Collegium	Type diplôme	Intitulé mention diplôme	Parcours type	Composante 1	Composante 2	Aucun doublon d'une licence ou ou hors de l'université de Lorraine n'est autorisé à l'inscrire en 1ère année de master quelle que soit le mention du diplôme, sauf indiqué ici	Diplôme(s) pré-requis : indiquer les mentions de licence et, le cas échéant les autres diplômes	Niveau de langue requis à l'entrée en M1	Liste des prérequis en M1 : attention d'un domaine d'être précis en listant formalisée des compétences et des connaissances requises pour réussir dans cette formation	Capacité d'accueil en M1 ou Tres (PF ou FI en apprentissage à distinguer) + capacité validants	Capacité d'accueil en M1 des Etudes en France	Autre capacité d'accueil (public VC convention etc)	Taux de pression en M1 (Nb candidatures reçues/nb candidatures admissibles (Fiches)) ou Nbr de la rentrée 2022	A CANDIDATURES A LA MENTION : Attention impérativement à ne de parcours proposés. A LA MENTION sur THMA ET pour chaque public réussit entrant (dans hors subventions ET hors Etudes en France) - M : mention / Cycle pré-requis/niveau / formation en	A CANDIDATURES AUX PARCOURS : attention impérativement à ne de parcours proposées pour chaque parcours sur THMA ET pour chaque public ET pour chaque public réussit entrant (dans hors subventions ET hors Etudes en France) - P : parcours / Cycle pré-requis/niveau / formation en	A CANDIDATURES AUX PARCOURS : attention impérativement à ne de parcours proposées pour chaque parcours sur THMA ET pour chaque public ET pour chaque public réussit entrant (dans hors subventions ET hors Etudes en France) - P : parcours / Cycle pré-requis/niveau / formation en	Pièces du dossier de candidature au niveau de l'établissement : attention, pas de demande de photo, Etudes vidéo LISTEZ LES PIECES	MENTIONNER TOUT AUTRE COMMENTAIRE RELATIF AUX ADMISSIONS EN M1	Concours/Epreuves spécifiques (oral/ecrit)	Entretiens, jetéchec, descriptif, type (oral/ecrit etc)	Les conditions d'accès à formation : lires candidat consultant ou contacts, audio à évaluées écrites ou	Modalité de constitution de la commission d'admission	Site vers descript de la formation (formul ou site correspondant : attention !! sauf lien possible	Lien d'insertion pro des étudiants issus de la mention (lien direct à indiquer vers le site insertion univ-lorraine.fr)	Date de fin de stock des candidatures (DATES FIXES NATIONALEMENT ETI ?) : indiquer uniquement les dates spécifiques aux autres publics + les consulter au 15/04/2020	Date limite d'inscription : date limite d'admission 15/09/23
une seule ligne par M1 ou parcours de M1 le cas échéant / veillez à bien détailler le nombre de places par public et par campus																												
ALL	Master	Master Lettres	Littératures et Médiations (M&L)	UFR ALL-Metz		En M1 : dossier E-Candidat examiné en commission, en fonction de la pertinence et du niveau dans les disciplines de cursus du parcours lié M du Master Lettres	Lettres modernes, Lettres classiques, SDL, communication et information, LLCER, Arts	C1	culture linguistique et littéraire de niveau L ; connaissance du corpus critique et théorique de niveau L, niveau de L'correspondant à un étudiant de L3	23	5	2	88/ 42/ 24	Candidature au niveau du parcours. Un site de candidature par parcours		Parcours Littératures et médiations: 1 site de candidature (Metz)		PI : 15, PI par apprentissage: 0, Fpro en contrats de Pro: 5, Fpro hors contrat Pro: 1	Inclant	Inclant	non	N.C	non	arrêté de nomination	https://formations.univ-lorraine.fr/master/1716-master-litteratures-et-mediations.html	https://insertion-univ-lorraine.fr/Insertionpourmon,Dpro,14223-Master%20LETTRES,FILTER,F.html	10/06/2023	15/09/2023
ALL	Master	Master Lettres	Parcours type : Texte Interprétation Édition & scribus et parcours type : Philologie, linguistique et littératures anciennes	ALL-Nancy		En M1 : SM1-PR + CA	Lettres modernes Lettres classiques SDL communication et information LLCE	C1	culture linguistique et littéraire de niveau L ; connaissance du corpus critique et théorique de niveau L, niveau de L'correspondant à un étudiant de L3	25 en F1 / 0 en apprentissage	2 études en France	3 en FC	100 / 54 / 27	Candidature au niveau du parcours. Un site de candidature par parcours		Parcours Texte, Interprétation, Édition-Ecriture: 1 site de candidature (Nancy) Parcours Philologie, linguistique et littératures anciennes : 1 site de candidature (Nancy)(pour les deux parcours)		Parcours Texte Interprétation Edition-Ecriture : 25 PI, 0 par apprentissage, 0 Fpro en contrats de Pro, 0 Fpro hors contrat 5 Parcours Philologie, linguistique et littératures anciennes : 25 PI, 0 par apprentissage, 0 Fpro en contrats de Pro, 0 Fpro hors contrat 4	Description du projet de mémoire recherche ou du stage et du mémoire ok		NON : examen et sélection des dossiers seulement	NON	NON	non	arrêté de nomination	http://all-nancy.univ-lorraine.fr/formations/master-lettres-textes-interpretation-et-edition	http://insertion univ-lorraine.fr/Insertionpourmon,Dpro,14223-Master%20LETTRES,FILTER,F.html	15/06/2023	15/09/2023
ALL	Master	civilisations, cultures, sociétés	P1 Etudes Franco-Allemandes/ Coopération et Communication Transfrontalières; P2 Etudes Germaniques/ Histoire de la Culture, de la Langue et de la Littérature dans les Espaces d'Expression Allemande; P 3: Interculturalité des littératures, des médias et des institutions (en superposition à P1 ou P2)	UFR ALL-Metz	Université de la Sarre, Université du Luxembourg, romanistique et germanistique	P1: sélection sur dossier puis sur audition; P2 : sélection sur dossier puis sur entretien individuel; P3 entretien individuel supplémentaire réservé à P1 et P2;	Licence LLCR; orientation "Etudes germaniques" ou franco-allemande ou culture et tourisme mention allemand. Licence LEA (anglais, allemand); licence des type franco-allemand (devant d'une autre mention (exemple droit franco-allemand; langues franco-allemandes; histoire de l'art allemand) incluant une dimension politique et/ou culturelle et une dimension linguistique;	P1 et P2: B1 en langue allemande (davantage également bienvenu)	P3 et P2: bonnes connaissances en langue allemande et histoire culturelle allemande; capacités d'analyse et de synthèse orale et écrite; capacités rédactionnelles et de médiation (interjuridique; P3 en plus, appétence pour la recherche; capacité synthèse et analyse;	40 dont 40 nécessitant	dem si capacités requises présentes	dem		sulle à une baisse des demandes cette année: 40 demandes et 25 admis	Mono-mentions dans toutes les mentions sauf mention en Droit et mention en Sciences Politiques (voir mention en question pour possible passerelle), mêmes, 2 a 3 mots clefs de candidatures, Metz, Luxembourg, Sarrebruck, Bordeaux, un seul site, pour F21, Metz	Une objet, s'inscription par parcours est possible	Les parcours n'existent: P1 Etudes Franco-Allemandes/ Coopération et Communication Transfrontalières; P2 Etudes Germaniques/ Histoire de la Culture, de la Langue et de la Littérature dans les Espaces d'Expression Allemande; P 3 : Interculturalité des littératures, des médias et des institutions (en superposition à P1 ou P2) - Mémoire de recherche ou stage et mémoire professionnel de recherche ou stage et mémoire professionnel de recherche ou stage et mémoire professionnel

Collegium	Type diplôme	Intitulé mention diplôme	Parcours type	Composante 1	Composante 2	Aucun diplôme d'une licence ou ou hors de l'université de Lorraine n'est autorisé à s'inscrire en cette année de master quelle que soit la mention du diplôme, sans suite une validation d'expérience	Diplôme(s) pré-requis indiquer les mentions de licence et le cas échéant les autres diplômes	Niveau de langue requis à l'entrée en M1	Libellés des pré-requis en M1 Attention il est demandé d'être précis en listant formalisée des compétences et des connaissances requises pour réussir dans cette formation	Capacité d'accueil en M1 ou Tres (M ou M apprentissage à distinguer) + compte minutaires	Capacité d'accueil en M1 (via Etudes en France)	Autre capacité d'accueil (public, M2, convention etc)	Taux de pression en M1 (Nb candidatures reçues/nb candidatures admissibles/nb inscrits) ou titre de la rentrée 2022	Indiquer si les candidatures se font au niveau de la mention ou du parcours, préciser si il y a un ou plusieurs sites de candidatures	M CANDIDATURES A LA MENTION Libellés impérativement le nb de places proposées A LA MENTION sur TMM ET pour chaque public réussi ensuite (dans hors redoublants ET hors Etudes en France) : M classique / M alter apprentissage / formation mix	M CANDIDATURES AUX PARCOURS Libellés impérativement le nb de places proposées pour chaque parcours sur TMM ET pour chaque public ET pour chaque public réussi ensuite (dans hors redoublants ET hors Etudes en France) : M classique / M alter	M CANDIDATURES AUX PARCOURS Libellés impérativement le nb de places proposées pour chaque parcours sur TMM ET pour chaque public ET pour chaque public réussi ensuite (dans hors redoublants ET hors Etudes en France) : M classique / M alter	Au niveau de l'établissement attention, pas de demande de photo Etudes vision AJOUTEZ LES PIECES Attention n'oubliez pas d'ajouter le relevé	MENTIONNER TOUT AUTRE COMMENTAIRE RELATIF AUX ADMISSIONS EN M1	Concours/Epreuves spécifiques (oui/non)	e-épreuves, pédagogique, descriptif, type (écrit, oral, etc)	Les conditions d'accès à l'entretien : lors candidat consulté ou certains sont à épreuves écrites ou	Modalité de constitution de la commission d'admission	Lien vers descript de la formation (formul ou site composante) - attention à aux lien périmés	Lien d'insertion pro des étudiants issus de la mention (lien direct à indiquer vers le site insertion univ-lorraine.fr)	Date de fin de saisie des candidatures (DATES PRÉCISES MATÉRIAL (MATRIX FT) : indiquer uniquement les dates spécifiques aux autres publics + les conseiller au 3206/2023)	Date limite d'inscription - date limite d'admission 15/09/23
ALL	Master	Langues et Sociétés	Anglais en distanciel (ERUDI)	ALL-Nancy		En M1 : SM1-PR + CA	Licence en Langue, littérature et civilisation étrangères, parcours ANGLAIS ou diplôme reconnu équivalent par la commission d'admission	Anglais : C1-C2 + Français : C1-C2, avec maîtrise parfaite d'une des deux langues et solide maîtrise de l'autre langue.	Prérequis disciplinaires et méthodologiques : niveau C2 français, avec très bonnes capacités rédactionnelles en français et surtout en anglais ; compétences et connaissances (niveau fin de L3) en : littérature anglaise, en histoire du monde anglo-saxon, en grammaire de l'anglais, en linguistique générale et en linguistique anglaise ; très bonne maîtrise de l'expression écrite & orale en français et en anglais ; très bonne maîtrise de la compréhension écrite & orale en français et en anglais ; capacité à gérer en autonomie une recherche documentaire ; capacité à traiter un ensemble de documents sur des supports divers ; compétences en traduction (thème et version) ; capacité à effectuer un travail de synthèse et d'analyse, notamment à partir des bases, à travers des travaux de recherche intermédiaires, du mémoire de recherche demandé en M2, et donc à structurer un projet académique à long ou moyen terme; projet professionnel en adéquation avec la formation	50	45	25	Inclu quarts (+ un quart du processus Etudes en France)	Niveau parcours, site nancéien		Les parcours sont indiqués dans le document	M classique : 45 / M par apprentissage : 0 / formation pris continue en contrats de pro : 0 / formation pris continue HORS contrats de pro : 0	Projet de mémoire + lettre de motivation décrivant précisément le projet professionnel				non	SO	non	arrêté de nomination	https://formations.univ-lorraine.fr/fr/master/1727-master-etudes-anglophones.html	http://insertion.univ-lorraine.fr/	10/06/2023	15/09/2023
ALL	Master	Langues et Sociétés	Arabe en distanciel (ERUDI)	ALL-Nancy		En M1 : SM1-PR + CA	Licence en Langue, littérature et civilisation étrangères, parcours ARABE, ou diplôme reconnu équivalent par la commission d'admission	Arabe : C1-C2 + Français : C1-C2, avec maîtrise parfaite d'une des deux langues	Prérequis disciplinaires et méthodologiques : niveau C2 français, avec très bonnes capacités rédactionnelles en français indispensables pour l'élaboration du mémoire ; compétences et connaissances (niveau fin de L3) en : littérature arabe, en histoire du monde arabo-islamique, en grammaire de l'arabe classique, en linguistique générale et en linguistique arabe ; très bonne maîtrise de l'expression écrite & orale en français et en arabe ; très bonne maîtrise de la compréhension écrite & orale en français et en arabe ; capacité à gérer en autonomie une recherche documentaire ; capacité à traiter un ensemble de documents sur des supports divers ; compétences en traduction (thème et version) ; capacité à effectuer un travail de synthèse ; projet professionnel en adéquation avec la formation ; autonomie + capacité à gérer le temps de travail + capacités informatiques permettant de suivre les cours en ligne et de travailler à distance	45	45	25	Inclu quarts (+ un quart du processus Etudes en France)	Niveau parcours, site nancéien		Les parcours sont indiqués dans le document	M classique : 40 / M par apprentissage : 0 / formation pris continue en contrats de pro : 0 / formation pris continue HORS contrats de pro : 0	Projet de mémoire + lettre de motivation décrivant précisément le projet professionnel				non	SO	non	arrêté de nomination	https://formations.univ-lorraine.fr/fr/master/1164-master-culture-de-langues-et-mediterranee-et-europe-orientale.html	http://insertion.univ-lorraine.fr/	10/06/2023	15/09/2023
ALL	Master	Langues et Sociétés	Bilangue-biculture	ALL-Nancy		En M1 : SM1-PR + CA	Licence en Langue, littérature et civilisation étrangères, parcours BILANGUE-BICULTURE ou diplôme reconnu équivalent par la commission d'admission	Anglais : C1 + 2e langue étrangère (arabe, italien, espagnol ou russe) : C1 + Français : C1, avec maîtrise parfaite d'une des deux langues	Prérequis disciplinaires et méthodologiques : niveau C1 français, avec très bonnes capacités rédactionnelles en français indispensables pour l'élaboration du mémoire ; compétences et connaissances (niveau fin de L3) en: littérature anglophone et d'une 2e aire linguisto-culturelle, en histoire du monde anglo-saxon et d'une 2e aire linguisto-culturelle, en grammaire de l'anglais, en linguistique générale et en linguistique anglaise et d'une 2e langue étrangère (arabe, italien, espagnol ou russe) ; très bonne maîtrise de l'expression écrite & orale en français, en anglais et en la 2e langue étrangère ; très bonne maîtrise de la compréhension écrite & orale en français, en anglais et en la 2e langue étrangère ; capacité à gérer en autonomie une recherche documentaire ; capacité à traiter un ensemble de documents sur des supports divers ; compétences en traduction (thème et version) ; capacité à effectuer un travail de synthèse et d'analyse ; projet professionnel en adéquation avec la formation	15	15	5	Inclu quarts (+ un quart du processus Etudes en France)	Niveau parcours, site nancéien		Les parcours sont indiqués dans le document	M classique : 15 / M par apprentissage : 0 / formation pris continue en contrats de pro : 0 / formation pris continue HORS contrats de pro : 0	Projet de mémoire + lettre de motivation décrivant précisément le projet professionnel				non	SO	Entretien éventuellement proposé si le dossier ne permet pas de juger du niveau de langue lui de la candidat	arrêté de nomination	https://formations.univ-lorraine.fr/fr/master/1849-master-bilangue-biculture-traductologie-traduction.html	http://insertion.univ-lorraine.fr/	10/06/2023	15/09/2023
ALL	Master	Cinéma et d'Audiovisuel		IECA		En M1 : dossier Ecandidat (trouver mon Master) examiné en commissions, en fonction de la pertinence et du niveau dans les disciplines afférentes au parcours	Toutes licences conformées ou titres équivalents (BAC+3)	B2 en Anglais et C1 en français (pour les étudiants étrangers)	Maîtriser l'histoire, les différentes esthétiques et théories du cinéma/ valorisation Mobiliser ses connaissances en histoire, esthétique et théorie du cinéma au service d'une politique culturelle et du patrimoine Élaborer des projets d'action socioculturelle et artistiques selon les orientations de la structure ou de la politique locale de développement Maître en œuvre les techniques de réalisation sur différents supports numériques Écrire un scénario pour le cinéma ou la télévision - Maître en œuvre le processus de création cinématographique et audiovisuel - Maîtriser les méthodes d'enquête filmique en sciences humaines. - Utiliser les techniques de réalisation audiovisuelles et cinématographiques sur différents supports numériques - Mettre en œuvre et analyser un travail de recherche documentaire - Promouvoir la diffusion d'œuvres cinématographiques ou audiovisuelles auprès des médiat et des publics -Animer des manifestations événementielles autour des créations cinématographiques ou audiovisuelles - Réaliser un documentaire, un court-métrage - Diriger une équipe technique	40	5	2	54 (baisse des demandes suite à réponses tardives des LC)	Candidatures au niveau de la mention, 1 seul site de candidature	M classique 40 / RC 2			CV + lettre de motivation décrivant précisément le projet professionnel - projet de mémoire			non	Hilart	Entretien après examen du dossier	arrêté de nomination	Même intuitor : cinéma et audiovisuel - IECA Santa Barbara (U)	Mission	15/06/2023	15/09/2023
ALL	Master	Etudes Culturelles	Culture de jeunesse et culture de masse	ALL Nancy		SM1 PR+CA	Licence Etudes Culturelles, Licence Lettres, ou autres licences des domaines Arts Lettres et Langues et Sciences Humaines et Sociales	Niveau B1 anglais, C2 français	Formation initiale adaptée, projet professionnel en adéquation avec la formation, niveau de connaissances et de compétences affirmé dans le domaine des études culturelles. Connaissances et compétences attendues dans le domaine des études culturelles : Situer les phénomènes culturels et les productions culturelles dans le temps et l'espace, Évaluer une production culturelle et/ou artistique, notamment contemporaine, en mobilisant les héritages culturels pertinents ainsi que les outils critiques et herméneutiques appropriés, Utiliser les outils critiques des Cultural Studies pour décrypter et analyser les productions culturelles, Concevoir et mettre en œuvre une action culturelle.	30	5	3	104 candidatures reçues; 27 candidatures admises ; 19 inscrits au titre de la rentrée 2022	Candidatures au niveau de la mention, 1 seul site de candidature (Nancy)	M classique 30 / RC 3			Questionnaire Master Etudes culturelles précisant le projet de mémoire en 600 à 1000 mots (document joint lors du paiement/mage eCandidat)			Oui	Ecrit en ligne (lundi 12 jun 18h-19h) ; admission à participer à l'écrit sur la base d'un examen préalable du dossier ; Convocation à l'examen : 8 jun	non	arrêté de nomination	http://ali-nancy.univ-lorraine.fr/formations/master-etudes-culturelles	https://insertion.univ-lorraine.fr/fr/formations/master-etudes-culturelles#:~:text=Semaine%20d%27insertion,Etudes%20Culturelles%20Master%20Ecrit%20Mots	29/05/2023	15/09/2023