l'enseignement à l'école primaire est proposée aux étudiants. Cette UEL s'adresse à un public très large : d'une part les étudiants des filières scientifiques de l'Université qui souhaitent participer à améliorer la compréhension par le grand public des sciences et des techniques ; d'autre part, les étudiants qui envisagent une carrière dans les métiers de l'enseignement (professeurs des écoles, professeurs de collège et de lycée, ...).

Prérequis : chaque groupe comportera au moins un étudiant titulaire d'un bac à dominante scientifique (S, STL, STI2D).

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Cette unité d'enseignement libre s'inscrit dans l'esprit de « la main à la pâte », dans le cadre du projet « partenaires scientifiques pour la classe » (<https://www.fondation-lamap.org/fr/psc>).

Les étudiants y sont invités à organiser et à animer des activités scientifiques expérimentales dans des écoles primaires. Les activités devront suivre la démarche d'investigation en favorisant le questionnement des élèves sur le monde réel, dans un contexte interactif. Les activités pédagogiques, préparées à l'Université avec l'aide d'un enseignant référent, seront mises en pratique dans les classes, en présence d'un enseignant de l'école primaire.

Intitulé de l'UE : Matière Environnement et Société: C'était mieux Demain....

Nom du responsable de l'UE : _Jean Jacques Gaumet_

Section CNU : __31_____ Composante UL : __UFR SCIFA_____

Adresse électronique : jean-jacques.gaumet@univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Capacité maximale : 60 étudiants

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : __25_ heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
<ul style="list-style-type: none"> - Le développement durable et les défis associés : changements climatiques, biodiversité, énergie. - Les substances chimiques dans les produits de la vie (cosmétiques, produits ménagers, alimentation, objets de la vie courante). 		3	CC ou CT : CC Précisez le nb d'épreuves : 1 note La nature : écrit (fiche de synthèse) et oral La durée : L'évaluation comprend la rédaction d'une fiche de synthèse (travail rendu par groupe d'étudiants) + présentation type flash (10 mn exposé + 5 mn questions).
<ul style="list-style-type: none"> - Le recyclage, une vie après la déchetterie - Les matériaux stratégiques et critiques. 		3	
		3	
		3	
<ul style="list-style-type: none"> - L'univers des matériaux produits à partir de la biomasse, un pas vers l'autonomie d'une société. - Matériaux et Environnement - Matériaux et Société - Les monnaies locales complémentaires <i>(Intervention d'un collègue SHS)</i> 		2	
		4	
		3	
		3	
<ul style="list-style-type: none"> - Présentation d'un projet par un groupe d'étudiant utilisant des concepts présentés au cours des enseignements <i>(Exposé en session plénière avec les enseignants participants à l'UE) (15 mn par projet)</i> 		3	
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Montrer, comment une société bercée de certitudes peut s'effondrer rapidement. Afin d'éviter d'en arriver à une telle situation, les réflexions porteront sur les pistes pour construire une civilisation axée sur une consommation de ressource en quantité finie.

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Cette unité d'enseignement libre se veut dans son principe être transdisciplinaire et, tout en exposant différentes approches et solutions, cet enseignement sera un lieu d'échange pour appréhender un changement de paradigme majeur pour nos sociétés.

« Matière Environnement et Société: C'était mieux *Demain...* » fera un état des lieux (non exhaustif très certainement) sur ce qui est possible pour changer rapidement, de manière positive et sans catastrophisme, d'attitude dans notre vie de tous les jours et de faire la transition entre consommation et citoyenneté éclairée vers une civilisation soutenable.

Les thèmes suivants seront traités successivement :

- Développement durable : les défis associés à une civilisation soutenable.
- Les substances chimiques dans les produits de la vie courante et quelques solutions pour les éviter.
- Le recyclage, une vie après la déchetterie.
- Les matériaux stratégiques et critiques dans la vie de tous les jours.
- L'univers des matériaux produits à partir d'une biomasse « soutenable », en route vers une société locale plus autonome.
- Matériaux, société et environnement. Le rôle des Sciences Humaines en Sciences des Matériaux et de l'Ingénierie.
- Les monnaies locales complémentaires.

L'évaluation finale de l'UE se fera sous forme d'une présentation orale (10 minutes) avec une fiche de synthèse par groupe de trois étudiants qui s'approprieront un problème particulier lié à un changement (matériau, process, service, etc.), tout en proposant des solutions réalistes adaptées à partir des différentes interventions qui se seront déroulées au cours du semestre.

Intitulé de l'UE : Ecologie historique et paléoécologie _____

Nom du responsable de l'UE : Vincent Robin _____

Section CNU : 67 _____ Composante UL : SciFA _____

Adresse électronique : vincent.robin@univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 20 heures

Capacité d'accueil : 120 étudiants

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Notions de systèmes écologiques et de dynamiques socio-environnementales	3	9	CC ou CT : CT Précisez le nb d'épreuves : 1 La nature : écrit La durée : 1h
Origines de la biodiversité et des écosystèmes (paléoécologie et paléoenvironnements)		9	
L'écologie historique dans aux enjeux socio-environnementaux en cours		9	
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Acquérir les bases des mécanismes des changements socio-environnementaux à long-terme
 Comprendre les enjeux de la connaissance des trajectoires écosystémiques passées
 Connaître les grands principes et outils de la paléoécologie et d'écologie historique

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

L'état actuel des écosystèmes et de la biodiversité est le résultat de trajectoires socio-écologiques au cours du temps, avec des mécanismes d'héritages des changements passés plus ou moins anciens. Ainsi, pour comprendre l'actuel, et anticiper le futur, il est essentiel de connaître le passé.

Dans cette UE nous aborderons les processus et les paramètres qui entrent en jeu dans les dynamiques socio-environnementales qui induisent les changements écosystémiques. Nous évoquerons les notions de trajectoires, de perturbations, de forçage climatique, d'usages de ressources, de résistance/résilience. Et nous aborderons, à travers différents exemples, les outils et indicateurs qui permettent d'enquêter pour reconstruire le passé, plus ou moins lointain, des systèmes écologiques.

Nom complet de l'UE : Réseau social, solidarités étudiantes et vieillissement (Résolévie)

 Section CNU 16-18-64 Composante UL : SCIFA Metz

 Nom du responsable de l'UE : Thierry OSTER

 Adresse électronique thierry.oster @univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

 Volume horaire estimé travail étudiant : 30,00

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb Heures (en CM)	MCC
Concepts sur le vieillissement, les seniors, leurs attentes	3	2	CC ou CT : Contrôle terminal (précisez EA ou ET) si CT précisez : Examen anticipé (donc hors date finale prévu)
Les seniors, revoir les représentations et ajuster les comportements		2	si CC Nb épreuves : <input type="checkbox"/>
Des objectifs et des attentes contre l'isolement social		2	Nature : Travail personnel à rendre Durée :
		Total = 27h	

Objectifs : (250 caractères max)

L'isolement social est un paramètre accélérant la perte d'autonomie des seniors. Cette UE vise à former des étudiants bénévoles (30 max.) pour développer le réseau social du CCAS de Metz et maintenir les seniors en contact avec la société.

Pré-requis : aucun
Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Cette UE est organisée en collaboration (convention) avec le CCAS de la Ville de Metz. Basée sur l'échange intergénérationnel des savoirs, elle vise à sensibiliser les étudiants à une problématique sociétale sollicitant des ressorts de solidarité et à favoriser leur engagement bénévole pérenne auprès des personnes âgées en rejoignant et renforçant les dispositifs existants sur le territoire.

Séances 1 et 2 : CM (6 h) sur le campus, dispensés par des enseignants de l'université (biologistes, sociologues, psychologues) et des professionnels de l'action sociale

Viellissement de la population : paramètres et enjeux sociétaux

Les seniors, reconstruire les représentations et ajuster les comportements

Des objectifs et des attentes contre l'isolement social

Séance 3 : TD (3 h) hors du campus, encadrés par des professionnels de l'action sociale

Mises en situation des étudiants au contact des personnes âgées en club senior ou en association à Metz, signature de la charte d'engagement, de déontologie et de confidentialité

Séances 4 à 8 : Activités (15 h) hors du campus, encadrées par des professionnels de l'action sociale

Moments de loisirs et visites de convivialité auprès des personnes âgées

Séance 9 : TD Retours d'expériences et bilan (3 h) sur le campus, avec l'équipe de formation

Évaluation : mémoire réflexif personnel sur la problématique du vieillissement et du lien social.

Cette UE répond aux missions de formation des jeunes lorrains au service de nos territoires.

Intitulé de l'UE : ___UEL 405 Civilisation et culture des pays germanophones : Mythes et légendes d'Europe

Nom du responsable de l'UE : _Caroline PERNOT

Section CNU : _____12_____ Composante UL : _____ALL METZ

Adresse électronique : _____caroline.pernot_____@univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : __12h_____ heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Civilisation et culture des pays germanophones : Mythes et légendes d'Europe	3	27h	CC ou CT : CC Précisez le nb d'épreuves :2 La nature : Ecrit La durée : 1h pour chaque écrit
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Analyser des faits culturels de l'aire germanique, les placer dans leur contexte et appréhender leur place dans l'espace européen ; analyser les phénomènes de réception et de transfert culturels.

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

L'enseignement est dispensé en langue française.

L'aire culturelle touche le monde germanique au sens large, incluant l'aire culturelle néerlandaise, scandinave et anglo-saxonne. Les faits analysés sont des mythes, des légendes et des héros. L'objectif est ici de montrer comment ils sont construits dans les arts, mais également d'observer qu'ils

Fiche UE Libre

trouvent leur prolongement, voire sont générés dans les discours de type sociétaux et politiques. Un des objectifs complémentaires consiste à montrer comment se déroulent des transferts culturels entre des époques, des pays et des médias différents. Ainsi, les supports utilisés seront empruntés au cinéma, à la peinture, à la télévision, à la littérature, à la bande dessinée et à la musique.

Les compétences à développer consistent a) à analyser les traits saillants du mythe, tant sous ses formes d'expression artistique que non-artistique, b) à s'interroger sur les traits définitoires du héros et c), à distinguer les phénomènes de transfert culturel, qu'ils soient intermédiaires ou portent sur des époques différentes

Intitulé de l'UE : __Ecriture inventive et création littéraire_____

Nom du responsable de l'UE : __Carole Bisenius-Penin

Section CNU : _09-10_____ Composante UL : ALL METZ_____

Adresse électronique : _carole.bisenius-penin @univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : __30__ heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Ecriture inventive et création littéraire	3	27	CC 1 dossier 1 écrit (une nouvelle)
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Théorisation de la création

Pratiques de l'écriture créative

Littérature contemporaine

Articulation écriture (théorie de l'atelier d'écriture) et lecture (textes littéraires)

Développer analyse interprétative, esprit critique

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Développer les connaissances nécessaires à la compréhension du travail de l'écrivain et de la création (représentations sociales, littéraires et conceptions du travail de l'écrivain: le don, mythe, le génie, le labeur.. processus d'écriture et conceptions de l'acte d'écrire).

Fiche UE Libre

Développer son imaginaire en fonction de contraintes scripturales variées

Questions des médiations entre écrivains-publics : Rencontre avec des auteurs.

Lien avec la réception et les effets produits par le texte. Relations lecture-écriture.

Histoire de l'écriture inventive à l'école en France et dans le monde (Québec, USA...).

Réflexion aussi sur la créativité et les différentes phases créatives à travers une approche pluridisciplinaire (psychologie, neurosciences...).

Intitulé de l'UE : _____ Fictions contemporaines et médiévalisme

Nom du responsable de l'UE : _____ Claire Placial

Section CNU : __10_____ Composante UL : _____ UFR ALL METZ_____

Adresse électronique : _____ claire.placial__@univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : __27__ heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
EC1: Le genre de la fantasy	3		CC ou CT :CC Précisez le nb d'épreuves :2 La nature :Ecrit La durée :3h
EC2: Anachronismes			
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

- Réfléchir à la place de l'univers médiéval dans les fictions contemporaines
- Aborder les liens entre fiction populaire (SF, séries télé...) et culture savante

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Le cours se propose de s'intéresser à la place de l'univers médiéval dans les fictions contemporaines de genres variés (roman, séries, cinéma).

L'EC1 s'intéresse plus particulièrement au genre de la fantasy, en interrogeant la présence des références à l'univers médiéval dans ce genre depuis W. Morris jusqu'à G. R. R. Martin en passant par J. R. R. Tolkien. On étudiera en particulier comment se façonne depuis l'âge romantique un «

Fiche UE Libre

merveilleux médiévalisant », à travers la sélection de certains motifs (lances qui saignent, demoiselles à la fontaine, lacs cachant un autre monde, etc).

L'EC2 est centré autour de la notion d'anachronisme, en abordant des médias variés: roman, série (Kaamelott), cinéma (Monty Python, films historiques), BD... La question posée est la suivante: représente-t-on le Moyen Âge pour s'intéresser au Moyen Âge, ou plutôt à notre époque?

Intitulé de l'UE : __Musique, Arts et Société

Nom du responsable de l'UE : __Emmanuel Trombosky

Section CNU : __18__ Composante UL : UFR ALL METZ

Adresse électronique : _____@univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : __10__ heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Musique, Arts et Société	3	27	CC ou CT :CT Précisez le nb d'épreuves :1 La nature :Ecrit La durée :2h
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Cette UE consiste en une introduction à la musique et à son lien avec les autres arts et avec la société dans laquelle elle s'exprime. Recommandée aux étudiants non spécialistes soucieux de parfaire leur culture générale dans le domaine musical.

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

A travers de nombreuses écoutes musicales, ce cours vise à donner une vision d'ensemble des grandes périodes de l'histoire de la musique, du Moyen Âge à l'époque contemporaine, dans ses aspects les plus divers : savants, populaires, européens ou extra-européens. L'accent sera porté sur le contexte social de chacune des périodes et sur les liens étroits que la musique entretient avec les autres arts.

Compétences visées :

Fiche UE Libre

- savoir établir des liens culturels et intellectuels entre la musique et la société dont elle est issue
- savoir reconnaître et identifier les différentes périodes de l'histoire de la musique
- savoir mettre en rapport la musique avec les autres manifestations artistiques de son époque (peinture, littérature, cinéma, etc.)

Intitulé de l'UE : ____SPECTACLE ET SOCIETE

Nom du responsable de l'UE : _____Olivier GOETZ

Section CNU : ____18____ Composante UL : UFR ALL METZ

Adresse électronique : _____olivier.goetz@univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : __30__ heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
La star et le héros	3	12H	CC ou CT : CT Précisez le nb d'épreuves :1 La nature :Ecrit La durée :
Les spectacles du corps		15H	
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Proposer une initiation aux problématiques du spectaculaire, ainsi qu'à ses relations au social, aux étudiants d'autres disciplines

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

- La star et le héros : à travers des analyses de séquence et des études de cas, ce cours propose une réflexion sur les relations entre une société donnée et les figures spectaculaires et héroïques qu'elle produit.

- Les spectacles du corps : ce cours propose une réflexion sur les enjeux de la spectacularisation du corps, à travers l'observation et l'analyse de divers dispositifs spectaculaires.

Intitulé de l'UE : ____ Transmédialité : textes et images

Nom du responsable de l'UE : _____ Bruno Trentini

Section CNU : ____18_____ Composante UL : UFR ALL METZ_

Adresse électronique : _____bruno.trentini@univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : ____20_____ heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Transmédialité : textes et images	3	27	CC ou CT :CT Précisez le nb d'épreuves :1 La nature :Ecrit La durée :2h
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Ce cours a pour objectif de poser les bases d'une analyse croisée entre le texte et l'image et donc d'interroger l'écrit via l'image et vice et versa.

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

S'adressant principalement aux étudiants inscrits dans des départements travaillant sur le texte et la parole (littérature, langue et arts du spectacle), ce cours propose une approche transmédiatique de la création artistique en parcourant quelques uns de grands champs interrogeant les relations entre le texte et l'image. Parmi ces derniers sont à signaler les relations entre la description et l'illustration, celles, historiques, entre la poésie et l'histoire, mais aussi le cas des artistes qui, depuis le XXe siècle, rejouent le sens du verbe grec graphein - à la fois écrire et dessiner - en traçant des signes à la frontière du lisible.

Intitulé de l'UE : Le scandale dans l'art

Nom du responsable de l'UE : Mélodie Marull

Section CNU : 18 Composante UL : UFR ALL-Metz

Adresse électronique : melodie.marull@univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 20 heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Le scandale dans l'art		27	CC ou CT : CT Précisez le nb d'épreuves : 1 La nature : écrit La durée : 2h
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Ce cours propose d'aborder quelques uns des scandales majeurs de l'art moderne et contemporain afin de réfléchir sur les enjeux sociétaux des pratiques artistiques contemporaines.

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

En parcourant des œuvres issues de disciplines artistiques variées, il s'agira de mieux comprendre les modalités et les enjeux de pratiques destinées à susciter les réactions les plus vives. Interrogeant les relations entre l'artiste, le spectateur et le monde qui les entourent, cette UE vise à contextualiser et analyser des productions polémiques afin de mieux comprendre le regard que nous leur portons. Nous verrons notamment comment des œuvres ont participé à l'écriture de l'histoire de l'art et ont contribué à forger tant la création artistique que la société que nous connaissons aujourd'hui.

Favorisant une approche interdisciplinaire, cette UE de l'UFR ALL pourrait également intéresser des étudiants inscrits dans des départements travaillant l'histoire, la sociologie et la communication.

Intitulé de l'UE : Civilisation de l'Espagne

 Nom du responsable de l'UE : Sylvie Hanicot-Bourdier

 Section CNU : 14 Composante UL : UFR ALL NANCY

 Adresse électronique : sylvie.hanicot-bourdier@univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

 Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 30 heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Civilisation de l'Espagne	3	27	CC ou CT :CC Précisez le nb d'épreuves :2 La nature : La durée :
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Connaître l'histoire contemporaine espagnole, s'interroger que la place des femmes dans la société contemporaine espagnole

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Histoire de l'Espagne et des femmes dans ce pays depuis l'Ancien Régime jusqu'à la période actuelle

Intitulé de l'UE : _____ La culture italienne du XXème et XXIème siècle à travers le cinéma

Nom du responsable de l'UE : _____ Laura TOPPAN _____

Section CNU : ___14_____ Composante UL : ___UFR ALL NANCY_____

Adresse électronique : ___laura.toppan@univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : ___30___ heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
La culture italienne du XXème et XXIème siècle à travers le cinéma	3	27	CC ou CT :CT Précisez le nb d'épreuves :1 La nature : Ecrit La durée : 3h
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Le cours vise à présenter et à étudier la culture italienne contemporaine dans toute sa diversité et richesse à travers le filtre essentiel constitué par le cinéma.

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

 En visionnant et analysant des séquences de films tirées de la grande histoire du cinéma italien des X^e et XXI^e siècles —
 des films issus du néoréalisme jusqu'aux films les plus récents constituant un véritable renouveau artistique —
 , on abordera différents aspects de l'époque contemporaine en Italie. C'est bien une réalité multicult

Fiche UE Libre

urelle, façonnée par des croisements et des regards inattendus celle qui surgit de l'écran, capable de raconter l'Italie d'aujourd'hui de multiples manières.

Les séquences filmiques seront pour la plupart sous-titrées ; le cours est assuré en français et s'adresse à des étudiants non spécialistes qui ont déjà fait de l'italien mais aussi à ceux qui ne maîtrisent pas la langue italienne.

Nom complet de l'UE : UE 405 Unité libre « De la préhistoire à l'histoire : Magie, Médecine et leur vocabulaire »

Section CNU : 8

Composante UL: ALL Nancy_Licence-Lettres

Nom du responsable de l'UE et adresse électronique : Emmanuel WEISS Emmanuel.Weiss@univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 HCM (40,5 HETD)

Nombre de crédits ECTS : 3

Volume horaire travail personnel de l'étudiant : 12h

Langue d'enseignement de l'UE : Français

Enseignements composant l'UE :

Magie, médecine et leur vocabulaire dans le monde grec (M. Emmanuel Weiss) : 13,5 HCM (20,25 HETD). CC : deux épreuves écrites (1/2 h et 1h respectivement)

Magie, médecine et leur vocabulaire dans le monde romain (Mme Joelle Jouanna) : 13,5 HCM (20,25 HETD). CC : deux épreuves écrites (1/2 h et 1 h respectivement)

Objectifs (Compétences visées) :

Etre capable de comprendre des faits et des textes provenant des civilisations grecque et romaine en les resituant dans une perspective historique et anthropologique.

Pré-requis:

Aucun.

Contenu pédagogique / descriptif de l'UE :

On montrera comment, parallèlement à une médecine dite « rationnelle », à partir d'Hippocrate (Ve-IVe s. av. J. - C.), existe une médecine magique populaire qui a recours à de multiples moyens pour redonner la santé : rituels, formules magiques, amulettes, utilisation de plantes et animaux magiques... Mais la frontière entre ces deux médecines est beaucoup plus floue qu'on ne le pense, et l'on découvrira comment, au sein d'une médecine antique qui se veut scientifique, demeurent de nombreux rites et remèdes relevant de la pensée magique.

Acquis d'apprentissage :

Découverte des cultures de l'Antiquité par des non-spécialistes à travers deux thèmes transversaux (la magie et la médecine). Connaissances générales sur les cultures grecque et romaine avec mise en perspective historique et anthropologique.

Intitulé de l'UE : Expression orale et écrite à travers le théâtre

Nom du responsable de l'UE : M. Yannick Hoffert

Section CNU : 9

Composante UL : UFR ALL-Nancy

Adresse électronique : yannick.hoffert@univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 25__ heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Expression orale et écrite à travers le théâtre		27	CC ou CT : CC Précisez le nb d'épreuves : 2 La nature : Oral (coeff. 1) + Ecrit en temps libre (coeff. 1)
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Objectifs linguistiques :

- développer les compétences orales et écrites en langue française

Objectifs théâtraux :

- développer les compétences liées à la présentation de soi, au regard, à l'écoute, au positionnement dans l'espace

Prérequis : aucun

Fiche UE Libre

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

L'UE libre « Expression orale et écrite à travers le théâtre » vise à consolider les compétences orales et écrites des étudiants. Elle s'articule autour de trois axes : lire, dire, jouer. En accord avec ce qui définit le théâtre, c'est-à-dire l'oralité, c'est le « dire » qui en sera le moteur. Les activités théâtrales construiront le groupe et permettront aux étudiants d'évoluer avec confiance dans l'apprentissage.

La pratique du théâtre, en salle de répétition, sera envisagée au sens large : pratique corporelle et gestuelle, diction, interprétation, lecture et analyse des textes. En complément de la pratique de plateau, les étudiants assisteront à un spectacle inclus dans la programmation du Théâtre de la Manufacture, partenaire de l'enseignement. Cette représentation donnera lieu à une préparation en amont et à des analyses en aval, toujours dans l'objectif principal de développer les compétences orales et écrites en français.

NB : UE fondée sur des activités spécifiques (théâtre) : effectif limité à 40.

Intitulé de l'UE : L'aventure et son récit

Nom du responsable de l'UE : Marie Baudry

Section CNU : 9 et 10 Composante UL : ALL Nancy

Adresse électronique : marie.baudry@univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 20 heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
L'aventure et son récit	3	27h	2 épreuves de CC La durée : deux travaux en temps libre
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Aujourd'hui que tout a été découvert, que nous ne voulons plus prendre de risque, peut-on encore vivre des aventures ? Savons-nous encore les raconter ? Telles seront nos deux questions : quelles sont les aventures d'aujourd'hui ? Comment les raconter ?

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Dans un premier temps de ce cours, nous reviendrons sur l'histoire de ce lien indéfectible et originel entre l'aventure et le récit, depuis les aventures des premiers marins comme Ulysse, jusqu'à aujourd'hui. Nous essaierons de comprendre ce qui est constitutif de l'aventure, et comment ces éléments indispensables interviennent dans les différents récits d'aventures, qu'ils soient de voyage, de guerre, ou d'amour, qu'il s'agisse d'aventures intérieures, de récits d'apprentissage ou d'épopées grandioses.

Fiche UE Libre

Dans un deuxième temps, nous nous interrogerons sur l'impossibilité proprement moderne de vivre encore des aventures (en temps de pandémie par exemple) et de les raconter, en nous intéressant à des récits variés relatant des aventures nouvelles, mystiques ou infra-ordinaires, ainsi qu'à des récits qui disent l'impossibilité de vivre et de raconter encore des aventures ; il faudra aussi nous intéresser aux récits qui inventent des mondes où l'aventure est de nouveau possible (notamment dans le récit de science-fiction).

Pendant ce cours, nous nous appuierons sur un corpus littéraire (permettant de renforcer la culture générale de chacun.e), mais également dans la culture populaire (cinéma américain des années 1940-1980, jeux vidéos, etc.).

Les étudiant.e.s réfléchiront à ces questions en travaillant individuellement sur ce qui (œuvre littéraire, cinématographique, série, jeu, etc.), pour eux, incarne l'essence même de l'Aventure.

Intitulé de l'UE : UE405 UE Libre Musique, Arts et société

Nom du responsable de l'UE : Christophe Przybylski

Section CNU : 18 Composante UL : ALL NANCY_____

Adresse électronique : christophe.przybylski@univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 15 heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Musique arts sociétés		27	CC ou CT : CT Précisez le nb d'épreuves : 1 La nature : écrit La durée : 2H
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Comprendre et établir des liens entre les principales périodes esthétiques musicales, les autres arts et les grands courants de pensée parcourant la société. Construire des repères culturels solides et clairs sur certaines grandes périodes artistiques.

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Le cours abordera un certain nombre de problématiques permettant de comprendre certaines convergences développées entre les arts à différentes périodes.

- Comment l'esprit des Lumières influence-t-il la production artistique et la période musicale classique ?

- Comment l'esprit révolutionnaire influence-t-il la production artistique à l'époque romantique ?

Intitulé de l'UE : __ Voyage à travers la Russie ancienne _____

Nom du responsable de l'UE : _____ Lucie Kempf _____

Section CNU : __ 13 __ Composante UL : _____ UFR ALL NANCY _____

Adresse électronique : _ lucie.kempf@univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : __ 10 __ heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Voyage à travers la Russie ancienne	3	27	CC ou CT :CT Précisez le nb d'épreuves :1 La nature : Ecrit La durée :2h
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Découvrir l'histoire extrêmement riche, mais souvent méconnue de la Russie ancienne (des origines au XIXe siècle).

L'objectif du cours est de permettre aux étudiants de mieux comprendre l'actualité de ce pays.

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Les empires nomades

La Rous kiévienne

Le joug mongol

L'émergence de Moscou

Le règne d'Ivan le Terrible

Le Temps des troubles

Le XVIIe siècle

Pierre le Grand : l'occidentalisation du pays

Le temps des impératrices.

Intitulé de l'UE : Découverte de la Grèce et de la langue grecque moderne

Nom du responsable de l'UE : SVETSINSKAIA Irina

Section CNU : 13 Composante UL : ALL Nancy

Adresse électronique : irina.svetsinskaia@univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 20 heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Découverte de l'histoire et de la culture de la Grèce (après l'Antiquité)		14	CC Précisez le nb d'épreuves : 2 La nature : écrit La durée : 1h Session de Juin : écrit 1h
Initiation à la langue grecque moderne		13	
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

- Découverte de l'histoire et de la culture de la Grèce (après l'Antiquité)
- Initiation à la langue grecque moderne

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Il est connu que la Grèce Antique se trouve à l'origine de la civilisation Européenne. Cependant, on connaît moins ce que la Grèce était devenue au fil des siècles qui ont suivi.

Nous proposons de parler de la Grèce aux époques plus récentes, héritière de l'Antiquité, pays entre l'Occident et l'Orient et de s'intéresser à la manière dont cette civilisation a influencé la culture de l'Europe et de la France.

Nous aborderons les grands moments historiques à travers le cinéma, la poésie, la musique en utilisant des documents audio-visuels.

Fiche UE Libre

Cette découverte de la civilisation Grecque sera accompagnée d'une initiation à la langue grecque moderne. Elle est l'aboutissement de l'évolution du grec ancien, car le grec est la seule langue européenne qui n'a pas cessé d'être parlée et écrite continuellement depuis plus de 3000 ans.

Comme l'alphabet grec est l'ancêtre de l'alphabet latin, son apprentissage se révèle beaucoup plus facile qu'on ne pense.

L'apport lexical du grec aux langues européennes est très important: nous ne nous rendons pas compte à quel point nous utilisons souvent les mots d'origine grecque.

Si le grec moderne a conservé la plupart du lexique de l'ancien, sa grammaire s'est beaucoup simplifiée au cours des siècles. Grace à la structure «transparente» des mots grecs, on peut deviner leur sens et leur rôle dans les phrases. Sa découverte permet d'avoir un nouveau regard sur le français et donne et donne une clé pour l'apprentissage plus facile des langues européennes.