2021 - 2022: L1-Arts plastiques (METZ)

"gestion des absences: au-delà de trois absences non justifiées par EC (TD de 10h et 12h)et de quatre absences injustifiées par EC (TD de20h), l'étudiant est considéré comme défaillant lors de la première session".

								Session 1 ou unique si Contrôle continu intégral							Session 2				Paramétrage APOGEE							
N° semestre	Code	HCM	HTD	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Modalité de contrôle	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nombre d'épreuves	Durée de l'épreuve pour les CT	COEF pour les CC	Epreuve terminale organisée par l'administration (oui/non)	Epreuve terminale de remplacement pour les régimes spéciaux **(R.S.E.)** en cas de CC. (Nature, durée, …)	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nombre d'épreuves	Durée	Epreuve terminale organisée par l'administration (oui/non)	Barême	Conservation	Durée de conservation	Note mini de conservation	Capitalisation	Report	Note minimale de report	Section CNU
S1	1WS02M01	96h-156h	108h-168h		SEM Semestre 1	30																				
S1	1WU02M01		66h	UE	UE UE101 Initiation aux Pratiques des arts plastiques	6	3																			
S1	1WE02M01		22h x 7gpes	EC	EC UE101 EC1 Initiation aux techniques. Analyses & expérimentat°		1	CC	productions plastiques + présentation	2 et +			non	production(s) plastique(s) + présentation	production(s) plastique(s) + présentation	1 et +		non	/20	oui		10	non	oui	10	1800
S1	1WE02M02		22h x 7gpes	EC	EC UE101 EC2 Initiation aux techniques "abstract° & figurat°"		1	CC	productions plastiques + présentation	2 et +			non	production(s) plastique(s) + présentation	production(s) plastique(s) + présentation	1 et +		non	/20	oui		10	non	oui	10	1800
S1	1WE02M03		22h x 7gpes	EC	EC UE101 EC3 Pratiques tridimensionnelles "Le rapport au modèle"		1	CC	productions plastiques + présentation	2 et +			non	production(s) plastique(s) + présentation	production(s) plastique(s) + présentation	1 et +		non	/20	oui		10	non	oui	10	1800
S1	1WU02M02	44h		UE	UE UE102 Histoire de l'art	6	3																			
S1	1WE02M04	22h x 1gpes		EC	EC UE102 EC1 Histoire de l'art : les fondamentaux 1		1,5	ET	écrit	1	2h		oui	dossier et soutenance	écrit	1	2h	oui	/20	oui		10	non	oui	10	1800
S1	1WE02M05	22h x 1gpes		EC	EC UE102 EC2 Art contemporain et pluralité des champs discip.		1,5	ET	écrit	1	2h		oui	dossier et soutenance	écrit	1	2h	oui	/20	oui		10	non	oui	10	1800
S1	1WU02M03	40h		UE	UE UE103 Théories des arts et sciences humaines	6	3																			
S1	1WE02M06	20h x 1gpes		EC	EC UE103 EC1 Approche philosophique de l'art		1,5	ET	écrit	1	2h		oui	dossier et soutenance	écrit	1	2h	oui	/20	oui		10	non	oui	10	1800
S1	1WE02M07	20h x 1gpes		EC	EC UE103 EC2 Anthropologie des arts plastiques "sémiologie"		1,5	ET	écrit	1	2h		oui	dossier et soutenance	écrit	1	2h	oui	/20	oui		10	non	oui	10	1800
S1	1WC02M01	12h-72h	0h-60h		CHOI CHOIX Arts plastiques Mineure S1			La mineure Arts Plastiques S1 ci-dessous n'est pas ouverte aux étudiants de L1 Arts Plastiques. Pour ces étudiants, voir modalités de la Mineure choisie dans les modalités de contrôle des connaissance de la licence dont leur choix dépend (ex. Mineure de Sociologie => voir MCC UE104-105 de la Licence de Sociologie)																		
S1	1WCO2M01	50h	10h		ORI Mineure Arts Plastiques S1																					
S1		40h		UE	UE UE104 Mineure Arts plastiques : Ini théories Arts plastiques	6	2																			
S1		20h x 1gpes		EC	EC UE104 EC1 Art moderne		1	CC	Dossier	2	2h		oui	Dossier	Dossier	1	2h	oui	/20	oui		10	non	oui	10	1800
S1		20h x 1gpes		EC	EC UE104 EC2 Sciences de l'art		1	ET	écrit	1	2h		oui	dossier et soutenance	écrit	1	2h	oui	/20	oui		10	non	oui	10	1800
S1		10h	10h	UE	UE UE105 Min 2 Arts Pla : Initiation à la poïétique de l'oeuvre	3	1																			
S1		10h x 1gpes		EC	EC UE105 EC1 Analyse des processus de création de l'œuvre d'art		1	ET	écrit	1	2h		oui	dossier et soutenance	écrit	1	2h	oui	/20	oui		10	non	oui	10	1800
S1			10h x 3gpes	EC	EC UE 105 EC2 Postures et gestes de l'artiste		1	ET	écrit	1	2h		oui	écrit et soutenance	écrit	1	2h	oui	/20	oui		10	non	oui	10	1800
S1	1WU02M06		42h	UE	UE UE106 Fondamentale transversale	3	2																			
S1	1WE02M12		12h	EC	EC UE106 EC1 Langue Vivante		1																			
S1	1WMQQM05		12h	MATI	MATI Chinois S1			Voir modalités de contrôle des connaissance des Langues Vivantes.																		
S1	1WMQQM01		12h	MATI	MATI Anglais S1																					
S1	1WMQQM03		12h	MATI	MATI Espagnol S1																					
S1	1WMQQM06		12h	MATI	MATI Néerlandais S1																					
S1	1WMQQM04		12h	MATI	MATI Italien S1																					
S1	1WMQQM02		12h	MATI	MATI Allemand S1																					
S1	1WMQQM07		12h	MATI	MATI Suédois S1																					
S1	1WE02M13		20h x 7gpes	EC	EC UE106 EC2 NUMOC		1	Voir modalités de contrôle des connaissance des cours de NUMOC.																		
S1	1WE02M14		10h x 7gpes	EC	EC 106 EC3 PPP		1	CC	Dossier	2			Non	dossier	dossier et soutenance	1			/20	oui		10	non	oui	10	1800
S2	2WS02M01	100h-160h	110h-170h		SEM Semestre 2	30																				
S2	2WU02M01		66h	UE	UE UE201 Initiation aux Pratiques des arts plastiques	6	3																			
S2	2WE02M01		22h x 7gpes	EC	EC UE201 EC1 Ini. aux tech.-mise en œuvre des techniques graphi		1	CC	productions plastiques + présentation	2 et +			Non	production(s) plastique(s) + présentation	production(s) plastique(s) + présentation	1 et +		non	/20	oui		10	non	oui	10	1800
S2	2WE02M02		22h x 7gpes	EC	EC UE201 EC2 Pratiques bidimensionnelles		1	CC	productions plastiques + présentation	2 et +			Non	production(s) plastique(s) + présentation	production(s) plastique(s) + présentation	1 et +		non	/20	oui		10	non	oui	10	1800
S2	2WE02M03		22h x 7gpes	EC	EC UE201 EC3 Pratiques tridimensionnelles		1	CC	productions plastiques + présentation	2 et +			Non	production(s) plastique(s) + présentation	production(s) plastique(s) + présentation	1 et +		non	/20	oui		10	non	oui	10	1800
S2	2WU02M02	44h		UE	UE UE202 Histoire de l'art et champ contemporain	6	3																			
S2	2WE02M04	22h x 1gpes		EC	EC UE202 EC1 Histoire de l'art : les fondamentaux 2		1.5	ET	écrit	1	2h		Oui	écrit et soutenance	écrit	1	2h	oui	/20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S2	2WE02M05	22h x 1gpes		EC	EC UE202 EC2 Art contemporain et pluralité des champs discip.		1.5	ET	écrit	1	2h		Oui	écrit et soutenance	écrit	1	2h	oui	/20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S2	2WU02M03	44h		UE	UE UE203 Théories des arts et sciences humaines	6	3																			
S2	2WE02M04	22h x 1gpes		EC	EC UE203 EC1 Approche philosophique de l'art		1.5	ET	écrit	1	2h		Oui	écrit et soutenance	écrit	1	2h	oui	/20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S2	2WE02M05	22h x 1gpes		EC	EC UE203 EC2 Anthropologie des arts plastiques "sociologie"		1.5	ET	écrit	1	2h		Oui	écrit et soutenance	écrit	1	2h	oui	/20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S2	2WC02MM01	12h-72h	0h-60h		CHOI CHOIX Arts plastiques Mineure S2			La mineure Arts Plastiques S1 ci-dessous n'est pas ouverte aux étudiants de L1 Arts Plastiques. Pour ces étudiants, voir modalités de la Mineure choisie dans les modalités de contrôle des connaissance de la licence dont leur choix dépend (ex. Mineure de Sociologie => voir MCC UE104-105 de la Licence de Sociologie)																		
S2	2WO02M01	60h			ORI Mineure Arts plastiques S2																					
S2	2WU02M04	40h		UE	UE UE204 Min. 2 Arts plastiques : Théorie des arts plastiques	6	3																			
S2	2WE02M08	20h x 1gpes		EC	EC UE204 EC1 Art contemporain		1,5	CC	Dossier	2	2h		Oui	Dossier	Dossier	1	2h	oui	/20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S2	2WE02M09	20h x 1gpes		EC	EC UE204 EC2 Art et anthropologie		1,5	ET	écrit	1	2h		Oui	écrit et soutenance	écrit	1	2h	oui	/20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S2	2WU02M05	20h		UE	UE 205 Min. 2 Arts plastiques : L'art au cœur des institutions	3	1																			
S2	2WE02M10	10h x 1gpes		EC	EC UE205 EC1 Archives et collections		1	ET	écrit	1			Oui	dossier et soutenance	écrit	1	2h	oui	/20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S2	2WE02M11	10h x 1gpes		EC	EC UE 205 EC2 L'artiste et la commande publique		1	ET	écrit	1			Oui	dossier et soutenance	écrit	1	2h	oui	/20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S2	2WU02M06		44h	UE	UE UE206 Fondamentale transversale	3	1																			
S2	2WE02M12		18h	EC	EC UE206 EC1 Langue Vivante		1																			
S2	2WMQQM01		18h	MATI	MATI Allemand S2			Voir modalités de contrôle des connaissance des Langues Vivantes.																		
S2	2WMQQM05		18h	MATI	MATI Chinois S2																					
S2	2WMQQM03		18h	MATI	MATI Espagnol S2																					
S2	2WMQQM04		18h	MATI	MATI Italien S2																					
S2	2WMQQM01		18h	MATI	MATI Anglais S2																					
S2	2WMQQM06		18h	MATI	MATI Néerlandais S2																					
S2	2WMQQM07		18h	MATI	MATI Suédois S2																					
S2	2WE02M13		20h x 7gpes	EC	EC UE 206 EC2 NUMOC		1	Voir modalités de contrôle des connaissance des cours de NUMOC.																		
S2	2WE02M14		6h x 7gpes	EC	EC 206 EC3 PPP		1	CC	dossier	2			Non	dossier et soutenance	dossier	1		non	/20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800

2021 - 2022: L2-Arts plastiques (METZ)

"gestion des absences: au-delà de trois absences non justifiées par EC (TD de 10h et 12h)et de quatre absences injustifiées par EC (TD de20h), l'étudiant est considéré comme défaillant lors de la première session".

								Session 1 ou unique si Contrôle continu intégral							Session 2				Paramétrage APOGEE							
N° semestre	Code	HCM	HTD	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Modalité de contrôle	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nombre d'épreuves	Durée de l'épreuve pour les CT	Coeff des épreuves de CC	Epreuve terminale organisée par l'administration (oui/non)	Epreuve terminale de remplacement pour les régimes spéciaux (R.S.E.)	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nombre d'épreuves	Durée	Epreuve terminale organisée par l'administration (oui/non)	Barême	Conservation	Durée de conservation	Note mini de conservation	Capitalisation	Report	Note minimale de report	Section CNU
S3	3WS02M01	118h	134h		SEM Semestre 3	30																				
S3	3WU02S01		72h	UE	UE UE301 Pratique des arts plastiques	6	3																			
S3	3WE02M01		24h x 2gpes	EC	EC UE301 EC1 Initiations aux techniques - peinture et couleur		1	CC	Productions plastiques et présentation	2 et +		1		écrit et soutenance	écrit et soutenance	2 et +	4h	non	/20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S3	3WE02M02		24h x 2gpes	EC	EC UE301 EC2 Pratiques bidimensionnelles - récit et narration		1	CC	Productions plastiques et présentation	2 et +		1		écrit et soutenance	écrit et soutenance	2 et +	4h	non	/20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S3	3WE02M03		24h x 2gpes	EC	EC UE301 EC3 Pratiques tridimensionnelles - installation		1	CC	Productions plastiques et présentation	2 et +		1		écrit et soutenance	écrit et soutenance	2 et +	4h	non	/20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S3	3WU02M02	36h		UE	UE UE302 Histoire et théories des arts contemporains	6	3																			
S3	3WE02M04	24h x 1gpes		EC	EC UE302 EC1 Histoire de l'art - la Renaissance		1,5	ET	écrit	1	2h		oui	écrit	écrit	1	2h	oui	/20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S3	3WE02M05	12h x 1gpes		EC	EC UE302 EC2 Art contem & pluralité champs disci - photographie		1,5	ET	écrit	1	2h		oui	écrit	écrit	1	2h	oui	/20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S3	3WU02M03	40h		UE	UE UE303 Esthétique et sciences humaines	6	3																			
S3	3WE02M06	20h x 1gpes		EC	EC UE303 EC1 Esthétique - sublime, art et nature		1,5	ET	écrit	1	2h		oui	écrit	écrit	1	2h	oui	/20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S3	3WE02M07	20h x 1gpes		EC	EC UE303 EC2 Anthropologie des arts plastiques- psycha & psycho		1,5	ET	écrit	1	2h		oui	écrit	écrit	1	2h	oui	/20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S3	3WU02M04	20h	20h	UE	UE UE304 Textes et oeuvres	6	2																			
S3	3WE02M08	20h x 1gpes		EC	EC UE304 EC1 Textes sur l'art		1	ET	écrit	1	2h		oui	écrit	écrit	1	2h	oui	/20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S3	3WE02M09		20h x 2gpes	EC	EC UE304 EC2 Pratique artistique théorisée		1	CC	Productions plastiques et présentation	2 et +		1	non	écrit et soutenance	dossier	1		non	/20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S3	3WU02M05	22h		UE	UE UE305 Théorie et méthodes des arts plastiques	3	2																			
S3	3WE02M10	12h x 1gpes		EC	EC UE305 EC1 Approche critique de l'art		1	ET	écrit	1	2h		oui	écrit et soutenance	écrit	1	2h	oui	/20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S3	3WE02M11	10h x 1gpes		EC	EC UE305 EC2 Méthodologie de l'analyse d'oeuvres et d'expo.		1	ET	écrit	1	2h	1	oui	dossier et soutenance	écrit	1	2h	oui	/20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S3	3WU02M06		42h	UE	UE UE306 Compétences techniques et linguistiques appliquées	3																				
S3	3WE02M12		24h	EC	EC UE306 EC1 Langue vivante		1																			
S3	3WMQQM01		24h	MATI	MATI Allemand S3			Voir modalités de contrôle des connaissance des Langues Vivantes.																		
S3	3WMQQM02		24h	MATI	MATI Anglais S3																					
S3	3WMQQM03		24h	MATI	MATI Chinois S3																					
S3	3WMQQM04		24h	MATI	MATI Espagnol S3																					
S3	3WMQQM05		24h	MATI	MATI Italien S3																					
S3	3WMQQM06		24h	MATI	MATI Néerlandais S3																					
S3	3WMQQM07		24h	MATI	MATI Suédois S3																					
S3	3WE02M13		6h x 2gpes	EC	EC UE306 EC2 PPP		1	CC	dossier	2 et +		1	non	dossier et soutenance	dossier et soutenance	1		non	/20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S3	3WE02M14		12h x 2gpes	EC	EC UE306 EC3 Informatique appliquée à l'art		1	CC	dossier	2 et +		1	non	dossier et soutenance	dossier	1		non	/20	oui	1 an	10	non	oui	10	2700
S4	4WS02M01	115h-131h	128h-140h		SEM Semestre 4	30																				
S4	4WU02M01		72h	UE	UE UE401 Pratique des arts contemporains	6	3																			
S4	4WE02M01		24h x 2gpes	EC	EC UE401 EC1 Ini. aux techniques- Pratiques graphiques contemp.		1	CC	Productions plastiques et présentation	2 et +		1	non	écrit et soutenance	écrit et soutenance	1		non	/20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S4	4WE02M02		24h x 2gpes	EC	EC UE401 EC2 Pratiques bidimensionnelles		1	CC	Productions plastiques et présentation	2 et +		1	non	écrit et soutenance	écrit et soutenance	1		non	/20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S4	4WE02M03		24h x 2gpes	EC	EC UE401 EC3 Pratiques tridimensionnelles		1	CC	Productions plastiques et présentation	2 et +		1	non	écrit et soutenance	écrit et soutenance	1		non	/20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S4	4WU02M02	36h		UE	UE UE402 Histoire et théories des arts contemporains	6	3																			
S4	4WE02M04	24h x 1gpes		EC	EC UE402 EC1 Histoire de l'art- siècle des lumières & XIXe s.		1,5	ET	écrit	1	2h		oui	écrit et soutenance	écrit	1	2h	oui	/20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S4	4WE02M05	12h x 1gpes		EC	EC UE402 EC2 Histoire et problématiques de l'exposition		1,5	ET	écrit	1	2h		oui	écrit et soutenance	écrit	1	2h	oui	/20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S4	4WU02M03	32h		UE	UE UE403 Esthétique et sciences humaines	6	3																			
S4	4WE02M06	20h x 1gpes		EC	EC UE403 EC1 Anthropologie des arts plastiques - ethnologie		1,5	ET	écrit	1	2h		oui	écrit et soutenance	écrit	1	2h	oui	/20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S4	4WE02M07	12h x 1gpes		EC	EC UE403 EC2 Art, espace et publics		1,5	CC	devoir	2	2h		oui	écrit et soutenance	écrit	1	2h	oui	/20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S4	4WC02M01	20h-36h	12h-24h		CHOI AP CHOIX Orientation	6																				
S4	4WU02M04	20h	20h	UE	UE UE404 Transmission des acquis	6	2																			
S4	4WE02M08		20h x 1gpes	EC	EC UE404 EC1 Atelier de recherche et création artistique		1	CC	écrit et soutenance	2 et +		1	non	écrit et soutenance	écrit et soutenance	1		non	/20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S4	4WE02M09	20h x 1gpes		EC	EC UE404 EC2 Professionalisation - didactique des arts plastiques		1	CC	dossier	2		1	non	oral	écrit	1	2h	non	/20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S4					***ou UE404 Autre orientation au choix (professorat des école ; Didactique 1 ; Grande Région et concours européens)***	***6***	***2***	Voir modalités de contrôle des connaissances de la licence de rattachement de l'orientation suivie.																		
S4	4WC02M02	27h		UE	CHOI UE405 Choix UE Libre	3		Voir modalités de contrôle des connaissances de l'UE choisie dans les modalités de contrôle des connaissances des UE libres.																		
S4	4WU02M05		44h	UE	UE UE406 Compétences techniques et linguistiques appliquées	3	2																			
S4	4WE02M10		20h x 2gpes	EC	EC UE406 EC1 Atelier création numérique: images fixes & animées		1																			1800
S4	4WE02M11		24h	EC	EC UE406 EC2 Langue vivante		1																			
S4	4WMQQM01		24h	MATI	MATI Anglais S4		1	VOIR MCC CONCERNEES																		
S4	4WMQQM05		24h	MATI	MATI Chinois S4		1																			
S4	4WMQQM02		24h	MATI	MATI Allemand S4		1																			
S4	4WMQQM03		24h	MATI	MATI Espagnol S4		1																			
S4	4WMQQM04		24h	MATI	MATI Italien S4		1																			
S4	4WMQQM06		24h	MATI	MATI Néerlandais S4		1																			
S4	4WMQQM07		24h	MATI	MATI Suédois S4		1																			

2021 - 2022: L3-Arts plastiques (METZ)

gestion des absences: au-delà de trois absences non justifiées par EC (TD de 10h et 12h)et de quatre absences injustifiées par EC (TD de20h), l'étudiant est considéré comme défaillant lors de la première session.

						Session 1 ou unique si Contrôle continu intégral							Session 2				Paramétrage APOGEE							
N° semestre	Code		Libellé	ECTS	Coeff.	Modalité de contrôle	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nombre d'épreuves	Durée de l'épreuve pour les CT	Coeff des épreuves de CC	Epreuve terminale organisée par l'administration (oui/non)	Epreuve terminale de remplacement pour les régimes spéciaux **(R.S.E.)** en cas de CC. (Nature, durée, ...)	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nombre d'épreuves	Durée	Epreuve terminale organisée par l'administration (oui/non)	Barème	Conservation	Durée de conservation	Note mini de conservation	Capitalisation	Report	Note minimale de report	Section CNU
S5	5WS02M01		SEM Semestre 5	30																				
S5	5WU02M01	UE	UE UE501 Pratique des arts plastiques	6	3																			
S5	5WEO2M01	EC	EC UE501 EC1 Initiation aux techniques - photographie		1	CC	dossier	2			non	dossier	dossier			non	sur 20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S5	5WEO2M02	EC	EC UE501 EC2 Pratiques bidimensionnelles		1	CC	dossier	2			non	dossier	dossier			non	sur 20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S5	5WEO2M03	EC	EC UE501 EC3 Pratiques tridimensionnelles		1	CC	dossier	2			non	dossier	dossier			non	sur 20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S5	5WU02M02	UE	UE UE502 Histoire et théories des arts contemporains	6	3																			
S5	5WEO2M04	EC	EC UE502 EC1 Histoire de l'art - les avant-gardes		1,5	CC	dossier	2			Non	dossier	dossier			non	sur 20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S5	5WEO2M05	EC	EC UE502 EC2 Art contemporain et pluralité des champs discip.		1,5	CC	dossier	2			Non	dossier	dossier			Non	sur 20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S5	5WU02M03	UE	UE UE503 Esthétique et sciences humaines	6	3																			
S5	5WEO2M06	EC	EC UE503 EC1 Esthétique		1,5	CC	dossier	2			Non	dossier	dossier			Non	sur 20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S5	5WEO2M07	EC	EC UE503 EC2 Anthropologie des arts plastiques		1,5	CC	dossier	2			Non	dossier	dossier			Non	sur 20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S5	5WC02M01		CHOI AP CHOIX Orientation	6																				
S5	5WU02M04	UE	UE UE504 Transmission des acquis	6	2																			
S5	5WEO2M08	EC	EC UE504 EC1 Approche critique de l'exposition		1	CC	dossier	2			Non	dossier	dossier			Non	sur 20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S5	5WEO2M09	EC	EC UE504 EC2 Professionnalisation - didactique des arts plastiques		1	CC	dossier	2			Non	dossier	dossier			Non	sur 20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S5		UE	ou UE504 Autre orientation au choix (professorat des école ; Didactique ; Grande Région et concours européens)	6																				
S5	5WU02M05	UE	UE UE505 Approches expérimentales contemporaines	3																				
S5	5WEO2M10	EC	EC UE505 EC1 Art, politique et manifeste : approches analy.			ET	Ecrit	1	2H		Non	dossier	dossier			Non	sur 20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S5	5WEO2M11	EC	EC UE505 EC2 Art, politique et manifeste : Approches pratiques			CC	Production plastique	2		50%/50%	non	dossier	dossier			non	sur 20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S5	5WU02M06	UE	UE UE506 Compétences techniques et linguistiques appliquées	3																				
S5	5WEO2M12	EC	EC UE506 EC1 Langue vivante		1																			
S5		MATI	MATI Néerlandais S5		1	Voir modalités de contrôle des connaissance des Langues Vivantes.																		
S5		MATI	MATI Allemand S5		1																			
S5		MATI	MATI Anglais S5		1																			
S5		MATI	MATI Chinois S5		1																			
S5		MATI	MATI Espagnol S5		1																			
S5		MATI	MATI Italien S5		1																			
S5		MATI	MATI Suédois S5		1																			
S5	5WEO2M13	EC	EC UE506 EC2 PPP		1	CC	dossier	2 et +		1	non	dossier et soutenance	dossier	1		non	sur 20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S5	5WEO2M14	EC	EC UE506 EC3 Informatique appliquée à l'art		1	CC	dossier	2 et +		1	non	dossier et soutenance	Dossier	1		non	sur 20	oui	1 an	10	non	oui	10	2700
S6	6WS02M01		SEM Semestre 6	30																				
S6	6WU02M01	UE	UE UE601 Pratique des arts contemporains	6	3																			
S6	6WEO2M01	EC	EC UE601 EC1 Initiation aux techniques - vidéo		1	CC	dossier	2		1	non	dossier	dossier			non	sur 20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S6	6WEO2M02	EC	EC UE601 EC2 Pratiques bidimensionnelles-Le dessin contemporain		1	CC	dossier	2		1	non	dossier	dossier			non	sur 20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S6	6WEO2M03	EC	EC UE601 EC3 Pratiques tridimensionnelles		1	CC	dossier	2		1	non	dossier	dossier			non	sur 20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S6	6WU02M02	UE	UE UE602 Histoire de l'art et sciences humaines	6	3																			
S6	6WEO2M04	EC	EC UE602 EC1 Histoire de l'art-art contemporain & actu artisti.		1,5	CC	dossier	2	2h		Non	dossier	dossier			Non	sur 20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S6	6WEO2M05	EC	EC UE602 EC2 Anthropologie des arts plastiques -art & politique		1,5	CC	dossier	2	2h		Non	dossier	dossier			Non	sur 20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S6	6WU02M03	UE	UE UE603 Approches poiétiques	6	3																			
S6	6WEO2M06	EC	EC UE603 EC1 Séminaire dirigé - Projet étudiant		1,5	CC	dossier	2		1	non	dossier	dossier			non	sur 20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S6	6WEO2M07	EC	EC UE603 EC2 Pratique artistique théorisée		1,5	CC	écrit	2		1	non	dossier	dossier			non	sur 20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S6	6WC02M01		CHOI AP CHOIX Orientation	6																				
S6	6WU02M04	UE	UE UE604 Transmission des acquis	6	2																			
S6	6WEO2M08	EC	EC UE604 EC1 La critique d'art		1	CC	dossier	2		1	non	dossier	dossier			non	sur 20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S6	6WEO2M09	EC	EC UE604 EC2 Professionalisation - didactique des arts plastiques		1	CC	dossier	2		1	non	dossier	dossier			non	sur 20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S6		UE	ou UE604 Autre orientation au choix (professorat des école ; Didactique ; Grande Région et concours européens)	6																				
S6	6WU02M05	UE	UE UE605 Questions contemporaines relatives aux arts de l'expo.	3	2																			
S6	6WEO2M10	EC	EC UE605 EC1 Muséographie et signalétique		1	CC	dossier	2		1	Non	dossier	dossier			Non	sur 20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S6	6WEO2M11	EC	EC UE605 EC2 Médiation de l'art		1	CC	dossier	2		1	non	dossier	dossier			Non	sur 20	oui	1 an	10	non	oui	10	1800
S6	6WU02M06	UE	UE UE606 Fondamentale transversale	3	1																			
S6	6WEO2M12	EC	EC 606.1 Langue vivante	3	1																			
S6	6WMQQM01	MATI	MATI Anglais S6		1	Voir modalités de contrôle des connaissance des Langues Vivantes.																		
S6	6WMQQM05	MATI	MATI Chinois S6		1																			
S6	6WMQQM03	MATI	MATI Espagnol S6		1																			
S6	6WMQQM02	MATI	MATI Allemand S6		1																			
S6	6WMQQM04	MATI	MATI Italien S6		1																			
S6	6WMQQM06	MATI	MATI Néerlandais S6		1																			
S6	6WMQQM07	MATI	MATI Suédois S6		1																			
S6	6WTO2M01	EC	STG 606.2 Stage		2	CC	quitus	1		1	non	dossier et soutenance	quitus	1		non	sur 20	oui	1 an	10	non	oui	10	

"gestion des absences: au-delà de trois absences non justifiées par EC (TD de 10h et 12h)et de quatre absences injustifiées par EC (TD de20h), l'étudiant est considéré comme défaillant lors de la première session".