

**Pièces à fournir par les candidats sur la plateforme E candidat ou Trouver Mon Master (en fonction des modalités de chaque formation) :
cette liste est complétée le cas échéant par des pièces spécifiques pour chaque formation et/ou type de public**

Copie de la pièce d'identité (carte d'identité ou passeport)
Copie des diplômes obtenus (y compris baccalauréat ou équivalent)
Copie du relevé de notes du baccalauréat ou équivalent
Copie des relevés de notes des années effectuées dans l'enseignement supérieur
Curriculum Vitae
Lettre de motivation
Descriptifs des formations suivies
Justificatifs en cas d'interruption d'études

Toutes les propositions d'admission, sur les dossiers complets des candidats, doivent faire l'objet d'une réunion du jury ou de la commission le cas échéant. Chaque réunion de jury ou de commission doit établir un procès verbal daté et signé de tous ses membres, indiquant les listes des admis et des refusés, ainsi que la liste complémentaire ordonnée le cas échéant. Sont également listés, les candidats pré-sélectionnés dans le cadre d'une procédure échelonnée (étude de dossier+oral ou épreuve écrite+oral etc).

La décision d'admission ou de refus est prononcée par la Présidente de l'Université sur proposition des commissions.

Collegium	Type diplôme	Intitulé mention	Parcours type	Composante 1	Composante 2	Composante 3	Diplôme(s) conseil(s) à l'entrée en L1	Niveau de langue à l'entrée en L1	Niveau de langue à l'entrée en L2	Niveau de langue à l'entrée en L3	Libellés des attendus en L1 (Les attendus identifient les connaissances et les compétences nécessaires à la réussite dans chaque filière, qu'elle soit sélective ou non sélective. Ils correspondent à ce que les enseignants de l'enseignement supérieur attendent comme connaissances ou comme aptitudes pour l'entrée dans les filières de L1 (et cycle de formation officielle))	Capacité d'accueil en L1 (préciser capacité via Parcoursup pour chaque campus, autres voies =TOTAL L1) ATTENTION BIEN DIFFERENCIER LES FLUX	Capacité d'accueil en L2	Capacité d'accueil en L3	Pièces du dossier particulières (en sus des pièces de l'établissement) -> uniquement pour les filières à recrutement spécifique	Epreuves spécifiques (ou/ou non)	Si épreuves, précisez descriptif, type (écrit, score etc)	Entretien (ou/non)	Modalité de constitution de la commission d'admission	Date de fin de dépôt des candidatures MOINS PARCOURSUP DAP (à partir du 15/03/2023 sauf mention contraire -> si épreuves dossier/entretiens prévoir le délai nécessaire à l'organisation et au traitement)
ALL	Licence	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	Etudes franco-allemandes, communication et coopération transfrontalières	UFR ALL-Metz			Baccalauréat général, de préférence Abbac ou section européenne	B2 minimum	B2-C1	Pas de recrutement (cursus binationnel ou moins une année dans chaque pays)	Bonne maîtrise (écrite et orale) de la langue, connaissances solides dans les matières apparentées (littérature, histoire-géographie), Motivation, sérieux et rigueur attestés dans tous les cours suivis.	15 30 (dont 15 Allemand.e.s)		L3 en Allemagne	Lettre de motivation indispensable.	non		non	arrêté de nomination	L1 et L2, du 15.03 au 31.06 / Pas d'admission en L3
ALL	Licence	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	Anglais (Metz)	UFR ALL-Metz				Bon niveau B2 en français obligatoire (proche de C1) B2 en anglais fortement recommandé	C1 en français B2+ à C1 en anglais	C1 en français C1 en anglais	Attendus nationaux en L1 + baccalauréat	UFR ALL METZ : 20 néobacheliers et 10 redoublants - 40	UFR ALL METZ : 150	UFR ALL METZ : 100	non	non	non	non	arrêté de nomination	15/09/2023
ALL	Licence	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	Anglais (Nancy)	UFR ALL-Nancy			Baccalauréat ou diplôme équivalent	Bon niveau B2 en français obligatoire (proche de C1) B2 en anglais fortement recommandé	C1 en français B2+ à C1 en anglais	C1 en français C1 en anglais	Attendus nationaux en L1	UFR ALL NANCY présentiel : 370 néobacheliers et 100 redoublants - 100	UFR ALL NANCY Présentiel : 200	UFR ALL-Nancy présentiel : 150	Exiger justificatif niveau de langue française pour les candidats non francophones	NON	NON CONCERNE	NON	arrêté de nomination	20/09/2023
ALL	Licence	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	Anglais (à distance)	UFR ALL-Nancy			Baccalauréat littéraire Anglais LV 1 / Anglais renforcé	B2	C1	C2	attendus nationaux en L1	UFR ALL NANCY / ERJUDI (à distance) : Parcoursup : 110 Autres voies : 50 TOTAL : 160 + redoublants	UFR ALL NANCY (à distance) : 150	UFR ALL NANCY (à distance) : 150	OUI : questionnaire spécifique	NON	NON CONCERNE	NON	arrêté de nomination	15/09/2023
ALL	Licence	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	Allemand	UFR ALL-Metz			Baccalauréat français ou équivalent avec bonne maîtrise du français obligatoire (B2+C1)	équivalent d'un niveau B1/B2+	équivalent d'un niveau B2+C1	équivalent d'un niveau C1	baccalauréat français ou diplôme de fin d'études secondaire étranger avec preuve d'un niveau C1 (ou B2+) en français.	50 (40 parcoursup + 10) + 15 LAS		50	50 non	non		non	arrêté de nomination	20/09/2023
ALL	Licence	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	Arabe (à distance)	UFR ALL-Nancy			Baccalauréat littéraire Arabe LV 2 ou LV3	A2-B1	C1	C2	attendus nationaux en L1	UFR ALL NANCY / ERJUDI (à distance) : Parcoursup : 110 Autres voies : 50 TOTAL : 160 + redoublants	UFR ALL NANCY (à distance) : 150	UFR ALL NANCY (à distance) : 150	OUI : questionnaire spécifique	NON	NON CONCERNE	NON	arrêté de nomination	30/09/2023
ALL	Licence	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	Arabe en présentiel	UFR ALL-Nancy			Baccalauréat ou diplôme équivalent	B1	B2	C1	Capacité de comprendre, d'analyser et de reconstruire des textes arabes, tout genre confondu. Capacité à s'exprimer en arabe dans des situations quotidiennes et formelles. Capacité d'avoir un regard critique face aux phénomènes étudiés.	Parcoursup : 25 FC : 5 Campus France : 20	50	50 NON	NON	NON	NON CONCERNE	NON	arrêté de nomination	15/09/2023
ALL	Licence	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	Espagnol en présentiel	UFR ALL-Nancy			Baccalauréat ou diplôme équivalent	B1 en langue espagnol et C1-C2 en français	B2 en langue espagnol et C1-C2 en français	C1 en langue espagnol et C1-C2 en français	attendus nationaux en L1	parcoursup : 100 scandiat : 10 campus France : 5 redoublants : 10 capacité totale : 125	100	100	attestation de niveau d'Espagnol	NON	NON CONCERNE	NON	arrêté de nomination	20/09/2023
ALL	Licence	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	Italien en présentiel	UFR ALL-Nancy			Baccalauréat ou diplôme équivalent	Bon niveau B2 (proche de C1) en français obligatoire / B1+ ou B2 minimum conseillé en italien pour le parcours "confirmé". Dependait Italien peut être choisi en "Grands Débutants" (dans ce cas, seul le niveau en français est attendu).	C1 en français / B2 à C1 en italien	C1 en français / tendant vers C1 en italien	attendus nationaux en L1	Parcoursup : 30 Redoublants : 10 Campus France : 5 TOTAL : 45	40	40	Exiger justificatif niveau de langue française pour les candidats non francophones	non	NON CONCERNE	NON	arrêté de nomination	30/09/2023
ALL	Licence	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	Russe	UFR ALL-Nancy			Baccalauréat général	Soit grand débutants (niveau 0) pour le groupe B, soit niveau B1-B2 pour le groupe A	B1-B2	C1	Intérêt pour la littérature et civilisation russes ; bonnes capacités rédactionnelles en français ; goût des langues étrangères	30	30	30	Néant	Néant	Néant	Néant	arrêté de nomination	15/09/2023
ALL	Licence	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	Bilingue biculture	UFR ALL-Nancy			Baccalauréat ou équivalent	B2 en langue française, B2 en langue A, en langue B, niveau A1 ou B1 selon la langue choisie	B2+ en langue A, B1 ou B2 en langue B	C1 en langue A, B2+ en langue B	formation initiale adaptée, projet professionnel en adéquation avec la formation, niveau de compétences et connaissances affirmées en arts plastiques et/ou arts du spectacle	UFR ALL NANCY : 115 néobacheliers : 85 redoublants : 30	50	50	NON	NON	NON		arrêté de nomination	20/09/2023
ALL	Licence	Lettres	Lettres classiques	UFR ALL-Nancy			Baccalauréat filières générales ou équivalent. Une formation littéraire sera appréciée.	Aucun, possibilité de commencer une langue vivante "Grand débutant"	Niveau A2	Niveau B1	attendus nationaux en L1	parcoursup : 20 + 10 TOTAL 30	30	30		Non	Non	Non	arrêté de nomination	15/09/2023
ALL	Licence	Lettres	Lettres modernes	UFR ALL-Nancy	UFR ALL-Metz		Baccalauréat filières générales ou équivalent. Une formation littéraire sera appréciée.	Niveau A2	Niveau A2	Niveau B1	attendus nationaux en L1	UFR ALL NANCY : 135 néobacheliers : 110 redoublants : 25 UFR ALL METZ : 110 néobacheliers : 85 redoublants : 25	UFR ALL NANCY : 90 UFR ALL METZ : 55	UFR ALL NANCY : 90 UFR ALL METZ : 55		Non	Non	Non	arrêté de nomination	15/09/2023
ALL	Licence	Langues étrangères appliquées	anglais-allemand	UFR ALL-Nancy	UFR ALL-Metz		baccalauréat ou diplôme équivalent	anglais et allemand : niveau B2	anglais et allemand : niveau B2+	anglais et allemand : niveau B2+C1	attendus nationaux en L1 / niveau de français : C1	UFR ALL NANCY : 130 (= 110 néobacheliers + 20 redoublants) UFR ALL METZ : 140 (= 110 néobacheliers + 30 redoublants)	UFR ALL Nancy : 100 / UFR ALL Metz : 110	UFR ALL Nancy : 100 / UFR ALL Metz : 100	non		non	arrêté de nomination	14/08/2023	
ALL	Licence	Langues étrangères appliquées	anglais-espagnol	UFR ALL-Nancy	UFR ALL-Metz		baccalauréat ou diplôme équivalent	anglais et espagnol : niveau B2	anglais et espagnol : niveau B2+	anglais et espagnol : niveau B2+C1	attendus nationaux en L1 / niveau de français : C1	UFR ALL NANCY : 200 (= 170 néobacheliers + 30 redoublants) UFR ALL METZ : 140 (= 110 néobacheliers + 30 redoublants)	UFR ALL Nancy : 170 / UFR ALL Metz : 110	UFR ALL Nancy : 170 / UFR ALL Metz : 100	non		non	arrêté de nomination	14/08/2023	
ALL	Licence	Langues étrangères appliquées	anglais-italien	UFR ALL-Nancy	UFR ALL-Metz		baccalauréat ou diplôme équivalent	anglais : niveau B2 / italien confirmé : niveau B2 / italien grand débutant (possible uniquement à Nancy)	anglais et italien : niveau B2+	anglais et italien : niveau B2+C1	attendus nationaux en L1 / niveau de français : C1	UFR ALL NANCY : 80 (= 60 néobacheliers + 20 redoublants) UFR ALL METZ : 110 (= 90 néobacheliers + 20 redoublants)	UFR ALL Nancy : 60 / UFR ALL Metz : 80	UFR ALL Nancy : 60 / UFR ALL Metz : 70	non		non	arrêté de nomination	14/08/2023	
ALL	Licence	Langues étrangères appliquées	anglais-polonais	UFR ALL-Nancy			baccalauréat ou diplôme équivalent	anglais : niveau B2 / polonais confirmé : niveau B2 / polonais grand débutant possible	anglais et polonais : niveau B2+	anglais et polonais : niveau B2+C1	attendus nationaux en L1 / niveau de français : C1	UFR ALL NANCY : 30 (= 20 néobacheliers + 10 redoublants)	UFR ALL Nancy : 20	UFR ALL Nancy : 20	non		non	arrêté de nomination	14/08/2023	
ALL	Licence	Langues étrangères appliquées	anglais-russe	UFR ALL-Nancy			baccalauréat ou diplôme équivalent	anglais : niveau B2 / russe confirmé : niveau B2 / russe grand débutant possible	anglais et russe : niveau B2+	anglais et russe : niveau B2+C1	attendus nationaux en L1 / niveau de français : C1	UFR ALL NANCY : 80 (= 60 néobacheliers + 20 redoublants)	UFR ALL Nancy : 60	UFR ALL Nancy : 60	non		non	arrêté de nomination	14/08/2023	
ALL	Licence	Langues étrangères appliquées	anglais-chinois	UFR ALL-Metz			baccalauréat ou diplôme équivalent	anglais : niveau B2 / chinois confirmé : niveau B2 / chinois grand débutant possible	anglais et chinois : niveau B2+	anglais et chinois : niveau B2+C1	attendus nationaux en L1 / niveau de français : C1	UFR ALL METZ : 110 (= 90 néobacheliers + 20 redoublants)	UFR ALL Metz : 80	UFR ALL Metz : 70	non		non	arrêté de nomination	14/08/2023	
ALL	Licence	Langues étrangères appliquées	Anglais-Arabe (à distance)	UFR ALL-Nancy			Baccalauréat ou équivalent étranger	B2 en Anglais et B1 en Arabe	B2 en Anglais et B1 en Arabe	C1 en Anglais et B2 en Arabe	attendus nationaux en L1 + niveau B1 en arabe et B2 en anglais	UFR ALL NANCY / ERJUDI (à distance) : Parcoursup : 50 Autres voies : 70 TOTAL : 120 + redoublants	UFR ALL NANCY (à distance) : 75	UFR ALL NANCY (à distance) : 55	OUI : questionnaire spécifique	NON	NON CONCERNE	NON	arrêté de nomination	15/09/2023
ALL	Licence	Arts Plastiques	Parcours Arts plastiques : 3 années : L1 (1ère année de licence), L2, L3, soit 6 semestres (de S1 à S6) -180 crédits européens (ECTS European credits transfer system)	UFR ALL-Metz			Baccalauréat ou équivalent	Niveau en Langue Française B1	Niveau en Langue Française B1	Niveau en Langue Française B1	Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement - Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B - Pourrait travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle - Être sensibilisé aux pratiques de la discipline	125 par Parcoursup + 10 autres voies = 135	100	80	Aucune	Non	Non	Non	arrêté de nomination	31/08/2023
ALL	Licence	Muséologie	Deux options en L3 : Musique et culture (Metz) et Musique et muséologie (Nancy)	UFR ALL-Nancy	UFR ALL-Metz		Baccalauréat français ou équivalent avec bonne maîtrise du français obligatoire (C1)	Niveau C1 en Français	Niveau C1 en Français	Niveau C1 en Français	Attendus nationaux en L1 ET ATTENDUS SPECIFIQUES : Avoir un intérêt prononcé pour la musique et une pratique musicale (instrumentale et/ou vocale, éventuellement autodidacte), quel que soit le niveau - Avoir quelques heures de solfège et de théorie de la musique, savoir lire au moins une clé, ou être prêt à investir énormément dans les premiers mois pour apprendre rapidement la lecture de la musique. À noter : il n'est pas obligatoire d'avoir suivi un cursus en école de musique ou en conservatoire, ni d'avoir suivi l'option musique au lycée.	UFR ALL Metz : 115 (parcours sup : 80, autres voies : 35) UFR ALL Nancy : 90 (parcours sup : 70, autres voies : 20)	UFR ALL METZ : 80 UFR ALL NANCY : 80	UFR ALL METZ : 60 UFR ALL NANCY : 40	UFR ALL Nancy : questionnaire sur la pratique musicale	NON	NEANT	Nancy : oui mais non sélectifs	arrêté de nomination	Metz : 31/08/2023 Nancy : 15/07/2023

ALL	Licence	Muséologie	Parcours type : Licence Franco-Allemande mention Muséologie en partenariat avec Saarbrück	UFR ALL-Metz	Saarbrück	Baccalauréat français, ABIBAC ou équivalent avec bonne maîtrise du français obligatoire (C1). Niveau en allemand : B1	Niveau C1 en Français Niveau B1 en Allemand	Niveau C1 en Français Niveau B2 en Allemand	Niveau C1 en Français Niveau C1 en Allemand	Attendus nationaux en L1 ET ATTENDUS SPECIFIQUES : Avoir un intérêt prononcé pour la musique et une pratique musicale (instrumentale et/ou vocale, éventuellement autodidacte), quel que soit le niveau ; Avoir une maîtrise avancée de la langue allemand (B1), porter un intérêt particulier à la culture germanique et avoir un projet personnel en lien avec le caractère bi- national de la formation. Avoir quelques bases de solfège et de théorie de la musique, savoir lire au moins une clé, ou être prêt à s'y mettre rapidement dans les premiers mois pour apprendre rapidement la lecture de la musique. À noter : il n'est pas obligatoire d'avoir suivi un cursus en école de musique ou en conservatoire, ni d'avoir suivi l'option musique au lycée.	UFR ALL METZ : 10	UFR ALL METZ : 10	Sera définie ultérieurement en fonction de l'ouverture progressive.	Lettre de motivation et projet de formation/professionnel	NON	NEANT	OUI	arrêté de nomination	30/06/2023
ALL	Licence	Arts du spectacle	- Conception et mise en œuvre de projets culturels - Arts de la scène - Cinéma	UFR ALL-Metz		Baccalauréat général ou technologique ou équivalent	B2	B2	B2	attendus nationaux en L1	160 dont 140 néobach	160	120	non		non	arrêté de nomination	04/09/2023	
ALL	Licence	Études Culturelles	Culture de jeunesse et culture de masse	UFR ALL-Nancy		Baccalauréat général	C2	C2	C2	Excellent niveau d'expression écrite, compétences de rédaction, forte culture générale et littéraire, intérêt manifeste pour les arts du spectacle et les arts visuels, goût des approches interdisciplinaires.	Parcoursup : 120 Redoublants : 30 TOTAL = 150	110	110	Exiger justificatif niveau de langue française pour les candidats non françophones + attestation de niveau d'italien	NON	NON CONCERNE	NON	arrêté de nomination	15/07/2023

Collegium	Type diplôme	Intitulé diplôme	Parcours type	Composante 1	Composante 2	Composante 3	Diplôme(s) requis conseillé(s)	Libellés des pré-requis en LP	Capacité d'accueil en LP (détailler par population FI/FC/Appri/ContratsPro)	Pièces du dossier particulières (en sus des pièces de l'établissement)	Epreuves spécifiques (oui/non)	Si épreuves, précisez descriptif, type (écrit, score etc)	Entretien (oui/non)	Modalité de constitution de la commission d'admission	Date de fin de dépôt des candidatures (début le 15/03/2023 sauf mention contraire -> si épreuves écrites/entretiens prévoir le délai nécessaire à l'organisation et traitement)
ALL	Licence Pro	Communication et valorisation de la création artistique	Métiers de la scène lyrique	UFR ALL-Nancy			L2 Musicologie ; L2 Arts du spectacle, L2 Etudes culturelles, L2 Lettres, L2 Information-Communication avec un minimum de formation musicale dans un conservatoire national	Formation initiale adaptée, projet professionnel en adéquation avec la formation	Appr : 15 contrat Pro: 5	Questionnaire de parcours individuel	Non		Non	arrêté de nomination	30/06/2023
ALL	Licence Pro	Communication et valorisation de la création artistique	Accompagnement des publics et partenariats dans le spectacle vivant	UFR ALL-Nancy			L2 Arts du spectacle, L2 Etudes culturelles, L2 Lettres, L2 Information-Communication, L2 Musicologie; avec un intérêt avéré pour le spectacle vivant et des éléments de cursus académique et personnel dans ce domaine	Formation initiale adaptée, projet professionnel en adéquation avec la formation	Appr : 15 contrat Pro: 5	Questionnaire de parcours individuel	Non		Non	arrêté de nomination	30/06/2023
	Licence Pro													arrêté de nomination	

**Pièces à fournir par les candidats sur la plateforme E candidat ou Trouver Mon Master (en fonction des modalités de chaque formation) :
cette liste est complétée le cas échéant par des pièces spécifiques pour chaque formation et/ou type de public**

Copie de la pièce d'identité (carte d'identité ou passeport)
 Copie des diplômes obtenus (y compris baccalauréat ou équivalent)
 Copie du relevé de notes du baccalauréat ou équivalent
 Copie des relevés de notes des années effectuées dans l'enseignement supérieur
 Curriculum Vitae
 Lettre de motivation
 Descriptifs des formations suivies
 Justificatifs en cas d'interruption d'études

Toutes les propositions d'admission, sur les dossiers complets des candidats, doivent faire l'objet d'une réunion du jury ou de la commission le cas échéant. Chaque réunion de jury ou de commission doit établir un procès verbal daté et signé de tous ses membres, indiquant les listes des admis et des refusés, ainsi que la liste complémentaire ordonnée le cas échéant. Sont également listés, les candidats pré-sélectionnés dans le cadre d'une procédure échelonnée (étude de dossier+oral ou épreuve écrite+oral etc).

La décision d'admission ou de refus est prononcée par la Présidente de l'Université sur proposition des commissions.

Principe de mise en œuvre du recrutement en master 1ère année à l'Université de Lorraine

Code	Modalité	Masters concernés	Mise en œuvre
SM1 PR+CA	Sélectifs à l'entrée en M1, orientation à l'entrée en M2	LOI n° 2016-1828 du 23 décembre 2016	<p>Mise en place d'un dispositif de sélection incluant a minima un dossier de candidature. Un entretien et/ou un concours écrit anonyme peut être organisé, à condition que les modalités soient portées à la connaissance des candidats en amont du processus.</p> <p>Aucun titulaire d'une licence de ou hors de l'université de Lorraine n'est autorisé à s'inscrire en 1ère année de master quelle que soit la mention du diplôme, sans subir une procédure d'admission.</p> <p>Les capacités d'accueil, les prérequis et le calendrier doivent être portés à la connaissance des candidats. Ces modalités votées en CF et CA doivent être respectées et publiées notamment sur le site internet de la composante, de l'Université de Lorraine ainsi que sur la plateforme nationale Trouver Mon Master.</p>

Collegium	Type diplôme	Intitulé mention diplôme	Parcours type	Composante 1	Composante 2	Modalités de sélection : Accès théoriques d'un baccalauréat ou hors de l'université de Lorraine n'est autorisé à l'inscrire en titre au sein de master quelle que soit la mention du diplôme, sans subir une procédure d'admission.	Diplôme(s) pré-requis : Indiquer les mentions de licences et, le cas échéant les autres diplômes	Niveau de langue requis à l'entrée en M1	Libellés des pré-requis en M1 Attention : il est demandé d'être précis en faisant l'ensemble des compléments et des connaissances requises pour réussir dans cette formation	Capacité d'accueil en M1 via 1800 (F1 et F1) en apprentissage à distinguer) Y compris redoublants	Capacité d'accueil en M1 via 1800 (F1 et F1) en apprentissage à distinguer) Y compris redoublants	Capacité d'accueil en M1 via 1800 (F1 et F1) en apprentissage à distinguer) Y compris redoublants	Taux de pression en M1 (nb candidatures reçues/nb candidatures admises) (à inscrire au titre de la rentrée 2022)	Pièces du dossier particulières (en sus des pièces de l'établissement) attention : pas de demande de photo, et carte vitale	Concours/Epreuves spécifiques (ou/ou)	Epreuves préparées (score, type, etc)	Entretien (ou/ou) : préciser les conditions d'accès à l'entretien : tous candidats concernés ou certaines suite à épreuves écrites ou examen de dossier préalable etc...	Modalité de constitution de la commission d'admission	lien vers descriptif de la formation (format ou site composante) : attention 1 seul lien possible	Taux d'insertion pro des étudiants lauréats de la mention (lien direct à indiquer vers le site insertion.univ-lorraine.fr)	Date de fin de dépôt des candidatures (DATES FIXES NATIONALMENT) En FR : indiquer uniquement les dates spécifiques aux autres publics -> fin conseillée au 30/06/2023
ALL	Master	Langues et Sociétés	Anglais en distance (ERUD)	ALL-Nancy		En M1 : SM-PR + CA	Licence en Langue, littérature et civilisation étrangères, parcours ANGLAIS ou diplôme reconnu équivalent par la commission d'admission	Anglais : C1-C2 + Français : C1-C2, avec maîtrise parfaite d'une des deux langues et solide maîtrise de l'autre langue.	Pré-requis disciplinaires et méthodologiques : niveau C2 français, avec très bonnes capacités rédactionnelles en français et surtout en anglais, compétences et connaissances (niveau fin de L3) en littérature anglaise, en histoire du monde anglo-saxon, en grammaire de français, en linguistique générale et en linguistique anglaise ; très bonne maîtrise de l'expression écrite & orale en français et en anglais ; capacité à gérer en autonomie une recherche documentaire ; capacité à traiter un ensemble de documents sur des supports divers ; compétences en traduction (thème et version) ; capacité à effectuer un travail de synthèse et d'analyse, notamment à jeter les bases, à travers des travaux de recherche intermédiaires, du mémoire de recherche demandé en M2, et donc à structurer un projet académique à long ou moyen terme; projet professionnel en adéquation avec la formation	En principe pas de limite car aucune contrainte de temps ni d'espace.	45	25	138 candidatures écartées, dont 46 admises (dont 7 en M2) auxquelles équivalent les étudiants diplômés de L3 de 2020-2021 et les candidatures Campus France (impossible de savoir le nombre exact des candidatures soumises à Campus France, en raison des refus dont nous n'avons pas connaissance, sauf en cas de recours) ; rétro d'inscrits : 23 en F1 et 19 en F1 (au 25/09/21)	Projet de mémoire + lettre de motivation doivent précéder le projet professionnel	non	SO	non	arrêté de nomination	https://formations.univ-lorraine.fr/in/master/1727-master-mondes-anglophones.html	http://insertion.univ-lorraine.fr/	20/09/2023
ALL	Master	Langues et Sociétés	Arabe en distance (ERUD)	ALL-Nancy		En M1 : SM-PR + CA	Licence en Langue, littérature et civilisation étrangères, parcours ARABE, ou diplôme reconnu équivalent par la commission d'admission	Arabe : C1-C2 + Français : C1-C2, avec maîtrise parfaite d'une des deux langues	Pré-requis disciplinaires et méthodologiques : niveau C2 français, avec très bonnes capacités rédactionnelles en français indispensables pour l'élaboration du mémoire ; compétences et connaissances (niveau fin de L3) en littérature arabe, en histoire du monde arabo-islamique, en grammaire de l'arabe classique, en linguistique générale et en linguistique arabe ; très bonne maîtrise de l'expression écrite & orale en français et en arabe ; très bonne maîtrise de la compréhension écrite & orale en français et en arabe ; capacité à gérer en autonomie une recherche documentaire ; capacité à traiter un ensemble de documents sur des supports divers ; compétences en traduction (thème et version) ; capacité à effectuer un travail de synthèse ; projet professionnel en adéquation avec la formation ; « autonomie » capacité à gérer le temps de travail ; capacités informatiques permettant de suivre les cours en ligne et de travailler à distance	45	45	65 candidatures écartées dont 32 admises, auxquelles s'ajoutent les étudiants diplômés de L3 de 2020-2021 et les candidatures Campus France (impossible de savoir le nombre exact des candidatures soumises à Campus France, en raison des refus dont nous n'avons pas connaissance, sauf en cas de recours) ; rétro d'inscrits : 12 en M1 CEMEO bilingue-orientale	Projet de mémoire + lettre de motivation doivent précéder le projet professionnel	non	SO	non	arrêté de nomination	https://formations.univ-lorraine.fr/in/master/1864-master-culture-de-langue-mediterranee-et-orientale.html	http://insertion.univ-lorraine.fr/	20/09/2023	
ALL	Master	Langues et Sociétés	Bilingue-culture	ALL-Nancy		En M1 : SM-PR + CA	Licence en Langue, littérature et civilisation étrangères, parcours BILANQUE-BIOULTURE ou diplôme reconnu équivalent par la commission d'admission	Anglais : C1-C2 + 2e langue étrangère (arabe, italien, espagnol ou russe) : C1-C2 + Français : C1-C2, avec maîtrise parfaite d'une des deux langues	Pré-requis disciplinaires et méthodologiques : niveau C2 français, avec très bonnes capacités rédactionnelles en français indispensables pour l'élaboration du mémoire ; compétences et connaissances (niveau fin de L3) en littérature anglophone et/ou en littérature arabo-islamique, en grammaire de français, en linguistique générale et en linguistique anglaise et/ou en linguistique arabo-islamique ; très bonne maîtrise de la compréhension écrite & orale en français, en anglais et/ou en 2e langue étrangère ; très bonne maîtrise de l'expression écrite & orale en français, en anglais et/ou en 2e langue étrangère ; capacité à gérer en autonomie une recherche documentaire ; capacité à traiter un ensemble de documents sur des supports divers ; compétences en traduction (thème et version) ; capacité à effectuer un travail de synthèse et d'analyse ; projet professionnel en adéquation avec la formation	15	15	31 candidatures écartées, dont 19 admises auxquelles s'ajoutent les étudiants diplômés de L3 de 2020-2021 et les candidatures Campus France (impossible de savoir le nombre exact des candidatures soumises à Campus France, en raison des refus dont nous n'avons pas connaissance, sauf en cas de recours) ; rétro d'inscrits : 12 en M1 CEMEO bilingue-culture	Projet de mémoire + lettre de motivation doivent précéder le projet professionnel	non	SO	Entretien éventuellement proposé si le dossier ne permet pas de juger du niveau de langue du/de la candidat(e)	arrêté de nomination	https://formations.univ-lorraine.fr/in/master/1849-master-bilingue-culture-translation.html	http://insertion.univ-lorraine.fr/	20/09/2023	
ALL	Master	Cinéma et d'Audiovisuel		ECA		En M1 : dossier Ecarté (trouver mon Master) examiné et commission, en fonction de sa pertinence et du niveau dans les disciplines afférentes au parcours	Toutes licences confondues ou titres équivalents (BAC+3)	S2 en Anglais et C1 en français pour les étudiants étrangers	Maîtriser l'histoire, les différentes esthétiques et théories du cinéma ; valoriser/ mobiliser ses connaissances en histoire, esthétique et théorie du cinéma au service d'une politique culturelle et du patrimoine. Elaborer des projets d'action socio-culturelle et artistiques selon les orientations de la structure ou de la politique locale de développement. Maîtriser en œuvre les techniques de réalisation sur différents supports numériques. Ecrire un scénario pour le cinéma ou la télévision. Mettre en œuvre le processus de création cinématographique et audiovisuel. Maîtriser les méthodes d'enquête théorique en sciences humaines. Utiliser les techniques de réalisation audiovisuelles et cinématographiques sur différents supports numériques. Exposer et analyser un travail de recherche documentaire. Promouvoir la diffusion d'œuvres cinématographiques ou audiovisuelles auprès des médias et des publics. Animer des manifestations événementielles autour des créations cinématographiques ou audiovisuelles. Réaliser un documentaire, un court-métrage. Diriger une équipe technique.	60	5	54 (base des demandes suite à réponses tardives des LC)	Lettre de motivation + CV	Non	Néant	Entretien après examen du dossier	arrêté de nomination	https://master-cinema-et-audiovisuel-eca.univ-lorraine.fr/	http://insertion.univ-lorraine.fr/	30/06/2023	
ALL	Master	Etudes Culturelles	Culture de jeunesse et culture de masse	ALL-Nancy		SM1-PR-CA	Licence Etudes Culturelles, Licence Lettres	Niveau B1 anglais, C2 français	Formation initiale adaptée, projet professionnel en adéquation avec la formation, niveau de connaissances et de compétences affirmés dans le domaine des études culturelles. Savoir les phénomènes culturels et les productions culturelles dans le temps et l'espace. Evaluer une production culturelle éditoriale, artistique, notamment contemporaine, en mobilisant les héritages culturels pertinents ainsi que les outils critiques et herméneutiques appropriés. Utiliser les outils critiques des Cultural Studies pour décrire et analyser les productions culturelles. Concevoir et mettre en œuvre une action culturelle.	30	5	104 candidatures reçues; 27 candidatures admises ; 19 inscrits au titre de la rentrée 2022	Questionnaire Master Etudes Culturelles précédant le projet de mémoire en 60 à 1000 mots (document joint lors du paramétrage «Candidat	Oui	Ent en ligne (jeudi 29 juin 18h-19h) : admission à participer à l'écrit sur la base d'un examen préalable du dossier. Convocation à l'entretien : 29 juin	arrêté de nomination	http://all-nancy.univ-lorraine.fr/information/master-etudes-culturelles	http://insertion.univ-lorraine.fr/	10/06/2023		

Collegium	Type diplôme	Intitulé Mention diplôme	Parcours type	Composante 1	Composante 2	Diplôme(s) pré-requis conseillé(s)	Niveau de langue requis à l'entrée en M2	Libellés des pré-requis en M2	Capacité d'accueil en M2 (détaillez les capacités par public et plateforme)	Pièces du dossier particulière (en sus des pièces de l'établissement)	à épreuves, précisez descriptif, type (écrit score etc)	Entretien (oui/non)	Modalité de constitution de la commission d'admission	lien vers descriptif de la formation (format ou site composante)	Date de fin de dépôt des candidatures -> date de fin conseil 30/06/23 HQRS et USES EN France (début le 15/02/2023) sauf mention contraire -> si épreuves écrites/entretiens prévoir le délai nécessaire à l'organisation et traitement)
ALL	Master	Master Lettres	Littératures et médiations (L&M)	UFR ALL-Metz		M1 Lettres modernes, Lettres classiques, Info-com, LLCEr, Arts	C2	connaissances linguistiques et littéraires mobilisées en M1; connaissance des arts attendues en fin de L; connaissance des médiations littéraires attendues en fin de M1; niveau de LV attendu en M1	23 FI, 2 FC, 5 Internationaux	Néant	N.C.	non	arrêté de nomination	https://formations.univ-lorraine.fr/formations/1716-master-litteratures-et-mediations.html	15/09/2023
ALL	Master	Master Lettres	Master Lettres Texte Interprétation Édition & écriture	ALL-Nancy	Dpt Lettres	M1 Lettres	C2	connaissances linguistiques et littéraires mobilisées en M1; connaissance des arts attendues en fin de L; niveau de LV attendu en M1	30 (dont au maximum 2 études en France et au maximum 3 FC)	Présentation du projet de mémoire recherche ou du projet de stage et de mémoire pro	NON, examen et sélection des dossiers seulement	NON	arrêté de nomination	http://all-nancy.univ-lorraine.fr/formations/master-lettres-textes-interpretation-et-edition	15/06/2023
ALL	Master	Master Lettres	Philologie, linguistique et littératures anciennes	ALL-Nancy	Dpt Lettres	M1 Lettres	C2	connaissance du grec et du latin niveau M2; culture générale de l'Antiquité; connaissances en histoire, civilisation et grammaire grecque et latine	20	Présentation du projet de mémoire recherche ou du projet de stage et de mémoire pro	NON, examen et sélection des dossiers seulement	NON	arrêté de nomination	http://all-nancy.univ-lorraine.fr/formations/master-lettres-philologie-linguistique-et-litteratures-anciennes	15/06/2023
ALL	Master	civilisations, cultures et sociétés	P1 Etudes Franco-Allemandes/ Coopération et Communication Transfrontalières; P2 Etudes Germaniques/ Histoire de la Culture, de la Langue et de la Littérature dans les Espaces d'Expression Allemande; P 3: Interculturalité des littératures, des médias et des institutions (en superposition à P1 ou P2)	UFR ALL-Metz	Université Sarre, Luxembourg, Romanistique, germanistique	En M2: M1 de la mention de master poursuivent leur cursus dans le parcours préempté par eux initialement; le parcours P1 n'accepte pas de néo-entrants en M2; le parcours P2 accepte des néo-entrants à certaines conditions (réorientation M1 MEEF allemand ou autre master (examen par commission))	B2 allemand	P1 et P2: bonnes connaissances en langue allemande et histoire culturelle allemande; capacités d'analyse et de synthèse orale et écrite; capacités relationnelles et de médiation (interculturelle) à un niveau renforcé; P3 pas d'accès niveau M2	40 à 60 places	ajouter lettres de motivation pour néoentrants uniquement	non	oui, si néoentrant (P2)	arrêté de nomination	https://www.trouvermonmaster.com/fr/master/universite-de-lorraine/civilisations-cultures-et-societes https://civilisations-c2-c2-20-cultures-20-et-c2-societes&layout=1&position=10	30/09/2023
ALL	Master	Langues étrangères appliquées	Technologies de la traduction	UFR ALL-Metz		M1 Technologies de la traduction	bon à très bon niveau en français, très bon niveau dans 2 langues étrangères (C1)	très bonne connaissance d'au moins 2 langues étrangères appliquées au monde des affaires, niveau L3 pour les matières d'application (SES, économie, finance, gestion, commerce, droit, marketing, ressources humaines, traduction, etc.); intérêt marqué pour le monde de l'entreprise ou de la traduction	25	NON	CC	N	arrêté de nomination	https://formations.univ-lorraine.fr/formations/1716-master-technologies-de-la-traduction.html	15/06/2023
ALL	Master	Langues étrangères appliquées	Langues étrangères et affaires internationales	UFR ALL-Metz		M1 Langues étrangères et affaires internationales	bon à très bon niveau en français, très bon niveau dans 2 langues étrangères (C1)	très bonne connaissance d'au moins 2 langues étrangères appliquées au monde des affaires, niveau L3 pour les matières d'application (SES, économie, finance, gestion, commerce, droit, marketing, ressources humaines, traduction, etc.); intérêt marqué pour le monde de l'entreprise ou de la traduction	40	NON	CC	N	arrêté de nomination	https://formations.univ-lorraine.fr/formations/1653-master-langues-etrangeres-et-affaires-internationales.html	15/06/2023
ALL	Master	Langues étrangères appliquées	Langues étrangères, commerce et stratégie à l'international	UFR ALL Nancy	IAE - School of Management	M1 Langues étrangères, commerce et stratégie à l'international	bon à très bon niveau en français, très bon niveau dans 2 langues étrangères (C1)	très bonne connaissance d'au moins 2 langues étrangères appliquées au monde des affaires, niveau M1 pour les matières d'application (SES, économie, finance, gestion, commerce, droit, marketing, ressources humaines, traduction, etc.); intérêt marqué pour le monde de l'entreprise ou de la traduction	40	NON	CC	N	arrêté de nomination	https://formations.univ-lorraine.fr/formations/1712-master-langues-etrangeres-commerce-et-strategie-a-l-international.html	02/06/2023
ALL	Master	Arts	Arts de l'exposition et de la scénographie	UFR ALL-Metz		Licence en arts plastiques, diplôme équivalent d'une école d'art, validation d'un M1 ou VAP	Français C1	Disposer d'une solide expérience pratique dans les arts plastiques, arts de l'exposition	20	Résumé du projet professionnel + Book de présentation des réalisations artistiques personnelles		oui	arrêté de nomination	https://formations.univ-lorraine.fr/formations/1704-master-arts-de-l-exposition-et-de-la-scenographie.html	05/06/2023
ALL	Master	Arts	Expertises et médiations culturelles	UFR ALL-Metz		Licence en arts, lettres ou sciences humaines, validation d'un M1 ou VAP	Français C1	Savoir concevoir un projet d'action culturelle, en tenant compte du contexte social, institutionnel et économique.	20	Résumé d'2 à 3 pages du projet professionnel et /ou de recherche (hors bibliographie)		oui	arrêté de nomination	https://formations.univ-lorraine.fr/formations/1709-master-expertises-et-mediation-culturelle.html	05/06/2023
ALL	Master	Arts	Arts et industries culturelles	UFR ALL-Metz		Licence en arts, lettres ou sciences humaines, validation d'un M1 ou VAP	Français C1	Savoir problématiser un sujet de recherche dans le domaine des arts	30	Résumé d'2 à 3 pages du projet professionnel et /ou de recherche (hors bibliographie)		non	arrêté de nomination	https://formations.univ-lorraine.fr/formations/1705-master-arts-et-industries-culturelles.html	30/06/2023
ALL	Master	Arts	Mise en scène et dramaturgie en Europe	UFR ALL-Metz		Licence en arts, lettres ou sciences humaines ou Diplôme équivalent d'une école d'art dramatique, validation d'un M1 ou VAP	Français C1	Disposer d'une solide expérience pratique dans les arts de la scène	20	Résumé d'2 à 3 pages du projet professionnel et /ou de recherche (hors bibliographie)		non	arrêté de nomination	https://formations.univ-lorraine.fr/formations/1710-master-mise-en-scene-et-dramaturgie-en-europe.html	30/06/2023
ALL	Master	Arts	Édition musicale et musicologie	UFR ALL-Metz		Licence en musicologie, validation d'un M1	Français C1	Savoir lire et transcrire une partition musicale	20	Résumé d'2 à 3 pages du projet professionnel et /ou de recherche (hors bibliographie)		non	arrêté de nomination	https://formations.univ-lorraine.fr/formations/1706-master-edition-musicale-et-musicologie.html	30/06/2023
ALL	Master	Langues et Sociétés	Langues Slaves	ALL-Nancy		M1 du Master Langues et Sociétés Parcours Langues slaves (pas d'entrée directe en M2 autorisée)	Russe ou polonais : C1-C2 + Français C1-C2, avec maîtrise parfaite d'une des deux langues	Pré-requis disciplinaires et méthodologiques : niveau C2 français, avec très bonnes capacités relationnelles en français indispensables pour l'élaboration du mémoire ; compétences et connaissances (niveau fin de L3) en littérature russe ou polonaise, en histoire du monde slave, en grammaire du russe ou polonais, en linguistique générale et en linguistique russe ou polonaise ; très bonne maîtrise de l'expression écrite & orale en français et en russe ou polonais ; capacité à gérer en autonomie une recherche documentaire ; capacité à traiter un ensemble de documents sur des supports divers ; compétences en traduction (thème et version) ; capacité à effectuer un travail de synthèse ; projet professionnel en adéquation avec la formation	20	non	SO	non	arrêté de nomination	https://formations.univ-lorraine.fr/formations/1864-master-culture-de-l-espace-mediterranee-et-europe-orientale.html	20/09/2022

Collegium	Type diplôme	Intitulé Mention diplôme	Parcours type	Composante 1	Composante 2	Diplôme(s) pré-requis conseillé(s)	Niveau de langue requis à l'entrée en M2	Libellés des pré-requis en M2	Capacité d'accueil en M2 (détaillez les capacités par public et plateforme)	Pièces du dossier particulières (en sus des pièces de l'établissement)	à épreuves, précisez descriptif, type (écrit score etc)	Entretien (oui/non)	Modalité de constitution de la commission d'admission	lien vers descriptif de la formation (formatu ou site composante)	Date de fin de dépôt des candidatures -> date de fin conseilée 30/09/2023 HQSIS ETUSSES EN FRANCE (début le 15/03/2023 sauf mention contraire -> si épreuves écrites/entretiens prévoir le délai nécessaire à l'organisation et traitement)
ALL	Master	Langues et Sociétés	Italien	ALL-Nancy		M1 du Master Langues et Sociétés Parcours Italien en présentiel (pas d'entrée directe en M2 autorisée)	Italien : C1-C2 + Français : C1-C2, avec maîtrise parfaite d'une des deux langues	Pré-requis disciplinaires et méthodologiques : niveau C2 français, avec très bonnes capacités rédactionnelles en français indispensables pour l'élaboration du mémoire ; compétences et connaissances (niveau fin de L3) en littérature italienne en histoire du monde italo-phonie, en grammaire italienne, en linguistique générale et en linguistique italienne ; très bonne maîtrise de l'expression écrite & orale en français et en italien ; très bonne maîtrise de la compréhension écrite & orale en français et en italien ; et expression orales et écrites en langue italienne ; capacité à gérer en autonomie une recherche documentaire ; capacité à traiter un ensemble de documents sur des supports divers ; compétences en traduction (thème et version) ; capacité à effectuer un travail de synthèse et d'analyse ; projet professionnel en adéquation avec la formation	20	non	SO	non	arrêté de nomination	https://formations.univ-lorraine.fr/master/1864-master-culture-de-lespaca-mediterranien-et-deurope-orientale.html	20/09/2022
ALL	Master	Langues et Sociétés	Espagnol	ALL-Nancy		M1 du Master Langues et Sociétés Parcours Espagnol en présentiel (pas d'entrée directe en M2 autorisée)	Espagnol : C1-C2 + Français : C1-C2, avec maîtrise parfaite d'une des deux langues	Pré-requis disciplinaires et méthodologiques : niveau C2 français, avec très bonnes capacités rédactionnelles en français indispensables pour l'élaboration du mémoire ; compétences et connaissances (niveau fin de L3) en littérature espagnole, en histoire des mondes hispanophones, en grammaire espagnole, en linguistique générale et en linguistique espagnole ; très bonne maîtrise de l'expression écrite & orale en français et en espagnol ; très bonne maîtrise de la compréhension écrite & orale en français et en espagnol ; capacité à gérer en autonomie une recherche documentaire ; capacité à traiter un ensemble de documents sur des supports divers ; compétences en traduction (thème et version) ; capacité à effectuer un travail de synthèse ; projet professionnel en adéquation avec la formation	En principe non limitée	non	SO	non	arrêté de nomination	https://formations.univ-lorraine.fr/master/1864-master-culture-de-lespaca-mediterranien-et-deurope-orientale.html	20/09/2022
ALL	Master	Langues et Sociétés	Anglais en présentiel	UFR ALL-Metz		M1 du Master Langues et Sociétés Parcours Anglais (pas d'entrée directe en M2 autorisée)	Anglais : C1-C2 + Français : C1-C2, avec maîtrise parfaite d'une des deux langues	Pré-requis disciplinaires et méthodologiques : niveau C2 français, avec très bonnes capacités rédactionnelles en français indispensables pour l'élaboration du mémoire ; compétences et connaissances (niveau fin de L3) en littérature anglaise, en histoire des mondes anglo-phonies, en grammaire de l'anglais, en linguistique générale et en linguistique anglaise ; très bonne maîtrise de l'expression écrite & orale en français et en anglais ; très bonne maîtrise de la compréhension écrite & orale en français et en anglais ; capacité à gérer en autonomie une recherche documentaire ; capacité à traiter un ensemble de documents sur des supports divers ; compétences en traduction (thème et version) ; capacité à effectuer un travail de synthèse et d'analyse ; projet professionnel en adéquation avec la formation	40	SO	SO	NON	arrêté de nomination	https://formations.univ-lorraine.fr/master/1727-master-mondes-anglophones.html	20/09/2023
ALL	Master	Langues et Sociétés	Anglais en présentiel	ALL-Nancy		M1 du Master Langues et Sociétés Parcours Anglais (pas d'entrée directe en M2 autorisée)	Anglais : C1-C2 + Français : C1-C2, avec maîtrise parfaite d'une des deux langues	Pré-requis disciplinaires et méthodologiques : niveau C2 français, avec très bonnes capacités rédactionnelles en français indispensables pour l'élaboration du mémoire ; compétences et connaissances (niveau fin de L3) en littérature anglaise, en histoire du monde anglo-saxon, en grammaire de l'anglais, en linguistique générale et en linguistique anglaise ; très bonne maîtrise de l'expression écrite & orale en français et en anglais ; très bonne maîtrise de la compréhension écrite & orale en français et en anglais ; capacité à gérer en autonomie une recherche documentaire ; capacité à traiter un ensemble de documents sur des supports divers ; compétences en traduction (thème et version) ; capacité à effectuer un travail de synthèse et d'analyse ; projet professionnel en adéquation avec la formation	40	non	SO	non	arrêté de nomination	https://formations.univ-lorraine.fr/master/1727-master-mondes-anglophones.html	30/09/2022
ALL	Master	Langues et Sociétés	Arabe en présentiel	ALL-Nancy		M1 du Master Langues et Sociétés Parcours Arabe en présentiel (pas d'entrée directe en M2 autorisée)	Arabe : C1-C2 + Français : C1-C2, avec maîtrise parfaite d'une des deux langues	Pré-requis disciplinaires et méthodologiques : niveau C2 français, avec très bonnes capacités rédactionnelles en français indispensables pour l'élaboration du mémoire ; compétences et connaissances (niveau fin de L3) en littérature arabe, en histoire du monde arabo-islamique, en grammaire de l'arabe classique, en linguistique générale et en linguistique arabe ; très bonne maîtrise de l'expression écrite & orale en français et en arabe ; très bonne maîtrise de la compréhension écrite & orale en français et en arabe ; capacité à gérer en autonomie une recherche documentaire ; capacité à traiter un ensemble de documents sur des supports divers ; compétences en traduction (thème et version) ; capacité à effectuer un travail de synthèse et d'analyse ; projet professionnel en adéquation avec la formation	40	non	SO	non	arrêté de nomination	https://formations.univ-lorraine.fr/master/1864-master-culture-de-lespaca-mediterranien-et-deurope-orientale.html	20/09/2022
ALL	Master	Langues et Sociétés	Anglais en distanciel (ERUDI)	ALL-Nancy		M1 du Master Langues et Sociétés Parcours Anglais en distanciel (pas d'entrée directe en M2 autorisée)	Anglais : C1-C2 + Français : C1-C2, avec maîtrise parfaite de l'autre langue.	Pré-requis disciplinaires et méthodologiques : niveau C2 français, avec très bonnes capacités de compréhension et de rédaction en français (en raison d'un EC de traductologie et de certains cours dispensés en français dans l'orientation "linguistique et didactique") et bien sûr en anglais, langue de rédaction du mémoire de recherche ; compétences et connaissances (niveau fin de L3) en littérature anglaise, en histoire du monde anglo-saxon, en grammaire de l'anglais, en linguistique générale et en linguistique anglaise ; très bonne maîtrise de l'expression écrite & orale en français et en anglais ; très bonne maîtrise de la compréhension écrite & orale en français et en anglais ; capacité à gérer en autonomie une recherche documentaire ; capacité à traiter un ensemble de documents sur des supports divers ; compétences en traduction (thème et version) ; capacité à effectuer un travail de synthèse et d'analyse ; projet professionnel en adéquation avec la formation	En principe non limitée	non	SO	non	arrêté de nomination	https://formations.univ-lorraine.fr/master/1727-master-mondes-anglophones.html	30/09/2022

Collegium	Type diplôme	Intitulé Mention diplôme	Parcours type	Composante 1	Composante 2	Diplôme(s) pré-requis conseillé(s)	Niveau de langue requis à l'entrée en M2	Libellés des pré-requis en M2	Capacité d'accueil en M2 (détaillez les capacités par public et plateforme)	Pièces du dossier particulières (en sus des pièces de l'établissement)	à épreuves, précisez descriptif, type (écrit, score etc)	Entretien (oui/non)	Modalité de constitution de la commission d'admission	lien vers descriptif de la formation (formulaire ou site composante)	Date de fin de dépôt des candidatures -> date de fin conseilée 30/06/2023 HQRS ETUDES EN FRANÇAIS (début le 15/02/2023) sauf mention contraire -> si épreuves écrites/entretiens prévoir le délai nécessaire à l'organisation et traitement)
ALL	Master	Langues et Sociétés	Arabe en distanciel (ERUDI)	ALL-Nancy		M1 du Master Langues et Sociétés Parcours Arabe en distanciel (pas d'entrée directe en M2 autorisée)	Arabe : C1-C2 + Français : C1-C2, avec maîtrise parfaite d'une des deux langues	Prérequis disciplinaires et méthodologiques : niveau C2 français, avec très bonnes capacités rédactionnelles en français indispensables pour l'élaboration du mémoire ; compétences et connaissances (niveau fin de L3) en littérature arabe, en histoire du monde arabo-islamique, en grammaire de l'arabe classique, en linguistique générale et en linguistique arabe ; très bonne maîtrise de l'expression écrite & orale en français et en arabe ; capacité à gérer en autonomie une recherche documentaire ; capacité à traiter un ensemble de documents sur des supports divers ; compétences en traduction (thème et version) ; capacité à effectuer un travail de synthèse ; projet professionnel en adéquation avec la formation ; autonomie + capacité à gérer le temps de travail + capacités informatiques permettant de suivre les cours en ligne et de travailler à distance	40	non	SO	non	arrêté de nomination	https://formations.univ-lorraine.fr/fr/master/1864-master-culture-de-lespace-mediterranien-et-europe-orientale.html	30/09/2022
ALL	Master	Langues et Sociétés	Bilangue-biculture	ALL-Nancy		M1 du Master Langues et Sociétés Parcours Bilangue-biculture (pas d'entrée directe en M2 autorisée)	Anglais : C1-C2 + 2e langue étrangère (arabe, italien, espagnol ou russe) ; C1-C2 + Français : C1-C2, avec maîtrise parfaite d'une des deux langues	Prérequis disciplinaires et méthodologiques : niveau C2 français, avec très bonnes capacités rédactionnelles en français indispensables pour l'élaboration du mémoire ; compétences et connaissances (niveau fin de L3) en littérature anglophone et d'une 2e aire linguistico-culturelle, en histoire du monde anglo-saxon et d'une 2e aire linguistico-culturelle, en grammaire de l'anglais, en linguistique générale et en linguistique anglaise et d'une 2e langue étrangère (arabe, italien, espagnol ou russe) ; très bonne maîtrise de l'expression écrite & orale en français, en anglais et en la 2e langue étrangère ; très bonne maîtrise de la compréhension écrite & orale en français, en anglais et en la 2e langue étrangère ; capacité à gérer en autonomie une recherche documentaire ; capacité à traiter un ensemble de documents sur des supports divers ; compétences en traduction (thème et version) ; capacité à effectuer un travail de synthèse et d'analyse ; projet professionnel en adéquation avec la formation	30	non	SO	Entretien éventuelle	arrêté de nomination	https://formations.univ-lorraine.fr/fr/master/1849-master-bilangue-biculture-technologie-traduction.html	05/09/2022
ALL	Master	Cinéma et d'Audiovisuel		IECA		M1 de Cinéma et d'Audiovisuel + validation d'un M1 toutes filières confondues	Français C1 + Anglais B2 (pour étudiants étrangers)	Maîtriser l'histoire, les différentes esthétiques et théories du cinéma/ valorisation Mobiliser ses connaissances en histoire, esthétique et théorie du cinéma au service d'une politique culturelle et du patrimoine Élaborer des projets d'action socioculturelle et artistiques selon les orientations de la structure ou de la politique locale de développement Mettre en œuvre les techniques de réalisation sur différents supports numériques Écrire un scénario pour le cinéma ou la télévision - Mettre en œuvre le processus de création cinématographique et audiovisuel - Maîtriser les méthodes d'enquête filmique en sciences humaines. - Utiliser les techniques de réalisation audiovisuelles et cinématographiques sur différents supports numériques - Exposer et analyser un travail de recherche documentaire - Promouvoir la diffusion d'œuvres cinématographiques ou audiovisuelles auprès des médias et des publics. - Animer des manifestations événementielles autour des créations cinématographiques ou audiovisuelles - Réaliser un documentaire, un court-métrage - Diriger une équipe technique	64 en FI et 1 en FC (dont 12 redoublants)	Lettre de motivation + CV	Néant	OUI	arrêté de nomination	Notre master : cinéma et audiovisuel - IECA (univ-lorraine.fr)	30/06/2023
ALL	Master	Etudes Culturelles	Culture de jeunesse et culture de masse	ALL Nancy		M1 Etudes Culturelles obligatoire	Niveau B1 anglais, C2 français	Formation initiale adaptée, projet professionnel en adéquation avec la formation, niveau de connaissances et de compétences affirmé dans le domaine des études culturelles	20 (dont Etudes en France : 0 / FC : 3); uniquement étudiants issus de M1 Etudes culturelles	Questionnaire Master Etudes culturelles précisant le projet de mémoire en 600 à 1000 mots (document joint lors du paramétrage eCandidat)	Pas d'épreuve	Non	arrêté de nomination	http://all-nancy.univ-lorraine.fr/formations/master-etudes-culturelles	30/06/2023