M3C Ateliers de Pratiques Culturelles "APC" UE 305 - Année universitaire 2025-2026 - UFR ALL-Metz

								SESS	ION 1					SESS	ION 2		
						Terminal d'épreuves		Continu l'épreuves				RSE				ET organisé	Modalité alternative
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	Coef de chaque épreuve	Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuves	Durée	par l'administratio n oui/non	prévue en cas d'événement particulier
3JUJVM05	UE	Atelier Cercle de lecteur	3	3	1				dossier				dossier	1		non	dossier
3JUJVM06	UE	Atelier d'écriture	3	3	1				dossier				dossier	1		non	dossier
3JUJVM08	UE	Atelier Cinéma	3	3	1				dossier				dossier	1		non	dossier
3JUJVM09	UE	Atelier Peinture et imagerie	3	3	1				dossier				dossier	1		non	dossier
3JUJVM12	UE	Bande dessinée	3	3	1				dossier				dossier	1		non	dossier

								SES	SION 1					SESS	ION 2			Paramétrage
					Contrôle Nombre d		Contrôle Nombre d	Continu l'épreuves								ET organisé	Modalité alternative	
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	Coef de chaque épreuve	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuves	Durée	par l'administratio n oui/non	prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
	SEM	SEMESTRE 1	30															
	Œ	107 Langue et internationalisation	3															
		PARCOURS DEBUTANT																
1JEYBM05	EC	EC Chinois S1			1				écrit	1h			écrit	1	30mts	oui		
										1 heure							distanciel (1	
1JEYBM06	EC	EC Néerlandais S1					2		2 écrits	(30mn + 30 mn)	1+1	1 écrit (1 h)	1 écrit	1	1 heure	non	écrit d'1 heure)	non
1JEYBM07	EC	EC Suédois S1				1			Ecrit	1h			ET	1	1h	oui		non
	SEM	SEMESTRE 2	30															
	JE	207 Langue et internationalisation	3															
		PARCOURS DEBUTANT																
2JEYBM05	EC	EC Chinois S2			1				écrit	1h			écrit	1	30 mts	oui		
2JEYBM06	EC	EC Néerlandais S2					2		2 écrits	1 heure (30 mn + 30 mn)	1+1	1 écrit (1h)	1 écrit	1	1 heure	non	distanciel (1 écrit d'1 heure)	non
2JEYBM07	EC	EC Suédois S2				1			Ecrit	1h			ET	1	1h	oui		non

								SES	SION 1					SESSI	ON 2			Paramétrage
					Contrôle Nombre d	Terminal l'épreuves	Contrôle Nombre d	Continu 'épreuves								ET organisé	Modalité alternative	
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	Coef de chaque épreuve	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuves	Durée	par l'administratio n oui/non	prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
	SEM	SEMESTRE 3	30															
	UE	307 Langue et																
		PARCOURS DE	BUTANT															
3JEYBM05	EC	EC Chinois S3					2		écrit /écrit	1	50%	1 écrit (1 heure)	écrit	1	1h	oui		
3JEYBM06	EC	EC Néerlandais	s 53				2		2 écrits	1 heure (30mn + 30 mn)	1+1	1 écrit (1 heure)	1 écrit	1	1 heure	non	distanciel (1 écrit d'1 heure)	non
3JEYBM07	EC	EC Suédois S3				1			Ecrit	1h			ET	1	1h	oui		non
	SEM	SEMESTRE 4	30															
	UE	307 Langue et	3															
		PARCOURS DE	BUTANT															
4JEYBM05	EC	EC Chinois S4					2		écrit/écrit	1	50%	1 écrit (1 heure)	écrit	1	1h	oui		
4JEYBM06	EC	EC Néerlandais					2		2 écrits	1 heure (30mn + 30mn)	1+1	1 écrit (1 heure)	1 écrit	1	1 heure	non	distanciel (1 écrit d'1 heure)	non
4JEYBM07	EC	EC Suédois S4				1			Ecrit	1h			ET	1	1h	oui		non

								SE	SSION 1					SESSI	ON 2			Paramétr
					Contrôle Nombre d		Contrôle Nombre d	Continu 'épreuves								ET organisé	Modalité alternative	
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	Coef de chaque épreuve	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuves	Durée	par l'administratio n oui/non	prévue en cas d'événement particulier	
	SEM	SEMESTR	30															
	UE	507 Langi	3															
		PARCOUR	S DEBUTANT															
SJEYBM05	EC	EC Chinois	s S5				2		écrit et/ou oral		50%	1 écrit d'1 heure	écrit	1	1h	oui		
SJEYBM06	EC	EC Néerla	ndais S5				2		1 écrit + 1 oral	1 heure (écrit) + 10mn (oral)	1+1	1 écrit d'1 heure	1 écrit	1	1 heure	non	distanciel (1 écrit d'1 heure)	no
5JEYBM07	EC	EC Suédoi	s S5			1			Ecrit	1h			ET	1	1h	oui		ne
	SEM	SEMESTR	30															
	UE	607 Langi	3															
		PARCOUR	S DEBUTANT															
6JEYBM05	EC	EC Chinois	s S6				2		écrot et/ou oral		50%	1 écrit d'1 heure	écrit	1	1h	oui		
6JEYBM06	EC	EC Néerla	ndais S6				2		1 écrit + 1 oral	1 heure (écrit) + 10mn (oral)	1+1	1 écrit d'1 heure	1 écrit	1	1 heure	non	distanciel (1 écrit d'1 heure)	ne
6JEYBM07	EC	EC Suédoi	s S6				2		1 écrit 1h + 1 oral 10mn		1	1 écrit d'1 heure	ET	1	1h	oui		n

Règles particulières

Licence Arts du spectacle

Redoublement:

En principe le redoublement n'est pas de droit, s'agissant d'une réponse pédagogique de l'équipe enseignante, destinée à permettre à l'étudiant de combler ses lacunes ayant conduit à un ajournement.

Toutefois chaque diplôme de licence peut spécifier le nombre de redoublements auquel un étudiant a droit sans avis du jury.

Le redoublement fait l'objet de l'établissement d'un contrat pédagogique spécifique validé par l'équipe enseignante et l'étudiant, précisant les modalités de celui-ci.

Dans tous les cas le nombre d'inscriptions annuelles au sein d'une même mention de licence, en vue de sa validation ne peut être supérieur à cina

Nombre de redoublements autorisés à l'année visée : <u>L1 :</u> 2 <u>L2 :</u> 2 <u>L3 :</u> 2

Renonciation à la compensation proposée aux étudiants : <u>Au semestre :</u> oui <u>A l'année :</u> oui

Absence justifiée: L'étudiant doit justifier son absence auprès de son responsable ou de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation.

Absence injustifiée: Quel que soit le mode de contrôle, la mention ABI (ABsence Injustifiée) sera portée sur le relevé de notes à l'épreuve concernée. Le calcul entraîne la défaillance (DEF) à l'UE, au semestre, à l'année. L'étudiant conserve la possibilité de se présenter en deuxième session ou deuxième chance selon le mode de contrôle. Si une deuxième chance est prévue, elle ne donne pas lieu à deuxième session.

Stage :

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.

Certificat SENSE :

Le Certificat SENSE doit être validé en entier pour permettre la délivrance du diplôme. Les étudiants disposent des 3 années de Licence pour valider les 3 modules du certificat ou des années 2 et 3 ou 3 en fonction de leur niveau d'entrée.

Légende/Rappels

UE = Unité d'enseignements - une UE est toujours porteuse de crédits ECTS.

EC = Enseignement Constitutif d'une UE - seuls certains EC sont porteurs de crédits ECTS (voir modalités spécifiques par UE).

Lorsqu'un étudiant obtient au moins 10/20 de moyenne à une UE, cette UE est définitivement acquise (capitalisée). Lorsqu'un enseignement constitutif (EC) d'une UE est porteur de crédits ECTS, il est également définitivement capitalisé dès lors que l'étudiant y obtient au moins 10/20.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence Arts du spectacle - 1ère année

								SESSION 1				SI	SSION 2				
					Terminal		Continu				RSE					Modalité	Conservati
Code	Elément	Libellé	ECTS Coeff	Hors session	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	Coef de chaque épreuv e	Epreuves sans convocation : ne concerne que les contrôles	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	alternative prévue en cas d'événement particulier	on 1 an Oui/Non
				examens	examens	examens	examens				continus						
1JS03M01 1JU03M01	SEM UE	Semestre 1 UE 101 Histoire des ADS	30 6														
1JE03M01	EC	UE101 FC1 Histoire du théâtre 1	0	1				1 écrit	2h			1 dossier	1		non		non
1JE03M02	EC	UE101 EC2 Histoire du cinéma 1		1				1 écrit	2h			1 oral ou 1 dossier	1		non		non
1JU03M02	UE	UE 102 Esthétique des ADS	6														
1JE03M03 1JE03M04	EC	UE102 EC1 Introduction à l'Esthétique du théâtre UE102 EC2 Introduction à l'Esthétique du cinéma		-	1			1 écrit	2h			1 dossier	1		non		non
1JU03M03	EC UE	UE 103 Analyse des ADS	6		1			1 écrit	2h			1 dossier	1		non		non
1JE03M05	EC	UE103 EC1 Introduction à l'analyse du spectacle		1				1 écrit	2h			1 dossier	1		non		non
1JE03M06	EC	UE103 EC2 Introduction à l'analyse filmique			1			1 écrit	2h			1 écrit	1	2h	oui		non
1JE03M07	EC	UE103 EC3 Méthodes du travail universitaire en ADS		2				1 dossier et 1 oral				1 dossier	1		non		non
1JU03M04	UE	UE 104 Transversales 104.1 NUMOC	3					Voir les modalités de contrôle des co	nnaiccai	ncos et de	s compátoncos o	NUMOC					
1JE03M08	EC			1		1	1	1 dossier ou 1 résumé ou 1 évaluation en	ıııaısədi	inces et de	.a competences (non
1JE03M09	EC	104.2 PPP		1		<u> </u>	<u> </u>	ligne				1 dossier	1		non		non
1JC03M02	CHOI	Choix UE105 Mineure	3														
1JU03M05	UE	UE105 Arts du spectacle	3														
1JE03M10	EC	UE105 EC Techniques des arts de la scène	3	1		V.	oir les medel	1 dossier ou 1 réalisation pratique ités de contrôle des connaissances et des com	aátanco	os do lo mi	inaura chaicia d	1 dossier	1		non		
1JC03M03	CHOI	UE105 (voir liste pour autres mineures) Choix UE106 Mineure	3			V	oir les mouai	ites de controle des connaissances et des com	Jetence	es de la III	meure choisie d	ans la licence dont le choix depe	ilu				
1JU03M06	UE	UE106 Arts du spectacle	3														
1JE03M11	EC	UE106 EC Techniques du cinéma		1				1 dossier ou 1 réalisation pratique				1 dossier	1		non		
	UE	UE106 (voir liste pour autres mineures)	3			V	oir les modal	ités de contrôle des connaissances et des com	pétence	es de la m	ineure choisie d	ans la licence dont le choix dépa	nd				
1JU03M07	UE	UE 107 Langue & internationalisation de la formation	3														
1JC03M04 1JEYBM01	CHOI EC	Choix Langue vivante Les langues à l'Université S1 - ALL-SHS Metz	2														
1JEYBM05	EC	EC Chinois S1		1													
1JEYBM06	EC	EC Néerlandais S1						Voir les modalités de contrôle des connais	sances	et des cor	mpétences des la	angues vivantes					
1JEYBM07	EC	EC Suédois S1															
1JEYBM02 2JS03M01	EC	UE107 EC2 Introduction à l'internationalisation Semestre 2	1														
2JU03M01	SEM UE	UE 201 Histoire des ADS	30 6														
2JE03M01	EC	UE201 EC1 Histoire du théâtre 2		2				1 QCM + 1 dossier				1 dossier	1		non		non
2JE03M02	EC	UE201 EC2 Histoire du cinéma 2			1			1 écrit	2h			1 écrit	1	2h	oui		non
2JU03M02	UE	UE 202 Pratique des arts de la scène	6														
2JE03M03 2JE03M04	EC EC	UE202 EC1 Pratique des arts de la scène UE 202 EC2 Pratique du cinéma		1 1				1 oral 1 réalisation pratique				pas de 2e session pas de 2e session					non
2JU03M03	UE	UE 203 Méthodes d'analyse des ADS	6	1				i realisation pratique				pus uc 20 sessivii					110/1
2JE03M05	EC	UE203 EC1 Méthodes d'analyse des arts de la scène		1				1 dossier				1 dossier	1		non		non
2JE03M06	EC	UE 203 EC2 Méthode de l'analyse filmique		2				1 dossier et 1 oral				1 dossier	1		non		non
2JE03M07 2JU03M04	EC UE	UE 203 EC3 Méthodes du travail universitaire en ADS UE 204 Transversales	3	2				1 dossier et 1 oral				1 dossier	1		non		non
2JE03M08	EC	204.1 NUMOC	3					Voir les modalités de contrôle des c	onnaiss	ances et d	des compétences	NUMOC					non
2JE03M09	EC	204.2 PPP		1				1 dossier				1 dossier	1		non		non
2JC03M02	CHOI	Choix UE205 Mineure	3														
2JU03M05	UE	UE205 Arts du spectacle	3														
2JE03M10	EC UE	UE205 EC1 Répertoire théâtral UE205 (voir liste pour autres mineures)	2		1	<u> </u>	oir les model	1 écrit ités de contrôle des connaissances et des com	2h		ingura chaicia d	1 écrit	1	2h	oui		
2JC03M03	CHOI	Choix UE206 Mineure Choix UE206 Mineure	3			V	on les illoual	ntes de controle des comiaissances et des com	secence.	J de la III	meare choisie a	ans la licence dont le choix depe	.nu				
2JU03M06	UE	UE206 Arts du spectacle	3														
2JE03M11	EC	UE206 EC Films fondamentaux			1			1 écrit	2h			1 écrit	1	2h	oui		
	UE	UE206 (voir liste pour autres mineures)	3			V	oir les modal	ités de contrôle des connaissances et des com	pétence	es de la m	ineure choisie d	ans la licence dont le choix dépo	nd				
2JU03M07 2JC03M04	UE CHOI	UE 207 Langue & internationalisation de la formation Choix Langue vivante	3														
2JC03M04 2JEYBM01	EC	Anglais confirmé S2 ALL Metz															
2JEYBM02	EC	Allemand confirmé S2 ALL-SHS Metz		1													
2JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S2 ALL-SHS Metz															
2JEYBM04	EC	Italien confirmé S2 ALL-SHS Metz		4				Voir les modalités de contrôle des connais	sances	et des cor	mpétences des la	angues vivantes					\square
2JEYBM05	EC	Chinois S2		4													\vdash
2JEYBM06 2JEYBM07	EC EC	Néerlandais S2 Suédois S2		1													\vdash
2JEYBM08	EC	UE207 EC2 Internationalisation DRIE		1				Module à suivre	sur ARC	CHE - non	évalué						\vdash
										,,,,							

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence Arts du spectacle - 2ème année

									SESSION 1				S	ESSION 2				
					Contrôle	Terminal	Contrôle	Continu		1		RSE		1	1		Modalité	1
						l'épreuves		l'épreuves			C6 4-	Epreuves sans					alternative	Conservati
					Hors	Pendant la	Hors	Pendant la			Coef de chaque	convocation:		Nbre		ET organisé par l'administration	prévue en cas	on 1 an
	-ı, .	19. 117			session	session	session	session	Nature	Durée	épreuv	ne concerne	Nature	d'épreuv	Durée		d'événement particulier	Oui/Non
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	officielle des	officielle des	officielle des	officielle des			е	que les contrôles		es		oui/non	particuler	i i
					examens	examens	examens	examens				continus						1
3JS03M01	SEM	Semestre 3	30															
3JU03M01	UE	UE 301 Histoire des Arts du Spectacle	6															
3JE03M01 3JE03M02	EC	UE301 EC1 Histoire du théâtre 3 UE301 EC2 Histoire du cinéma 3				1			1 écrit	2h			1 écrit	1	2h	OUI		non
3JU03M02	EC UE	UE 302 Esthétique des ADS	6			1			1 écrit	2h			1 écrit	1	2H	OUI		non
3JE03M03	EC	UE 302 EC1 Théatres documentaires	0		1				1 dossier				1 dossier	1		NON		non
3JE03M04	EC	UE 302 EC2 Cinémas documentaires			1				1 dossier				1 dossier	1		NON		non
3JU03M03	UE	UE 303 Analyse des ADS	6															
3JE03M05	EC	UE303 EC1 Dispositifs scénographiques			1				1 écrit	2h			1 dossier	1		NON		non
3JE03M06 3JE03M07	EC EC	UE 303 EC2 Techniques et technologies du cinéma UE 303 EC3 Etude d'un genre			1	1			1 dossier ou 1 écrit 1 écrit	2h 2h			1 dossier 1 dossier	1		NON NON		non non
3JC03M01	CHOI	Choix du Parcours	9			1			1 ecnt	211			I nozziei	1		NON		11011
3JH03M01	PAR	Parcours ADS	9															
3JU03M04	UE	UE 304 Métiers	3															
3JE03M08	EC	UE 304 EC1 Métiers du théâtre			1				1 dossier				1 dossier	1		NON		non
3JE03M09 3JU03M05	EC	UE 304 EC2 Métiers du cinéma			1				1 dossier				1 dossier	1		NON		non
3JE03M10	UE EC	UE 305 Pratique des arts de la scène UE 305 EC Etude d'une oeuvre et mise en scène théâtrale	3		2				Dossier + oral				1 dossier	1		NON		
3JU03M06	UE	UE 306 Pratique du cinéma	3						Dossiei + Olai				1 dossiei			NON		
3JE03M11	EC	UE 306 EC Ecriture scénaristique			1				1 dossier				pas de 2e session					
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,)	9					\	oir les modalités de contrôle des connaiss	ances et	des comp	etences des pa	rcours établissement					
3JU03M07	UE	UE 307 Langue & internationalisation de la formation	3															
3JC03M02 3JEYBM01	CHOI EC	Choix Langue vivante Anglais confirmé S3 ALL Metz																
3JEYBM01	EC	Allemand confirmé S3 ALL Wetz																\vdash
3JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz			i													
3JEYBM04	EC	Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz			1				Voir les modalités de contrôle des conn	aissance	s et des co	ompétences des	langues vivantes					
3JEYBM05	EC	Chinois S3																
3JEYBM06 3JEYBM07	EC EC	Néerlandais S3			Į.													
4JS03M01	SEM	Suédois S3 Semestre 4	30															
4JU03M01	UE	UE 401 ADS et autres arts	6															
4JE03M01	EC	UE 401 EC1Théâtre et autres arts			1				1 écrit ou 1 dossier				1 dossier	1		NON		non
4JE03M02	EC	UE 401 EC2 Cinéma et télévision				1			1 écrit				1 dossier	1		NON		non
4JU03M02	UE	UE 402 Esthétique des ADS	6															
4JE03M03 4JE03M04	EC EC	UE402 EC1 Esthétique des arts de la scène UE402 EC2 Esthétique du cinéma			1	1	1		1 écrit 1 écrit	 	1		1 dossier 1 dossier	1		NON NON		non non
4JU03M03	UE	UE 403 Analyse du spectacle : études de cas	6			1			1 6010				T MOSSICI	1		NON		11011
4JE03M05	EC	UE403 EC1 Arts de la scène			1				dossier ou écrit				1 dossier	1				non
4JE03M06	EC	UE403 EC2 Cinéma			1				dossier ou écrit				1 dossier	1		NON		non
4JC03M01	CHOI	Choix du Parcours	9															
4JH03M01 4JU03M04	PAR UE	Parcours ADS UE 404 Ecritures	9															
4JE03M07	EC	UE 404 EC1 Dramaturgie	3		1				1 dossier				1 dossier	1		NON		non
4JE03M08	EC	UE 404 EC2 Découpage et montage			1	1	1		1 réalisation				Pas de 2e session					non
4JU03M05	UE	UE 405 Pratique des arts de la scène	3															
4JE03M09	EC	UE 405 EC Atelier de création artistique arts de la scène			1				1 création collective				pas de 2e session					
4JU03M06	UE	UE 406 Pratique du cinéma	3						4 suferior collection				de 2eie					
4JE03M10	EC PAR	UE 406 EC Atelier de création artistique vidéo Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,)	9		1				1 création collective /oir les modalités de contrôle des connaiss	ances et	des comm	étences des na	pas de 2e session rcours établissement	1				
4JU03M07	UE	UE 407 Langue & internationalisation de la formation	3						on res mountes de controle des comidass	unices et	acs comp	zetenices acs pa	.coa.s ctubilissement					
4JC03M02	СНОІ	Choix Langue vivante																
4JEYBM01	EC	Anglais confirmé S4 ALL Metz																
4JEYBM02	EC	Allemand confirmé S4 ALL-SHS Metz	<u> </u>		I													\vdash
4JEYBM03 4JEYBM04	EC EC	Espagnol confirmé S4 ALL-SHS Metz Italien confirmé S4 ALL-SHS Metz			ł				Voir les modalités de contrôle des conn	aissance	s et des co	nmnétences des	langues vivantes					\vdash
4JEYBM05	EC	Chinois S4 Chinois S4			i				vol. les modulites de controle des comi	a.33011CC		peterices des	iongaes vivantes					$\overline{}$
4JEYBM06	EC	Néerlandais S4			1													
4JEYBM07	EC	Suédois S4																

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence Arts du spectacle PT Cinéma - 3ème année

									SESSION 1				S	ESSION 2				
					Contrôle	Terminal	Contrôle	Continu		ı	1	RSE		ı	I	1	Modalité	
						d'épreuves		l'épreuves				Epreuves sans					alternative prévue	Conservati
					Hors	Pendant la	Hors	Pendant la			Coef de	convocation:		Nbre		ET organisé par l'administration	en cas	on 1 an
					session	session	session	session	Nature	Durée	chaque	ne concerne	Nature	d'épreuv	Durée	Tautiliiistration	d'événement particulier	Oui/Non
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	officielle des	officielle des	officielle	officielle des			épreuve	que les contrôles		es		oui/non	particulier	1
					examens	examens	des examens	examens				controles						
5JSCVM01	SEM	Semestre 5	30															
5JUCVM01	UE	UE501 Histoire du cinéma	6															
5JECVM01	EC	UE501 EC1 Histoire du cinéma 4	3			1			1 écrit	2h			1 dossier 1 écrit	1	2h	non	1 dossier	non
5JECVM02 5JUCVM02	EC UE	UE 502 Esthétique du cinéma	3	1		1			1 écrit	2h			1 ecrit	1	2n	oui	1 dossier	non
5JECVM03	EC	UE502 EC1 Esthétique du cinéma : questions théoriques	3	1		1			1 écrit	2h			1 dossier	1		non	1 dossier	non
5JECVM04	EC	UE502 EC2 Etude de textes théoriques	3	1	2				1 exposé + 1 dossier (coef 50%/50%)	-			1 dossier	1		non	1 dossier	non
5JUCVM03	UE	UE 503 Economie du cinéma	6															
5JECVM05	EC	UE503 EC1 Economie du cinéma	3	1		1			1 écrit	2h			1 dossier	1		non	1 dossier	non
5JECVM06 5JCCVM01	EC CHOI	UE503 EC1 Exploitation et programmation Choix du Parcours	3 9	1	1				1 dossier	-			1 dossier	1		non	1 dossier	non
5JHCVM01	PAR	Parcours ADS Cinéma S5	9															
5JUCVM04	UE	UE 504 Expertise du secteur culturel	3															
5JECVM07	EC	504.1 Sociologie des arts du spectacle	2			1			1 écrit	2h	↓		1 écrit	1	2h	oui	1 dossier	non
5JECVM08 5JUCVM05	EC UE	504.2 Préparation au stage (PPP) UE 505 Préparation aux concours	3	1	1				1 résumé	-			1 résumé	1		non	1 résumé	non
5JUCVINIOS 5JECVM09	EC	UE 505 Preparation aux concours UE 505 EC1 Ecriture et développement	1	1	1				1 dossier ou 1 exposé	-			1 dossier	1		non	1 dossier	non
5JECVM10	EC	UE 505 EC2 Analyse filmique	2		2				1 exposé + 1 dossier (coef 50%/50%)	† -			1 dossier	1		non	1 dossier	non
5JUCVM06	UE	UE 506 Initiation à la recherche	3															
5JECVM11	EC	UE 506 EC Initiation à la recherche	3	1	2				1 exposé + 1 dossier (coef 50%/50%)	-	البيا		1 dossier	1		non	1 dossier	<u> </u>
5111C) /B407	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,)	9						Voir les modalités de contrôle	e des coi	nnaissances	et des compéte	nces des parcours établisseme	nt				
5JUCVM07 5JCCVM02	CHOI	UE 507 Langue & internationalisation de la formation Choix Langue vivante	3															
5JEYBM01	EC	Anglais confirmé S5 ALL Metz	3	1														
5JEYBM02	EC	Allemand confirmé S5 ALL-SHS Metz	3	1														
5JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S5 ALL-SHS Metz	3	1														
5JEYBM04 5JEYBM05	EC EC	Italien confirmé S5 ALL-SHS Metz	3	1					Voir les modalités de contrôle des conna	aissances	s et des com	pétences des lan	gues vivantes					<u> </u>
5JEYBM06	EC	Chinois S5 Néerlandais S5	3	1														
5JEYBM07	EC	Suédois S5	3															
6JSCVM01	SEM	Semestre 6	30															
6JUCVM01	UE	UE 601 Histoire du cinéma	6															
6JECVM01 6JECVM02	EC EC	UE601 EC1 Histoire du cinéma 5 UE601 EC2 Cinéma : cultural studies	3	1	1				1 dossier 1 dossier				1 dossier 1 dossier	1		non	1 dossier 1 dossier	non non
6JUCVM02	UE	UE 602 Esthétique du cinéma	6	1	1				I dossiei	_			1 dossiei	1		11011	1 dossiei	11011
6JECVM03	EC	UE 602 EC1 Cinéma et autres arts	3	1	1				1 dossier				1 dossier	1		non	1 dossier	non
6JECVM04	EC	UE 602 EC2 Etude d'un cinéaste ou d'une oeuvre	3	1	2				1 exposé + 1 dossier (coef 50%/50%)	-			1 dossier	1		non	1 dossier	non
6JUCVM03 6JECVM05	UE EC	UE 603 Approches critiques du cinéma UE 603 EC1 Histoire de la critique	6 3	1	1				1 dossier ou 1 exposé				1 dossier	1		non	1 dossier	non
6JECVM06	EC	UE 603 EC2 Pratiques contemporaines de la critique	3	1	1				1 dossier ou 1 expose 1 dossier ou 1 exposé	 -			1 dossier	1		non	1 dossier	non
6JCCVM01	CHOI	Choix du Parcours	9															
6JHCVM01	PAR	Parcours ADS Cinéma S6	9															
6JUCVM04	UE	UE 604 Découverte des métiers du cinéma	3	4	4				1 = 6=				Dos do sons de essie			n		nc-
6JECVM07 6JECVM08	EC EC	UE 604 EC1 Découverte des métiers de la transmission du ciné UE 604 EC2 Rencontre avec les professionnels du cinéma	1	1	1	1			1 résumé 1 résumé	 -			Pas de seconde session Pas de seconde session	1		non		non
6JTCVM01	STG	UE 604 EC3 Stage	1	1	1				rapport de stage	-			Pas de seconde session	1 -		non		non
6JUCVM05	UE	UE 605 Réalisation pratique	3															
6JECVM09	EC	UE 605 EC Réalisation pratique	3	1	1				1 réalisation ou 1 dossier	-			Pas de seconde session	-		non		
6JUCVM06	UE	UE 606 Master class : Cinéma UE 606 EC Master Class Cinéma	3	4	4				1 réalisation - : 1 di				Doe do constituição					
6JECVM10	EC PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,)	3 9	1	1				1 réalisation ou 1 dossier Voir les modalités de contrôle des connaissa	ances et	des compét	ences des parco	Pas de seconde session urs établissement	-		non		
6JUCVM07	UE	UE 607 Langue & internationalisation de la formation	3						and the second s		1							
6JCCVM02	CHOI	Choix Langue vivante																
6JEYBM01	EC	Anglais confirmé S6 ALL Metz	3	1														igspace
6JEYBM02 6JEYBM03	EC EC	Allemand confirmé S6 ALL-SHS Metz Espagnol confirmé S6 ALL-SHS Metz	3	1														\vdash
6JEYBM03 6JEYBM04	EC	Italien confirmé S6 ALL-SHS Metz	3						Voir les modalités de contrôle des conna	aissances	s et des com	nétences des lan	gues vivantes					\vdash
6JEYBM05	EC	Chinois S6	3	1					is modulies de controle des control			,	0					$\vdash \vdash$
6JEYBM06	EC	Néerlandais S6	3	1														
6JEYBM07	EC	Suédois S6	3	1														1

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026

Licence Arts du spectacle PT Conception et mise en oeuvre de projets culturels - 3ème année

		Literice Arts	aa spe			ССРС		nise en oeuvre de pro	, = t3		u. c.i. 3 C					
								SESSION 1				SE	SSION 2			
					Terminal		e Continu			Coef	RSE				Modalité	Conservati
				Nombre Hors	d'épreuves	Nombre Hors	d'épreuves			de	Epreuves sans		Nbre	ET organisé par	alternative prévue	on
				session	Pendant la session	session	Pendant la session	Nature	Durée	chaqu e	convocation : ne concerne que les	Nature	d'épreuv Durée	l'administration	en cas d'événement particulier	1 an Oui/Non
Code	Elément	Libellé	ECTS Coeff	. officielle des	officielle des	officielle des	officielle des			épreuv	contrôles		es	oui/non		i l
				examens	examens	examens	examens			е	continus					
5JSDGM01 5JUDGM01	SEM UE	Semestre 5 UE501 Conception et réalisation d'un projet culturel	30 6													
5JEDGM01	EC	UE501 EC1 Création d'un projet culturel	Ŭ	1				1 dossier				1 dossier	1	non	1 dossier	non
5JEDGM02 5JUDGM02	EC UE	UE501 EC2 Gestion budgétaire UE502 Connaissance & mise en valeur du patrimoine artistique	6	1				1 écrit	1h30			1 dossier	1	non	1 dossier	non
5JEDGM03	EC	UE502 EC1 Histoire de l'art	Ü	1				1 écrit	1h30			1 dossier	1	non	1 dossier	non
5JEDGM04 5JUDGM03	EC UE	UE502 EC2 Conception de projet UE503 Projet culturel et développement local	6	1				1 dossier				1 dossier	1	non	1 dossier	non
5JEDGM05	EC	UE503 EC1 Méthodologie du projet culturel	Ů	1				1 dossier				1 dossier	1	non	1 dossier	non
5JEDGM06 5JCDGM01	EC CHOI	UE503 EC2 Développement local Choix du Parcours		1				1 écrit	1h30			1 dossier	1	non	1 dossier	non
5JHDGM01	PAR	Parcours ADS CMOPC S5	9													
5JUDGM04	UE EC	UE 504 Expertise du secteur culturel	3					Voir les modalités de contrôle des cor	naiccan	cos du n	arcours Cinóma do	la liconco ADS				
5JECVM07 5JEDGM07	EC	504.1 Sociologie des arts du spectacle 504.2 Préparation au stage (PPP)		1				1 dossier	maissall	ces uu p	ar cours cinerila de	1 dossier	1	non	1 dossier	non
5JUDGM05 5JEDGM08	UE EC	UE 505 Le spectacle vivant UE 505 EC1 Exploitation et programmation	3	1				1 écrit	2h			1 dossier	1	n	1 dossier	nc -
5JEDGM09	EC	UE 505 EC2 Histoire du spectacle vivant		1				1 écrit 1 écrit	2h 2h			1 dossier 1 dossier	1	non	1 dossier 1 dossier	non non
5JUDGM06	UE	UE506 Médiation et médiatisation de l'art et de la culture	3													
5JEDGM10 5JEDGM11	EC EC	UE506 EC1 Le documentaire 506 EC2 Les produits multimédia		1				1 dossier 1 dossier				1 dossier 1 dossier	1	non	1 dossier 1 dossier	non non
5JEDGM12	EC	UE 506 EC3 Stratégies de communication		1				1 écrit	1h30		Ĺ <u>. </u>	1 dossier	1	non	1 dossier	non
5JUDGM07	PAR UE	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,) UE 507 Langue & internationalisation de la formation	9					Voir les modalités de contrôle des connaiss	sances e	t des coi	mpétences des par	cours établissement				
5JCDGM02	СНОІ	Choix Langue vivante														
5JEYBM01 5JEYBM02	EC EC	Anglais confirmé S5 ALL Metz Allemand confirmé S5 ALL-SHS Metz														
5JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S5 ALL-SHS Metz														
5JEYBM04 5JEYBM05	EC EC	Italien confirmé S5 ALL-SHS Metz Chinois S5		_				Voir les modalités de contrôle des conn	aissance	es et des	compétences des	langues vivantes				
5JEYBM06	EC	Néerlandais S5														i
5JEYBM07 6JSDGM01	EC SEM	Suédois S5 Semestre 6	30													
6JUDGM01	UE	UE 601 L'événement culturel	6													
6JEDGM01 6JEDGM02	EC EC	UE601 EC1 Approches de l'évènement culturel UE601 EC2 Conception d'un produit d'information		1				1 écrit 1 dossier	1h30			1 dossier 1 dossier	1	non non	1 dossier 1 dossier	non non
6JEDGM03	EC	UE 601 EC3 Journalisme culturel		1				1 dossier				1 dossier	1	non	1 dossier	non
6JUDGM02 6JEDGM04	UE EC	UE 602 Enjeux européens de la culture & création artistique UE602 EC1 Instances de la communauté européenne & programmes	6	1				1 écrit	1h			4 dession	1		4 dession	
6JEDGM05	EC	UE 602 EC2 Les grandes tendances de la création		1	1			1 écrit	2h			1 dossier 1 dossier	1	non	1 dossier 1 dossier	non non
6JUDGM03	UE	UE 603 Droit de l'art et de la culture	6						41.20				4			
6JEDGM06 6JEDGM07	EC EC	UE 603 EC1 Droits des associations et du travail UE 603 EC2 Droit de la propriété intellectuelle		1	1		1	1 écrit 1 écrit	1h30 1h30			1 dossier 1 dossier	1	non	1 dossier 1 dossier	non non
6JEDGM08	EC	UE 603 EC3 Législation		1				1 dossier				1 dossier	1	non	1 dossier	non
6JCDGM01 6JHDGM01	CHOI PAR	Choix du Parcours Parcours ADS CMOPC S6	9													
6JUDGM04	UE	UE 604 Etude et connaissance des publics	3													
6JEDGM09 6JEDGM10	EC EC	UE 604 EC1 Stratégies des organisations culturelles UE 604 EC2 Les techniques de la médiation culturelle		1	1			1 écrit 1 oral sur dossier	1h30			1 dossier 1 dossier	1 1	non	1 dossier 1 dossier	non non
6JTDGM01	STG	UE 604 EC3 Stage			1			Rédaction d'un rapport de stage				Rédaction d'un rapport de	1	non	Rédaction d'un	non
6JUDGM05	UE	UE 605 Atelier de réalisation	3		_							stage			rapport de stage	- **
6JEDGM11	EC	UE 605 EC1 Prises de vues			1			1 dossier				1 dossier	1	non	1 dossier	non
6JEDGM12 6JUDGM06	EC UE	UE 605 EC2 Montage documentaire UE 606 Stratégies de communication numérique	3		1			1 dossier				1 dossier	1	non	1 dossier	non
6JEDGM13	EC	UE 606 EC1 Ecriture de page web et support réseau			1			1 dossier				1 dossier	1	non	1 dossier	non
6JEDGM14	EC PAR	UE 606 EC2 Publication SEO (Search Engine Optimisation) Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,)	9		1		L	1 dossier Voir les modalités de contrôle des connaiss	ances e	t des co	mpétences des nar	1 dossier cours établissement	1	non	1 dossier	non
6JUDGM07	UE	UE 607 Langue & internationalisation de la formation	3					and the second s			, sas ass ass par					
6JCDGM02 6JEYBM01	CHOI EC	Choix Langue vivante Anglais confirmé S6 ALL Metz														
6JEYBM02	EC	Allemand confirmé S6 ALL-SHS Metz		1												
6JEYBM03 6JEYBM04	EC EC	Espagnol confirmé S6 ALL-SHS Metz Italien confirmé S6 ALL-SHS Metz	$+ \overline{\perp}$	-				Voir les modalités de contrôle des conn	aiccana	as at des	compétences des	angues vivantes				
6JEYBM05	EC EC	Chinois S6		1				voir les mouantes de controle des confi	uissdiiCl	et ues	competences des	ungues vivanies				
				_												

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026

Licence Arts du spectacle PT Conception et mise en oeuvre de projets culturels - 3ème année

6JEYBM06	/106 E(EC	Néerlandais S6	
6JEYBM07	/107 E(EC	Suédois S6	

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence Arts du spectacle PT Arts de la scène - 3ème année

									SESSION 1				SI	SSION 2				
						Terminal		Continu				RSE					Modalité	Concornati
					Hors session	Pendant la session	Hors session	Pendant la session	Nature	Durée	Coef de chaque	Epreuves sans convocation : ne concerne	Nature	Nbre d'épreuv	Durée	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement	Conservati on 1 an Oui/Non
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	officielle des examens	officielle des examens	officielle des examens	officielle des examens			épreuve	que les contrôles continus		es		oui/non	particulier	
5JSBKM01	SEM	Semestre 5	30															
5JUBKM01	UE	UE 501 Intermédialité du spectacle vivant	6		1													
5JEBKM01 5JEBKM02	EC EC	UE501 EC1 Pratiques numériques de la scène UE501 EC2 Théâtre et autres arts			1				DOSSIER DOSSIER ou ORAL				DOSSIER DOSSIER	1		NON NON	DOSSIER DOSSIER	non non
5JUBKM02	UE	UE 502 Etude d'œuvres	6		1				DOSSIER OU ORAL				DOSSIER	1		NON	DOSSIER	11011
5JEBKM03	EC	UE502 EC1 Dramaturgie (XXème-XXIème siècle)			2				DOSSIER + ORAL (coef 50%/50%)				DOSSIER	1		NON	DOSSIER	non
5JEBKM04	EC	UE502 EC2 Analyse de spectacles			2				DOSSIER + ORAL (coef 50%/50%)				DOSSIER	1		NON	DOSSIER	non
5JUBKM03	UE	UE503 Pratique théâtrale	6															
5JEBKM05	EC	UE503 EC1 De la table			1ou2				DOSSIER et/ou ORAL				Pas de seconde session					non
5JEBKM06	EC	UE503 EC2 à la scène			1ou2				ORAL et/ou REALISATION				Pas de seconde session					non
5JCBKM01 5JHBKM01	CHOI PAR	Choix du Parcours Parcours ADS théâtre S5	9															
5JUBKM04	UE	UE 504 Expertise du secteur culturel	3															
5JECVM07	EC	504.1 Sociologie des arts du spectacle							Voir les modalités de contrôle des co	nnaissa	nces du parc	ours Cinéma de	la licence ADS					non
5JEBKM07	EC	504.2 Préparation au stage (PPP)			1				RAPPORT				RAPPORT	1		NON		non
5JUBKM05	UE	UE 505 Scénographie : Dispositif et réception	3															
5JEBKM08	EC	UE 505 EC Master class de scénographie			2				DOSSIER + REALISATION				DOSSIER	1		NON		ldot
5JUBKM06	UE	UE 506 Ecritures pour le spectacle vivant	3															
5JEBKM09	EC PAR	UE 506 EC Master class d'écriture dramatique Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,)	9		1	<u> </u>	<u> </u>		DOSSIER Voir les modalités de contrôle des connais	sances é	t des comp	étances des nar	DOSSIER Cours établissement	1		NON		
5JUBKM07	UE	UE 507 Langue & internationalisation de la formation	3						Voli les modalites de controle des comiais	Junices	t des comp	etences des par	cours ctabilissement					
5JCBKM02	СНОІ	Choix Langue vivante																
5JEYBM01	EC	Anglais confirmé S5 ALL Metz																
5JEYBM02	EC	Allemand confirmé S5 ALL-SHS Metz																
5JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S5 ALL-SHS Metz																
5JEYBM04 5JEYBM05	EC	Italien confirmé S5 ALL-SHS Metz							Voir les modalités de contrôle des con	naissand	es et des co	mpétences des l	angues vivantes					
5JEYBM06	EC EC	Chinois S5 Néerlandais S5																
5JEYBM07	EC	Suédois S5																$\overline{}$
6JSBKM01	SEM	Semestre 6	30															
6JUBKM01	UE	UE 601 Esthétiques de la scène contemporaine	6															
6JEBKM01	EC	UE 601 EC1 Image, corps et espace			1				ECRIT	2h			DOSSIER	1		NON		non
6JEBKM06 6JUBKM02	EC UE	UE 601 EC2 Scènes contemporaines UE 602 Expertise du spectacle et action culturelle	6		1				DOSSIER ou ORAL				DOSSIER	1		NON		non
6JEBKM03	EC	UE 602 EC1 Institution, exploitation et programmation	0		1				DOSSIER				DOSSIER	1		NON		non
6JEBKM04	EC	UE 602 EC2 Exercice de la critique			1				DOSSIER				DOSSIER	1		NON		non
6JUBKM03	UE	UE 603 Histoire de la scène moderne	6															
6JEBKM05	EC	UE 603 EC1 Histoire des révolutions scéniques et des avant-gardes				1			ECRIT	2h			DOSSIER	1		NON		non
6JEBKM02	EC	UE 603 EC2 Performance et Théâtralité			1				DOSSIER ou ORAL				DOSSIER	1		NON		non
6JCBKM01 6JHBKM01	CHOI PAR	Choix du Parcours Parcours ADS théâtre S6	9															
6JUBKM01	UE	UE 604 Professionnalisation et métiers du spectacle vivant	3															
6JEBKM07	EC	UE 604 EC1 Métiers du spectacle vivant			1				DOSSIER				DOSSIER	1		NON		non
6JEBKM08	EC	UE 604 EC2 Découverte du milieu professionnel			1				Résumé		1		DOSSIER	1		NON		non
6JTBKM01	STG	UE 604 EC3 Stage			1				RAPPORT				RAPPORT	1		NON		non
6JUBKM05	UE	UE 605 Pratique de la scène contemporaine 1	3															
6JEBKM09	EC	UE 605 EC Master Class de création scénique 1			1ou2				ORAL et/ou Réalisation				PAS DE SECONDE SESSION			NON		-
6JUBKM06 6JEBKM10	UE EC	UE 606 Pratique de la scène contemporaine 2 UE 605 EC Master Class de création scénique 2	3		1ou2				DOSSIER et/ou Réalisation				PAS DE SECONDE SESSION			NON		
OJEDNIVITO	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,)	9		1002				Voir les modalités de contrôle des connais	sances e	et des comp	étences des par				INUIN		
6JUBKM07	UE	UE 607 Langue & internationalisation de la formation	3															
6JCBKM02	CHOI	Choix Langue vivante																
6JEYBM01	EC	Anglais confirmé S6 ALL Metz																igsquare
6JEYBM02	EC	Allemand confirmé S6 ALL-SHS Metz	1	1														
6JEYBM03 6JEYBM04	EC EC	Espagnol confirmé S6 ALL-SHS Metz Italien confirmé S6 ALL-SHS Metz							Voir les modalités de contrôle des con	naiccann	as at das co	mnátances des l	angues vivantes					
6JEYBM05	EC	Chinois S6							von les modantes de controle des com	iuissalli	es et ues to	imperences des i	ungues vivantes					$\overline{}$
6JEYBM06	EC	Néerlandais S6																$\overline{}$
6JEYBM07	EC	Suédois S6																

Règles particulières

Licence Arts plastiques

Redoublement:

En principe le redoublement n'est pas de droit, s'agissant d'une réponse pédagogique de l'équipe enseignante, destinée à permettre à l'étudiant de combler ses lacunes ayant conduit à un ajournement.

Toutefois chaque diplôme de licence peut spécifier le nombre de redoublements auquel un étudiant a droit sans avis du jury.

Le redoublement fait l'objet de l'établissement d'un contrat pédagogique spécifique validé par l'équipe enseignante et l'étudiant, précisant les modalités de celui-ci.

Dans tous les cas le nombre d'inscriptions annuelles au sein d'une même mention de licence, en vue de sa validation ne peut être supérieur à cinq.

Nombre de redoublements autorisés à l'année visée : <u>L1 :</u> 1 <u>L2 :</u> 1 <u>L3 :</u> 1

Renonciation à la compensation proposée aux étudiants : <u>Au semestre :</u> oui <u>A l'année :</u> oui

Absence justifiée: L'étudiant doit justifier son absence auprès de son responsable ou de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation.

Absence injustifiée: Quel que soit le mode de contrôle, la mention ABI (ABsence Injustifiée) sera portée sur le relevé de notes à l'épreuve concernée. Le calcul entraîne la défaillance (DEF) à l'UE, au semestre, à l'année. L'étudiant conserve la possibilité de se présenter en deuxième session ou deuxième chance selon le mode de contrôle. Si une deuxième chance est prévue, elle ne donne pas lieu à deuxième session.

Stage

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.

Certificat SENSE:

Le Certificat SENSE doit être validé en entier pour permettre la délivrance du diplôme. Les étudiants disposent des 3 années de Licence pour valider les 3 modules du certificat ou des années 2 et 3 ou 3 en fonction de leur niveau d'entrée.

Légende/Rappels

UE = Unité d'enseignements - une UE est toujours porteuse de crédits ECTS.

EC = Enseignement Constitutif d'une UE - seuls certains EC sont porteurs de crédits ECTS (voir modalités spécifiques par UE).

Lorsqu'un étudiant obtient au moins 10/20 de moyenne à une UE, cette UE est définitivement acquise (capitalisée). Lorsqu'un enseignement constitutif (EC) d'une UE est porteur de crédits ECTS, il est également définitivement capitalisé dès lors que l'étudiant y obtient au moins 10/20.

[&]quot;gestion des absences: au-delà de trois absences non justifiées par EC (TD de 10h et 12h)et de quatre absences injustifiées par EC (TD de20h), l'étudiant est considéré comme défaillant lors de la première session".

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence Arts plastiques - 1ère année

									SESSION 1			I	SE	SSION 2				
						Terminal		Continu			Coe	ef					Modalité	Conservati
					Nombre of Hors	d'épreuves	Nombre o	d'épreuves			de	RSE		Nbre		ET organisé par	alternative prévue en cas	on
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	session	Pendant la session	session	Pendant la session	Nature	Durée	chaq e	Epreuves sans	Nature	d'épreuv es	Durée	l'administration	d'événement particulier	1 an Oui/Non
Code	Element	Libene	ECIS	Coeii.	des	officielle des examens	des	officielle des examens			épre	eu		es		oui/non	,	
1JS02M01	SEM	Semestre 1	30		examens		examens				VC							
1JU02M01		UE 101 Initiation aux Pratiques des arts plastiques	6	6														
1JE02M01	EC	101.1 Initiation aux techniques "abstract" & figurat"		3	2 et +				productions plastiques + présentation	2 et +			production(s) plastique(s) + présentation	1 et +		non	dossier	Non
1JE02M02	EC	101.2 initiation aux techniques. Analyses & expérimentat°		3	2 et +				productions plastiques + présentation	2 et +			production(s) plastique(s) + présentation	1 et +		non		Non
1JU02M02	UE	UE 102 Art et corps	6	6									1 5 () 1 5 ()					
1JE02M03	EC	102.1 Pratiques tridimensionnelles "Le rapport au modèle"		3	2 et +				productions plastiques + présentation	2 et +			production(s) plastique(s) + présentation	1 et +		non		Non
1JE02M04 1JU02M03	EC UF	102.2 Gestes-Art contemporain et pluralité des champs discip UE 103 Approches théoriques de l'art - 1	6	3 6	2				Dossier, écrit et/ou oral	2			dossier	1		Non	dossier	Non
1JE02M05	EC	103.1 Approche philosophique de l'art		3	2				Dossier	2			dossier	1		Non		Non
1JE02M06 1JU02M04	EC UF	103.2 Histoire de l'art : les Avant-gardes historiques UE 104 Transversales	3	3		1			Examen écrit	2h			Examen écrit	1	2h	oui	dossier	Non
1JE02M07	EC	104.1 NUMOC		1,5					Voir les modalités de contrôle d		aissar	nces et des compétences de NI						Non
1JE02M08 1JC02M02	EC CHOI	104.2 PPP Choix UE105 Mineure	3	1,5	2				Dossier	2			dossier et soutenance	1		Non		Non
1JU02M05	UE	UE105 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques	3	3														
1JE02M09	EC	UE105 EC1 Sciences de l'art		3		1			écrit	2h		a de la actuación de cista de contra	écrit	1	2h	oui		Non
1JC02M03	CHOI	UE105 (voir liste pour autres mineures) Choix UE106 Mineure	3	3				voir les mo	dalités de contrôle des connaissances et des	compe	tence	es de la mineure choisie dans la	a licence dont le choix depend					
1JU02M06	UE	UE106 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques	3	3														
1JE02M10	EC UE	UE106 EC1 Histoire de l'Art moderne UE106 (voir liste pour autres mineures)	3	3	2				Dossier dalités de contrôle des connaissances et des	2 compé	tence	es de la mineure choisie dans la	Dossier a licence dont le choix dépend	1		Non		Non
1JU02M07	UE	UE 107 Langue & internationalisation de la formation	3	3														
1JC02M04 1JEYBM01	CHOI FC	Choix Langue vivante Les langues à l'Université S1 - ALL-SHS Metz		2														
1JEYBM05	EC	EC Chinois S1			1													
1JEYBM06 1JEYBM07	EC EC	EC Néerlandais S1 EC Suédois S1	+						Voir les modalités de contrôle des co	onnaissa	ances	et des compétences des langu	es vivantes					<u> </u>
1JE02M11	EC	UE 107 EC2 Internationalisation de la formation		1														
2JS02M01 2JU02M01	SEM UE	Semestre 2 UE 201 Initiation aux Pratiques des arts plastiques	30 6	6														
2JE02M01	EC	201.1 Initiation aux techmise en oeuvre des tech. graphiq.		3	2 et +				productions plastiques + présentation	2 et +			production(s) plastique(s) +	1 et +		non		Non
2JE02M02	EC	201.2 Pratiques bidimensionnelles		3	2 et +				productions plastiques + présentation	2 et +			présentation production(s) plastique(s) +	1 et +		non	dossier	Non
2JU02M02	UE	UE 202 Art et espace	6	6	200				production production				présentation				dossiei	
2JE02M03	EC	202.1 Pratiques tridimensionnelles - Le rapport au volume		3	2 et +				productions plastiques + présentation	2 et +			production(s) plastique(s) + présentation	1 et +		non		Non
2JE02M04	EC	202.2 ArchitArt contemporain & pluralité des champs discip		3	2				Dossier	2			Dossier	1		Non		Non
2JU02M03 2JE02M05	UE EC	UE 203 Approches théoriques de l'art - 2 203.1 Sociologie - Anthropologie des arts plastiques	6	6 3	1				Dossier	1			Dossier	1		Non		Non
2JE02M06	EC	203.2 Histoire de l'art : Antiquité & Moyen-âge		3		1			écrit	2h	L		écrit	1	2h	oui	dossier	Non
2JU02M04 2JE02M07	UE EC	UE 204 Transversales 204.1 NUMOC	3	3 1.5					Voir les modalités de contrôle d	es conn	aiccar	nces et des compétences de NI	IIMOC					Non
2JE02M07 2JE02M08	EC	204.2 PPP		1,5	2				Dossier Dossier	2	Jusadi		dossier et soutenance	1		Non		Non
2JC02M02	CHOI	Choix UE205 Mineure	3	2 -														
2JU02M05 2JE02M09	EC	UE205 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques UE205 EC1 Art et anthropologie	3	3	1 ou plus				dossier				dossier	1		non		Non
	UE	UE205 (voir liste pour autres mineures)	3	3				Voir les mo	dalités de contrôle des connaissances et des	compé	tence	es de la mineure choisie dans la						
2JC02M03 2JU02M06	CHOI	Choix UE206 Mineure UE206 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques	3	3														
2JE02M10	EC	UE206 EC1 Histoire de l'Art contemporain		3	2 et +				Dossier	2 et +			Dossier	1		Non		Non
2JU02M07	UE UE	UE206 (voir liste pour autres mineures) UE 207 Langue & internationalisation de la formation	3	3				Voir les mo	dalités de contrôle des connaissances et des	compé	tence	es de la mineure choisie dans la	licence dont le choix dépend					
2JC02M04	CHOI	Choix Langue vivante																
2JEYBM01 2JEYBM02	EC EC	Anglais confirmé S2 ALL Metz Allemand confirmé S2 ALL-SHS Metz	+		1												\longmapsto	$\vdash \vdash \vdash$
2JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S2 ALL-SHS Metz			1													
2JEYBM04 2JEYBM05	EC EC	Italien confirmé S2 ALL-SHS Metz Chinois S2			l				Voir les modalités de contrôle des co	onnaissa	ances	et des compétences des langu	es vivantes					一
2JEYBM05 2JEYBM06	EC	Néerlandais S2			l													
2JEYBM07	EC	Suédois S2			ļ				# # - al., d = 3	uhuro c::	· · ADC	CHE - non évalué					\Box	\Box
2JEYBM08	EC	UE207 EC2 Internationalisation DRIE			l .				Module a s	uivre su	II AKC	nc - IION evalue						

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence Arts plastiques - 2ème année

									SESSION 1				SE	SSION 2				
					Contrôle '			Continu			Coef						Modalité	Conservati
	1		I		Nombre d	'épreuves	Nombre (d'épreuves			de	RSF		Nbre		ET organisé par	alternative prévue en cas	on
					session	Pendant la	session	Pendant la	Nature	Durée	chaqu	Epreuves sans	Nature	d'épreuv	Durée	l'administration	d'événement	1 an Oui/Non
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	officielle	session officielle des	officielle	session officielle des			épreu	convocation		es		oui/non	particulier	Outywon
					des examens	examens	des examens	examens			ve							
3JS02M01	SEM	Semestre 3	30															
3JU02M01 3JE02M01	UE EC	UE 301 Pratiques des arts plastiques 301.1 Initiation aux techniques - Peinture et couleur	6	6 3	2 et +				Productions plastiques et présentation	2 et +			écrit et soutenance	2 et +	4h	non		non
3JE02M02	EC	301.2 Pratiques tridimensionnelles - Installation		3	2 et +					2 et +			écrit et soutenance	2 et +	4h	non		non
3JU02M02 3JE02M03	UE EC	UE 302 Art et narration 302.1 Pratiques tridimensionnelles - récit et narration	6	6 3	2				Dendunting allocations at automatation	2 et +			fault at an at an a	2 et +	4h	non		
3JE02M04	EC	302.2 Histoire de l'art - La Renaissance		3	2 et +	1			Productions plastiques et présentation Ecrit	2h			écrit et soutenance écrit	1	2h	oui		non non
3JU02M03	UE	UE 303 Esthétiques et sciences de l'art - 1	6	6														
3JE02M05 3JE02M06	EC EC	303.1 Esthétique - Beau et imitation 303.2 Sémiologie-Anthropologie des arts plastiques		3	1 et +				Dossier et/ou devoir sur table Dossier				Dossier Dossier	1		non		non
3JC02M01	CHOI	Choix du Parcours	9															
3JH02M01 3JU02M04	PAR UE	Parcours Arts Plastiques S3 UE 304 Séminaire-Initiation-Renforcement disciplinaire	9	9														
3JE02M07	EC	oe 304 Seminane-iniciation-kemoreement disciplinane	,	3	2 et +				dossier et/ou présentation de productions									non
		304.1 Séminaire-Init.rech.plastique perso. & analyse corpus	2	3	2 61 +				plastiques	2 et +			Dossier	1 et+		non		11011
3JU02M05 3JE02M08	UE EC	UE 305 Ecrire sur l'art - Renforcement disciplinaire 305.1 Pratique artistique théorisée	3	1,5	2 et +				Productions plastiques, présentation et/ou écrit	2 et +			écrit et soutenance	2		non		non
3JE02M09	EC	305.2 Texte sur l'art		1,5	1 et +				écrit	2h			écrit	1		non		non
3JU02M06 3JE02M10	UE EC	UE 306 Histoire de l'art spécialisée-Renforcement discipli. 306.1 Photographie-Art contemp. et pluralité des champs disc	3	3 1.5	1 et +				Dossier et/ou devoir sur table	2h			Dossier	1	2h	non		non
3JE02M11	EC	306.2 Histoire et problématiques de l'exposition		1,5	2 et +				écrit et/ou dossier	2 et +			dossier	1	2.11	non		non
3JU02M07	PAR UE	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,) UE 307 Langue & internationalisation de la formation	9	3					Voir les modalités de contrôle des connaiss	ances et	des co	mpétences des parcours é	tablissement					
3JC02M07	CHOI	Choix Langue vivante	3	3														
3JEYBM01	EC	Anglais confirmé S3 ALL Metz																
3JEYBM02 3JEYBM03	EC EC	Allemand confirmé S3 ALL-SHS Metz Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz																
3JEYBM04	EC	Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz							Voir les modalités de contrôle des conn	aissance	s et des	compétences des langues	vivantes					
3JEYBM05 3JEYBM06	EC FC	Chinois S3 Néerlandais S3																
3JEYBM07	EC	Suédois S3																
4JS02M01 4JU02M01	SEM	Semestre 4 UE 401 Initiation aux Pratiques des arts plastiques	30 6	6														
4JE02M01	EC	401.1 Pratiques bidimensionnelles	0	3	2 et +				Productions plastiques et présentation	2 et +			écrit et soutenance	2 et +	4h	non		non
4JE02M02	EC	401.2 Pratiques tridimensionnelles		3	2 et +				Productions plastiques et présentation	2 et +			écrit et soutenance	2 et +	4h	non		non
4JU02M02	UE	UE402 Art et Démarches exploratoires	6	6					Productions plastiques et présentation et/ou				Dossier et/ou présentation					
4JE02M03	EC	402.1 Séminaire-Recherche et création-Problématisation		3	2 et +				dossier	2 et +			orale + production plastique	1 et+		non		non
4JE02M04 4JU02M03	EC UE	402.2 Histoire de l'art-Siècle des lumières & XIXe s UE 403 Esthétique et sciences de l'art - 2	6	3 6		1			Ecrit	2h			écrit	1	2h	oui		non
4JE02M05	EC	403.1 Esthétique - Le sublime		3	1 et +				Dossier et/ou devoir sur table				Dossier	1		non		non
4JE02M06 4JC02M01	EC CHOI	403.2 Ethnologie-Anthropologie des arts plastiques Choix du Parcours	0	3	2 et +				Dossier et/ou devoir sur table	2 et +			écrit	1		non		non
4JH02M01	PAR	Parcours Arts Plastiques S4	9	9														
4JU02M04	UE	UE 404 Atelier dirigé-Recherche & Création-Renf disciplinaire	3	3														
4JE02M07	EC	404.1 Atelier dirigé de recherche et création artistique		3	2 et +				Productions plastiques et présentation	2 et +		1	Dossier et/ou présentation orale + production plastique	1		non		non
4JU02M05	UE	UE 405 Archives et collection - Renforcement disciplinaire	3	3														
4JE02M08	EC	405.1 Séminaire recherche et création(Archives et collection		1,5	2 et +				Productions plastiques et présentation et/ou dossier	2 et +			Dossier et/ou présentation orale + production plastique	1 et+		non		non
4JE02M09	EC	405.2 Muséographie et scénographie		1,5	2				Dossier	2			Dossier	1		non		non
4JU02M06 4JE02M10	UE	UE 406 Transmission des arts - Renforcement disciplinaire	3	3	1				Dossier				Dossier	1		nen		non
4JEUZIVI10	EC PAR	406.1 Transmission des arts plastiques Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,)	9	3	1				Voir les modalités de contrôle des connaiss	ances et	des co	mpétences des parcours é		1 1		non		non
4JU02M07	UE	UE 407 Langue & internationalisation de la formation	3	3														
4JEYBM01	CHOI EC	Choix Langue vivante Anglais confirmé S4 ALL Metz		3														
4JEYBM02	EC	Allemand confirmé S4 ALL-SHS Metz																
4JEYBM03 4JEYBM04	EC FC	Espagnol confirmé S4 ALL-SHS Metz Italien confirmé S4 ALL-SHS Metz							Voir les modalités de contrôle des conn	aissanna	s et der	compétences des langues	vivantes					
4JEYBM05	EC	Chinois S4							von les modantes de controle des confi		s crues	, competences des langues	***************************************					
4JEYBM06	EC	Néerlandais S4																
4JEYBM07	EC	Suédois S4					l						dossier et/ou soutenance					
4JT02M01	STG	407.2 Stage facultatif			1				dossier et/ou soutenance orale			1	orale	1				non

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 - Licence Arts plastiques - 3ème année

									SESSION 1				SESS	ION 2				
					Contrôle	Terminal	Contrôle	Continu									Modalité	
_	, ,				Nombre o	'épreuves	Nombre o	l'épreuves			Coef de	. Does		Miles		ET organisé par	alternative	Conservati on
					Hors session	Pendant la	Hors session	Pendant la	Nature	Durée	chaque	RSE Epreuves sans	Nature	Nbre d'épreuv	Durée	l'administration	prévue en cas d'événement	1 an
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	officielle	session officielle des	officielle	session officielle des			épreuv	convocation		es		oui/non	particulier	Oui/Non
					des	examens	des	examens			-					0.00		1
5JS02M01	SEM	Semestre 5	30		examens		examens											
5JU02M01	UE	UE 501 Pratiques des arts contemporains	6															
5JE02M01 5JE02M02	EC	501.1 Initiation aux techniques - photographie 501.2 Pratiques tridimensionnelles		3	2				Productions plastiques + présentation	2			écrit et soutenance	1		non		Non
5JE02M02 5JU02M02	EC UE	UE 502 Art et approches politiques	6	3	2				Productions plastiques + présentation	2			écrit et soutenance	1		non		Non
5JE02M03	EC	502.1 Art, politique et manifeste		2	2 et +				Dossier et/ou présentation orale +	2 et +			Dossier et/ou présentation orale +	1		non		Non
					200				production plastique				production plastique					
5JE02M04 5JE02M05	EC EC	502.2 Art, politique et manifeste 502.3 Histoire de l'art - Art contemporain, 1960-90		2	1	1			Ecrit Écrit	2h 2h			Écrit écrit	1		non oui		Non Non
5JU02M03	UE	UE 503 Esthétiques et sciences de l'art - 3	6															
5JE02M06	EC	503.1 Esthétique des arts contemporains		3	1 et +				Dossier et/ou devoir sur table				Dossier	1		non		Non
5JE02M07 5JC02M01	EC CHOI	503.2 Art, Genre et Féminismes - Anthropologie des arts pla. Choix du Parcours	9	3	2				Dossier et/ou devoir sur table	2			Dossier et/ou devoir sur table	1		non		Non
5JH02M01	PAR	Parcours Arts Plastiques S5	9															
5JU02M04	UE	UE 504 Prat.graph.Contemp. & Proj.Perso-Renforcement dicipli	3						Decine an analystic alestics									
5JE02M08	EC	504.1 Ini. aux techniques - Pratiques graphiques contemp		1,5	2				Dossier ou production plastique + presentation	2			Dossier	1		non		Non
5JE02M09	EC	504.2 Préparation au stage (PPP)		1,5	2 et +				Dossier	2 et +			Dossier et soutenance	1		non		Non
5JU02M05	UE	UE 505 Art et espaces - Renforcement disciplinaire	3															
5JE02M10	EC	505.1 Séminaire recherche et création (Art et espaces)		1,5	2 et +				production plastique et dossier	2 et +			production plastique et dossier	1 et+		non		Non
5JE02M11	EC	505.2 Art, espace et public		1,5	2				Dossier, écrit ou oral	2			Dossier	1		non		Non
5JU02M06	UE	UE 506 Psychologie des arts - Renforcement disciplinaire	3		,													
5JE02M12	EC PAR	506.1 Psychologie des arts-Anthropologie des arts plastiq. Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,)	9	3	1			l	Dossier, écrit ou oral Voir les modalités de contrôle des co	onnaissa	nces et c		Dossier rs établissement	1		non		Non
5JU02M07	UE	UE 507 Langue & internationalisation de la formation	3															
5JC02M02	CHOI	Choix Langue vivante																
5JEYBM01 5JEYBM02	EC EC	Anglais confirmé S5 ALL Metz Allemand confirmé S5 ALL-SHS Metz																\vdash
5JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S5 ALL-SHS Metz																
5JEYBM04	EC	Italien confirmé S5 ALL-SHS Metz							Voir les modalités de contrôle de	s conna	issances	et des compétences des lang	gues vivantes					
5JEYBM05 5JEYBM06	EC EC	Chinois S5 Néerlandais S5																\vdash
5JEYBM07	EC	Suédois S5																
6JS02M01	SEM	Semestre 6	30															
6JU02M01	UE	UE 601 Séminaire – approches critiques et professionnelles	6										Dossier et/ou présentation orale +					
6JE02M01	EC	601.1 Séminaire Recherche et création - Projet personnel		3	2 et +				Production plastique et Dossier	2 et +			production plastique	1 et+		non		Non
6JE02M02	EC	601.2 Parcours professionnels artistiques		3	2				Dossier, écrit et/ou oral	2			Dossier	1		non		Non
6JU02M02 6JE02M03	UE EC	UE 602 Dimension critique de l'art contemporain 602.1 Approches critiques de l'exposition	6	2	1				Dossier				Dossier	1		non		Non
6JE02M04	EC	602.2 Histoire de l'art - Art contemporain & actu artisti		2	2				Ecrit, oral et/ou dossier	2			Dossier	1		non		Non
6JE02M05	EC	602.3 Littérature - Art contemporain et pluralité disciplin		2	2				Dossier	2			Dossier	1		non		Non
6JU02M03	UE	UE 603 Art et Démarches exploratoires	6						Productions plastiques + présentation oral									
6JE02M06	EC	603.1 Initiation aux techniques - Vidéo		3	2				et/ou dossier	2		<u> </u>	Dossier	1		non		Non
6JE02M07	EC	603.2 Art et politique - Anthropologie des arts plastiques		3	2				Dossier et/ou devoir sur table	2			Dossier et/ou devoir sur table	1		non		Non
6JC02M01 6JH02M01	CHOI PAR	Choix du Parcours Parcours Arts Plastiques S6	9															
6JU02M04	UE	UE 604 Prat. bidi-Le dessin contemporain-Renforcement discip	3															
6JE02M08	EC	604.1 Pratiques bidimensionnelles - Le dessin contemporain		3	2				productions plastique(s) + présentation(s)	2			ecrit et soutenance	1		non		Non
6JU02M05	UE	UE 605 Pratiques tridimensionnelles-Renforcement disciplin	3						production(s) plastique(s) et									
6JE02M09	EC	605.1 Pratiques tridimensionnelles		3	2				présentation(s)	2			écrit et soutenance	1		non		Non
6JU02M06	UE	UE 606 Critique et médiation - Renforcement disciplinaire	3															
6JE02M10	EC EC	606.1 La critique de l'art 606.2 Médiation de l'art		1,5	2				Dossier Dossier	2			Dossier	1		non		Non Non
6JE02M11	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,)	9	3					Voir les modalités de contrôle des co	onnaissa	nces et c		rs établissement		<u> </u>	HUII		14011
6JU02M07	UE	UE 607 Langue & internationalisation de la formation	3	3														
6JC02M02 6JEYBM01	CHOI EC	Choix Langue vivante Anglais confirmé S6 ALL Metz		1														
6JEYBM02	EC	Allemand confirmé S6 ALL-SHS Metz		\vdash														-
6JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S6 ALL-SHS Metz																
6JEYBM04 6JEYBM05	EC EC	Italien confirmé S6 ALL-SHS Metz Chinois S6		\vdash					Voir les modalités de contrôle de	es conna	issances	et des compétences des lang	gues vivantes					
6JEYBM05	EC EC	Chinois S6 Néerlandais S6																$\vdash \vdash$
6JEYBM07	EC	Suédois S6																
6JT02M01	STG	607.2 Stage obligatoire		2	1				Dossier	1			Dossier	1		non		Non

Règles particulières Licence Etudes Culturelles

Redoublement:

En principe le redoublement n'est pas de droit, s'agissant d'une réponse pédagogique de l'équipe enseignante, destinée à permettre à l'étudiant de combler ses lacunes ayant conduit à un ajournement.

Toutefois chaque diplôme de licence peut spécifier le nombre de redoublements auquel un étudiant a droit sans avis du jury.

Le redoublement fait l'objet de l'établissement d'un contrat pédagogique spécifique validé par l'équipe enseignante et l'étudiant, précisant les modalités de celui-ci.

Dans tous les cas le nombre d'inscriptions annuelles au sein d'une même mention de licence, en vue de sa validation ne peut être supérieur à cina

Nombre de redoublements autorisés à l'année visée : <u>L1 :</u> 2 <u>L2 :</u> 1 <u>L3 :</u>

Renonciation à la compensation proposée aux étudiants : <u>Au semestre</u> : non <u>A l'année</u> : non

Absence justifiée: L'étudiant doit justifier son absence auprès de son responsable ou de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation.

Absence injustifiée: Quel que soit le mode de contrôle, la mention ABI (ABsence Injustifiée) sera portée sur le relevé de notes à l'épreuve concernée. Le calcul entraîne la défaillance (DEF) à l'UE, au semestre, à l'année. L'étudiant conserve la possibilité de se présenter en deuxième session ou deuxième chance selon le mode de contrôle. Si une deuxième chance est prévue, elle ne donne pas lieu à deuxième session.

Stage :

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.

Certificat SENSE:

Le Certificat SENSE doit être validé en entier pour permettre la délivrance du diplôme. Les étudiants disposent des 3 années de Licence pour valider les 3 modules du certificat ou des années 2 et 3 ou 3 en fonction de leur niveau d'entrée.

Légende/Rappels

UE = Unité d'enseignements - une UE est toujours porteuse de crédits ECTS.

EC = Enseignement Constitutif d'une UE - seuls certains EC sont porteurs de crédits ECTS (voir modalités spécifiques par UE).

Lorsqu'un étudiant obtient au moins 10/20 de moyenne à une UE, cette UE est définitivement acquise (capitalisée). Lorsqu'un enseignement constitutif (EC) d'une UE est porteur de crédits ECTS, il est également définitivement capitalisé dès lors que l'étudiant y obtient au moins 10/20.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Etudes Culturelles - 1ère année

						Terminal		e Continu									Modalité	
	1			_		d'épreuves		d'épreuves			Coef de					ET organisé par	alternative prévue	
					Hors	Pendant la	Hors	Pendant la			chaque	RSE		Nbre		l'administration	en cas	Conservation
					session	session	session	session	Nature	Durée	épreuv	Epreuves sans	Nature	d'épreuv	Durée		d'événement	1 an
Code	Elément	Libellé	ECTS	S Coeff.	officielle	officielle des	officielle	officielle des			е	convocation		es		oui/non	particulier	Oui/Non
					des	examens	des	examens										
					examens		examens											
1JS06N01		SEMESTRE 1 Etudes Culturelles	30															
1JU06N01	UE	UE 101 Théories de la culture 1	6															
1JE06N01	EC	EC1 Introduction aux Etudes Culturelles		2		1			ET : écrit terminal	2h		NC	ET : écrit dissertatif (évaluation	1	2h	oui		non
1JE06N02	EC	EC2 Méthodologie des Etudes Culturelles		1	1				EA : écrit intermédiaire	2h			à l'UE)					non
1JU06N02	UE	UE 102 Histoire Culturelle 1	6															
1JE06N03	EC	EC1 Introduction à l'histoire culturelle		1		1			Ecrit terminal	2h		NC	ET : écrit	1	2h	oui		non
1JE06N04	EC	EC2 Mythes et représentations		1		1			Ecrit terminal	2h		NC	ET : écrit	1	2h	oui		non
1JE06N05	EC	EC3 Histoire de la scène		1			2		Participation active (coeff 1) + écrit sur	/		Oral sur dossier	ET : écrit	1	2h	oui		non
132001103				-			-		table (2h, coeff 2)	_ ′		Oral sai aossici	211.0010	-	2	ou.		11011
	UE	UE 103 Discours et fiction 1	6															
	EC	EC1 Qu'est-ce que la fiction ?		1		1			Ecrit dissertatif terminal	4h		NC	ET : écrit dissertatif	1	4h	oui		non
	EC	EC2 Anthropologie du récit	_	1			2		Ecrit sur table 2h + écrit sur table 2h	2h/2h			ET : écrit	1	2h	oui		non
1JU06N04	UE	UE 104 Professionnalisation 1	3															
1JEYCN04	EC	EC1 NUMOC		1					Voir les modalités de cont									oui
1JE06N09	EC	EC2 Institutions culturelles 1	_	_	1				Questionnaire	30min		NC	EA : écrit temps libre	/	/	non		non
1JC06N01	CHOI	CHOIX Personnalisation UE 105 - Semestre 1	3															
1JU06N05	UE	UE 105 Introduction à la culture de jeunesse 1	3															
1JE06N10	EC	EC1 Hist. culturelle enfance & adolescence (UE 105)				1			Ecrit terminal	2h		NC	ET : écrit	1	2h	oui		non
1JC06N02	CHOI	CHOIX Personnalisation UE 106 - Semestre 1	3															
1JU06N06	UE	UE 106 Introduction aux cultures du spectacle 1	3															
1JE06N11	EC	EC1 Théâtralités populaires (UE 106)	_	1		1			Ecrit terminal	2h		NC	ET : écrit	1	2h	oui		non
1JE06N12	EC	EC2 Cinémas populaires (UE 106)		1		1			Ecrit terminal	2h		NC	ET : écrit	1	2h	oui		non
1JU06N07	UE	UE 107 Langue vivante & Internationalisation	3															
									Matalana and deltate de controlla des como				In a second of the second					
1JC06N03	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 1		2					Voir les modalités de contrôle des conn									
1JEPUN08	CHOI EC	Internationalisation Semestre 1	20	1					Voir les modalités de contrôle des conn Voir les modalités de contrôle des conn									
1JEPUN08 2JS06N01	EC SEM	Internationalisation Semestre 1 SEMESTRE 2 Etudes Culturelles	30	1														
1JEPUN08 2JS06N01 2JU06N01	EC SEM UE	Internationalisation Semestre 1 SEMESTRE 2 Etudes Culturelles UE 201 Théories de la culture 2	30 6	1		1			Voir les modalités de contrôle des conn	aissance		ompétences des	langues vivantes					200
1JEPUN08 2JS06N01 2JU06N01 2JE06N01	CHOI EC SEM UE EC	Internationalisation Semestre 1 SEMESTRE 2 Etudes Culturelles UE 201 Théories de la culture 2 EC1 Penser la notion de culture		2		1			Voir les modalités de contrôle des conn Ecrit terminal	aissance: 3h		ompétences des NC	langues vivantes ET : écrit	1	3h	oui		non
1JEPUN08 2JS06N01 2JU06N01 2JE06N01 2JE06N02	CHOI EC SEM UE EC EC	Internationalisation Semestre 1 SEMESTRE Z Etudes Culturelles UE 201 Théories de la culture 2 EC1 Penser la notion de culture EC2 Culture savante et culture populaire	6	1	1	1			Voir les modalités de contrôle des conn	aissance		ompétences des	langues vivantes	1	3h	oui		non non
1JEPUN08 2JS06N01 2JU06N01 2JE06N01 2JE06N02 2JU06N02	CHOI EC SEM UE EC EC UE	Internationalisation Semestre 1 SEMESTRE 2 Etudes Culturelles UE 201 Théories de la culture 2 EC1 Penser la notion de culture EC2 Culture savante et culture populaire UE 202 Histoire culturelle 2		2	1	-			Voir les modalités de contrôle des conn Ecrit terminal Ecrit sur table	3h 2h		NC NC	langues vivantes ET : écrit (évaluation à l'UE)					non
1JEPUN08 2JS06N01 2JU06N01 2JE06N01 2JE06N02	CHOI EC SEM UE EC EC	Internationalisation Semestre 1 SEMESTRE Z Etudes Culturelles UE 201 Théories de la culture 2 EC1 Penser la notion de culture EC2 Culture savante et culture populaire	6	2	1	1			Voir les modalités de contrôle des conn Ecrit terminal Ecrit sur table Ecrit analytique terminal	aissance: 3h		ompétences des NC	langues vivantes ET : écrit	1	3h	oui oui		
1JEPUN08 2JS06N01 2JU06N01 2JE06N01 2JE06N02 2JU06N02	CHOI EC SEM UE EC EC UE	Internationalisation Semestre 1 SEMESTRE 2 Etudes Culturelles UE 201 Théories de la culture 2 EC1 Penser la notion de culture EC2 Culture savante et culture populaire UE 202 Histoire culturelle 2	6	2	1	-	2		Voir les modalités de contrôle des conn Ecrit terminal Ecrit sur table Ecrit analytique terminal dossier (coeff 2) + participation active au	3h 2h		NC NC	langues vivantes ET : écrit (évaluation à l'UE)					non
1JEPUN08 2JS06N01 2JU06N01 2JE06N01 2JE06N02 2JU06N02 2JE06N03 2JE06N04	EC EC EC	Internationalisation Semestre 1 SEMESTRE 2 Etudes Culturelles UE 201 Théories de la culture 2 EC1 Penser la notion de culture EC2 Culture savante et culture populaire UE 202 Histoire culturelle 2 EC1 Modernités médiévales EC2 Réécriture et adaptation	6	2 1	1	-	2		Voir les modalités de contrôle des conn Ecrit terminal Ecrit sur table Ecrit analytique terminal	3h 2h		NC NC NC	langues vivantes ET : écrit (évaluation à l'UE) ET : Ecrit analytique	1	3h	oui		non
1JEPUN08 2JS06N01 2JU06N01 2JE06N01 2JE06N02 2JU06N02 2JE06N03	CHOI EC SEM UE EC EC EC UE EC UE EC	Internationalisation Semestre 1 SEMESTRE 2 Etudes Culturelles UE 201 Théories de la culture 2 EC1 Penser la notion de culture EC2 Culture savante et culture populaire UE 202 Histoire culturelle 2 EC1 Modernités médiévales EC2 Réécriture et adaptation UE 203 Discours et fiction 2	6	1 2 1 1 1	1	1	2		Voir les modalités de contrôle des conn Ecrit terminal Ecrit sur table Ecrit analytique terminal dossier (coeff 2) + participation active au TD (coeff. 1)	3h 2h 3h		NC NC NC	langues vivantes ET : écrit (évaluation à l'UE) ET : Ecrit analytique Dossier + oral	1	3h 15min	oui		non non non
1JEPUN08 2JS06N01 2JU06N01 2JE06N01 2JE06N02 2JU06N02 2JE06N03 2JE06N04	EC EC EC	Internationalisation Semestre 1 SEMESTRE 2 Etudes Culturelles UE 201 Théories de la culture 2 EC1 Penser la notion de culture EC2 Culture savante et culture populaire UE 202 Histoire culturelle 2 EC1 Modernités médiévales EC2 Réécriture et adaptation	6	2 1	1	-	2		Voir les modalités de contrôle des conn Ecrit terminal Ecrit sur table Ecrit analytique terminal dossier (coeff 2) + participation active au	aissances 3h 2h 3h /		NC NC NC	langues vivantes ET : écrit (évaluation à l'UE) ET : Ecrit analytique	1	3h	oui		non
1JEPUN08 2JS06N01 2JU06N01 2JE06N01 2JE06N02 2JU06N02 2JE06N03 2JE06N04	CHOI EC SEM UE EC EC EC UE EC UE EC	Internationalisation Semestre 1 SEMESTRE 2 Etudes Culturelles UE 201 Théories de la culture 2 EC1 Penser la notion de culture EC2 Culture savante et culture populaire UE 202 Histoire culturelle 2 EC1 Modernités médiévales EC2 Réécriture et adaptation UE 203 Discours et fiction 2	6	1 2 1 1 1	1	1	2		Voir les modalités de contrôle des conn Ecrit terminal Ecrit sur table Ecrit analytique terminal dossier (coeff 2) + participation active au TD (coeff. 1)	3h 2h 3h / 1h30 2h		NC NC NC	langues vivantes ET : écrit (évaluation à l'UE) ET : Ecrit analytique Dossier + oral	1	3h 15min	oui		non non non
1JEPUN08 2JS06N01 2JU06N01 2JE06N01 2JE06N02 2JU06N02 2JE06N03 2JE06N04	CHOI EC SEM UE EC EC EC UE EC UE EC	Internationalisation Semestre 1 SEMESTRE 2 Etudes Culturelles UE 201 Théories de la culture 2 EC1 Penser la notion de culture EC2 Culture savante et culture populaire UE 202 Histoire culturelle 2 EC1 Modernités médiévales EC2 Réécriture et adaptation UE 203 Discours et fiction 2 EC1 Sémiotique	6	1 2 1 1 1		1	2		Voir les modalités de contrôle des conn Ecrit terminal Ecrit sur table Ecrit analytique terminal dossier (coeff 2) + participation active au TD (coeff. 1) Ecrit terminal	3h 2h 3h / 1h30 2h (coeff	s et des c	NC NC NC	langues vivantes ET : écrit (évaluation à l'UE) ET : Ecrit analytique Dossier + oral ET : écrit	1 2	3h 15min 1h30	oui non oui		non non non
1JEPUN08 2JS06N01 2JU06N01 2JE06N01 2JE06N02 2JU06N02 2JE06N03 2JE06N04	CHOI EC SEM UE EC EC EC UE EC UE EC	Internationalisation Semestre 1 SEMESTRE 2 Etudes Culturelles UE 201 Théories de la culture 2 EC1 Penser la notion de culture EC2 Culture savante et culture populaire UE 202 Histoire culturelle 2 EC1 Modernités médiévales EC2 Réécriture et adaptation UE 203 Discours et fiction 2	6	1 2 1 1 1	1 2	1	2		Voir les modalités de contrôle des conn Ecrit terminal Ecrit sur table Ecrit analytique terminal dossier (coeff 2) + participation active au TD (coeff. 1)	3h 2h 3h / 1h30 2h (coeff 1) + 4h	s et des c	NC NC NC	langues vivantes ET : écrit (évaluation à l'UE) ET : Ecrit analytique Dossier + oral	1	3h 15min	oui		non non non
1JEPUN08 2JS06N01 2JU06N01 2JE06N01 2JE06N02 2JU06N02 2JE06N03 2JE06N04	CHOI EC SEM UE EC EC EC UE EC UE EC	Internationalisation Semestre 1 SEMESTRE 2 Etudes Culturelles UE 201 Théories de la culture 2 EC1 Penser la notion de culture EC2 Culture savante et culture populaire UE 202 Histoire culturelle 2 EC1 Modernités médiévales EC2 Réécriture et adaptation UE 203 Discours et fiction 2 EC1 Sémiotique	6	1 2 1 1 1		1	2		Voir les modalités de contrôle des conn Ecrit terminal Ecrit sur table Ecrit analytique terminal dossier (coeff 2) + participation active au TD (coeff. 1) Ecrit terminal	3h 2h 3h / 1h30 2h (coeff 1) + 4h (coeff	s et des c	NC NC NC	langues vivantes ET : écrit (évaluation à l'UE) ET : Ecrit analytique Dossier + oral ET : écrit	1 2	3h 15min 1h30	oui non oui		non non non
1JEPUNO8 21S06N01 2JU06N01 2JE06N02 2JE06N02 2JU06N02 2JE06N03 2JE06N04 2JU06N03	CHOI EC SEM UE EC EC UE EC UE EC EC EC	Internationalisation Semestre 1 SEMESTRE 2 Etudes Culturelles UE 201 Théories de la culture 2 EC1 Penser la notion de culture EC2 Culture savante et culture populaire UE 202 Histoire culturelle 2 EC1 Modernités médiévales EC2 Réécriture et adaptation UE 203 Discours et fiction 2 EC1 Sémiotique EC2 Analyse et synthèse de documents	6	1 2 1 1 1		1	2		Voir les modalités de contrôle des conn Ecrit terminal Ecrit sur table Ecrit analytique terminal dossier (coeff 2) + participation active au TD (coeff. 1) Ecrit terminal	3h 2h 3h / 1h30 2h (coeff 1) + 4h	s et des c	NC NC NC	langues vivantes ET : écrit (évaluation à l'UE) ET : Ecrit analytique Dossier + oral ET : écrit	1 2	3h 15min 1h30	oui non oui		non non non
1JEPUNO8 2JSO6NO1 2JUO6NO1 2JEO6NO1 2JEO6NO2 2JUO6NO2 2JEO6NO3 2JEO6NO3 2JEO6NO3 2JEO6NO3	CHOI EC SEM UE EC EC UE EC EC UE EC UE EC UE EC	Internationalisation Semestre 1 SEMESTRE 2 Etudes Culturelles UE 201 Théories de la culture 2 EC1 Penser la notion de culture EC2 Culture savante et culture populaire UE 202 Histoire culturelle 2 EC1 Modernités médiévales EC2 Réécriture et adaptation UE 203 Discours et fiction 2 EC1 Sémiotique EC2 Analyse et synthèse de documents UE 204 Professionnalisation 2	6	1 2 1 1 1		1	2		Voir les modalités de contrôle des conn Ecrit terminal Ecrit vable Ecrit analytique terminal dossier (coeff 2) + participation active au To (coeff. 1) Ecrit terminal 2 écrits analytiques sur table	3h 2h 3h / 1h30 2h (coeff 1) + 4h (coeff 2)	s et des c	NC NC NC Oral sur dossier	angues vivantes ET : écrit (évaluation à l'UE) ET : Ecrit analytique Dossier + oral ET : écrit ET écrit analytique	1 2	3h 15min 1h30	oui non oui		non non non non
1JEPUNO8 2JS06N01 2JU06N01 2JE06N01 2JE06N02 2JU06N02 2JU06N03 2JE06N03 2JU06N03	CHOI EC SEM UE EC EC EC EC EC UE EC EC UE EC	Internationalisation Semestre 1 SEMESTRE 2 Etudes Culturelles UE 201 Théories de la culture 2 EC1 Penser la notion de culture EC2 Culture savante et culture populaire UE 202 Histoire culturelle 2 EC1 Modernités médiévales EC2 Réécriture et adaptation UE 203 Discours et fiction 2 EC1 Sémiotique EC2 Analyse et synthèse de documents UE 204 Professionnalisation 2 EC1 NUMOC	6	1 2 1 1 1	2	1	2		Voir les modalités de contrôle des conn Ecrit terminal Ecrit sur table Ecrit analytique terminal dossier (coeff 2) + participation active au TD (coeff. 1) Ecrit terminal 2 écrits analytiques sur table Voir les modalités de contrôle des c	3h 2h 3h / 1h30 2h (coeff 1) + 4h (coeff 2) connaissa	s et des c	NC NC Oral sur dossier NC	langues vivantes ET : écrit (évaluation à l'UE) ET : Ecrit analytique Dossier + oral ET : écrit ET écrit analytique	1 2 1	3h 15min 1h30	oui non oui		non non non non on
1JEPUNO8 21SORNO1 21UG6N01 21UG6N01 21EG6N02 21UG6N02 21UG6N03 21EG6N04 21UG6N03 21UG6N04 21UG6N04 21UG6N04 21UG6N04	CHOI EC SEM UE EC UE EC UE EC UE EC UE EC UE EC EC EC	Internationalisation Semestre 1 SEMESTRE 2 Etudes Culturelles UE 201 Théories de la culture 2 EC1 Penser la notion de culture EC2 Culture savante et culture populaire UE 202 Histoire culturelle 2 EC1 Modernités médiévales EC2 Réécriture et adaptation UE 203 Discours et ficition 2 EC1 Sémiotique EC2 Analyse et synthèse de documents UE 204 Professionnalisation 2 EC1 NUMOC EC2 Institutions culturelles 2	6	1 2 1 1 1		1	2		Voir les modalités de contrôle des conn Ecrit terminal Ecrit vable Ecrit analytique terminal dossier (coeff 2) + participation active au To (coeff. 1) Ecrit terminal 2 écrits analytiques sur table	3h 2h 3h / 1h30 2h (coeff 1) + 4h (coeff 2)	s et des c	NC NC NC Oral sur dossier	angues vivantes ET : écrit (évaluation à l'UE) ET : Ecrit analytique Dossier + oral ET : écrit ET écrit analytique	1 2	3h 15min 1h30	oui non oui		non non non non
1JEPUNO8 2JSO6NO1 2JUO6NO1 2JEO6NO1 2JEO6NO2 2JUO6NO2 2JUO6NO3 2JEO6NO3 2JEO6NO3 2JEO6NO3 2JEO6NO4 2JUO6NO3	CHOI EC SEM UE EC EC UE EC CC UE EC CC CHOI	Internationalisation Semestre 1 SEMESTRE 2 Etudes Culturelles UE 201 Théroires de la culture 2 EC1 Penser la notion de culture EC2 Culture savante et culture populaire UE 202 Histoire culturelle 2 EC1 Modernités médiévales EC2 Réécriture et adaptation UE 203 Discours et fiction 2 EC1 Sémiotique EC2 Analyse et synthèse de documents UE 204 Professionnalisation 2 EC1 NUMOC EC1 INUMOC EC2 Institutions culturelles 2 CHOIX Personnalisation UE 205 - Semestre 1	6	1 2 1 1 1	2	1	2		Voir les modalités de contrôle des conn Ecrit terminal Ecrit sur table Ecrit analytique terminal dossier (coeff 2) + participation active au TD (coeff. 1) Ecrit terminal 2 écrits analytiques sur table Voir les modalités de contrôle des c	3h 2h 3h / 1h30 2h (coeff 1) + 4h (coeff 2) connaissa	s et des c	NC NC Oral sur dossier NC	langues vivantes ET : écrit (évaluation à l'UE) ET : Ecrit analytique Dossier + oral ET : écrit ET écrit analytique	1 2 1	3h 15min 1h30	oui non oui		non non non non on
1JEPUNO8 21SORNO1 21UG6N01 21UG6N01 21EG6N02 21UG6N02 21UG6N03 21EG6N04 21UG6N03 21UG6N04 21UG6N04 21UG6N04 21UG6N04	CHOI EC SEM UE EC EC UE EC UE EC UE EC CHOI UE EC CHOI UE EC	Internationalisation Semestre 1 SEMESTRE 2 Etudes Culturelles UE 201 Théories de la culture 2 EC1 Penser la notion de culture EC2 Culture savante et culture populaire UE 202 Histoire culturelle 2 EC1 Modernités médiévales EC2 Réécriture et adaptation UE 203 Discours et fíction 2 EC1 Sémiotique EC2 Analyse et synthèse de documents UE 204 Professionnalisation 2 EC1 NUMOC EC2 Institutions culturelles 2 CHOIX Personnalisation UE 205 - Semestre 1 UE 205 Introduction à la culture de jeunesse 2	6	1 2 1 1 1	2	1	2		Voir les modalités de contrôle des conn Ecrit terminal Ecrit sur table Ecrit analytique terminal dossier (coeff 2) + participation active au TD (coeff. 1) Ecrit terminal 2 écrits analytiques sur table Voir les modalités de contrôle des coustionnaire	3h	s et des c	NC NC Oral sur dossier NC	angues vivantes ET : écrit (évaluation à l'UE) ET : Ecrit analytique Dossier + oral ET : écrit ET écrit analytique de NUMOC EA : écrit temps libre	1 2 1	3h 15min 1h30 4h	oui non oui oui		non non non non oui non
1JEPUNO8 2JSORNO1 2JUOGNO1 2JEOGNO1 2JEOGNO2 2JUOGNO2 2JUOGNO3 2JEOGNO4 2JUOGNO3 2JEOGNO4 2JUOGNO3 2JEOGNO4 2JUOGNO3 2JEOGNO4 2JEOGNO5 2JEOGNO6 2JUOGNO5 2JEOGNO8 2JUOGNO5 2JEOGNO8 2JEOGNO8 2JEOGNO8 2JEOGNO8 2JEOGNO8 2JEOGNO8 2JEOGNO9	CHOI EC SEM UE EC EC UE EC UE EC CC CHOI UE	Internationalisation Semestre 1 SEMESTRE 2 Etudes Culturelles UE 201 Théories de la culture 2 EC1 Penser la notion de culture EC2 Culture savante et culture populaire UE 202 Histoire culturelle 2 EC1 Modernités médiévales EC2 Réécriture et adaptation UE 203 Discours et fiction 2 EC1 Sémiotique EC2 Analyse et synthèse de documents UE 204 Professionnalisation 2 EC1 NUMOC EC2 Institutions culturelles 2 CHOIX Personnalisation UE 205 - Semestre 1 UE 205 Introduction à la culture de jeunesse 2 EC1 Introduction à la ititérature de jeunesse (UE 205)	6	1 1 1 1 1	2	1	2		Voir les modalités de contrôle des conn Ecrit terminal Ecrit sur table Ecrit analytique terminal dossier (coeff 2) + participation active au TD (coeff. 1) Ecrit terminal 2 écrits analytiques sur table Voir les modalités de contrôle des c	3h 2h 3h / 1h30 2h (coeff 1) + 4h (coeff 2) connaissa	s et des c	NC NC Oral sur dossier NC	langues vivantes ET : écrit (évaluation à l'UE) ET : Ecrit analytique Dossier + oral ET : écrit ET écrit analytique	1 1 1	3h 15min 1h30	oui non oui		non non non non on
1JEPUNO8 2JSO6NO1 2JUO6NO1 2JEO6NO1 2JEO6NO2 2JUO6NO2 2JUO6NO3 2JEO6NO3 2JEO6NO4 2JUO6NO3 2JEO6NO4 2JUO6NO3 2JEO6NO4 2JUO6NO3 2JEO6NO4 2JUO6NO5	CHOI EC SEM UE EC EC UE EC EC UE EC CHOI UE EC CHOI UE EC CHOI	Internationalisation Semestre 1 SEMESTRE 2 Etudes Culturelles UE 201 Théroires de la culture 2 EC1 Penser la notion de culture EC2 Culture savante et culture populaire UE 202 Histoire culturelle 2 EC1 Modernités médiévales EC2 Réécriture et adaptation UE 203 Discours et fiction 2 EC1 Sémiotique EC2 Analyse et synthèse de documents UE 204 Professionnalisation 2 EC1 NUMOC EC2 Institutions culturelles 2 CHOIX Personnalisation UE 205 - Semestre 1 UE 205 Introduction à la culture de jeunesse 2 EC1 Introduction à la littérature de jeunesses (UE 205) CHOIX Personnalisation UE 206 - Semestre 2	6 6 3 3 3 3 3	1 1 1 1 1	2	1	2		Voir les modalités de contrôle des conn Ecrit terminal Ecrit sur table Ecrit analytique terminal dossier (coeff 2) + participation active au TD (coeff. 1) Ecrit terminal 2 écrits analytiques sur table Voir les modalités de contrôle des coustionnaire	3h	s et des c	NC NC Oral sur dossier NC	angues vivantes ET : écrit (évaluation à l'UE) ET : Ecrit analytique Dossier + oral ET : écrit ET écrit analytique de NUMOC EA : écrit temps libre	1 1 1	3h 15min 1h30 4h	oui non oui oui		non non non non oui non
1JEPUNO8 2JSO6N01 2JU06N01 2JE06N02 2JU06N02 2JU06N03 2JE06N03 2JU06N03 2JU06N04 2JU06N03 2JU06N04 2JU06N05 2JU06N05 2JU06N06 2JU06N05 2JU06N05 2JU06N05 2JU06N06	CHOI EC SEM UE EC EC UE EC EC UE EC EC CHOI UE EC CHOI UE EC CHOI UE EC CHOI UE EC CHOI UE EC CHOI UE EC CHOI UE EC CHOI UE EC CHOI UE EC CHOI UE EC CHOI UE EC CHOI UE EC CHOI UE EC CHOI UE EC CHOI UE	Internationalisation Semestre 1 SEMESTRE 2 Etudes Culturelles UE 201 Théories de la culture 2 EC1 Penser la notion de culture EC2 Culture savante et culture populaire UE 202 Histoire culturelle 2 EC1 Modernités médiévales EC2 Réécriture et adaptation UE 203 Discours et fiction 2 EC1 Sémiotique EC2 Analyse et synthèse de documents UE 204 Professionnalisation 2 EC1 INUNOC EC2 Institutions culturelles 2 CHOIX Personnalisation UE 205 - Semestre 1 UE 205 Introduction à la culture de jeunesse (UE 205) CHOIX Personnalisation UE 206 - Semestre 2 UE 206 Introduction à la littérature de jeunesse (UE 205) CHOIX Personnalisation UE 205 - Semestre 2 UE 206 Introduction à la littérature de jeunesse (UE 205) CHOIX Personnalisation UE 206 - Semestre 2 UE 206 Introduction à la littérature de jeunesse (UE 205)	6	1 2 1 1 1 1 1 1	2	1	2		Voir les modalités de contrôle des conn Ecrit terminal Ecrit sur table Ecrit analytique terminal dossier (coeff 2) + participation active au TD (coeff. 1) Ecrit terminal 2 écrits analytiques sur table Voir les modalités de contrôle des c Questionnaire Ecrit terminal	3h 2h 2h 3h / 1h30 2h (coeff 1) + 4h (coeff 2) 2h 2nnaissa 30min 2h	s et des c	NC NC Oral sur dossier NC NC NC NC NC NC NC NC NC	langues vivantes ET : écrit (évaluation à l'UE) ET : Ecrit analytique Dossier + oral ET : écrit ET écrit analytique de NUMOC EA : écrit temps libre ET : écrit	1 1 1	3h 15min 1h30 4h	oui non oui oui		non non non non non non non non
1JEPUNO8 2JSO6NO1 2JUO6NO1 2JEO6NO2 2JUO6NO2 2JEO6NO2 2JUO6NO3 2JEO6NO4 2JUO6NO3 2JEO6NO4 2JUO6NO3 2JEO6NO3 2JUO6NO3	CHOI EC SEM UE EC EC UE EC UE EC CHOI UE EC CHOI UE EC EC CHOI UE EC EC EC CHOI UE EC EC EC CHOI UE EC	Internationalisation Semestre 1 SEMESTRE 2 Etudes Culturelles UE 201 Théories de la culture 2 EC1 Penser la notion de culture EC2 Culture savante et culture populaire UE 202 Histoire culturelle 2 EC1 Modernités médiévales EC2 Réécriture et adaptation UE 203 Discours et fiction 2 EC1 Sémiotique EC2 Analyse et synthèse de documents UE 204 Professionnalisation 2 EC1 NUMOC EC2 Institutions culturelles 2 CHOIX Personnalisation UE 205 - Semestre 1 UE 205 Introduction à la Littérature de jeunesse (UE 205) CHOIX Personnalisation UE 206 - Semestre 2 UE 206 Introduction à la littérature de jeunesse (UE 205) CHOIX Personnalisation UE 206 - Semestre 2 UE 206 Introduction à la Littérature de jeunesse (UE 205) CHOIX Personnalisation UE 206 - Semestre 2 UE 206 Introduction aux cultures du spectacle 2 EC1 Théâtre pour la jeunesse (UE 206)	6 6 3 3 3 3 3	1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2	1	2		Voir les modalités de contrôle des conn Ecrit terminal Ecrit sur table Ecrit analytique terminal dossier (coeff 2) + participation active au TD (coeff. 1) Ecrit terminal 2 écrits analytiques sur table Voir les modalités de contrôle des o Questionnaire Ecrit terminal	3h 2h 2h 3h / 1h30 2h (coeff 1) + 4h (coeff 2) 30min 2h 3h	s et des c	NC NC Oral sur dossier NC	angues vivantes ET : écrit (évaluation à l'UE) ET : Ecrit analytique Dossier + oral ET : écrit ET écrit analytique de NUMOC EA : écrit temps libre ET : écrit	1 1 1 1 1 1	3h 15min 1h30 4h	oui non oui oui oui oui oui		non non non non non non non non non
1JEPUNO8 2JSO6NO1 2JEO6NO1 2JEO6NO1 2JEO6NO2 2JUO6NO2 2JUO6NO3 2JEO6NO3 2JEO6NO3 2JEO6NO3 2JEO6NO3 2JUO6NO3 2JUO6NO3 2JUO6NO3 2JUO6NO3 2JUO6NO3 2JUO6NO3 2JUO6NO3 2JUO6NO05 2JUO6NO05 2JUOGNO05 2JUOGNO06 2JUOGNO06 2JUOGNO06 2JUOGNO06 2JUOGNO06 2JUOGNO06 2JUOGNO06 2JUOGNO07 2JUO	CHOI EC SEM UE EC EC EC EC EC UE EC	Internationalisation Semestre 1 SEMESTRE 2 Etudes Culturelles UE 201 Théories de la culture 2 EC1 Penser la notion de culture EC2 Culture savante et culture populaire UE 202 Histoire culturelle 2 EC1 Modernités médiévales EC2 Réécriture et adaptation UE 203 Discours et fiction 2 EC1 Sémiotique EC2 Analyse et synthèse de documents UE 204 Professionnalisation 2 EC1 NUMOC EC2 Institutions culturelles 2 CHOIX Personnalisation UE 205 - Semestre 1 UE 205 Introduction à la culture de jeunesse (UE 205) CHOIX Personnalisation UE 206 - Semestre 2 UE 206 Introduction à la culture de jeunesse (UE 205) CHOIX Personnalisation UE 206 - Semestre 2 UE 206 Introduction aux cultures du spectacle 2 EC1 Inhéâtre pour la jeunesse (UE 206) EC2 Cinéma pour la jeunesse (UE 206) EC2 Cinéma pour la jeunesse (UE 206)	6 6 3 3 3 3 3	1 2 1 1 1 1 1 1	2	1 1 1 1 1 1 1	2		Voir les modalités de contrôle des conn Ecrit terminal Ecrit sur table Ecrit analytique terminal dossier (coeff 2) + participation active au TD (coeff. 1) Ecrit terminal 2 écrits analytiques sur table Voir les modalités de contrôle des c Questionnaire Ecrit terminal	3h 2h 2h 3h / 1h30 2h (coeff 1) + 4h (coeff 2) 2h 2nnaissa 30min 2h	s et des c	NC NC Oral sur dossier NC NC NC NC NC NC NC NC NC	langues vivantes ET : écrit (évaluation à l'UE) ET : Ecrit analytique Dossier + oral ET : écrit ET écrit analytique de NUMOC EA : écrit temps libre ET : écrit	1 1 1 1 1	3h 15min 1h30 4h	oui non oui oui		non non non non non non non non
1JEPUNO8 2JSORNO1 2JUOGNO1 2JEOGNO1 2JEOGNO2 2JUOGNO2 2JEOGNO3 2JEOGNO4 2JUOGNO3 2JEOGNO4 2JUOGNO3 2JEOGNO4 2JUOGNO3 2JEOGNO4 2JUOGNO4 2JEOGNO6 2JEOGNO9 2JEOGNO9 2JEOGNO6 2JEOGNO9 2JEOGNO6 2JEOGNO1 2JE	CHOI EC SEM UE EC EC UE EC UE EC CHOI UE EC CHOI UE EC EC CHOI UE EC EC EC CHOI UE EC EC EC CHOI UE EC	Internationalisation Semestre 1 SEMESTRE 2 Etudes Culturelles UE 201 Théories de la culture 2 EC1 Penser la notion de culture EC2 Culture savante et culture populaire UE 202 Histoire culturelle 2 EC1 Modernités médiévales EC2 Réécriture et adaptation UE 203 Discours et fiction 2 EC1 Sémiotique EC2 Analyse et synthèse de documents UE 204 Professionnalisation 2 EC1 NUMOC EC1 Institutions culturelles 2 CHOIX Personnalisation UE 205 - Semestre 1 UE 205 Introduction à la culture de jeunesse 2 EC1 Introduction à la littérature de jeunesse (UE 205) CHOIX Personnalisation UE 206 - Semestre 2 UE 206 Introduction à la vulture de superace (UE 205) EC2 CIT Théâtre pour la jeunesse (UE 206) EC2 Cinéma pour la jeunesse (UE 206) UE 207 Langue vivante & Internationalisation	6 6 3 3 3 3 3	1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2	1 1 1 1 1 1 1	2		Voir les modalités de contrôle des conn Ecrit terminal Ecrit sur table Ecrit analytique terminal dossier (coeff 2) + participation active au TD (coeff. 1) Ecrit terminal 2 écrits analytiques sur table Voir les modalités de contrôle des o Questionnaire Ecrit terminal	3h 2h / 1h30 2h (coeff 1) + 4h / 2) - 2h 2h 2h	s et des c	ompétences des NC NC NC Oral sur dossier NC NC NC NC NC NC NC NC NC N	angues vivantes ET : écrit (évaluation à l'UE) ET : Ecrit analytique Dossier + oral ET : écrit ET écrit analytique de NUMOC EA : écrit temps libre ET : écrit ET : écrit	1 1 1 1 1 1	3h 15min 1h30 4h	oui non oui oui oui oui oui		non non non non non non non non non
1JEPUNO8 2JSO6NO1 2JEO6NO1 2JEO6NO1 2JEO6NO2 2JUO6NO2 2JUO6NO3 2JEO6NO3 2JEO6NO3 2JEO6NO3 2JEO6NO3 2JUO6NO3 2JUO6NO3 2JUO6NO3 2JUO6NO3 2JUO6NO3 2JUO6NO3 2JUO6NO3 2JUO6NO05 2JUO6NO05 2JUOGNO05 2JUOGNO06 2JUOGNO06 2JUOGNO06 2JUOGNO06 2JUOGNO06 2JUOGNO06 2JUOGNO06 2JUOGNO07 2JUO	CHOI EC SEM UE EC	Internationalisation Semestre 1 SEMESTRE 2 Etudes Culturelles UE 201 Théories de la culture 2 EC1 Penser la notion de culture EC2 Culture savante et culture populaire UE 202 Histoire culturelle 2 EC1 Modernités médiévales EC2 Réécriture et adaptation UE 203 Discours et fiction 2 EC1 Sémiotique EC2 Analyse et synthèse de documents UE 204 Professionnalisation 2 EC1 NUMOC EC2 Institutions culturelles 2 CHOIX Personnalisation UE 205 - Semestre 1 UE 205 Introduction à la culture de jeunesse (UE 205) CHOIX Personnalisation UE 206 - Semestre 2 UE 206 Introduction à la culture de jeunesse (UE 205) CHOIX Personnalisation UE 206 - Semestre 2 UE 206 Introduction aux cultures du spectacle 2 EC1 Inhéâtre pour la jeunesse (UE 206) EC2 Cinéma pour la jeunesse (UE 206) EC2 Cinéma pour la jeunesse (UE 206)	6 6 3 3 3 3 3	1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2	1 1 1 1 1 1 1	2		Ecrit terminal Ecrit analytique terminal Ecrit analytique terminal dossier (coeff 2) + participation active au TD (coeff. 1) Ecrit terminal 2 écrits analytiques sur table Voir les modalités de contrôle des c Questionnaire Ecrit terminal Ecrit terminal	3h 2h 3h 2h 1h30 2h (coeff 2) 2h 2h 2h 2h aissances	ances et des c	NC NC Oral sur dossier NC NC NC NC Oral sur dossier NC NC Oral sur dossier NC Oral sur dossier	angues vivantes ET : écrit (évaluation à l'UE) ET : Ecrit analytique Dossier + oral ET : écrit ET écrit analytique de NUMOC EA : écrit temps libre ET : écrit ET : écrit	1 1 1 1 1 1	3h 15min 1h30 4h	oui non oui oui oui oui oui		non non non non non non non non non

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Etudes Culturelles - 2ème année

									SESSION 1				S	ESSION 2				Paramétrage
	ı			ī	Nombre	Terminal d'épreuves	Nombre	e Continu d'épreuves			Coef de					ET organisé par	Modalité alternative prévue	
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	l'administration oui/non	en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
3JS06N01	SEM	SEMESTRE 3 Etudes Culturelles	30															
3JU06N01	UE	UE 301 Théories de la culture 3	6										Ecrit dissertatif à l'UE	1	4H	oui		
3JE06N01	EC	EC1 La pensée critique		3		1			Ecrit dissertatif terminal	4h		NC						
3JE06N02	EC	EC2 Analyses critiques		1	1				Oral : simulation de débat			NC						
3JU06N02	UE	UE 302 Histoire culturelle 3	6						e 21 - 1	21		110	ET ();	- 4	21			
3JE06N03 3JE06N04	EC EC	EC1 L'aventure EC2 La bande dessinée		1		1	2		Ecrit terminal Ecrit sur table 2h + oral	3h /		NC oral sur dossier	ET : écrit ET : écrit	1	3h 2h	oui oui		non non
3JU06N03	UE	UE 303 Discours et fiction 3	6										ET : écrit analytique à l'UE	1	3h	oui		
3JE06N05	EC	EC1 Les genres de l'imaginaire		2		1			Ecrit analytique terminal	3h		NC	Er recite analytique a l'OL		311	Out		
3JE06N06	EC	EC2 Etude de corpus		1	1	<u> </u>		i e	Ecrit analytique intermédiaire	2h	†	NC NC		<u> </u>			1	T
3JU06N04	UE	UE 304 Professionnalisation 3	3															
3JE06N07	EC	EC1 Métiers de la culture 1		1		1			Ecrit terminal	30min		NC	ET : écrit	1	1h	oui		non
3JE06N08	EC	EC2 Expression orale 1 : prise de parole en public		1	1				Oral			NC	Oral	1	10min	non		non
3JC06N01	CHOI	CHOIX Parcours Etudes Culturelles L2 - Semestre 3	9															
3JH06N01	PAR	Parcours Culture de jeunesse et grand public	9															
3JU06N05	UE	UE 305 Culture de jeunesse	3															
3JE06N09	EC	EC1 L'album				1			Ecrit terminal	2h		NC	ET : écrit	1	2h	oui		non
3JU06N06	UE	UE 306 Culture grand public	3															
3JE06N10	EC	EC1 Le dessin animé				1			Ecrit terminal	2h		NC	ET : écrit	1	2h	oui		non
3JH06N02	PAR	Parcours Cultural studies in English	9															
3JU06N07 3JE06N11	EC EC	UE 305 Cultural Studies in English 1 EC1 Identity and Otherness	3				2		Ecrit en séance 2h + oral	2h (écrit)		Oral sur dossier	ET : oral sur dossier	1	20min	non		non
3JU06N08	UE	UE 306 Cultural Studies in English 2	3															
3JE06N12	EC	EC1 Gender Studies			1				Dossier	/		NC	ET : dossier	1	/	non		non
3JH06N03	PAR	Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs	9															
3JU06N09	UE	UE 305 Introduction au spectacle vivant et à l'interculture	3			1			Ecrit surveillé	3h			Ecrit surveillé	1	3h	oui		
3JE06N13	EC	EC1 Penser le théâtre et les arts de la scène																
3JE06N14	EC	EC2 Spectacles et interculturalité																
3JU06N10	UE	UE 306 Analyse et pratique des spectacles A	3															
3JE06N15	EC	EC1 Analyse des spectacles A		1	1				Ecrit surveillé	1h30			Ecrit surveillé	1	1h30	oui		
3JE06N16	EC	EC2 Atelier théâtre L2 A	_	1			2		Participation active et permanente (coeff.1) + écrit sur table (1h, coeff. 1)	1h (écrit)		Oral	Oral sur dossier	1	15 min	non		
3JH06N04	PAR	Parcours Musique et texte	9						Voir les modalités de contrôle des connais									
3JU06N11	PAR UE	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,) UE 307 Internationalisation	9						oir les modalités de contrôle des connaiss	ances et	ues com	ipetences des pai	Louis etablissement					
3JC06N02	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 3	•						Voir les modalités de contrôle des conn	aissance	s et des i	romnétences des	langues vivantes					
4JS06N01		SEMESTRE 4 Etudes Culturelles	30						The state of the s		1	percinces des						
4JU06N01	UE	UE 401 Théories de la culture 4	6															
4JE06N01	EC	EC1 Qu'est-ce que le contemporain ?				1			Ecrit dissertatif terminal	4h			ET : écrit	1	4h	oui		non
4JE06N02	EC	EC2 Formes et objets contemporains					2		Oral + écrit 2h	/		Oral sur dossier	ET : écrit	1	2h	oui		non
4JU06N02	UE	UE 402 Histoire culturelle 4	6															
4JE06N03	EC	EC1 Le temps de la presse				1			Ecrit terminal (en ligne)	2h		NC	ET : écrit (en ligne)	1	2h	non		non
4JE06N04	EC	EC2 Analyse de productions journalistiques			1				Dossier	/		NC	Oral (en ligne)	1		non		non
4JU06N03	UE	UE 403 Discours et fiction 4	6										ET : écrit analytique à l'UE	1	3h	oui		
4JE06N05	EC	EC1 L'image cinématographique et télévisuelle		2		1		ļ	Ecrit analytique terminal	3h		NC		ļ				
4JE06N06	EC	EC2 Lire les images		1	1				Ecrit analytique intermédiaire	2h		NC						
4JU06N04	UE	UE 404 Professionnalisation 4	3										/ "					
4JE06N07	EC	EC1 Métiers de la culture 2			1	1		1	Ecrit terminal	30min	-	NC NC	ET : écrit	1	1h	oui	-	non
4JE06N08 4JC06N01	EC CHOI	EC2 Expression orale 2 : atelier théâtre CHOIX Parcours Etudes Culturelles L2 - Semestre 4	9		1				Oral	_/_	_	NC	Oral	1	/	non		non
4JC06N01 4JH06N01	PAR	Parcours Culture de jeunesse et grand public	9															
41000101	PAR	raicours culture de jeunesse et grand public	9															

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Etudes Culturelles - 2ème année

												1					ı	1
									SESSION 1				SI	ESSION 2				Paramétrage
					Contrôle Nombre o		Contrôle Nombre d				Coef de					ET organisé par	Modalité alternative prévue	
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	l'administration	en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
4JU06N05	UE	UE 405 Culture de jeunesse	3															
4JE06N09	EC	EC1 Fictions adolescentes et jeunes adultes				1			Ecrit terminal	2h		NC	ET : écrit	1	2h	oui		non
4JU06N06	UE	UE 406 Culture grand public	3															
4JE06N10	EC	EC1 Histoire culturelle du rire et de l'humour				1			Ecrit terminal	2h		NC	ET : écrit	1	2h	oui		non
4JH06N02	PAR	Parcours Cultural Studies in English	9															
4JU06N07	UE	UE 405 Cultural Studies in English 3	3															
4JE06N11	EC	EC1 Mass Culture and Cinema					2		Ecrit en séance 2h (75%) + portfolio (25%)	2h / temps libre		Oral sur dossier	ET : écrit	1	2h	oui		non
4JU06N08	UE	UE 406 Cultural Studies in English 4	3															
4JE06N12	EC	EC1 Popular Genres					2		Ecrit en séance 2h + dossier	2h / temps libre		Oral sur dossier	ET : dossier	1	/	non		non
4JH06N03	PAR	Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs	9															
4JU06N09	UE	UE 405 Scènes d'Occident et Méditerranée 1	3			1			Ecrit surveillé	3h			Ecrit surveillé	1	3h	oui		
4JE06N13	EC	EC1 Histoire de la dramaturgie et de la mise en scène											·					
4JU06N10	UE	UE 406 Analyse et pratique des spectacles B	3															
4JE06N14	EC	EC1 Analyse des spectacles B		1	1				Ecrit surveillé	1h30			Ecrit surveillé	1	1h30	oui		
4JE06N15	EC	EC2 Atelier théâtre L2 B		1			2		Participation active et permanente (coeff.1) + écrit sur table (1h, coeff. 1)	1h (écrit)		Oral	Oral sur dossier	1	15 min	non		
4JH06N04	PAR	Pacours Musique et texte	9						Voir les modalités de contrôle des connais	sances e	et des co	mpétences de la	licence Musicologie					
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,)	9					١	oir les modalités de contrôle des connaissa	ances et	des com	pétences des par	cours établissement					
4JU06N11	UE	UE 407 Internationalisation	3															
4JC06N02	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 4							Voir les modalités de contrôle des conna	issance	s et des o	compétences des	langues vivantes					

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Etudes Culturelles - 3ème année

									SESSION 1				SE	SSION 2				Paramétrage
						Terminal l'épreuves		e Continu d'épreuves			C						Modalité alternative prévue	
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	Coef de chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
5JSTQN01		Semestre 5 Etudes Culturelles Culture contemporaine	30															
5JUTQN01	UE	UE 501 Théories de la culture 5	6															
5JETQN01	EC	EC1 Politiques et acteurs de la culture A	-	1		1			ET : écrit terminal	2h		NC	ET : écrit terminal					non
5JETQN03	EC	EC2 Dispositifs de médiation culturelle		1	- 1	1			ET : écrit terminal	2h		NC NC	Oral	1		non		non
5JETQN04 5JUTON02	EC UE	EC3 Pratiques du terrain culturel UE 502 Histoire culturelle 5	6	1	1				Oral et fiche projet écrite			NC	Oral	1		non		non
5JETQN05	EC	EC1 L'imaginaire spectaculaire		1		1			Ecrit terminal	3h		NC	ET : écrit terminal	1	3h	oui		non
5JETQN06	EC	EC2 Culture chanson		1	1	-			oral	5		NC	oral	1	5	non		non
5JUTQN03	UE	UE 503 Discours et fiction 5	6															
5JETQN07	EC	EC1 Ecrivains, journalistes et photoreporters		1		1			ET : écrit terminal	3h		NC	ET : écrit terminal (en ligne)	1	3h	non		non
5JETQN08	EC	EC2 Pratiques documentaires		1	1				Ecrit	2h		NC	ET : écrit terminal	1	2h	oui		non
5JUTQN04	UE	UE 504 Professionnalisation 5	3															
5JETQN09	EC	EC1 Préparation au stage		1			CC à l'UE		dossier (coeff 1 - stage) + participation	/		Dossier (coeff 1	EA : dossier	1	/	non		non
5JETQN10	EC	EC2 Activité intégratrice 1		2			2 épreuves		active et permanente (coeff 2 - act int)	/		- stage) + oral	EA : oral sur dossier	1	15min	non		non
5JCTQN01	CHOI	CHOIX Parcours Etudes Culturelles L3 - Semestre 5	9															
5JHTQN01	PAR	Parcours Jeunesse et grand public	9															
5JUTQN05	UE	UE 505 Culture de jeunesse	3															
5JETQN11	EC	EC1 Mangas, animes et dramas		1	1				Oral sur dossier			NC	Oral sur dossier	1		non		non
5JUTQN06	UE	UE 506 Culture grand public	3												4 Familia			
5JETQN12	EC	EC1 Séries et sérialité		1		1			Ecrit terminal	2h		NC	oral	1	15min (1h prepp	non		non
5JHTQN02	PAR	Parcours Cultural Studies in English	9												ргерр			
5JUTQN07	UE	UE 505 Cultural Studies in English 5	3															
5JETQN13	EC	EC1 Cultural Productions and Social Movements		1		1			Ecrit terminal	2h		NC	ET : écrit terminal	1	2h	oui		non
5JUTQN08	UE	UE 506 Cultural Studies in English 6	3															
5JETQN14	EC	EC1 Language and representations		1	1				Oral en séances	20min		NC	EA : oral	1	20min	non		non
5JHTQN03	PAR	Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs	9															
5JUTQN09	UE	UE 505 Scènes d'Occident et Méditerranée 2	3			1			Ecrit surveillé	3h			Ecrit surveillé	1	3h	oui		
5JETQN15	EC	EC1 Spectacles contemporains dans le monde		1					Participation active et permanente	2h		Oral sur						
5JUTQN10 5JETQN16	UE EC	UE 506 Théorie et pratique scéniques A EC1 Théories de la pratique scénique	3				2		(coeff.1) + écrit surveillé (2h, coeff. 1)	(écrit)		dossier	Oral sur dossier	1	20 min	non		
5JETQN17	EC	EC2 Atelier théâtre L3 A		1														
5JHTQN04	PAR	Parcours Musique et texte	9						Voir les modalités de contrôle des connais	sances e	et des cor	npétences de la	licence Musicologie					
55 054	PAR	Parcours ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat	9						oir les modalités de contrôle des connaissa									
5JUTQN11	UE	UE 507 Internationalisation	3															
5JCTQN02	СНОІ	CHOIX Langue Vivante - Semestre 5							Voir les modalités de contrôle des conna	aissance	es et des c	ompétences des	langues vivantes					
6JSTQN01		Semestre 6 Etudes Culturelles Culture contemporaine	30															
6JUTQN01	UE	UE 601 Théories de la culture 6	6															
6JETQN01	EC	EC1 La société numérique		1	1			ļ		30mn			Oral		15mn			
6JETQN02	EC	EC2 Les industries culturelles		1	1				Ecrit en séance	30mn	ļ		Oral		15mn			
6JETQN03	EC	EC3 Culture vidéoludique		1	1	<u> </u>		-	Dossier à rendre en fin de semestre				Oral sur dossier		15mn			
6JUTQN02	UE	UE 602 Histoire culturelle 6	6						5 24			N =	FF (N)					
6JETQN04 6JETQN05	EC EC	EC1 Enjeux de la littérature contemporaine EC2 Spectacles vivants contemporains		1		1	2		Ecrit terminal 2 écrits de 2h	3h 2h/2h		NC Oral sur dossier	ET : écrit terminal EA : oral sur dossier	1	3h 15min	oui non		non
6JUTQN03	UE	UE 603 Discours et fiction 6	6															
6JETQN06	EC	EC1 Nouveaux écrans, nouveaux récits	Б	1	1				Dossier			NC	oral sur dossier	1	15mn	non		non
6JETQN06	EC	ECI Nouveaux ecrans, nouveaux recits EC2 Ecrire les récits		1	1		2		Participation écrite régulière (coeff 1) + travail d'écriture final (coeff 3)	/		Ecrit temps libre	EA : écrit	1	TOILI	non		non
6JUTQN04	UE	UE 604 Professionnalisation 6	3						Gavan d ecriture iniai (coeff 5)			libre						
6JETQN08	EC	EC1 Accompagnement au stage	7	1	1				Questionnaire	30min		NC	EA : oral	1	10min	non		non
OLI QIVO	LC	EGZ / ACCOMPAGNEMENT DA STAGE	-			l	l	1	Questionnaire	Johnson	1	IVC	LA . Oldi		TOTAL	11011		11011

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Etudes Culturelles - 3ème année

																		1
									SESSION 1				S	ESSION 2				Paramétrage
						Terminal d'épreuves		Continu d'épreuves			Coef de					FT	Modalité alternative prévue	
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	chaque	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
6JETQN09	EC	EC2 Activité intégratrice 2		3	1				Participation active et permanente + écrit en temps libre	/			EA : écrit temps libre	1	/	non		non
6JTTQN01	STG	Stage		1	1				Rapport de stage	/		NC	EA : rapport de stage	1	/	non		non
6JCTQN01	CHOI	CHOIX Parcours Etudes Culturelles L3 - Semestre 6	9															
6JHTQN01	PAR	Parcours Culture de jeunesse et grand public	9															
6JUTQN05	UE	UE 605 Culture de jeunesse	3															
6JETQN10	EC	EC1 Musique et jeunesse				1			Ecrit terminal	2h		NC	ET : écrit terminal	1	2h	oui		non
6JUTQN06	UE	UE 606 Culture grand public	3															
6JETQN11	EC	EC1 La musique à l'écran				1			Ecrit terminal	2h		NC	ET : écrit terminal	1	2h	oui		non
6JHTQN02	PAR	Parcours Cultural Studies in English	9															
6JUTQN07	UE	UE 605 Cultural Studies in English 7	3															
6JETQN12	EC	EC1 Women and journalism			1				Ecrit en ligne	2h		NC	ET : écrit terminal	1	2h	oui		non
6JUTQN08	UE	UE 606 Cultural Studies in English 8	3															
6JETQN13	EC	EC1 Creative writing in English				1			Oral 20min (avec préparation 1h)	20min		NC	ET : oral avec préparation	1	20min	non		non
6JHTQN03	PAR	Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs	9															
6JUTQN09	UE	UE 605 Arts de la scène et musicalités	3			1			Ecrit surveillé	3h			Ecrit surveillé	1	3h	oui		
6JETQN14	EC	EC1 Spectacles musicaux																
6JUTQN10	UE	UE 606 Théorie et pratique scéniques B	3				2		Participation active et permanente (coeff.1) + écrit surveillé (1h, coeff. 1)	1h (écrit)		Oral sur dossier	Oral sur dossier	1	15 min	non		
6JETQN15	EC	EC1 Atelier théâtre L3 B																
6JHTQN04	PAR	Parcours Musique et texte	9						Voir les modalités de contrôle des connais	sances	et des co	npétences de la	icence Musicologie					
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,)	9		Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement													
6JUTQN11	UE	UE 607 Internationalisation	3															
6JCTQN02	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 6							Voir les modalités de contrôle des conna	aissance	es et des c	ompétences des	langues vivantes					

Règles particulières Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Allemand

Redoublement:

En principe le redoublement n'est pas de droit, s'agissant d'une réponse pédagogique de l'équipe enseignante, destinée à permettre à l'étudiant de combler ses lacunes ayant conduit à un ajournement.

Toutefois chaque diplôme de licence peut spécifier le nombre de redoublements auquel un étudiant a droit sans avis du jury.

Le redoublement fait l'objet de l'établissement d'un contrat pédagogique spécifique validé par l'équipe enseignante et l'étudiant, précisant les modalités de celui-ci.

Dans tous les cas le nombre d'inscriptions annuelles au sein d'une même mention de licence, en vue de sa validation ne peut être supérieur à cina

Nombre de redoublements autorisés à l'année visée :	<u>L1 :</u>	1	<u>L2 :</u>	1	<u>L3 :</u>	1
Renonciation à la compensation proposée aux étudiants :	Au semestre	<u>:</u> non	A l'année :		non	

Absence justifiée: L'étudiant doit justifier son absence auprès de son responsable ou de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation.

Absence injustifiée: Quel que soit le mode de contrôle, la mention ABI (ABsence Injustifiée) sera portée sur le relevé de notes à l'épreuve concernée. Le calcul entraîne la défaillance (DEF) à l'UE, au semestre, à l'année. L'étudiant conserve la possibilité de se présenter en deuxième session ou deuxième chance selon le mode de contrôle. Si une deuxième chance est prévue, elle ne donne pas lieu à deuxième session.

Stage :

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.

Certificat SENSE :

Le Certificat SENSE doit être validé en entier pour permettre la délivrance du diplôme. Les étudiants disposent des 3 années de Licence pour valider les 3 modules du certificat ou des années 2 et 3 ou 3 en fonction de leur niveau d'entrée.

Légende/Rappels

UE = Unité d'enseignements - une UE est toujours porteuse de crédits ECTS.

EC = Enseignement Constitutif d'une UE - seuls certains EC sont porteurs de crédits ECTS (voir modalités spécifiques par UE).

Lorsqu'un étudiant obtient au moins 10/20 de moyenne à une UE, cette UE est définitivement acquise (capitalisée). Lorsqu'un enseignement constitutif (EC) d'une UE est porteur de crédits ECTS, il est également définitivement capitalisé dès lors que l'étudiant y obtient au moins 10/20.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Allemand - 1ère année

									SESSION 1				S	ESSION 2				Paramétrage
					Contrôle	Terminal	Contrôle	Continu									Modalité	
			1		Nombre d Hors	l'épreuves	Nombre o	d'épreuves	{		Coef de	RSE		Nbre		ET organisé par	alternative prévue en cas	Conservation
					session	Pendant la	session	Pendant la	Nature	Durée	chaque	Epreuves sans	Nature	d'épreuv	Durée	l'administration	d'événement	1 an
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	officielle	session officielle des	officielle	session officielle des			épreuv	convocation		es		oui/non	particulier	Oui/Non
					des	examens	des	examens										
1JSAWM01	SEM	SEMESTRE 1 (A/A)	30		examens		examens											
1JUAWM01	UE	101 Langue A : Anglais économique	6															
1JEAWM01	EC	101.1 grammaire appliquée (anglais)		2		1			écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
1JEAWM02	EC	101.2 introduction à la traduction (anglais)		1		1			écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
1JEAWM03 1JCAWM01	EC CHOI	101.3 communication professionnelle orale (anglais) 102 Langue B : Allemand économique	6	1	1				écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
1JUAWM02	UE	102 Langue B : Allemand economique (débutant)	6															
1JEAWM04	EC	102.1 grammaire appliquée (allemand débutant)		2			2		écrit (coef 1+1)	1h		écrit	écrit	1	30'	oui	non	non
1JEAWM05	EC	102.2 expression écrite (allemand débutant)		1			2		écrit (coef 1+2)	1h		écrit	écrit	1	30'	oui	non	non
1JEAWM06	EC	102.3 expression orale en interaction (allemand débutant)		1			2		écrit et/ou oral (coef 1+3)	20'/10'		écrit	écrit	1	30'	oui	non	non
1JUAWM03 1JEAWM07	UE EC	102 Langue B : Allemand économique (confirmé) 102.1 grammaire appliquée (allemand confirmé)	6	2		1			écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
1JEAWM08	EC	102.2 introduction à la traduction (allemand confirmé)	1	1	1				écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
1JEAWM09	EC	102.3 communication professionnelle orale (alld confirmé)		1			2		écrit/oral (coef 1+1)	1h/20'		écrit	écrit	1	30'	oui	non	non
1JUAWM04	UE	103 Matières d'application économiques	6															
1JEAWM10 1JEAWM11	EC EC	103.1 économie générale 103.2 statistiques descriptives	1-	1		1			écrit	1h	-		écrit	1	30' 45'	oui	non	non
1JUAWM05	UE	104 Outils transversaux	2	1		1			écrit	1h30			écrit	1	45'	oui	non	non
1JEAWM12	EC	104.1 Outils et Culture NUMériques (NUMOC)	,	3					Voir les modalités de contr	ôle des connaissances et	des com	pétences de NUN	лос					
1JEAWM13	EC	104.2 Projet Personnel et Professionnel		1	1				dossier									non
1JUAWM06	UE	105 Civilisation (A/A)	3															
1JEAWM14	EC	105.1 civilisation (anglais)	1	1		1	2		écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
1JEAWM15 1JUAWM07	EC UE	105.2 civilisation (allemand) 106 Outils linguistiques et juridiques	3	1			2		écrit (coef 1+1)	30'/1h		écrit	écrit	1	30'	oui	non	non
1JEAWM16	EC	106.1 initiation au droit	,	1		1			écrit	1h			écrit	1	1h	oui	non	non
1JEAWM17	EC	106.2 français pour la traduction		1		1			écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
1JUAWM08	UE	107 Langue et internationalisation (A/A)	3															
1JCAWM02	CHOI	107.1 choix langue C (A/A) 107.1 langue C : allemand		2			2		écrit/oral (coef 1+1)	1h/10'				1	30'	oui		
1JEAWM18	EC	107.1 langue C : aliemand 107.1 langue C : espagnol	1	2		1			écrit/oral (coef 1+1)	1h/10		oral	écrit écrit	1	30'	oui	non	non
1JEAWM19	EC	107.1 langue C : talien	1	2	1				écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
1JEAWM20	EC	107.1 langue C : chinois		2			2		écrit (coef 1+1)	1h		écrit	écrit	1	30'	oui	non	non
1JEAWM21	EC	107.1 langue C : japonais		2	1				écrit/oral	1h/10'			écrit	1	30'	oui	non	non
1JEAWM22 1JEYBM06	EC EC	107.1 langue C : luxembourgeois 107. 1 langue C : néerlandais		2		1			écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
1JEYBM07	EC	107.1 langue C: neerlandais 107.1 langue C: suédois S1	1	2					Voir les modalités de contrôle de	s connaissances et des c	mpéten	ces des langues vi	ivantes NS					
1JEAWM23	EC	107.2 approfondissement culturel et/ou linguistique (allemand)		1		1			écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
2JSAWM01	SEM	SEMESTRE 2 (A/A)	30															
2JUAWM01	UE	201 Langue A : Anglais économique	6										, .					
2JEAWM01 2JEAWM02	EC EC	201.1 outils linguistiques appliqués (anglais) 201.2 traduction économique (anglais)	┼	1		1			écrit écrit	1h 1h			écrit écrit	1	30'	oui oui	non non	non
2JEAWM03			1	1		1	2	1		10 mn par oral (en		oral						
	EC	201.3 communication professionnelle orale (anglais)		1			2		oral	concertation avec Nancy)		orai	écrit	1	30'	oui	non	non
2JCAWM01 2JUAWM02	CHOI	202 Langue B : Allemand économique 202 Langue B : Allemand économique (débutant)	6															
2JEAWM04	EC	202.1 outils linguistiques appliqués (allemand débutant)	0	2			2		écrit (coef 1+1)	1h		écrit	écrit	1	30'	oui	non	non
2JEAWM05	EC	202.2 expression écrite (allemand débutant)	L	1			2		écrit (coef 1+2)	1h		écrit	écrit	1	30'	oui	non	non
2JEAWM06	EC	202.3 expression orale en interaction (allemand débutant)		1			2		écrit et/ou oral (coef 1+1)	20'/10'		écrit	écrit	1	30'	oui	non	non
2JUAWM03	UE	202 Langue B : Allemand économique (confirmé)	6						, .	<u>.</u>			, .					
2JEAWM07 2JEAWM08	EC EC	202.1 outils linguistiques appliqués (allemand confirmé) 202.2 traduction économique (allemand confirmé)	├	1	1	1			écrit écrit	1h 1h			écrit écrit	1	30'	oui oui	non	non
2JEAWM09	EC	202.2 traduction economique (allemand confirme) 202.3 communication professionnelle orale (alld confirmé)	1	1	1		2		écrit/oral (coef 1+1)	1h/20'	1	oral	écrit	1	30'	oui	non	non
2JUAWM04	UE	203 Matières d'application économiques	6						20									
2JEAWM10	EC	203.1 économie et management de l'entreprise		1		1			écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
2JEAWM11	EC	203.2 comptabilité générale / statistiques		1		1			écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
2JUAWM05 2JEAWM12	UE EC	204 Outils transversaux 204.1 Outils et Culture NUMériques (NUMoc)	3	3					Voir les modalités de contr	ôle des connaissances et	des com	nétences de NI II	400					
2JEAWM12 2JEAWM13	EC	204.1 Outris et curture Noivieriques (Noivioc) 204.2 Recherche documentaire (Bibliothèque Universitaire)	1	1	1				écrit (sur Arche)	ore acs cormaissances et	ues com	peterices de NON	écrit	1		non	non	non
2JUAWM06	UE	205 Civilisation (A/A)	3										24116					
2JEAWM14	EC	205.1 civilisation (anglais)		1		1			écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
2JEAWM15	EC	205.2 civilisation (allemand)	1	1	1				écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Allemand - 1ère année

									SESSION 1					SESSION 2				Danier (tree as
						Terminal d'épreuves		e Continu d'épreuves									Modalité alternative	Paramétrage
Code	Elément	Libellé	ECT	S Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	Coef de chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	/ Durée	ET organisé par l'administration oui/non	prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
2JUAWM07	UE	206 Outils linguistiques et juridiques	3															
2JEAWM16	EC	206.1 environnement juridique de l'entreprise		1		1			écrit	1h			écrit	1	1h	oui	non	non
2JEAWM17	EC	206.2 langue : méthodologie et communication		1		1			écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
2JUAWM08	UE	207 Langue et internationalisation (A/A)	3															
2JCAWM02	CHOI	207.1 choix langue C (A/A)																
		207.1 langue C : allemand		2			2		écrit/oral (coef 1+1)	1h/20'		oral	écrit	1	30'	oui	non	non
2JEAWM18	EC	207.1 langue C : espagnol		2		1			écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
2JEAWM19	EC	207.1 langue C : italien		2	1				écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
2JEAWM20	EC	207.1 langue C : chinois		2			2		écrit/écrit (coef 1+1)	1h		écrit	écrit	1	30'	oui	non	non
2JEAWM21	EC	207.1 langue C : japonais		2	1				écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
2JEAWM22	EC	207.1 langue C : luxembourgeois		2		1			écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
2JEYBM06	EC	207.1 langue C : néerlandais		2					Voir les modalités de contrôle de	s connaissances et des c	omnéteno	es des langues vi	vantes NS				non	non
2JEYBM07	EC	207.1 langue C: suédois		2					von les modantes de controle de	s communications of design	ompeterio	es des langues vi	·unco 115					
2JEAWM23	EC	207.2 approfondissement culturel et/ou linguistique (anglais)		1		1			écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Allemand - 2ème année

					-													
									SESSION 1				S	ESSION 2				Paramétrage
						Terminal	Contrôle Con										Modalité	
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle	Pendant la session officielle des	officielle offic	ndant la ession cielle des	Nature	Durée	Coef de chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
					des examens	examens	des examens	amens										
3JSAWM01	SEM	SEMESTRE 3 (A/A)	30															
3JUAWM01	UE	301 Langue A : Anglais économique	6															
3JEAWM01 3JEAWM02	EC EC	301.1 outils linguistiques appliqués (anglais) 301.2 thème appliqué (anglais)		2		1			écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
3JEAWM03	EC	301.3 version appliquée (anglais)	1	1		1			écrit écrit	1h 1h			écrit écrit	1	30'	oui oui	non non	non
3JEAWM04	EC	301.4 communication professionnelle orale (anglais)		1		-	2		écrit/oral (coef 1+2)	1h/10'		oral	oral	1	20'	non	non	non
3JUAWM02	UE	302 Langue B : Allemand économique	6															
3JEAWM05	EC	302.1 outils linguistiques appliqués (allemand)		2	1				écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
3JEAWM06	EC	302.2 thème appliqué (allemand)		1		1			écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
3JEAWM07 3JEAWM08	EC EC	302.3 version appliquée (allemand) 302.4 communication professionnelle orale (allemand)		1		1	2		écrit écrit/oral (coef 1+1)	1h 1h/10'		oral	écrit écrit	1	30'	oui oui	non	non
3JUAWM03	UE	303 Matières d'application	6				-		congoral (coel 1+1)	111/10		Ol al	Cert		30	oui	11011	11011
3JEAWM09	EC	303.1 théorie des organisations		1		1			écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
3JEAWM10	EC	303.2 comptabilité analytique		1		1			écrit	1h			écrit	1	1h	oui	non	non
3JUAWM04	UE	304 Outils transversaux	3						<u> </u>									
3JEAWM11 3JEAWM12	EC EC	304.1 tech. d'expression/rédaction de contenus numériques		1	_	1			écrit écrit	1h 1h			écrit écrit	1	30' 1h	oui	non	non
3JCAWM01	CHOI	304.2 outils informatiques 305 choix APC	3	1	1				ecrit	TU			ecrit	1	ın	non	non	non non
3JUJVM05	UE	Atelier Cercle de lecteur	3															non
3JUJVM06	UE	Atelier d'écriture	3															
3JUJVM07	UE	FRAC - Atelier FRAC - Arts visuels contemporains	3						Voir les modalités de contrôle d	les conn	aissances	et des compéte	nces APC					
3JUJVM08	UE	Atelier Cinéma	3															
3JUJVM09 3JUAWM05	UE UE	Atelier Peinture et imagerie	3															
3JEAWM13	EC	306 Langues et environnement (A/A) 306.1 environnement socio-économique (anglais)	3	1		1			écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
3JEAWM14	EC	306.2 environnement socio-économique (allemand)		1	1	-			écrit	1h			écrit	1	50	oui	non	non
3JUAWM06	UE	307 Langue et internationalisation (A/A)	3															
	EC	307 langue C : allemand		1			2		écrit/oral (coef 1+1)	1h/20'		oral	écrit	1	30'	oui	non	non
3JEAWM15	EC	307 langue C : espagnol		1			2		écrit/oral (coef 1+1)	1h/20'		oral	écrit	1	30'	oui	non	non
3JEAWM16 3JEAWM17	EC EC	307 langue C : italien 307 langue C : chinois		1			2		écrit/oral (coef 1+1) écrit/oral (coef 1+1)	1h/20'		oral	écrit	1	30' 30'	oui	non	non
3JEAWM18	EC	307 langue C : triiriois	1	1			2		écrit/oral (coef 1+1)	1h/20' 1h/20'		oral	écrit	1	30'	oui	non	non
3JEAWM19	EC	307 langue C : Juxembourgeois		1			2		écrit/oral (coef 1+1)	1h/20'		oral	écrit	1	30'	oui	non	non
3JEYBM06	EC	307 langue C : néerlandais		1			2		écrit/oral (coef 1+1)	1h/20'		oral	écrit	1	30'	oui	non	non
3JEYBM07	EC	307 langue C: suédois S3		1					Voir les modalités de contrôle des conna	aissance:	s et des c	ompétences des	langues vivantes					
4JSAWM01	SEM	SEMESTRE 4 (A/A)	30															
4JUAWM01 4JEAWM01	UE EC	401 Langue A : Anglais économique 401.1 techniques de communication (anglais)	6	1		1			écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
4JEAWM02	EC	401.1 techniques de communication (anglais) 401.2 thème appliqué (anglais)	†	1	l	1			écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
4JEAWM03	EC	401.3 version appliquée (anglais)		1		1			écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
4JEAWM04	EC	401.4 com. prof. orale et com. téléphonique (anglais)		1			2		oral/écrit (coef 1+1)	10'/1h		oral	écrit	1	30'	oui	non	non
4JUAWM02	UE	402 Langue B : Allemand économique	6						,				,		0.51			
4JEAWM05 4JEAWM06	EC EC	402.1 techniques de communication (allemand) 402.2 thème appliqué (allemand)	+	1	1	1	 		écrit écrit	1h 1h	<u> </u>		écrit écrit	1	30'	oui	non	non
4JEAWM06 4JEAWM07	EC	402.3 version appliquée (allemand)	+	1	1	1			ecrit écrit	1h			ecrit écrit	1	30'	oui oui	non non	non
4JEAWM08	EC	402.4 com. prof. orale et com. téléphonique (allemand)	1	1			2		oral/écrit (coef 1+1)	10'/1h		oral	oral	1	20'	non	non	non
4JUAWM03	UE	403 Matières d'application	6															
4JEAWM09	EC	403.1 fondamentaux du marketing	1	1		1			écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
4JEAWM10	EC	403.2 gestion fiscale et sociale	-2-	1		1			écrit	1h			écrit	1	1h	oui	non	non
4JUAWM04 4JEAWM11	UE EC	404 Outils linguistiques (A/A) 404.1 outils linguistiques appliqués (anglais)	3	1		1			écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
4JEAWM11	EC	404.1 outils linguistiques appliques (anglais) 404.2 outils linguistiques appliqués (allemand)	1	1		1			écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
4JUAWM05	UE	405 Environnement socio-économique (A/A)	3										23110		30			
4JEAWM13	EC	405.1 environnement socio-économique (anglais)		1		1			écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
4JEAWM14	EC	405.2 environnement socio-économique (allemand)		1	1				écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
4JUAWM06	UE	406 Environnement juridique et linguistique (A/A)	3						4				4. **		41			
4JEAWM15 4JEAWM16	EC EC	406.1 droit du travail 406.2 renforcement linguistique en langue A : Anglais	1	1	-	1			écrit écrit	1h 30'	-		écrit écrit	1	1h 30'	oui oui	non	non
4JEAWIVI1D	EC	400.2 remorcement iniguistique en langue A . Angiais	1	1		1	1		ecnt	30			ecni	1	30	oui	11011	11011

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Allemand - 2ème année

									SESSION 1				Si	ESSION 2				Paramétrage
					Contrôle Nombre d		Contrôle Nombre				Coef de					FT	Modalité alternative	
Code	Elément	Libellé	ECTS C	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	chaque	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
4JEAWM17	EC	406.3 renforcement linguistique en langue B : Allemand				1			écrit	30'			écrit	1	30'	oui	non	non
4JUAWM07	UE	407 Langue et internationalisation (A/A)	3															
		407 langue C : allemand		1			2		écrit/oral (coef 1+1)	20'		oral	écrit	1	30'	oui	non	non
4JEAWM18	EC	407 langue C : espagnol		1			2		écrit/oral (coef 1+1)	20'		oral	écrit	1	30'	oui	non	non
4JEAWM19	EC	407 langue C : italien		1			2		écrit/oral (coef 1+1)	20'		oral	écrit	1	30'	oui	non	non
4JEAWM20	EC	407 langue C : chinois		1			2		écrit/oral (coef 1+1)	20'		oral	écrit	1	30'	oui	non	non
4JEAWM21	EC	407 langue C : japonais		1			2		écrit/oral (coef 1+1)	20'		oral	écrit	1	30'	oui	non	non
4JEAWM22	EC	407 langue C : luxembourgeois		1			2		écrit/oral (coef 1+1)	20'		oral	écrit	1	30'	oui	non	non
4JEYBM06	EC	407 langue C : néerlandais		1			2		écrit/oral (coef 1+1)	20'		oral	écrit	1	30'	oui	non	non
4JEYBM07	EC	407 langue C: suédois		1					Voir les modalités de contrôle des conn	aissance	s et des co	mpétences des l	langues vivantes					

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Allemand - 3ème année

									SESSION 1					SESSIC)N 2			
					Contrôlo	Terminal	Contrôle	e Continu		ı	1				T	1		Paramétrage
					Nombre	l'énreuves		d'énreuves									Modalité alternative	
					Hors	Cpreaves	Hors	a epi caves			Coef de	RSE		Nbre		ET organisé par	prévue en cas	Conservation
					session	Pendant la	session	Pendant la	Nature	Durée	chaque	Epreuves sans	Nature	d'épreu	v Durée	e l'administration	d'événement	1 an
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	officielle	session officielle de	officielle	session officielle des			épreuve	convocation		es		oui/non	particulier	Oui/Non
					des	examens	des	examens										
					examens		examens											
5JSAWM01	SEM	SEMESTRE 5 (A/A)	30														non	
5JUAWM01	UE	501 Langue A : Anglais économique	6						7. 0								non	
5JEAWM01	EC	501.1 médias et actualité (anglais)		1	1		_		écrit	1h							non	non
5JEAWM02	EC	501.2 communication professionnelle orale (anglais)		1			2		écrit/oral (coef 1+2) écrit	1h (pour l'écrit)		oral					non	non
5JEAWM03 5JUAWM02	EC UE	501.3 traduction de supports professionnels (anglais) 502 Langue B : Allemand économique	6	1	1				ecrit	1h							non	non
5JEAWM04	EC	502.1 médias et actualité (allemand)	U	1			2		écrit/oral (coef 1+1)	1h/20'		écrit					non	non
5JEAWM05	EC	502.2 communication professionnelle orale (allemand)		1			2		écrit/oral (coef 1+1)	1h/20'		oral					non	non
5JEAWM06	EC	502.3 traduction de supports professionnels (allemand)		1	1				écrit	1h		O.u.					non	non
5JUAWM03	UE	503 Economie mondiale et marketing	6														non	
5JEAWM07	EC	503.1 économie mondiale		1			2		écrit/oral (coef 1+1)	1h		écrit					non	non
5JEAWM08	EC	503.2 étude de marché à l'international		1	1				écrit (dossier)								non	non
5JUAWM04	UE	504 Relations interculturelles (A/A)	3														non	
5JEAWM09	EC	504.1 introduction à l'interculturalité (anglais)		1	1				écrit (dossier)								non	non
5JEAWM10	EC	504.2 introduction à l'interculturalité (allemand)		1	1				écrit	1h			Toutes le	cán	rain	دا مه عمی	non	non
5JUAWM05	UE	505 Culture d'entreprise (A/A)	3										Toutes le	s eh	ieuv	ves ue ia	non	
5JEAWM11	EC	505.1 culture d'entreprise (anglais)		1			2		écrit/oral (coef 1+1)	1h/1h		écrit	session	1 2 s	eror	nt des	non	non
5JEAWM12	EC	505.2 culture d'entreprise (allemand)		1	1				écrit	1h				. – -			non	non
5JCAWM01	CHOI	choix parcours (A/A) - S5	3										dossier	s et/	'orai	ux non	non	
5JUAWM06 5JEAWM13	UE	506 Environnement International et Management	3	1					() () () ()	41							non	
5JEAWM13 5JEAWM14	EC EC	506.1 marketing stratégique 506.2 marketing opérationnel		1			2		écrit/oral (coef 1+1) écrit/oral (coef 1+1)	1h 1h		écrit écrit	org	anis	és p	ar	non non	non non
5JUAWM07	UE	506 Traduction Spécialisée et Nouvelles Technologies (A/A)	3				2		ecitiyoral (coel 1+1)	111		ecrit	ما المصال	-::		L!	non	11011
5JEAWM15	EC	506.1 initiation à la traduction assistée par ordinateur	,	1	1				écrit	1h			l'adr	ninis	strat	tion	non	non
5JEAWM16	EC	506.2 outils terminologiques		1	1				écrit (dossier)	211							non	non
5JEAWM17	EC	506.3 traduction à vue (anglais)		1	1				oral	20'							non	non
5JEAWM18	EC	506.4 traduction à vue (allemand)		1	1				oral	20'							non	non
5JUAWM08	UE	507 Langue et internationalisation (A/A)	3														non	
5JCAWM02	CHOI	507.1 choix langue C (A/A)															non	
	EC	507.1 langue C : allemand		1,5			2		écrit/oral (coef 1+1)	1h/20'		oral					non	non
5JEAWM19	EC	507.1 langue C : espagnol		1,5			2		écrit/oral (coef 1+1)	1h/20'		oral					non	non
5JEAWM20	EC	507.1 langue C : italien		1,5			2		écrit/oral (coef 1+1)	20'		oral					non	non
5JEAWM21	EC	507.1 langue C : chinois		1,5			2		écrit/oral (coef 1+1)	20'		oral					non	non
5JEAWM22	EC EC	507.1 langue C : japonais		1,5 1.5			2		écrit/oral (coef 1+1) écrit/oral (coef 1+1)	20' 20'		oral oral					non	non
5JEAWM23 5JEYBM06	EC	507.1 langue C : luxembourgeois 507.1 langue C: néerlandais		1,5			2		écrit/oral (coef 1+1)	20'		oral					non	non
5JEYBM06 5JEYBM07	EC	507.1 langue C: neeriandais 507.1 langue C: suédois S5		1,5	1		2		écrit/oral (coef 1+1)	20'	-	oral					non	non
5JEAWM24	EC	507.1 langue C. suedois 35		0,5	1				écrit (dossier)	-20		5.41					non	non
6JSAWM01	SEM	SEMESTRE 6 (A/A)	30	,-					,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,								non	
6JUAWM01	UE	601 Langue A : Anglais économique	6														non	
6JEAWM01	EC	601.1 traduction économique et commerciale (anglais)		1	1				écrit/dossier								non	non
6JEAWM02	EC	601.2 communicat° professionnelle écrite et orale (anglais)		1			3		oral/dossier/écrit (coef 1+1+1)	20'+1h		écrit					non	non
6JEAWM03	EC	601.3 culture d'entreprise (anglais)		1			2		écrit/oral (coef 1+1)	1h+1h		écrit					non	non
6JUAWM02	UE	602 Langue B : Allemand économique	6														non	
6JEAWM04	EC	602.1 traduction économique et commerciale (allemand)		1	1				écrit	1h	ļ						non	non
6JEAWM05	EC	602.2 communicat° professionnelle écrite et orale (allemand)		1			2		écrit/oral (coef 1+1)	1h pour l'écrit	<u> </u>	écrit					non	non
6JEAWM06	EC	602.3 culture d'entreprise (allemand)		1	1				écrit								non	non
6JUAWM03	UE	603 Matières d'application	3	F.					4. **								non	
6JEAWM07	EC	603.1 commerce international	-	1	1	 	1		écrit	1h	-	 					non	non
6JEAWM08 6JUAWM04	EC UE	603.2 gestion des ressources humaines 604 Stage professionnel		1	1				écrit	1h							non	non
6JEAWM09	EC	604.1 rapport de stage	9	1,5	1				écrit								non	non
6JEAWM10	EC	604.1 rapport de stage 604.3 missions en milieu professionnel		0,5	1	 	1		écrit (dossier)		†						non	non
6JTAWM01	STG	604.2 soutenance de stage		1,5	1		1		oral	30'							non	non
6JCAWM01	CHOI	choix parcours (A/A) - S6	6														non	

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Allemand - 3ème année

								SESSION 1			SESS			Paramétrage	
					Contrôle Nombre d		e Continu d'épreuves							Modalité alternative	
6JUAWM05	UE	605 Environnement Internat. & Management et Langue C (A/A)	6								Toutes les ép	reu	ves de la	non	
6JCAWM02	CHOI	605.1 choix langue C (A/A)												non	
	EC	605.1 langue C : allemand		1		2		écrit/oral (coef 1+1)	1h/20'	oral	session 2	sero	nt des	non	non
6JEAWM11	EC	605.1 langue C : espagnol		1		2		écrit/oral (coef 1+1)	1h/20'	oral		non	non		
6JEAWM12	EC	605.1 langue C : italien		1		2		écrit/oral (coef 1+1)	20'	oral	dossiers et	non	non		
6JEAWM13	EC	605.1 langue C : chinois		1		2		écrit/oral (coef 1+1)	20'	oral		non	non		
6JEAWM14	EC	605.1 langue C : japonais		1		2		écrit/oral (coef 1+1)	20'	oral	organi	sés i	oar	non	non
6JEAWM15	EC	605.1 langue C : luxembourgeois		1		2		écrit/oral (coef 1+1)	20'	oral	_			non	non
6JEYBM06	EC	605.1 langue C : néerlandais S6		1		2		écrit/oral (coef 1+1)	20'	oral	l'admini	non	non		
6JEYBM07	EC	605.1 langue C: suédois S6		1		Voir les n	nodalités de (ontrôle des connaissances et des compéten	ces des langues vivantes					non	non
6JEAWM16	EC	605.2 fondamentaux de la finance internationale		1		2		écrit (coef 1+1)	45'			non	non		
6JEAWM17	EC	605.3 projet de marketing digital		1		2		écrit (dossier)+oral (coef 1+1)						non	non
6JUAWM06	UE	605 Trad. Spé. & Nouvelles Technologies et Langue C (A/A)	6											non	
6JCAWM02	CHOI	605.1 choix langue C (A/A)												non	
	EC	605.1 langue C : allemand		1		2		écrit/oral (coef 1+1)	20'	oral				non	non
6JEAWM11	EC	605.1 langue C : espagnol		1		2		écrit/oral (coef 1+1)	1h+20'	écrit				non	non
6JEAWM12	EC	605.1 langue C : italien		1		2		écrit/oral (coef 1+1)	20'	oral				non	non
6JEAWM13	EC	605.1 langue C : chinois		1		2		écrit/oral (coef 1+1)	20'	oral				non	non
6JEAWM14	EC	605.1 langue C : japonais		1		2		écrit/oral (coef 1+1)	20'	oral				non	non
6JEAWM15	EC	605.1 langue C : luxembourgeois		1		2		écrit/oral (coef 1+1)	20'	oral				non	non
6JEYBM06	EC	605.1 langue C : néerlandais		1		2		écrit/oral (coef 1+1)	20'	oral				non	non
6JEYBM07	EC	605.1 langue C: suédois S6		1		Voir les n	nodalités de	ontrôle des connaissances et des compéten						non	non
6JEAWM18	EC	605.2 TAO et TA		1	1	ļ		écrit	1h					non	non
6JEAWM19	EC	605.3 traduction audiovisuelles (anglais)		1	1			écrit	1h					non	non
6JEAWM20	EC	605.4 traduction audiovisuelle (allemand)		1		2		écrit (dossier) (coef 1+1)		écrit				non	non
6JEAWM21	EC	605.5 introduction à la traduction spécialisée (anglais)		1	1	ļ		écrit	30'	écrit				non	non
6JEAWM22	EC	605.6 introduction à la traduction spécialisée (allemand)		1	1			écrit	30'	écrit				non	non

Règles particulières

Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Allemand

Redoublement:

En principe le redoublement n'est pas de droit, s'agissant d'une réponse pédagogique de l'équipe enseignante, destinée à permettre à l'étudiant de combler ses lacunes ayant conduit à un ajournement.

Toutefois chaque diplôme de licence peut spécifier le nombre de redoublements auquel un étudiant a droit sans avis du jury.

Le redoublement fait l'objet de l'établissement d'un contrat pédagogique spécifique validé par l'équipe enseignante et l'étudiant, précisant les modalités de celui-ci.

Dans tous les cas le nombre d'inscriptions annuelles au sein d'une même mention de licence, en vue de sa validation ne peut être supérieur à cinq.

Nombre de redoublements autorisés à l'année visée : <u>L1 :</u> 1 <u>L2 :</u> 1 <u>L3 :</u> 1

Renonciation à la compensation proposée aux étudiants : <u>Au semestre :</u> non <u>A l'année :</u> non

Absence justifiée: L'étudiant doit justifier son absence auprès de son responsable ou de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation.

Absence justifiée: L'étudiant doit justifier son absence auprès de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation. Dans le cas d'un contrôle de l'assiduité prévu aux enseignements, l'étudiant doit justifier son absence auprès de l'enseignant dans les 8 jours qui suivent l'absence. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation de l'enseignant ou du responsable de la formation.

Stage:

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.

Calendrier des stages de L3 LEA en 2024-2025 :

<u>Durée du stage</u>: 8 semaines (= 280 heures) minimum

Tout stage se prolongeant au-delà de la date du jury de session 1 (mardi 3 juin 2025) ne peut être validé qu'en session 2.

Début des stages : lundi 17 mars 2025 (semaine 8 du semestre B)

Dernier départ en stage avec soutenance en session 1 : lundi 24 mars 2025 Dernier départ en stage avec soutenance en session 2 : lundi 28 avril 2025

Fin des stages : vendredi 4 juillet 2025 (aucun stage ne peut se prolonger au-delà de cette date)

Session 1 :

Dépôt des rapports de stage : lundi 5 mai 2025 Soutenances : à partir du lundi 12 mai 2025

Session 2:

Dépôt des rapports de stage : lundi 16 juin 2025 Soutenances : à partir du lundi 23 juin 2025

Certificat SENSE

Le Certificat SENSE doit être validé en entier pour permettre la délivrance du diplôme. Les étudiants disposent des 3 années de Licence pour valider les 3 modules du certificat ou des années 2 et 3 ou 3 en fonction de leur niveau d'entrée.

Légende/Rappels

UE = Unité d'enseignements - une UE est toujours porteuse de crédits ECTS.

EC = Enseignement Constitutif d'une UE - seuls certains EC sont porteurs de crédits ECTS (voir modalités spécifiques par UE).

Lorsqu'un étudiant obtient au moins 10/20 de moyenne à une UE, cette UE est définitivement acquise (capitalisée). Lorsqu'un enseignement constitutif (EC) d'une UE est porteur de crédits ECTS, il est également définitivement capitalisé dès lors que l'étudiant y obtient au moins 10/20.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Allemand - 1ère année

									SESSION 1			SESSION 2		Parametr age APOGEE				
									SESSION 1				SESSION 2				1	
			1	1	Nombre o	Terminal d'épreuves	Contrôl Nombre Hors	e Continu d'épreuves			Coef de	RSE		Nhre		ET organisé par	Modalité	Conservati on
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	session officielle des	Pendant la session officielle des examens	session officielle des	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	épreuv e	Epreuves sans convocation	Nature	d'épreuv es	Durée	l'administration oui/non	alternative prévue en cas d'événement	1 an Oui/Non
1JSAWN01	SEM	SEMESTRE 1 LEA Anglais - Allemand	30		examens		examens										particulier	
1JUAWN01	UE	UE 101 Langue A : Anglais économique	6															
1JEAWN01	EC	EC1 Grammaire appliquée (anglais)		1		1			écrit	1h			L'étudiant.e devant repasser l'EC1 et/ou l'EC2 en session 2 repasse l'examen écrit commun aux 2 EC, quel que soit le détail de ses notes à ces différents EC en session 1. Pas de report des notes des EC	1	30 min	oui	non	non
1JEAWN02	EC	EC2 Introduction à la traduction (anglais)		1		1			écrit	1h			entre les 2 sessions. L'EC évalué en session 2 est tiré au sort.				non	non
1JEAWN03	EC UE	EC3 Communication professionnelle orale (anglais) UE 102 Langue B : Allemand économique		1		1			écrit	1h			écrit	1	30 min	oui	non	non
1JUAWN02 1JEAWN04	EC	EC1 Grammaire appliquée (allemand)	0	1		1			écrit	1h			écrit	1	30 min	oui	non	non
1JEAWN05	EC	EC2 Introduction à la traduction (allemand)		1		1			écrit	1h			écrit	1	30 min	oui	non	non
1JEAWN06	EC	EC3 Communication professionnelle orale (allemand)		1		1			écrit	1h			écrit	1	30 min	oui	non	non
1JUAWN03	UE	UE 103 Matières d'application économiques	6										ET écrit à l'UE L'étudiant.e devant repasser l'UE en session 2 en re	nacco l'ov	30 min	oui		
1JEAWN07	EC	EC1 Economie		1		1			écrit	1h			soit le détail de ses notes aux différents EC en ses				non	non
1JEAWN08	EC	EC2 Statistiques		1		1			écrit	1h30			entre les 2 sessions. L'EC évalué en s				non	non
1JUAWN04	UE	UE 104 Outils transversaux	3															
1JEYCN04	EC EC	EC1 Outils et Culture NUMériques EC2 Projet Personnel et Professionnel	1	3	1	1	1	1 1		és de contrô	e des co	nnaissances et de	es compétences NUMOC	1			non	non
1JEAWN10 1JUAWN05	UE	UE 105 Civilisation (Anglais-Allemand)	3	1	1				dossier				dossier	1		non	non	non
1JEAWN11	EC	EC1 Civilisation (anglais)		1		1			écrit	1h			écrit	1	30 min	oui	non	non
1JEAWN12	EC	EC2 Civilisation (allemand)		1			2		écrit + écrit	30 min + 1h		écrit 1h	écrit	1	30 min	oui	non	non
1JUAWN06	UE	UE 106 Outils linguistiques et juridiques	3							211								
1JEAWN13	EC	EC1 Initiation au droit		3		1			écrit	30 min			écrit	1	30 min	oui	non	non
			4	_				+		30 111111			écrit devoir					
1JEAWN14	EC	EC2 Français pour la traduction		1	1	-			devoir	30 111111			devoir	1		non	non	non
1JUAWN07	EC UE	EC2 Français pour la traduction UE 107 Langue et Internationalisation	3	_	1				devoir		onnaiss	ances et des com	devoir			non		
1JUAWN07 1JCAWN01 1JEAWN15	EC UE CHOI EC	EC2 Français pour la traduction UE 107 Langue et Internationalisation CHOIX Langue Vivante C - Semestre 1 Approfondissement culturel et/ou linguistique	3	1	1	1			devoir			ances et des com		1	30 min	non	non non	non non
1JUAWN07 1JCAWN01 1JEAWN15 2JSAWN01	EC UE CHOI EC SEM	EC2 Français pour la traduction UE 107 Langue et Internationalisation CHOIX Langue Vivante C - Semestre 1 Approfondissement culturel et/ou linguistique SEMESTRE 2 LEA Anglais - Allemand	30	1	1	1			devoir Voir les modalités de c	ontrôle des		ances et des com	devoir pétences des langues vivantes	1	30 min		non	non
1JUAWN07 1JCAWN01 1JEAWN15	EC UE CHOI EC	EC2 Français pour la traduction UE 107 Langue et Internationalisation CHOIX Langue Vivante C - Semestre 1 Approfondissement culturel et/ou linguistique	30 6	1	1	1			devoir Voir les modalités de c	ontrôle des		ances et des com	devoir pétences des langues vivantes écrit L'étudiant.e devant repasser l'EC1 et/ou l'EC2 en session 2 repasse l'examen écrit commun aux 2 EC, quel que soit le détail de ses notes à ces différents	1		oui	non	non
1JUAWN07 1JCAWN01 1JEAWN15 2JSAWN01 2JUAWN01	EC UE CHOI EC SEM UE	EC2 Français pour la traduction UE 107 Langue et Internationalisation CHONI Langue Vivante C - Semestre 1 Approfondissement culturel et/ou linguistique SEMESTRE 2 LEA Anglais - Allemand UE 201 Langue A : Anglais économique		1 2 1	1				devoir Voir les modalités de c écrit	ontrôle des e 1h 1h 1h 30 min		ances et des com	devoir pétences des langues vivantes écrit L'étudiant.e devant repasser l'EC1 et/ou l'EC2 en session 2 repasse l'examen écrit commun aux 2 EC,	1	30 min		non non	non non
1JUAWN07 1JCAWN01 1JEAWN15 2JSAWN01 2JUAWN01 2JEAWN01	EC UE CHOI EC SEM UE EC	EC2 Français pour la traduction UE 107 Langue et Internationalisation CHONI Langue Visante C - Semestre 1 Approfondissement culturel et/ou linguistique SEMESTRE 2 LEA Anglais - Allemand UE 201 Langue A : Anglais économique EC1 Outils linguistiques appliqués (anglais)		1 1 1	1	1	2		devoir Voir les modalités de c écrit écrit	ontrôle des des des des des des des des des de		onces et des com	devoir pétences des langues vivantes écrit L'étudiant.e devant repasser l'EC1 et/ou l'EC2 en session 2 repasse l'examen écrit commun aux 2 EC, quel que soit le détail de ses notes à ces différents EC en session 1. Pas de report des notes des EC entre les 2 sessions. L'EC évalué en session 2 est	1		oui	non non	non non
1JUAWN07 1JCAWN01 1JEAWN15 2JSAWN01 2JUAWN01 2JEAWN01 2JEAWN02	EC UE CHOI EC SEM UE EC	EC2 Français pour la traduction UE 107 Langue et Internationalisation CHONI Langue Visualte C - Semestre 1 Approfondissement culturel et/ou linguistique SEMESTRE 2 LEA Anglais - Allemand UE 201 Langue A : Anglais économique EC1 Outils linguistiques appliqués (anglais) EC2 Traduction (anglais) EC3 Communication professionnelle orale (anglais)		1 1 1	1	1	2		devoir Voir les modalités de c écrit écrit écrit	ontrôle des e 1h 1h 1h 30 min			devoir pétences des langues vivantes écrit L'étudiant.e devant repasser l'EC1 et/ou l'EC2 en session 2 repasse l'examen écrit commun aux 2 EC, quel que soit le détail de ses notes à ces différents EC en session 1. Pas de report des notes des EC entre les 2 sessions. L'EC évalué en session 2 est tiré au sort.	1	30 min	oui	non non	non non
1JUAWNO7 JICAWNO1 JIEAWN15 2JSAWNO1 2JUAWNO1 2JEAWNO2 2JEAWNO2 2JUAWNO2 2JUAWNO2	EC UE CHOI EC SEM UE EC EC EC	EC2 Français pour la traduction UE 107 Langue et Internationalisation CHOIX Langue Visualte C - Semestre 1 Approfondissement culturel et/ou linguistique SEMESTRE 2 LEA Anglais - Allemand UE 201 Langue A : Anglais économique EC1 Outils linguistiques appliqués (anglais) EC2 Traduction (anglais) EC3 Communication professionnelle orale (anglais) UE 202 Langue B : Allemand économique EC1 Outils linguistiques appliqués (allemand)	6	1 1 1 1 1 1	1	1 1	2		devoir Voir les modalités de c écrit écrit écrit oral	1h 1h 30 min 10 min + 10 min 1h			devoir pétences des langues vivantes écrit L'étudiant.e devant repasser l'EC1 et/ou l'EC2 en session 2 repasse l'examen écrit commun aux 2 EC, quel que soit le détail de ses notes à ces différents EC en session 1. Pas de report des notes des EC entre les 2 sessions. L'EC évalué en session 2 est tiré au sort. oral	1 1 1 1 1	30 min 15 min 30 min	oui oui non	non non non non	non non non
1JUAWNO7 1JCAWNO1 1JEAWNO1 2JSAWNO1 2JJEAWNO1 2JEAWNO2 2JEAWNO3 2JUAWNO2	EC UE CHOI EC SEM UE EC EC UE	EC2 Français pour la traduction UE 107 Langue et Internationalisation CHOKI Langue Vivante C - Semestre 1 Approfondissement culturel et/ou linguistique SEMESTRE 2 LEA Anglais - Allemand UE 201 Langue A : Anglais économique EC1 Outils linguistiques appliqués (anglais) EC2 Traduction (anglais) EC3 Communication professionnelle orale (anglais) UE 202 Langue B : Allemand économique	6	1 1 1 1	1	1	2		devoir Voir les modalités de c écrit écrit écrit oral	1h 1h 30 min 10 min + 10 min 1h 1h 1h			devoir pétences des langues vivantes écrit L'étudiant.e devant repasser l'EC1 et/ou l'EC2 en session 2 repasse l'examen écrit commun aux 2 EC, quel que soit le détail de ses notes à ces différents EC en session 1. Pas de report des notes des EC entre les 2 sessions. L'EC évalué en session 2 est tiré au sort. oral	1 1 1	30 min	oui oui	non non non	non non non
1JUAWNO7 JICAWNO1 JIEAWN15 2JSAWNO1 2JUAWNO1 2JEAWNO2 2JEAWNO2 2JUAWNO2 2JUAWNO2	EC UE CHOI EC SEM UE EC EC EC	EC2 Français pour la traduction UE 107 Langue et Internationalisation CHOIX Langue Visualte C - Semestre 1 Approfondissement culturel et/ou linguistique SEMESTRE 2 LEA Anglais - Allemand UE 201 Langue A : Anglais économique EC1 Outils linguistiques appliqués (anglais) EC2 Traduction (anglais) EC3 Communication professionnelle orale (anglais) UE 202 Langue B : Allemand économique EC1 Outils linguistiques appliqués (allemand)	6	1 1 1 1 1 1	1	1 1	2		devoir Voir les modalités de c écrit écrit écrit oral	1h 1h 30 min 10 min 1 1h 1h 1h 1h 20			devoir pétences des langues vivantes écrit L'étudiant.e devant repasser l'EC1 et/ou l'EC2 en session 2 repasse l'examen écrit commun aux 2 EC, quel que soit le détail de ses notes à ces différents EC en session 1. Pas de report des notes des EC entre les 2 sessions. L'EC évalué en session 2 est tiré au sort. oral	1 1 1 1 1	30 min 15 min 30 min	oui oui non	non non non non	non non non
1JUAWNO7 JICAWNO1 JIEAWN15 2JSAWNO1 2JUAWNO1 2JEAWNO2 2JEAWNO2 2JEAWNO3 2JUAWNO2 2JEAWNO3	EC UE CHOI EC SEM UE EC EC UE EC EC	EC2 Français pour la traduction UE 107 Langue et Internationalisation CHOIX Langue Visualte C - Semestre 1 Approfondissement culturel et/ou linguistique SEMESTRE 2 LEA Anglais - Allemand UE 201 Langue A : Anglais économique EC1 Outils linguistiques appliqués (anglais) EC2 Traduction (anglais) EC3 Communication professionnelle orale (anglais) UE 202 Langue B : Allemand économique EC1 Outils linguistiques appliqués (allemand) EC2 Traduction (allemand)	6	1 1 1 1 1 1 1	1	1 1			devoir Voir les modalités de c écrit écrit écrit oral écrit écrit	1h 1h 30 min 10 min + 10 min 1h 1h 1h		oral 15 min	devoir pétences des langues vivantes écrit L'étudiant.e devant repasser l'EC1 et/ou l'EC2 en session 2 repasse l'examen écrit commun aux 2 EC, quel que soit le détail de ses notes à ces différents EC en session 1. Pas de report des notes des EC entre les 2 sessions. L'EC évalué en session 2 est tiré au sort. oral écrit écrit	1 1 1 1 1 1	30 min 15 min 30 min 30 min	oui non oui oui	non non non non non non	non non non non
1JUAWNO7 JICAWNO1 JIEAWN15 2JSAWNO1 2JUAWNO1 2JEAWNO2 2JEAWNO2 2JEAWNO2 2JEAWNO5 2JEAWNO5 2JEAWNO6 2JUAWNO3	EC UE EC SEM UE EC EC EC EC EC EC EC EC EC	EC2 Français pour la traduction UE 107 Langue et Internationalisation CHOIX Langue Visualte C - Semestre 1 Approfondissement culturel et/ou linguistique SEMESTRE 2 LEA Anglais - Allemand UE 201 Langue A : Anglais économique EC1 Outils linguistiques appliqués (anglais) EC2 Traduction (anglais) EC3 Communication professionnelle orale (anglais) UE 202 Langue B : Allemand économique EC1 Outils linguistiques appliqués (allemand) EC2 Traduction (allemand) EC3 Communication professionnelle orale (allemand)	6	1 1 1 1 1 1 1	1	1 1			devoir Voir les modalités de c écrit écrit écrit oral écrit écrit	1h 1h 30 min 10 min 1 1h 1h 1h 1h 20		oral 15 min	devoir pétences des langues vivantes écrit L'étudiant.e devant repasser l'EC1 et/ou l'EC2 en session 2 repasse l'examen écrit commun aux 2 EC, quel que soit le détail de ses notes à ces différents EC en session 1. Pas de report des notes des EC entre les 2 sessions. L'EC évalué en session 2 est tiré au sort. oral écrit écrit oral ET écrit à l'UE L'étudiant.e devant repasser l'UE en session 2 en re	1 1 1 1 1 1 1 epasse l'ex	30 min 15 min 30 min 30 min 20 min 30 min amen écrit	oui non oui oui non oui tunique, quel que	non non non non non non	non non non non
1JUAWNO7 1JCAWNO1 1JEAWNO1 2JSAWNO1 2JJAWNO1 2JEAWNO2 2JEAWNO2 2JEAWNO3 2JUAWNO2 2JEAWNO3 2JUAWNO2 2JEAWNO5 2JEAWNO5	EC UE CHOI EC SEM UE EC EC EC EC UE EC UE EC UE EC UE EC UE EC UE	EC2 Français pour la traduction UE 107 Langue et Internationalisation CHONI Langue Visualte C - Semestre 1 Approfondissement culturel et/ou linguistique SEMESTRE 2 LEA Anglais - Allemand UE 201 Langue A : Anglais économique EC1 Outils linguistiques appliqués (anglais) EC2 Traduction (anglais) EC3 Communication professionnelle orale (anglais) UE 202 Langue B : Allemand économique EC1 Outils linguistiques appliqués (allemand) EC2 Traduction (allemand) EC3 Communication professionnelle orale (allemand) UE 203 Matières d'application économiques	6	1 1 1 1 1 1 1 1	1	1 1 1 1 1			devoir Voir les modalités de c écrit écrit écrit oral écrit écrit écrit écrit écrit	1h 1h 30 min 10 min + 10 min 1h 1h 1h 1h 20 min		oral 15 min	devoir pétences des langues vivantes écrit L'étudiant.e devant repasser l'EC1 et/ou l'EC2 en session 2 repasse l'examen écrit commun aux 2 EC, quel que soit le détail de ses notes à ces différents EC en session 1. Pas de report des notes des EC entre les 2 sessions. L'EC évalué en session 2 est tiré au sort. oral écrit écrit oral ET écrit à l'UE	1 1 1 1 1 1 1 1 epasse l'exsion 1. Pas	30 min 15 min 30 min 30 min 20 min amen écrit de report	oui non oui oui non oui tunique, quel que des notes des EC	non non non non non non non non	non non non non non non
1JUAWNO7 1JCAWNO1 1JEAWN15 2JSAWNO1 2JUAWNO1 2JEAWNO2 2JEAWNO2 2JEAWNO2 2JEAWNO3 2JUAWNO2 2JEAWNO4 2JEAWNO5 2JEAWNO6 2JUAWNO3 2JEAWNO7	EC UE CHOI EC SEM UE EC EC EC EC UE EC EC EC EC EC EC	EC2 Français pour la traduction UE 107 Langue et Internationalisation CHONI Langue Visualte C - Semestre 1 Approfondissement culturel et/ou linguistique SEMESTRE 2 LEA Anglais - Allemand UE 201 Langue A : Anglais économique EC1 Outils linguistiques appliqués (anglais) EC2 Traduction (anglais) EC3 Communication professionnelle orale (anglais) UE 202 Langue B : Allemand économique EC1 Outils linguistiques appliqués (allemand) EC2 Traduction (allemand) EC3 Communication professionnelle orale (allemand) UE 203 Matières d'application économiques EC1 Economie et management de l'entreprise EC2 Statistiques / Comptabilité générale	6	1 1 1 1 1 1 1 1 1	1	1 1 1 1 1 1			devoir Voir les modalités de c écrit écrit écrit oral écrit écrit écrit écrit écrit écrit	1h 1h 10 min + 10 min 1h + 20 min 1h		oral 15 min	devoir pétences des langues vivantes écrit L'étudiant.e devant repasser l'EC1 et/ou l'EC2 en session 2 repasse l'examen écrit commun aux 2 EC, quel que soit le détail de ses notes à ces différents EC en session 1. Pas de report des notes des EC entre les 2 sessions. L'EC évalué en session 2 est tiré au sort. oral écrit écrit crit oral ET écrit à l'UE L'étudiant.e devant repasser l'UE en session 2 en re soit le détail de ses notes aux différents EC en ses	1 1 1 1 1 1 1 1 epasse l'exsion 1. Pas	30 min 15 min 30 min 30 min 20 min amen écrit de report	oui non oui oui non oui tunique, quel que des notes des EC	non non non non non non non non non	non non non non non non non non non
1JUAWNO7 1JCAWN01 1JEAWN01 2JSAWN01 2JSAWN01 2JEAWN02 2JEAWN02 2JEAWN02 2JEAWN04 2JEAWN05 2JEAWN06 2JUAWN07 2JEAWN07 2JEAWN07 2JEAWN08	EC UE EC	EC2 Français pour la traduction UE 107 Langue et Internationalisation CHONI Langue Visuatte C - Semestre 1 Approfondissement culturel et/ou linguistique SEMESTRE 2 LEA Anglais - Allemand UE 201 Langue A : Anglais économique EC1 Outils linguistiques appliqués (anglais) EC2 Traduction (anglais) EC3 Communication professionnelle orale (anglais) UE 202 Langue B : Allemand économique EC1 Outils linguistiques appliqués (allemand) EC2 Traduction (allemand) EC3 Communication professionnelle orale (allemand) UE 203 Matières d'application économiques EC1 Economie et management de l'entreprise EC2 Statistiques / Comptabilité générale UE 204 Outils transversaux EC1 Outils transversaux EC1 Outils et Culture NUMériques	6	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		1 1 1 1 1 1			devoir Voir les modalités de c écrit écrit écrit oral écrit écrit écrit écrit écrit écrit écrit écrit écrit ócrit Voir les modalit	1h 1h 30 min 10 min + 10 min 1h 1h 1h 1h 1h 1h 1h 1h 1h 1		oral 15 min écrit 1h	devoir pétences des langues vivantes écrit L'étudiant.e devant repasser l'EC1 et/ou l'EC2 en session 2 repasse l'examen écrit commun aux 2 EC, quel que soit le détail de ses notes à ces différents EC en session 1. Pas de report des notes des EC entre les 2 sessions. L'EC évalué en session 2 est tiré au sort. oral écrit écrit ecrit oral Efécrit à l'UE L'étudiant.e devant repasser l'UE en session 2 en re soit le détail de ses notes aux différents EC en ses entre les 2 sessions. L'EC évalué en sessions compétences NUMOC	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	30 min 15 min 30 min 30 min 20 min amen écrit de report	oui non oui oui non oui tunique, quel que des notes des EC ort.	non	non
1JUAWNO7 1JCAWNO1 1JEAWN15 2JSAWNO1 2JUAWNO1 2JEAWNO2 2JEAWNO2 2JEAWNO3 2JUAWNO2 2JEAWNO5 2JEAWNO6 2JUAWNO6 2JUAWNO7 2JEAWNO7 2JEAWNO8 2JUAWNO8 2JUAWNO8 2JUAWNO8 2JUAWNO8 2JUAWNO8 2JUAWNO8 2JUAWNO9 2JEAWNO9	EC UE EC UE EC EC EC EC EC EC EC	EC2 Français pour la traduction UE 107 Langue et Internationalisation CHOIX Langue Visualte C - Semestre 1 Approfondissement culturel et/ou linguistique SEMESTRE 2 LEA Anglais - Allemand UE 201 Langue A : Anglais économique EC1 Outils linguistiques appliqués (anglais) EC2 Traduction (anglais) EC3 Communication professionnelle orale (anglais) UE 202 Langue B : Allemand économique EC1 Outils linguistiques appliqués (allemand) EC3 Communication professionnelle orale (allemand) EC3 Communication professionnelle orale (allemand) UE 203 Matières d'application économiques EC1 Economie et management de l'entreprise EC2 Statistiques / Comptabilité générale UE 204 Outils transversaux EC1 Outils et Culture NUMériques EC2 Découverte de la Bibliothèque Universitaire	6	1 1 1 1 1 1 1 1	1	1 1 1 1 1 1			devoir Voir les modalités de c écrit écrit écrit oral écrit écrit écrit + oral écrit écrit	1h 1h 30 min 10 min + 10 min 1h 1h 1h 1h 1h 1h 1h 1h 1h 1		oral 15 min écrit 1h	devoir pétences des langues vivantes écrit L'étudiant.e devant repasser l'EC1 et/ou l'EC2 en session 2 repasse l'examen écrit commun aux 2 EC, quel que soit le détail de ses notes à ces différents EC en session 1. Pas de report des notes des EC entre les 2 sessions. L'EC évalué en session 2 est tiré au sort. oral écrit écrit oral ET écrit à l'UE L'étudiant.e devant repasser l'UE en session 2 en re soit le détail de ses notes aux différents EC en ses entre les 2 sessions. L'EC évalué en s	1 1 1 1 1 1 1 1 epasse l'exsion 1. Pas	30 min 15 min 30 min 30 min 20 min amen écrit de report	oui non oui oui non oui tunique, quel que des notes des EC	non	non
1JUAWNO7 1JCAWN01 1JEAWN15 2JSAWN01 2JUAWN01 2JEAWN02 2JEAWN02 2JEAWN03 2JUAWN03 2JUAWN05 2JEAWN06 2JUAWN07 2JEAWN07 2JEAWN08 2JUAWN08 2JUAWN08	EC UE	EC2 Français pour la traduction UE 107 Langue et Internationalisation CHOKI Langue Vivante C - Semestre 1 Approfondissement culturel et/ou linguistique SEMESTRE 2 LEA Anglais - Allemand UE 201 Langue A : Anglais économique EC1 Outils linguistiques appliqués (anglais) EC2 Traduction (anglais) EC3 Communication professionnelle orale (anglais) UE 202 Langue B : Allemand économique EC1 Outils linguistiques appliqués (allemand) EC3 Communication professionnelle orale (langlais) UE 203 Langue B : Allemand économique EC1 Outils linguistiques appliqués (allemand) EC3 Communication professionnelle orale (allemand) UE 203 Matières d'application économiques EC1 Economie et management de l'entreprise EC2 Statistiques / Comptabilité générale UE 204 Outils transversaux EC1 Outils et Culture NUMériques EC2 Découverte de la Bibliothèque Universitaire UE 205 Civilisation (Anglais-Allemand)	6	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1	1 1 1 1 1 1			devoir Voir les modalités de c écrit écrit écrit oral écrit écrit écrit + oral écrit écrit écrit	1h 1h 30 min 10 min + 10 min 1h 1h + 20 min 1h		oral 15 min écrit 1h	devoir pétences des langues vivantes écrit L'étudiant.e devant repasser l'EC1 et/ou l'EC2 en session 2 repasse l'examen écrit commun aux 2 EC, quel que soit le détail de ses notes à ces différents EC en session 1. Pas de report des notes des EC entre les 2 sessions. L'EC évalué en session 2 est tiré au sort. oral écrit écrit oral ET écrit à l'UE L'étudiant.e devant repasser l'UE en session 2 en re soit le détail de ses notes aux différents EC en ses entre les 2 sessions. L'EC évalué en s scompétences NUMOC devoir	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	30 min 30 min 30 min 20 min 30 min amen écrit de report st tiré au s	oui non oui oui non oui tunique, quel que des notes des EC ort.	non	non
1JUAWNO7 1JCAWNO1 1JEAWNO1 2JSAWNO1 2JSAWNO1 2JEAWNO2 2JEAWNO2 2JEAWNO2 2JEAWNO3 2JEAWNO5 2JEAWNO6 2JUAWNO3 2JEAWNO7 2JEAWNO8 2JEAWNO4 2JEAWNO7 2JEAWNO8 2JUAWNO5 2JEAWNO9	EC UE EC	EC2 Français pour la traduction UE 107 Langue et Internationalisation CHONI Langue Vivante C - Semestre 1 Approfondissement culturel et/ou linguistique SEMESTRE 2 LEA Anglais - Allemand UE 201 Langue A : Anglais économique EC1 Outils linguistiques appliqués (anglais) EC2 Traduction (anglais) EC3 Communication professionnelle orale (anglais) UE 202 Langue B : Allemand économique EC1 Outils linguistiques appliqués (allemand) EC3 Communication professionnelle orale (allemand) EC3 Communication professionnelle orale (allemand) UE 203 Matières d'application économiques EC1 Economie et management de l'entreprise EC2 Statistiques / Comptabilité générale UE 204 Outils transversaux EC1 Outils et Culture NUMériques EC2 Découverte de la Bibliothèque Universitaire UE 205 Civilisation (Anglais)	6	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		1 1 1 1 1 1			devoir Voir les modalités de c écrit écrit écrit oral écrit	1h 1h 10 min + 10 min + 11h 1h		oral 15 min écrit 1h	devoir pétences des langues vivantes écrit L'étudiant.e devant repasser l'EC1 et/ou l'EC2 en session 2 repasse l'examen écrit commun aux 2 EC, quel que soit le détail de ses notes à ces différents EC en session 1. Pas de report des notes des EC entre les 2 sessions. L'EC évalué en session 2 est tiré au sort. oral écrit écrit oral Efécrit à l'UE L'étudiant.e devant repasser l'UE en session 2 en re soit le détail de ses notes aux différents EC en ses entre les 2 sessions. L'EC évalué en session compétences NUMOC devoir	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	30 min 15 min 30 min 30 min 20 min 30 min amen écride report st tiré au s	oui non oui oui non oui tunique, quel que des notes des EC ort.	non	non
1JUAWNO7 1JCAWN01 1JEAWN15 2JSAWN01 2JUAWN01 2JEAWN02 2JEAWN02 2JEAWN03 2JUAWN03 2JUAWN05 2JEAWN06 2JUAWN07 2JEAWN07 2JEAWN08 2JUAWN08 2JUAWN08	EC UE	EC2 Français pour la traduction UE 107 Langue et Internationalisation CHOKI Langue Vivante C - Semestre 1 Approfondissement culturel et/ou linguistique SEMESTRE 2 LEA Anglais - Allemand UE 201 Langue A : Anglais économique EC1 Outils linguistiques appliqués (anglais) EC2 Traduction (anglais) EC3 Communication professionnelle orale (anglais) UE 202 Langue B : Allemand économique EC1 Outils linguistiques appliqués (allemand) EC3 Communication professionnelle orale (langlais) UE 203 Langue B : Allemand économique EC1 Outils linguistiques appliqués (allemand) EC3 Communication professionnelle orale (allemand) UE 203 Matières d'application économiques EC1 Economie et management de l'entreprise EC2 Statistiques / Comptabilité générale UE 204 Outils transversaux EC1 Outils et Culture NUMériques EC2 Découverte de la Bibliothèque Universitaire UE 205 Civilisation (Anglais-Allemand)	6	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1	1 1 1 1 1 1			devoir Voir les modalités de c écrit écrit écrit oral écrit écrit écrit + oral écrit écrit écrit	1h 1h 30 min 10 min + 10 min 1h 1h + 20 min 1h		oral 15 min écrit 1h	devoir pétences des langues vivantes écrit L'étudiant.e devant repasser l'EC1 et/ou l'EC2 en session 2 repasse l'examen écrit commun aux 2 EC, quel que soit le détail de ses notes à ces différents EC en session 1. Pas de report des notes des EC entre les 2 sessions. L'EC évalué en session 2 est tiré au sort. oral écrit écrit oral ET écrit à l'UE L'étudiant.e devant repasser l'UE en session 2 en re soit le détail de ses notes aux différents EC en ses entre les 2 sessions. L'EC évalué en s scompétences NUMOC devoir	1 1 1 1 1 1 1 1 passe l'exession 1. Passession 2 e	30 min 30 min 30 min 20 min 30 min amen écrit de report st tiré au s	oui non oui oui non oui tunique, quel que des notes des EC ort.	non	non
1JUAWNO7 1JCAWNO1 1JEAWNO1 2JSAWNO1 2JSAWNO1 2JEAWNO2 2JEAWNO2 2JEAWNO2 2JEAWNO5 2JEAWNO5 2JEAWNO6 2JUAWNO7 2JEAWNO7 2JEAWNO7 2JEAWNO7 2JEAWNO9 2JUAWNO9 2JUAWN	EC UE EC	EC2 Français pour la traduction UE 107 Langue et Internationalisation CHONI Langue Vivante C - Semestre 1 Approfondissement culturel et/ou linguistique SEMESTRE 2 LEA Anglais - Allemand UE 201 Langue A : Anglais économique EC1 Outils linguistiques appliqués (anglais) EC2 Traduction (anglais) EC3 Communication professionnelle orale (anglais) UE 202 Langue B : Allemand économique EC1 Outils linguistiques appliqués (allemand) EC3 Communication professionnelle orale (allemand) EC3 Communication professionnelle orale (allemand) UE 203 Matières d'application économiques EC1 Economie et management de l'entreprise EC2 Statistiques / Comptabilité générale UE 204 Outils transversaux EC1 Outils et Culture NUMériques EC2 Découverte de la Bibliothèque Universitaire UE 205 Givilisation (Anglais) EC1 Civilisation (allemand) UE 206 Outils linguistiques et juridiques EC1 Environnement juridique de l'entreprise	6	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1	1 1 1 1 1 1 1 1			devoir Voir les modalités de c écrit écrit	1h 1h 10 min + 10 min + 11h 1h		oral 15 min écrit 1h	devoir pétences des langues vivantes écrit L'étudiant.e devant repasser l'EC1 et/ou l'EC2 en session 2 repasse l'examen écrit commun aux 2 EC, quel que soit le détail de ses notes à ces différents EC en session 1. Pas de report des notes des EC entre les 2 sessions. L'EC évalué en session 2 est tiré au sort. oral écrit écrit oral Ef écrit à l'UE L'étudiant.e devant repasser l'UE en session 2 en re soit le détail de ses notes aux différents EC en ses entre les 2 sessions. L'EC évalué en session devoir devoir	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	30 min 15 min 30 min 30 min 20 min 30 min amen écri de report st tiré au s 30 min 30 min 30 min	oui non oui oui non oui t unique, quel que des notes des EC ort. non oui oui oui oui	non	non
1JUAWNO7 1JCAWNO1 1JEAWN15 2JSAWNO1 2JUAWNO1 2JEAWNO2 2JEAWNO2 2JEAWNO3 2JUAWNO2 2JEAWNO3 2JUAWNO3 2JEAWNO3	EC UE EC UE EC UE EC UE EC EC UE EC EC UE EC	EC2 Français pour la traduction UE 107 Langue et Internationalisation CHOKI Langue Visante C - Semestre 1 Approfondissement culturel et/ou linguistique SEMESTRE 2 LEA Anglais - Allemand UE 201 Langue A: Anglais economique EC1 Outils linguistiques appliqués (anglais) EC2 Traduction (anglais) EC3 Communication professionnelle orale (anglais) UE 202 Langue B: Allemand économique EC1 Outils linguistiques appliqués (allemand) EC2 Traduction (allemand) EC3 Communication professionnelle orale (allemand) UE 203 Matières d'application économiques EC1 Economie et management de l'entreprise EC2 Statistiques / Comptabilité générale UE 204 Outils transversaux EC1 Outils et Culture NUMériques EC2 Découverte de la Bibliothèque Universitaire UE 205 Givilisation (Anglais-Allemand) EC1 Civilisation (anglais) EC2 Civilisation (anglais) EC2 Civilisation (anglais) EC2 Civilisation (anglais) EC2 Civilisation (anglaisques et juridiques EC1 Environnement juridique de l'entreprise EC2 Communication / Méthodologie apprentissage langues	6 6 3 3 3 3 3	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1	1 1 1 1 1 1			devoir Voir les modalités de c écrit écrit écrit écrit écrit écrit écrit écrit + oral écrit écrit écrit écrit écrit écrit écrit	1h 1h 30 min 10 min + 10 min 1h 1h 1h 1h 1h 1h 1h 1h 1h 1		oral 15 min écrit 1h	devoir pétences des langues vivantes écrit L'étudiant.e devant repasser l'EC1 et/ou l'EC2 en session 2 repasse l'examen écrit commun aux 2 EC, quel que soit le détail de ses notes à ces différents EC en session 1. Pas de report des notes des EC entre les 2 sessions. L'EC évalué en session 2 est tiré au sort. oral écrit écrit oral ET écrit à l'UE L'étudiant.e devant repasser l'UE en session 2 en re soit le détail de ses notes aux différents EC en ses entre les 2 sessions. L'EC évalué en ses sompétences NUMOC devoir	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	30 min	oui non oui oui non oui tunique, quel que des notes des EC ort.	non	non
1JUAWNO7 1JCAWNO1 1JEAWNO1 2JSAWNO1 2JSAWNO1 2JEAWNO2 2JEAWNO2 2JEAWNO2 2JEAWNO3 2JUAWNO5 2JEAWNO4 2JEAWNO5 2JEAWNO6 2JUAWNO5 2JEAWNO6 2JUAWNO5 2JEAWNO7 2JEAWNO8 2JUAWNO9 2JEAWNO8 2JUAWNO9 2JEAWNO8 2JUAWNO9 2JEAWNO1	EC UE EC EC EC UE	EC2 Français pour la traduction UE 107 Langue et Internationalisation CHOKI Langue Vivante C - Semestre 1 Approfondissement culturel et/ou linguistique SEMESTRE 2 LEA Anglais - Allemand UE 201 Langue A : Anglais économique EC1 Outils linguistiques appliqués (anglais) EC2 Traduction (anglais) EC3 Communication professionnelle orale (anglais) UE 202 Langue B : Allemand économique EC1 Outils linguistiques appliqués (allemand) EC2 Traduction (allemand) EC3 Communication professionnelle orale (allemand) UE 203 Matières d'application économiques EC1 Economie et management de l'entreprise EC2 Statistiques / Comptabilité générale UE 204 Outils transversaux EC1 Outils et Culture NUMériques EC2 Découverte de la Bibliothèque Universitaire UE 205 Civilisation (anglais) EC1 Civilisation (anglais) EC2 Civilisation (allemand) UE 206 Outils linguistiques et juridiques EC1 Environnement juridique de l'entreprise EC2 Communication / Méthodologie apprentissage langues UE 207 Langue et Internationalisation	6	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1	1 1 1 1 1 1 1 1			devoir Voir les modalités de c écrit écrit écrit écrit écrit	1h	e des co	oral 15 min écrit 1h nnaissances et de	devoir pétences des langues vivantes écrit L'étudiant.e devant repasser l'EC1 et/ou l'EC2 en session 2 repasse l'examen écrit commun aux 2 EC, quel que soit le détail de ses notes à ces différents EC en session 1. Pas de report des notes des EC entre les 2 sessions. L'EC évalué en session 2 est tiré au sort. oral écrit écrit oral ET écrit à l'UE L'étudiant.e devant repasser l'UE en session 2 en re soit le détail de ses notes aux différents EC en ses entre les 2 sessions. L'EC évalué en ses soit le détail de ses notes aux différents EC en ses entre les 2 sessions. L'EC évalué en ses compétences NUMOC devoir écrit écrit écrit écrit	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	30 min 15 min 30 min 30 min 20 min 30 min amen écri de report st tiré au s 30 min 30 min 30 min	oui non oui oui non oui t unique, quel que des notes des EC ort. non oui oui oui oui	non	non
1JUAWNO7 1JCAWNO1 1JEAWN15 2JSAWNO1 2JUAWNO1 2JEAWNO2 2JEAWNO2 2JEAWNO3 2JUAWNO2 2JEAWNO3 2JUAWNO3 2JEAWNO3	EC UE EC UE EC UE EC UE EC EC UE EC EC UE EC	EC2 Français pour la traduction UE 107 Langue et Internationalisation CHOKI Langue Visante C - Semestre 1 Approfondissement culturel et/ou linguistique SEMESTRE 2 LEA Anglais - Allemand UE 201 Langue A: Anglais economique EC1 Outils linguistiques appliqués (anglais) EC2 Traduction (anglais) EC3 Communication professionnelle orale (anglais) UE 202 Langue B: Allemand économique EC1 Outils linguistiques appliqués (allemand) EC2 Traduction (allemand) EC3 Communication professionnelle orale (allemand) UE 203 Matières d'application économiques EC1 Economie et management de l'entreprise EC2 Statistiques / Comptabilité générale UE 204 Outils transversaux EC1 Outils et Culture NUMériques EC2 Découverte de la Bibliothèque Universitaire UE 205 Givilisation (Anglais-Allemand) EC1 Civilisation (anglais) EC2 Civilisation (anglais) EC2 Civilisation (anglais) EC2 Civilisation (anglais) EC2 Civilisation (anglaisques et juridiques EC1 Environnement juridique de l'entreprise EC2 Communication / Méthodologie apprentissage langues	6 6 3 3 3 3 3	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1	1 1 1 1 1 1 1 1			devoir Voir les modalités de c écrit écrit écrit écrit écrit	ontrôle des s 1h 1h 10 min + 10 min 1h 1h 1h 1h 1h 1h 1h 1h	e des co	oral 15 min écrit 1h nnaissances et de	devoir pétences des langues vivantes écrit L'étudiant.e devant repasser l'EC1 et/ou l'EC2 en session 2 repasse l'examen écrit commun aux 2 EC, quel que soit le détail de ses notes à ces différents EC en session 1. Pas de report des notes des EC entre les 2 sessions. L'EC évalué en session 2 est tiré au sort. oral écrit écrit oral L'étudiant.e devant repasser l'UE en session 2 en re soit le détail de ses notes aux différents EC en ses entre les 2 sessions. L'EC évalué en session 2 en re soit le détail de ses notes aux différents EC en ses entre les 2 sessions. L'EC évalué en ses compétences NUMOC devoir écrit écrit écrit écrit écrit	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	30 min 15 min 30 min 30 min 20 min 30 min amen écri de report st tiré au s 30 min 30 min 30 min	oui non oui oui non oui t unique, quel que des notes des EC ort. non oui oui oui oui	non	non

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Allemand - 2ème année

									SESSION 1				SESSION 2			Paramétr age		
									CECCION 4				cresson a					APOGEE
					Contrôle	e Terminal	Contrôle	Continu	SESSION 1			I	SESSION 2		1 1			
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.		Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens		Nature	Durée	Coef de chaqu e épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservati on 1 an Oui/Non
3JSAWN01		SEMESTRE 3 LEA Anglais - Allemand	30		CAUTICITS												particulier	
3JUAWN01	UE	UE 301 Langue A : Anglais économique	6															
3JEAWN01	EC	EC1 Outils linguistiques appliqués (anglais)		1		1			écrit	1h			L'étudiant.e devant repasser l'EC1 et/ou l'EC2 et/ou l'EC3 en session 2 repasse l'examen écrit commun aux 3 EC, quel que soit		20		non	non
3JEAWN02	EC	EC2 Thème appliqué (anglais)		1		1			écrit	1h			le détail de ses notes à ces différents EC en session 1. L'EC évalué en session 2 est tiré au sort.	1	30 min	oui	non	non
3JEAWN03	EC	EC3 Version appliquée (anglais)		1		1			écrit	1h							non	non
3JEAWN04 3JUAWN02	EC UE	EC4 Communication professionnelle orale (anglais) UE 302 Langue B : Allemand économique	6	1			2		dossier + oral	10 min		oral 15 min	oral	1	15 min	non	non	non
3JEAWN05	EC	EC1 Outils linguistiques appliqués (allemand)		1	1				écrit	1h			écrit	1	30 min	oui	non	non
3JEAWN06	EC	EC2 Thème appliqué (allemand) EC3 Version appliquée (allemand)	-	1		1			écrit	1h			écrit	1	30 min	oui	non	non
3JEAWN07	EC			_		1	_		écrit	1h 1h + 20			écrit	<u>1</u>	30 min	oui	non	non
3JEAWN08 3JUAWN03	EC UE	EC4 Communication professionnelle orale (allemand) UE 303 Matières d'application économiques		1			2		écrit + oral	min		écrit 1h	oral ET écrit à l'UE	1	20 min	non	non	non
3JEAWN09	EC	EC1 Economie	ь	1		1			écrit	1h			L'étudiant.e devant repasser l'UE en session 2 en repasse l'exame	n ácrit uni			non	non
3JEAWN10	EC	EC2 Comptabilité		1		1			écrit	1h30			ses notes aux différents EC en session 1. Pas de report des notes				non	non
3JEAWN11	EC	EC3 Droit du travail		1		1			écrit	1h			en session 2 est tiré au sori				non	non
3JUAWN04	UE	UE 304 Anglais : Langue et Environnement	3										ET écrit à l'UE		30 min	oui		
3JEAWN12	EC	EC1 Civilisation (anglais)		1		1			écrit	1h			L'étudiant.e devant repasser l'UE en session 2 en repasse l'exame				non	non
3JEAWN13	EC	EC2 Langue des affaires (anglais)		1		1			écrit	1h			ses notes aux différents EC en session 1. Pas de report des notes en session 2 est tiré au sori		tre les 2 ses	ssions. L'EC évalué	non	non
3JUAWN05	UE	UE 305 Allemand : Langue et Environnement	3	_									ch session 2 est the ad son					
3JEAWN14	EC	EC1 Civilisation (allemand)		1		1			écrit	1h			écrit	1	30 min	oui	non	non
3JEAWN15	EC	EC2 Langue des affaires (allemand)		1		1			écrit	1h			écrit	1	30 min	oui	non	non
3JUAWN06 3JEAWN16	UE EC	UE 306 Outils pour le monde professionnel EC1 Informatique	3	2	1				devoir				écrit	1	1h30	oui	non	non
3JEAWN17	EC	EC2 Projet Personnel et Professionnel		1	1				dossier				dossier	1	11130	non	non	non
3JUAWN07	UE	UE 307 Langue et Internationalisation	3															
3JCAWN01	CHOI	CHOIX Langue Vivante C - Semestre 3						1	Voir les modalités de c	ontrôle des	connais	sances et des c	ompétences des langues vivantes				non	non
4JSAWN01 4JUAWN01	SEM S	SEMESTRE 4 LEA Anglais - Allemand UE 401 Langue A : Anglais économique	30 6															
4JEAWN01	EC	EC1 Techniques de communication (anglais)		1		1			écrit	30 min			L'étudiant.e devant repasser l'EC1 et/ou l'EC2 et/ou l'EC3 en session 2 repasse l'examen écrit commun aux 3 EC, quel que soit				non	non
4JEAWN02	EC	EC2 Thème appliqué (anglais)		1		1			écrit	1h			le détail de ses notes à ces différents EC en session 1. Pas de report des notes des EC entre les 2 sessions. L'EC évalué en	1	30 min	oui	non	non
4JEAWN03	EC	EC3 Version appliquée (anglais)		1	1				écrit	1h			session 2 est tiré au sort.				non	non
4JEAWN04	EC	EC4 Communication pro orale et téléphonique (anglais)		1			2		dossier + oral	10 min		oral 15 min	oral	1	15 min	non	non	non
4JUAWN02	UE	UE 402 Langue B : Allemand économique	6															
4JEAWN05 4JEAWN06	EC EC	EC1 Techniques de communication (allemand) EC2 Thème appliqué (allemand)		1		1			écrit écrit	1h 1h			écrit écrit	1	30 min	oui oui	non	non
4JEAWN07	EC	EC3 Version appliquée (allemand)		1		1			écrit	1h			écrit	1	30 min	oui	non	non
4JEAWN08	EC	EC4 Communication pro orale et téléphonique (allemand)		1			2		oral + oral	20 min +		oral 20 min	oral	1	20 min	non	non	non
4JUAWN03	UE	UE 403 Matières d'application économiques	6							20111111			ET écrit à l'UE	1	30 min	oui		
4JEAWN09	EC	EC1 Commerce / distribution		1		1			écrit	1h			L'étudiant.e devant repasser l'UE en session 2 en repasse l'exame				non	non
4JEAWN10 4JEAWN11	EC EC	EC2 Méthodes statistiques EC3 Techniques marketing	+	1		1			écrit	1h 1h		-	ses notes aux différents EC en session 1. Pas de report des notes en session 2 est tiré au sori		tre les 2 ses	ssions. L'EC évalué	non	non
4JEAWN11 4JUAWN04	UE	UE 404 Anglais : Langue et Environnement	3	1		11			écrit	ıμ			en session 2 est tire au son ET écrit à l'UE		30 min	oui	non	non
4JEAWN12	EC	EC1 Civilisation (anglais)		1	1				écrit	1h			L'étudiant.e devant repasser l'UE en session 2 en repasse l'exame	n écrit uni	ique, quel q	ue soit le détail de	non	non
4JEAWN13	EC	EC2 Langue des affaires (anglais)	-	1		1			écrit	1h			ses notes aux différents EC en session 1. Pas de report des notes en session 2 est tiré au sori		tre les 2 ses	ssions. L'EC évalué	non	non
4JUAWN05	UE	UE 405 Allemand : Langue et Environnement	3	_					Cont	411			en session 2 est life du son					
4JEAWN14	EC	EC1 Civilisation (allemand)		1		1			écrit	1h			écrit	1	30 min	oui	non	non
4JEAWN15	EC	EC2 Langue des affaires (allemand)		1		1			écrit	1h			écrit	1	30 min	oui	non	non
4JUAWN06	UE	UE 406 Outils pour le monde professionnel	3	2					dossier				day-to-					
4JEAWN16 4JEAWN17	EC EC	EC1 Projets accompagnés EC2 Projet Personnel et Professionnel		1	1				dossier				dossier dossier	1		non	non	non non
4JEAWN18	EC	EC3 Méthodologie de la recherche documentaire							dossici	·		EC non 6	C non évalué					
4JUAWN07	UE	UE 407 Langue et Internationalisation	3															

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Allemand - 2ème année

4JCAWN01	CHOI	CHOIX Langue Vivante C - Semestre 4	Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes	

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Allemand - 3ème année

									SESSION 1				SESSION 2					
					Contrôle	Terminal	Contrôle	Continu									Modalité	
					Nombre d Hors session	Pendant la session	Nombre of Hors session	Pendant la session	Nature	Durée	Coef de chaque épreuv	RSE Epreuves sans	Nature	Nbre d'épreuv	Durée	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement	n 1 an Oui/Non
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	officielle des examens	officielle des examens	officielle des examens	officielle des examens			е	convocation		es		oui/non	particulier	
5JSAWN01	SEM S	EMESTRE 5 LEA Anglais - Allemand	30															
5JUAWN01	UE	UE 501 Langue A : Anglais économique	6															
5JEAWN01 5JEAWN02	EC EC	EC1 Médias et actualité (anglais) EC2 Communication professionnelle orale (anglais)		1		1	2		écrit	1h 10 min		oral 15 min	oral oral	1 1	15 min 15 min	non	non	non non
5JEAWN02	EC	EC3 Traduction de supports professionnels (anglais)		1		1			devoir + oral écrit	1h		Oral 13 IIIII	écrit	1	30 min	non oui	non non	non
5JUAWN02	UE	UE 502 Langue B : Allemand économique	6															
5JEAWN04	EC	EC1 Médias et actualité (allemand)		1			2		oral + écrit	15 min + 1h30		oral 15 min	oral	1	15 min	non	non	non
5JEAWN05	EC	EC2 Communication professionnelle orale (allemand)		1			2		oral + oral	10 min + 10 min		oral 15 min	oral	1	15 min	non	non	non
5JEAWN06	EC	EC3 Traduction de supports professionnels (allemand)		1		1			écrit	1h30			écrit	1	30 min	oui	non	non
5JUAWN03	UE	UE 503 Matières d'application économiques	6															
5JEAWN07	EC	EC1 Principles of International Finance		1		1			écrit	1h			L'étudiant.e devant repasser l'EC1 et/ou l'EC2 en session 2 repasse l'examen écrit commun aux 2 EC, quel que soit le détail de ses notes à ces	1	30 min	oui	non	non
5JEAWN08	EC	EC2 Contrôle de gestion		1		1			écrit	1h			différents EC en session 1. Pas de report des notes des EC entre les 2 sessions. L'EC évalué en session 2 est tiré au sort.				non	non
5JEAWN09	EC	EC3 Gestion de projet et marketing digital		1	1				dossier				dossier			non	non	non
5JUAWN04	UE	UE 504 Anglais : Langue et Environnement	3										ET écrit à l'UE	1	1 30 min oui			
5JEAWN10	EC	EC1 Langue des affaires (anglais)		1		1			écrit	1h			L'étudiant.e devant repasser l'UE en session 2 en				non	non
5JEAWN11	EC	EC2 Contexte socio-économique (anglais)		1	1				oral	15 min			que soit le détail de ses notes aux différents EC en : EC entre les 2 sessions. L'EC évalué en			non	non	
5JUAWN05 5JEAWN12	UE EC	UE 505 Allemand : Langue et Environnement EC1 Langue des affaires (allemand)	3	1			2		devoir + écrit	1h30		écrit 1h30	écrit	1	30 min	oui	non	non
5JEAWN13	EC	EC2 Contexte socio-économique (allemand)		1			2		oral + écrit	20 min + 2h		écrit 1h30	oral	1	15 min	non	non	non
5JUAWN06	UE	UE 506 Matières transversales	3															
5JEAWN14	EC	EC1 Droit du commerce international		1		1			écrit	1h			L'étudiant.e devant repasser l'EC1 et/ou l'EC2 en session 2 repasse l'examen écrit commun aux 2 EC, quel que soit le détail de ses notes à ces	1	30 min	oui	non	non
5JEAWN15	EC	EC2 Sociologie de la consommation		1		1			écrit	1h			différents EC en session 1. Pas de report des notes des EC entre les 2 sessions. L'EC évalué en session 2 est tiré au sort.				non	non
5JEAWN16	EC	EC3 Informatique et bureautique		1	1				devoir				écrit	1	1h30	oui	non	non
5JUAWN07	CHOI	UE 507 Langue et Internationalisation	3	2					Voir les modalités de contrôle	dos	nices :	s at day	étances des langues vivents -					
5JCAWN01 5JEAWN17	EC	CHOIX Langue Vivante C - Semestre 5 Préparation au stage		1	1				dossier	des conn	aissances	s et des compe	dossier	1	1	non	non non	non non
6JSAWN01		EMESTRE 6 LEA Anglais - Allemand	30	1	1				uossiei				uossiei	1		Hon	11011	11011
6JUAWN01	UE	UE 601 Langue A : Anglais économique	6															
6JEAWN01	EC	EC1 Langue des affaires (anglais)		1	1				dossier				dossier	1		non	non	non
6JEAWN02	EC	EC2 Thème appliqué (anglais)	1	1	1				dossier	<u> </u>	ļ		dossier	1		non	non	non
6JEAWN03 6JUAWN02	EC UE	EC3 Communication professionnelle écrite & orale (anglais) UE 602 Langue B : Allemand économique	6	1	1				dossier				dossier	1		non	non	non
6JEAWN04	EC	EC1 Langue des affaires (allemand)		1	1				dossier				dossier	1		non	non	non
6JEAWN05	EC	EC2 Thème appliqué (allemand)	L	1	1				dossier				dossier	1		non	non	non
6JEAWN06	EC	EC3 Communication pro écrite et orale (allemand)		1	1				dossier				dossier	1		non	non	non
6JUAWN03	UE	UE 603 Matières d'application économiques	6										ET écrit à l'UE	1	30 min	oui		
6JEAWN07 6JEAWN08	EC EC	EC1 Marketing international EC2 Logistique	1	1	1				écrit (semaine 7 du semestre B)	1h 1h	-		L'étudiant.e devant repasser l'UE en session 2 en	repasse l'	examen éc	rit unique, quel	non	non non
6JEAWN08 6JEAWN09	EC	EC3 Gestion des Ressources Humaines		1	1				écrit (semaine 7 du semestre B) écrit (semaine 7 du semestre B)	1h 1h			que soit le détail de ses notes aux différents EC en :				non non	non
6JEAWN10	EC	EC4 Stratégie d'entreprise	t	1	1				écrit (semaine 7 du semestre B)	1h	1		EC entre les 2 sessions. L'EC évalué en	L'EC évalué en session 2 est tiré au sort.			non	non
6JUAWN04	UE	UE 604 Stage professionnel	9															
6JTAWN01	STG	Stage		1		2			rapport écrit + soutenance				rapport écrit + soutenance	2		non	non	non
6JUAWN05	UE	UE 605 Langue et Internationalisation	3						Main las madalités de la CA		<u> </u>		A decree of the second of the					
6JEAWN01 6JEAWN11	CHOI EC	CHOIX Langue Vivante C - Semestre 6 EC2 Missions en milieu professionnel		1		2				30 min		et des compétences des langues vivantes		2	20 mi-	non	non	non
DIEMMINIT	EU	ECZ IVIISSIONS EN MINIEU PLOTESSIONNEI	1	1	l .		L	L	devoir + oral	30 min	1	1	devoir + oral 2 30 min non				non	non

Règles particulières

Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Arabe à distance

Redoublement:

En principe le redoublement n'est pas de droit, s'agissant d'une réponse pédagogique de l'équipe enseignante, destinée à permettre à l'étudiant de combler ses lacunes ayant conduit à un ajournement.

Toutefois chaque diplôme de licence peut spécifier le nombre de redoublements auquel un étudiant a droit sans avis du jury.

Le redoublement fait l'objet de l'établissement d'un contrat pédagogique spécifique validé par l'équipe enseignante et l'étudiant, précisant les modalités de celui-ci.

Dans tous les cas le nombre d'inscriptions annuelles au sein d'une même mention de licence, en vue de sa validation ne peut être supérieur à cinq.

Nombre de redoublements autorisés à l'année visée : <u>L1 :</u> 1 <u>L2 :</u> 1 <u>L3 :</u> 1

Renonciation à la compensation proposée aux étudiants : <u>Au semestre :</u> NON <u>A l'année :</u> NON

Absence justifiée: L'étudiant doit justifier son absence auprès de son responsable ou de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation.

Absence injustifiée: Quel que soit le mode de contrôle, la mention ABI (ABsence Injustifiée) sera portée sur le relevé de notes à l'épreuve concernée. Le calcul entraîne la défaillance (DEF) à l'UE, au semestre, à l'année. L'étudiant conserve la possibilité de se présenter en deuxième session ou deuxième chance selon le mode de contrôle. Si une deuxième chance est prévue, elle ne donne pas lieu à deuxième session.

Stage:

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.

Certificat SENSE :

Le Certificat SENSE doit être validé en entier pour permettre la délivrance du diplôme. Les étudiants disposent des 3 années de Licence pour valider les 3 modules du certificat ou des années 2 et 3 ou 3 en fonction de leur niveau d'entrée.

Légende/Rappels

UE = Unité d'enseignements - une UE est toujours porteuse de crédits ECTS.

EC = Enseignement Constitutif d'une UE - seuls certains EC sont porteurs de crédits ECTS (voir modalités spécifiques par UE).

Lorsqu'un étudiant obtient au moins 10/20 de moyenne à une UE, cette UE est définitivement acquise (capitalisée). Lorsqu'un enseignement constitutif (EC) d'une UE est porteur de crédits ECTS, il est également définitivement capitalisé dès lors que l'étudiant y obtient au moins 10/20.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026

Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Arabe à distance - 1ère année

													T					
									SESSION 1				S	ESSION 2				
						Terminal d'épreuves		e Continu d'épreuves			Coef de	RSE					Modalité alternative	Conservati
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	chaqu e épreu ve	Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	prévue en cas d'événement particulier	on 1 an <i>Oui/Non</i>
1JSRFN01	SEM	SEMESTRE 1 LEA Anglais-Arabe AD	30															
1JURFN01	UE	UE 101 LEA Anglais	6															
1JERFN01	EC	EC1 LEA Grammaire appliquée anglais		1		1			EXAMEN ECRIT	30min			EXAMEN ECRIT	1	30min	OUI	En ligne	NON
1JERFN02	EC	EC2 LEA Initiation civilisation anglophone		1		1			EXAMEN ECRIT	30min			EXAMEN ECRIT	1	30min	OUI	En ligne	NON
1JURFN02	UE	UE 102 LEA Arabe	6															
1JEREN01	EC	EC1 LLCER/LEA Grammaire arabe littéral		1		1			Terminal écrit	60 min	1		Terminal écrit	1	60 min	oui	En ligne	non
1JEREN04	EC	EC2 LLCER/LEA Initiation à la civilisation arabe		1		1			Terminal écrit	60 min	1		Terminal écrit	1	60 min	oui	En ligne	non
1JURFN03	UE	UE 103 LEA Matières application	6															
1JERFN05	EC	EC1 LEA Introduction à l'économie		1		1			EXAMEN ECRIT	1H			EXAMEN ECRIT	1	1H	OUI	En ligne	NON
1JERFN06	EC	EC2 LEA Introduction à la gestion		1		1			EXAMEN ECRIT	1H			EXAMEN ECRIT	1	1H	OUI	En ligne	NON
1JURFN04	UE	UE 104 LEA NUMOC	3															
1JERFN07	EC	EC1 LEA Informatique appliquée		1	1				DEVOIR A RENDRE				DEVOIR A RENDRE			NON	En ligne	NON
1JURFN05	UE	UE 105 LEA Communication	3															
1JERFN08	EC	EC1 LEA Expression écrite		1	1				EXAMEN EN LIGNE				EXAMEN EN LIGNE			NON	En ligne	NON
1JURFN06	UE	UE 106 LEA Méthodologie du travail universitaire	3															
1JERFN09	EC	EC1 LEA Méthodologie du travail universitaire		1	1				DEVOIR A RENDRE				DEVOIR A RENDRE			NON	En ligne	NON
1JURFN07	UE	UE 107 LEA Communication internationale	3															
1JERFN10	EC	EC1 LEA Communication écrite		1		1			EXAMEN ECRIT	1H			EXAMEN ECRIT	1	1H	OUI	En ligne	NON
2JSRFN01		SEMESTRE 2 LEA Anglais-Arabe AD	30															
2JURFN01	UE	UE 201 LEA Anglais	6															
2JERFN01	EC	EC1 LEA Grammaire appliquée anglais	+	1		1			EXAMEN ECRIT	30min	<u> </u>		EXAMEN ECRIT	1	30min	OUI	En ligne	NON
2JERFN02	EC	EC2 LEA Traduction économique comm° professionnelle anglais		1		1			EXAMEN ECRIT	1H			EXAMEN ECRIT	1	1H	OUI	En ligne	NON
2JURFN02	UE	UE 202 LEA Arabe	6															
2JEREN01	EC	EC1 LLCER/LEA Grammaire arabe littéral	+	1		1			Terminal écrit	60 min	1		Terminal écrit	1	60 min	oui	En ligne	non
2JERFN04	EC	EC2 LEA Traduction économique comm° professionnelle arabe		1		1			Terminal écrit	60 min			EXAMEN ECRIT	1	60 min	OUI	En ligne	NON
2JURFN03	UE	UE 203 LEA Approfondissement	6						57444511 5111 5111				5V4445V			Nex	- I:	
2JERFN05	EC	EC1 LEA Anglais compréhension orale	+	1	1				EXAMEN EN LIGNE	30 min +	-		EXAMEN EN LIGNE	1	30 min +	NON	En ligne	NON
2JERFN06	EC	EC2 LEA Arabe pratique		1		2			Terminal écrit de 30 min et oral de 10min/étudiant	10min/étu diant			Terminal écrit de 30 min et oral de 10min/étudiant	2	10min/étu	OUI ECRIT	En ligne	NON
2JURFN04	UE	UE 204 LEA Entreprise	3															
2JERFN07	EC	EC1 LEA Entreprise langue et entreprise		1	1				DEVOIR A RENDRE				DEVOIR A RENDRE	1		NON	En ligne	NON
2JURFN05	UE	UE 205 LEA Expression anglais	3															
2JERFN08	EC	EC1 LEA Expression écrite anglais		1		1			EXAMEN ECRIT	30min			EXAMEN ECRIT	1	30min	OUI	En ligne	NON
2JURFN06	UE	UE 206 LEA Expression arabe	3															
2JERFN09	EC	EC1 LEA Expression arabe		1		2			Terminal écrit de 30 min et oral de 10min/étudiant	30 min + 10min/étu diant			Terminal écrit de 30 min et oral de 10min/étudiant	2	30 min + 10min/étu diant	OUI ECRIT	En ligne	NON
2JURFN07	UE	UE 207 LEA Culture anglophone arabophone	3															
2JERFN10	EC	EC1 LEA Culture anglophone arabophone		1	1				EXAMEN ORAL				EXAMEN ORAL	1		NON	En ligne	NON

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Arabe à distance - 2ème année

									SESSION 1									
					Contrôle Nombre o	Terminal l'épreuves		e Continu d'épreuves			Coef de						Modalité alternative prévue	Conservati
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	chaqu e épreu ve	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	en cas d'événement particulier	on 1 an <i>Oui/Non</i>
3JSRFN01	SEM	SEMESTRE 3 LEA Anglais-Arabe AD	30															
3JURFN01	UE	UE 301 LEA Anglais	6		1				EXAMEN ECRIT	60 min			EXAMEN ECRIT		60 min	OUI		
3JERFN01	EC	EC1 LEA Civilisation du monde anglophone		1														
3JERFN02	EC	EC2 LEA Techniques rédactionnelles appliquées anglais		1														
3JURFN02	UE	UE 302 LEA Arabe	6															
3JEREN09	EC	EC1 LLCER/LEA Enjeux socio-éco des pays arabophones		1		1			EXAMEN ECRIT	60 min			Terminal écrit	1	60 min	OUI	Oral	oui
3JERFN04	EC	EC2 LLCER/LEA Techniques rédactionnelles appliquées en arabe		1		1			EXAMEN ECRIT	30 min			Terminal écrit	1	30 min	OUI	En ligne	oui
3JURFN03	UE	UE 303 LEA Matières application	6															
3JERFN05	EC	EC1 LEA Comptabilité générale		1		1			EXAMEN ECRIT	1H			EXAMEN ECRIT	1	1H	OUI		NON
3JERFN06	EC	EC2 LEA Analyse financière		1		1			EXAMEN ECRIT	1H			EXAMEN ECRIT	1	1H	OUI		NON
3JURFN04	UE	UE 304 LEA Droit du commerce international	3															
3JERFN07	EC	EC1 LEA Droit du commerce international		1		1			EXAMEN ECRIT	1H			EXAMEN ECRIT	1	1H	OUI		NON
3JURFN05	UE	UE 305 LEA Pratique orale	3															
3JERFN08	EC	EC1 LEA Langue orale anglaise		1	1				EXAMEN EN LIGNE				EXAMEN EN LIGNE			NON		NON
3JURFN06	UE	UE 306 LEA Pratique arabe	3															
3JERFN09	EC	EC1 LLCER/LEA Pratique de l'arabe de l'économie		1		1			EXAMEN ECRIT	30 min			EXAMEN ECRIT	1	30 min	OUI	En ligne	oui
3JURFN07	UE	UE 307 LEA Communication	3															
3JERFN10	EC	EC1 LEA Communication digitale		1		1			EXAMEN EN LIGNE	30 mins			EXAMEN EN LIGNE	1	30	NON		NON
4JSRFN01		SEMESTRE 4 LEA Anglais-Arabe AD	30															
4JURFN01	UE	UE 401 LEA Anglais	6															
4JERFN01	EC	EC1 LEA Traduction économique et commerciale anglais		1	1				EXAMEN EN LIGNE				EXAMEN EN LIGNE			NON		NON
4JERFN02	EC	EC2 LEA Anglais communication professionnelle orale		1	1				EXAMEN EN LIGNE				EXAMEN EN LIGNE			NON		NON
4JURFN02	UE	UE 402 LEA Arabe	6															
4JEREN10	EC	EC1 LLCER/LEA Traduction économique et commerciale arabe		1		1			EXAMEN ECRIT	1H			EXAMEN ECRIT	1	60 min	OUI	En ligne	oui
4JERFN04	EC	EC2 LLCER/LEA Communication professionnelle orale arabe		1	1				Terminal oral	10 min/étudi			Terminal oral	1	10 min/étudi	NON	Sans objet	oui
4JURFN03	UE	UE 403 LEA Négociation	6															
4JERFN05	EC	EC1 LEA Négociation anglaise		1	1				ORAL		1		ORAL			NON		NON
4JERFN06	EC	EC2 LEA Négociation arabe		1	1				Terminal oral	15 min/ étudiant			Terminal oral	1	15 min/ étudiant	NON	Sans objet	oui
4JURFN04	UE	UE 404 LEA Marketing	3															
4JERFN07	EC	EC1 LEA Marketing		1		1			EXAMEN ECRIT	1H			EXAMEN ECRIT	1	1H	OUI		NON
4JURFN05	UE	UE 405 LEA Informatique appliquée	3															
4JERFN08	EC	EC1 LEA Bureautique		1	1				TRAVAIL A RENDRE				TRAVAIL A RENDRE			NON		NON
4JURFN06	UE	UE 406 LEA Informatique et internet	3															
4JERFN09	EC	EC1 LEA Internet		1	1				TRAVAIL A RENDRE				TRAVAIL A RENDRE			NON		NON
4JURFN07	UE	UE 407 LEA Management	3															
4JERFN10	EC	EC1 LEA Management		1		1			EXAMEN ECRIT	1H			EXAMEN ECRIT	1	1H	OUI		NON

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Arabe à distance - 3ème année

									SESSION 1				5	ESSION 2				
						Terminal d'épreuves		Continu l'épreuves			Coef de					ET organisé par	Modalité alternative prévue	Conservati
Code	Elément	Libellé	ECT	S Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	chaqu e épreu ve	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	l'administration	en cas d'événement particulier	1 an Oui/Non
5JSRFN01	SEM	SEMESTRE 5 LEA Anglais-Arabe AD	30															
5JURFN01	UE	UE 501 LEA Anglais	6			1			Terminal écrit	150 min			Terminal écrit	1	150 min	oui		
5JERFN01	EC	EC1 LEA Echanges économiques anglais																
5JERFN02	EC	EC2 LEA Communication professionnelle écrite anglais																
5JURFN02	UE	UE 502 LEA Arabe	6															
5JERFN03	EC	EC1 LEA Echanges économiques des pays arabophones		1		1			Terminal écrit	90 min			Terminal écrit	1	90 min	OUI	Oral	NON
5JEREN05	EC	EC2 LLCER/LEA Communication prof. écrite arabe littéral		1		1			Terminal écrit	30 min			Terminal écrit	1	30 min	OUI	En ligne	NON
5JURFN03	UE	UE 503 LEA Affaires	6															
5JERFN05	EC	EC1 LEA Affaires anglais		1		1			Terminal écrit	45 min			Terminal écrit	1	45 min	OUI	En ligne	NON
5JERFN06	EC	EC2 LLCER/LEA Affaires arabes		1		1			Terminal écrit	45 min			Terminal écrit	1	45 min	oui	Oral	NON
5JURFN04	UE	UE 504 LEA Logistique	3															
5JERFN07	EC	EC1 LEA Logistique		1		1			Terminal écrit	60 min			Terminal écrit	1	60 min	OUI	En ligne	NON
5JURFN05	UE	UE 505 LEA Préparation stage	3															
5JERFN08	EC	EC1 LEA Préparation stage		1	1				Travail à rendre				Travail à rendre	1		NON		NON
5JURFN06	UE	UE 506 LEA Professionnalisation	3															
5JERFN09	EC	EC1 LEA Pré professionnel		1	1				Travail à rendre				Travail à rendre	1		NON		NON
5JURFN07	UE	UE 507 LEA International marketing	3															
5JERFN10	EC	EC1 LEA Webmarketing		1		1			Examen en ligne	30 min			Examen en ligne	1	30 min	NON	En ligne	NON
6JSRFN01	SEM	SEMESTRE 6 LEA Anglais-Arabe AD	30						ů				,					
6JURFN01	UE	UE 601 LEA Anglais	6															
6JERFN01	EC	EC1 LEA Interculturalité anglais		1	1				Terminal oral				Terminal oral	1		NON		NON
6JERFN02	EC	EC2 LEA Communication professionnelle orale anglais		1	1				Terminal oral				Terminal oral	1		NON		NON
6JURFN02	UE	UE 602 LEA Arabe	6															
6JERFN03	EC	EC1 LEA Interculturalité arabe		1		1			Terminal écrit	60 min			Terminal écrit		60 min	OUI	En ligne	NON
6JEREN07	EC	EC2 LLCER/LEA Communication prof. orale arabe littéral		1	1				Terminal oral	min/étudia			Terminal oral	1	min/étudi	NON	Sans objet	NON
6JURFN03	UE	UE 603 LEA Affaires	6															
6JERFN05	EC	EC1 LEA Marketing international		1		1			Terminal écrit	45 min			Terminal écrit		45 min	OUI	En ligne	NON
6JERFN06	EC	EC2 LEA Management stratégique de l'entreprise		1		1			Terminal écrit	45 min			Terminal écrit		45 min	OUI	En ligne	NON
6JURFN04	UE	UE 604 LEA Stage	6															
6JERFN07	EC	EC1 LEA Stage rapport			1				Travail à rendre				Travail à rendre			NON		NON
6JURFN05	UE	UE 605 LEA Projet fin études anglais	3															
6JERFN08	EC	EC1 LEA Projet fin études anglais		1	1				Dossier + Terminal oral				Dossier + Terminal oral			NON		NON
6JURFN06	UE	UE 606 LEA Projet fin études arabe	3															
6JERFN09	EC	EC1 LEA Projet fin études arabe		1	1				Dossier + Terminal oral				Dossier + Terminal oral	1	15 min/ étudiant	NON	Sans objet	NON

Règles particulières

Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Chinois

Redoublement:

En principe le redoublement n'est pas de droit, s'agissant d'une réponse pédagogique de l'équipe enseignante, destinée à permettre à l'étudiant de combler ses lacunes ayant conduit à un ajournement.

Toutefois chaque diplôme de licence peut spécifier le nombre de redoublements auquel un étudiant a droit sans avis du jury.

Le redoublement fait l'objet de l'établissement d'un contrat pédagogique spécifique validé par l'équipe enseignante et l'étudiant, précisant les modalités de celui-ci.

Dans tous les cas le nombre d'inscriptions annuelles au sein d'une même mention de licence, en vue de sa validation ne peut être supérieur à cina

Nombre de redoublements autorisés à l'année visée :	<u>L1 :</u>	1	<u>L2 :</u>	1	<u>L3 :</u>	1	
Renonciation à la compensation proposée aux étudiants :	<u>Au semestre</u>	<u>:</u> non	<u> A l'année :</u>	non			

Absence justifiée: L'étudiant doit justifier son absence auprès de son responsable ou de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation.

Absence injustifiée: Quel que soit le mode de contrôle, la mention ABI (ABsence Injustifiée) sera portée sur le relevé de notes à l'épreuve concernée. Le calcul entraîne la défaillance (DEF) à l'UE, au semestre, à l'année. L'étudiant conserve la possibilité de se présenter en deuxième session ou deuxième chance selon le mode de contrôle. Si une deuxième chance est prévue, elle ne donne pas lieu à deuxième session.

Stage:

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.

Certificat SENSE:

Le Certificat SENSE doit être validé en entier pour permettre la délivrance du diplôme. Les étudiants disposent des 3 années de Licence pour valider les 3 modules du certificat ou des années 2 et 3 ou 3 en fonction de leur niveau d'entrée.

Légende/Rappels

UE = Unité d'enseignements - une UE est toujours porteuse de crédits ECTS.

EC = Enseignement Constitutif d'une UE - seuls certains EC sont porteurs de crédits ECTs (voir modalités spécifiques par UE).

Lorsqu'un étudiant obtient au moins 10/20 de moyenne à une UE, cette UE est définitivement acquise (capitalisée). Lorsqu'un enseignement constitutif (EC) d'une UE est porteur de crédits ECTS, il est également définitivement capitalisé dès lors que l'étudiant y obtient au moins 10/20.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Chinois - 1ère année

									SESSION 1				:	SESSION	2			Paramétrage
					Contrôle			e Continu									Modalité	
					Nombre d Hors		Hors	d'épreuves			Coef de	RSE		Nbre	2	ET organisé par	alternative prévue en cas	Conservation
	-1.				session	Pendant la session	session	Pendant la session	Nature	Durée	chaque épreuv	Epreuves sans	Nature	d'épre	uv Durée	l'administration	d'événement particulier	1 an Oui/Non
Code	Elément	Libellé	CTS	Coeff.	officielle des	officielle des	officielle des	officielle des			e	convocation		es		oui/non	particulier	Oui/Non
					examens	examens	examens	examens										
1JSAYM01 1JUAWM01	SEM UE		30 6															
1JEAWM01	EC	101.1 grammaire appliquée (anglais)	Ť														non	non
1JEAWM02	EC	101.2 introduction à la traduction (anglais)						Voir le	es modalités de contrôle des connaissances e	et des compé	ences de	e la licence LEA PT	Anglais-Allemand				non	non
1JEAWM03 1JCAYM01	EC CHOI	101.3 communication professionnelle orale (anglais) 102 Langue B : Chinois économique	6														non	non
1JUAYM01	UE		6															
1JEAYM01	EC	102.1 grammaire appliquée (chinois débutant)		2			2		écrit (coef 1+1)	1h		écrit	écrit	1	30'	oui	non	non
1JEAYM02	EC	102.2 expression écrite (chinois débutant)		1			2		écrit	1h		écrit	écrit	1	30'	oui	non	non
1JEAYM03 1JUAYM02	EC LIE	102.3 expression orale en interaction (chinois débutant) 102 Langue B : Chinois économique (confirmé)	6	1			2		oral (coef 1+1)	15'		écrit	oral	1	15'	non	non	non
1JEAYM04	EC	102.1 grammaire appliquée (chinois confirmé)	0	2			2		écrit (coef 1+1)	1h		écrit	écrit	1	30'	oui	non	non
1JEAYM05	EC	102.2 introduction à la traduction (chinois confirmé)		1			2		écrit	1h		écrit	écrit	1	30'	oui	non	non
1JEAYM06	EC	102.3 communication professionnelle orale (chinois confirmé)		1			2		écrit et/ou oral (coef 1+1)	20'/10'		écrit	oral	1	15'	non	non	non
1JUAWM04	UE EC		6														non	
1JEAWM10 1JEAWM11	EC	103.1 économie générale 103.2 statistiques descriptives						Voir le	es modalités de contrôle des connaissances e	et des compé	ences de	e la licence LEA PT	Anglais-Allemand				non	non
1JUAWM05	UE	104 Outils transversaux	3														11011	nen
1JEAWM12	EC	104.1 Outils et Culture NUMériques (NUMOC)							Voir les modalités de contrôle des co								non	non
1JEAWM13	EC	104.2 Projet Personnel et Professionnel							Voir les modalités de contrôle de	es connaissan	es et de	s compétences de	e la licence LEA PT Anglais-Allei	nand				
1JUAYM03 1JEAWM14	UE EC	105 Civilisation (A/C) 105.1 civilisation (anglais)	3					Voir le	es modalités de contrôle des connaissances e	et des compé	ances de	a la licence I FA PT	Anglais-Allemand				non	non
1JEAVW14	EC	105.2 civilisation (chinois)		1	1			1	écrit	1h	crices de	la licelice EEAT I	écrit	1	30'	oui	non	non
1JUAWM07	UE	106 Outils linguistiques et juridiques	3															
1JEAWM16	EC	106.1 initiation au droit						Voir le	es modalités de contrôle des connaissances e	et des compé	ences de	la licence LEA PT	Anglais-Allemand				non	non
1JEAWM17 1JUAYM04	EC UE	106.2 français pour la traduction 107 Langue et internationalisation (A/C)	3														non	non
1JCAYM02	CHOI	107.1 choix langue C (A/C)	3	2														
1JEAWM18	EC	107.1 langue C : espagnol															non	non
1JEAWM19	EC	107.1 langue C : italien															non	non
1JEAWM21 1JEAWM22	EC EC	107.1 langue C : japonais 107.1 langue C : luxembourgeois						Voir l	es modalités de contrôle des connaissances e	ot dos compó	oncos de	a la liconco I EA DI	F Anglaic allomand				non non	non
1JEAWM24	EC	107.1 langue C : dixembourgeois						VOILI	es modantes de controle des conhaissances e	et des compe	ences ut	e la licelice LLA F	Anglais-allemand				non	non
1JEYBM06	EC	107.1 langue C : néerlandais															non	non
1JEYBM07	EC	107.1 langue C: suédois S1															non	non
1JEAYM08 2JSAYM01	EC SEM	107.2 approfondissement culturel et/ou linguistique (chinois) SEMESTRE 2 (A/C)	30	1	1				écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
2JUAWM01	UE		6															
2JEAWM01	EC	201.1 outils linguistiques appliqués (anglais)															non	non
2JEAWM02	EC	201.2 traduction économique (anglais)						Voir le	es modalités de contrôle des connaissances e	et des compé	ences de	la licence LEA PT	Anglais-Allemand				non	non
2JEAWM03 2JCAYM01	EC CHOI	201.3 communication professionnelle orale (anglais) 202 Langue B : Chinois économique	6													1	non	non
2JUAYM01	UE	202 Langue B : Chinois economique 202 Langue B : Chinois économique (débutant)	6															
2JEAYM01	EC	202.1 outils linguistiques appliqués (chinois débutant)		2			2		écrit (coef 1+1)	1h		écrit	écrit	1	30'	oui	non	non
2JEAYM02	EC	202.2 expression écrite (chinois débutant)	\Box	1			2		écrit (coef 1+1)	1h		écrit	écrit	1	30'	oui	non	non
2JEAYM03 2JUAYM02	EC UE	202.3 expression orale en interaction (chinois débutant) 202 Langue B : Chinois économique (confirmé)	6	1			2		écrit et/ou oral (coef 1+1)	20'/10'		oral	oral	1	15'	non	non	non
2JUAYM02 2JEAYM04	EC	202 Langue B : Chinois economique (confirme) 202.1 outils linguistiques appliqués (chinois confirmé)	ь	2			2		écrit (coef 1+1)	1h		écrit	écrit	1	30'	oui	non	non
2JEAYM05	EC	202.2 traduction économique (chinois confirmé)		1			2		écrit (coef 1+1)	1h		écrit	écrit	1	30'	oui	non	non
2JEAYM06	EC	202.3 communication professionnelle orale (chinois confirmé)	J	1			2		oral (coef 1+1)	15'		écrit	oral	1	15'	non	non	non
2JUAWM04	UE		6															
2JEAWM10 2JEAWM11	EC EC	203.1 économie et management de l'entreprise 203.2 comptabilité générale / statistiques						Voir le	es modalités de contrôle des connaissances e	et des compé	ences de	la licence LEA PT	Anglais-Allemand				non non	non non
2JUAWM05	UE		3															
2JEAWM12	EC	204.1 Outils et Culture NUMériques (NUMoc)							Voir les modalités de contrôle des co								non	non
2JEAWM13	EC	204.2 découverte de la Bibliothèque Universitaire						Voir le	es modalités de contrôle des connaissances e	et des compé	ences de	la licence LEA PT	Anglais-Allemand				non	non
2JUAYM03 2JEAWM14	UE EC	205 Civilisation (A/C) 205.1 civilisation (anglais)	3					Voir le	es modalités de contrôle des connaissances e	et des compó	ances de	la licence LEA DT	Anglais-Allemand				non	non
ZJEMVVIVI14	EC	ZOO. I CIVIIISACION (diligidis)						VOILIE	a modulica de controle des conidissalices e	ct des compe	crices Ut	. IO INCESSEE LEAP I	Angrais-Anemana				11011	HOH

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Chinois - 1ère année

2JEAYM07	EC	205.2 civilisation (chinois)		1	1	1		écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
2JUAWM07	UE	206 Outils linguistiques et juridiques	3														
2JEAWM16	EC	206.1 environnement juridique de l'entreprise					Voir	es modalités de contrôle des connaissances e	at das samaái	toncoc do	la licanca LEA D	T Anglais Allomand				non	non
2JEAWM17	EC	206.2 langue : méthodologie et communication					VOILI	es modalites de controle des connaissances e	et des compe	tences de	la licelice LEA P	i Aligiais-Allellialiu				non	non
2JUAYM04	UE	207 Langue et internationalisation (A/C)	3														
2JCAYM02	CHOI	207.1 choix langue C (A/C)															
2JEAWM18	EC	207.1 langue C : espagnol														non	non
2JEAWM19	EC	207.1 langue C : italien														non	non
2JEAWM21	EC	207.1 langue C : japonais														non	non
2JEAWM22	EC	207.1 langue C : luxembourgeois					Voir	es modalités de contrôle des connaissances e	at das samaái	tonese de	la licanca LEA D	T Anglaic Allomand				non	non
2JEAWM24	EC	207.1 langue C : allemand					VOILI	es modalites de controle des connaissances e	et des compe	tences de	la licelice LEA P	i Aligiais-Allellialiu				non	non
2JEYBM06	EC	207.1 langue C : néerlandais														non	non
2JEYBM07	EC	207.1 langue C: suédois														non	non
2JEAWM23	EC	207.2 approfondissement culturel et/ou linguistique (anglais)														non	non

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026

Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Chinois - 2ème année

							SESSION 1				S	ESSION 2				Paramétrage
					Terminal	Contrôle Contin			T						Modalité	
				Hors Nombre	epreuves	Nombre d'épreuve Hors				oef de RSE		Nbre		ET organisé par	alternative prévue en cas	Conservation
				session	Pendant la session	session session		Durée	6	preuv Epreuves sans	Nature	d'épreuv	Durée	l'administration	d'événement particulier	1 an Oui/Non
Code	Elément	Libellé	ECTS Coeff.	officielle des	officielle des examens	officielle officielle				e convocation		es		oui/non	particulier	Oul/Non
				examens	examens	examens exame	15									
3JSAYM01 3JUAWM01	SEM UE	SEMESTRE 3 (A/C) 301 Langue A : Anglais économique	6						÷							
3JEAWM01	EC	301.1 outils linguistiques appliqués (anglais)				-	·				_				non	
3JEAWM02 3JEAWM03	EC EC	301.2 thème appliqué (anglais) 301.3 version appliquée (anglais)				,	oir les modalités de contrôle des connaissanc	es et des	s cor	npétences de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non non	1
3JEAWM04	EC	301.4 communication professionnelle orale (anglais)					•								non	
3JUAYM01 3JEAYM01	UE EC	302 Langue B : Chinois économique 302.1 outils linguistiques appliqués (chinois)	2			2	écrit	1h	+	écrit	écrit	1	30'	oui	non	
3JEAYM02	EC	302.2 thème appliqué (chinois)	1			2	écrit	1h		écrit	écrit	1	30'	oui	non	
3JEAYM03	EC	302.3 version appliquée (chinois)	1	1		2	écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	
3JEAYM04 3JUAWM03	EC UE	302.4 communication professionnelle orale (chinois) 303 Matières d'application	6			2	oral	20'		oral	oral	1	20'	non	non	
3JEAWM09	EC	303.1 théorie des organisations				Voir	les modalités de contrôle des connaissances e	t des com	npéi	tences de la licence LEA	PT Anglais-Allemand					
3JEAWM10 3JUAWM04	EC UE	303.2 comptabilité analytique 304 Outils transversaux	3								V					
3JEAWM11	EC	304.1 tech. d'expression/rédaction de contenus numériques				Voir	les modalités de contrôle des connaissances e	t des com	nnéi	tences de la licence LEA	PT Anglais-Allemand					
3JEAWM12 3JCAWM01	EC CHOI	304.2 outils informatiques 305 choix APC	3			70		t des con	pc	lences de la meence EE	T T 7 tilglais 7 tilemana					
3JUJVM05	UE	Atelier Cercle de lecteur	3													
3JUJVM06	UE	Atelier d'écriture	3				V-1-1				- 400					
3JUJVM07 3JUJVM08	UE UE	FRAC - Atelier FRAC - Arts visuels contemporains Atelier Cinéma	3				Voir les modalités de contrôle des	connais	san	ces et des competence	S APC					
3JUJVM09	UE	Atelier Peinture et imagerie	3													
3JUAYM02 3JEAWM13	UE EC	306 Langues et environnement (A/C) 306.1 environnement socio-économique (anglais)	3			Voir	les modalités de contrôle des connaissances e	t des com	mnái	tences de la licence LEA	PT Anglais-Allemand					
3JEAYM05	EC	306.2 environnement socio-économique (chinois)	1			2	écrit (coef 1+1)	1h	lipe		écrit	:	1 30'	oui	non	
3JUAYM03	UE	307 Langue et internationalisation (A/C)	3													
3JEAWM15 3JEAWM16	EC EC	307 langue C : espagnol 307 langue C : italien														
3JEAWM18	EC	307 langue C : japonais														
3JEAWM19 3JEAWM20	EC EC	307 langue C : luxembourgeois 307 langue C : allemand				Voir	les modalités de contrôle des connaissances e	t des con	mpéi	tences de la licence LEA	A PT Anglais-Allemand					
3JEYBM06	EC	307 langue C : néerlandais														
3JEYBM07 4JSAYM01	EC SEM	307 langue C : suédois S3 SEMESTRE 4 (A/C)	30													
4JUAWM01	UE	401 Langue A : Anglais économique	6													
4JEAWM01 4JEAWM02	EC	401.1 techniques de communication (anglais) 401.2 thème appliqué (anglais)													non	non
4JEAWM02 4JEAWM03	EC EC	401.2 theme applique (anglais) 401.3 version appliquée (anglais)				Voir	les modalités de contrôle des connaissances e	t des con	mpéi	tences de la licence LEA	A PT Anglais-Allemand				non non	non non
4JEAWM04	EC	401.4 com. prof. orale et com. téléphonique (anglais)													non	non
4JUAYM01 4JEAYM01	UE EC	402 Langue B : Chinois économique 402.1 techniques de communication (chinois)	1			2	écrit	1h	+	écrit	écrit	1	30'	oui	non	non
4JEAYM02	EC	402.2 thème appliqué (chinois)	1			2	écrit	1h		écrit	écrit	1	30'	oui	non	non
4JEAYM03 4JEAYM04	EC EC	402.3 version appliquée (chinois) 402.4 com. prof. orale et com. téléphonique (chinois)	1	1		2	écrit oral (coef 1+1)	1h 20'		oral	écrit oral	1	30' 20'	oui non	non non	non non
4JUAWM03	UE	402.4 conf. prof. orale et conf. telephonique (chinois) 403 Matières d'application	6			۷	oral (coer 1+1)	20		Uldi	Uldi	1	20	11011	11011	HOH
4JEAWM09	EC	403.1 fondamentaux du marketing				Voir	les modalités de contrôle des connaissances e	t des con	mpéi	tences de la licence LEA	PT Anglais-Allemand				non	non
4JEAWM10 4JUAYM02	EC UE	403.2 gestion fiscale et sociale 404 Outils linguistiques (A/C)	3												non	non
4JEAWM11	EC	404.1 outils linguistiques appliqués (anglais)					les modalités de contrôle des connaissances e								non	non
4JEAYM05 4JUAYM03	EC UE	404.2 outils linguistiques appliqués (chinois) 405 Environnement socio-économique (A/C)	1			2	écrit (coef 1+1)	1h	1	écrit	écrit	1	30'	oui	non	non
4JEAWM13	EC	405 Environnement socio-economique (A/C) 405.1 environnement socio-économique (anglais)	3			Voir	les modalités de contrôle des connaissances e	t des com	mpét	tences de la licence LEA	PT Anglais-Allemand				non	non
4JEAYM06	EC	405.2 environnement socio-économique (chinois)	1	1			écrit	1h	L		écrit	1	30'	oui	non	non
4JUAYM04 4JFAWM15	UE EC	406 Environnement juridique et linguistique (A/C) 406.1 droit du travail	3												non	non
4JEAWM16	EC	406.2 renforcement linguistique en langue A : Anglais				Voir	les modalités de contrôle des connaissances e			tences de la licence LEA	_				non	non
4JEAYM07 4JUAYM05	EC	406.3 renforcement linguistique en langue B : Chinois	1	1			écrit	1h	Ŧ		écrit	1	30'	oui	non	non
4JEAWM18	UE EC	407 Langue et internationalisation (A/C) 407 langue C : espagnol	3												non	non
4JEAWM19	EC	407 langue C : italien													non	non
4JEAWM21 4JEAWM22	EC EC	407 langue C : japonais 407 langue C : luxembourgeois				Voir	les modalités de contrôle des connaissances e	t des con	mpéi	tences de la licence LEA	PT Anglais-Allemand				non	non non
4JEAWM23	EC	407 langue C : allemand									•				non	non
4JEYBM06 4JEYBM07	EC EC	407 langue C : néerlandais 407 langue C : suédois													non non	non non
17ETDIVIO7	LC														HOH	HUII

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Chinois - 3ème année

									SESSION 1					ESSION 2	2			Paramétrage
					Contrôle	Terminal	Contrôle	Continu		1							Modalité	raiaiiietiage
					Nombre o			'épreuves			0 (1						alternative	
					Hors		Hors				Coef de chaque	RSE		Nbre		ET organisé par l'administration	prévue en cas	Conservation
					session	Pendant la session	session	Pendant la session	Nature	Durée	épreuv	Epreuves sans	Nature	d'épreuv	Durée	Taummistration	d'événement	1 an
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	officielle	officielle des	officielle	officielle des			е	convocation		es		oui/non	particulier	Oui/Non
					des	examens	des	examens										
5JSAYM01	SEM	SEMESTRE 5 (A/C)	30		examens		examens									<u> </u>		
5JUAWM01	UE	501 Langue A : Anglais économique	6															
5JEAWM01	EC	501.1 médias et actualité (anglais)															non	non
5JEAWM02	EC	501.2 communication professionnelle orale (anglais)			Voir le	s modalités o	de contrôle d	es connaissa	ances et des compétences de la licence LEA P	T Anglai	is-Allema	and					non	non
5JEAWM03 5JUAYM01	EC	501.3 traduction de supports professionnels (anglais) 502 Langue B : Chinois économique	-														non	non
5JEAYM01	UE EC	502.1 médias et actualité (chinois)	6	1			2		écrit/oral (coef 1+1)			écrit					non	non
5JEAYM02	EC	502.2 communication professionnelle orale (chinois)		1			2		oral (coef 1+1)	20'		oral					non	non
5JEAYM03	EC	502.3 traduction de supports professionnels (chinois)		1			2		écrit (coef 1+1)	1h		écrit					non	non
5JUAWM03	UE	503 Economie mondiale et marketing	6															
5JEAWM07	EC	503.1 économie mondiale	 	1	Voir le	s modalités o	de contrôle d	es connaissa	ances et des compétences de la licence LEA P	T Anglai	is-Allema	and					non	non
5JEAWM08 5JUAYM02	EC UE	503.2 étude de marché à l'international 504 Relations interculturelles (A/C)	3										Taukaslaa	4			non	non
5JUAYM02 5JEAWM09	EC	504 Relations interculturelles (A/C) 504.1 introduction à l'interculturalité (anglais)	3		Voir le	s modalités d	de contrôle d	es connaissa	ances et des compétences de la licence LEA P	T Anglai	is-Allema	and	Toutes les	epre	uves	s de la	non	non
5JEAYM04	EC	504.2 introduction à l'interculturalité (chinois)	1	1	1		2		écrit (coef 1+1)	1h		écrit	session 2 se	ront	des	dossiers	non	non
5JUAYM03	UE	505 Culture d'entreprise (A/C)	3						,									
5JEAWM11	EC	505.1 culture d'entreprise (anglais)			Voir le	s modalités o	de contrôle d	es connaissa	nces et des compétences de la licence LEA P	T Anglai	is-Allema		et/oraux n	n or	gani	sés par	non	non
5JEAYM05	EC	505.2 culture d'entreprise (chinois)		1			2		écrit/oral (coef 1+1)			écrit	l'adm	inict	ratio	n	non	non
5JUAWM06 5JEAWM13	UE	506 Environnement International et Management	3										i auii	111151	atio	111		
5JEAWM13 5JEAWM14	EC EC	506.1 marketing stratégique 506.2 marketing opérationnel			Voir le	s modalités o	de contrôle d	es connaissa	nnces et des compétences de la licence LEA P	T Anglai	is-Allema	and					non non	non non
5JUAYM05	UE	507 Langue et internationalisation (A/C)	3														Hon	non
5JCAYM02	CHOI	507.1 choix langue C (A/C)																
5JEAWM19	EC	507.1 langue C : espagnol															non	non
5JEAWM20	EC	507.1 langue C : italien															non	non
5JEAWM22 5JEAWM23	EC EC	507.1 langue C : japonais 507.1 langue C : luxembourgeois															non non	non non
5JEAWM25	EC	507.1 langue C : allemand			Voir le	s modalités o	de contrôle d	es connaissa	ances et des compétences de la licence LEA P	T Anglai	is-Allema	and					non	non
5JEYBM06	EC	507.1 langue C: néerlandais		1													non	non
5JEYBM07	EC	507. 1 langue C: suédois															non	non
5JEAWM24	EC	507.2 préparation au stage															non	non
6JSAYM01	SEM	SEMESTRE 6 (A/C)	30															
6JUAWM01 6JEAWM01	UE EC	601 Langue A : Anglais économique 601.1 traduction économique et commerciale (anglais)	6														non	non
6JEAWM02	EC	601.2 communicat° professionnelle écrite et orale (anglais)			Voir le	s modalités o	de contrôle d	es connaissa	ances et des compétences de la licence LEA P	T Anglai	is-Allema	and					non	non
6JEAWM03	EC	601.3 culture d'entreprise (anglais)							·								non	non
6JUAYM01	UE	602 Langue B : Chinois économique	6															
6JEAYM01	EC	602.1 traduction économique et commerciale (chinois)	1	1			2		écrit (coef 1+1)	1h		écrit					non	non
6JEAYM02 6JEAYM03	EC EC	602.2 communication professionnelle écrite & orale (chinois) 602.3 culture d'entreprise (chinois)	+	1			2		écrit/oral (coef 1+1) écrit/oral (coef 1+1)	<u> </u>	<u> </u>	écrit écrit					non non	non non
6JUAWM03	UE	603 Matières d'application	3	1					echyoral (coer 1+1)			ecnt	Toutes les	épre	uve	s de la	11011	11011
6JEAWM07	EC	603.1 commerce international								T A	- 40			-			non	non
6JEAWM08	EC	603.2 gestion des ressources humaines			Voir le	s modalites o	ae contröle d	es connaissa	ances et des compétences de la licence LEA P	rı Anglai	is-Ailema	and	session	2 sei	ront	des	non	non
6JUAWM04	UE	604 Stage professionnel	9										.1	/				
6JEAWM09	EC	604.1 rapport de stage	1	4						T A	:- AU		dossiers	et/o	raux	non	non	non
6JEAWM10 6JTAWM01	EC STG	604.3 missions en milieu professionnel 604.2 soutenance de stage	+	1	Voir le	s modalites o	ae contröle d	es connaissa	ances et des compétences de la licence LEA P	rı Anglai	is-Ailema	and	orac	nicá	cna	r	non non	non non
6JUAYM02	UE	605 Environnement Internat. & Management et Langue C (A/C)	6										orga	ilise:	s hai		поп	non
6JCAYM02	CHOI	605.1 choix langue C (A/C)	Ť										l'adm	inist	ratio	n		
6JEAWM11	EC	605.1 langue C : espagnol											i dulli		· acic	· · ·	non	non
6JEAWM12	EC	605.1 langue C : italien	1	1													non	non
6JEAWM14	EC	605.1 langue C : japonais	╄	-													non	non
6JEAWM15 6JEAWM23	EC EC	605.1 langue C : luxembourgeois 605.1 langue C : allemand	1-	1	Voir le	s modalités d	de contrôle d	es connaiss	ances et des compétences de la licence LEA P	T Anglai	is-Allema	and					non non	non non
6JEYBM06	EC	605.1 langue C : néerlandais	1	1	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				The second series and the series series								non	non
6JEYBM07	EC	605.1 langue C: suédois		1													non	non
6JEAWM16	EC	605.2 fondamentaux de la finance internationale		1													non	non
6JEAWM17	EC	605.3 projet de marketing digital	1	<u> </u>													non	non

Règles particulières Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Espagnol

Redoublement:

En principe le redoublement n'est pas de droit, s'agissant d'une réponse pédagogique de l'équipe enseignante, destinée à permettre à l'étudiant de combler ses lacunes ayant conduit à un ajournement.

Toutefois chaque diplôme de licence peut spécifier le nombre de redoublements auquel un étudiant a droit sans avis du jury.

Le redoublement fait l'objet de l'établissement d'un contrat pédagogique spécifique validé par l'équipe enseignante et l'étudiant, précisant les modalités de celui-ci.

Dans tous les cas le nombre d'inscriptions annuelles au sein d'une même mention de licence, en vue de sa validation ne peut être supérieur à cina

Nombre de redoublements autorisés à l'année visée :	<u>L1 :</u>	1	<u>L2 :</u>	1	<u>L3 :</u>	1
Renonciation à la compensation proposée aux étudiants :	Au semestre	<u>:</u> non	<u> A l'année :</u>	r	non	

Absence justifiée: L'étudiant doit justifier son absence auprès de son responsable ou de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation.

Absence injustifiée: Quel que soit le mode de contrôle, la mention ABI (ABsence Injustifiée) sera portée sur le relevé de notes à l'épreuve concernée. Le calcul entraîne la défaillance (DEF) à l'UE, au semestre, à l'année. L'étudiant conserve la possibilité de se présenter en deuxième session ou deuxième chance selon le mode de contrôle. Si une deuxième chance est prévue, elle ne donne pas lieu à deuxième session.

Stage:

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.

Certificat SENSE:

Le Certificat SENSE doit être validé en entier pour permettre la délivrance du diplôme. Les étudiants disposent des 3 années de Licence pour valider les 3 modules du certificat ou des années 2 et 3 ou 3 en fonction de leur niveau d'entrée.

Légende/Rappels

UE = Unité d'enseignements - une UE est toujours porteuse de crédits ECTS.

EC = Enseignement Constitutif d'une UE - seuls certains EC sont porteurs de crédits ECTS (voir modalités spécifiques par UE).

Lorsqu'un étudiant obtient au moins 10/20 de moyenne à une UE, cette UE est définitivement acquise (capitalisée). Lorsqu'un enseignement constitutif (EC) d'une UE est porteur de crédits ECTS, il est également définitivement capitalisé dès lors que l'étudiant y obtient au moins 10/20.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Espagnol - 1ère année

									SESSION 1				S	ESSION 2			<u> </u>	Paramétrage
					Contrôle Nombre d			e Continu									Modalité alternative	
					Hors	Pendant la	Hors	Pendant la			Coef de	e RSE		Nbre		ET organisé par l'administration	prévue en cas	Conservation
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	session officielle	session	session officielle	session	Nature	Durée	épreuv	Epreuves sans	Nature	d'épreuv es	Durée		d'événement particulier	1 an Oui/Non
Code	Licincii	Liberio		Cociii	des	officielle des examens	des	officielle des examens			е	convocation		CS		oui/non	,	22,112
1JSAZM01	SEM	SEMESTRE 1 (A/E)			examens	CAUTICITS	examens	CAUTICITS										
1JSAZM01 1JUAWM01	UE	101 Langue A : Anglais économique	30 6															
1JEAWM01	EC	101.1 grammaire appliquée (anglais)															non	non
1JEAWM02	EC	101.2 introduction à la traduction (anglais)						Voir le	s modalités de contrôle des connaissances e	et des compé	étences c	de la licence LEA P	Anglais-Allemand				non	non
1JEAWM03 1JCAZM01	EC CHOI	101.3 communication professionnelle orale (anglais) 102 Langue B : Espagnol économique	6														non	non
1JUAZM01	UE	102 Langue B : Espagnol économique (débutant)	6															
1JEAZM01	EC	102.1 grammaire appliquée (espagnol débutant)		2			2		écrit (coef 1+1)	1h		écrit	écrit	1	30'	oui	non	non
1JEAZM02 1JEAZM03	EC EC	102.2 expression écrite (espagnol débutant) 102.3 expression orale en interaction (espagnol débutant)	-	1			2	1	écrit (coef 1+2) écrit et/ou oral (coef 1+1)	1h 20'/10'		écrit écrit	écrit écrit	1	30' 30'	oui oui	non non	non non
1JUAZM02	UE	102 Langue B : Espagnol économie (confirmé)	6	1			2		echt et/ou oral (coel 1+1)	20/10		ecnt	ecnt	1	30	oui	non	non
1JEAZM04	EC	102.1 grammaire appliquée (espagnol confirmé)		2			2		écrit (coef 1+1)	1h		écrit	écrit	1	30'	oui	non	non
1JEAZM05	EC	102.2 introduction à la traduction (espagnol confirmé)	_	1	1				écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
1JEAZM06 1JUAWM04	EC UE	102.3 communication professionnelle orale (esp confirmé) 103 Matières d'application économiques	6	1			2		oral (coef 1+1)	10'		écrit	oral	1	10'	non	non	non
1JEAWM10	EC	103.1 économie générale						Voir lo	s modalités de contrôle des connaissances e	nt dos compé	Stoneos e	do la liconco LEA D	Anglais Allomand				non	non
1JEAWM11	EC	103.2 statistiques descriptives						VOILIE	s modalites de controle des connaissances e	t des compe	etences c	de la licelice LEA P	Anglais-Allemanu				non	non
1JUAWM05 1JEAWM12	UE EC	104 Outils transversaux 104.1 Outils et Culture NUMériques (NUMOC)	3	3					Voir les modalités de contrôle de	c connaicean	ococ ot de	os compátoncos d	NUMOC				non	non
1JEAWM13	EC	104.1 Outlis et Culture Noiweriques (Noiwioc) 104.2 Projet Personnel et Professionnel		1									es de la licence LEA PT Anglais-A	llemand			non	non
1JUAZM03	UE	105 Civilisation (A/E)	3															
1JEAWM14	EC	105.1 civilisation (anglais)		1			1	Vo	ir les modalités de contrôle des connaissanc		mpéteno	ces de la licence LE					non	non
1JEAZM07 1JUAWM07	EC UE	105.2 civilisation (espagnol) 106 Outils linguistiques et juridiques	3	1	1				écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
1JEAWM16	EC	106.1 initiation au droit						Voir lo	s madalitás do sontrâlo dos connaissances o	t des seme	Stoneoc e	do la licanca LEA D	CAnglaic Allamand				non	non
1JEAWM17	EC	106.2 français pour la traduction						VOILIE	s modalités de contrôle des connaissances e	t des compe	etences c	de la licelice LEA P	Anglais-Allemanu				non	non
1JUAZM04 1JCAZM02	CHOI	107 Langue et internationalisation (A/E) 107.1 choix langue C (A/E)	3	2														
1JEAWM19	EC	107.1 Crioix langue C (A/E) 107.1 langue C : italien															non	non
1JEAWM20	EC	107.1 langue C : chinois															non	non
1JEAWM21	EC	107.1 langue C : japonais		4					1.007		, .						non	non
1JEAWM22 1JEAWM24	EC EC	107.1 langue C : luxembourgeois 107.1 langue C : allemand	-	_				Voir le	s modalités de contrôle des connaissances e	et aes compe	etences o	de la licence LEA P	Anglais-Allemand				non non	non
1JEYBM06	EC	107.1 langue C: néerlandais															non	non
1JEYBM07	EC	107.1 langue C : suédois															non	non
1JEAZM08 2JSAZM01	EC SEM	107.2 approfondissement culturel et/ou linguistique (espagnol) SEMESTRE 2 (A/E)	30	1	1				écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
2JUAWM01	UE	201 Langue A : Anglais économique	6															
2JEAWM01	EC	201.1 outils linguistiques appliqués (anglais)															non	non
2JEAWM02	EC	201.2 traduction économique (anglais)		4				Voir le	s modalités de contrôle des connaissances e	et des compé	étences c	de la licence LEA P	Anglais-Allemand				non	non
2JEAWM03 2JCAZM01	EC CHOI	201.3 communication professionnelle orale (anglais) 202 Langue B : Espagnol économique	6														non	non
2JUAZM01	UE	202 Langue B : Espagnol économique (débutant)	6															
2JEAZM01	EC	202.1 outils linguistiques appliqués (espagnol débutant)		2			2		écrit (coef 1+1)	1h		écrit	écrit	1	30'	oui	non	non
2JEAZM02 2JEAZM03	EC EC	202.2 expression écrite (espagnol débutant) 202.3 expression orale en interaction (espagnol débutant)		1			2	1	écrit (coef 1+2) écrit et/ou oral (coef 1+3)	1h 20'/10'	1	écrit écrit	écrit écrit	1	30' 30'	oui oui	non non	non
2JEAZM03 2JUAZM02	UE	202 Langue B : Espagnol économique (confirmé)	6	1			2		ecrit et/ou oral (coer 1+3)	20/10		ecni	ecnt	1	30	Oui	11011	11011
2JEAZM04	EC	202.1 outils linguistiques appliqués (espagnol confirmé)		2	1				écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
2JEAZM05	EC	202.2 traduction économique (espagnol confirmé)	_	1	1		_	1	écrit	1h	<u> </u>		écrit	1	30'	oui	non	non
2JEAZM06 2JUAWM04	EC UE	202.3 communication professionnelle orale (esp confirmé) 203 Matières d'application économiques	6	1			2		oral (coef 1+1)	10'		oral	oral	1	10'	non	non	non
2JEAWM10	EC	203.1 économie et management de l'entreprise						\/oi-1-	s modelités de contrôle des cons-	t dos son	Stoneoc -	do la licance LEA S	CAnglaic Allowand				non	non
2JEAWM11	EC	203.2 comptabilité générale / statistiques						voir le	s modalités de contrôle des connaissances e	t ues compe	etences o	ie ia licence LEA P	Aligiais-Allemand				non	non
2JUAWM05	UE	204 Outils transversaux	3						Voir les modalités de contrôle des cor	nnaissanss	ot dos -	ampátancas da MII	MOC				nc	20-
2JEAWM12 2JEAWM13	EC EC	204.1 Outils et Culture NUMériques (NUMoc) 204.2 découverte de la Bibliothèque Universitaire		+				Voir le	s modalités de contrôle des connaissances e			•					non non	non
2JUAZM03	UE	205 Civilisation (A/E)	3										<u> </u>					******
2JEAWM14	EC	205.1 civilisation (anglais)						Voir le	s modalités de contrôle des connaissances e	et des compé	étences c	de la licence LEA P	Anglais-Allemand				non	non

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Espagnol - 1ère année

									SESSION 1				S	ESSION 2				Paramétrage
						Terminal d'épreuves	Contrôle C Nombre d'é				Coef de						Modalité alternative	
Code	Elément	Libellé	ECT	S Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	officielle of	Pendant la session fficielle des examens	Nature	Durée	chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	/ Durée	ET organisé par l'administration oui/non	prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an <i>Oui/Non</i>
2JEAZM07	EC	205.2 civilisation (espagnol)		1		1			écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
2JUAWM07	UE	206 Outils linguistiques et juridiques	3															
2JEAWM16	EC	206.1 environnement juridique de l'entreprise						Voir los	modalités de contrôle des connaissances e	t dos compó	itancas da	la liconco I EA D	[Anglaic Allomand				non	non
2JEAWM17	EC	206.2 langue : méthodologie et communication						VOII les	modantes de controle des conhaissances e	t des compe	terices de	la licelice LLA F	Aligiais-Allemanu				non	non
2JUAZM04	UE	207 Langue et internationalisation (A/E)	3															
2JCAZM02	CHOI	207.1 choix langue C (A/E)																
2JEAWM19	EC	207.1 langue C : italien															non	non
2JEAWM20	EC	207.1 langue C : chinois															non	non
2JEAWM21	EC	207.1 langue C : japonais															non	non
2JEAWM22	EC	207.1 langue C : luxembourgeois						Voir les	modalités de contrôle des connaissances e	t des compé	itancas da	la licence I FA P	F Anglais-Allemand				non	non
2JEAWM24	EC	207.1 langue C : allemand						VOII ICS	inodantes de controle des cominaissances e	t des compe	.terices de	ia necince LLA F	anglus Alichidilu				non	non
2JEYBM06	EC	207.1 langue C : néerlandais S2															non	non
2JEYBM07	EC	207.1 langue C : suédois S2															non	non
2JEAWM23	EC	207.2 approfondissement culturel et/ou linguistique (anglais)															non	non

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Espagnol - 2ème année

									SESSION 1				SI	ESSION 2				Paramétrage
						Terminal		Continu									Modalité	
Code	Elément	Libellé	ECT	S Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	Coef de chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
3JSAZM01	SEM	SEMESTRE 3 (A/E)	30															
3JUAWM01	UE	301 Langue A : Anglais économique	6															
3JEAWM01 3JEAWM02	EC EC	301.1 outils linguistiques appliqués (anglais) 301.2 thème appliqué (anglais)		-													non non	non
3JEAWM03	EC	301.3 version appliquée (anglais)			i			Voir	les modalités de contrôle des connaissances	s et des (compéte	nces de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
3JEAWM04	EC	301.4 communication professionnelle orale (anglais)															non	non
3JUAZM01	UE	302 Langue B : Espagnol économique	6															
3JEAZM01 3JEAZM02	EC	302.1 outils linguistiques appliqués (espagnol)		2			2		écrit (coef 1+1)	1h		écrit	écrit	1	30'	oui	non	non
3JEAZM02 3JEAZM03	EC EC	302.2 thème appliqué (espagnol) 302.3 version appliquée (espagnol)		1	1				écrit écrit	1h 1h			écrit écrit	1	30' 30'	oui	non non	non
3JEAZM04	EC	302.4 communication professionnelle orale (espagnol)		1	1		2		oral (coef 1+1)	10'		oral	oral	1	10'	non	non	non
3JUAWM03	UE	303 Matières d'application	6															
3JEAWM09	EC	303.1 théorie des organisations						Voir	les modalités de contrôle des connaissances	s et des	compéte	nces de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
3JEAWM10 3JUAWM04	EC UE	303.2 comptabilité analytique 304 Outils transversaux							I		,		<u> </u>				non	non
3JEAWM11	EC	304.0 tech. d'expression/rédaction de contenus numériques	3														non	non
3JEAWM12	EC	304.2 outils informatiques						Voir	les modalités de contrôle des connaissances	s et des (compéte	nces de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
3JCAWM01	CHOI	305 choix APC	3															
3JUJVM05	UE	Atelier Cercle de lecteur	3														non	non
3JUJVM06	UE	Atelier d'écriture	3														non	non
3JUJVM07 3JUJVM08	UE UE	FRAC - Atelier FRAC - Arts visuels contemporains Atelier Cinéma	3						Voir les modalités de contrôle d	ies conn	aissance	es et des compete	nces APC				non	non
3JUJVM09	UE	Atelier Cinema Atelier Peinture et imagerie	3														non non	non non
3JUAZM02	UE	306 Langues et environnement (A/E)	3														non	non
3JEAWM13	EC	306.1 environnement socio-économique (anglais)		1				Voir	les modalités de contrôle des connaissances		compéte	nces de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
3JEAZM05	EC	306.2 environnement socio-économique (espagnol)		1	2				écrit	1h			écrit		1 30'	oui	non	non
3JUAZM03 3JEAWM16	UE EC	307 Langue et internationalisation (A/E) 307 langue C : italien	3														non	non
3JEAWM17	EC	307 langue C : chinois		+	i												non	non
3JEAWM18	EC	307 langue C : japonais															non	non
3JEAWM19	EC	307 langue C : luxembourgeois						Voir	les modalités de contrôle des connaissances	s et des (compéte	nces de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
3JEAWM20 3JEYBM06	EC	307 langue C : allemand 307 langue C : néerlandais		-													non	non
3JEYBM07	EC EC	307 langue C : neerlandais 307 langue C : suédois		+	ł												non non	non
4JSAZM01	SEM	SEMESTRE 4 (A/E)	30														Holl	non
4JUAWM01	UE	401 Langue A : Anglais économique	6															
4JEAWM01	EC	401.1 techniques de communication (anglais)		_													non	non
4JEAWM02 4JEAWM03	EC EC	401.2 thème appliqué (anglais) 401.3 version appliquée (anglais)		-				Voir les	modalités de contrôle des connaissances et o	des com	pétences	s de la licence LEA	PT Anglais-Allemand				non	non
4JEAWM04	EC	401.4 com. prof. orale et com. téléphonique (anglais)		\dashv													non	non non
4JUAZM01	UE	402 Langue B : Espagnol économique	6															
4JEAZM01	EC	402.1 techniques de communication (espagnol)		1	1				écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
4JEAZM02	EC	402.2 thème appliqué (espagnol)		1	1				écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
4JEAZM03 4JEAZM04	EC EC	402.3 version appliquée (espagnol) 402.4 com. prof. orale et com. téléphonique (espagnol)		1	1		2		écrit oral (coef 1+1)	1h 10'		oral	écrit oral	1	30' 10'	oui non	non non	non non
4JEAZMU4 4JUAWM03	UE	402.4 com. prof. orale et com. telephonique (espagnol) 403 Matières d'application	6	1					oral (coet 1+1)	10		orai	urai		10	поп	non	поп
4JEAWM09	EC	403.1 fondamentaux du marketing						Maint				a da la lianza i 5º	DT Appleis Allegand				non	non
4JEAWM10	EC	403.2 gestion fiscale et sociale						voir les	modalités de contrôle des connaissances et o	ues com	petences	s de la licence LEA	rı Angiais-Allemand				non	non
4JUAZM02	UE	404 Outils linguistiques (A/E)	3								, .		154.074. 11. 11.					
4JEAWM11 4JEAZM05	EC EC	404.1 outils linguistiques appliqués (anglais)		1	-			Voir	les modalités de contrôle des connaissances		compéte	nces de la licence		1	30'	01	non	non
4JEAZM05 4JUAZM03	UE UE	404.2 outils linguistiques appliqués (espagnol) 405 Environnement socio-économique (A/E)	_ 3	1	1				écrit	1h			écrit	1	3U'	oui	non	non
4JEAWM13	EC	405.1 environnement socio-économique (anglais)	_					Voir les	I modalités de contrôle des connaissances et «	des com	pétences	s de la licence LEA	PT Anglais-Allemand				non	non
4JEAZM06	EC	405.2 environnement socio-économique (espagnol)		1	1				écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
4JUAZM04	UE	406 Environnement juridique et linguistique (A/E)	3															
4JEAWM15	EC	406.1 droit du travail		4				Voir les	modalités de contrôle des connaissances et o	des com	pétences	s de la licence LEA	PT Anglais-Allemand				non	non
4JEAWM16 4JEAZM07	EC EC	406.2 renforcement linguistique en langue A : Anglais 406.3 renforcement linguistique en langue B : Espagnol		1	1 1				écrit	1h		1	écrit	1	30'	oui	non non	non
4JEAZIVIU/	EC	400.5 remorcement imguistique en langue B : Espagnoi		1 1	1	l .		1	ecrit	TU	L	1	ecrit	1 1	50	oui	поп	поп

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Espagnol - 2ème année

									SESSION 1				SI	ESSION 2			Paramétrage
					Contrôle ' Nombre d'			Continu d'épreuves			C6-1-					Modalité alternative	
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	Coef de chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	ET organisé par l'administration oui/non	prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
4JUAZM05	UE	407 Langue et internationalisation (A/E)	3														
4JEAWM19	EC	407 langue C : italien														non	non
4JEAWM20	EC	407 langue C : chinois														non	non
4JEAWM21	EC	407 langue C : japonais														non	non
4JEAWM22	EC	407 langue C : luxembourgeois		1				Voir les i	modalités de contrôle des connaissances et	des comp	pétences	de la licence LEA	PT Anglais-Allemand			non	non
4JEAWM23	EC	407 langue C : allemand		1												non	non
4JEYBM06	EC	407 langue C : néerlandais														non	non
4JEYBM07	EC	407 langue C : suédois														non	non

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Espagnol - 3ème année

				i												ı	7
									SESSION 1			1		SESSION 2]	Paramétrage	_
					Contrôle	Terminal		le Continu d'épreuves						ET organi	Modalité alternative prévue		
					Hors	Pendant la	Hors	Pendant la			Coef de	RSE		é par	en cas	Conservation	
0.4	F16	1%-114			session	session	session	session	Nature	Durée	chaque	Epreuves sans	Nature	Nbre d'épreuves Durée stratio	d'événement particulier	1 an Oui/Non	
Code	Elément	Libellé	ECIS	Coeff.	officielle des	officielle des	officielle des	officielle des			épreuve	convocation		aut/es	particular	Ouly Non	
					examens	examens	examens	examens						n			
5JSAZM01 5JUAWM01	SEM UE	SEMESTRE 5 (A/E) 501 Langue A : Anglais économique	30 6														
5JEAWM01	EC	501 Langue A : Anglais economique 501.1 médias et actualité (anglais)	6											_		non	non
5JEAWM02	EC	501.2 communication professionnelle orale (anglais)				Voir le	s modalités	de contrôle d	es connaissances et des compétences de la	licence L	EA PT Anglais	-Allemand				non	non
5JEAWM03 5JUAZM01	EC	501.3 traduction de supports professionnels (anglais) 502 Langue B : Espagnol économique											I			non	non
5JUAZIVIO1 5JEAZMO1	UE FC	502 Langue B : Espagnol economique 502.1 médias et actualité (espagnol)	6	1			2		oral/écrit (coef 1+1)			écrit				non	non
5JEAZM02	EC	502.2 communication professionnelle orale (espagnol)		1			2		oral/écrit (coef 1+1)	20'		oral				non	non
5JEAZM03	EC	502.3 traduction de supports professionnels (espagnol)		1	1				écrit	1h						non	non
5JUAWM03 5JEAWM07	UE EC	503 Economie mondiale et marketing 503.1 économie mondiale	6											_		non	non
5JEAWM08	EC	503.2 étude de marché à l'international		<u> </u>		Voir le	s modalités	de contrôle d	es connaissances et des compétences de la	licence L	EA PT Anglais	-Allemand				non	non
5JUAZM02	UE	504 Relations interculturelles (A/E)	3														
5JEAWM09	EC	504.1 introduction à l'interculturalité (anglais)				Voir le	s modalités	de contrôle d	es connaissances et des compétences de la	licence L	EA PT Anglais	-Allemand				non	non
5JEAZM04	EC	504.1 introduction a l'interculturalité (angiais) 504.2 introduction à l'interculturalité (espagnol)			1				écrit	1h				Toutes les épreuve	c do la	non	non
5JUAZM03	UE	505 Culture d'entreprise (A/E)	3											· ·			
5JEAWM11 5JEAZM05	EC EC	505.1 culture d'entreprise (anglais) 505.2 culture d'entreprise (espagnol)	-	1	1	Voir le	s modalités	de contrôle d	es connaissances et des compétences de la écrit	licence L	EA PT Anglais	-Allemand	1	session 2 seront des	dossiers	non non	non non
5JCAZM01	CHOI	choix parcours (A/E) - S5	3		1				ecrit	In				at/avayyy nan avaan	262 222	non	non
5JUAWM06	UE	506 Environnement International et Management	3											et/oraux non organi	ses par		
5JEAWM13	EC	506.1 marketing stratégique	_	-		Voir le	s modalités	de contrôle d	es connaissances et des compétences de la	licence L	EA PT Anglais	-Allemand		l'administration	n	non	non
5JEAWM14 5JUAZM04	EC UE	506.2 marketing opérationnel 506 Traduction Spécialisée et Nouvelles Technologies (A/E)	3													non	non
5JEAWM15	EC	506.1 initiation à la traduction assistée par ordinateur														non	non
5JEAWM16	EC	506.2 outils terminologiques				Voir le	s modalités	de contrôle d	es connaissances et des compétences de la	licence L	EA PT Anglais	-Allemand				non	non
5JEAWM17 5JEAZM06	EC EC	506.3 traduction à vue (anglais) 506.4 traduction à vue (espagnol)	-	1		1	2	1	écrit (coef 1+1)	1		oral		_		non	non non
5JUAZM05	UE	507 Langue et internationalisation (A/E)	3	_			_		cont (coer 1/1)			ord.				11011	Hell
5JCAZM02	CHOI	507.1 choix langue C (A/E)															
5JEAWM20 5JEAWM21	EC EC	507.1 langue C : italien 507.1 langue C : chinois	-													non	non
5JEAWM22	EC	507.1 langue C : japonais														non	non
5JEAWM23	EC	507.1 langue C : luxembourgeois				Voir le	s modalités	de contrôle d	es connaissances et des compétences de la	licence L	EA PT Anglais	-Allemand				non	non
5JEAWM25 5JEYBM06	EC EC	507.1 langue C : allemand 507.1 langue C: néerlandais	-						·							non	non
5JEYBM07	EC	507.1 langue C : suédois S5		1												non	non
5JEAWM24	EC	507.2 préparation au stage														non	non
6JSAZM01 6JUAWM01	SEM UE	SEMESTRE 6 (A/E) 601 Langue A : Anglais économique	30 6														
6JEAWM01	EC	601.1 traduction économique et commerciale (anglais)	Ť													non	non
6JEAWM02	EC	601.2 communicat° professionnelle écrite et orale (anglais)				Voir le	s modalités	de contrôle d	es connaissances et des compétences de la	licence L	EA PT Anglais	-Allemand				non	non
6JEAWM03 6JUAZM01	EC UE	601.3 culture d'entreprise (anglais) 602 Langue B : Espagnol économique	6													non	non
6JEAZM01	EC	602.1 traduction économique et commerciale (espagnol)		1	1				écrit/dossier							non	non
6JEAZM02	EC	602.2 communicat° professionnelle écrite et orale (espagnol)		1			2		oral/écrit (coef 1+1)	1h		écrit				non	non
6JEAZM03 6JUAWM03	EC UE	602.3 culture d'entreprise (espagnol) 603 Matières d'application	3	1	1				écrit	1h						non	non
6JEAWM07	EC	603.1 commerce international	3													non	non
6JEAWM08	EC	603.2 gestion des ressources humaines														non	non
6JUAWM04 6JEAWM09	UE EC	604 Stage professionnel	9			Voir le	s modalités	de contrôle d	es connaissances et des compétences de la	licence L	EA PT Anglais	-Allemand				non	non
6JEAWM09 6JEAWM10	EC	604.1 rapport de stage 604.3 missions en milieu professionnel	-	-												non	non non
6JTAWM01	STG	604.2 soutenance de stage														non	non
6JCAZM01	CHOI	choix parcours (A/E) - S6	6														
6JUAZM02 6JCAZM02	CHOI	605 Environnement Internat. & Management et Langue C (A/E) 605.1 choix langue C A/E	6											Toutes les épreuve	s de la		
6JEAWM12	EC	605.1 langue C : italien												session 2 seront des	dossiers	non	non
6JEAWM13	EC	605.1 langue C : chinois		4												non	non
6JEAWM14	EC	605.1 langue C : japonais	1	1										et/orally non organ	các nar	non	non

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Espagnol - 3ème année

									SESSION 1					SESSION 2	Paramétrage	
						e Terminal d'épreuves		e Continu d'épreuves						ET Modalité organis alternative prévue		
6JEAWM15	EC	605.1 langue C : luxembourgeois												et/oraux non organises par	non	non
6JEAWM23	EC	605.1 langue C : allemand				Voir le	s modalités	de contrôle o	les connaissances et des compétences de la	licence L	EA PT Anglais-	Allemand		l'administration	non	non
6JEYBM06	EC	605.1 langue C : néerlandais												i autilitiisti atioit	non	non
6JEYBM07	EC	605.1 langue C : suédois													non	non
6JEAWM16	EC	605.2 fondamentaux de la finance internationale													non	non
6JEAWM17	EC	605.3 projet de marketing digital													non	non
6JUAZM03	UE	605 Traduct° Spé & Nouvelles Technologies et Langue C (A/E)	6													
6JCAZM02	CHOI	605.1 choix langue C A/E														
6JEAWM12	EC	605.1 langue C : italien													non	non
6JEAWM13	EC	605.1 langue C : chinois													non	non
6JEAWM14	EC	605.1 langue C: japonais													non	non
6JEAWM15	EC	605.1 langue C : luxembourgeois													non	non
6JEAWM23	EC	605.1 langue C : allemand				Voir le	c modalitác	de contrôle (les connaissances et des compétences de la	licanca I	FA DT Anglais	Allemand			non	non
6JEYBM06	EC	Néerlandais S6				von ic	3 modulites	uc controle (ies comaissances et des competences de la	neence E	LAT I Aligidis	Allemana			non	non
6JEYBM07	EC	Suédois S6													non	non
6JEAWM18	EC	605.2 TAO et TA													non	non
6JEAWM19	EC	605.3 traduction audiovisuelles (anglais)													non	non
6JEAWM21	EC	605.5 introduction à la traduction spécialisée (anglais)													non	non
6JEAZM05	EC	605.4 traduction audiovisuelle (espagnol)		1			2		écrit (coef 1+1)	1h		écrit	écrit		non	non
6JEAZM06	EC	605.6 introduction à la traduction spécialisée (espagnol)		1	1				oral						non	non

Règles particulières

Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Espagnol

Redoublement:

En principe le redoublement n'est pas de droit, s'agissant d'une réponse pédagogique de l'équipe enseignante, destinée à permettre à l'étudiant de combler ses lacunes ayant conduit à un ajournement.

Toutefois chaque diplôme de licence peut spécifier le nombre de redoublements auquel un étudiant a droit sans avis du jury.

Le redoublement fait l'objet de l'établissement d'un contrat pédagogique spécifique validé par l'équipe enseignante et l'étudiant, précisant les modalités de celui-ci.

Dans tous les cas le nombre d'inscriptions annuelles au sein d'une même mention de licence, en vue de sa validation ne peut être supérieur à cina.

Nombre de redoublements autorisés à l'année visée : <u>L1 :</u> 1 <u>L2 :</u> 1 <u>L3 :</u> 1

Renonciation à la compensation proposée aux étudiants : <u>Au semestre :</u> non <u>A l'année :</u> non

Absence justifiée: L'étudiant doit justifier son absence auprès de son responsable ou de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation.

Absence justifiée: L'étudiant doit justifier son absence auprès de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation. Dans le cas d'un contrôle de l'assiduité prévu aux enseignements, l'étudiant doit justifier son absence auprès de l'enseignant dans les 8 jours qui suivent l'absence. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation de l'enseignant ou du responsable de la formation.

Stage :

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.

Calendrier des stages de L3 LEA en 2024-2025 :

<u>Durée du stage</u>: 8 semaines (= 280 heures) minimum

Tout stage se prolongeant au-delà de la date du jury de session 1 (mardi 3 juin 2025) ne peut être validé qu'en session 2.

Début des stages : lundi 17 mars 2025 (semaine 8 du semestre B)

Dernier départ en stage avec soutenance en session 1 : lundi 24 mars 2025 Dernier départ en stage avec soutenance en session 2 : lundi 28 avril 2025

Fin des stages : vendredi 4 juillet 2025 (aucun stage ne peut se prolonger au-delà de cette date)

Session 1 :

Dépôt des rapports de stage : lundi 5 mai 2025 Soutenances : à partir du lundi 12 mai 2025

Session 2:

Dépôt des rapports de stage : lundi 16 juin 2025 Soutenances : à partir du lundi 23 juin 2025

Certificat SENSE

Le Certificat SENSE doit être validé en entier pour permettre la délivrance du diplôme. Les étudiants disposent des 3 années de Licence pour valider les 3 modules du certificat ou des années 2 et 3 ou 3 en fonction de leur niveau d'entrée.

Légende/Rappels

UE = Unité d'enseignements - une UE est toujours porteuse de crédits ECTS.

EC = Enseignement Constitutif d'une UE - seuls certains EC sont porteurs de crédits ECTS (voir modalités spécifiques par UE).

Lorsqu'un étudiant obtient au moins 10/20 de moyenne à une UE, cette UE est définitivement acquise (capitalisée). Lorsqu'un enseignement constitutif (EC) d'une UE est porteur de crédits ECTS, il est également définitivement capitalisé dès lors que l'étudiant y obtient au moins 10/20.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Espagnol - 1ère année

				ſ													ı	_
									SESSION 1					SESSION 2				
						Terminal l'épreuves	Nombre	e Continu d'épreuves			Coef de					ET organisé par	Modalité alternative prévue	Conservat
Code	Elément	Libellé	ECTS C	Coeff.	Hors session officielle des	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreu es	v Durée	l'administration oui/non	en cas d'événement particulier	1 an Oui/Non
1JSAZN01	SEM	SEMESTRE 1 LEA Anglais - Espagnol	30		examens		examens											
1JUAWN01	UE	UE 101 Langue A : Anglais économique	6															
1JEAWN01	EC	EC1 Grammaire appliquée (anglais)		1													non	non
1JEAWN02	EC	EC2 Introduction à la traduction (anglais)		1				Voi	r les modalités de contrôle des connais:	sances et des o	compéter	nces de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
1JEAWN03	EC	EC3 Communication professionnelle orale (anglais)		1													non	non
1JUAZN01	UE	UE 102 Langue B : Espagnol économique	6															
41547004	EC	500		1			2		écrit + écrit	30 min+ 30 min	1 + 1,5	écrit 30 min	écrit	1	30 min	oui	non	non
1JEAZN01		EC1 Grammaire appliquée (espagnol)		_					, ,				/ 1		20 :			
1JEAZN02 1JEAZN03	EC EC	EC2 Introduction à la traduction (espagnol) EC3 Communication professionnelle orale (espagnol)	+	1		1			écrit écrit	1h 1h			écrit écrit	1 1	30 min	oui	non	non
1JEAZNU3 1JUAWN03	UE	UE 103 Matières d'application économiques	6	1		1			ecrit	TU			ecrit	1	30 min	oui	non	non
1JEAWN07	FC	EC1 Economie	0	1													non	non
1JEAWN08	EC	EC2 Statistiques		1				Voi	r les modalités de contrôle des connais	sances et des o	compéter	nces de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
1JUAWN04	UE	UE 104 Outils transversaux	3														HOH	11011
1JEYCN04	EC	EC1 Outils et Culture NUMériques		3					Voir les modalités de contrô	ole des connais	sances e	t des compétence	es NUMOC				non	non
1JEAWN10	EC	EC2 Projet Personnel et Professionnel		1				Voi	r les modalités de contrôle des connais:	sances et des o	compéter	nces de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
1JUAZN02	UE	UE 105 Civilisation (Anglais-Espagnol)	3															
1JEAWN11	EC	EC1 Civilisation (anglais)		1				Voi	r les modalités de contrôle des connais:	sances et des o	compéter	nces de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
1JEAZN04	EC	EC2 Civilisation (espagnol)		1	1				écrit	1h			écrit	1	30 min	oui	non	non
1JUAWN06	UE	UE 106 Outils linguistiques et juridiques	3															
1JEAWN13	EC	EC1 Initiation au droit		3				Voi	r les modalités de contrôle des connais:	sances et des r	romnéter	nces de la licence	I FA PT Anglais-Allemand				non	non
1JEAWN14	EC	EC2 Français pour la traduction		1					res modulites de controle des connais.	sances et des t	competer	ices de la licerice	eer i rangiais raiemana	_			non	non
1JUAZN03	UE	UE 107 Langue et Internationalisation	3															4
1JCAZN01	CHOI	CHOIX Langue Vivante C - Semestre 1		2				.,.	Voir les modalités de contrôle des								non	non
1JEAWN15 2JSAZN01	EC SEM	Approfondissement culturel et/ou linguistique SEMESTRE 2 LEA Anglais - Espagnol		1				VOI	r les modalités de contrôle des connais	sances et des d	competer	nces de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
2JUAWN01	UE	UE 201 Langue A : Anglais économique	30 6															
2JEAWN01	EC	EC1 Outils linguistiques appliqués (anglais)		1													non	non
2JEAWN02	EC	EC2 Traduction (anglais)		1				Voi	r les modalités de contrôle des connais:	sances et des o	compéter	nces de la licence	I FA PT Anglais-Allemand				non	non
2JEAWN03	EC	EC3 Communication professionnelle orale (anglais)		1													non	non
2JUAZN01	UE	UE 202 Langue B : Espagnol économique	6	-													non	
2JEAZN01	EC	EC1 Outils linguistiques appliqués (espagnol)		1		1			écrit	1h			écrit	1	30 min	oui	non	non
2JEAZN02	EC	EC2 Traduction (espagnol)		1		1			écrit	1h			écrit	1	30 min	oui	non	non
	EC			1			2		oral + oral	20 min + 20		oral 15 min	oral	1	20 min	non	non	non
2JEAZN03 2JUAWN03	UE	EC3 Communication professionnelle orale (espagnol) UE 203 Matières d'application économiques	6							min				+				_
2JUAWN03 2JEAWN07	EC	EC1 Economie et management de l'entreprise	•	1													non	non
2JEAWN07 2JEAWN08	EC	EC2 Statistiques / Comptabilité générale		1				Voi	r les modalités de contrôle des connais	sances et des o	compéter	nces de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
2JUAWN04	UE	UE 204 Outils transversaux	3														11011	11011
2JEYCN04	EC	EC1 Outils et Culture NUMériques	_	4					Voir les modalités de contrô	òle des connais	sances e	t des compétence	es NUMOC				non	non
2JEAWN10	EC	EC2 Découverte de la Bibliothèque Universitaire		1				Voi	r les modalités de contrôle des connais								non	non
2JUAZN02	UE	UE 205 Civilisation (Anglais-Espagnol)	3															
2JEAWN11	EC	EC1 Civilisation (anglais)		1	Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LEA PT Anglais-Allemand											non	non	
2JEAZN04	EC	EC2 Civilisation (espagnol)		1		1			écrit	1h			écrit	1	30 min	oui	non	non
2JUAWN06	UE	UE 206 Outils linguistiques et juridiques	3															
2JEAWN13	EC	EC1 Environnement juridique de l'entreprise	\bot	1	Voir les modalites de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LEA PT Anglais-Allemand										non	non		
2JEAWN14	EC	EC2 Communication / Méthodologie apprentissage langues		1										non	non			
2JUAZN03	UE	UE 207 Langue et Internationalisation	3															
2JCAZN01	CHOI	CHOIX Langue Vivante C - Semestre 2							Voir les modalités de contrôle des				langues vivantes				non	non
2JEPUN07	EC	Préparation à la Mobilité Internationale							Module a	à suivre sur AR	CHE - NO	n evalue					non	non

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Espagnol - 2ème année

									SESSION 1					SESSION 2				
					Contrôle	Terminal	Contrôle	e Continu									Modalité	
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	Coef de chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	/ Durée	ET organisé par l'administration oui/non	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservati on 1 an Oui/Non
3JSAZN01	SEM	SEMESTRE 3 LEA Anglais - Espagnol	30		examens		examens											
3JUAWN01	UE	UE 301 Langue A : Anglais économique	6															
3JEAWN01	EC	EC1 Outils linguistiques appliqués (anglais)		1													non	non
3JEAWN02	EC	EC2 Thème appliqué (anglais)		1				Vo	r les modalités de contrôle des connaissanc	es et des	comnéte	nces de la licence	I FA PT Anglais-Allemand				non	non
3JEAWN03	EC	EC3 Version appliquée (anglais)		1													non	non
3JEAWN04 3JUAZN01	EC	EC4 Communication professionnelle orale (anglais)		1								l					non	non
3JUAZN01 3JEAZN01	UE EC	UE 302 Langue B : Espagnol économique EC1 Outils linguistiques appliqués (espagnol)	6	1			2		écrit + écrit	1h + 1h		écrit 1h	écrit	1	30 min	oui	non	non
3JEAZN02	EC	EC2 Thème appliqué (espagnol)		1	1				écrit	1h		echt III	écrit	1	30 min	oui	non	non
3JEAZN03	EC	EC3 Version appliquée (espagnol)		1	1				écrit	1h			écrit	1	30 min	oui	non	non
3JEAZN04	EC	EC4 Communication professionnelle orale (espagnol)		1	1				dossier				oral	1	15 min	non	non	non
3JUAWN03	UE	UE 303 Matières d'application économiques	6															
3JEAWN09	EC	EC1 Economie		1													non	non
3JEAWN10	EC	EC2 Comptabilité		1													non	non
3JEAWN11	EC	EC3 Droit du travail		1				Vo	r les modalités de contrôle des connaissanc	es et des	compéte	nces de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
3JUAWN04	UE	UE 304 Anglais : Langue et Environnement	3															
3JEAWN12 3JEAWN13	EC EC	EC1 Civilisation (anglais) EC2 Langue des affaires (anglais)		1													non non	non non
3JUAZN02	UE	UE 305 Espagnol : Langue et Environnement	2	1													11011	11011
3JEAZN05	EC	EC1 Civilisation (espagnol)		1		1			écrit	1h			écrit	1	30 min	oui	non	non
3JEAZN06	EC	EC2 Langue des affaires (espagnol)		1		1			écrit	1h			écrit	1	30 min	oui	non	non
3JUAWN06	UE	UE 306 Outils pour le monde professionnel	3															
3JEAWN16	EC	EC1 Informatique		2				Vo	r les modalités de contrôle des connaissanc	or at dar	compáto	ncos do la liconco	LEA DT Anglaic Allomand				non	non
3JEAWN17	EC	EC2 Projet Personnel et Professionnel		1				VO	i les modalites de controle des comiaissant	es et des	competer	rices de la licerice	ELA FI Aligiais-Allemana				non	non
3JUAZN03	UE	UE 307 Langue & Internationalisation	3															
3JCAZN01	CHOI	CHOIX Langue Vivante C - Semestre 3		1				_	Voir les modalités de contrôle des con	naissanc	es et des o	compétences des	s langues vivantes		_		non	non
4JSAZN01 4JUAWN01	SEM UE	SEMESTRE 4 LEA Anglais - Espagnol UE 401 Langue A : Anglais économique	30 6															
4JEAWN01	EC	EC1 Techniques de communication (anglais)	ь	1													non	non
4JEAWN02	EC	EC2 Thème appliqué (anglais)		1													non	non
4JEAWN03	EC	EC3 Version appliquée (anglais)		1				Vo	r les modalités de contrôle des connaissanc	es et des	compéte	nces de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
4JEAWN04	EC	EC4 Communication pro orale et téléphonique (anglais)		1							_						non	non
4JUAZN01	UE	UE 402 Langue B : Espagnol économique	6															
4JEAZN01	EC	EC1 Techniques de communication (espagnol)		1		1			dossier				écrit	1	30 min	oui	non	non
4JEAZN02	EC	EC2 Thème appliqué (espagnol)		1	1				écrit	1h	1		écrit	1	30 min	oui	non	non
4JEAZN03	EC	EC3 Version appliquée (espagnol)		1		1			écrit	1h			écrit	1	30 min	oui	non	non
4JEAZN04	EC	EC4 Communication pro orale et téléphonique (espagnol)		1			2		oral + oral	20 min+ 20 min		oral 20 min	oral	1	20 min	non	non	non
4JUAWN03	UE	UE 403 Matières d'application économiques	6							20 111111								
4JEAWN09	EC	EC1 Commerce / distribution		1													non	non
4JEAWN10	EC	EC2 Méthodes statistiques		1													non	non
4JEAWN11	EC	EC3 Techniques marketing		1				Vo	r les modalités de contrôle des connaissanc	or at dan	compáto	neae da la licanes	LEA DT Anglaic Allomand				non	non
4JUAWN04	UE	UE 404 Anglais : Langue et Environnement	3					VO	i les modalites de controle des comiaissant	es et des	competer	rices de la licerice	ELAFI Aligiais-Aliellialiu					
4JEAWN12	EC	EC1 Civilisation (anglais)	$oxed{\Box}$	1													non	non
4JEAWN13	EC	EC2 Langue des affaires (anglais)		1													non	non
4JUAZNO2	UE	UE 405 Espagnol : Langue et Environnement	3	1		1			£	1h			4 mile	1	20	:		
4JEAZN05 4JEAZN06	EC EC	EC1 Civilisation (espagnol) EC2 Langue des affaires (espagnol)	\vdash	1		1		1	écrit écrit	1h 1h	1	1	écrit écrit	1	30 min	oui oui	non non	non non
4JUAWN06	UE	UE 406 Outils pour le monde professionnel	3			1			eciit	111			CUIL	1	30 111111	oui	11011	11011
4JEAWN16	EC	EC1 Projets accompagnés		2									LEA DE Ameleia Alleman I				non	non
4JEAWN17	EC	EC2 Projet Personnel et Professionnel		1				Vo	ir les modalités de contrôle des connaissand	es et des	compete	nces de la licence	LEAPI Anglais-Allemand				non	non
4JEAWN18	EC	EC3 Méthodologie de la recherche documentaire									EC non	évalué						
4JUAZN03	UE	UE 407 Langue & Internationalisation	3															
4JCAZN01	CHOI	CHOIX Langue Vivante C - Semestre 4		1					Voir les modalités de contrôle des con	naissanc	es et des o	compétences des	s langues vivantes				non	non

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Espagnol - 3ème année

												Γ				1	$\overline{}$
								SESSION 1					SESSION 2			j	
					trôle Terminal		ile Continu e d'épreuves									Modalité alternative prévue	Conservati
Code	Elément	Libellé	ECTS Coef	sess f. office de exar	ion session officielle de examens	session officielle des examen:	caccion	Nature	Durée	Coef de chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	/ Durée	ET organisé par l'administration oui/non	en cas d'événement particulier	on 1 an <i>Oui/Non</i>
5JSAZN01	SEM	SEMESTRE 5 LEA Anglais - Espagnol	30														
5JUAWN01	UE	UE 501 Langue A : Anglais économique	6														
5JEAWN01	EC	EC1 Médias et actualité (anglais)	1													non	non
5JEAWN02	EC	EC2 Communication professionnelle orale (anglais)	1	_			Vo	ir les modalités de contrôle des connaissance	es et des o	compéte	nces de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
5JEAWN03 5JUAZN01	EC UE	EC3 Traduction de supports professionnels (anglais)	6						ı	I						non	non
SJUAZNUI	UE	UE 502 Langue B : Espagnol économique	ь						1h+10								4
5JEAZN01	EC	EC1 Médias et actualité (espagnol)	1			2		écrit + oral	min		oral 30 min	oral	1	30 min	non	non	non
5JEAZN02	EC	EC2 Communication professionnelle orale (espagnol)	1			2		oral + oral	15 min+ 20 min		oral 20 min	oral	1	20 min	non	non	non
5JEAZN03	EC	EC3 Traduction de supports professionnels (espagnol)	1			2		dossier + écrit	1h30		écrit 1h	écrit	1	30 min	oui	non	non
5JUAWN03	UE	UE 503 Matières d'application économiques	6														
5JEAWN07	EC	EC1 Principles of International Finance	1	_												non	non
5JEAWN08	EC	EC2 Contrôle de gestion	1	_												non	non
5JEAWN09 5JUAWN04	EC UE	EC3 Gestion de projet et marketing digital UE 504 Anglais : Langue et Environnement	3				Vo	ir les modalités de contrôle des connaissance	es et des o	compéte	nces de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
5JUAWN04 5JEAWN10	EC	EC1 Langue des affaires (anglais)	3 1													non	non
5JEAWN11	EC	EC2 Contexte socio-économique (anglais)	1	-												non	non
5JUAZN02	UE	UE 505 Espagnol : Langue et Environnement	3	1												11011	11011
5JEAZN04	EC	EC1 Langue des affaires (espagnol)	1	+	1			écrit	1h			oral	1	15 min	non	non	non
5JEAZN05	EC	EC2 Contexte socio-économique (espagnol)	1			2		écrit + oral	1h + 10 min		écrit 1h30	écrit	1	45 min	oui	non	non
5JUAWN06	UE	UE 506 Matières transversales	3						10 111111								
5JEAWN14	EC	EC1 Droit du commerce international	1				•									non	non
5JEAWN15	EC	EC2 Sociologie de la consommation	1	7			Vo	ir les modalités de contrôle des connaissance	es et des o	compéte	nces de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
5JEAWN16	EC	EC3 Informatique et bureautique	1													non	non
5JUAZN03	UE	UE 507 Langue & Internationalisation	3														
5JCAZN01	CHOI	CHOIX Langue Vivante C - Semestre 5	2					Voir les modalités de contrôle des conr								non	non
5JEAWN17	EC	Préparation au stage	1				Vo	ir les modalités de contrôle des connaissance	es et des	compéte	nces de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
6JSAZN01	SEM	SEMESTRE 6 LEA Anglais - Espagnol	30														
6JUAWN01	UE	UE 601 Langue A : Anglais économique	6														
6JEAWN01 6JEAWN02	EC EC	EC1 Langue des affaires (anglais) EC2 Thème appliqué (anglais)	1	_			1/4	ir les modalités de contrôle des connaissance	os at des s	compóto	near da la license	LEA DT Anglaic Allomand				non	non
6JEAWN02	EC	EC3 Communication professionnelle écrite & orale (anglais)	1				VC	in les modalites de controle des connaissance	es et des (compete	nices de la licence	LLA F I Aligidis-Aliellidili				non	non non
6JUAZN01	UE	UE 602 Langue B : Espagnol économique	6													11011	11011
6JEAZN01	EC	EC1 Langue des affaires (espagnol)	1			1		dossier				dossier	1		non	non	non
6JEAZN02	EC	EC2 Thème appliqué (espagnol)	1		1	1	_	dossier	†	1		dossier	1	1	non	non	non
6JEAZN03	EC	EC3 Communication pro écrite et orale (espagnol)	1			1		dossier		1		dossier	1		non	non	non
6JUAWN03	UE	UE 603 Matières d'application économiques	6														
6JEAWN07	EC	EC1 Marketing international	1													non	non
6JEAWN08	EC	EC2 Logistique	1				\/e	ir les modalités de contrôle des connaissance	os at des a	comnéto	nces de la licence	LEA DT Anglais-Allemand				non	non
6JEAWN09	EC	EC3 Gestion des Ressources Humaines	1				VC	in ica modulites de controle des collidissalice	cs et ues t	compete	nices de la licelle	LEAT MIGIGIS-MICHIGITU				non	non
6JEAWN10	EC	EC4 Stratégie d'entreprise	1	1										non	non		
6JUAWN04	UE	UE 604 Stage professionnel	9														
6JTAWN01	STG	Stage	1	1			Vo	ir les modalités de contrôle des connaissance	es et des o	compéte	nces de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
6JUAZN02	UE	UE 605 Langue & Internationalisation	3					Will like the same			, ,						
6JCAZN01	СНОІ	CHOIX Langue Vivante C - Semestre 6	2					Voir les modalités de contrôle des conr				•				non	non
6JEAWN11	EC	Missions en milieu professionnel	1				Vo	ir les modalités de contrôle des connaissance	es et des (compete	inces de la licence	LEAPT Anglais-Allemand				non	non

Règles particulières

Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Italien

Redoublement:

En principe le redoublement n'est pas de droit, s'agissant d'une réponse pédagogique de l'équipe enseignante, destinée à permettre à l'étudiant de combler ses lacunes ayant conduit à un ajournement.

Toutefois chaque diplôme de licence peut spécifier le nombre de redoublements auquel un étudiant a droit sans avis du jury.

Le redoublement fait l'objet de l'établissement d'un contrat pédagogique spécifique validé par l'équipe enseignante et l'étudiant, précisant les modalités de celui-ci.

Dans tous les cas le nombre d'inscriptions annuelles au sein d'une même mention de licence, en vue de sa validation ne peut être supérieur à cina.

Nombre de redoublements autorisés à l'année visée :	<u>L1 :</u>	1	<u>L2 :</u>	1	<u>L3 :</u>	1
Renonciation à la compensation proposée aux étudiants :	Au semestre	<u>:</u> non	<u> A l'année :</u>		non	

Absence justifiée: L'étudiant doit justifier son absence auprès de son responsable ou de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation.

Absence injustifiée: Quel que soit le mode de contrôle, la mention ABI (ABsence Injustifiée) sera portée sur le relevé de notes à l'épreuve concernée. Le calcul entraîne la défaillance (DEF) à l'UE, au semestre, à l'année. L'étudiant conserve la possibilité de se présenter en deuxième session ou deuxième chance selon le mode de contrôle. Si une deuxième chance est prévue, elle ne donne pas lieu à deuxième session.

Stage:

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.

Certificat SENSE:

Le Certificat SENSE doit être validé en entier pour permettre la délivrance du diplôme. Les étudiants disposent des 3 années de Licence pour valider les 3 modules du certificat ou des années 2 et 3 ou 3 en fonction de leur niveau d'entrée.

Légende/Rappels

UE = Unité d'enseignements - une UE est toujours porteuse de crédits ECTS.

EC = Enseignement Constitutif d'une UE - seuls certains EC sont porteurs de crédits ECTS (voir modalités spécifiques par UE).

Lorsqu'un étudiant obtient au moins 10/20 de moyenne à une UE, cette UE est définitivement acquise (capitalisée). Lorsqu'un enseignement constitutif (EC) d'une UE est porteur de crédits ECTS, il est également définitivement capitalisé dès lors que l'étudiant y obtient au moins 10/20.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Italien - 1ère année

												1					T 1	
									SESSION 1					SESSION 2				Paramétrage
					Contrôle Nombre	Terminal		e Continu									Modalité alternative	
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des	Pendant la session officielle des	Hors session officielle des	Pendant la session officielle des	Nature	Durée	Coef de chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreu es	/ Durée	ET organisé par l'administration oui/non	prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
					examens	examens	examens	examens										
1JSBAM01	SEM	SEMESTRE 1 (A/I)	30															
1JUAWM01 1JEAWM01	UE EC	101 Langue A : Anglais économique 101.1 grammaire appliquée (anglais)	6														non	non
1JEAWM02	EC	101.1 grammane appriquee (anglais) 101.2 introduction à la traduction (anglais)		1				Voir les	modalités de contrôle des connaissances e	t des comp	étences c	de la licence LEA F	T Anglais-Allemand				non	non
1JEAWM03	EC	101.3 communication professionnelle orale (anglais)															non	non
1JCBAM01	CHOI	102 Langue B : Italien économique	6															
1JUBAM01 1JEBAM01	UE EC	102 Langue B : Italien économique (débutant) 102.1 grammaire appliquée (italien débutant)	6	2			2		écrit (coef 1+1)	1h		écrit	écrit	1	30'	oui	non	non
1JEBAM02	EC	102.2 expression écrite (italien débutant)	_	1			2		écrit (coef 1+1)	1h		écrit	écrit	1	30'	oui	non	non
1JEBAM03	EC	102.3 expression orale en interaction (italien débutant)		1			2		écrit et/ou oral (coef 1+1)	20'/10'		écrit	écrit	1	30'	oui	non	non
1JUBAM02	UE	102 Langue B : Italien économique (confirmé)	6						()) ((1) ()	41		, ,	/ 11		201			
1JEBAM04 1JEBAM05	EC EC	102.1 grammaire appliquée (italien confirmé) 102.2 introduction à la traduction (italien confirmé)	-	2			2	+	écrit (coef 1+1) écrit (coef 1+1)	1h 1h		écrit écrit	écrit écrit	1	30'	oui oui	non non	non
1JEBAM06	EC	102.3 communication professionnelle orale (italien confirmé)		1			2	†	oral (coef 1+1)	20'		oral	oral	1	20'	non	non	non
1JUAWM04	UE	103 Matières d'application économiques	6															
1JEAWM10	EC	103.1 économie générale	-	4				Voir les	modalités de contrôle des connaissances e	t des comp	étences c	de la licence LEA F	T Anglais-Allemand				non	non
1JEAWM11 1JUAWM05	EC LIF	103.2 statistiques descriptives 104 Outils transversaux	2														non	non
1JEAWM12	EC	104.1 Outils et Culture NUMériques (NUMOC)	3	3					Voir les modalités de contrôle de	s connaissai	nces et de	es compétences o	le NUMOC				non	non
1JEAWM13	EC	104.2 Projet Personnel et Professionnel		1					Voir les modalités de contrôle					is-Allemand				
1JUAZM03	UE	105 Civilisation (A/E)	3															
1JEAWM14 1JEBAM07	EC EC	105.1 civilisation (anglais) 105.2 civilisation (italien)	_	1	1	1	2	Voir les mo	dalités de contrôle des connaissances et de écrit (coef 1+1)	es compéte 1h	nces de la	a licence LEA PT A écrit	nglais-Allemand écrit	1	30'	oui	non	non
1JUAWM07	UE	106 Outils linguistiques et juridiques	3	1			2		ecrit (coer 1+1)	In		ecrit	ecrit	1	30	oui	non	non
1JEAWM16	EC	106.1 initiation au droit						Maintenan	.d=1:44d=4-01d=			- I: LEA DT A					non	non
1JEAWM17	EC	106.2 français pour la traduction						voir ies mo	dalités de contrôle des connaissances et de	es compete	nces de la	a licence LEAPT A	ngiais-Allemand				non	non
1JUBAM04	UE	107 Langue et internationalisation (A/I)	3															
1JEAWM18	CHOI EC	107.1 choix langue C (A/I) 107.1 langue C : espagnol															non	non
1JEAWM20	EC	107.1 langue C : chinois															non	non
1JEAWM21	EC	107.1 langue C : japonais															non	non
1JEAWM22	EC	107.1 langue C : luxembourgeois						Voir les mo	dalités de contrôle des connaissances et de	es compéte	nces de la	a licence LEA PT A	nglais-Allemand				non	non
1JEAWM24 1JEYBM06	EC EC	107.1 langue C : allemand EC Néerlandais S1	_														non	non
1JEYBM07	EC	EC Suédois S1															non	non
1JEBAM08	EC	107.2 approfondissement culturel et/ou linguistique				1			Ecrit	1h			écrit	1	30 mn	oui	non	non
2JSBAM01 2JUAWM01	SEM	SEMESTRE 2 (A/I)	30															
2JUAWM01 2JEAWM01	UE EC	201 Langue A : Anglais économique 201.1 outils linguistiques appliqués (anglais)	6														non	non
2JEAWM02	EC	201.2 traduction économique (anglais)						Voir les mo	dalités de contrôle des connaissances et de	es compéte	nces de la	a licence LEA PT A	nglais-Allemand				non	non
2JEAWM03	EC	201.3 communication professionnelle orale (anglais)															non	non
2JCBAM01 2JUBAM01	CHOI	202 Langue B : Italien économique	6															
2JUBAM01 2JEBAM01	EC	202 Langue B : Italien économique (débutant) 202.1 outils linguistiques appliqués (italien débutant)	Б	2			2		écrit (coef 1+1)	1h		écrit	écrit	1	30'	oui	non	non
2JEBAM02	EC	202.2 expression écrite (italien débutant)		1			2		écrit (coef 1+1)	1h		écrit	écrit	1	30'	oui	non	non
2JEBAM03	EC	202.3 expression orale en interaction (italien débutant)		1			2		écrit et ou oral (coef 1+1)	20'/10'		écrit	écrit	1	30'	oui	non	non
2JUBAM02 2JEBAM04	UE EC	202 Langue B : Italien économique (confirmé) 202.1 outils linguistiques appliqués (italien confirmé)	6	2			2		écrit (coef 1+1)	1h		écrit	écrit	1	30'	oui	non	non
2JEBAM04 2JEBAM05	EC	202.1 outils linguistiques appliques (Italien confirme) 202.2 traduction économique (Italien confirmé)	-	1			2	1	écrit (coef 1+1)	1h		écrit	écrit	1	30'	oui	non	non
2JEBAM06	EC	202.3 communication professionnelle orale (italien confirmé)		1			2	1	oral (coef 1+1)	20'		oral	oral	1	20'	non	non	non
2JUAWM04	UE	203 Matières d'application économiques	6															
2JEAWM10	EC	203.1 économie et management de l'entreprise	_					Voir les mo	dalités de contrôle des connaissances et de	es compéte	nces de la	a licence LEA PT A	nglais-Allemand				non	non
		203.2 comptabilité générale / statistiques	1								1				_		non	non
2JEAWM11	EC UE		3															
	UE EC	204 Outils transversaux 204.1 Outils et Culture NUMériques (NUMoc)	3						Voir les modalités de contrôle des conna	issances et	des comp	pétences de NUM	OC				non	non
2JEAWM11 2JUAWM05 2JEAWM12 2JEAWM13	UE	204 Outils transversaux 204.1 Outils et Culture NUMériques (NUMoc) 204.2 découverte de la Bibliothèque Universitaire	3					Voir les mo	Voir les modalités de contrôle des conna dalités de contrôle des connaissances et de								non non	non non
2JEAWM11 2JUAWM05 2JEAWM12	UE EC	204 Outils transversaux 204.1 Outils et Culture NUMériques (NUMoc)	3							es compéte	nces de la	a licence LEA PT A	nglais-Allemand					

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Italien - 1ère année

									SESSION 1				S	ESSION 2				Paramétrage
						Terminal d'épreuves	Contrôle (Nombre d'é				Coef de					,	Modalité alternative	
Code	Elément	Libellé	ECT	S Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	officielle	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an <i>Oui/Non</i>
2JEBAM07	EC	205.2 civilisation (italien)		1	1				écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
2JUAWM07	UE	206 Outils linguistiques et juridiques	3															
2JEAWM16	EC	206.1 environnement juridique de l'entreprise						Voir	les modalités de contrôle des connaissanc	os ot dos se	omnátono	os do la lisansa I	EA DT Anglaic Allamand				non	non
2JEAWM17	EC	206.2 langue : méthodologie et communication						VOII	les modalites de controle des conhaissanc	es et des ct	unipetenc	es de la licelice L	EA PT Anglais-Allemanu				non	non
2JUBAM04	UE	207 Langue et internationalisation (A/I)	3															
2JCBAM02	CHOI	207.1 choix langue C (A/I)																
2JEAWM18	EC	207.1 langue C : espagnol															non	non
2JEAWM20	EC	207.1 langue C : chinois															non	non
2JEAWM21	EC	207.1 langue C : japonais															non	non
2JEAWM22	EC	207.1 langue C : luxembourgeois						Voir les mo	dalités de contrôle des connaissances et de	es comnéte	nces de la	licence LEA PT A	nglais-Allemand				non	non
2JEAWM24	EC	207.1 langue C : allemand							dances de controle des comidissances et de	25 co.npctc	40 10	THE LEAT I A	inglois / inclinated				non	non
2JEYBM06	EC	Néerlandais S2															non	non
2JEYBM07	EC	Suédois S2															non	non
2JEAWM23	EC	207.2 approfondissement culturel et/ou linguistique															non	non

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Italien - 2ème année

					1							1					1	
									SESSION 1					SESSION 2				Paramétrage
						Terminal d'épreuves		e Continu									Modalité	
					Hors		Hors		1		Coef de	RSE		Nbre		ET organisé par	alternative prévue en cas	Conservation
	51 ′ .				session	Pendant la session	session	Pendant la session	Nature	Durée	épreuv	Epreuves sans	Nature	d'épreuv	Durée	l'administration	d'événement particulier	1 an Oui/Non
Code	Elément	Libellé	ECIS	Coeff.	officielle des	officielle des	officielle des	officielle des examens			е	convocation		es		oui/non	particulier	Julywon
					examens	examens	examens	examens										
3JSBAM01	SEM UE	SEMESTRE 3 (A/I) 301 Langue A : Anglais économique	30 6															
3JEAWM01	EC	301.1 outils linguistiques appliqués (anglais)	Ĭ														non	non
3JEAWM02	EC	301.2 thème appliqué (anglais)		_				Voir les	modalités de contrôle des connaissances et	des com	pétence:	s de la licence LEA	PT Anglais-Allemand				non	non
3JEAWM03 3JEAWM04	EC EC	301.3 version appliquée (anglais) 301.4 communication professionnelle orale (anglais)		_													non	non
3JUBAM01	UE	302 Langue B : Italien économique	6															
3JEBAM01 3JEBAM02	EC EC	302.1 outils linguistiques appliqués (italien) 302.2 thème appliqué (italien)		2	1				écrit écrit	1h 1h			écrit écrit	1	30' 30'	oui	non	non
3JEBAM03	EC	302.3 version appliquée (italien)		1	1				écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
3JEBAM04	EC	302.4 communication professionnelle orale (italien)		1			2		écrit/oral (coef 1+1)	20'		oral	oral	1	20'	oui	non	non
3JUAWM03 3JEAWM09	UE EC	303 Matières d'application 303.1 théorie des organisations	6														non	non
3JEAWM10	EC	303.2 comptabilité analytique		<u> </u>				Voir les	modalités de contrôle des connaissances et	des com	pétence:	s de la licence LEA	PT Anglais-Allemand				non	non
3JUAWM04	UE	304 Outils transversaux	3															
3JEAWM11 3JEAWM12	EC EC	304.1 tech. d'expression/rédaction de contenus numériques 304.2 outils informatiques	-	-				Voir les	modalités de contrôle des connaissances et	des com	pétence:	s de la licence LEA	PT Anglais-Allemand				non	non
3JCAWM01	CHOI	305 choix APC	3														HOH	non
3JUJVM05	UE	Atelier Cercle de lecteur	3														non	non
3JUJVM06 3JUJVM07	UE UE	Atelier d'écriture FRAC - Atelier FRAC - Arts visuels contemporains	3						Voir les modalités de contrôle o	les conn	aissance	es et des compéte	nces APC				non non	non non
3JUJVM08	UE	Atelier Cinéma	3														non	non
3JUJVM09 3JUBAM02	UE	Atelier Peinture et imagerie	3			1	1										non	non
3JUBAMU2 3JEAWM13	UE EC	306 Langues et environnement (A/I) 306.1 environnement socio-économique (anglais)	3					Voir les mo	l dalités de contrôle des connaissances et des	compét	ences de	la licence LEA PT	Anglais-Allemand				non non	non
3JEBAM05	EC	306.2 environnement socio-économique (italien)		1		1			écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
3JUBAM03 3JEAWM15	UE	307 Langue et internationalisation (A/I)	3														non	non
3JEAWM15 3JEAWM17	EC EC	307 langue C : espagnol 307 langue C : chinois	-														non	non
3JEAWM18	EC	307 langue C : japonais															non	non
3JEAWM19 3JEAWM20	EC EC	307 langue C : luxembourgeois 307 langue C : allemand	_					Voir les mo	dalités de contrôle des connaissances et des	compét	ences de	e la licence LEA PT	Anglais-Allemand				non non	non
3JEYBM06	EC	Néerlandais S3															non	non
3JEYBM07	EC	Suédois S3															non	non
4JSBAM01 4JUAWM01	SEM UE	SEMESTRE 4 (A/I) 401 Langue A : Anglais économique	30 6															
4JEAWM01	EC	401.1 techniques de communication (anglais)															non	non
4JEAWM02	EC	401.2 thème appliqué (anglais)	4					Voir les mo	dalités de contrôle des connaissances et des	compét	ences de	la licence LEA PT	Anglais-Allemand				non	non
4JEAWM03 4JEAWM04	EC EC	401.3 version appliquée (anglais) 401.4 com. prof. orale et com. téléphonique (anglais)	-														non non	non
4JUBAM01	UE	402 Langue B : Italien économique	6															
4JEBAM01 4JEBAM02	EC EC	402.1 techniques de communication (italien)	+	1	1		2	1	écrit (coef 1+1)	1h 1h		écrit	écrit écrit	1	30'	oui	non	non
4JEBAM02 4JEBAM03	EC	402.2 thème appliqué (italien) 402.3 version appliquée (italien)	+	1	1		 	 	écrit écrit	1h			ecrit écrit	1	30'	oui oui	non non	non
4JEBAM04	EC	402.4 com. prof. orale et com. téléphonique (italien)		1			2		oral (coef 1+1)	20'		oral	oral	1	20'	non	non	non
4JEAWM09	UE EC	403 Matières d'application 403.1 fondamentaux du marketing	6														non	non
4JEAWM09 4JEAWM10	EC	403.1 fondamentaux du marketing 403.2 gestion fiscale et sociale	+					Voir les mo	dalités de contrôle des connaissances et des	compét	ences de	la licence LEA PT	Anglais-Allemand				non	non
4JUBAM02	UE	404 Outils linguistiques (A/I)	3															
4JEAWM11 4JEBAM05	EC EC	404.1 outils linguistiques appliqués (anglais) 404.2 outils linguistiques appliqués (italien)	-	1	1	1	1	Voir les mo	dalités de contrôle des connaissances et des écrit	compét 1h	ences de	la licence LEA PT	Anglais-Allemand écrit	1	30'	oui	non non	non
4JUBAM03	UE	404.2 outris linguistiques appliques (Italien) 405 Environnement socio-économique (A/I)	3			1			ecnt	111			ecnt	1	JU	oui	HUH	non
4JEAWM13	EC	405.1 environnement socio-économique (anglais)						Voir les mo	dalités de contrôle des connaissances et des		ences de	la licence LEA PT					non	non
4JEBAM06 4JUBAM04	EC UE	405.2 environnement socio-économique (italien) 406 Environnement juridique et linguistique (A/I)	_2_	1		1			écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non
4JEAWM15	EC	406.1 droit du travail						Voir los ma	dalités de contrôle des connaissances et des	compét	oncos de	la liconco LEA DT	Anglais Allomand				non	non
4JEAWM16	EC	406.2 renforcement linguistique en langue A : Anglais				1	1	voii les mo	dalités de contrôle des connaissances et des		ences de	ia ilcerice LEA PT					non	non
4JEBAM07	EC	406.3 renforcement linguistique en langue B : Italien		l	1			1	écrit	1h			écrit	1	30'	oui	non	non

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Italien - 2ème année

									SESSION 1				S	ESSION 2				Paramétrage
					Contrôle Nombre d		Contrôle Nombre	Continu d'épreuves			Cf-l-						Modalité alternative	
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	Coef de chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
4JUBAM05	UE	407 Langue et internationalisation (A/I	3															
4JEAWM18	EC	407 langue C : espagnol															non	non
4JEAWM20	EC	407 langue C : chinois															non	non
4JEAWM21	EC	407 langue C : japonais															non	non
4JEAWM22	EC	407 langue C : luxembourgeois						Voir les mod	dalités de contrôle des connaissances et des	s compéte	ences de	la licence LEA PT	Anglais-Allemand				non	non
4JEAWM23	EC	407 langue C : allemand															non	non
4JEYBM06	EC	Néerlandais S4	1														non	non
4JEYBM07	EC	Suédois S4															non	non

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Italien - 3ème année

													1					
									SESSION 1				S	ESSION 2				Paramétrage
					Contro	òle Terminal		e Continu									Modalité alternative	
ſ			T		Hors	Dondont la	Hors	Pendant la			Coef de	RSE		Nbre		ET organisé par l'administration	prévue en cas	Conservation
Code	Elément	Libellé	FCT	S Coeff	session officiell	session	session	session	Nature	Durée	épreuv	Epreuves sans convocation	Nature	d'épreu es	/ Durée		d'événement particulier	1 an Oui/Non
Couc	Licinent				des	officielle de examens	des	officielle des examens			е					oui/non		
5JSBAM01	SEM	SEMESTRE 5 (A/I)	30		examer	1S	examens							<u> </u>	<u> </u>			
5JUAWM01	UE	501 Langue A : Anglais économique	6															
5JEAWM01	EC	501.1 médias et actualité (anglais)															non	non
5JEAWM02 5JEAWM03	EC EC	501.2 communication professionnelle orale (anglais) 501.3 traduction de supports professionnels (anglais)	-		4	Voir les n	odalités de c	contrôle des o	onnaissances et des compétences de la lice	nce LEA PT Angla	ais-Allema	and					non	non
5JUBAM01	UE	502 Langue B : Italien économique	6														non	non
5JEBAM01	EC	502.1 médias et actualité (italien)		1			2		écrit/oral (coef 1+1)	1h/ 20'		dossier					non	non
5JEBAM02 5JEBAM03	EC EC	502.2 communication professionnelle orale (italien) 502.3 traduction de supports professionnels (italien)	-	1	-		2		oral (coef 1+1)	20'	-	oral					non	non
5JUAWM03	UE	503 Economie mondiale et marketing	6	1	1				écrit	1h							non	non
5JEAWM07	EC	503.1 économie mondiale			•	Voir les moda	lités de conti	rôle des conn	aissances et des compétences de la licence	FA PT Anglais-A	Allemand						non	non
5JEAWM08	EC	503.2 étude de marché à l'international	1 2			2255de		1 2 2 2 3 60 1111				<u> </u>					non	non
5JUBAM02 5JEAWM09	UE EC	504 Relations interculturelles (A/I) 504.1 introduction à l'interculturalité (anglais)	3			Voir les moda	lités de conti	rôle des conn	l aissances et des compétences de la licence	LEA PT Anglais-A	Allemand						non	non
5JEBAM04	EC	504.2 introduction à l'interculturalité (italien)		1	1				écrit	1h			T	,			non	non
5JUBAM03 5JEAWM11	UE EC	505 Culture d'entreprise (A/I) 505.1 culture d'entreprise (anglais)	3			Vair les m	litás do os	råle des es	aissances et des compétences de la licence	LEA DT Angleis A	lloman -		Toutes les	epre	uves	de la		non
5JEAWM11 5JEBAM05	EC	505.1 culture d'entreprise (angiais) 505.2 culture d'entreprise (italien)		1	1	voir ies moda	2	role des conn	écrit/dossier (coef 1+1)	LEA PT Anglais-A	Allemand	écrit	session 2 ser	ont d	les c	hossiers	non non	non
5JCBAM01	CHOI	choix parcours (A/I) - S5	3	_					congression (coer 171)			Corre					11011	11011
5JUAWM06	UE	506 Environnement International et Management	3										et/oraux no	n or	ganis	sés par		
5JEAWM13 5JEAWM14	EC EC	506.1 marketing stratégique 506.2 marketing opérationnel	-		Vo	ir les modalité	s de contrôle	des connais	ances et des compétences de la licence LEA	PT Anglais-Allei	mand		. l'admi	nictr	ation	n	non	non non
5JUBAM04	UE	506 Traduction Spécialisée et Nouvelles Technologies (A/I)	3										i auiiii	111311	atioi	! !	11011	11011
5JEAWM15	EC	506.1 initiation à la traduction assistée par ordinateur	_	· ·													non	non
5JEAWM16 5JEAWM17	EC EC	506.2 outils terminologiques 506.3 traduction à vue (anglais)	_		Vo	oir les modalité	s de controle	e des connais	ances et des compétences de la licence LEA	PI Anglais-Allei	mand						non	non non
5JEBAM06	EC	506.4 traduction à vue (italien)		1	1				oral	20'							non	non
5JUBAM05	UE	507 Langue et internationalisation (A/I)	3															
5JCBAM02 5JEAWM19	CHOI EC	507.1 choix langue C (A/I) 507.1 langue C : espagnol															non	non
5JEAWM21	EC	507.1 langue C : chinois															non	non
5JEAWM22 5JEAWM23	EC EC	507.1 langue C : japonais 507.1 langue C : luxembourgeois	-														non	non
5JEAWM25	EC	507.1 langue C : allemand	1		Vo	ir les modalité	s de contrôle	des connais	ances et des compétences de la licence LEA	PT Anglais-Allei	mand						non	non non
5JEYBM06	EC	Néerlandais S5															non	non
5JEYBM07 5JEAWM24	EC EC	Suédois S5 507.2 préparation au stage	-														non non	non non
6JSBAM01	SEM	SEMESTRE 6 (A/I)	30														Hon	Hon
6JUAWM01	UE	601 Langue A : Anglais économique	6															
6JEAWM01 6JEAWM02	EC EC	601.1 traduction économique et commerciale (anglais) 601.2 communicat° professionnelle écrite et orale (anglais)	-		Ve	ir les modalité	s de contrôle	des connais	ances et des compétences de la licence LEA	PT Anglais-Allo	mand						non non	non non
6JEAWM03	EC	601.3 culture d'entreprise (anglais)	L			cs modalite	3 42 001111016	. acs comidis:	anies et des competences de la literité LEA	Angiais Allei	anu						non	non
6JUBAM01	UE	602 Langue B : Italien économique	6															
6JEBAM01 6JEBAM02	EC EC	602.1 traduction économique et commerciale (italien) 602.2 communicat° professionnelle écrite et orale (italien)	-	1	_	+	2	-	écrit écrit/oral (coef 1+1)	1h 1h pour l'écrit		écrit					non	non non
6JEBAM03	EC	602.3 culture d'entreprise (italien)		1	1	1		<u> </u>	écrit/dossier	in pour reciti		CCITE					non	non
6JUAWM03	UE	603 Matières d'application	3															
6JEAWM07 6JEAWM08	EC EC	603.1 commerce international 603.2 gestion des ressources humaines	1	\dashv													non non	non non
6JUAWM04	UE	604 Stage professionnel	9														11011	11011
6JEAWM09	EC	604.1 rapport de stage															non	non
6JEAWM10 6JTAWM01	EC STG	604.3 missions en milieu professionnel 604.2 soutenance de stage	1	\dashv													non	non non
6JCBAM01	CHOI	choix parcours (A/I) - S6	6														11011	non
6JUBAM02	UE	605 Environnement Internat. & Management et Langue C (A/I)	6										Toutes les	épre	uves	de la		
6JEAWM11	CHOI EC	605.1 choix langue C (A/I) 605.1 langue C : espagnol															non	non
OTCHAINITT			+-	\dashv									session 2 ser	ont o	ies c	ossiers	non	non
6JEAWM13	EC	605.1 langue C : chinois																

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Italien - 3ème année

								SESSION 1			SESSION 2		Paramétrage
					Terminal d'épreuves		e Continu d'épreuves			Coef de		Modalité alternative	
6JEAWM15	EC	605.1 langue C : luxembourgeois		<u>-</u> -		-		•	•	- Cherne	ethorany mon organises ban	non	non
6JEAWM23	EC	605.1 langue C : allemand									l'administration	non	non
6JEYBM06	EC	605.1 langue C : néerlandais		,	oir les mod:	alitás da contr	rôla das cons	aissances et des compétences de la licence	I FA DT Anglaic-Al	lemand	i auministration	non	non
6JEYBM07	EC	605.1 langue C : suédois		•	on ics mout	antes de conti	ioic acs com	aissances et des competences de la neence	LLA I I Aligidis Al	iciliana		non	non
6JEAWM16	EC	605.2 fondamentaux de la finance internationale										non	non
6JEAWM17	EC	605.3 projet de marketing digital										non	non
6JUBAM03	UE	605 Trad. Spé. & Nouvelles Technologies et Langue C (A/I)	6										
6JCBAM02	CHOI	605.1 choix langue C (A/I)											
6JEAWM11	EC	605.1 langue C : espagnol										non	non
6JEAWM13	EC	605.1 langue C : chinois										non	non
6JEAWM14	EC	605.1 langue C : japonais										non	non
6JEAWM15	EC	605.1 langue C : luxembourgeois										non	non
6JEAWM23	EC	605.1 langue C : allemand										non	non
6JEYBM06	EC	Néerlandais S6										non	non
6JEYBM07	EC	Suédois S6										non	non
6JEAWM18	EC	605.2 TAO et TA										non	non
6JEAWM19	EC	605.3 traduction audiovisuelles (anglais)										non	non
6JEAWM21	EC	605.5 introduction à la traduction spécialisée (anglais)										non	non
6JEBAM04	EC	605.4 traduction audiovisuelle (italien)		1 2				écrit (coef 1+1)	1h			non	non
6JEBAM05	EC	605.6 introduction à la traduction spécialisée (italien)		1 1				oral	20'			non	non

Règles particulières

Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Italien

Redoublement:

En principe le redoublement n'est pas de droit, s'agissant d'une réponse pédagogique de l'équipe enseignante, destinée à permettre à l'étudiant de combler ses lacunes ayant conduit à un ajournement.

Toutefois chaque diplôme de licence peut spécifier le nombre de redoublements auquel un étudiant a droit sans avis du jury.

Le redoublement fait l'objet de l'établissement d'un contrat pédagogique spécifique validé par l'équipe enseignante et l'étudiant, précisant les modalités de celui-ci.

Dans tous les cas le nombre d'inscriptions annuelles au sein d'une même mention de licence, en vue de sa validation ne peut être supérieur à cina.

Nombre de redoublements autorisés à l'année visée : <u>L1 :</u> 1 <u>L2 :</u> 1 <u>L3 :</u> 1

Renonciation à la compensation proposée aux étudiants : <u>Au semestre :</u> non <u>A l'année :</u> non

Absence justifiée: L'étudiant doit justifier son absence auprès de son responsable ou de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation.

Absence justifiée: L'étudiant doit justifier son absence auprès de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation. Dans le cas d'un contrôle de l'assiduité prévu aux enseignements, l'étudiant doit justifier son absence auprès de l'enseignant dans les 8 jours qui suivent l'absence. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation de l'enseignant ou du responsable de la formation.

Stage:

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme

Calendrier des stages de L3 LEA en 2024-2025 :

<u>Durée du stage</u> : 8 semaines (= 280 heures) minimum

Tout stage se prolongeant au-delà de la date du jury de session 1 (mardi 3 juin 2025) ne peut être validé qu'en session 2.

Début des stages : lundi 17 mars 2025 (semaine 8 du semestre B)

Dernier départ en stage avec soutenance en session 1 : lundi 24 mars 2025 Dernier départ en stage avec soutenance en session 2 : lundi 28 avril 2025

Fin des stages : vendredi 4 juillet 2025 (aucun stage ne peut se prolonger au-delà de cette date)

Session 1:

Dépôt des rapports de stage : lundi 5 mai 2025 Soutenances : à partir du lundi 12 mai 2025

Session 2 :

Dépôt des rapports de stage : lundi 16 juin 2025 Soutenances : à partir du lundi 23 juin 2025

Certificat SENSE :

Le Certificat SENSE doit être validé en entier pour permettre la délivrance du diplôme. Les étudiants disposent des 3 années de Licence pour valider les 3 modules du certificat ou des années 2 et 3 ou 3 en fonction de leur niveau d'entrée.

Légende/Rappels

UE = Unité d'enseignements - une UE est toujours porteuse de crédits ECTS.

EC = Enseignement Constitutif d'une UE - seuls certains EC sont porteurs de crédits ECTS (voir modalités spécifiques par UE).

Lorsqu'un étudiant obtient au moins 10/20 de moyenne à une UE, cette UE est définitivement acquise (capitalisée). Lorsqu'un enseignement constitutif (EC) d'une UE est porteur de crédits ECTS, il est également définitivement capitalisé dès lors que l'étudiant y obtient au moins 10/20.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Italien - 1ère année

									SESSION 1				SESSION 2				
					Contrôle T	erminal	Contrôl	e Continu								Modalité	C
-				1	Nombre d'é	preuves		d'épreuves			Coef de				ET organisé par	alternative prévue	Conservati
					Hors session	Pendant la	Hors session	Pendant la	Nature	Durée	chaque RSE Epreuves sans	Nature	Nbre d'épreuv	Durée	l'administration	en cas d'événement	1 an
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	officialla	session	officielle	session	Nature	Duree	épreuv convocation	Nature	es	Duree	aui/aaa	particulier	Oui/Non
					dos	ifficielle des examens	des	officielle des examens			е				oui/non		
					examens		examens										
1JSBAN01 1JUAWN01	SEM	SEMESTRE 1 LEA Anglais - Italien UE 101 Langue A : Anglais économique	30 6														
1JEAWN01	EC	EC1 Grammaire appliquée (anglais)		1												non	non
1JEAWN02	EC	EC2 Introduction à la traduction (anglais)		1				Vo	ir les modalités de contrôle des connaissanc	es et des c	ompétences de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
1JEAWN03	EC	EC3 Communication professionnelle orale (anglais)		1												non	non
1JCBAN01 1JUBAN01	CHOI	CHOIX UE 102 Langue B : Italien économique UE 102 Langue B : Italien économique confirmé	6														
1JEBAN01	EC	EC1 Grammaire appliquée (italien confirmé)		1												non	non
1JEBAN02	EC	EC2 Introduction à la traduction (italien confirmé)		1	1				Voir les modalités de contrôle des conna	issances et	des compétences de la li	cence LLCER Italien				non	non
1JEBAN03	EC	EC3 Communication professionnelle orale (italien confirmé)		1												non	non
1JUBAN02	UE	UE 102 Langue B : Italien économique débutant	6														
1JEBAN04 1JEBAN05	EC EC	EC1 Grammaire appliquée (italien débutant) EC2 Introduction à la traduction (italien débutant)	-	1	1				Voir les modalités de contrôle des conna	issances et	des compétences de la li	cence LLCER Italien				non	non non
1JEBAN06	EC	EC3 Communication professionnelle orale (italien débutant)		1	1				modulico de controle des contro		. 222 25mpeterioes de la III	TELLE TELEVISION				non	non
1JUAWN03	UE	UE 103 Matières d'application économiques	6														
1JEAWN07	EC	EC1 Economie		1					Voir les modalités de contrôle de	es connais:	sances et des compétence	es de la licence LEA PT Anglais-A	Allemand				
1JEAWN08	EC	EC2 Statistiques		1										1			
1JUAWN04 1JEYCN04	UE EC	UE 104 Outils transversaux EC1 Outils et Culture NUMériques	3	3					Voir les modalités de contrôle des	connaissa	inces et des compétences	de NUMOC				non	non
1JEAWN10	EC	EC2 Projet Personnel et Professionnel		1				Vo	ir les modalités de contrôle des connaissanc							non	non
1JUAWN06	UE	UE 106 Outils linguistiques et juridiques	3									g · · · · ·					
1JEAWN13	EC	EC1 Initiation au droit		3				Vo	ir les modalités de contrôle des connaissanc	es et des c	omnétences de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
1JEAWN14	EC	EC2 Français pour la traduction		1					in les modulités de controle des comunssant	es et des e	ompetences de la licence	EE/11 / Anglois / Memana				non	non
1JUBAN03 1JEAWN11	UE EC	UE 105 Civilisation (Anglais-Italien) EC1 Civilisation (anglais)	3	1				\/o	ir les modalités de contrôle des connaissanc	or at dar c	amnátancas da la licanca	LEA DT Anglaic Allomand				non	non
1JEAWN11 1JEBAN07	EC	EC2 Civilisation (anglais) EC2 Civilisation (italien)		1		1	2	V0	écrit + écrit	1h + 1h	oral	écrit	1	30 min	oui	non	non
1JUBAN04	UE	UE 107 Langue et Internationalisation	3	_					cont · cont	211 - 211	oru:	Corre	_	50 111111	oui	11011	11011
1JCBAN02	CHOI	CHOIX Langue Vivante C - Semestre 1		2												non	non
1JEAWN15	EC	Approfondissement culturel et/ou linguistique		1				Vo	ir les modalités de contrôle des connaissanc	es et des c	ompétences de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
2JSBAN01 2JUAWN01	SEM UE	SEMESTRE 2 LEA Anglais - Italien UE 201 Langue A : Anglais économique	30 6														
2JEAWN01	EC	EC1 Outils linguistiques appliqués (anglais)	ь	1												non	non
2JEAWN02	EC	EC2 Traduction (anglais)		1				Vo	ir les modalités de contrôle des connaissanc	es et des c	ompétences de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
2JEAWN03	EC	EC3 Communication professionnelle orale (anglais)		1												non	non
2JCBAN01	CHOI	CHOIX UE 202 Langue B : Italien économique	6						Voir les modalités de contrôle des con	naissances	et des compétences des	langues vivantes	_	_		non	non
2JUBAN01 2JEBAN01	UE EC	UE 202 Langue B : Italien économique confirmé EC1 Outils linguistiques appliqués (italien confirmé)	6	1												non	non
2JEBAN01 2JEBAN02	EC	EC2 Traduction (italien confirmé)		1	1				Voir les modalités de contrôle des conna	issances et	des compétences de la li	cence LLCER Italien				non	non non
2JEBAN03	EC	EC3 Communicattion professionnelle orale (italien confirmé		1							· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					non	non
2JUBAN02	UE	UE 202 Langue B : Italien économique débutant	6														
2JEBAN04	EC	EC1 Outils linguistiques appliqués (italien débutant)	+	1	-				Voir les modelités de control de de	icenne	dos sampát d- ! !!	conco I I CER Italia				non	non
2JEBAN05 2JEBAN06	EC EC	EC2 Traduction (italien débutant) EC3 Communication professionnelle orale (italien débutant)		1	1				Voir les modalités de contrôle des conna	issances et	ues competences de la li	cence LLCEK Italien				non	non non
2JEBANU6 2JUAWN03	UE	UE 203 Matières d'application économiques	6	1												11011	11011
2JEAWN07	EC	EC1 Economie et management de l'entreprise		1				1/-	ir les modalités de contrôle des connaissanc	or at dar -	ampátancas de la lise	LEA DT Anglaic, Allowand				non	non
2JEAWN08	EC	EC2 Statistiques / Comptabilité générale		1				VO	ii les moualites de controle des connaissand	es et des C	ompetences de la licence	LLA FT Aligidis-Allemand				non	non
2JUAWN04	UE	UE 204 Outils transversaux	3						Vois les modelités de control	conr-!-	nage at day seems the	da NUMOC					
2JEYCN04 2JEAWN10	EC EC	EC1 Outils et Culture NUMériques EC2 Découverte de la Bibliothèque Universitaire		1	-			1/0	Voir les modalités de contrôle des ir les modalités de contrôle des connaissanc							non non	non non
2JEAWN10 2JUAWN06	UE	UE 206 Outils linguistiques et juridiques	3					1	res modelites de controle des collidassant	es et des t	ompeterices de la literice	com Angluis Alicinalla				11011	11011
2JEAWN13	EC	EC1 Environnement juridique de l'entreprise		1				1/0	ir les modalités de contrôle des connaissanc	or at das s	ampátancas da la lisanca	LEA DT Anglais, Allomand				non	non
2JEAWN14	EC	EC2 Communication / Méthodologie apprentissage langues		1				VO	ii les modalites de controle des connaissanc	es et des c	ompetences de la licence	LLM F I Aligidis-Alientatio				non	non
2JUBAN03	UE	UE 205 Civilisation (Anglais-Italien)	3						:-			LEA DE Ameleia Allaman '					
2JEAWN11 2JEBAN07	EC EC	EC1 Civilisation (anglais) EC2 Civilisation (italien)		1	 	1		Vo	ir les modalités de contrôle des connaissanc écrit	es et des c 1h	ompetences de la licence	LEA PT Anglais-Allemand écrit	1	1h	Oui	non	non
2JUBAN04	UE	UE 207 Langue et Internationalisation	3	1		1			ecrit	111		eun	1	111	Jui	11011	11011
2JCBAN02	CHOI	CHOIX Langue Vivante C - Semestre 2							Voir les modalités de contrôle des con	naissances	et des compétences des	langues vivantes				non	non

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy
Année universitaire 2025-2026
Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Italien - 1ère année

2JEPUN07 EC Préparation à la Mobilité Internationale Module à suivre sur ARCHE - non évalué non non

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Italien - 2ème année

					SESSION 1 SESSION 2													
									31331014 1	1			3	L331014 Z				1 1
					Contrôle			e Continu									Modalité	Conservati
	1				Nombre d Hors	epreuves	Hors	d'épreuves	1		Coef d	le RSE		Nbre		ET organisé par	alternative prévue en cas	on
					session	Pendant la	session	Pendant la	Nature	Durée	chaqu	Epreuves sans	Nature	d'épreuv	Durée	l'administration	d'événement	1 an
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	officielle	session	officielle	session	Hatare	Darce	épreu	convocation	Hatare	es	Durce		particulier	Oui/Non
					des	officielle des examens	des	officielle des examens			е					oui/non		1
					examens	CAUTICITS	examens	CXUITICITS										
3JSBAN01	SEM	SEMESTRE 3 LEA Anglais - Italien	30															
3JUAWN01	UE	UE 301 Langue A : Anglais économique	6															
3JEAWN01 3JEAWN02	EC EC	EC1 Outils linguistiques appliqués (anglais) EC2 Thème appliqué (anglais)		1													non non	non non
3JEAWN02	EC	EC3 Version appliquée (anglais)		1				Vo	ir les modalités de contrôle des connaissanc	es et des	compét	ences de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
3JEAWN04	EC	EC4 Communication professionnelle orale (anglais)		1													non	non
3JUBAN01	UE	UE 302 Langue B : Italien économique	6															
3JEBAN01	EC	EC1 Outils linguistiques appliqués (italien)		1			2		écrit + écrit	1h + 1h		écrit 1h30	écrit	1	30 min	oui	non	non
3JEBAN02	EC	EC2 Thème appliqué (italien)		1		1			écrit	1h			écrit	1	30 min	oui	non	non
3JEBAN03	EC	EC3 Version appliquée (italien)		1		1			écrit	1h			écrit	1	30 min	oui	non	non
3JEBAN04	EC	EC4 Communication professionnelle orale (italien)		1			2		oral + oral	20 min+		oral	oral	1		non	non	non
SJEDANU4	EC	204 Communication professionnelle orale (italien)		1					Of all # Of all	20 min		Ulai	UI di	1		11011	11011	11011
3JUAWN03	UE	UE 303 Matières d'application économiques	6															
3JEAWN09	EC	EC1 Economie		1	l												non	non
3JEAWN10	EC	EC2 Comptabilité	-	1	l												non	non
3JEAWN11 3JUAWN04	EC UE	EC3 Droit du travail UE 304 Anglais : Langue et Environnement	- 2	1				Vo	ir les modalités de contrôle des connaissanc	es et des	compét	ences de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
3JEAWN12	EC	EC1 Civilisation (anglais)	3	1													non	non
3JEAWN13	EC	EC2 Langue des affaires (anglais)		1													non	non
3JUAWN06	UE	UE 306 Outils pour le monde professionnel	3															
3JEAWN16	EC	EC1 Informatique		2				Vo	ir les modalités de contrôle des connaissanc	os at das	comnét	ences de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
3JEAWN17	EC	EC2 Projet Personnel et Professionnel		1				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	in les modalites de controle des comaissant	cs et des	compet	erices de la licerice	EEATT Aligidis Alicinatia				non	non
3JUBAN02	UE	UE 305 Italien : Langue et Environnement	3															
3JEBAN05 3JEBAN06	EC EC	EC1 Civilisation (italien) EC2 Langue des affaires (italien)		1		1			écrit	1h30 1h30			écrit écrit	1	30 min 1h30	oui oui	non non	non non
3JEBAN06 3JUBAN03	UE	UE 307 Langue & Internationalisation	3	1		1			écrit	11130			ecrit		11130	oui	non	non
3JCBAN01	CHOI	CHOIX Langue Vivante C - Semestre 3		1					Voir les modalités de contrôle des con	naissance	s et des	compétences des	langues vivantes				non	non
4JSBAN01	SEM	SEMESTRE 4 LEA Anglais - Italien	30															
4JUAWN01	UE	UE 401 Langue A : Anglais économique	6															
4JEAWN01	EC	EC1 Techniques de communication (anglais)		1													non	non
4JEAWN02	EC	EC2 Thème appliqué (anglais)		1				Vo	ir les modalités de contrôle des connaissanc	es et des	compéte	ences de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
4JEAWN03 4JEAWN04	EC EC	EC3 Version appliquée (anglais) EC4 Communication pro orale et téléphonique (anglais)		1													non	non non
4JUBAN01	UE	UE 402 Langue B : Italien économique	6	1													HOH	11011
4JEBAN01	EC	EC1 Techniques de communication (italien)	- i	1			2		écrit + écrit	1h + 1h		écrit 1h	écrit	1	1h	oui	non	non
4JEBAN02	EC	EC2 Thème appliqué (italien)		1			2		écrit + écrit	1h + 1h		oral 20 min	écrit	1	30 min	oui	non	non
4JEBAN03	EC	EC3 Version appliquée (italien)	+	1		1	i -		écrit	1h		2.2.20	écrit	1	30 min	oui	non	non
										20 min+								
4JEBAN04	EC	EC4 Communication pro orale et téléphonique (italien)		1			2		oral + oral	20 min		oral 20 min	oral	1	20 min	non	non	non
4JUAWN03	UE	UE 403 Matières d'application économiques	6_															
4JEAWN09	EC	EC1 Commerce / distribution		1													non	non
4JEAWN10	EC	EC2 Méthodes statistiques		1]												non	non
4JEAWN11	EC	EC3 Techniques marketing		1	l			Vo	ir les modalités de contrôle des connaissanc	es et des	comnéti	ences de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
4JUAWN04	UE	UE 404 Anglais : Langue et Environnement	3		l			***			pct	in meerice						
4JEAWN12	EC	EC1 Civilisation (anglais)	-	1	1												non	non
4JEAWN13 4JUBAN02	EC UE	EC2 Langue des affaires (anglais) UE 405 Italien : Langue et Environnement	3	1												non	non	
4JEBAN05	EC	EC1 Civilisation (italien)		1		1			écrit	1h			oral	1	20 min	non	non	non
4JEBAN06	EC	EC2 Langue des affaires (italien)		1		1			écrit	1h30			écrit	1	1h30	oui	non	non
4JUAWN06	UE	UE 406 Outils pour le monde professionnel	3															
4JEAWN16	EC	EC1 Projets accompagnés		2	I			Vo	ir les modalités de contrôle des connaissanc	es et des	compét	ences de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
4JEAWN17	EC	EC2 Projet Personnel et Professionnel		1]			***	The second secon								non	non
4JEAWN18 4JUBAN03	EC UE	EC3 Méthodologie de la recherche documentaire UE 407 Langue & Internationalisation	2								EC non	n évalué						
4JUBAN03 4JCBAN01	CHOI	CHOIX Langue & Internationalisation CHOIX Langue Vivante C - Semestre 4	3	1					Voir les modalités de contrôle des con	naissance	s et des	compétences des	langues vivantes				non	non
4JCDANUI	CHOI	CHOIX Lungue Vivaille C - Jeillestie 4		_					von les mouantes de controlle des con	iiuissailte	s et ues	competences des	iungues vivanies				11011	HOH

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Italien - 3ème année

					SESSION 1 SESSION 2 Contrôle Terminal Contrôle Continu														
					Contrôl	Terminal	Contrô	e Continu							1		Modalité		
					Nombre	d'épreuves		d'épreuves			Coef de					ET organisé par	alternative prévue	Conservati	
					Hors	Pendant	Hors	Pendant la		_ ,	chaque	RSE		Nbre	_ ,	l'administration	en cas	1 an	
					session	session	Session	session	Nature	Durée	épreuv	Epreuves sans	Nature	d'épreuv	Durée		d'événement particulier	Oui/Non	
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	officielle	officielle d	officielle es	officielle des			е	convocation		es		oui/non	particulier		
					des	examens	des	examens											
5JSBAN01	SEM	SEMESTRE 5 LEA Anglais - Italien	30		examens		examens												
5JUAWN01	UE	UE 501 Langue A : Anglais économique	6																
5JEAWN01	EC	EC1 Médias et actualité (anglais)		1													non	non	
5JEAWN02	EC	EC2 Communication professionnelle orale (anglais)		1	1				Voir les modalités de contrôle des connaissa	nces et des cor	npétence	s de la licence LEA	A PT Anglais-Allemand				non	non	
5JEAWN03	EC	EC3 Traduction de supports professionnels (anglais)		1									•				non	non	
5JUBAN01	UE	UE 502 Langue B : Italien économique	6																
5JEBAN01	EC	EC1 Médias et actualité (italien)		1		2 oral + écrit 30 min + 1h30 oral 30 min oral 1 30 min non											non	non	
5JEBAN02	EC	EC2 Communication professionnelle orale (italien)		1			2		oral + oral	20 min + 20 min		oral	oral	1		non	non	non	
5JEBAN03	EC	EC3 Traduction de supports professionnels (italien)		1			2		écrit + écrit	2h + 2h		écrit 2h	écrit	1	1h	oui	non	non	
5JUAWN03	UE	UE 503 Matières d'application économiques	6									331.1, <u></u>	0.00						
5JEAWN07	EC	EC1 Principles of International Finance		1			•										non	non	
5JEAWN08	EC	EC2 Contrôle de gestion		1													non	non	
5JEAWN09	EC	EC3 Gestion de projet et marketing digital		1							,.		DT 4 1 1 4 11 1				non	non	
5JUAWN04	UE	UE 504 Anglais : Langue et Environnement	3			Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LEA PT Anglais-Allemand													
5JEAWN10	EC	EC1 Langue des affaires (anglais)		1															
5JEAWN11	EC	EC2 Contexte socio-économique (anglais)		1															
5JUBAN02	UE	UE 505 Italien : Langue et Environnement	3																
5JEBAN04	EC	EC1 Langue des affaires (italien)		1		1			écrit	2h			écrit	1	2h	oui	non	non	
5JEBAN05	EC	EC2 Contexte socio-économique (italien)		1		1			oral	30 min			oral	1	30 min	non	non	non	
5JUAWN06	UE	UE 506 Matières transversales	3																
5JEAWN14	EC	EC1 Droit du commerce international		1													non	non	
5JEAWN15	EC	EC2 Sociologie de la consommation		1					Voir les modalités de contrôle des connaissa	nces et des cor	npétence	s de la licence LEA	A PT Anglais-Allemand				non	non	
5JEAWN16	EC	EC3 Informatique et bureautique		1		1									1		non	non	
5JUBAN03	UE	UE 507 Langue et Internationalisation	3								<u> </u>	<i>.</i>							
5JCBAN01	CHOI	CHOIX Langue Vivante C - Semestre 5		2					Voir les modalités de contrôle des co			•	•				non	non	
5JEAWN17	EC	Préparation au stage		1					Voir les modalités de contrôle des connaissa	nces et des cor	npetence	s de la licence LEA	A PT Anglais-Allemand				non	non	
6JSBAN01 6JUAWN01	SEM UE	SEMESTRE 6 LEA Anglais - Italien UE 601 Langue A : Anglais économique	30 6																
6JEAWN01	EC	EC1 Langue des affaires (anglais)	ь	1													202	non	
6JEAWN02	EC	EC2 Thème appliqué (anglais)	_	1	1				Voir les modalités de contrôle des connaissa	nces et des cor	nnétence	s de la licence LE4	A PT Anglais-Allemand				non	non non	
6JEAWN02	EC	EC3 Communication professionnelle écrite & orale (anglais)	+	1	1				modernes de controle des cominaissai			LLF					non	non	
6JUBAN01	UE	UE 602 Langue B : Italien économique	6	1													HOH	11011	
6JEBAN01	EC	EC1 Langue des affaires (italien)		1	1				dossier				dossier	1		non	non	non	
6JEBAN02	EC	EC2 Thème appliqué (italien)		1	1				dossier				dossier	1		non	non	non	
6JEBAN03	EC	EC3 Communication professionnelle écrite & orale (italien)	1	1	1	1			dossier		1		dossier	1	1	non	non	non	
6JUAWN03	UE	UE 603 Matières d'application économiques	6																
6JEAWN07	EC	EC1 Marketing international		1													non	non	
6JEAWN08	EC	EC2 Logistique		1	1				Voir les madelités de contrôle des	n a a a a d a a	nnátan	s do la lisones 151	A DT Anglaic Allomand				non	non	
6JEAWN09	EC	EC3 Gestion des Ressources Humaines		1	Voir les modalites de controle des connaissances et des competences de la licence LEA PT Anglais-Allemand											non	non		
6JEAWN10	EC	EC4 Stratégie d'entreprise		1															
6JUAWN04	UE	UE 604 Stage professionnel	9																
6JTAWN01	STG	Stage		1					Voir les modalités de contrôle des connaissa	nces et des cor	npétence	s de la licence LEA	A PT Anglais-Allemand				non	non	
6JUBAN02	UE	UE 605 Langue et Internationalisation	3																
6JCBAN01	CHOI	CHOIX Langue Vivante C - Semestre 6		2					Voir les modalités de contrôle des co			•	•				non	non	
6JEAWN11	EC	Missions en milieu professionnel		1					Voir les modalités de contrôle des connaissa	nces et des cor	npétence:	s de la licence LEA	A PT Anglais-Allemand				non	non	

Règles particulières

Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Polonais

Redoublement:

En principe le redoublement n'est pas de droit, s'agissant d'une réponse pédagogique de l'équipe enseignante, destinée à permettre à l'étudiant de combler ses lacunes ayant conduit à un ajournement.

Toutefois chaque diplôme de licence peut spécifier le nombre de redoublements auquel un étudiant a droit sans avis du jury.

Le redoublement fait l'objet de l'établissement d'un contrat pédagogique spécifique validé par l'équipe enseignante et l'étudiant, précisant les modalités de celui-ci.

Dans tous les cas le nombre d'inscriptions annuelles au sein d'une même mention de licence, en vue de sa validation ne peut être supérieur à cina.

Nombre de redoublements autorisés à l'année visée : <u>L1 :</u> 1 <u>L2 :</u> 1 <u>L3 :</u> 1

Renonciation à la compensation proposée aux étudiants : <u>Au semestre :</u> non <u>A l'année :</u> non

Absence justifiée: L'étudiant doit justifier son absence auprès de son responsable ou de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation.

Absence justifiée: L'étudiant doit justifier son absence auprès de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation. Dans le cas d'un contrôle de l'assiduité prévu aux enseignements, l'étudiant doit justifier son absence auprès de l'enseignant dans les 8 jours qui suivent l'absence. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation de l'enseignant ou du responsable de la formation.

Stage :

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.

Calendrier des stages de L3 LEA en 2024-2025 :

<u>Durée du stage</u>: 8 semaines (= 280 heures) minimum

Tout stage se prolongeant au-delà de la date du jury de session 1 (mardi 3 juin 2025) ne peut être validé qu'en session 2.

Début des stages : lundi 17 mars 2025 (semaine 8 du semestre B)

Dernier départ en stage avec soutenance en session 1 : lundi 24 mars 2025 Dernier départ en stage avec soutenance en session 2 : lundi 28 avril 2025

Fin des stages : vendredi 4 juillet 2025 (aucun stage ne peut se prolonger au-delà de cette date)

Session 1:

Dépôt des rapports de stage : lundi 5 mai 2025 Soutenances : à partir du lundi 12 mai 2025

Session 2:

Dépôt des rapports de stage : lundi 16 juin 2025 Soutenances : à partir du lundi 23 juin 2025

Certificat SENSE:

Le Certificat SENSE doit être validé en entier pour permettre la délivrance du diplôme. Les étudiants disposent des 3 années de Licence pour valider les 3 modules du certificat ou des années 2 et 3 ou 3 en fonction de leur niveau d'entrée.

Légende/Rappels

UE = Unité d'enseignements - une UE est toujours porteuse de crédits ECTS.

EC = Enseignement Constitutif d'une UE - seuls certains EC sont porteurs de crédits ECTS (voir modalités spécifiques par UE).

Lorsqu'un étudiant obtient au moins 10/20 de moyenne à une UE, cette UE est définitivement acquise (capitalisée). Lorsqu'un enseignement constitutif (EC) d'une UE est porteur de crédits ECTS, il est également définitivement capitalisé dès lors que l'étudiant y obtient au moins 10/20.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Polonais - 1ère année

				SESSION 1 SESSION 2												
					Terminal l'épreuves	Contrôle Continu Nombre d'épreuves			Coef de						Modalité alternative prévue	
Code	Elément	Libellé	ECTS Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	en cas d'événement particulier	on 1 an <i>Oui/Non</i>
1JSBBN01	SEM	SEMESTRE 1 LEA Anglais - Polonais	30													
1JUAWN01	UE	UE 101 Langue A : Anglais économique	6													
1JEAWN01	EC	EC1 Grammaire appliquée (anglais)	1												non	non
1JEAWN02	EC	EC2 Introduction à la traduction (anglais)	1			Vo	oir les modalités de contrôle des connaissa	nces et des	compéte	ences de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
1JEAWN03	EC	EC3 Communication professionnelle orale (anglais)	1													non
1JUBBN01	UE	UE 102 Langue B : Polonais économique	6			2	4 9 4 9	41 . 41		120 :		- 1	20 :			
1JEBBN01	EC	EC1 Grammaire appliquée (polonais)	1			2	écrit + écrit	1h + 1h	_	oral 20 min	oral	1	20 min	non	non	non
1JEBBN02	EC	EC2 Introduction à la traduction (polonais)	1			2	écrit + écrit	1h + 1h	+	dossier	dossier	1	-	non	non	non
1JEBBN03	EC	EC3 Communication professionnelle orale (polonais)	1			2	écrit + oral	1h + 20 min		oral 20 min	oral	1	20 min	non	non	non
1JUAWN03	UE	UE 103 Matières d'application économiques	6													
1JEAWN07	EC	EC1 Economie	1			Vo	ir les modalités de contrôle des connaissa	nces et des	compéte	ences de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
1JEAWN08	EC	EC2 Statistiques	3												non	non
1JUAWN04 1JEYCN04	UE EC	UE 104 Outils transversaux EC1 Outils et Culture NUMériques	3				Voir les modalités de centrôle	doc conna	iccancoc	at das compátance	oc NILIMOC				non	200
1JEAWN10	EC	EC2 Projet Personnel et Professionnel	1													non non
1JUBBN02	UE	UE 105 Civilisation (Anglais-Polonais)	3			VC	les modantes de controle des connaissa	inces et des	Compete	ences de la licence	LLA FT Aligidis-Aliellidilu				non	11011
1JEAWN11	EC	EC1 Civilisation (anglais)	1		Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LEA PT Anglais-Allemand noi											non
1JEBBN04	EC	EC2 Civilisation (polonais)	1		1		dossier	11003 01 003	T	chees de la nechee	dossier	1		non	non	non
1JUAWN06	UE	UE 106 Outils linguistiques et juridiques	3		_		dessier				4033161	-		11011	non	11011
1JEAWN13	EC	EC1 Initiation au droit	3						<u>. </u>						non	non
1JEAWN14	EC	EC2 Français pour la traduction	1			Vo	ir les modalités de contrôle des connaissa	nces et des	compéte	ences de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
1JUBBN03	UE	UE 107 Langue et Internationalisation	3													
1JCBBN01	CHOI	CHOIX Langue Vivante C - Semestre 1	2				Voir les modalités de contrôle des co	onnaissanc	es et des	compétences des	langues vivantes				non	non
1JEAWN15	EC	Approfondissement culturel et/ou linguistique	1			Vo	ir les modalités de contrôle des connaissa								non	non
2JSBBN01	SEM	SEMESTRE 2 LEA Anglais - Polonais	30													
2JUAWN01	UE	UE 201 Langue A : Anglais économique	6													
2JEAWN01	EC	EC1 Outils linguistiques appliqués (anglais)	1												non	non
2JEAWN02	EC	EC2 Traduction (anglais)	1			Vo	ir les modalités de contrôle des connaissa	nces et des	compéte	ences de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
2JEAWN03	EC	EC3 Communication professionnelle orale (anglais)	1						_						non	non
2JUBBN01	UE	UE 202 Langue B : Polonais économique	6													
2JEBBN01	EC	EC1 Outils linguistiques appliqués (polonais)	1			2	écrit + oral	1h + 20 min		oral 20 min	oral	1	20 min	non	non	non
2JEBBN02	EC	EC2 Traduction (polonais)	1			2	écrit + écrit	1h + 1h	_	dossier	dossier	1		non	non	non
2JEBBN03	EC	EC3 Communication professionnelle orale (polonais)	1			2	écrit + oral	1h + 20 min		oral 20 min	oral	1	20 min	non	non	non
2JUAWN03	UE	UE 203 Matières d'application économiques	6													
2JEAWN07	EC	EC1 Economie et management de l'entreprise	1			Vo	oir les modalités de contrôle des connaissa	nces et des	compéte	ences de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
2JEAWN08	EC	EC2 Statistiques / Comptabilité générale	1												non	non
2JUAWN04	UE	UE 204 Outils transversaux	3													4
2JEYCN04	EC	EC1 Outils et Culture NUMériques	4			1/-	Voir les modalités de contrôle								non	non
2JEAWN10	EC	EC2 Découverte de la Bibliothèque Universitaire UE 205 Civilisation (Anglais-Polonais)	1			Vo	ir les modalités de contrôle des connaissa	nces et des	compete	ences de la licence	LEA PI Aligiais-Allemand				non	non
2JUBBN02 2JEAWN11	UE EC	EC1 Civilisation (anglais)	3 4			\/-	l ir les modalités de contrôle des connaissa	nces at das	compát	ences de la licence	LEA DT Anglaic Allamand				nor	202
2JEAWN11 2JEBBN04	EC	EC2 Civilisation (polonais)	1 1		1 1	VC	dossier	inces et des	Tompett	ences de la licence	dossier	1	I	non	non	non non
2JUAWN06	UE	UE 206 Outils linguistiques et juridiques	3		1		uossiei				uussiei	1		11011	11011	11011
2JEAWN13	EC	EC1 Environnement juridique de l'entreprise	1						,				Ţ		non	non
2JEAWN14	EC	EC2 Communication / Méthodologie apprentissage langues	1			Vo	ir les modalités de contrôle des connaissa	nces et des	compéte	ences de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
2JUBBN03	UE	UE 207 Langue et Internationalisation	3													
2JCBBN01	СНОІ	CHOIX Langue Vivante C - Semestre 2					Voir les modalités de contrôle des co	onnaissanc	es et des	compétences des	langues vivantes				non	non
2JEPUN07	EC	Préparation à la Mobilité Internationale						uivre sur A							non	non

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026

Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Polonais - 2ème année

				SESSION 1 SESSION 2													
				Nombre d'énreuves Nombre d'énreuves										Modalité	Consorvati		
					Nombre d'épreuves Nombre d'épreuves Hors Hors Rendant la Rendant										alternative prévue en cas	Conservati on	
	-14			session	Pendant la session	session	Pendant la session	Nature	Durée	chaque épreuv	Epreuves sans	Nature	d'épreuv	Durée	l'administration	d'événement particulier	1 an <i>Oui/Non</i>
Code	Elément	Libellé	ECTS Coeff.	officielle des	officielle des examens	officielle des	officielle des examens			е	convocation		es		oui/non	particular	1 1
3JSBBN01	SEM S	EMESTRE 3 LEA Anglais - Polonais	30	examens	camens	examens	Схаттепз										
3JUAWN01	UE	UE 301 Langue A : Anglais économique	6														
3JEAWN01 3JEAWN02	EC EC	EC1 Outils linguistiques appliqués (anglais) EC2 Thème appliqué (anglais)	1 1													non	non non
3JEAWN02 3JEAWN03	EC	EC3 Version appliquée (anglais)	1	ł			Voi	ir les modalités de contrôle des connaissan	ces et des	compéten	ices de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non non	non
3JEAWN04	EC	EC4 Communication professionnelle orale (anglais)	1													non	non
3JUBBN01	UE	UE 302 Langue B : Polonais économique	6						1h + 20								
3JEBBN01	EC	EC1 Outils linguistiques appliqués (polonais)	1			2		écrit + oral	min		oral 20 min	oral	1	20 min	non	non	non
3JEBBN02	EC	EC2 Traduction appliquée (polonais) S3 / S5	1			2		écrit + oral	1h + 20 min		dossier	dossier	1		non	non	non
3JEBBN03	EC	EC3 Version appliquée (polonais) S3 / S5	1			2		écrit + oral	1h + 20 min		dossier	dossier	1		non	non	non
3JEBBN04	EC	EC4 Communication professionnelle orale (polonais) S3 / S5	1			2		écrit + oral	1h + 20 min		oral 20 min	oral	1	20 min	non	non	non
3JUAWN03 3JEAWN09	UE EC	UE 303 Matières d'application économiques EC1 Economie	6 1													non	non
3JEAWN10	EC	EC2 Comptabilité	1]												non	non
3JEAWN11	EC	EC3 Droit du travail	1				Voi	ir les modalités de contrôle des connaissan	ces et des (compéten	ices de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
3JUAWN04 3JEAWN12	UE EC	UE 304 Anglais : Langue et Environnement EC1 Civilisation (anglais)	3 1													non	non
3JEAWN13	EC	EC2 Langue des affaires (anglais)	1									•				non	non
3JUBBN02 3JEBBN05	UE EC	UE 305 Polonais : Langue et Environnement EC1 Civilisation (polonais) S3 / S5	3 1		1			dossier				dossier	1		non	non	non
3JEBBN06	EC	EC2 Langue des affaires (polonais) S3 / S5	1		1	2		écrit + oral	1h + 20 min		oral 20 min	oral	1	20 min	non	non	non
3JUAWN06	UE	UE 306 Outils pour le monde professionnel	3						111111								
3JEAWN16	EC	EC1 Informatique	2			•	Voi	ir les modalités de contrôle des connaissan	ces et des o	compéten	ices de la licence	LEA PT Anglais-Allemand	•			non	non
3JEAWN17 3JUBBN03	EC UE	EC2 Projet Personnel et Professionnel UE 307 Langue & Internationalisation	3									,				non	non
3JCBBN01	CHOI	CHOIX Langue Vivante C - Semestre 3	1					Voir les modalités de contrôle des co	nnaissance	s et des c	ompétences des	langues vivantes				non	non
4JSBBN01		SEMESTRE 4 LEA Anglais - Polonais	30 6														
4JUAWN01 4JEAWN01	UE EC	UE 401 Langue A : Anglais économique EC1 Techniques de communication (anglais)	1													non	non
4JEAWN02	EC	EC2 Thème appliqué (anglais)	1]			Voi	ir les modalités de contrôle des connaissan	ces et des o	compéten	ices de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
4JEAWN03 4JEAWN04	EC EC	EC3 Version appliquée (anglais) EC4 Communication pro orale et téléphonique (anglais)	1 1	-						·		Ü				non	non non
4JUBBN01	UE	UE 402 Langue B : Polonais économique	6													non	11011
4JEBBN01	EC	EC1 Techniques de communication (polonais)	1			2		écrit + oral	1h + 20 min		écrit 1h	oral	1	20 min	non	non	non
4JEBBN02	EC	EC2 Thème appliqué (polonais) S4 / S6	1			2		écrit + oral	1h + 20 min		écrit 1h	dossier	1		non	non	non
4JEBBN03	EC	EC3 Version appliquée (polonais)	1			2		écrit + oral	1h + 20 min		écrit 1h	dossier	1		non	non	non
4JEBBN04	EC	EC4 Communication pro orale et téléphonique (polonais)	1			2		oral + oral	1h + 20 min		oral 20 min	oral	1	20 min	non	non	non
4JUAWN03 4JEAWN09	UE EC	UE 403 Matières d'application économiques EC1 Commerce / distribution	6 1													non	non
4JEAWN10	EC	EC2 Méthodes statistiques	1	1												non	non
4JEAWN11	EC	EC3 Techniques marketing	1				Voi	ir les modalités de contrôle des connaissan	ces et des (compéten	ices de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
4JUAWN04 4JEAWN12	UE EC	UE 404 Anglais : Langue et Environnement EC1 Civilisation (anglais)	3 1									<u>.</u>				non	non
4JEAWN13	EC	EC2 Langue des affaires (anglais)	1	<u> </u>												non	non
4JUBBN02	UE	UE 405 Polonais : Langue et Environnement	3														
4JEBBN05 4JEBBN06	EC EC	EC1 Civilisation (polonais) EC2 Langue des affaires (polonais) S4 / S6	1		1	2		dossier écrit + oral	1h + 20		oral 20 min	dossier oral	1 1	20 min	non	non	non
4JUAWN06	UE	UE 406 Outils pour le monde professionnel	3						min								
4JEAWN16	EC	EC1 Projets accompagnés	2				Voi	ir les modalités de contrôle des connaissan	ces et des	comnéten	ices de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
4JEAWN17	EC	EC2 Projet Personnel et Professionnel	1				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ac controle des conidissan		-						non	non
4JEAWN18 4JUBBN03	EC UE	EC3 Méthodologie de la recherche documentaire UE 407 Langue & Internationalisation	3							EC non é	value						
4JCBBN01	CHOI	CHOIX Langue Vivante C - Semestre 4	1					Voir les modalités de contrôle des co	nnaissance	s et des c	ompétences des	langues vivantes				non	non

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Polonais - 3ème année

								SESSION 1				SESSION 2						
					Contrôle Terminal		ôle Continu								Modalité	Conservati		
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	officielle d	Hors session officiell	session	Nature	Durée	Coef de chaque épreuv e e RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	alternative prévue en cas d'événement particulier	on 1 an Oui/Non		
					des examens	examen	examens											
5JSBBN01	SEM	SEMESTRE 5 LEA Anglais - Polonais	30		charrieris	CAGITICI												
5JUAWN01	UE	UE 501 Langue A : Anglais économique	6															
5JEAWN01 5JEAWN02	EC EC	EC1 Médias et actualité (anglais) EC2 Communication professionnelle orale (anglais)		1	4		Va	oir les modalités de contrôle des connaissan	sos ot dos o	compátonece do la liconec l	EA DT Anglaic Allomand				non	non		
5JEAWN03	EC	EC3 Traduction de supports professionnels (anglais)		1	1		VC	on les modantes de controle des connaissan	ices et des t	ompetences de la licence i	EAPT Aligidis-Allellidilu				non non	non non		
5JUBBN01	UE	UE 502 Langue B : Polonais économique	6												non	Hell		
3JEBBN03	EC	EC3 Version appliquée (polonais) S3 / S5		1		2		écrit + oral	1h + 20 min	dossier	dossier	1		non	non	non		
3JEBBN04	EC	EC4 Communication professionnelle orale (polonais) S3 / S5		1		2		écrit + oral	1h + 20 min	oral 20 min	oral	1	20 min	non	non	non		
3JEBBN02	EC	EC2 Traduction appliquée (polonais) S3 / S5		1		2		écrit + oral	1h + 20 min	écrit 1h	dossier	1		non	non	non		
5JUAWN03	UE	UE 503 Matières d'application économiques	6															
5JEAWN07	EC	EC1 Principles of International Finance		1	4										non	non		
5JEAWN08 5JEAWN09	EC EC	EC2 Contrôle de gestion EC3 Gestion de projet et marketing digital	-	1 1	-										non non	non non		
5JUAWN04	UE	UE 504 Anglais : Langue et Environnement	3	1		Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LEA PT Anglais-Allemand												
5JEAWN10	EC	EC1 Langue des affaires (anglais)		1														
5JEAWN11	EC	EC2 Contexte socio-économique (anglais)		1	1													
5JUBBN02	UE	UE 505 Polonais : Langue & Environnement	3															
3JEBBN05	EC	EC1 Civilisation (polonais) S3 / S5		1	1			dossier			dossier	1		non	non	non		
3JEBBN06	EC	EC2 Langue des affaires (polonais) S3 / S5		1		2		écrit + oral	1h + 20 min	dossier	dossier	1		non	non	non		
5JUAWN06	UE	UE 506 Matières transversales	3															
5JEAWN14	EC	EC1 Droit du commerce international	_	1	4		.,				SARTA L'AU				non	non		
5JEAWN15	EC EC	EC2 Sociologie de la consommation	_	1	4		Vo	oir les modalités de contrôle des connaissan	ices et des c	competences de la licence l	LEA PT Anglais-Allemand				non	non		
5JEAWN16 5JUBBN03	UE	EC3 Informatique et bureautique UE 507 Langue et Internationalisation	3	1											non	non		
5JCBBN01	CHOI	CHOIX Langue Vivante C - Semestre 5		2				Voir les modalités de contrôle des cor	nnaissance	s et des compétences des l	angues vivantes				non	non		
5JEAWN17	EC	Préparation au stage		1			Vo	oir les modalités de contrôle des connaissan							non	non		
6JSBBN01	SEM	SEMESTRE 6 LEA Anglais - Polonais	30															
6JUAWN01	UE	UE 601 Langue A : Anglais économique	6															
6JEAWN01	EC	EC1 Langue des affaires (anglais)		1	4										non	non		
6JEAWN02 6JEAWN03	EC	EC2 Thème appliqué (anglais) EC3 Communication professionnelle écrite & orale (anglais)	_	1 1	-		Vo	oir les modalités de contrôle des connaissan	ces et des c	compétences de la licence l	LEA PT Anglais-Allemand				non	non		
6JUBBN01	EC UE	UE 602 Langue B : Polonais économique	6	1											non	non		
4JEBBN06	EC	EC2 Langue des affaires (polonais) S4 / S6		1		2		écrit + oral	1h + 20 min	oral 20 min	oral	1	20 min	non	non	non		
4JEBBN02	EC	EC2 Thème appliqué (polonais) S4 / S6		1		2		écrit + oral	1h + 20 min	écrit 1h	dossier	1		non	non	non		
6JEBBN03	EC	EC3 Communication pro écrite et orale (polonais)		1	1			dossier			dossier	1		non	non	non		
6JUAWN03	UE	UE 603 Matières d'application économiques	6															
6JEAWN07 6JEAWN08	EC EC	EC1 Marketing international EC2 Logistique	_	1	+										non	non non		
6JEAWN08	EC	EC2 Logistique EC3 Gestion des Ressources Humaines		+	Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LEA PT Anglais-Allemand no										non non	non		
6JEAWN10	EC	EC4 Stratégie d'entreprise	_												non	non		
6JUAWN04	UE	UE 604 Stage professionnel	9															
6JTAWN01	STG	Stage		1			Vo	oir les modalités de contrôle des connaissan	ces et des c	compétences de la licence l	EA PT Anglais-Allemand				non	non		
6JUBBN02	UE	UE 605 Langue et Internationalisation	3															
6JCBBN01	CHOI	CHOIX Langue Vivante C - Semestre 6		2				Voir les modalités de contrôle des cor		•	•				non	non		
6JEAWN11	EC	Missions en milieu professionnel		1			Vo	oir les modalités de contrôle des connaissan	ces et des c	competences de la licence l	LA PT Anglais-Allemand				non	non		

Règles particulières

Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Russe

Redoublement:

En principe le redoublement n'est pas de droit, s'agissant d'une réponse pédagogique de l'équipe enseignante, destinée à permettre à l'étudiant de combler ses lacunes ayant conduit à un ajournement.

Toutefois chaque diplôme de licence peut spécifier le nombre de redoublements auquel un étudiant a droit sans avis du jury.

Le redoublement fait l'objet de l'établissement d'un contrat pédagogique spécifique validé par l'équipe enseignante et l'étudiant, précisant les modalités de celui-ci.

Dans tous les cas le nombre d'inscriptions annuelles au sein d'une même mention de licence, en vue de sa validation ne peut être supérieur à cina.

Nombre de redoublements autorisés à l'année visée : <u>L1 :</u> 1 <u>L2 :</u> 1 <u>L3 :</u> 1

Renonciation à la compensation proposée aux étudiants : <u>Au semestre :</u> non <u>A l'année :</u> non

Absence justifiée: L'étudiant doit justifier son absence auprès de son responsable ou de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation.

Absence justifiée: L'étudiant doit justifier son absence auprès de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation. Dans le cas d'un contrôle de l'assiduité prévu aux enseignements, l'étudiant doit justifier son absence auprès de l'enseignant dans les 8 jours qui suivent l'absence. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation de l'enseignant ou du responsable de la formation.

Stage:

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.

Calendrier des stages de L3 LEA en 2024-2025 :

<u>Durée du stage</u>: 8 semaines (= 280 heures) minimum

Tout stage se prolongeant au-delà de la date du jury de session 1 (mardi 3 juin 2025) ne peut être validé qu'en session 2.

Début des stages : lundi 17 mars 2025 (semaine 8 du semestre B)

Dernier départ en stage avec soutenance en session 1 : lundi 24 mars 2025 Dernier départ en stage avec soutenance en session 2 : lundi 28 avril 2025

Fin des stages: vendredi 4 juillet 2025 (aucun stage ne peut se prolonger au-delà de cette date)

Session 1:

Dépôt des rapports de stage : lundi 5 mai 2025 Soutenances : à partir du lundi 12 mai 2025

Session 2:

Dépôt des rapports de stage : lundi 16 juin 2025 Soutenances : à partir du lundi 23 juin 2025

Certificat SENSE :

Le Certificat SENSE doit être validé en entier pour permettre la délivrance du diplôme. Les étudiants disposent des 3 années de Licence pour valider les 3 modules du certificat ou des années 2 et 3 ou 3 en fonction de leur niveau d'entrée.

Légende/Rappels

UE = Unité d'enseignements - une UE est toujours porteuse de crédits ECTS.

EC = Enseignement Constitutif d'une UE - seuls certains EC sont porteurs de crédits ECTS (voir modalités spécifiques par UE).

Lorsqu'un étudiant obtient au moins 10/20 de moyenne à une UE, cette UE est définitivement acquise (capitalisée). Lorsqu'un enseignement constitutif (EC) d'une UE est porteur de crédits ECTS, il est également définitivement capitalisé dès lors que l'étudiant y obtient au moins 10/20.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026

			Licena	ם ו	angue				IIIII 2025-2020 IIIÁAS DT Anglais-Russ	o - 1	òro s	nnée						
			Licent	cence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Russe - 1ère année Contrôle Terminal Contrôle Continu Nombre d'épreuves Nombre d'épreuves														
							Nombre o				Coef de	RSE		Nbre		ET organisé par l'administration	Modalité alternative prévue en cas	Conservati on 1 an
Code	Elément	Libellé	ECTS C	oeff.	officielle des examens	session officielle des examens	session officielle des examens	session officielle des examens	Nature	Durée	épreuv e	Epreuves sans convocation	Nature	d'épreuv es	Durée	oui/non	d'événement particulier	Oui/Non
1JSBCN01	SEM	SEMESTRE 1 LEA Anglais - Russe	30															
1JUAWN01	UE	UE 101 Langue A : Anglais économique	6															
1JEAWN01	EC	EC1 Grammaire appliquée (anglais)		1				Vois	los modelitás de centrêle des conneissans	or at dar	compáta	neas da la licanca	LEA DT Anglaic Allowand				non	non
1JEAWN02 1JEAWN03	EC EC	EC2 Introduction à la traduction (anglais) EC3 Communication professionnelle orale (anglais)		1	ł			VOII	les modalités de contrôle des connaissance	es et des	compete	nces de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non non
1JCBCN01	CHOI	CHOIX UE 102 Langue B : Russe économique	6	1													non	11011
1JUBCN01	UE	UE 102 Langue B : Russe économique confirmé	6															
1JEBCN01	EC	EC1 Grammaire appliquée (russe confirmé)		1													non	non
1JEBCN02	EC	EC2 Introduction à la traduction (russe confirmé)		1	1				Voir les modalités de contrôle des connai	issances	et des cor	mpétences de la li	icence LLCER Russe				non	non
1JEBCN03	EC	EC3 Communication professionnelle orale (russe confirmé)		1													non	non
1JUBCN02	UE	UE 102 Langue B : Russe économique débutant	6															
1JEBCN04	EC	EC1 Grammaire appliquée (russe débutant)		1	l				Voir les modalités de contrôle des connai	iccanno	et des ses	mnátancos do la la	icence LLCER Russo				non	non
1JEBCN05 1JEBCN06	EC EC	EC2 Phonétique (russe débutant) EC3 Communication professionnelle orale (russe débutant)		1	l				voir les moudilles de controle des connai	iissdiilles i	er nes cor	inperences de la II	LETTE LECEN NUSSE				non	non non
1JUAWN03	UE	UE 103 Matières d'application économiques	6	1													non	11011
1JEAWN07	EC	EC1 Economie		1					de madelités de seut Al III			anna da L. P.	LEA DE Ameleia All				non	non
1JEAWN08	EC	EC2 Statistiques		1	1			VOII	les modalités de contrôle des connaissance	es et aes	compete	nces de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
1JUAWN04	UE	UE 104 Outils transversaux	3															
1JEYCN04	EC	EC1 Outils et Culture NUMériques		3					Voir les modalités de contrôle de								non	non
1JEAWN10	EC	EC2 Projet Personnel et Professionnel		1				Voir	les modalités de contrôle des connaissance	es et des	compéte	nces de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
1JUBCN03	UE	UE 105 Civilisation (Anglais-Russe)	3	_				\/-i-	les modalités de contrôle des connaissance			anna da la lineana	LEA DT Appleia Allamand					
1JEAWN11 1JEBCN07	EC EC	EC1 Civilisation (anglais) EC2 Civilisation (russe)		1				VOII	Voir les modalités de contrôle des connaissance								non non	non non
1JUAWN06	UE	UE 106 Outils linguistiques et juridiques	3	1					von les modantes de controle des conna	iissarices (et des coi	inpeterices de la li	CENCE ELECT NUSSE				non	11011
1JEAWN13	EC	EC1 Initiation au droit		3													non	non
1JEAWN14	EC	EC2 Français pour la traduction		1				Voir	les modalités de contrôle des connaissance	es et des	compéte	nces de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
1JUBCN04	UE	UE 107 Langue et Internationalisation	3															
1JCBCN02	CHOI	CHOIX Langue Vivante C - Semestre 1		2					Voir les modalités de contrôle des conr								non	non
1JEAWN15	EC	Approfondissement culturel et/ou linguistique		1				Voir	les modalités de contrôle des connaissance	es et des	compéte	nces de la licence	LEA PT Anglais-Allemand	_	1		non	non
2JSBCN01 2JUAWN01	SEM UE	SEMESTRE 2 LEA Anglais - Russe	30 6															
2JEAWN01	EC	UE 201 Langue A : Anglais économique EC1 Outils linguistiques appliqués (anglais)	ь	1												ļ	non	non
2JEAWN02	EC	EC2 Traduction (anglais)		1	i			Voir	les modalités de contrôle des connaissance	es et des	compéte	nces de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
2JEAWN03	EC	EC3 Communication professionnelle orale (anglais)		1									0				non	non
2JCBCN01	CHOI	CHOIX UE 202 Langue B : Russe économique	6															
2JUBCN01	UE	UE 202 Langue B : Russe économique confirmé	6															
2JEBCN01	EC	EC1 Outils linguistiques appliqués (russe confirmé)		1													non	non
2JMBCN01	MATI	MATI1 Grammaire (russe confirmé)	\rightarrow	1	I				Voir les modalités de contrôle des connai	issances	et des cor	mpétences de la li	icence LLCER Russe				non	non
2JMBCN02 2JEBCN02	MATI EC	MATI2 Vocabulaire-lexicologie (russe confirmé) EC2 Communication professionnelle (russe confirmé)		1	l												non	non
2JEBCN02 2JEBCN06	EC EC	EC2 Communication professionnelle (russe confirme) EC3 Traduction russe		1	1		2		écrit + écrit	1h / 1h	1	oral 15 min	oral	1	15 min	non	non	non
2JUBCN02	UE	UE 202 Langue B : Russe économique débutant	.6	•					cont redit	111 / 1II		Oral 13 IIIII	Jiai	1	1011111	11011	HOII	11011
2JEBCN03	EC	EC1 Outils linguistiques appliqués (russe débutant)		1					Vair les madalités de contrôle de contrôle	icconec -	ot doc c-	mnátoneos de I- II	isoneo I I CED Dusco				non	non
2JEBCN04	EC	EC2 Communication professionnelle orale (russe débutant)		1					Voir les modalités de contrôle des connai				LETICE LLUEK KUSSE				non	non
2JEBCN06	EC	EC3 Traduction russe		1			2		écrit + écrit	1h / 1h		oral 15 min	oral	1	15 min	non	non	non
2JUAWN03	UE	UE 203 Matières d'application économiques	6															
2JEAWN07	EC	EC1 Economie et management de l'entreprise		1	l			Voir	les modalités de contrôle des connaissance	es et des	compéte	nces de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
2JEAWN08 2JUAWN04	EC UE	EC2 Statistiques / Comptabilité générale UE 204 Outils transversaux		1													non	non
2JUAWN04 2JEYCN04	EC EC	UE 204 Outils transversaux EC1 Outils et Culture NUMériques	3	4					Voir les modalités de contrôle de	es connai	issances e	t des comnétence	es NUMOC				non	non
2JEAWN10	EC	EC2 Découverte de la Bibliothèque Universitaire		1	1			Voir	les modalités de contrôle des connaissance								non	non
2JUBCN03	UE	UE 205 Civilisation (Anglais-Russe)	3								1		J					
2JEAWN11	EC	EC1 Civilisation (anglais)		1				Voir	les modalités de contrôle des connaissance	es et des	compéte	nces de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
2JEBCN05	EC	EC2 Civilisation (russe)		1					Voir les modalités de contrôle des connai	issances	et des cor	mpétences de la li	cence LLCER Russe				non	non
2JUAWN06	UE	UE 206 Outils linguistiques et juridiques	3															
2JEAWN13	EC	EC1 Environnement juridique de l'entreprise		1	1			Voir	les modalités de contrôle des connaissance	es et des	compéte	nces de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
2JEAWN14 2JUBCN04	EC UE	EC2 Communication / Méthodologie apprentissage langues UE 207 Langue et Internationalisation	3	1								_					non	non
2JUBCN04 2JCBCN02	CHOI	CHOIX Langue Vivante C - Semestre 2	3						Voir les modalités de contrôle des conr	naissance	es et des	compétences des	langues vivantes				non	non
2JEPUN07	EC	Préparation à la Mobilité Internationale							Module à suiv				J				non	non
ZJLF UNU/	LC	r reparation a la Mobilite Internationale							iviouale a suit	··· c Jui A	IIL IIU	c value					11011	HUII

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Russe - 2ème année

					SESSION 1 SESSION 2													
					Contrôle Nombre d			Continu l'épreuves									Modalité alternative prévue	Conservati
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	Coef de chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	en cas d'événement particulier	on 1 an <i>Oui/Non</i>
3JSBCN01	SEM	SEMESTRE 3 LEA Anglais - Russe	30															
3JUAWN01	UE	UE 301 Langue A : Anglais économique	6															
3JEAWN01	EC	EC1 Outils linguistiques appliqués (anglais)		1													non	non
3JEAWN02	EC	EC2 Thème appliqué (anglais)		1				Voir	les modalités de contrôle des connaissance	es et des o	ompéten	ices de la licence L	EA PT Anglais-Allemand				non	non
3JEAWN03	EC	EC3 Version appliquée (anglais)		1									•				non	non
3JEAWN04 3JUBCN01	EC	EC4 Communication professionnelle orale (anglais)		1													non	non
	UE	UE 302 Langue B : Russe économique	6															\blacksquare
3JEBCN01 3JEBCN02	EC EC	EC1 Outils linguistiques appliqués (russe) EC2 Thème appliqué (russe)		1	ł												non non	non non
3JEBCN02	EC	EC3 Version appliquée (russe)		1		Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Russe										non	non	
3JEBCN03	EC	EC4 Communication professionnele orale (russe)		1	ĺ	-									non	non		
3JUAWN03	UE	UE 303 Matières d'application économiques	6												11011	HOH		
3JEAWN09	EC	EC1 Economie		1													non	non
3JEAWN10	EC	EC2 Comptabilité		1	1												non	non
3JEAWN11	EC	EC3 Droit du travail		1	i												non	non
3JUAWN04	UE	UE 304 Anglais : Langue et Environnement	3		i			Voir	les modalités de contrôle des connaissance	es et des c	competen	ices de la licence L	EA PT Anglais-Allemand					
3JEAWN12	EC	EC1 Civilisation (anglais)		1	1												non	non
3JEAWN13	EC	EC2 Langue des affaires (anglais)		1	1												non	non
3JUBCN02	UE	UE 305 Russe : Langue et Environnement	3															
3JEBCN05	EC	EC1 Civilisation (russe)		1					Voir les modalités de contrôle des connai	ssances e	t des com	npétences de la lic	ence LLCER Russe				non	non
3JEBCN06	EC	EC2 Langue des affaires (russe)		1			2		oral + oral	15 min + 15 min	+	oral 15 min	oral	1	15 min	non	non	non
3JUAWN06	UE	UE 306 Outils pour le monde professionnel	3															
3JEAWN16	EC	EC1 Informatique		2				Voir	les modalités de contrôle des connaissance	es et des c	compéten	ices de la licence L	EA PT Anglais-Allemand				non	non
3JEAWN17	EC	EC2 Projet Personnel et Professionnel		1													non	non
3JUBCN03	UE CHOI	UE 307 Langue et Internationalisation	3						Voir les modalités de contrôle des conn	niccomco	o et dec co	omnétonese des l	angues vivantes					
3JCBCN01 4JSBCN01		CHOIX Langue Vivante C - Semestre 3 SEMESTRE 4 LEA Anglais - Russe	30	1					voir les inodantes de controle des com	laissances	s et des co	ompetences des i	angues vivantes				non	non
4JUAWN01	UE	UE 401 Langue A : Anglais économique	50															
4JEAWN01	EC	EC1 Techniques de communication (anglais)		1							_						non	non
4JEAWN02	EC	EC2 Thème appliqué (anglais)		1	i												non	non
4JEAWN03	EC	EC3 Version appliquée (anglais)		1	1			Voir	les modalités de contrôle des connaissance	es et des d	competen	ices de la licence L	EA PT Anglais-Allemand				non	non
4JEAWN04	EC	EC4 Communication pro orale et téléphonique (anglais)		1	1												non	non
4JUBCN01	UE	UE 402 Langue B : Russe économique	6															
4JEBCN01	EC	EC1 Techniques de communication (russe)		1													non	non
4JEBCN02	EC	EC2 Thème appliqué (russe)		1	l				Voir les modalités de contrôle des connai	ssances e	t des com	nnétences de la lic	ence LLCER Russe				non	non
4JEBCN03	EC	EC3 Version appliquée (russe)		1	l				222 20 controle des control		. 223 0011	,					non	non
4JEBCN04	EC	EC4 Communication pro orale et téléphonique (russe)		1													non	non
4JUAWN03	UE	UE 403 Matières d'application économiques	6															
4JEAWN09	EC	EC1 Commerce / distribution		1	l												non	non
4JEAWN10 4JEAWN11	EC EC	EC2 Méthodes statistiques EC3 Techniques marketing		1	l												non	non non
4JEAWN11 4JUAWN04	UE	UE 404 Anglais : Langue et Environnement	2	1	l			Voir	les modalités de contrôle des connaissance	es et des d	compéten	ices de la licence L	EA PT Anglais-Allemand				non	HOH
4JUAWN04 4JEAWN12	EC	EC1 Civilisation (anglais)	3	1	1												non	non
4JEAWN12	EC	EC2 Langue des affaires (anglais)		1	1												non	non
4JUBCN02	UE	UE 405 Russe : Langue et Environnement	3															
4JEBCN05	EC	EC1 Civilisation (russe)		1					Voir les modalités de contrôle des connai	ssances e	t des com	npétences de la lic	ence LLCER Russe				non	non
4JEBCN06	EC	EC2 Langue des affaires (russe)		1			2		oral + oral	15 min + 15min	+	oral 15 min	oral	1	15 min	non	non	non
4JUAWN06	UE	UE 406 Outils pour le monde professionnel	3															
4JEAWN16	EC	EC1 Projets accompagnés		2				\/-:-	les modelités de contrôle des serreires	oc at de-	namnát	sees de la liser !	EA DT Anglaic Allomand				non	non
4JEAWN17	EC	EC2 Projet Personnel et Professionnel		1	<u> </u>			VOII	les modalités de contrôle des connaissance	es et des c	Lompeten	ices de la licence L	EA FT ANGIAIS-Allemand				non	non
4JEAWN18	EC	EC3 Méthodologie de la recherche documentaire									EC non é	valué						
4JUBCN03	UE	UE 407 Langue et Internationalisation	3															
4JCBCN01	CHOI	CHOIX Langue Vivante C - Semestre 4		1					Voir les modalités de contrôle des conn	aissance	s et des co	ompétences des l	angues vivantes				non	non

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Langues étrangères appliquées PT Anglais-Russe - 3ème année

								SESSION 1				,	SESSION 2				
						Terminal	Contrôle Continu									Modalité	Conservati
Code	Elément	Libellé	FCTS	Coeff.	Hors session officielle	Pendant la session	Hors session officielle	Nature	Durée	Coef de chaque épreuv	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	/ Durée	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement particulier	on 1 an Oui/Non
Code	Licincia	Libelle	10.13	COCIII	des	officielle des examens	des officielle des examens			е	convocation		CS		oui/non	·	
5JSBCN01	SEM	SEMESTRE 5 LEA Anglais - Russe	30														
5JUAWN01	UE	UE 501 Langue A : Anglais économique	6														
5JEAWN01	EC	EC1 Médias et actualité (anglais)		1												non	non
5JEAWN02	EC	EC2 Communication professionnelle orale (anglais)		1			Voir	r les modalités de contrôle des connaissance	es et des o	compéten	nces de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
5JEAWN03	EC	EC3 Traduction de supports professionnels (anglais)		1												non	non
5JUBCN01	UE	UE 502 Langue B : Russe économique	6														
5JEBCN01	EC	EC1 Médias et actualité (russe)		1	1			Voir les modalités de contrôle des connai	issances e	t des com	nnétences de la lic	cence LLCER Russe				non	non
5JEBCN02	EC	EC2 Communication professionnelle orale (russe)		1				T			,			,	,	non	non
5JEBCN03	EC	EC3 Traduction de supports professionnels (russe)		1		1		écrit	1h			écrit	1	30 min	oui	non	non
5JUAWN03	UE	UE 503 Matières d'application économiques	6														
5JEAWN07	EC	EC1 Principles of International Finance		1												non	non
5JEAWN08	EC	EC2 Contrôle de gestion		1												non	non
5JEAWN09	EC	EC3 Gestion de projet et marketing digital		1			Voir	les modalités de contrôle des connaissance	es et des o	ompéten	nces de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
5JUAWN04	UE	UE 504 Anglais : Langue et Environnement	3									9					
5JEAWN10	EC	EC1 Langue des affaires (anglais)		1												non	non
5JEAWN11	EC	EC2 Contexte socio-économique (anglais)		1												non	non
5JUBCN02	UE	UE 505 Russe: Langue et Environnement	3														
5JEBCN04	EC	EC1 Langue des affaires (russe)		1			2	oral + oral	15 min+ 15 min		oral 15 min	oral	1	15 min	non	non	non
5JEBCN05	EC	EC2 Contexte socio-économique (russe)		1		1		oral	15 min			oral	1	15 min	non	non	non
5JUAWN06	UE	UE 506 Matières transversales	3														
5JEAWN14	EC	EC1 Droit du commerce international		1												non	non
5JEAWN15	EC	EC2 Sociologie de la consommation		1			Voi	r les modalités de contrôle des connaissance	es et des o	compéten	nces de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
5JEAWN16	EC	EC3 Informatique et bureautique		1												non	non
5JUBCN03	UE	UE 507 Langue et Internationalisation	3														
5JCBCN01	CHOI	CHOIX Langue Vivante C - Semestre 5		2				Voir les modalités de contrôle des conn				•				non	non
5JEAWN17	EC	Préparation au stage		1			Voi	les modalités de contrôle des connaissance	es et des o	compéten	nces de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
6JSBCN01	SEM	SEMESTRE 6 LEA Anglais - Russe	30														
6JUAWN01	UE	UE 601 Langue A : Anglais économique	6														
6JEAWN01	EC	EC1 Langue des affaires (anglais)	+	1	1							LEADT Appleis Alleges !				non	non
6JEAWN02	EC	EC2 Thème appliqué (anglais)	+	1	4		Voi	r les modalités de contrôle des connaissance	es et aes (competer	nces de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
6JEAWN03	EC	EC3 Communication professionnelle écrite & orale (anglais)	-	1												non	non
6JUBCN01	UE	UE 602 Langue B : Russe économique	6	1	1			dession				derries	1				
6JEBCN01	EC EC	EC1 Langue des affaires (russe)	+	1	1	-	 	dossier	 	1	1	dossier	1	1	non	non	non
6JEBCN02 6JEBCN03	EC EC	EC2 Thème appliqué (russe) EC3 Communication professionnelle écrite et orale (russe)	+	1	1	<u> </u>		dossier Voir les modalités de contrôle des connai	issancer r	t des con	mnétences de la li-	dossier	1 1	1	non	non	non
6JEBCN03	UE	UE 603 Matières d'application économiques	6	1				Voir les modalites de controle des confidi	issailces t	it des con	inperentes de la III	CONCERECTION NUMBER				non	non
6JEAWN07	EC	EC1 Marketing international	В	1												non	non
6JEAWN07 6JEAWN08	EC	EC2 Logistique	+	1	1											non	non
6JEAWN08 6JEAWN09	FC.	EC3 Gestion des Ressources Humaines	+	1	1		Voi	r les modalités de contrôle des connaissance	es et des (compéter	nces de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
6JEAWN09 6JEAWN10	EC	EC4 Stratégie d'entreprise	+	1	1											non	non
6JUAWN04	UE	UE 604 Stage professionnel	9	1												11011	11011
6JTAWN01	STG	Stage	3				Voi	l r les modalités de contrôle des connaissance	es et des	compéter	nces de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
6JUBCN02	UE	UE 605 Langue et Internationalisation	3				1	l l l l l l l l l l l l l l l l l l l		- Inpeter	ac is incented					non	11011
6JCBCN01	CHOI	CHOIX Langue Vivante C - Semestre 6		2												non	non
6JEAWN11	EC	Missions en milieu professionnel		1			Voi	l r les modalités de contrôle des connaissance	es et des	compéter	nces de la licence	LEA PT Anglais-Allemand				non	non
OTEMANIATT	בנ	ivissions en milieu professionnel		1			VUI	incomodulites de controle des confidissable	es et ues l	rampergi	nees at 10 litelite	con i Anglais Allemana				non	11011

Règles particulières

Licence Lettres classiques

Redoublement:

En principe le redoublement n'est pas de droit, s'agissant d'une réponse pédagogique de l'équipe enseignante, destinée à permettre à l'étudiant de combler ses lacunes ayant conduit à un ajournement.

Toutefois chaque diplôme de licence peut spécifier le nombre de redoublements auquel un étudiant a droit sans avis du jury.

Le redoublement fait l'objet de l'établissement d'un contrat pédagogique spécifique validé par l'équipe enseignante et l'étudiant, précisant les modalités de celui-ci.

Dans tous les cas le nombre d'inscriptions annuelles au sein d'une même mention de licence, en vue de sa validation ne peut être supérieur à cina

Nombre de redoublements autorisés à l'année visée : <u>L1 :</u> 1 <u>L2 :</u> 1 <u>L3 :</u> 1

Renonciation à la compensation proposée aux étudiants : <u>Au semestre :</u> non <u>A l'année :</u> non

Absence justifiée: L'étudiant doit justifier son absence auprès de son responsable ou de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation.

Absence injustifiée: Quel que soit le mode de contrôle, la mention ABI (ABsence Injustifiée) sera portée sur le relevé de notes à l'épreuve concernée. Le calcul entraîne la défaillance (DEF) à l'UE, au semestre, à l'année. L'étudiant conserve la possibilité de se présenter en deuxième session ou deuxième chance selon le mode de contrôle. Si une deuxième chance est prévue, elle ne donne pas lieu à deuxième session.

Stage :

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.

Certificat SENSE :

Le Certificat SENSE doit être validé en entier pour permettre la délivrance du diplôme. Les étudiants disposent des 3 années de Licence pour valider les 3 modules du certificat ou des années 2 et 3 ou 3 en fonction de leur niveau d'entrée.

Légende/ Rappels

UE = Unité d'enseignements - une UE est toujours porteuse de crédits ECTS.

EC = Enseignement Constitutif d'une UE - seuls certains EC sont porteurs de crédits ECTS (voir modalités spécifiques par UE).

Lorsqu'un étudiant obtient au moins 10/20 de moyenne à une UE, cette UE est définitivement acquise (capitalisée). Lorsqu'un enseignement constitutif (EC) d'une UE est porteur de crédits ECTS, il est également définitivement capitalisé dès lors que l'étudiant y obtient au moins 10/20.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Lettres classiques - 1ère année

				i														
									SESSION 1				SI	SSION 2				Paramétrage
						Terminal		e Continu									Modalité	
				1	Nombre of Hors	d'épreuves	Nombre Hors	d'épreuves			Coef de	RSE		Nbre		ET organisé par	alternative prévue en cas	6
					session	Pendant la	session	Pendant la	Nature	Durée	chaque	Epreuves sans	Nature	d'épreuv	Durée	l'administration	d'événement	Conservation 1 an
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	officielle	session officielle des	officielle	session officielle des			épreuv	convocation		es		oui/non	particulier	Oui/Non
					des	examens	des	examens										1 1
1JSJUN01	SEM	SEMESTRE 1 Lettres Classiques	30		examens		examens											
1JUJVN01	UE	UE 101 Qu'est-ce que la littérature	6															
1JEJVN01	EC	EC1 La notion de littérature										(h						
1JEJVN02	EC	EC2 Analyse écrite et orale			1				Voir les modalités de contrôle des conna	issances et d	ies compe	etences de la licence i	Lettres modernes					
1JUJUN01	UE	UE 102 Latin (A1)	6															
1JEJUN01	EC	EC1 Découverte de la langue latine					2		écrit	2x1h		Oral ou écrit	Oral ou dossier	1	30 mn			
1JMJUN01	MATI	MATI1 Morphologie Latine 1																
1JMJUN02	MATI	MATI2 Syntaxe Latine 1																
1JEJUN02	EC	EC2 Compréhension de phrases					2		écrit	2x2h		Oral ou écrit	Oral ou dossier	1	30 mn			
1JMJUN03	MATI	MATI1 Version Latine 1						1										↓
1JMJUN04	MATI	MATI2 Lecture de textes latins 1																
1JUJUN02	UE	UE 103 Grec (A1)	6															
1JEJUN03	EC	EC1 Découverte de la langue grecque					2	1	écrit	2x1h	!	Oral ou écrit	Oral ou dossier	1	30 mn		.	└
1JMJUN05	MATI	MATI1 Morphologie Grecque 1									1						ļ	↓
1JMJUN06	MATI	MATI2 Syntaxe Grecque 1																
1JEJUN04	EC	EC2 Compréhension de phrases					2		écrit	2x1h		Oral ou écrit	Oral ou dossier	1	30 mn			
1JMJUN07	MATI	MATI1 Version Grecque 1													1			
1JMJUN08	MATI	MATI2 Thème Grec 1																
1JUJVN04	UE	UE 104 Transverse 1	3						V-:-				ULINOC.					
1JEYCN04	EC	EC1 NUMOC							Voir les modalités de contrôle de Voir les modalités de contrôle des conna									
1JEJVN07	EC	EC2 PPP CHOIX Personnalisation UE 105 - Semestre 1	3						voir les modalites de controle des conna	issances et d	ies compe	etences de la licence	Lettres modernes					
1JCJUN01 1JUJUN03	CHOI	UE 105 Lettres Classiques (Choix Latin ou Grec)	3															
1JEJUN05	EC	EC1 Découverte de la langue latine (UE 105)					2		écrit	2x1h		Oral ou écrit	Oral ou dossier	1	30 mn			
1JMJUN09	MATI	MATI1 Morphologie latine 1 (UE 105 EC1)							eciit	ZXIII		Oral ou ecrit	Oral od dossier		30 11111			1
1JMJUN10	MATI	MATI2 Syntaxe latine 1 (UE 105 EC1)																1
1JEJUN06	EC	EC2 Découverte de la langue grecque (UE 105)					2		écrit	2x1h		Oral ou écrit	Oral ou dossier	1	30 mn			
1JMJUN11	MATI	MATI1 Morphologie grecque 1 (UE 105 EC2)							cent	ZAIII		Orar ou certe	oral od dossier		30 11111			
1JMJUN12	MATI	MATI2 Syntaxe grecque 1 (UE 105 EC2)													1			
1JCJUN02	CHOI	CHOIX Personnalisation UE 106 - Semestre 1	3															
1JUJUN04	UE	UE 106 Lettres Classiques	3															
1JEJUN07	EC	EC1 Panorama de la littérature latine (UE 106)			1				écrit	1h			Oral ou dossier	1	30 mn			
1JEJUN08	EC	EC2 Sources antiques grecques (UE 106)			1				écrit	1h			Oral ou dossier	1	30 mn			
1JUJVN07	UE	UE 107 Langue vivante & Internationalisation	3															
1JCJVN03	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 1		2					Voir les modalités de contrôle des co	onnaissance	s et des c	ompétences des lan	gues vivantes					
1JEPUN08	EC	Internationalisation Semestre 1		1					Voir les modalités de contrôle des c	onnaissance	s et des c	ompétences des lang	ues vivantes					
2JSJUN01	SEM	SEMESTRE 2 Lettres Classiques	30															
2JUJVN01	UE	UE 201 Mouvements et histoire littéraire	6															
2JEJVN01	EC	EC1 Périodes de l'histoire littéraire							Voir les modalités de contrôle des conna	issances of d	les compé	átences de la licence	ettres modernes					
2JEJVN02	EC	EC2 Etude de cas							von les modantes de controle des conna	133011CES EE 0	acs compe	actives de la licelice	ectares modernes					
2JUJUN01	UE	UE 202 Latin (A2)	6															
2JEJUN01	EC	EC1 Initiation à la langue latine					2		écrit	2x1h		Oral ou écrit	Oral ou dossier	1	30 mn			1
2JMJUN01	MATI	MATI1 Morphologie Latine 2						1			ļ							
2JMJUN02	MATI	MATI2 Syntaxe Latine 2						1						ļ				
2JEJUN02	EC	EC2 Compréhension de textes					2		écrit	2x1h	1	Oral ou écrit	Oral ou dossier	1	30 mn		ļ	↓
2JMJUN03	MATI	MATI1 Version Latine 2									1			ļ			ļ	
2JMJUN04	MATI	MATI2 Lecture de textes latins 2																
2JUJUN02	UE	UE 203 Grec (A2)	6						,									
2JEJUN03	EC	EC1 Initiation à la langue grecque					2		écrit	2x1h	 	Oral ou écrit	Oral ou dossier	1	30 mn		-	└
2JMJUN05	MATI	MATI1 Morphologie Grecque 2						1			ļ			 	-		1	├
2JMJUN06 2JEJUN04	MATI	MATI2 Syntaxe Grecque 2 EC2 Compréhension de textes							1 écrit. 1 oral	ECHL. 111,	1	01	01	_	30 mn		-	
	EC	ECZ Comprenension de textes			l		2	1	1 ecrit, 1 oral		1	Oral ou écrit	Oral ou dossier	1	30 mn		1	

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Lettres classiques - 1ère année

									SESSION 1				SI	SSION 2				Paramétrage
					Contrôle Nombre	Terminal d'épreuves		e Continu d'épreuves			Cf-l-						Modalité alternative prévue	
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	/ Durée	ET organisé par l'administration oui/non	en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
2JMJUN07	MATI	MATI1 Version et thème Grec 2																i
2JMJUN08	MATI	MATI2 Traduction orale Grecque																
2JUJVN04	UE	UE 204 Transverse 2	3															
2JEYCN04	EC	EC1 NUMOC							Voir les modalités de contrôle o	des connaiss	sances et o	des compétences de I	NUMOC					ı
2JEJVN07	EC	EC2 PPP							Voir les modalités de contrôle des conna	issances et o	des compe	étences de la licence	Lettres modernes					
2JCJUN01	CHOI	CHOIX Personnalisation UE 205 - Semestre 2	3															
2JUJUN03	UE	UE 205 Lettres Classiques (Choix Latin ou Grec)																
2JEJUN05	EC	EC1 Initiation à la langue latine (UE 205)					2		écrit	2x1h		Oral ou écrit	Oral ou dossier	1	30 mn			1
2JMJUN09	MATI	MATI1 Morphologie latine 2 (UE 205 EC1)																
2JMJUN10	MATI	MATI2 Syntaxe latine 2 (UE 205 EC1)																
2JEJUN06	EC	EC2 Initiation à la langue grecque (UE 205)					2		écrit	2x1h		Oral ou écrit	Oral ou dossier	1	30 mn			1
2JMJUN11	MATI	MATI1 Morphologie grecque 2 (UE 205 EC2)																
2JMJUN12	MATI	MATI2 Syntaxe grecque 2 (UE 205 EC2)																
2JCJUN02	CHOI	CHOIX Personnalisation UE 206 - Semestre 2	3															
2JUJUN04	UE	UE 206 Lettres Classiques	3															
2JEJUN07	EC	EC1 Religions et Mythologies de l'Antiquité Grecque (UE 206)	1		1				écrit	1h			écrit	1	1 h	non		
2JEJUN08	EC	EC2 Sources antiques romaines (UE 206)			1				écrit	1h			oral	1	30 mn			
2JUJVN07	UE	UE 207 Langue vivante & Internationalisation	3															
2JCJVN04	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 2		2					Voir les modalités de contrôle des co				•					
2JEPUN07	EC	Préparation à la Mobilité Internationale		1					Voir les modalités de contrôle des c	connaissance	es et des c	ompétences des lang	ues vivantes					I

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Lettres classiques - 2ème année

									SESSION 1					SESSION 2	!			Paramétrage
				ŀ	Contrôle	Terminal	Contrôle	e Continu									Modalité	raidinetrage
					Nombre d	'épreuves	140111010	d'épreuves			Coef de					ET organisé par	alternative prévue	ı
					Hors session	Pendant la	Hors session	Pendant la	Nature	Durée	chaque	RSE Epreuves sans	Nature	Nbre d'épreuv	Durée	l'administration	en cas d'événement	Conservation 1 an
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	officielle	session	officielle	session	Nature	Duree	épreuv	convocation	Nature	es	Duree	:/	particulier	Oui/Non
					des	officielle des examens	des	officielle des examens			е					oui/non		i
					examens	examens	examens	examens										
3JSJUN01		SEMESTRE 3 Lettres Classiques	30															
3JUJVN01 3JEJVN01	UE EC	UE 301 Questions de genre EC1 La notion de genre littéraire	6															
3JEJVN02	EC	EC2 Étude de textes							Voir les modalités de contrôle des conn	naissance	es et des o	compétences de la lice	nce Lettres modernes					
5525 11102	UE	UE 302 Littérature grecque et latine 1	6															
3JEJUN02	EC	EC1 Lecture commentée de textes latins et thème latin					2		écrit	1x1h		Oral ou écrit	Ecrit	1	2 h			
							2		ecrit	+1x2h		Oral ou ecrit	EUIL	1	2 11			
3JMJUN03	MATI	MATI1 Lecture commentée de textes latins 1																
3JMJUN04	MATI	MATI2 Initiation au thème latin 1 MATI3 Méthodologie (thème latin)						-										
3JMJUN05	IVIATI	MATIS Metriodologie (trieffie fatili)								écrit:								
										2h;								i
	EC	EC2 Lecture commentée de textes grecs					2		1 écrit, 1 oral	oral:		Ecrit	Ecrit	1	2h			i
3JEJUN04										30 mn								1
3JMJUN08	MATI	MATI1 Version Grecque 3																
3JMJUN09	MATI	MATI2 Auteurs Grecs 1																
3JMJUN10	MATI UE	MATI3 Méthodologie (grec) UE 303 Cultures de l'Antiquité 1	6															
3JEJUN07	EC	EC1 Histoire et civilisation grecque	0		1				écrit	1 h			Oral ou dossier	1	30 mn			
332301107	EC	EC 2 Histoire des langues grecque et latine			-		2			2x 1h		Oral ou écrit	Oral ou dossier	1	30 mn			
3JEJUN09	MATI	MATI1 Histoire de la langue grecque																
3JEJUN10	MATI	MATI2 Histoire de la langue latine																
3JCJUN01	CHOI	CHOIX Parcours Lettres Classiques L2 - Semestre 3	9															
3JHJUN01	PAR	Parcours disciplinaire Lettres Classiques	9															
3JUJUN03 3JEJUN05	UE EC	UE 304 Transverse / renforcement disciplinaire EC1 Linguistique et langue poétique grecque	3		1				écrit	1 h			Oral ou dossier	1	30 mn			
3JEJUN06	EC	EC2 Linguistique et langue poétique latine			1				écrit	1 h			Oral ou dossier	1	30 mn			
532301100	UE	UE 305 Grec (A2/B1)	6		-				Corre	211			Graf da dossier	-	50 11111			
3JEJUN03	EC	EC1 Maniement de la langue grecque, énoncé simple					2		écrit	2x1h		Oral ou écrit	Oral ou dossier	1	30 mn			
3JMJUN07	MATI	MATI1 Syntaxe grecque 3																
3JMJUN06	MATI	MATI2 Morphologie verbale Grecque 3																
0.50.004	UE	UE 306 Latin (A2/B1)	6				_		()	41		E 11	e 11		41			
3JEJUN01 3JMJUN01	EC MATI	EC1 Maniement de la langue latine, énoncé simple, et version MATI1 Grammaire latine 1	-	\vdash			2	 	écrit	1h		Ecrit	Ecrit	1	1h			
3JMJUN02	MATI	MATI2 Pratique de la version latine 1	<u> </u>					1										
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,)	9						Voir les modalités de contrôle des con	naissan	ces et des	s compétences des pa	rcours établissement					
3JUJVN07	UE	UE 307 Langue Vivante	3															
3JCJVN02	СНОІ	CHOIX Langue Vivante - Semestre 3							Voir les modalités de contrôle des	connais	sances et	t des compétences des	langues vivantes					
4JSJUN01	SEM	SEMESTRE 4 Lettres Classiques	30															
4JUJVN01	UE	UE 401 Invention et réception EC1 De l'auteur au lecteur	6															
4JEJVN01 4JEJVN02	EC EC	EC1 De l'auteur au lecteur EC2 Etudes d'oeuvres							Voir les modalités de contrôle des conn	aissance	es et des d	compétences de la lice	nce Lettres modernes					
4JUJUN01	UE	UE 402 Littérature grecque et latine	6															
	EC	EC1 Littérature latine					2		f it	1x1h +		Foult	Freit		24			
4JEJUN01							3			2x 2h		Ecrit	Ecrit	1	2h			
4JMJUN01	MATI	MATI1 Lecture suivie d'auteurs latins 2		oxdot														
4JMJUN02	MATI	MATI2 Initiation au thème littéraire latin 2	-															
4JMJUN03	MATI	MATI3 Méthodologie (thème)	-					 		Ecrits:								
			1					1		2x 2h;					1			, I
	EC	EC2 Littérature grecque					3		2 écrits, 1 oral	Oral:		Ecrit	Ecrit	1	2h			ı
4JEJUN02			L							30 mn								
4JMJUN04	MATI	MATI1 Version Grecque 4																
4JMJUN05	MATI	MATI2 Auteur Grecs 2						ļ										
4JMJUN06	MATI	MATI3 Méthodologie (grec)						l							l			

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Lettres classiques - 2ème année

									SESSION 1					SESSION 2				Paramétrage
					Contrôle Nombre	Terminal d'épreuves	Contrôle Nombre o	Continu d'épreuves			Coof do						Modalité alternative prévue	
Code	Elément	Libellé	ECTS	S Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	Coef de chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
4JUJUN02	UE	UE 403 Cultures de l'Antiquité	6															
4JEJUN03	EC	EC1 Histoire et civilisation latine			1				écrit	1 h			Oral ou dossier	1	30 mn			í
4JEJUN04	EC	EC2 Curiosités littéraires					2		écrit	2x1h		Oral ou écrit	Oral ou dossier	1	30 mn			
4JMJUN09	MATI	MATI1 Poètes et prosateurs grecs méconnus																
4JMJUN10	MATI	MATI2 Lettres latines en perspective																i
4JCJUN01	CHOI	CHOIX Parcours Lettres Classiques L2 - Semestre 4	9															
4JHJUN01	PAR	Parcours disciplinaire Lettres Classiques	9															
4JUJUN03	UE	UE 404 Transverse / renforcement disciplinaire	3															
4JEJUN05	EC	EC1 Linguistique et langue poétique grecque			1				écrit	1 h			Oral ou dossier	1	30 mn			
4JEJUN06	EC	EC2 Linguistique et langue poétique latine			1				écrit	1 h			Oral ou dossier	1	30 mn			
	UE	UE 405 Grec (niveau B1)	3															
4JEJUN07	EC	EC1 Pratique de la langue grecque, énoncé complexe, et versi					2		écrit	2x1h		Oral ou écrit	Oral ou dossier	1	30 mn			
4JMJUN11	MATI	MATI1 Morphologie verbale Grecque 4																
4JMJUN12	MATI	MATI2 Syntaxe Grecque 4																
	UE	UE 406 Latin (niveau B1)	3															
4JEJUN08	EC	EC1 Pratique de la langue latine, énoncé complexe, et versio					3		écrit	1x1h+ 2x2h		Ecrit	Ecrit	1	2h			
4JMJUN13	MATI	MATI1 Grammaire latine 2																
4JMJUN14	MATI	MATI2 Pratique de la version latine 1																
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) 9						Voir les modalités de contrôle des co	nnaissan	ces et de	s compétences des pa	rcours établissement					
4JUJVN07	UE	UE 407 Langue Vivante	3															
4JCJVN02	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 4							Voir les modalités de contrôle des	connais	sances et	des compétences des	langues vivantes					

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Lettres classiques - 3ème année

									SESSION 1				S	ESSION 2				Paramétrage
						Terminal d'épreuves		e Continu d'épreuves			Coef de					FT	Modalité alternative prévue	
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	/ Durée	ET organisé par l'administration oui/non	en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
5JSJUN01	SEM	SEMESTRE 5 Lettres Classiques	30															
5JUJVN01	UE	UE 501 Questions de genre 2	6															
5JEJVN01	EC	EC1 Genres et formes							Voir les modalités de contrôle des connaiss	sances et	t des com	pétences de la licen	ice Lettres modernes					
5JEJVN02 5JUJUN01	EC UE	EC2 Études de textes UE 502 Littérature grecque et latine	6															
5JEJUN01	EC	EC1 Littérature latine	U				2		écrit	2x1h		Oral ou écrit	Oral ou dossier	1	30 mn			
5JMJUN01	MATI	MATI1 Etude d'auteurs prose latine																
5JMJUN02	MATI	MATI2 Etude d'auteurs poésie latine																
5JEJUN02	EC	EC2 Littérature grecque					2		oral	30 mn		Oral ou écrit	Oral ou dossier	1	30 mn			<u> </u>
5JMJUN03	MATI	MATI1 Prose grecque	<u> </u>							1	 			<u> </u>	1			
5JMJUN04 5JUJUN02	MATI	MATI2 Poésie tragique grecque UE 503 Sciences de l'Antiquité 1	6												+			
5JEJUN03	EC	EC1 Histoire et civilisation grecque	ь		1				écrit	1 h			Oral ou dossier	1	30 mn			
5JEJUN04	EC	EC2 Sciences Auxiliaires 1	t				2		écrit	2x1h		Oral ou écrit	Oral ou dossier	1	30 mn			
5JMJUN07	MATI	MATI1 Lexicologie grecque et latine																
5JMJUN08	MATI	MATI2 Initiation à la paléographie latine et au néolatin																
5JCJUN01	CHOI	CHOIX Parcours Lettres Classiques L3 - Semestre 5	9															
5JHJUN01 5JUJUN03	PAR	Parcours disciplinaire Lettres Classiques	9															
5JUJUN03 5JEJUN05	UE EC	UE 504 Transverse / renfo dis Linguistique et textes-sources EC1 Linguistique et épigraphie latines	3		1				écrit	1 h			Oral ou dossier	1	30 mn			
5JEJUN06	EC	EC2 Écritures latines			1				écrit	1 h			Oral ou dossier	1	30 mn			
SILIONOO	UE	UE 505 Grec (niveau B1/B2)	3		-				Certe	211			Oral od dossici		30 11111			
	EC	EC1 : Version, thème d'imitation et grammaire					4		écrit	4x2h		Ecrit	Ecrit	2	2h			
5JEJUN07	MATI	MATI1 Version grecque 5																
5JEJUN08	MATI	MATI2 Thème d'imitation et grammaire grecque																
5JEJUN09	MATI	MATI3 Méthodologie	_															
	UE EC	UE 506 Latin (niveau B1/B2) EC1 : Version, thème d'imitation et grammaire 1	3				4		écrit	4x2h		Ecrit	Ecrit	2	2h			
5JEJUN10	MATI	MATI1 Version latine 5	-				4		ecnt	48211		ECIIL	ECH		211			
5JEJUN11	MATI	MATI2 Thème et grammaire latine																
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,)	9						Voir les modalités de contrôle des conna	issances	et des co	mpétences des par	cours établissement					
5JUJVN07	UE	UE 507 Langue vivante	3															
5JCJVN02	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 5							Voir les modalités de contrôle des cor	nnaissan	ces et des	compétences des	langues vivantes		_			
6JSJUN01		SEMESTRE 6 Lettres Classiques	30 6															
6JUJVN01 6JEJVN01	UE EC	UE 601 Contextes EC1 L'oeuvre et son temps	6						-									
6JEJVN02	EC	EC2 Etude de cas	 						Voir les modalités de contrôle des connais	sances et	t des com	pétences de la licen	ice Lettres modernes					
6JUJUN01	UE	UE 602 Littérature grecque et latine	6															
6JEJUN01	EC	EC1 Littérature latine					2		écrit	2x1h		Oral ou écrit	Oral ou dossier	1	30 mn			
6JMJUN01	MATI	MATI1 Etude d'auteurs prose																
6JMJUN02	MATI	MATI2 Etude d'auteurs poésie	<u> </u>							1	 			<u> </u>	1			
6JEJUN02	EC	EC2 Littérature grecque					2		oral	2x30m n		Oral ou écrit	Oral ou dossier	1	30 mn			
6JMJUN03	MATI	MATI1 Prose	<u> </u>					1			 			 	+			
6JUJUN04 6JUJUN02	MATI	MATI2 Poésie comique	6					1						+	+			
6JUJUN02 6JEJUN03	UE EC	UE 603 Sciences de l'Antiquité 2 EC1 Histoire et civilisation et latine	ь		1				écrit	1 h			Oral ou dossier	1	30 mn			
6JEJUN04	EC	EC2 Sciences Auxiliaires 2	t				2		écrit	2x1h		Oral ou écrit	Oral ou dossier	1	30 mn			
6JMJUN07	MATI	MATI1 Lexicologie grecque et latine																
	MATI	MATI2 Initiation à la papyrologie et à la paléographie grecque										_						
6JCJUN01	CHOI	CHOIX Parcours Lettres Classiques L3 - Semestre 6	9															
6JHJUN01 6JUJUN03	PAR	Parcours disciplinaire Lettres Classiques	9															
6JUJUN03 6JEJUN05	UE EC	UE 604 Transver / renfo dis Linguistique et textes-sources 2 EC1 Épigrammes grecques	3		1				Ecrit	1 h			Oral ou dossier	1	30 mn			
CONTOLIS	EC	rea chiki annues Riecdnes	1		1			1	EUIL	111			Oral ou dossier	1 1	20 11111			

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Lettres classiques - 3ème année

									SESSION 1				5	ESSION 2				
						Terminal d'épreuves		e Continu d'épreuves	5255.6.1		Coof do						Modalité alternative prévue	Paramétrage
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	Coef de chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	/ Durée	ET organisé par l'administration oui/non	en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
6JEJUN06	EC	EC2 Évaluation transversale			1				Dossier				Oral ou dossier	1	30 mn			
6JEJUN07	EC	EC3 Stage			1				Rapport de stage									
6JUJUN04	UE	UE 605 Grec (B2)	3															
6JEJUN08	EC	EC1 Version grecque 6					2		écrit	2x2 h		Ecrit	écrit	1	2h			
6JEJUN09	EC	EC2 Thème littéraire et grammaire grecque					2		écrit	2x2 h		Ecrit	écrit	1	2h			
6JUJUN05	UE	UE 606 Latin (B2)	3															
	EC	EC1 Version, thème d'imitation et grammaire 2					4		Ecrit	4x2h		Ecrit	Ecrit	2	2x 2h			
6JEJUN10	MATI	MATI1 Version latine 6											•					
6JEJUN11	MATI	MATI2 Thème et grammaire latine																
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,)	9						Voir les modalités de contrôle des conn	aissances	et des co	mpétences des par	cours établissement			•		
6JUJVN07	UE	UE 607 Langue vivante	3															
6JCJVN02	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 6							Voir les modalités de contrôle des co	onnaissan	ces et des	compétences des l	angues vivantes					

Règles particulières

Licence Lettres modernes

Redoublement:

En principe le redoublement n'est pas de droit, s'agissant d'une réponse pédagogique de l'équipe enseignante, destinée à permettre à l'étudiant de combler ses lacunes ayant conduit à un ajournement.

Toutefois chaque diplôme de licence peut spécifier le nombre de redoublements auquel un étudiant a droit sans avis du jury.

Le redoublement fait l'objet de l'établissement d'un contrat pédagogique spécifique validé par l'équipe enseignante et l'étudiant, précisant les modalités de celui-ci.

Dans tous les cas le nombre d'inscriptions annuelles au sein d'une même mention de licence, en vue de sa validation ne peut être supérieur à cinq.

Nombre de redoublements autorisés à l'année visée : <u>L1 :</u> 1 <u>L2 :</u> 1 <u>L3 :</u> 1

Renonciation à la compensation proposée aux étudiants : <u>Au semestre :</u> non <u>A l'année :</u> non

Absence justifiée: L'étudiant doit justifier son absence auprès de son responsable ou de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation.

Absence injustifiée: Quel que soit le mode de contrôle, la mention ABI (ABsence Injustifiée) sera portée sur le relevé de notes à l'épreuve concernée. Le calcul entraîne la défaillance (DEF) à l'UE, au semestre, à l'année. L'étudiant conserve la possibilité de se présenter en deuxième session ou deuxième chance selon le mode de contrôle. Si une deuxième chance est prévue, elle ne donne pas lieu à deuxième session.

Stage :

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.

Certificat SENSE:

Le Certificat SENSE doit être validé en entier pour permettre la délivrance du diplôme. Les étudiants disposent des 3 années de Licence pour valider les 3 modules du certificat ou des années 2 et 3 ou 3 en fonction de leur niveau d'entrée.

Légende/Rappels

UE = Unité d'enseignements - une UE est toujours porteuse de crédits ECTS.

EC = Enseignement Constitutif d'une UE - seuls certains EC sont porteurs de crédits ECTS (voir modalités spécifiques par UE).

Lorsqu'un étudiant obtient au moins 10/20 de moyenne à une UE, cette UE est définitivement acquise (capitalisée). Lorsqu'un enseignement constitutif (EC) d'une UE est porteur de crédits ECTS, il est également définitivement capitalisé dès lors que l'étudiant y obtient au moins 10/20.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence Lettres modernes - 1ère année

									SESSION 1					SESSION :	2			
					Contrôle	Terminal	Contrôle	Continu									Modalité alternative prévue	Conservati
			,		Nombre d	'épreuves	Nombre o	l'épreuves			Coef de					ET organicó nar	en cas	on 1 an
					Hors	Pendant la	Hors	Pendant la			chaque	RSE		Nbre	5 /	ET organisé par l'administration	d'événement particulier	Oui/Non
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	session officielle	session	session officielle	session	Nature	Durée	épreuv	Epreuves sans convocation	Nature	d'épreuv es	Durée		(idem session 2	(non pour
Code	Element	Libelle	ECIS	Coeii.	des	officielle des	des	officielle des			е	CONVOCATION		es		oui/non	pour tout)	tout)
					examens	examens	examens	examens										, ,
1JSJVM01	SEM	SEMESTRE 1	30															
1JUJVM01 1JEJVM01	UE	UE 101 Qu'est-ce que la littérature ? UE 101 EC1 La notion de littérature	6			,				21					21			
1JEJVM01 1JEJVM02	EC EC	UE101 EC1 La notion de litterature UE101 EC2 Analyse écrite et orale et MTU	_		1	1			écrit 1 écrit ou 1 oral	2h			écrit oral	1	2h 20 min	oui non		
1JUJVM02	UE	UE 102 Sources de la littérature européenne	6						Techt ou Tordi				Oldi		20111111	Hon		
1JEJVM03	EC	UE102 EC1 Présences des littératures anciennes				1			écrit	4h			écrit	1	4h	oui		
1JEJVM04	EC	UE 102 EC2 Traditions, transmissions			2				1 écrit + 1 écrit ou 1 oral				oral	1	20 min	non		
1JUJVM03 1JEJVM05	UE EC	UE 103 Découverte du français 1 UE103 EC1 Unités de la langue : phonétique & morphologie	6				2		1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier			1 écrit (2h)	écrit	1	2h	oui		
1JEJVM05	EC	UE 103 EC1 Offices de la langue : priorietique & morphologie UE 103 EC2 Histoire de la langue française																1
1JUJVM04	UE	UE 104 Transverse 1	3															
1JEJVM07	EC	EC1 NUMOC							Voir les modalités de contrôle d	des conn	aissances	et des compétences	de NUMOC					
1JEJVM08	EC				1				1 écrit, 1 oral ou 1 dossier				1 écrit, 1 oral ou 1 dossier	1	si oral :	non		i
		EC2 PPP							2 60 10, 2 51 57 64 2 4055161				_ co.i., _ o.u. ou _ uossiei		15 min			
1JCJVM02	CHOI	Choix UE105 Mineure	3															
1JUJVM05 1JEJVM09	UE EC	UE105 Mineure Lettres UE105 EC Langue et culture latines 1	3				2		2 écrits	2h		oral	oral	1	20 min	non		
13E3VIVIOS	UE	UE105 (voir liste pour autres mineures)	3					Voir les mo	dalités de contrôle des connaissances et des					end	20111111	11011		
1JCJVM03	CHOI	Choix UE106 Mineure	3															
1JUJVM06	UE	UE106 Mineure Lettres	3															
1JEJVM10	EC UE	UE106 EC Actualités de la littérature 1 UE106 (voir liste pour autres mineures)				1		Voir les me	écrit	2h		o la minaura chaicia e	écrit	1	2h	oui		
1JUJVM07	UE	UE 107 Langue et internationalisation	3					voir les mic	dalités de contrôle des connaissances et des	s compe	tences de	e la milieure choisie c	aans la licence dont le choix dep	enu	1			
1JCJVM04	CHOI	UE 107 EC1 Choix Langue vivante 1		2														
1JEYBM01	EC	Les langues à l'Université S1 - ALL-SHS Metz										•	•		•	•		
1JEYBM05	EC	EC Chinois S1																
1JEYBM06 1JEYBM07	EC EC	EC Néerlandais S1 EC Suédois S1	+						Voir les modalités de contrôle des co	onnaissa	nces et d	les compétences des l	langues vivantes					
1JEYBM02	EC	UE107 EC2 Introduction à l'internationalisation		1														
2JSJVM01	SEM	SEMESTRE 2	30															
2JUJVM01	UE	UE 201 Mouvements et histoire littéraire	6															
2JEJVM01	EC	UE 201 EC1 Périodes de l'histoire littéraire				1			écrit	2h			écrit	1	2h	oui		
2JEJVM02 2JUJVM02	EC UE	UE201 EC2 Etude de cas UE202 Mythes et récits fondateurs	6		1				1 écrit ou 1 oral				oral	1	20 min	non		
2JEJVM03	EC	UE 202 EC1 Figures et récits fondateurs				1			écrit	4h			écrit	1	4h	oui		
2JEJVM04	EC	UE202 EC2 Etude d'un mythe			2				1 écrit + 1 écrit ou 1 oral				oral	1	20 min	non		
2JUJVM03	UE	UE 203 Découverte du français 2	6				2		1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier			1 écrit (2h)	écrit	1	2h	oui		
2JEJVM05 2JEJVM06	EC	UE203 EC1 La phrase simple : syntaxe et stylistique		!						-					1			
2JUJVM04	EC UE	UE203 EC2 Du latin au français UE 204 Transversales	3															
2JEJVM07	EC	204.1 NUMOC	,						Voir les modalités de contrôle d	des conn	aissances	s et des compétences	de NUMOC					
					1									4	si oral :	n		
2JEJVM08	EC	UE 204 EC2 PPP			1				1 écrit, 1 oral ou 1 dossier				1 écrit, 1 oral ou 1 dossier	1	15 min	non		
2JCJVM02	CHOI	Choix UE205 Mineure	3															
2JUJVM05	UE	UE205 Mineure Lettres UE205 EC Langue et culture latines 2	3				2		2.65-14-	2h		oral	0.5-1	1	20:-	n		
2JEJVM09	EC UE	UE205 (voir liste pour autres mineures)	2				2	Voir les mo	2 écrits idalités de contrôle des connaissances et des		tences de	oral e la mineure choisie o	oral dans la licence dont le choix dép		20 min	non		
2JCJVM03	CHOI	Choix UE206 Mineure	3						Software acts software acts of the	_ tompe		meare dioisie	and the deliver done to shork dep					
2JUJVM06	UE	UE206 Mineure Lettres	3															
2JEJVM10	EC	UE206 EC Actualités de la littérature 2				1			écrit	2h			écrit	1	2h	oui		
2JUJVM07	UE UE	UE206 (voir liste pour autres mineures) UE 207 Langue & internationalisation	3					Voir les mo	dalités de contrôle des connaissances et des	s compé	tences de	e la mineure choisie d	dans la licence dont le choix dép	end				
2JUJVM07 2JCJVM04	CHOI	Choix Langue vivante	3															
2JEYBM01	EC	Anglais confirmé S2 ALL Metz																
2JEYBM02	EC	Allemand confirmé S2 ALL-SHS Metz																
2JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S2 ALL-SHS Metz		<u> </u>					V . 1 . 1 . 1									\Box
2JEYBM04 2JEYBM05	EC EC	Italien confirmé S2 ALL-SHS Metz Chinois S2		 					Voir les modalités de contrôle des co	onnaissa	nces et d	es competences des l	langues vivantes					
2JEYBM05 2JEYBM06	EC	Néerlandais S2	\vdash	†														
2JEYBM07	EC	Suédois S2		1														
2JEYBM08	EC	UE207 EC2 Internationalisation DRIE							Module en	ligne su	r ARCHE -	- non évalué						

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence Lettres modernes - 2ème année

									SESSION 1					SESSION 2	!			
					Contrôle Nombre d			e Continu d'épreuves			Coef de						Modalité alternative prévue en cas d'événement	Conservati on 1 an
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle	Pendant la session officielle des	Hors session officielle	Pendant la session officielle des	Nature	Durée	chaqu e épreuv	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	/ Durée	ET organisé par l'administration oui/non	particulier (idem session 2 pour tout)	Oui/Non (non pour tout)
					des examens	examens	des examens	examens			e						·	
3JSJVM01	SEM	SEMESTRE 3	30															
3JUJVM01 3JEJVM01	UE EC	UE 301 Questions de genres 1 UE301 EC1 La notion de genre littéraire	6			- 1			écrit	4h			écrit	1	4h	oui		
3JEJVM02	EC	UE301 EC2 Etude de textes	1		1	1			1 écrit ou 1 oral	4n			oral	1	20 min	non		
3JUJVM02	UE	UE 302 Littératures mondiales et francophones	6		_				1 (6) (60 1 6) (1)				Old!	_	20 111111	11011		
3JEJVM03	EC	UE302 EC1 Littératures, cultures, diversité				1			écrit	4h			écrit	1	4h	oui		
3JEJVM04	EC	UE302 EC2 Oeuvres du monde			2				1 écrit + 1 écrit ou 1 oral				oral	1	20 min	non		
3JUJVM03 3JEJVM05	UE FC	UE303 Etudes du français 1 UE 303 EC2 La phrase complexe : syntaxe et stylistique	6				2		1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier			1 écrit (2h)	écrit	1	2h	oui		
3JEJVM06	EC	UE 303 EC2 Morphologie et phonétique historiques																
3JCJVM01	CHOI	Choix du Parcours	9															
3JHJVM01	PAR	Parcours Lettres	9															
3JCJVM02	CHOI	UE 305 Ateliers de pratiques culturelles	3															
3JUJVM05 3JUJVM06	UE	Atelier Cercle de lecteur Atelier d'écriture	3															
3JUJVM07	UE	FRAC - Atelier FRAC - Arts visuels contemporains	3						Voir les modalités de contrôl	le des con	ınaissanc	es et des compétences A	APC .					
80MAſſŊſ	UE	Atelier Cinéma	3															
3JUJVM09	UE	Atelier Peinture et imagerie	3															
3JUJVM04	UE	UE 304 Ecoles critiques	3			1			écrit	2 h			écrit	1	2 h	oui		
3JEJVM07 3JEJVM08	EC EC	UE 304 EC1 Panorama des écoles critiques UE 304 EC2 Lectures de textes théoriques et critiques													+	-		
3JUJVM10	UE	UE 306 Rhétorique appliquée	3		1				oral	20 min			oral	1	20 min	non		
3JEJVM09	EC	UE306 EC Accompagnement en français																
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,)	9															
3JUJVM11	UE	UE 307 Langue & internationalisation de la formation	3															
3JCJVM03 3JEYBM01	CHOI EC	Choix Langue vivante Anglais confirmé S3 ALL Metz																
3JEYBM02	EC	Allemand confirmé S3 ALL-SHS Metz																
3JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz							Voir les modalités de contrôle des co	nnaissan	es et des	compétences des langue	es vivantes					
3JEYBM04	EC	Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz																
4JSJVM01	SEM	SEMESTRE 4	30															
4JUJVM01 4JEJVM01	UE EC	UE 401 Invention et réception UE401 EC1 De l'auteur au lecteur	6			- 1			écrit	4h			écrit	1	4h	oui		
4JEJVM02	EC	UE401 EC1 Be1 adieci ad lectedi UE401 EC2 Etudes d'oeuvres			1	1			1 oral ou 1 écrit	411			oral	1	20 min	non		
4JUJVM02	UE	UE 402 Réécritures	6															
4JEJVM03	EC	UE402 EC1 Permanence et variation en littérature				1			écrit	4h			écrit	1	4h	oui		
4JEJVM04 4JUJVM03	EC	UE402 EC2 Lectures comparées UE 403 Etudes du français 2			2				1 écrit + 1 écrit ou 1 oral			4 (1, (01)	oral	1	20 111111			
4JEJVM05	UE EC	UE 403 EC2 De la phrase au texte	6				2		1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier			1 écrit (2h)	écrit	1	2h	oui		
4JEJVM06	EC	UE 403 EC2 Syntaxe de l'ancienne langue																-
4JCJVM01	CHOI	Choix du Parcours	9															
4JHJVM01	PAR	Parcours Lettres	9															
4JCJVM02	CHOI	Choix UE 405 Renforcement ou parcours	3		1				écrit				écrit	4	2h	oui		
4JEJVM09	EC	UE 405 Littérature de jeunesse UE 405 EC1 Introduction à la littérature de jeunesse	3		1				eart				ecm	1	ZII	- Oui		
4JEJVM10	EC	UE 405 EC2 Didactique de la littérature de jeunesse														<u> </u>		
4JUJVM06	UE	UE 405 Parcours latin	3															
4JEJVM11	EC	UE 405 EC Littérature latine 1			1				écrit	2 h			oral	1	20 min	non		lacksquare
4JCJVM03 4JUJVM07	CHOI	Choix UE 406 Renforcement ou parcours UE 406 Critique & litté. : échanges & constructions réciproq	3		1				dossier				dossier	1		non		
4JEJVM12	EC	UE 406 EC1 Théories	3		1				uossiei				dossiei	1		non		
4JEJVM13	EC	UE 406 EC2 Pratiques										_						
4JUJVM08	UE	UE 406 Parcours latin	3															
4JEJVM14	EC	UE 406 EC Langue latine 1					2		2 écrits	2h		oral	oral	1	20 min			
4JUJVM04 4JEJVM07	UE FC	UE 404 Littérature et société UE 404 EC1 Ecrire dans la cité	3		1				écrit	2 h			écrit	1	2h	oui		
4JEJVM07 4JEJVM08	EC	UE 404 EC1 Ectife dans la cité UE 404 EC2 Textes et société		\vdash			1	1		1				1	1	†		-
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,)	9						Voir les modalités de contrôle des conna	issances	et des co	mpétences des parcours	établissement					
4JUJVM09	UE	UE 407 Langue & internationalisation de la formation	3															
4JCJVM04	CHOI	Choix Langue vivante																
4JEYBM01 4JEYBM02	EC EC	Anglais confirmé S4 ALL Metz Allemand confirmé S4 ALL-SHS Metz	1	\vdash														\vdash
4JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S4 ALL-SHS Metz		\vdash														-
4JEYBM04	EC	Italien confirmé S4 ALL-SHS Metz	L						Voir les modalités de contrôle des co	nnaissan	es et des	compétences des langue	es vivantes					
4JEYBM05	EC	Chinois S4																
4JEYBM06	EC	Néerlandais S4	<u> </u>	igwdow														
4JEYBM07	EC	Suédois S4	1															

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 - Licence Lettres modernes - 3ème année

				Control Cont														
																	Modalité alternative prévue en cas	Conservati
1	1					épreuves		d'épreuves				RSF		Nhre		ET organisé par	d'événement	on 1 an
				Coeff	session		session		Nature	Durée			Nature		Durée	l'administration	particulier (idem session 2 pour	Oui/Non (non pour
Code	Elément	Libellé	ECTS			officielle des		officielle des				convocation		es		oui/non	tout)	tout)
						examens		examens										
5JSJVM01 5JUJVM01	SEM UE	SEMESTRE 5 UE 501 Questions de genres 2	30 6															
5JEJVM01	EC	UE501 EC1 Genres et formes				1				4h					_	oui		
5JEJVM02 5JUJVM02	EC UE	UE501 EC2 Etudes de textes UE 502 Questions de poétiques	6		1				1 écrit ou 1 oral				oral	1	20 min	non		
5JEJVM03	EC	UE502 EC1 Poétiques comparées				1				4h								
5JEJVM04 5JUJVM03	EC UE	UE 502 EC2 Etude d'un corpus UE 503 Analyse du français 1	6		2		2					1 écrit (2h)		1				
5JEJVM05	EC	UE 503 EC1 Sémantique lexicale et grammaticale																
5JEJVM06 5JCJVM01	EC CHOI	UE 503 EC2 Lexicologie et sémantique historique Choix du Parcours	9															
5JHJVM01	PAR	Parcours Lettres S5	9						A Code of deader				4 4		2h			
5JUJVM04 5JEJVM07	UE EC	UE 504 Littérature et arts UE 504 EC1 Dialogue des oeuvres	3		2				1 ecrit + 1 dossier				ecrit	1	Zn	oui		
5JEJVM08	EC	UE504 EC2 Préparation au stage Choix UE 505 Renforcement ou parcours	_															
5JCJVM02 5JUJVM05	CHOI	UE 505 Pratiques et usages du livre	3		1				dossier				dossier	1		non		
5JEJVM09 5JEJVM10	EC	UE 505 EC1 Le livre, une pratique de la littérature																
5JUJVM10	EC UE	UE 505 EC2 Publics et lecteurs UE 505 Parcours latin	3															
5JEJVM11	EC	UE 505 EC Littérature latine 2	2		1				écrit	2h			oral	1	20 min	non		
5JCJVM03 5JUJVM07	CHOI	Choix UE 506 Renforcement ou parcours UE 506 Littératures et médiations	3		1				dossier				dossier	1		non		
5JEJVM12	EC EC	UE 506 EC1 Théorie de la médiation littéraire UE 506 EC2 Pratiques de la médiation littéraire																
5JEJVM13 5JUJVM08	UE	UE 506 Parcours latin	3		2													
5JEJVM14	EC	UE 506 EC Langue latine 2					2							1	20 min	non		
5JUJVM09	PAR UE	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,) UE 507 Langue & internationalisation de la formation	9						voir les modalités de controle des connaissan	ices et a	es comp	etences des parcours	etablissement					
5JCJVM04 5JEYBM01	CHOI EC	Choix Langue vivante Anglais confirmé S5 ALL Metz																
5JEYBM02	EC	Allemand confirmé S5 ALL-SHS Metz																
5JEYBM03 5JEYBM04	EC EC	Espagnol confirmé S5 ALL-SHS Metz Italien confirmé S5 ALL-SHS Metz							Voir les modalités de contrôle des connais	ssances e	et des coi	mnétences des langue	s vivantes					
5JEYBM05	EC	Chinois S5																
5JEYBM06 5JEYBM07	EC EC	Néerlandais S5 Suédois S5																
6JSJVM01 6JUJVM01	SEM UE	SEMESTRE 6 UE 601 Contextes	30 6															
6JEJVM01	EC	UE 601 EC1 L'oeuvre et son temps	В			1			écrit	4h			écrit	1	4h	oui		
6JEJVM02 6JUJVM02	EC UE	UE 601 EC2 Etude de cas UE 602 Littérature et sciences humaines	6		1				1 écrit ou 1 oral				oral	1	20 min	non		
6JEJVM03	EC	UE 602 EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature	В			1			écrit	4h			écrit	1	4h	oui		
6JEJVM04 6JUJVM03	EC UE	UE602 EC2 Lectures croisées UE 603 Analyse du français 2	6		2		2					1		1		non		
6JEJVM05	EC	UE603 EC1 L'énonciation :éléments théoriques & applic. styl.	В				2		1 etrit + 1 etrit ou 1 dossier			1 ecnt (2n)	ecnt	1	211	oui		
6JEJVM06	EC	UE 603 EC2 Rhétorique et stylistique Choix du Parcours	•															
6JCJVM01 6JHJVM01	CHOI PAR	Parcours Lettres S6	9															
6JUJVM04 6JEJVM07	UE EC	UE 604 Vers la recherche UE 604 EC1 Initiation aux enjeux de la recherche	3		2				2 dossiers				dossier	1		non		
6JEJVM08	EC	UE 604 EC2 Préparation de l'activité intégratrice																
6JUJVM02 6JUJVM05	CHOI	Choix UE 605 Renforcement ou parcours UE 605 Littératures et constructions culturelles	3			1			ácrit	2 h			ácrit	1	2.b	owi		
6JEJVM09	EC	UE605 EC1 Intraculturalités, interculturalités & transcultu.	,						ecnt ecnt	211			eant	1	211	- Oui		
6JEJVM10 6JUJVM06	EC UE	UE605 EC2 Approches littéraires et didactiques UE 605 Parcours latin	2															
6JEJVM11	EC	UE 605 EC Littérature latine 3	,		1				écrit	2 h			oral	1	20 min	non		
6JUJVM03 6JUJVM07	CHOI	Choix UE 606 Renforcement ou parcours UE 606 Littérature et spiritualités	3			1			écrit	2.h.			écrit	1	2.h	oui		
6JEJVM12	EC	UE 606 EC1 Problématiques générales	,						<u> </u>	211			eart	1	-11	- o ai		
6JEJVM13 6JUJVM08	EC UE	UE 606 EC2 Transmissions des textes UE 606 Parcours latin	3															
6JEJVM14	EC	UE 606 EC Langue latine 3					2							1	20 min	non		
6JUJVM09	PAR UE	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,) UE 607 Langue & internationalisation de la formation	9						Voir les modalités de contrôle des connaissan	nces et d	es comp	étences des parcours	établissement					
6JCJVM04	CHOI	Choix Langue vivante																
6JEYBM01 6JEYBM02	EC EC	Anglais confirmé S6 ALL Metz Allemand confirmé S6 ALL-SHS Metz																\vdash
6JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S6 ALL-SHS Metz							Voir los modelités de sentrâls		stalan r	mastanaas das la	a . d. cambas					
6JEYBM04 6JEYBM05	EC EC	Italien confirmé S6 ALL-SHS Metz Chinois S6							Voir les modalités de contrôle des connais	ssdiiCES (et ues coi	imperences des langue	s vivalites					
6JEYBM06 6JEYBM07	EC EC	Néerlandais S6 Suédois S6																\vdash
	LU																	

Règles particulières

Licence Lettres modernes

Redoublement:

En principe le redoublement n'est pas de droit, s'agissant d'une réponse pédagogique de l'équipe enseignante, destinée à permettre à l'étudiant de combler ses lacunes ayant conduit à un ajournement.

Toutefois chaque diplôme de licence peut spécifier le nombre de redoublements auquel un étudiant a droit sans avis du jury.

Le redoublement fait l'objet de l'établissement d'un contrat pédagogique spécifique validé par l'équipe enseignante et l'étudiant, précisant les modalités de celui-ci

Dans tous les cas le nombre d'inscriptions annuelles au sein d'une même mention de licence, en vue de sa validation ne peut être supérieur à cinq.

Nombre de redoublements autorisés à l'année visée : <u>L1 :</u> 1 <u>L2 :</u> 1 <u>L3 :</u> 1

Renonciation à la compensation proposée aux étudiants : <u>Au semestre :</u> non <u>A l'année :</u> non

Absence justifiée: L'étudiant doit justifier son absence auprès de son responsable ou de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation.

Absence injustifiée : Quel que soit le mode de contrôle, la mention ABI (ABsence Injustifiée) sera portée sur le relevé de notes à l'épreuve concernée. Le calcul entraîne la défaillance (DEF) à l'UE, au semestre, à l'année. L'étudiant conserve la possibilité de se présenter en deuxième session ou deuxième chance selon le mode de contrôle. Si une deuxième chance est prévue, elle ne donne pas lieu à deuxième session.

Stage:

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.

Certificat SENSE

Le Certificat SENSE doit être validé en entier pour permettre la délivrance du diplôme. Les étudiants disposent des 3 années de Licence pour valider les 3 modules du certificat ou des années 2 et 3 ou 3 en fonction de leur niveau d'entrée.

Légende/Rappels

UE = Unité d'enseignements - une UE est toujours porteuse de crédits ECTS.

EC = Enseignement Constitutif d'une UE - seuls certains EC sont porteurs de crédits ECTS (voir modalités spécifiques par UE).

Lorsqu'un étudiant obtient au moins 10/20 de moyenne à une UE, cette UE est définitivement acquise (capitalisée). Lorsqu'un enseignement constitutif (EC) d'une UE est porteur de crédits ECTS, il est également définitivement capitalisé dès lors que l'étudiant y obtient au moins 10/20.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Lettres modernes - 1ère année

									SESSION 1					SESSI	DN 2			
						Terminal d'épreuves		Continu l'épreuves			Coef de	RSE		Nbre		ET organisé par	Modalité alternative prévue en cas	Conservati on 1 an
Code	Elément	Libellé	ECT	S Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	chaque épreuv e	Epreuves sans convocation	Nature	d'épreuv es	Durée	l'administration oui/non	d'événement particulier (idem session 2 pour tout)	Oui/Non (non pour tout)
1JSJVN01	SEM	SEMESTRE 1 Lettres Modernes	30)														
1JUJVN01	UE	UE 101 Qu'est-ce que la littérature	6															
1JEJVN01	EC	EC1 La notion de littérature				1			écrit	2h			écrit	1	2h	oui		
1JEJVN02	EC	EC2 Analyse écrite et orale			1				1 écrit ou 1 oral				oral	1	20 min	non	j ,	1 '
1JUJVN02	UE	UE 102 Sources de la littérature européenne	6															
1JEJVN03	EC	EC1 Présences des littératures anciennes				1			écrit	4h			écrit	1	4h	oui		
1JEJVN04	EC	EC2 Traditions, transmissions			2				1 écrit + 1 écrit ou 1 oral				oral	1	20 min	non	,	1
1JUJVN03	UE	UE 103 Découverte du français 1	6				2		1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier			1 écrit (2h)	écrit	1	2h	oui		
1JEJVN05	EC	EC1 Unités de la langue : phonétique et morphologie										,						
1JEJVN06	EC	EC2 Histoire de la langue française			<u> </u>													
1JUJVN04	UE	UE 104 Transverse 1	3															
1JEYCN04	EC	EC1 NUMOC							Voir les modalités de contrôle	e des connaissances	et des co	mpétences de NUMO	C					
1JEJVN07	EC	EC2 PPP			1				1 écrit ou 1 oral ou 1 dossier				1 oral ou 1 écrit ou 1 dossier	1	si oral : 15 min	non		
1JCJVN01	CHOI	CHOIX Personnalisation UE 105 - Semestre 1	3															
1JUJVN05	UE	UE 105 Lettres Modernes	3															
1JEJVN08	EC	EC1 Culture générale littéraire 1 (UE 105)			1				écrit (+oral facultatif)	1h30		1 dossier	oral	1	préparati on 1h, passage 20 min.	non		
1JCJVN02	CHOI	CHOIX Personnalisation UE 106 - Semestre 1	3															
1JUJVN06	UE	UE 106 Lettres Modernes	3															
1JEJVN09	EC	EC1 Questions de langue 1			2				écrit				écrit	1	2h	oui		
1JUJVN07	UE	UE 107 Langue vivante & Internationalisation	3															
1JCJVN03	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 1		2					Voir les modalités de contrôle des									
1JEPUN08 2JSJVN01	EC SEM	Internationalisation Semestre 1 SEMESTRE 2 Lettres Modernes	30	1		ı			Voir les modalités de contrôle des	connaissances et o	es compe	tences des langues viv	vantes					
2JUJVN01	UE	UE 201 Mouvements et histoire littéraire	31															
2JEJVN01	EC	EC1 Périodes de l'histoire littéraire				1			écrit	4h			écrit	1	4h	oui		
2JEJVN02	EC	EC2 Etude de cas			1	-			écrit ou oral				oral	1	20 min	non	ļ ,	
					1				ecrit ou oral				Ulai	1	20 111111	поп		
2JUJVN02 2JEJVN03	UE	UE 202 Mythes et récits fondateurs	6						/ **	4h			/ 1	1	41			-
2JEJVN03 2JMJVN01	EC MATI	EC1 Figures et récits fondateurs MATI1 Figures et récits fondateurs 1		-	1	1	i .		écrit	40	1		écrit	1	4h	oui		
2JMJVN01 2JMJVN02	MATI	MATI2 Figures et récits fondateurs 1 MATI2 Figures et récits fondateurs 2		+	1													I.
2JEJVN04	EC	EC2 Etude d'un mythe		1	2				1 écrit + 1 écrit ou 1 oral				oral	1	20 min	non	7	$\overline{}$
2JUJVN03	UE	UE 203 Découverte du français 2	6				2		1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier			1 écrit (2h)	écrit	1	2h	oui		
2JEJVN05	EC	EC1 La phrase simple - syntaxe et stylistique					•			•								
2JEJVN06	EC	EC2 Du latin au français			<u> </u>													
2JUJVN04	UE	UE 204 Transverse 2	3															
2JEYCN04	EC	EC1 NUMOC							Voir les modalités de contrôle	e des connaissances	et des co	mpétences de NUMO						<u> </u>
2JEJVN07	EC	EC2 PPP			1				1 écrit ou 1 dossier ou 1 oral				1 oral ou 1 écrit ou 1 dossier	1	si oral : 15 min	non		
2JCJVN01	CHOI	CHOIX Personnalisation UE 205 - Semestre 2	3															
2JUJVN05	UE	UE 205 Lettres Modernes	3															
		CHOIX UE 205 EC1 ou EC2																
2JCJVN02	CHOI					1			écrit ou dossier	2h			écrit	1	2h	oui	1 7	1 7
2JEJVN08	EC	EC1 Culture générale littéraire 2 (UE 205)																
2JEJVN08 2JEJVN09	EC EC	EC2 Perfectionnement langue française (UE 205)			2				écrit				écrit	1		non		
2JEJVN08 2JEJVN09 2JCJVN03	EC EC CHOI	EC2 Perfectionnement langue française (UE 205) CHOIX Personnalisation UE 206 - Semestre 2	3		2	-			écrit					1		non		
2JEJVN08 2JEJVN09 2JCJVN03 2JUJVN06	EC EC CHOI UE	EC2 Perfectionnement langue française (UE 205) CHOIX Personnalisation UE 206 - Semestre 2 UE 206 Lettres Modernes	3		2					21-			écrit					
2JEJVN08 2JEJVN09 2JCJVN03	EC EC CHOI	EC2 Perfectionnement langue française (UE 205) CHOIX Personnalisation UE 206 - Semestre 2			2	1			écrit écrit	2h				1	2h	non		

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Lettres modernes - 1ère année

								SESSION 1					SESSIC	ON 2			
				Contrôle Nombre d			e Continu d'épreuves			Coef de	RSE		Nbre		ET organisé par	alternative prévue en cas	on 1 an
Code	Elément	Libellé	ECTS	Hors session officielle des	Pendant la session officielle des examens	session officielle des	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	épreuv e	Epreuves sans convocation	Nature	d'épreuv es	Durée	l'administration oui/non	particulier	Oui/Non (non pour tout)
2JEPUN07	FC.	Préparation à la Mobilité Internationale		examens	CAUTICIS	examens	CAUTICITS	Module à	suivre sur ARCHE -	non éval	ué						\vdash

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Lettres modernes - 2ème année

													T					
									SESSION 1				S	ESSION 2			Modalité	
					Contrôle	Terminal	Contrôle	Continu									alternative prévue	Conservati
					Nombre o	'épreuves		l'épreuves			Coef de					ET organisé par	en cas	on 1 an
					Hors	Pendant la	Hors	Pendant la	Mar	5.4	chaque	RSE	No.	Nbre	B(-	l'administrati	d'événement	Oui/Non
Code	Elément	Libellé	ECT	Coeff.	session officielle	session	session officielle	session	Nature	Durée	épreuv	Epreuves sans convocation	Nature	d'épreuv es	Durée	on	particulier (idem session 2	(non pour
Code	Element	Libelle	ECIS	coeii.	des	officielle des	des	officielle des			e	CONVOCATION		es		oui/non	pour tout)	tout)
					examens	examens	examens	examens								oui/non		1
3JSJVN01		SEMESTRE 3 Lettres Modernes	30															
3JUJVN01	UE	UE 301 Questions de genre	6															
3JEJVN01	EC	EC1 La notion de genre littéraire	-			1			écrit	4h			écrit	1	4h	oui		1
3JEJVN02 3JUJVN02	EC UE	EC2 Étude de textes UE 302 Littératures mondiales et francophones	6		1				écrit ou oral				oral	1	20 min	non		
3JEJVN03	EC	EC1 Littératures, cultures, diversité				1			écrit	4h			écrit	1	4h	oui		
3JEJVN04	EC	EC2 Œuvres du monde			2				1 écrit + 1 écrit ou 1 oral				oral	1	20 min	non		
3JUJVN03	UE	UE 303 Etude du français 1	6				2		1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier			1 écrit (2h)	écrit	1	2h	oui		
3JEJVN05	EC	EC1 La phrase complexe – syntaxe et stylistique	<u> </u>	1														
3JEJVN06	EC CHOI	EC2 Morphologie et phonétique historiques CHOIX Parcours Lettres Modernes L2 - Semestre 3	9															
3JCJVN01 3JHJVN01	PAR	Parcours Théories et pratiques littéraires	9															
3JUJVN04	UE	UE 304 Ecoles critiques	3															
3JEJVN07	EC	EC1 Panorama des écoles critiques				1			écrit	2h			écrit	1	2h	oui		
3JEJVN08	EC	EC2 Lectures de textes théoriques et critiques				1			écrit	3h			écrit	1	3h	oui		
3JUJVN05	UE	UE 305 Ateliers culturels	3						(-0)				6.0		21			
3JEJVN09 3JUJVN06	EC UE	EC1 Atelier culturel A UE 306 Paradigmes littéraires	3		2				écrit écrit ou oral	2h			écrit écrit	1	2h 2h	oui oui		
3JHJVN07	PAR	Parcours musique et textes	9						Voir les modalités de contrôle des	connaissances et	les compe	étences de la licence Mi			211	Oui		
3JHJVN08	PAR	Parcours Culture de jeunesse & grand public	9						Voir les modalités de contrôle des co	nnaissances et des	compéte	ences de la licence Etude	es Culturelles					
3JHJVN09	PAR	Parcours Cultural Studies in English	9						Voir les modalités de contrôle des co	nnaissances et des	compéte	ences de la licence Etude	es Culturelles					
3JHJVN10	PAR	Parcours Théâtre international	9						Voir les modalités de contrôle des co									
3JHJVN11	PAR PAR	Parcours Option Latin	9						Voir les modalités de contrôle des co Voir les modalités de contrôle des co									1
3JUJVN07	UE	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,) UE 307 Langue Vivante	3						voir les modalites de controle des	connaissances et di	es compet	tences des parcours eta	biissement					
3JCJVN02	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 3	Ť						Voir les modalités de contrôle d	les connaissances e	t des com	npétences des langues v	rivantes					
4JSJVN01	SEM	SEMESTRE 4 Lettres Modernes	30															
4JUJVN01	UE	UE 401 Invention et réception	6															
4JEJVN01	EC	EC1 De l'auteur au lecteur	<u> </u>	1		1			écrit	4h			écrit	1	4h	oui		1
4JEJVN02 4JUJVN02	EC UE	EC2 Etudes d'oeuvres UE 402 Réécritures	-		1				écrit ou oral				oral	1	20 min	non		
4JEJVN03	EC	EC1 Permanence et variations en littérature				1			écrit	4h			écrit	1	4h	oui		
4JEJVN04	EC	EC2 Lectures comparées			2	_			1 écrit + 1 écrit ou 1 oral				oral	1	20 min	non		
4JUJVN03	UE	UE 403 Etude du français 2	6				2		1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier			1 écrit (2h)	écrit	1	2h	oui		
4JEJVN05	EC	EC1 De la phrase au texte																
4JEJVN06 4JCJVN01	EC CHOI	EC2 Syntaxe de l'ancienne langue CHOIX Parcours Lettres Modernes L2 - Semestre 4	-															
4JCJVN01 4JHJVN01	PAR	Parcours Vers la recherche, littérature et langue françaises	9															
4JUJVN04	UE	UE 404 Littérature et société	3		1				écrit ou oral				écrit	1	2h	oui		
4JEJVN07	EC	EC1 Ecrire dans la cité																
4JEJVN08	EC	EC2 Textes et société																
4JUJVN05	UE	UE 405 Problématiques littéraires	3		2				écrit				écrit	1	2h	oui		
4JEJVN09 4JEJVN10	EC EC	EC1 Littérature et interprétation EC2 Vie et survie de l'œuvre littéraire (-> L'Herméneutique litté	áraire\	+														
4JEJVN10 4JUJVN06	UE	UE 406 Problématiques linguistiques	a aire)		1				écrit ou dossier				écrit	1	2h	oui		
4JEJVN11	EC	EC1 humanités numériques							eciti ou dossier				ecit		211	- Oui		
4JEJVN12	EC	EC2 Applications																
4JHJVN07	PAR	Parcours musique et textes	9	_					Voir les modalités de contrôle des									
4JHJVN08	PAR	Parcours Culture de jeunesse & grand public	9						Voir les modalités de contrôle des co									
4JHJVN09	PAR PAR	Parcours Cultural Studies in English	9						Voir les modalités de contrôle des co Voir les modalités de contrôle des co									-
4JHJVN10 4JHJVN11	PAR	Parcours Théâtre international Parcours Option Latin	9						Voir les modalités de contrôle des co									\vdash
471771411	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,)	9						Voir les modalités de contrôle des co									
4JUJVN07	UE	UE 407 Langue Vivante	3															
4JCJVN02	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 4							Voir les modalités de contrôle d	les connaissances e	t des com	npétences des langues v	rivantes					

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Lettres modernes - 3ème année

				Ī									1					
									SESSION 1					SESSION 2				
						Terminal d'épreuves		e Continu d'épreuves								ET organisé	Modalité alternative prévue	Conservati on
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	Coef de chaque épreuve	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	par l'administratio n oui/non	en cas d'événement particulier (idem session 2 pour tout)	1 an Oui/Non (non pour tout)
5JSJVN01	SEM	SEMESTRE 5 Lettres Modernes																
5JUJVN01	UE	UE 501 Questions de genre 2	6															
5JEJVN01	EC	EC1 Genres et formes				1			écrit	4h			écrit	1	4h	oui		
5JEJVN02 5JUJVN02	EC UE	EC2 Études de textes UE 502 Questions de poétique	6		1				écrit ou oral				oral	1	20 min	non		
5JEJVN03	EC	EC1 Poétiques comparées	0			1			écrit	4h			écrit	1	4h	oui		
5JEJVN04	EC	EC2 Étude d'un corpus			2				1 écrit + 1 écrit ou 1 oral				oral	1	20 min	non		
5JUJVN03	UE	UE 503 Analyse du français 1	6				2		1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier			1 écrit (2h)	écrit	1	2h	oui		
5JEJVN05	EC	EC1 Sémantique lexicale et grammaticale																
5JEJVN06 5JCJVN01	EC CHOI	EC2 Lexique et sémantique historique CHOIX Parcours Lettres Modernes L3 - Semestre 5																
5JHJVN01	PAR	Parcours Découverte des métiers du livre																
5JUJVN04	UE	UE 504 Littérature et arts	3			1			écrit	2h			écrit	1	2h	oui		
5JEJVN07	EC	EC1 Dialogue des œuvres							•									
5JEJVN08	EC	EC2 Préparation du stage																
5JUJVN05	UE	UE 505 Le texte et son support	3						d male				f and	1	41-			
5JEJVN09 5JEJVN10	EC EC	EC1 Histoire du livre EC2 Découverte de l'édition et de la conservation			1				écrit écrit				écrit écrit	1	1h 1h	oui oui		
SJUJVN06	UE.	UE 506 Atelier d'édition [suspendu en 2025-2026]	3		4				1 écrit				1 écrit	1	411	non		
5JHJVN07	PAR	Parcours musique et textes	9						Voir les modalités de contrôle	des connaissances e	t des compéte	nces de la licence N	lusicologie					
5JHJVN08	PAR	Parcours Option Latin	9						Voir les modalités de contrôle des									
5JHJVN09	PAR	Parcours Théâtre international	9						Voir les modalités de contrôle des Voir les modalités de contrôle des									
5JHJVN10 5JHJVN11	PAR	Parcours Culture de jeunesse & grand public Parcours Cultural Studies in English	9						Voir les modalités de contrôle des									
331341411				-					Voir les modalités de contrôle de									
	PAR	Parcours Etablissement (OKION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,	9															
5JUJVN07	UE	UE 507 Langue vivante	9															
5JCJVN02	UE CHOI	UE 507 Langue vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 5	9						Voir les modalités de contrôl			tences des langues	vivantes					
5JCJVN02 6JSJVN01	CHOI SEM	UE 507 Langue vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes							Voir les modalités de contrôl			tences des langues	vivantes					
5JCJVN02 6JSJVN01 6JUJVN01	CHOI SEM UE	UE 507 Langue vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes	6			1				e des connaissances		tences des langues		1	4h	QUÍ		
5JCJVN02 6JSJVN01	UE CHOI SEM UE EC	UE 507 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 L'oeuvre et son temps			1	1			écrit			tences des langues	écrit	1 1	4h 20 min	oui non		
5JCJVN02 6JSJVN01 6JUJVN01 6JEJVN01	CHOI SEM UE	UE 507 Langue vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes			1	1				e des connaissances		tences des langues		-	4h 20 min	oui non		
5JCJVN02 6JSJVN01 6JUJVN01 6JEJVN02 6JUJVN02 6JUJVN03	UE CHOI SEM UE EC EC UE EC	UE 507 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 Coeure et son temps EC2 Etude de cas UE 602 Littérature et sciences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature				1			écrit écrit ou oral écrit	e des connaissances		tences des langues	écrit oral écrit	1	20 min 4h	non		
SJCJVN02 GJSJVN01 GJUJVN01 GJEJVN02 GJEJVN02 GJEJVN03 GJEJVN03	UE CHOI SEM UE EC EC UE EC EC	UE 507 Langue vivante CHOIX Langue Uvante - Semestre S SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 1- Coeuvre et son temps EC2 Etude de cas UE 602 Littérature et sciences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC2 Letures croisées			1 2				écrit écrit ou oral écrit 1 écrit ou 1 dossier + 1 oral	e des connaissances 4h			écrit oral écrit oral	1	20 min 4h 20 min	non oui non		
SJCJVN02 GJSJVN01 GJUJVN01 GJEJVN02 GJUJVN02 GJUJVN02 GJEJVN03 GJEJVN04 GJUJVN03	UE CHOI SEM UE EC EC UE EC UE EC UE UE UE	UE 597 Langue vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 L'Oeuvre et son temps EC2 Etude de cas UE 602 UtRiferature et sciences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC2 Letures croisées UE 603 VanBayse du Français 2					2		écrit écrit ou oral écrit	e des connaissances 4h		tences des langues 1 écrit (2h)	écrit oral écrit	1	20 min 4h	non		
SJCJVN02 GJSJVN01 GJUJVN01 GJEJVN02 GJEJVN02 GJEJVN03 GJEJVN03	UE CHOI SEM UE EC EC UE EC EC	UE 507 Langue vivante CHOIX Langue Uvante - Semestre S SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 1- Coeuvre et son temps EC2 Etude de cas UE 602 Littérature et sciences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC2 Letures croisées					2		écrit écrit ou oral écrit 1 écrit ou 1 dossier + 1 oral	e des connaissances 4h			écrit oral écrit oral	1	20 min 4h 20 min	non oui non		
SJCJVN02 6JSJVN01 6JUJVN01 6JEJVN02 6JEJVN02 6JEJVN03 6JEJVN03 6JEJVN03 6JEJVN05 6JEJVN05 6JEJVN06	UE CHOI SEM UE EC EC UE EC UE EC CHOI	UE 507 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 L'oeuvre et son temps EC2 Etude de cas UE 602 Littérature et sélences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC2 Lectures croisées UE 603 Analyse du français 2 EC1 L'énonciation EC2 Rhétorique et stylistique CHOIX Parcours Lettres Modernes 13 - Semestre 6					2		écrit écrit ou oral écrit 1 écrit ou 1 dossier + 1 oral	e des connaissances 4h			écrit oral écrit oral	1	20 min 4h 20 min	non oui non		
SJCJVN02 GISJVN01 GIJJVN01 GJEJVN01 GJEJVN02 GJEJVN03 GJEJVN03 GJEJVN03 GJEJVN05 GJEJVN05 GJEJVN05 GJEJVN05 GJEJVN05 GJEJVN01 GJEJVN01	UE CHOI SEM UE EC EC EC UE EC EC CHOI PAR	UE 507 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 - L'Oeuvre et son temps EC2 Etude de cas UE 602 Littérature et sélences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC2 Lettres croisées UE 603 Analyse du français 2 EC1 L'énonciation EC2 Abétorique et stylistique CHOIX Parcours Lettres Modernes L3 - Semestre 6 Parcours Estres senigere les Lettres, enjeux et débats	6				2		écrit écrit ou oral écrit 1 écrit ou 1 dossier + 1 oral 1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier	e des connaissances 4h			écrit oral écrit oral écrit	1	20 min 4h 20 min	non oui non oui		
SJCJVNO2 GISJVNO1 GIJJVNO1 GJEJVNO2 GJEJVNO2 GJEJVNO3 GJEJVNO3 GJEJVNO3 GJEJVNO5 GJEJVNO5 GJEJVNO5 GJEJVNO5 GJEJVNO5 GJEJVNO5 GJEJVNO5 GJEJVNO1 GJEJVNO1 GJEJVNO1 GJEJVNO1 GJEJVNO1 GJEJVNO1	UE CHOI SEM UE EC EC UE EC EC EC UE UE EC UE UE UE UE UE UE UE UE	UE 507 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 L'oeuvre et son temps EC2 Etude de cas UE 602 Littérature et sciences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC2 Lectures croisées UE 603 Analyse du français 2 EC1 L'énonciation EC2 Rétorique et stylistique CHOIX Parcours Lettres Modernes L3 - Semestre 6 Parcours Enseigner les Lettres, nejeux et débats UE 603 Vers la recherche					2		écrit écrit ou oral écrit 1 écrit ou 1 dossier + 1 oral	e des connaissances 4h			écrit oral écrit oral	1	20 min 4h 20 min	non oui non		
SJCJVNO2 GISJVNO1 GIJIVNO1 GJEJVNO1 GJEJVNO1 GJEJVNO2 GJEJVNO3 GJEJVNO3 GJEJVNO3 GJEJVNO5 GJEJVNO5 GJEJVNO5 GJEJVNO5 GJEJVNO6 GJEJVNO6 GJEJVNO6 GJEJVNO6 GJEJVNO6 GJEJVNO6 GJEJVNO7 GJEJVNO7	UE CHOI SEM UE EC EC UE EC EC CHOI PAR UE EC EC	UE 507 Langue Vivante CHONK Langue Wivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contexts EC1 1 Coeuvre et son temps EC2 Etude de cas UE 602 Littérature et sédences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC2 Letures croisées UE 603 Analyse du français 2 EC1 L'évonciation EC2 Rhétorique et stylistique CHONK Parcours Lettres Modernes L3 - Semestre 6 Parcour Steptes Lettres, énjeux et débats UE 604 Vers la recherche EC1 Initiation aux enjeux de la recherche	6				2		écrit écrit ou oral écrit 1 écrit ou 1 dossier + 1 oral 1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier	e des connaissances 4h			écrit oral écrit oral écrit	1	20 min 4h 20 min	non oui non oui		
SJCJVNO2 GISJVNO1 GIJJVNO1 GJEJVNO2 GJEJVNO2 GJEJVNO3 GJEJVNO3 GJEJVNO3 GJEJVNO5 GJEJVNO5 GJEJVNO5 GJEJVNO5 GJEJVNO5 GJEJVNO5 GJEJVNO5 GJEJVNO1 GJEJVNO1 GJEJVNO1 GJEJVNO1 GJEJVNO1 GJEJVNO1	UE CHOI SEM UE EC EC UE EC EC EC UE UE EC UE UE UE UE UE UE UE UE	UE 507 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 L'oeuvre et son temps EC2 Etude de cas UE 602 Littérature et sciences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC2 Lectures croisées UE 603 Analyse du français 2 EC1 L'énonciation EC2 Rétorique et stylistique CHOIX Parcours Lettres Modernes L3 - Semestre 6 Parcours Enseigner les Lettres, nejeux et débats UE 603 Vers la recherche	6				2		écrit écrit ou oral écrit 1 écrit ou 1 dossier + 1 oral 1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier	e des connaissances 4h			écrit oral écrit oral écrit	1	20 min 4h 20 min	non oui non oui		
SICIVNO2 GISIVNO1 GIUNVO1 GIEINNO1 GIEINNO2 GIUNVO2 GIUNVO2 GIEINNO3 GIEINNO3 GIEINNO3 GIEINNO3 GIEINNO3 GIEINNO3 GIEINNO5	UE CHOI SEM UE EC	UE 507 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 L'oeuwre et son temps EC2 Etude de cas UE 602 Lifetarture et sciences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC2 Letures croisées UE 603 Analyse du français 2 EC1 L'énonciation EC2 Rétorique et stylistique CHOIX Parcours Lettres Modernes L3 - Semestre 6 Parcours Enseigner les Lettres, enjeux et débats UE 604 Vers la recherche EC1 Initiation aux enjeux de la recherche EC2 Préparation de l'activité intégratrice UE 605 Enseigner la littérature ?	6				2		écrit écrit ou oral écrit 1 écrit ou 1 dossier + 1 oral 1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier dossier	e des connaissances 4h			écrit oral écrit oral écrit derit	1	20 min 4h 20 min	non oui non oui		
SICINO2 GISIVNO1 GIEJNNO1 GIEJNNO1 GIEJNNO2 GIJIVNO2 GIJIVNO2 GIJIVNO3 GIEJNNO3 GIEJNNO3 GIEJNNO3 GIEJNNO3 GIEJNNO4 GIEJNNO5 GIEJNNO6 GIEJ	UE CHOI SEM UE EC EC UE EC EC EC EC CHOI PAR UE EC	UE 507 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 L'oeuvre et son temps EC2 Etude de cas UE 602 Littérature et sélences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC2 Lectures croisées UE 603 Analyse du français 2 EC1 L'énonciation EC2 Rétorique et stylistique CHOIX Parcours Lettres Modernes L3 - Semestre 6 Parcours Enseigner les Lettres, enjeux et débats UE 609 Vers la recherche EC1 Initiation aux enjeux de la recherche EC2 Rétorque et stylistique les Lettres, enjeux et débats UE 609 Vers la recherche EC1 Initiation aux enjeux de la recherche EC2 Préparation de l'activité intégratrice UE 605 Enseigner la littérature EC1 Pourquoi enseigner la littérature? EC2 Classiques éhier et d'aujourd'hui	6				2		écrit écrit ou oral écrit 1 écrit ou 1 dossier + 1 oral 1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier dossier	e des connaissances 4h			écrit oral écrit oral écrit derit	1	20 min 4h 20 min	non oui non oui		
SICIVNO2 GISIVNO1 GIEIVNO1 GIEIVNO2 GIJIVNO2 GIJIVNO2 GIJIVNO3 GIEIVNO3 GIEIVNO3 GIEIVNO3 GIEIVNO3 GIEIVNO3 GIEIVNO5	UE CHOI SEM UE EC UE EC UE EC CHOI PAR UE EC UE	UE 507 Langue Vivante CHONK Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 1 Coeuvre et son temps EC2 Etude de cas UE 602 Littérature et sciences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC2 Lettres croisées UE 603 Analyse du français 2 EC1 L'énonciation EC2 Abétorique et stylistique CHOIX Parcours Lettres Modernes L3 - Semestre 6 Parcours Estres senigere les Lettres, enjeux et débats UE 604 Vers la recherche EC1 Pérparation de l'activité intégratrice UE 605 Enseigner la littérature EC1 Pourquoi enseigner la littérature? EC2 Classiques d'hier et d'aujourd'hui UE 605 Enseigner la grammaire UE 605 Enseigner la grammaire	6				2		écrit écrit ou oral écrit 1 écrit ou 1 dossier + 1 oral 1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier dossier	e des connaissances 4h			écrit oral écrit oral écrit derit	1	20 min 4h 20 min	non oui non oui		
S.ICIVNO2 GISIVNO1 GISIVNO1 GISIVNO1 GEINNO1 GEINNO3 GISIVNO3 GISI	UE CHOI SEM UE EC UE EC UE EC CHOI PAR UE EC EC UE EC EC EC UE EC EC	UE 507 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 L'Oeuvre et son temps EC2 Etude de cas UE 602 Littreature et sédences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC2 Lectures croisées UE 603 Analyse du français 2 EC1 L'énonciation EC2 Rétorique et stylistique CHOIX Parcours Lettres Modernes 13 - Semestre 6 Parcours Enseigner les Lettres, en jeux et débats UE 604 Vers la recherche EC1 Initiation aux enjeux de la recherche EC2 Préparation de l'activité innégratrice UE 605 Enseigner la littérature EC1 Pourquoi enseigner la littérature EC2 Classiques d'hier et d'aujourd'hui UE 606 Enseigner la grammaire EC1 Pourquoi et pour qui enseigner la grammaire ?	6				2		écrit écrit ou oral écrit 1 écrit ou 1 dossier + 1 oral 1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier dossier	e des connaissances 4h			écrit oral écrit oral écrit derit	1	20 min 4h 20 min	non oui non oui		
SICIVNO2 GISIVNO1 GIEIVNO1 GIEIVNO2 GIJIVNO2 GIJIVNO2 GIJIVNO3 GIEIVNO3 GIEIVNO3 GIEIVNO3 GIEIVNO3 GIEIVNO3 GIEIVNO5	UE CHOI SEM UE EC UE EC UE EC CHOI PAR UE EC UE	UE 507 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMISTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contexts EC1 L'Oeuvre et son temps EC2 Etude de cas UE 602 Litterature et sédences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC2 Letures croisées UE 603 Analyse du français 2 EC1 L'Oeuvre et son terraisciplinaires de la littérature EC2 Letures croisées UE 603 Analyse du français 2 EC1 L'enonciation EC2 Rhétorique et stylistique CHOIX Parcours Lettres Modernes L3 - Semestre 6 Parcours Estres Resigner les Lettres, enjeux et débats UE 604 Vers la recherche EC2 Préparation de l'activité intégratrice UE 605 Enseigner la littérature EC1 Deurquoi enseigner la littérature EC1 Pourquoi et la grammaire EC1 Pourquoi et la grammaire ? EC2 Comment enseigner la grammaire ? EC2 Comment enseigner la grammaire ?	6				2		écrit écrit ou oral écrit 1 écrit ou 1 dossier + 1 oral 1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier dossier	e des connaissances 4h 4h	et des compé	1 écrit (2h)	écrit oral écrit oral écrit oral écrit dossier dossier	1	20 min 4h 20 min	non oui non oui		
SICIVNO2 GISIVNO1 GISIVNO1 GISIVNO1 GISIVNO2 GISIVNO2 GISIVNO3 GIS	UE CHOICE OF COLUMN COL	UE 507 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 L'Oeuvre et son temps EC2 Etude de cas UE 602 Littreature et sédences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC2 Lectures croisées UE 603 Analyse du français 2 EC1 L'énonciation EC2 Rétorique et stylistique CHOIX Parcours Lettres Modernes 13 - Semestre 6 Parcours Enseigner les Lettres, en jeux et débats UE 604 Vers la recherche EC1 Initiation aux enjeux de la recherche EC2 Préparation de l'activité innégratrice UE 605 Enseigner la littérature EC1 Pourquoi enseigner la littérature EC2 Classiques d'hier et d'aujourd'hui UE 606 Enseigner la grammaire EC1 Pourquoi et pour qui enseigner la grammaire ?	6 6 6 3 3 3 3 3 3 3				2		écrit écrit ou oral écrit 1 écrit ou 1 dossier + 1 oral 1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier dossier dossier dossier Voir les modalités de contrôle Voir les modalités de contrôle des	des connaissances et de co	t des compétences es	1 écrit (2h) nces de la licence N es de la licence Lettr	écrit oral écrit oral écrit oral écrit dossier dossier dossier	1	20 min 4h 20 min	non oui non oui		
S.ICIVNO2 GIJIVNO1 GIJIVNO1 GIJIVNO1 GIJIVNO1 GIJIVNO2 GIJIVNO2 GIJIVNO3 GIJIVNO3 GIJIVNO3 GIJIVNO3 GIJIVNO3 GIJIVNO3 GIJIVNO3 GIJIVNO3 GIJIVNO3 GIJIVNO5 GI	UE CHOI SEM UE EC	UE 507 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre S SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC 1 Couvre et son temps EC 2 Etude de cas UE 602 Litterature et sdences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC2 Lettres croisées UE 603 Analyse du français 2 EC1 L'énonciation EC2 Rhétorique et stylistique CHOIX Parcours Lettres Modernes L3 - Semestre 6 Parcours Entres Modernes L3 - Semestre 6 Parcours Entres Modernes L4 - Semestre 6 EC2 Préparation de l'activité intégratrice UE 605 Enseigner la littérature EC2 Préparation de l'activité intégratrice UE 605 Enseigner la littérature ? EC2 Classiques d'hier et d'aujourd'hui UE 606 Enseigner la grammaire EC1 Pourquoi et pour qui enseigner la grammaire ? EC2 Comment enseigner la grammaire ? Parcours musique et textes Parcours Détion Latin Parcours Thétre international	6 6 6 3 3 3 3 3 9 9 9 9 9 9				2		écrit écrit ou oral écrit 1 écrit ou 1 dossier + 1 oral 1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier dossier dossier écrit ou dossier Voir les modalités de contrôle de Voir les modalités de contrôle de	des connaissances et connaissances et de conna	t des compétences compétences compétences	1 écrit (2h) 1 écrit (2h) nces de la licence N s de la licence Ettre	écrit oral écrit oral écrit oral écrit dossier dossier dossier ecrit usicologie es Classiques es Culturelles	1	20 min 4h 20 min	non oui non oui		
SICINO2 GISINO1 GIEINNO1 GIEINNO2 GIEINNO3	UE CHOI SEM UE EC EC EC EC EC CHOI PAR UE EC	UE 507 Langue vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre S SEMISTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 L'oeuvre et son temps EC2 Etude de cas UE 602 Littérature et sciences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC2 Lettrues croisées UE 603 Analyse du français 2 EC1 Pernonciation EC2 Reforcique et stylistique EC2 Reforcique et stylistique EC3 Retorcique et stylistique EC4 Reforcique et stylistique EC5 Reforcique in la recherche EC5 Perport et sirvente et sirvente et debats UE 604 Vers la recherche EC7 Perparation de l'activité intégratrice UE 605 Enseigner la littérature EC1 Deurquoi enseigner la littérature EC1 Deurquoi enseigner la littérature EC1 Pourquoi enseigner la littérature EC1 Pourquoi enseigner la littérature EC1 Pourquoi enseigner la grammaire EC2 Cassiques d'hier et d'aujourd'hui UE 606 Enseigner la grammaire EC2 Comment enseigner la grammaire ? EC2 Comment enseigner la grammaire ? Parcours musique et textes Parcours Defoin Latin Parcours Théàtre international Parcours Culture de jeunesse & grand public	6 6 6 8 3 3 3 3 3 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9				2		écrit écrit ou oral écrit 1 écrit ou 1 dossier + 1 oral 1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier dossier dossier dossier Voir les modalités de contrôle des Voir les modalités de contrôle des Voir les modalités de contrôle des	des connaissances et d' connaissances et d' connaissances et d' connaissances et d'	t des compétences s compétences compétence	1 écrit (2h) nces de la licence N es de la licence Etut es de la licence Etut	decrit oral decrit oral decrit oral decrit dossier dossier dossier dossier ecrit susicologie es Classiques es Culturelles	1	20 min 4h 20 min	non oui non oui		
S.ICIVNO2 GIJIVNO1 GIJIVNO1 GIJIVNO1 GIJIVNO1 GIJIVNO2 GIJIVNO2 GIJIVNO3 GIJIVNO3 GIJIVNO3 GIJIVNO3 GIJIVNO3 GIJIVNO3 GIJIVNO3 GIJIVNO3 GIJIVNO3 GIJIVNO5 GI	UE CHOI SEM UE EC EC EC EC EC EC EC CHOI PAR UE EC	UE 507 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre S SEMESTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 Coeuvre et son temps EC2 Etude de cas UE 602 Littérature et sédences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC1 Letrues croisées UE 603 Analyse du français 2 EC1 L'énonciation EC2 Rhétorique et stylistique CHOIX Parcours Lettres Modernes L3 - Semestre 6 Parcours Esneigner les Lettres, enjeux et débats UE 603 Vers la recherche EC1 Préparation de l'activité intégratrice UE 605 Enseigner la littérature EC1 Pourquoi enseigner la littérature? EC2 Comment enseigner la grammaire EC1 Pourquoi enseigner la grammaire EC2 Comment enseigner la grammaire? EC2 Comment enseigner la grammaire? Parcours musique et textes Parcours musique et textes Parcours Théâtre international Parcours Culture de jeunesse & grand public Parcours Culture de jeunesse & grand public	6 6 6 3 3 3 3 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9				2		écrit decrit ou oral écrit u oral écrit 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	des connaissances et connaissances et donnaissances et donnaissances et donnaissances et donnaissances et de connaissances et	t des compéte es compétences	1 écrit (2h) 1 écrit (2h) nnes de la licence N es de la licence Etud s de la licence Etud s de la licence Etud	écrit oral écrit oral écrit oral écrit dossier dossier dossier dossier ecrit ecrit es Classiques es Culturelles es Culturelles	1	20 min 4h 20 min	non oui non oui		
SICINO2 GISINO1 GIEINNO1 GIEINNO2 GIEINNO3	UE CHOI SEM UE EC EC EC EC EC CHOI PAR UE EC	UE 507 Langue vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre S SEMISTRE 6 Lettres Modernes UE 601 Contextes EC1 L'oeuvre et son temps EC2 Etude de cas UE 602 Littérature et sciences humaines EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature EC2 Lettrues croisées UE 603 Analyse du français 2 EC1 Pernonciation EC2 Reforcique et stylistique EC2 Reforcique et stylistique EC3 Retorcique et stylistique EC4 Reforcique et stylistique EC5 Reforcique in la recherche EC5 Perport et sirvente et sirvente et debats UE 604 Vers la recherche EC7 Perparation de l'activité intégratrice UE 605 Enseigner la littérature EC1 Deurquoi enseigner la littérature EC1 Deurquoi enseigner la littérature EC1 Pourquoi enseigner la littérature EC1 Pourquoi enseigner la littérature EC1 Pourquoi enseigner la grammaire EC2 Cassiques d'hier et d'aujourd'hui UE 606 Enseigner la grammaire EC2 Comment enseigner la grammaire ? EC2 Comment enseigner la grammaire ? Parcours musique et textes Parcours Defoin Latin Parcours Théàtre international Parcours Culture de jeunesse & grand public	6 6 6 3 3 3 3 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9				2		écrit écrit ou oral écrit 1 écrit ou 1 dossier + 1 oral 1 écrit + 1 écrit ou 1 dossier dossier dossier dossier Voir les modalités de contrôle des Voir les modalités de contrôle des Voir les modalités de contrôle des	des connaissances et connaissances et donnaissances et donnaissances et donnaissances et donnaissances et de connaissances et	t des compéte es compétences	1 écrit (2h) 1 écrit (2h) nnes de la licence N es de la licence Etud s de la licence Etud s de la licence Etud	écrit oral écrit oral écrit oral écrit dossier dossier dossier dossier ecrit ecrit es Classiques es Culturelles es Culturelles	1	20 min 4h 20 min	non oui non oui		
SICIVNO2 GISIVNO1 GISIVNO1 GISIVNO1 GISIVNO2 GISIVNO2 GISIVNO3 GIS	UE CHOI SEM UE EC EC EC UE EC CHOI PAR UE EC EC UE EC CHOI PAR PAR PAR PAR	UE 507 Langue Vivante CHOIX Langue Livante - Semestre S SEMISTRE 6 Lettres Modernes UE 610 Contextes EC1 L'oeuvre et son temps EC2 Etude de cas UE 601 Contextes EC1 Lettres Modernes UE 602 Lettres L	6 6 6 3 3 3 3 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9				2		écrit decrit ou oral écrit u oral écrit 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	des connaissances et di sonnaissances et di sonnaissances et di se connaissances et di se se connaissances et di se connaissan	t des compétences compétences compétences compétences compétences compétence des compétence des compétence des compétences com	1 écrit (2h) nnes de la licence Ne se de la licence Eude des des parcours ét des des parcours ét	dossier dossier dossier dossier dossier dossier ecrit crit dossier	1	20 min 4h 20 min	non oui non oui		

Règles particulières Licence Musicologie PT Musique et Culture

Redoublement:

En principe le redoublement n'est pas de droit, s'agissant d'une réponse pédagogique de l'équipe enseignante, destinée à permettre à l'étudiant de combler ses lacunes ayant conduit à un ajournement.

Toutefois chaque diplôme de licence peut spécifier le nombre de redoublements auquel un étudiant a droit sans avis du jury. Le redoublement fait l'objet de l'établissement d'un contrat pédagogique spécifique validé par l'équipe enseignante et l'étudiant, précisant les modalités de celui-ci.

Dans tous les cas le nombre d'inscriptions annuelles au sein d'une même mention de licence, en vue de sa validation ne peut être supérieur à cina

Nombre de redoublements autorisés à l'année visée : <u>L1 :</u> 2 <u>L2 :</u> 1 <u>L3 :</u> 1

Renonciation à la compensation proposée aux étudiants : <u>Au semestre :</u> non <u>A l'année :</u> non

Absence justifiée: L'étudiant doit justifier son absence auprès de son responsable ou de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation.

Absence injustifiée: Quel que soit le mode de contrôle, la mention ABI (ABsence Injustifiée) sera portée sur le relevé de notes à l'épreuve concernée. Le calcul entraîne la défaillance (DEF) à l'UE, au semestre, à l'année. L'étudiant conserve la possibilité de se présenter en deuxième session ou deuxième chance selon le mode de contrôle. Si une deuxième chance est prévue, elle ne donne pas lieu à deuxième session.

Stage :

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.

Certificat SENSE

Le Certificat SENSE doit être validé en entier pour permettre la délivrance du diplôme. Les étudiants disposent des 3 années de Licence pour valider les 3 modules du certificat ou des années 2 et 3 ou 3 en fonction de leur niveau d'entrée.

Légende/ Rappels

UE = Unité d'enseignements - une UE est toujours porteuse de crédits ECTS.

EC = Enseignement Constitutif d'une UE - seuls certains EC sont porteurs de crédits ECTS (voir modalités spécifiques par UE).

Lorsqu'un étudiant obtient au moins 10/20 de moyenne à une UE, cette UE est définitivement acquise (capitalisée). Lorsqu'un enseignement constitutif (EC) d'une UE est porteur de crédits ECTS, il est également définitivement capitalisé dès lors que l'étudiant y obtient au moins 10/20.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 - Licence Musicologie PT Musique et Culture - 1ère année

									SESSION 1				SE	SSION 2				Paramétrage
					Contrôle			e Continu									Modalité	
	1 1		I	1	Nombre of Hors	'épreuves	Nombre Hors	d'épreuves			Coef de	RSE		Nbre		ET organisé par	alternative prévue en cas	Conservation
					session	Pendant la	session	Pendant la	Nature	Durée	chaque	Epreuves sans	Nature	d'épreuv	Durée	l'administration	d'événement	1 an
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	officielle	session officielle des	officielle	session officielle des			épreuv	convocation		es		oui/non	particulier	Oui/Non
					des examens	examens	des examens	examens										
1JS05M01	SEM	SEMESTRE 1	30		examens		Схаттепо											
1JU05M01	UE	UE 101 Musicologie historique	6															
1JE05M01 1JE05M02	EC EC	UE101 EC1 Histoire de la musique : panorama UE101 EC2 Analyse musicale	-		2				EA écritඕ2 épreuves 50/50ඕ EA oral et écrit - 2 épreuves 30/70	2h 2h			ET écrit ET écrit	1	2h 2h	Non Non		Non Non
1JU05M02	UE	UE102 Techniques de la musique	6						Entoraree cente 2 epicaves 50/70	Lii			ET COITC		211	140.11		TTO:
415051403	EC	HEADS ECA Colfice / Formation and Indian			1 ou +				EA écrit et/ou oral, assiduité obligatoire -				ET oral	1	20'	Non		Non
1JE05M03 1JE05M04	EC	UE102 EC1 Solfège/Formation musicale UE 102 EC2 Écriture			2				nombre d'épreuves et coeff variables EA écrit - 2 épreuves 50/50				ET écrit	1	2h	Non		Non
1JU05M03	UE	UE 103 Pratiques de la musique	6															
1JE05M05	EC	UE103 EC1 Pratique musicale collective			1				EA (Quatuor), assiduité obligatoire - 1 épreuve	20'			ET oral	1	20'	Non		Non
415051406		OLIOS ECI Fratique musicale collective			4				EA oral, assiduité obligatoire - nombre				FT and		201	Non		New
1JE05M06	EC	UE103 EC2 Pratique instrumentale CRR			1 ou +				d'épreuves et coeff variables®				ET oral	1	20'	Non		Non
1JE05M07 1JE05M08	EC EC	UE 103 EC3 Technique vocale UE 103 EC4 Initiation au piano CRR				1			ET oral ET oral	20' 20'			ET oral ET oral	1	20' 20'	Non Non		Non Non
1JU05M04	UE	UE 104 Outils méthodologiques et informatiques	3			_			ET Ordi	20			21 0141		20	14011		140.11
1JE05M09	EC	104.1 NUMOC				i		1	Voir les modalités de contrôle des co	onnaiss	ances et c	les compétences de N			1			
1JE05M10 1JC05M02	EC CHOI	104.2 PPP Choix UE105 Mineure	3		1				EA écrit (dossier)				EA écrit (dossier)	1		Non		Non
1JU05M05	UE	UE105 Mineure 1 Musiques en contexte 1	3															
1JE05M11	EC	UE105 EC Musiques du monde et musiques improvisées				1		V-lu les es	ET écrit	2h		ulu anno ab atata dana	ET écrit	1	2h	oui		Non
1JC05M03	CHOI	UE105 (voir liste pour autres mineures) Choix UE106 Mineure	3					Voir les m	odalités de contrôle des connaissances et des com	npetenc	es de la r	nineure choisie dans	la licence dont le choix depend					
1JU05M06	UE	UE106 Mineure : Musiques en contexte 2	3															
1JE05M12	EC	UE106 EC Musiques populaires 1				1			ET écrit	2h			ET écrit	1	2h	oui		Non
1JU05M07	UE UE	UE106 (voir liste pour autres mineures) UE 107 Langue & internationalisation de la formation	3					Voir les m	odalités de contrôle des connaissances et des com	npetenc	es de la r	nineure choisie dans	la licence dont le choix depend					
1JC05M04	CHOI	Choix Langue vivante 1																
1JEYBM01	EC	Les langues à l'Université S1 - ALL-SHS Metz																
1JEYBM05 1JEYBM06	EC EC	EC Chinois S1 EC Néerlandais S1	-						Voir les modalités de contrôle des connai	issance	s et des co	ompétences des langi	ues vivantes					
1JEYBM07	EC	EC Suédois S1																
1JE05M13	EC	Anglais musicologique	20			1			ET écrit	1h			ET écrit	1	1h	Non		Non
2JS05M01 2JU05M01	SEM UE	SEMESTRE 2 UE 201 Musicologie historique	30 6															
2JE05M01	EC	UE201 EC1 Histoire de la musique : Mediéval-Renaissance				1			ET écrit	3h			ET écrit	1	3h	Non		Non
2JE05M02 2JU05M02	EC UE	UE201 EC2 Analyse musicale UE 202 Techniques de la musique	6		2				EA écrit - 2 épreuves 50/50				ET écrit	1	1h30	Non		Non
2100314102		or 202 reciniques de la musique							EA écrit et/ou oral, assiduité obligatoire -				er .		0.01			
2JE05M03	EC	UE 202 EC1 Solfège/Formation musicale			1 ou +				nombre d'épreuves et coeff variables 🛭				ET oral	1	20'	Non		Non
2JE05M04 2JE05M05	EC EC	UE 202 EC2 Écriture UE 202 EC3 Etude des formes			2				EA écrit - 2 épreuves 50/50 EA écrit - 2 épreuves 50/50				ET écrit ET écrit	1	2h 2h	Non Non		Non Non
2JU05M03	UE	UE 203 Pratiques de la musique	6						Execute 2 epicaves 30/30				Erecite		211	Non		Non
215251425	EC	USOO SOLD II II II II			1				EA (Quatuor), assiduité obligatoire - 1 épreuve	20'			ET oral	1	20'	Non		Non
2JE05M06		UE203 EC1 Pratique musicale collective							EA oral, assiduité obligatoire - nombre						1			
2JE05M07	EC	UE203 EC2 Pratique instrumentale CRR			1 ou +				d'épreuves et coeff variables®				ET oral	1	20'	Non		Non
2JE05M08 2JE05M09	EC EC	UE 203 EC3 Technique vocale UE 203 EC4 Initiation au piano	-			1	 		ET oral ET oral	20' 20'			ET oral ET oral	1	20' 20'	Non Non		Non Non
2JE05M09 2JU05M04	UE	UE 204 Outils méthodologiques et informatiques	3			1			ET OTAL	20			Li Oldi	1	20	INOII		INOIT
2JE05M10	EC	204.1 NUMOC							Voir les modalités de contrôle des co	onnaiss	ances et c	les compétences de N						
2JE05M11 2JC05M02	EC CHOI	UE 204 EC2 Méthodologie PPP Choix UE205 Mineure	3		1				EA écrit (dossier)				EA écrit (dossier)	1		Non		Non
2JU05M05	UE	UE205 Mineure 1 Musiques en contexte 1	3															
2JE05M12	EC	UE205 EC Musique de film				1			ET écrit	2h			ET écrit	1	2h	Oui		Non
2JC05M03	CHOI	UE205 (voir liste pour autres mineures) Choix UE206 Mineure	3					Voir les m	odalités de contrôle des connaissances et des com	ipetenc	es de la r	nineure choisie dans	la licence dont le choix dépend					
2JU05M06	UE	UE206 Mineure 2 Musiques en contexte 2	3															
2JE05M13		UE206 EC Musiques populaires 2				1		Vointer	ET écrit	2h	00 40 10	nin aura abaisia d	ET écrit	1	2h	Oui		Non
2JU05M07	UE UE	UE205 (voir liste pour autres mineures) UE 207 Langue & internationalisation de la formation	3					voir les m	odalités de contrôle des connaissances et des com	ipetenc	es de la r	nmeure choisie dans	na licence dont le choix dépend					
2JC05M04	CHOI	Choix Langue vivante																
2JEYBM01	EC	Anglais confirmé S2 ALL Metz	\vdash															
2JEYBM02 2JEYBM03	EC EC	Allemand confirmé S2 ALL-SHS Metz Espagnol confirmé S2 ALL-SHS Metz																
2JEYBM04	EC	Italien confirmé S2 ALL-SHS Metz							Voir les modalités de contrôle des conna	issance	s et des co	ompétences des langi	ues vivantes					
2JEYBM05	EC	Chinois S2	\vdash															
2JEYBM06 2JEYBM07	EC EC	Néerlandais S2 Suédois S2																
-			-	-	•											!		

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 - Licence Musicologie PT Musique et Culture - 1ère année

									SESSION 1				SE	SSION 2				Paramétrage
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session	Pendant la	Hors session	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	Coef de chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
2JE05M14	EC	Anglais musicologique				1			ET écrit	1h			ET écrit	1	1h	Non		Non

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 - Licence Musicologie PT Musique et Culture - 2ème année

									SESSION 1				SE	ESSION 2				Paramétrage
						Terminal		e Continu									Modalité	
					Nombre o	l'épreuves	Nombre Hors	d'épreuves			Coef de	RSE		Nbre		ET organisé par	alternative prévue en cas	Conservation
					session	Pendant la	session	Pendant la session	Nature	Durée	chaque épreuv	Epreuves sans	Nature	d'épreuv	Durée	l'administration	d'événement	1 an
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	officielle	session officielle des	officielle	officielle des			e	convocation		es		oui/non	particulier	Oui/Non
					des examens	examens	des examens	examens										
3JS05M01	SEM	SEMESTRE 3	30															
3JU05M01 3JE05M01	UE FC	UE 301 Musicologie historique UE301 EC1 Histoire de la musique : Baroque	6			,			57.6.3	3h			FT (1)	4	21			
3JE05M01 3JE05M02	EC	UE301 EC1 Anstoire de la musique : Baroque UE301 EC2 Analyse musicale			2	1			ET écrit EA écrit⊠2 épreuves 50/50⊠	ЗN			ET écrit ET écrit	1	3h 1h30	Non Non		Non Non
3JU05M02	UE	UE 302 Techniques de la musique	6															
3JE05M03	EC	UE302 EC1 Formation musicale			1 ou +				EA écrit et/ou oral, assiduité obligatoire - nombre				ET oral	1	20'	Non		Non
3JE05M04	EC	UE302 EC2 Commentaire			2				d'épreuves et coeff variables⊞ EA écrit⊞2 épreuves 50/50⊞				ET écrit	1	1h30	Non		Non
3JU05M03	UE	UE303 Pratiques de la musique	6															
1JE05M05 3JE05M05	EC	UE103 EC1 Pratique musicale collective			1				EA (Quatuor), assiduité obligatoire - 1 épreuve	20'			ET oral	1	20'	Non		Non
3JE05M06	EC EC	UE303 EC2 Initiation accompagnement piano UE303 EC3 Technique vocale			2	1			EA oral 22 épreuves 50/50 22 ET oral	20'			ET oral ET oral	1	20 20'	Non Non		Non Non
3JE05M07	EC				1 ou +				EA oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves				ET oral	1	20'	Non		Non
3JC05M01	CHOI	UE303 EC4 Pratique instrumentale CRR	9		2 50 .				et coeff variablest				2.0141	-				
3JH05M01	PAR	Choix du Parcours Parcours Musique	9															
3JC05M02	CHOI	UE 305 Ateliers de pratiques culturelles	3															
3JUJVM05	UE	Atelier Cercle de lecteur	3															
3JUJVM06 3JUJVM07	UE	Atelier d'écriture FRAC - Atelier FRAC - Arts visuels contemporains	3															
3JUJVM08	UE	Atelier Cinéma	3						Voir les modalités de contrôle des connaissances	et comp	étences	des Ateliers de p	oratiques culturelles					
3JUJVM09	UE	Atelier Peinture et imagerie	3															
3JU05M04 3JE05M08	UE EC	UE304 Approfondissements disciplinaires 1 UE304 EC1 Initiation à la direction	3		2			1	EA oral@2 épreuves 50/50@				ET oral	1	20'	Non		Non
3JE05M09	EC	UE304 EC2 Écriture			2				EA écritil 2 épreuves 50/50				ET écrit	1	2h	Non		Non
3JU05M05	UE	UE 306 Approfondissements disciplinaires 2	3															
3JE05M10	EC EC	UE306 EC1 Acoustique UE306 EC2 Méthodologie, outils numériques et orientation			1	1		-	ET écrit EA écrit	1h 1h			ET écrit ET écrit	1	1h 1h	Non Non		Non Non
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,)	9						Voir les modalités de contrôle des connaissance		compét	ences des parco			211	Non		14011
3JU05M06	UE	UE 307 Langue & internationalisation de la formation	3															
3JC05M03 3JEYBM01	CHOI EC	Choix Langue vivante Anglais confirmé S3 ALL Metz																
3JEYBM02	EC	Allemand confirmé S3 ALL-SHS Metz																
3JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz										<i>'</i>						
3JEYBM04 3JEYBM05	EC EC	Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz Chinois S3	1						Voir les modalités de contrôle des connaissa	nces et	aes com	petences des Ian	gues vivantes					
3JEYBM06	EC	Néerlandais S3																
3JEYBM07	EC	Suédois S3																
4JS05M01 4JU05M01	SEM	SEMESTRE 4 UE 401 Musicologie historique	30 6															
4JE05M01	EC	UE401 EC1 Histoire de la musique : Classique	Ŭ			1			ET écrit	3h			ET écrit	1	3h	Non		Non
4JE05M02	EC	UE401 EC2 Analyse musicale			2				EA écrit 2 épreuves 50/50				ET écrit	1	1h30	Non		Non
4JU05M02	UE	UE402 Pratiques de la musique	6						EA écrit et/ou oral, assiduité obligatoire - nombre									
4JE05M03	EC	UE402 EC1 Formation musicale			1 ou +				d'épreuves et coeff variables				ET oral	1	20'	Non		Non
4JE05M04	EC	UE402 EC2 Commentaire d'écoute			2				EA écrit22 épreuves 50/502				ET écrit	1	1h30	Non		Non
4JU05M03 2JE05M06	UE EC	UE403 Techniques de la musique UE403 EC1 Pratique musicale collective	6		1				EA (Quatuor), assiduité obligatoire - 1 épreuve	20'			ET oral	1	20'	Non		Non
4JE05M05	EC	UE403 EC2 Accompagnement piano			2				EA oral®2 épreuves 50/50®				ET oral	1	20'	Non		Non
4JE05M06	EC	UE403 EC3 Technique vocale	\perp			1			ET oral	20'			ET oral	1	20'	Non		Non
4JE05M07	EC	UE 403 EC4 Pratique instrumentale CRR	1		1 ou +				EA oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables				ET oral	1	20'	Non		Non
4JC05M01	СНОІ	Choix du Parcours	9															
4JH05M01	PAR	Parcours Musique	9															
4JU05M04 4JE05M08	UE EC	UE 404 Approfondissements disciplinaires 1 UE 404 EC1 Initiation à la direction	3		2				EA oral@2 épreuves 50/50@				ET oral	1	20'	Non		Non
4JE05M09	EC	UE 404 EC2 Écriture			2				EA écrit@2 épreuves 50/50@				ET écrit	1	2h	Non		Non
4JU05M05	UE	UE 405 Ouverture disciplinaire	3										/					
4JE05M10 4JU05M06	EC UE	UE 405 EC Musique, arts et société UE 406 Approfondissements disciplinaires 2	3_			1			ET écrit	2h			ET écrit	1	2h	Oui		Non
4JE05M11	EC	UE 406 EC1 Organologie				1			ET écrit	1h			ET écrit	1	1h	Non		Non
	EC	UE 406 EC2 Méthodologie, outils numériques et orientation			1				EA écrit	1h			ET écrit	1	1h	Non		Non
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,)	9						Voir les modalités de contrôle des connaissance	s et de	compet	ences des parco	urs etablissement					

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 - Licence Musicologie PT Musique et Culture - 2ème année

									SESSION 1				SE	SSION 2				Paramétrage
						Terminal d'épreuves		e Continu d'épreuves			Coef de					FT	Modalité alternative prévue	
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
4JU05M07	UE	UE 407 Langue & internationalisation de la formation	3															
4JC05M02	CHOI	Choix Langue vivante																
4JEYBM01	EC	Anglais confirmé S4 ALL Metz				•	-	•		-				•		•		
4JEYBM02	EC	Allemand confirmé S4 ALL-SHS Metz																
4JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S4 ALL-SHS Metz																
4JEYBM04	EC	Italien confirmé S4 ALL-SHS Metz]				Voir les modalités de contrôle des connaiss	ances et	des com	étences des lan	gues vivantes					
4JEYBM05	EC	Chinois S4																
4JEYBM06	EC	Néerlandais S4																
4JEYBM07	EC	Suédois S4																

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 - Licence Musicologie PT Musique et Culture - 3ème année

								SESSION 1					SESSI	ON 2			Paramétrage
				Contró	le Terminal		e Continu d'épreuves									Modalité	
				Hors	Pendant la	Hors	Pendant la			Coef de chaque	RSE		Nbre		ET organisé par	alternative prévue en cas	Conservation
Code	Elément	Libellé	ECTS Cod	session		session officielle	session	Nature	Durée	épreuv	Epreuves sans	Nature	d'épreuv	Durée	l'administration	d'événement particulier	1 an Oui/Non
Code	Element	Libelle	EC13 CO	des	e officielle des	des	officielle des			е	convocation		es		oui/non	p	Culy Non
51501111111	CENA	CENTECTOR F	20	examer	examens	examens	examens										
5JSQWM01 5JUQWM01	SEM UE	SEMESTRE 5 UE 501 Musicologie historique	30 6														
5JEQWM01	EC	UE501 EC1 Histoire de la musique du XIXe siècle			1			ET écrit	3h			ET écrit	1	3h	Non		Non
5JEQWM02 5JUQWM02	EC UE	UE501 EC2 Analyse UE 502 Pratiques de la musique	6	2				EA écrit - 2 épreuves - 50/50				ET écrit	1	1h30	Non		Non
1JE05M05	EC	UE103 EC1 Pratique musicale collective	Ů	1				EA (Quatuor), assiduité obligatoire - 1 épreuve	20'			ET oral	1	20'	Non		Non
5JEQWM03 5JEQWM04	EC EC	UE502 EC1 Atelier de pratique et d'improvisation UE 502 EC2 Direction de coeur		2				EA oral - 2 épreuves - 50/50 EA oral®2 épreuves 50/50®				ET oral ET oral	1	20' 20'	Non Non		Non Non
5JUQWM03	UE	UE 503 Musique, culture et société	6	2				LA Grainz epreuves 30/30m				LI Olai	1	20	NOIT		NOII
5JEQWM05	EC	UE FOO FC4 M44Jinking		1				EA - dossier à rendre				EA écrit (dossier)	1		Non		Non
5JEQWM06	EC	UE 503 EC1 Médiation UE 503.2 Sociologie			1			ET écrit	1h30			ET écrit	1	1H30	Non		Non
5JEQWM07	EC	UE 503 EC3 Musiques populaires			1			ET écrit	2h			ET écrit	1	2h	Non		Non
5JEQWM08	EC	UE 503 EC4 Initiation à la recherche		1				EA - dossier à rendre				EA écrit - dossier	1		Non		Non
5JCQWM01	СНОІ	Choix du Parcours	9														
5JHQWM01	PAR	Parcours Musique S5	9														
5JUQWM04 5JEQWM09	UE EC	UE 504 Approfondissements disciplinaires UE 504 EC1 Gravure musicale	3		1			ET écrit	1h			ET écrit	1	1h	Non		Non
5JEQWM10	EC	UE 504 EC2 Écriture		2				EA écrit - 2 épreuves - 50/50				ET écrit	1	2h	Non		Non
5JUQWM05 5JEQWM11	UE EC	UE 505 Musiques en contexte 1 UE 505 EC Musique et image	3	2				EA écrit - 2 épreuves - 50/50	2h			ET écrit	1	2h	Non		Non
5JUQWM06	UE	UE 506 Musiques en contexte 2	3	2				Execute 2 epicaves 30/30	211			Ercene	-	211	14011		Non
5JEQWM12	EC	UE 506 EC Ethnomusicologie/Jazz			1		1	ET écrit	2h	stancas d	los parsours établiss	ET écrit	1	2h	Non		Non
5JUQWM07	PAR UE	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,) UE 507 Langue & internationalisation de la formation	9				1	oir les modalités de contrôle des connaissances et de	es compe	etences u	les parcours établiss	sement					
5JCQWM02	СНОІ	Choix Langue vivante															
5JEYBM01 5JEYBM02	EC EC	Anglais confirmé S5 ALL Metz Allemand confirmé S5 ALL-SHS Metz															
5JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S5 ALL-SHS Metz															
5JEYBM04 5JEYBM05	EC EC	Italien confirmé S5 ALL-SHS Metz Chinois S5						Voir les modalités de contrôle des connaissances e	et des co	mpétence	es des langues vivar	ntes					
5JEYBM06	EC	Néerlandais S5		-													
5JEYBM07	EC	Suédois S5															
6JSQWM01 6JUQWM01	SEM UE	SEMESTRE 6 UE 601 Musicologie historique	30 6														
6JEQWM01	EC	UE 601 EC1 Histoire de la musique XXe			1			ET écrit	3h			ET écrit	1	3h	Non		Non
6JEQWM02 6JUQWM02	EC UE	UE 601 EC2 Analyse UE 602 Pratiques de la musique	6	2				EA écrit - 2 épreuves - 50/50	2h			ET écrit	1	1h30	Non		Non
2JE05M06	EC	UE203 EC1 Pratique musicale collective		1				EA (Quatuor), assiduité obligatoire - 1 épreuve	20'			ET oral	1	20'	Non		Non
6JEQWM03	EC	UE 602 EC1 Atelier de pratique et d'improvisation		2				EA oral - 2 épreuves - 50/50				ET oral	1	20'	Non		Non
6JEQWM04 6JUQWM03	EC UE	UE602 EC2 Direction de choeur UE 603 Musique, culture et société	6	2				EA oral®2 épreuves 50/50₪			ET oral de 20'	ET oral	1	20'	Non		Non
6JEQWM05	EC	UE 603 EC1 Esthétique			1			ET écrit	2h			ET écrit	1	2h	Non		Non
6JEQWM06 6JEQWM07	EC EC	UE 603 EC2 Droit et gestion UE 603 EC3 Musiques populaires			1		1	ET écrit ET écrit	1h 2h			ET écrit ET écrit	1	1h 2h	Non Non		Non Non
6JEQWM08	EC	UE 603 EC4 Stage et mémoire		1	1		1	soutenance du rapport de stage				Soutenance du	1		Non		Non
6JCQWM01	CHOI	Choix du Parcours	9	1				Soutenance du rapport de stage				rapport de stage	-		14011		14011
6JHQWM01	PAR	Parcours Musique S6	9														
6JUQWM04	UE	UE 604 Approfondissements disciplinaires	3														
6JEQWM09 6JEQWM10	EC EC	UE 604 EC1 Gravure musicale UE 604 EC2 Commentaire		2	1			ET écrit EA écrit - 2 épreuves - 50/50	1H 2h			ET écrit ET écrit	1	1h 2h	Non Non		Non Non
6JUQWM05	UE	UE 605 Musiques en contexte 1	3														
6JEQWM11 6JEQWM12	EC EC	UE605 EC1 Musique et arts plastiques UE 605 EC2 Musique et littérature		-	1		 	ET écrit ET écrit	2h 2h			ET écrit ET écrit	1	2h 2h	Non Non		Non Non
6JEQWM12	UE	UE 606 Musiques en contexte 2	3		1			Li etiit	211				1	211	IVUII		NOII
6JEQWM13	EC	606.1 Musique assistée par ordinateur		2				EA écrit - 2 épreuves - 50/50	05.55	átone '	los parcours étal !	ET écrit	1	2h	Non		Non
6JUQWM07	PAR UE	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,) UE 607 Langue & internationalisation de la formation	9					oir les modalités de contrôle des connaissances et de	es compe	etences d	les parcours etabliss	sement					
6JCQWM02	CHOI	Choix Langue vivante															
6JEYBM01 6JEYBM02	EC EC	Anglais confirmé S6 ALL Metz Allemand confirmé S6 ALL-SHS Metz		_													
OJE I DIVIOZ	1 20	, and and continue do receding the ce															

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 - Licence Musicologie PT Musique et Culture - 3ème année

									SESSION 1					SESSIC	ON 2			Paramétrage
					Contrôle Nombre d	Terminal d'épreuves		e Continu d'épreuves			C6-4-						Modalité alternative prévue	
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	des	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	Coef de chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
6JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S6 ALL-SHS Metz				-						•		-				
6JEYBM04	EC	Italien confirmé S6 ALL-SHS Metz							Voir les modalités de contrôle des connaissances e	et des cor	npétence	s des langues vivan	tes					
6JEYBM05	EC	Chinois S6																
6JEYBM06	EC	Néerlandais S6																
6JEYBM07	EC	Suédois S6																

Règles particulières

Licence Musicologie PT Musique et musicologie

Redoublement:

En principe le redoublement n'est pas de droit, s'agissant d'une réponse pédagogique de l'équipe enseignante, destinée à permettre à l'étudiant de combler ses lacunes ayant conduit à un ajournement.

Toutefois chaque diplôme de licence peut spécifier le nombre de redoublements auquel un étudiant a droit sans avis du jury.

Le redoublement fait l'objet de l'établissement d'un contrat pédagogique spécifique validé par l'équipe enseignante et l'étudiant, précisant les modalités de celui-ci.

Dans tous les cas le nombre d'inscriptions annuelles au sein d'une même mention de licence, en vue de sa validation ne peut être supérieur à cina.

Nombre de redoublements autorisés à l'année visée : <u>L1 :</u> 2 <u>L2 :</u> 1 <u>L3 :</u> 1

Renonciation à la compensation proposée aux étudiants : <u>Au semestre :</u> oui <u>A l'année :</u> oui

Absence justifiée: L'étudiant doit justifier son absence auprès de son responsable ou de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation.

Absence injustifiée: Quel que soit le mode de contrôle, la mention ABI (ABsence Injustifiée) sera portée sur le relevé de notes à l'épreuve concernée. Le calcul entraîne la défaillance (DEF) à l'UE, au semestre, à l'année. L'étudiant conserve la possibilité de se présenter en deuxième session ou deuxième chance selon le mode de contrôle. Si une deuxième chance est prévue, elle ne donne pas lieu à deuxième session.

Staae

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.

Certificat SENSE :

Le Certificat SENSE doit être validé en entier pour permettre la délivrance du diplôme. Les étudiants disposent des 3 années de Licence pour valider les 3 modules du certificat ou des années 2 et 3 ou 3 en fonction de leur niveau d'entrée.

Légende/Rappels

UE = Unité d'enseignements - une UE est toujours porteuse de crédits ECTS.

EC = Enseignement Constitutif d'une UE - seuls certains EC sont porteurs de crédits ECTS (voir modalités spécifiques par UE).

Lorsqu'un étudiant obtient au moins 10/20 de moyenne à une UE, cette UE est définitivement acquise (capitalisée). Lorsqu'un enseignement constitutif (EC) d'une UE est porteur de crédits ECTS, il est également définitivement capitalisé dès lors que l'étudiant y obtient au moins 10/20.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Musicologie PT Musique et musicologie - 1ère année

				_														
									SESSION 1				S	ESSION 2				Paramétrage
					Contrôle		Contrôle Nombre d	Continu									Modalité alternative prévue	
Code	Elément	Libellé	ECTS C		Hors session officielle des	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	Coef de chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	/ Durée	ET organisé par l'administration oui/non	en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
1JS05N01	SEM	SEMESTRE 1 Musicologie	30		examens		CAUTICITS											
1JU05N01	UE	UE 101 Musicologie	6															
1JE05N01	EC	EC1 Histoire de la musique : panorama			2				2 épreuves 50/502	2h			ET écrit	1	3h	Non		
1JE05N02	EC	EC2 Analyse musicale			2				2 épreuves 30/70	1h30			ET écrit	1	1h30	Non		
1JU05N02	UE	UE 102 Techniques de la musique	6															
1JE05N03	EC	EC1 Solfège/Formation musicale			Х				écrit et/ou oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables 2				ET oral	1	20'	Non		
1JE05N04	EC	EC2 Écriture			2				écrit - 2 épreuves 50/50	2h			ET écrit	1	2h	Non		
1JU05N03	UE	UE 103 Pratiques de la musique	6															
1JE05N05	EC	EC1 Pratique musicale collective			1				EA (Quatuor), assiduité obligatoire - 1 épreuve	20'			ET oral	1	20'	Non		
1JE05N06	EC	EC2 Pratique instrumentale CRR			х				EA oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables				ET oral	1	20'	Non		
1JE05N07	EC	EC3 Technique vocale				1			ET oral	20'			ET oral	1	20'	Oui		
1JE05N08	EC	EC4 Initiation au piano CRR				1			ET oral	20'			ET oral	1	20'	Oui		
1JU05N04	UE	UE 104 Transversale Musicologie	3															
1JEPUN06	EC	EC1 NUMOC							Voir les modalités de contrôle des c	onnaiss	ances et o	les compétences	de NUMOC					<u> </u>
1JE05N09	EC	EC2 Méthodologie				1			Ecrit	1h			Dossier	1	1h	Oui		
1JC05N01	CHOI	CHOIX Personnalisation UE 105 - Semestre 1	3															
1JU05N05	UE	UE 105 Musiques du monde et musiques improvisées	3			1			QCM en ligne	30 mn			QCM en ligne	1	30 mn	non		
1JC05N02	CHOI	CHOIX Personnalisation UE 106 - Semestre 1	3															
1JU05N06	UE	UE 106 Panorama d'Histoire de la musique	3	_		1			Ecrit	2h			Ecrit	1	2h	Oui		
1JU05N07 1JU05N08	UE UE	UE 106 Remédiation : solfège et formation d'oreille UE 107 Langue vivante et internationalisation	3	_	1				Ecrit en dernière semaine de cours	1h			Ecrit	1	1h	Oui		
1JC05N08	CHOI	CHOIX Langue vivante - Semestre 1		2					Voir les modalités de contrôle des conna	issanco	s at das c	omnétances des	langues vivantes					
1JEPUN08	EC	Internationalisation Semestre 1		1				Voir	les modalités de contrôle des connaissances			•	•					
2JS05N01		SEMESTRE 2 Musicologie	30	_														
2JU05N01	UE	UE 201 Musicologie	6															
2JE05N01	EC	EC1 Histoire de la musique : Moyen-Age/Renaissance				1			ET écrit	3h			ET écrit	1	3h	Oui		
2JE05N02	EC	EC2 Analyse musicale			2				EA écrit - 2 épreuves 50/50	1h30			ET écrit	1	1h30	Oui		
2JU05N02	UE	UE 202 Techniques de la musique	6															
2JE05N03	EC	EC1 Solfège et Formation Musicale			Х				EA écrit et/ou oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables@				ET oral	1	20'	Non		i l
2JE05N04	EC	EC2 Ecriture			2				EA écrit - 2 épreuves 50/50	2h			ET écrit	1	2h	Non		
2JE05N05	EC	EC3 Etude des formes	l l		2				EA écrit - 2 épreuves 50/50	1h			ET écrit	1	1h	Non		
2JU05N03	UE	UE 203 Pratiques de la musique	6						2000 2000 2000 2000									
2JE05N06	EC	EC1 Pratique musicale collective - Semestre B			1				EA (Quatuor), assiduité obligatoire - 1 épreuve	20'			ET oral	1	20'	Non		
2JE05N07	EC	EC2 Pratique instrumentale		T	х				EA oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables Coeff variables				ET oral	1	20'	Non		
2JE05N08	EC	EC3 Technique vocale	l			1			ET oral	20'			ET oral	1	20'	Oui		
2JE05N09	EC	EC4 Initiation piano				1			ET oral	20'		j	ET oral	1	20'	Oui		
2JU05N04	UE	UE 204 Transversale Musicologie	3							_								
2JEYCN04	EC	EC1 NUMOC							Voir les modalités de contrôle des c	onnaiss	ances et o	les compétences	de NUMOC					
2JE05N10	EC	EC2 Méthodologie / PPP				1			dossier à rendre				Dossier	1	1h	Non		
2JC05N01	CHOI	CHOIX Personnalisation UE 205 - Semestre 2	3															
2JU05N05	UE	UE 205 Musiques de film	3			1			Ecrit	2h			Ecrit	1	2h	Oui		
2JC05N02	CHOI	CHOIX Personnalisation UE 206 - Semestre 2	3															
2JU05N06	UE	UE 206 Musiques populaires (non ouverte aux étudiants de musicologie)	3			1			Examen en ligne	30 mn			Ecrit	1	1h30	non		
2JU05N07	UE	UE 207 Langue vivante et internationalisation	3						V-i-1				1					
2JC05N03 2JEPUN07	CHOI	CHOIX Langue vivante - Semestre 2 Préparation à la Mobilité Internationale	3						Voir les modalités de contrôle des conna				iangues vivantes					
ZJEPUNU/	EC	rreparation a la Mobilite Internationale							Module à suivr	e sur Ah	VCUE - UOI	i evalue						

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Musicologie PT Musique et musicologie - 2ème année

								SESSION 1				S	ESSION 2				Paramétrage
					Terminal		Continu									Modalité alternative prévue	
Code	Elément	Libellé	ECTS Coeff	Hors session officielle	Pendant la session officielle des	Hors session officielle	Pendant la session officielle des	Nature	Durée	Coef de chaque épreuv	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
				des examens	examens	des examens	examens			e					ouynon		
3JS05N01 3JU05N01	SEM UE	SEMESTRE 3 Musicologie UE 301 Musicologie	30 6														
3JE05N01	EC	EC1 Histoire de la musique : Baroque	ь		1			Ecrit	3h			ET écrit	1	3h	Non		
3JE05N02	EC	EC2 Analyse musicale		2	-			EA écrit®2 épreuves 50/50®	2h			ET écrit	1	1h30	Non		
3JU05N02	UE	UE 302 Techniques de la musique	6														
3JE05N03	EC	EC1 Solfège et Formation Musicale		х				EA écrit et/ou oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables@				ET oral	1	20'	Non		
3JE05N04	EC	EC2 Commentaire d'écoute		2				EA écrit®2 épreuves 50/50®	2h			ET écrit	1	2h	Non		
3JU05N03	UE	UE 303 Pratiques de la musique	6														
1JE05N05	EC	EC1 Pratique musicale collective - Semestre A		1				EA (Quatuor), assiduité obligatoire - 1 épreuve	20'			ET oral	1	20'	Non		
3JE05N05	EC	EC2 Accompagnement piano		2				EA oral 2 épreuves 50/50 2				ET oral	1	20	Non		
3JE05N06	EC	EC3 Technique vocale	 	1	-			Oral EA oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et	20'			ET oral	1	20'	Non	 	
3JE05N07	EC	EC4 Pratique instrumentale		Х				coeff variables				ET oral	1	20'	Non		
3JU05N04	UE	UE 304 Ecriture	3	2				2 écrits 50/50	2h			Ecrit	1	2h	Non		
3JC05N01	CHOI	CHOIX Parcours Musicologie L2 - Semestre 3	9														
3JH05N01 3JU05N05	PAR	Parcours disciplinaire Musicologie	9														
3JE05N08	UE EC	UE 305 Renforcement musicologique et initiat° à la direction EC1 Direction de chœur	3	2				EA oral@2 épreuves 50/50@	15'			Oral	1	15'	Non		
3JE05N09	EC	EC2 Analyse et histoire		<u> </u>	1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	Oui		
3JU05N06	UE	UE 306 Personnalisation : acoustique et organologie	3														
3JE05N10	EC	EC1 Acoustique			1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	Oui		
3JE05N11	EC	EC2 Organologie			1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	Oui		
3JH05N02	PAR	Parcours musique et textes Musicologie	9						-								
3JU05N07 3JE05N12	UE	UE 305 Ecrits et musique l	3		1			Ecrit	2h			Ecrit	1	2h	Oui		
	EC																
	EC FC	EC1 Texte et sons EC2 Musiques et textes dans l'histoire	_														
3JE05N12 3JE05N13 3JU05N08	EC EC UE	EC1 Texte et sons EC2 Musiques et textes dans l'histoire UE 306 Ecrits et musique II	3		1			Ecrit	2h			Ecrit	1	2h	Oui		
3JE05N13	EC	EC2 Musiques et textes dans l'histoire	3		1			Ecrit	2h			Ecrit	1	2h	Oui		
3JE05N13 3JU05N08 3JE05N14 3JE05N15	EC UE EC EC	EC2 Musiques et textes dans l'histoire UE 306 Ecrits et musique II EC1 Mettre en musique des poèmes EC2 Poésie et musique			1								1	2h	Oui		
3JE05N13 3JU05N08 3JE05N14	EC UE EC EC PAR	EC2 Musiques et textes dans l'histoire UE 306 Ecrits et musique II EC1 Mettre en musique des poèmes EC2 Poésie et musique Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs	9		1			ir les modalités de contrôle des connaissar	nces et d			ence Etudes Culturelles	1	2h	Oui		
3JE05N13 3JU05N08 3JE05N14 3JE05N15 3JH05N08	EC UE EC EC PAR PAR	EC2 Musiques et textes dans l'histoire UE 306 Ecrits et musique II EC1 Mettre en musique des poèmes EC2 Poésie et musique Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,)	9 9		1				nces et d			ence Etudes Culturelles	1	2h	Oui		
3JE05N13 3JU05N08 3JE05N14 3JE05N15 3JH05N08	EC UE EC EC PAR PAR UE	EC2 Musiques et textes dans l'histoire UE 306 Ecrits et musique II EC1 Mettre en musique des poèmes EC2 Poésie et musique Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,) UE 307 Langue Vivante	9		1			ir les modalités de contrôle des connaissar /oir les modalités de contrôle des connaiss	nces et d	des com	pétences des pa	ence Etudes Culturelles rcours établissement	1	2h	Oui		
3JE05N13 3JU05N08 3JE05N14 3JE05N15 3JH05N08	EC UE EC EC PAR PAR UE CHOI	EC2 Musiques et textes dans l'histoire UE 306 Ecrits et musique II EC1 Mettre en musique des poèmes EC2 Poésie et musique Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,) UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3	9 9		1			ir les modalités de contrôle des connaissar	nces et d	des com	pétences des pa	ence Etudes Culturelles rcours établissement	1	2h	Oui		
3JE05N13 3JU05N08 3JE05N14 3JE05N15 3JH05N08 3JU05N09 3JC05N02	EC UE EC EC PAR PAR UE CHOI	EC2 Musiques et textes dans l'histoire UE 306 Ecrits et musique II EC1 Mettre en musique des poèmes EC2 Poésie et musique Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SEMESTRE 4 Musicologie UE 401 Musicologie	9 9 3		1			ir les modalités de contrôle des connaissar /oir les modalités de contrôle des connaiss	nces et d	des com	pétences des pa	ence Etudes Culturelles rcours établissement langues vivantes	1	2h	Oui		
3JE05N13 3JU05N08 3JE05N14 3JE05N15 3JH05N08 3JU05N09 3JC05N02 4J505N01 4JU05N01 4JE05N01	EC UE EC EC PAR PAR CHOI SEM UE EC	EC2 Musiques et textes dans l'histoire UE 306 Ecrits et musique II EC1 Mettre en musique des poèmes EC2 Poésie et musique Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,) UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SEMESTRE 4 Musicologie UE 401 Musicologie EC1 Histoire de la musique : classicisme	9 9 3 3 3 30		1			ir les modalités de contrôle des connaissar /oir les modalités de contrôle des connaissa Voir les modalités de contrôle des conna ET écrit	ances et d ances et aissance	des com	pétences des pa	ence Etudes Culturelles rcours établissement langues vivantes ET écrit	1	3h	Oui		
3JE05N13 3JU05N08 3JE05N14 3JE05N15 3JH05N08 3JU05N09 3JC05N02 4JS05N01 4JU05N01 4JE05N01 4JE05N01	EC UE EC EC PAR PAR CHOI SEM UE EC EC EC	EC2 Musiques et textes dans l'histoire UE 306 Ecrits et musique II EC1 Mettre en musique des poèmes EC2 Poésie et musique Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SEMESTRE 4 Musicologie UE 401 Musicologie EC1 Histoire de la musique : classicisme EC2 Analyse musicale	9 9 3 3 30 6	2	1			ir les modalités de contrôle des connaissar Joir les modalités de contrôle des connaissa Voir les modalités de contrôle des conna	ances et d ances et aissance	des com	pétences des pa	ence Etudes Culturelles rcours établissement langues vivantes	1 1 1				
3JE05N13 3JU05N08 3JE05N14 3JE05N15 3JH05N08 3JU05N09 3JC05N02 4J505N01 4JE05N01 4JE05N01 4JE05N02 4JU05N02	EC UE EC PAR PAR UE CHOI SEM UE EC EC UE	EC2 Musiques et textes dans l'histoire UE 306 Ecrits et musique II EC1 Mettre en musique des poèmes EC2 Poésie et musique Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SEMESTRE 4 Musicologie UE 401 Musicologie EC1 Histoire de la musique : classicisme EC2 Analyse musicale UE 402 Techniques de la musique	9 9 3 3 3 30		1			ir les modalités de contrôle des connaissar /oir les modalités de contrôle des connaissa Voir les modalités de contrôle des connaissa ET écrit EA écrit®2 épreuves 50/50®	ances et d ances et aissance	des com	pétences des pa	ence Etudes Culturelles rcours établissement langues vivantes ET écrit ET écrit	1	3h 1h30	Oui Non		
3JE05N13 3JU05N08 3JE05N14 3JE05N15 3JH05N08 3JU05N09 3JC05N02 4JS05N01 4JU05N01 4JE05N01 4JE05N02 4JE05N02 4JE05N02	EC UE EC PAR PAR UE CHOI SEM UE EC EC EC EC	EC2 Musiques et textes dans l'histoire UE 306 Ecrits et musique II EC1 Mettre en musique des poèmes EC2 Poésie et musique Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SEMESTRE 4 Musicologie UE 401 Musicologie EC1 Histoire de la musique : classicisme EC2 Analyse musicale UE 402 Techniques de la musique EC1 Solfège et Formation musicale	9 9 3 3 30 6	Х	1			oir les modalités de contrôle des connaissar /oir les modalités de contrôle des connaissa Voir les modalités de contrôle des connai ET écrit EA écrit@2 épreuves 50/50% EA écrit et/ou oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables®	ances et d ances et aissance	des com	pétences des pa	ence Etudes Culturelles rcours établissement i langues vivantes ET écrit ET écrit ET oral	1	3h 1h30 20'	Oui Non Non		
3JE05N13 3JU05N08 3JE05N14 3JE05N15 3JH05N08 3JU05N09 3JC05N02 4JS05N01 4JE05N01 4JE05N01 4JE05N02 4JE05N03 4JE05N03	EC UE EC EC PAR PAR UE CHOI SEM UE EC EC EC EC EC EC	EC2 Musiques et textes dans l'histoire UE 306 Ecrits et musique II EC1 Mettre en musique des poèmes EC2 Poésie et musique Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SEMESTRE 4 Musicologie UE 401 Musicologie EC1 Histoire de la musique : classicisme EC2 Analyse musicale UE 402 Techniques de la musique EC1 Solfège et Formation musicale EC2 Commentaire d'écoute	9 9 3 3 3 6 6 6		1			ir les modalités de contrôle des connaissar /oir les modalités de contrôle des connaissar Voir les modalités de contrôle des conna ET écrit EA écrit 2 épreuves 50/503 EA écrit et/ou oral, assiduité obligatoire - nombre	ances et d ances et aissance	des com	pétences des pa	ence Etudes Culturelles rcours établissement langues vivantes ET écrit ET écrit	1	3h 1h30	Oui Non		
3JE05N13 3JU05N08 3JE05N14 3JE05N15 3JH05N08 3JU05N09 3JC05N02 4JS05N01 4JE05N01 4JE05N01 4JE05N02 4JU05N03 4JE05N03 4JE05N03	EC UE EC PAR PAR UE CHOI SEM UE EC EC EC EC	EC2 Musiques et textes dans l'histoire UE 306 Ecrits et musique II EC1 Mettre en musique des poèmes EC2 Poésie et musique Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SEMESTRE 4 Musicologie UE 401 Musicologie EC1 Histoire de la musique : classicisme EC2 Analyse musicale UE 402 Techniques de la musique EC1 Solfège et Formation musicale EC2 Commentaire d'écoute UE 403 Pratiques de la musique	9 9 3 3 30 6	Х	1			ir les modalités de contrôle des connaissar/Joir les modalités de contrôle des connaissar Voir les modalités de contrôle des connaissar ET écrit EA écrit 22 épreuves 50/50% EA écrit et/ou oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables EA écrit 22 épreuves 50/50%	ances et d ances et aissance	des com	pétences des pa	ence Etudes Culturelles rcours établissement i langues vivantes ET écrit ET écrit ET oral	1	3h 1h30 20'	Oui Non Non		
3JE05N13 3JU05N08 3JE05N14 3JE05N15 3JH05N08 3JU05N09 3JC05N02 4JS05N01 4JE05N01 4JE05N01 4JE05N02 4JE05N02 4JE05N03 4JE05N03 4JE05N04 4JE05N04	EC UE EC UE EC UE EC UE EC EC UE EC	EC2 Musiques et textes dans l'histoire UE 306 Ecrits et musique II EC1 Mettre en musique des poèmes EC2 Poésie et musique Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SEMESTRE 4 Musicologie UE 401 Musicologie EC1 Histoire de la musique : classicisme EC2 Analyse musicale UE 402 Techniques de la musique EC1 Solfège et Formation musicale EC2 Commentaire d'écoute UE 403 Pratiques de la musique EC1 Pratique musicale collective - Semestre B	9 9 3 3 3 6 6 6	X 2	1			ir les modalités de contrôle des connaissar /oir les modalités de contrôle des connaissar /oir les modalités de contrôle des connaissar ET écrit EA écritæ2 épreuves 50/50® EA écritæ2 épreuves fol/50® EA écritæ2 épreuves et coeff variables EA écritæ2 épreuves 50/50® EA (Quatuor), assiduité obligatoire - 1 épreuve	ances et d ances et aissance	des com	pétences des pa	ence Etudes Culturelles rcours établissement Elangues vivantes ET écrit ET écrit ET oral ET écrit ET écrit	1 1 1	3h 1h30 20' 2h 20'	Oui Non Non Non		
3JEOSN13 3JUOSN08 3JEOSN14 3JEOSN15 3JHOSN08 3JUOSN09 3JCOSN02 4JSOSN01 4JIOSN01 4JEOSN02 4JEOSN02 4JEOSN02 4JEOSN04 4JEOSN02 4JUOSN02 4JEOSN03 4JEOSN04 4JUOSN03 2JEOSN06	EC UE EC EC PAR PAR UE CHOI SEM UE EC EC UE EC EC UE EC EC EC UE EC	EC2 Musiques et textes dans l'histoire UE 306 Ecrits et musique II EC1 Mettre en musique des poèmes EC2 Poésie et musique Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,) UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SEMESTRE 4 Musicologie UE 401 Musicologie EC1 Histoire de la musique : classicisme EC2 Analyse musicale UE 402 Techniques de la musique EC1 Solfège et Formation musicale EC2 Commentaire d'écoute UE 403 Pratiques de la musique EC1 Pratique musicale collective - Semestre B EC2 Accompagnement piano	9 9 3 3 3 6 6 6	X 2	1			voir les modalités de contrôle des connaissar/ loir les modalités de contrôle des connaissar Voir les modalités de contrôle des connaissar ET écrit EA écrit 22 épreuves 50/50% EA écrit 4/ou oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables EA écrit 22 épreuves 50/50% EA (Quatuor), assiduité obligatoire - 1 épreuve EA orali22 épreuves 50/50%	ances et d ances et aissance 3h 2h	des com	pétences des pa	ence Etudes Culturelles rcours établissement langues vivantes ET écrit ET oral ET écrit ET oral ET oral ET oral	1 1 1	3h 1h30 20' 2h 20'	Oui Non Non Non		
3JEOSN13 3JUOSN08 3JEOSN14 3JEOSN15 3JHOSN08 3JUOSN09 3JCOSN02 4JSOSN01 4JEOSN01 4JEOSN01 4JEOSN02 4JEOSN02 4JEOSN03 4JEOSN03 4JEOSN04 4JEOSN03	EC UE EC UE EC UE EC UE EC EC UE EC	EC2 Musiques et textes dans l'histoire UE 306 Ecrits et musique II EC1 Mettre en musique des poèmes EC2 Poésie et musique Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SEMESTRE 4 Musicologie UE 401 Musicologie EC1 Histoire de la musique : classicisme EC2 Analyse musicale UE 402 Techniques de la musique EC1 Solfège et Formation musicale EC2 Commentaire d'écoute UE 403 Pratiques de la musique EC1 Pratique musicale collective - Semestre B	9 9 3 3 3 6 6 6	X 2 1 2	1			ir les modalités de contrôle des connaissar loir les modalités de contrôle des connaissar Voir les modalités de contrôle des connaissar ET écrit EA écrit@2 épreuves 50/50@ EA écrit@2 épreuves 50/50@ EA écrit@2 épreuves 50/50@ EA (Quatuor), assiduité obligatoire - 1 épreuve EA oral@2 épreuves 50/50@ Oral EA oral@2 épreuves 50/50@	ances et d ances et aissance 3h 2h	des com	pétences des pa	ence Etudes Culturelles rcours établissement Elangues vivantes ET écrit ET écrit ET oral ET écrit ET écrit	1 1 1 1 1	3h 1h30 20' 2h 20'	Oui Non Non Non		
3JEOSN13 3JUOSN08 3JEOSN14 3JEOSN15 3JHOSN08 3JUOSN09 3JCOSN02 4JSOSN01 4JEOSN01 4JEOSN02 4JEOSN02 4JEOSN03 4JEOSN03 4JEOSN04 4JEOSN04 4JEOSN05 4JEOSN06	EC UE EC EC PAR PAR UE CHOI SEM UE EC EC UE EC EC UE EC EC EC UE EC EC EC EC EC	EC2 Musiques et textes dans l'histoire UE 306 Ecrits et musique II EC1 Mettre en musique des poèmes EC2 Poésie et musique Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,) UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SEMESTRE 4 Musicologie UE 401 Musicologie EC1 Histoire de la musique : classicisme EC2 Analyse musicale UE 402 Techniques de la musique EC1 Solfège et Formation musicale EC2 Commentaire d'écoute UE 403 Pratiques de la musique EC1 Pratique musicale collective - Semestre B EC2 Accompagnement plano EC3 Technique vocale	9 9 3 3 3 6 6 6	X 2 1 2 1	1			oir les modalités de contrôle des connaissar /oir les modalités de contrôle des connaissar Voir les modalités de contrôle des connaissar ET écrit EA écrit®2 épreuves 50/50® EA écrit et/ou oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables® EA écrit®2 épreuves 50/50® EA (Quatuor), assiduité obligatoire - 1 épreuve EA oral®2 épreuves 50/50® Oral	ances et d ances et aissance 3h 2h	des com	pétences des pa	ence Etudes Culturelles rcours établissement ET écrit ET écrit ET oral ET écrit ET oral ET oral ET oral ET oral ET oral	1 1 1 1 1 1 1	3h 1h30 20' 2h 20' 20 20'	Oui Non Non Non Non		
3JE05N13 3JE05N14 3JE05N14 3JE05N15 3JH05N08 3JU05N09 3JC05N02 4JS05N01 4JU05N01 4JE05N02 4JE05N02 4JE05N03 4JE05N03 4JE05N04 4JE05N05 4JE05N06 4JE05N06	EC UE EC EC PAR PAR UE EC CHOI SEM UE EC EC EC UE UE EC UE	EC2 Musiques et textes dans l'histoire UE 306 Ecrits et musique II EC1 Mettre en musique des poèmes EC2 Poésie et musique Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SEMSTRE At Musicologie EC1 Histoire de la musique : classicisme EC2 Analyse musicale UE 402 Techniques de la musique EC1 Solfège et Formation musicale EC2 Commentaire d'écoute UE 403 Pratiques de la musique EC1 Pratique musicale collective - Semestre B EC2 Accompagnement piano EC3 Technique vocale EC4 Pratique instrumentale	9 9 3 3 3 6 6 6	X 2 1 2 1	1			oir les modalités de contrôle des connaissar/ Joir les modalités de contrôle des connaissar Voir les modalités de contrôle des connaissar ET écrit EA écrit82 épreuves 50/508 EA écrit et/ou oral, assiduité obligatoire - nombre dépreuves et coeff variables8 EA écrit82 épreuves 50/508 EA (Quatuor), assiduité obligatoire - 1 épreuve EA oral82 épreuves 50/508 Oral EA oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables8	ances et d ances et alissance 3h 2h	des com	pétences des pa	ence Etudes Culturelles rcours établissement ET écrit ET écrit ET oral ET écrit ET oral ET oral ET oral ET oral ET oral	1 1 1 1 1 1 1	3h 1h30 20' 2h 20' 20' 20' 20'	Oui Non Non Non Non Non Non		
3JE05N13 3JE05N14 3JE05N14 3JE05N15 3JH05N08 3JU05N09 3JC05N02 4JS05N01 4JU05N01 4JE05N02 4JE05N02 4JE05N03 4JE05N03 4JE05N04 4JE05N05 4JE05N06 4JE05N07 4JU05N07 4JU05N07 4JU05N07 4JU05N07 4JU05N01 4JE05N07	EC UE EC PAR UE CHOI SEM UE EC	EC2 Musiques et textes dans l'histoire UE 306 Ecrits et musique II EC1 Mettre en musique des poèmes EC2 Poésie et musique Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SEMSTRE A Musicologie EC1 Histoire de la musique : classicisme EC2 Analyse musicale UE 401 Musicologie EC1 Solfège et Formation musicale EC2 Commentaire d'écoute UE 403 Pratiques de la musique EC1 Pratique musicale collective - Semestre B EC2 Accompagnement piano EC3 Technique vocale EC4 Pratique instrumentale UE 404 Ecriture CHOIX Parcours Musicologie L2 - Semestre 4 Parcours disciplinaire Musicologie	9 9 9 3 3 3 6 6 6 6 6 6 6 6 6 9 9 9 9 9	X 2 1 2 1	1			oir les modalités de contrôle des connaissar/ Joir les modalités de contrôle des connaissar Voir les modalités de contrôle des connaissar ET écrit EA écrit82 épreuves 50/508 EA écrit et/ou oral, assiduité obligatoire - nombre dépreuves et coeff variables8 EA écrit82 épreuves 50/508 EA (Quatuor), assiduité obligatoire - 1 épreuve EA oral82 épreuves 50/508 Oral EA oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables8	ances et d ances et alissance 3h 2h	des com	pétences des pa	ence Etudes Culturelles rcours établissement ET écrit ET écrit ET oral ET écrit ET oral ET oral ET oral ET oral ET oral	1 1 1 1 1 1 1	3h 1h30 20' 2h 20' 20' 20' 20'	Oui Non Non Non Non Non Non		
3JEOSN13 3JUOSN08 3JEOSN14 3JEOSN15 3JHOSN08 3JUOSN09 3JCOSN02 4JSOSN01 4JEOSN01 4JEOSN01 4JEOSN02 4JEOSN03 4JEOSN03 4JEOSN03 4JEOSN06 4JEOSN06 4JEOSN07 4JEOSN07 4JEOSN07 4JEOSN07 4JEOSN01	EC UE EC EC PAR UE CHOI SEM UE EC CHOI SEM UE EC UE EC UE EC UE EC UE EC UE	EC2 Musiques et textes dans l'histoire UE 306 Ecrits et musique II EC1 Mettre en musique des poèmes EC2 Poésie et musique Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SEMESTRE A Musicologie EC1 Histoire de la musique : classicisme EC2 Analyse musicale UE 402 Techniques de la musique EC1 Solfège et Formation musicale EC2 Commentaire d'écoute UE 403 Pratiques de la musique EC1 Pratique musicale collective - Semestre B EC2 Accompagnement piano EC3 Technique vocale EC4 Pratique instrumentale UE 404 Ecriture CHOIX Parcours Musicologie L2 - Semestre 4 Parcours disciplinaire Musicologie UE 405 Renforcement musical & initiat* à la professionnalisa	9 9 3 3 30 6 6 6 6 6 6 6 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	1 2 1 X	1			oir les modalités de contrôle des connaissar l'oir les modalités de contrôle des connaissar Voir les modalités de contrôle des connaissar ET écrit EA écrit®2 épreuves 50/50® EA écrit et/ou oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables® EA écrit®2 épreuves 50/50® EA (Quatuor), assiduité obligatoire - 1 épreuve EA oral®2 épreuves 50/50® Oral EA oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables® 2 écrits	ances et d'ances et d'	des com	pétences des pa	ence Etudes Culturelles rcours établissement ET écrit ET écrit ET oral ET écrit ET oral ET oral	1 1 1 1 1 1 1 1	3h 1h30 20' 2h 20' 20' 20' 20' 20'	Oui Non Non Non Non Non Non Non Non Non		
3JEOSN13 3JUOSN08 3JEOSN14 3JEOSN15 3JHOSN08 3JUOSN09 3JCOSN02 4JSOSN01 4JEOSN01 4JEOSN01 4JEOSN02 4JEOSN02 4JEOSN03 4JEOSN03 4JEOSN06 4JEOSN06 4JEOSN06 4JEOSN06 4JEOSN07 4JUOSN07 4JUOSN01 4JHOSN01	EC UE EC EC PAR PAR UE EC CHOI SEM UE EC EC UE EC UE EC UE EC UE EC UE EC EC EC UE EC	EC2 Musiques et textes dans l'histoire UE 306 Ecrits et musique II EC1 Mettre en musique des poèmes EC2 Poésie et musique Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SEMESTRE 4 Musicologie EC1 Histoire de la musique : classicisme EC2 Analyse musicale UE 402 Techniques de la musique EC1 Solfège et Formation musicale EC2 Commentaire d'écoute UE 403 Pratiques de la musique EC1 Pratique musicale collective - Semestre B EC2 Accompagnement piano EC3 Technique vocale EC4 Pratique instrumentale UE 404 Ecriture CHOIX Parcours Musicologie L2 - Semestre 4 Parcours disciplinaire Musicologie UE 405 Renforcement musical & initiat' à la professionnalisa EC1 Direction de chœur	9 9 9 3 3 3 6 6 6 6 6 6 6 6 6 9 9 9 9 9	X 2 1 1 X 2 2 2 2	1			ir les modalités de contrôle des connaissar/oir les modalités de contrôle des connaissar/oir les modalités de contrôle des connaissar Voir les modalités de contrôle des connaissar ET écrit EA écrit 22 épreuves 50/50% EA écrit 22 épreuves 50/50% EA écrit 22 épreuves 50/50% EA (Quatuor), assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables EA orali 22 épreuves 50/50% Oral EA oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables 2 écrits EA orali 22 épreuves 50/50% EA orali 22 épreuves 50/50% EA orali 22 épreuves 50/50%	ances et d ances et alissance 3h 2h	des com	pétences des pa	ence Etudes Culturelles rcours établissement El angues vivantes ET écrit ET oral Oral	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	3h 1h30 20' 2h 20' 20 20' 20' 21	Oui Non		
3JE05N13 3JE05N14 3JE05N14 3JE05N15 3JH05N08 3JU05N09 3JC05N02 4JS05N01 4JU05N01 4JE05N02 4JE05N02 4JE05N03 4JE05N03 4JE05N04 4JU05N05 4JE05N06 4JE05N07 4JU05N07 4JU05N01 4JE05N07 4JU05N01 4JE05N05 4JE05N06 4JE05N07 4JU05N01 4JE05N07 4JU05N01 4JE05N01 4JE05N01 4JE05N01 4JE05N01 4JE05N01 4JE05N01 4JE05N01 4JE05N01	EC UE EC EC UE EC	EC2 Musiques et textes dans l'histoire UE 306 Ecrits et musique II EC1 Mettre en musique des poèmes EC2 Poésie et musique Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SEMSTRE A Musicologie EC1 Histoire de la musique : classicisme EC2 Analyse musicale UE 401 Musicologie EC1 Solfège et Formation musicale EC2 Commentaire d'écoute UE 403 Pratiques de la musique EC1 Solfège et Formation musicale EC2 Commentaire d'écoute UE 403 Pratiques de la musique EC1 Pratique musicale collective - Semestre B EC2 Accompagnement piano EC3 Technique vocale EC4 Pratique instrumentale UE 404 Ecriture CHOIX Parcours Musicologie L2 - Semestre 4 Parcours disciplinaire Musicologie UE 405 Renforcement musical & initiat' à la professionnalisa EC1 Direction de chœur EC2 Préprofessionnalisation	9 9 9 3 3 3 6 6 6 6 6 6 6 6 6 9 9 9 9 9	1 2 1 X	1			oir les modalités de contrôle des connaissar l'oir les modalités de contrôle des connaissar Voir les modalités de contrôle des connaissar ET écrit EA écrit®2 épreuves 50/50® EA écrit et/ou oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables® EA écrit®2 épreuves 50/50® EA (Quatuor), assiduité obligatoire - 1 épreuve EA oral®2 épreuves 50/50® Oral EA oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables® 2 écrits	ances et d'ances et d'	des com	pétences des pa	ence Etudes Culturelles rcours établissement ET écrit ET écrit ET oral ET écrit ET oral	1 1 1 1 1 1 1 1	3h 1h30 20' 2h 20' 20' 20' 20' 20'	Oui Non Non Non Non Non Non Non Non Non		
3JEOSN13 3JUOSN08 3JEOSN14 3JEOSN15 3JHOSN08 3JUOSN09 3JCOSN02 4JSOSN01 4JEOSN01 4JEOSN01 4JEOSN02 4JEOSN02 4JEOSN03 4JEOSN03 4JEOSN06 4JEOSN06 4JEOSN06 4JEOSN06 4JEOSN07 4JUOSN07 4JUOSN01 4JHOSN01	EC UE EC EC PAR PAR UE EC CHOI SEM UE EC EC UE EC UE EC UE EC UE EC UE EC EC EC UE EC	EC2 Musiques et textes dans l'histoire UE 306 Ecrits et musique II EC1 Mettre en musique des poèmes EC2 Poésie et musique Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SEMESTRE 4 Musicologie EC1 Histoire de la musique : classicisme EC2 Analyse musicale UE 402 Techniques de la musique EC1 Solfège et Formation musicale EC2 Commentaire d'écoute UE 403 Pratiques de la musique EC1 Pratique musicale collective - Semestre B EC2 Accompagnement piano EC3 Technique vocale EC4 Pratique instrumentale UE 404 Ecriture CHOIX Parcours Musicologie L2 - Semestre 4 Parcours disciplinaire Musicologie UE 405 Renforcement musical & initiat' à la professionnalisa EC1 Direction de chœur	9 9 9 3 3 30 6 6 6 6 6 6 6 6 6 9 9 9 3 3 3 9 9 9 3 3	X 2 1 1 X 2 2 2 2	1			ir les modalités de contrôle des connaissar/oir les modalités de contrôle des connaissar/oir les modalités de contrôle des connaissar Voir les modalités de contrôle des connaissar ET écrit EA écrit 22 épreuves 50/50% EA écrit 22 épreuves 50/50% EA écrit 22 épreuves 50/50% EA (Quatuor), assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables EA orali 22 épreuves 50/50% Oral EA oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables 2 écrits EA orali 22 épreuves 50/50% EA orali 22 épreuves 50/50% EA orali 22 épreuves 50/50%	ances et d'ances et d'	des com	pétences des pa	ence Etudes Culturelles rcours établissement El angues vivantes ET écrit ET oral Oral	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	3h 1h30 20' 2h 20' 20 20' 20' 21	Oui Non		
3JEOSN13 3JEOSN13 3JUOSN08 3JEOSN14 3JEOSN15 3JHOSN08 3JUOSN09 3JCOSN02 4JSOSN01 4JEOSN01 4JEOSN01 4JEOSN03 4JEOSN03 4JEOSN03 4JEOSN06 4JEOSN06 4JEOSN06 4JEOSN07 4JUOSN01 4JEOSN01 4JEOSN01 4JEOSN06 4JEOSN06 4JEOSN06 4JEOSN06 4JEOSN07 4JUOSN01 4JHOSN01	EC UE EC UE EC UE EC UE EC UE EC EC EC UE EC EC EC EC EC EC EC UE EC	EC2 Musiques et textes dans l'histoire UE 306 Ecrits et musique II EC1 Mettre en musique des poèmes EC2 Poésie et musique Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) UE 307 Langue Vivante CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 SEMESTRE 4 Musicologie EC1 Histoire de la musique : classicisme EC2 Analyse musicale UE 401 Musicologie EC1 Solfège et Formation musicale EC2 Commentaire d'écoute UE 403 Pratiques de la musique EC1 Pratique musicale collective - Semestre B EC2 Accompagnement piano EC3 Technique vocale EC4 Pratique instrumentale UE 404 Ecriture CHOIX Parcours Musicologie L2 - Semestre 4 Parcours disciplinaire Musicologie UE 405 Renforcement musical & initiat* à la professionnalisa EC1 Direction de chœur EC2 Préprofessionnalisation UE 406 Personnalisation : Jazz et musiques actuelles	9 9 9 3 3 30 6 6 6 6 6 6 6 6 6 9 9 9 3 3 3 9 9 9 3 3	X 2 1 1 X 2 2 2 2				oir les modalités de contrôle des connaissar Voir les modalités de contrôle des connaissar Voir les modalités de contrôle des connaissar ET écrit EA écrit®2 épreuves 50/50® EA écrit®2 épreuves 50/50® EA écrit®2 épreuves 50/50® EA (Quatuor), assiduité obligatoire - nombre d'épreuves EA oral®2 épreuves 50/50® Oral EA oral®2 épreuves 50/50® 2 écrits EA oral®2 épreuves 50/50® Dossier	ances et de ances	des com	pétences des pa	ence Etudes Culturelles rcours établissement ET écrit ET écrit ET oral ET écrit ET oral ET oral ET oral ET oral ET oral Oral Oral	1 1 1 1 1 1 1 1 1	3h 1h30 20' 2h 20' 20' 2h 15' 15'	Oui Non		

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Musicologie PT Musique et musicologie - 2ème année

Licence	Musico	logie P1	⁻ Musique	e et mu	sicolog	ie - 2è	eme anné	e

								SESSION 1				SI	ESSION 2				Paramétrage
				Contrôle Nombre d			e Continu d'épreuves			Coef de						Modalité alternative prévue	
Code	Elément	Libellé	ECTS Co	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	/ Durée	ET organisé par l'administration oui/non	en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
4JU05N07	UE	UE 405 Musique et arts de la scène I	3		1			Ecrit	2h			Ecrit	1	2h	Oui		
4JE05N12	EC	EC1 L'opéra dans les îles britanniques															
4JE05N13	EC	EC2 Éphémérité et permanence															
4JU05N08	UE	UE 406 Musiques et arts de la scène II	3		1			Ecrit	2h			Ecrit	1	2h	Oui		
4JE05N14	EC	EC1 Italien : Opéra					·										
4JE05N15	EC	EC2 Opéra et mise en scène															
4JH05N08	PAR	Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs	9				Vo	ir les modalités de contrôle des connaissa	ances et o	des comp	étences de la lice	ence Etudes Culturelles					,
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,)	9				1	oir les modalités de contrôle des connais	sances e	t des com	pétences des pa	rcours établissement					
4JU05N09	UE	UE 407 Langue Vivante	3														
4JC05N02	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 4						Voir les modalités de contrôle des conr	naissance	s et des c	ompétences des	s langues vivantes					

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Musicologie PT Musique et musicologie - 3ème année

								SESSION 1		SI	ESSION 2				Paramétrage		
				Contró	le Terminal	Contrôl	e Continu						I	ı	I	Modalité	rarametrage
				11011110	e d'épreuves	HOIMBIC	d'épreuves			Coef de					ET organisé par	alternative prévue	
				Hors	Pendant la	Hors	Pendant la		n /	chaque	RSE		Nbre	n /	l'administration	en cas d'événement	Conservation
Code	Elément	Libellé	ECTS Coe	session officiell	session	session officielle	session	Nature	Durée	épreuv	Epreuves sans convocation	Nature	d'épreuv es	Duree		particulier	1 an Oui/Non
Code	Liement	Libelle	2013	des	officielle des examens	des	officielle des			е	convocation		es		oui/non	,	ouy non
				examen	examens	examens	examens										
5JSQXN01		SEMESTRE 5 Musicologie	30														
5JUQXN01 5JEQXN01	UE EC	UE 501 Musicologie EC1 Histoire de la musique : XIXe siècle	6		1			Ecrit	3h			ET écrit	1	3h	Oui		
5JEQXN02	EC	EC2 Analyse musicale		2				EA écrit - 2 épreuves - 50/50	2h			ET écrit	1	2h	Non		
5JUQXN02	UE	UE 502 Techniques de la musique	6					2.703.72 2.55.703.003,703					_				
5JEQXN03	EC	EC1 Solfège et Formation Musicale		Х				EA écrit et/ou oral, assiduité obligatoire - nombre				ET oral	1	20'	Non		
5JEQXN04	EC	FC2 Commentaire d'écoute		2				d'épreuves et coeff variables EA écrit É2 épreuves 50/50 E3 écrit É3 épreuves 50/50 E4 épreuves 50/50	2H			ET écrit	1	1H30	Non		
5JUQXN03	UE	UE 503 Pratiques de la musique	6					Erredrial epicares soj som	2.11			ET COITC	-	11150	11011		
1JE05N05	EC	EC1 Pratique musicale collective - Semestre A		1				EA (Quatuor), assiduité obligatoire - 1	20'			ET oral	1	20'	Non		
1)E03N03	EC	ECT Fratique musicale collective - Semestre A		1				épreuve	20			El Oldi	1	20	NOII		
5JEQXN05	EC	EC2 Pratique instrumentale		х	1			EA oral, assiduité obligatoire - nombre	20'			ET oral	1	20'	Non		
5JEQXN06	EC	EC3 Technique vocale		1	+	1		d'épreuves et coeff variables⊞ Oral	20'			ET oral	1	20'	Non		
5JEQXN07	EC	EC4 PPP		1	1	1		Dossier	20			Oral	1	20'	Non		i
5JEQXN08	EC	EC5 Préparation au stage		1	1	1		Dossier				Oral	1	10'	Non		
5JUQXN04	UE	UE 504 Ecriture	3	2				2 écrits 50/50	2h			Ecrit	1	2h	Non		
5JCQXN01	CHOI	CHOIX Parcours Musicologie L3 - Semestre 5	9														
5JHQXN01	PAR	Parcours disciplinaire Musicologie	9														
5JUQXN05 5JEQXN09	UE EC	UE 505 Techniques de la musique EC1 Direction de chœur	3	2				EA oral - 2 épreuves - 50/50	15'			Oral	1	15'	Non		
5JEQXN09 5JEQXN10	EC	EC1 Direction de chœur EC2 Accompagnement piano		2				EA oral - 2 epreuves - 50/50 EA oral - 2 épreuves - 50/50	15'			Oral	1	15'	Non		
5JUQXN06	UE	UE 506 Perso Musique : Musiques actuelles & ethnomusicologie	3					Evolul Expresses 30/30	15			Old.	_	13	11011		
5JEQXN11	EC	EC1 Musiques actuelles			1			ET écrit	1h30			ET Ecrit	1	1h30	oui		
5JHQXN02	PAR	Parcours musique et textes Musicologie	9														
5JUQXN07	UE	UE 505 Musiques et cultures populaires I	3														
5JEQXN13 5JEQXN14	EC EC	EC1 Musiques et textes dans le rap français EC2 Chansons populaires USA/Grande-Bretagne		1	1			Dossier Fcrit	1h			Dossier	1	1h	Oui		
5JEQXN14 5JUQXN08	UE	UE 506 Musiques et cultures populaires II	3		1			Ecrit	2h			Ecrit Ecrit	1	2h	Oui		
5JEQXN15	EC	EC1 Musique et pop culture	_		•			Ecit	211			Luit	-	211	Oui		
5JHQXN08	PAR	Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs	9					Voir les modalités de contr	ôle des	connaissa	nces et des com	pétences de la licence Etudes C	ulturelles				
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,)	9				١	Voir les modalités de contrôle des connaiss	ances et	t des com	pétences des pa	rcours établissement					
5JUQXN09	UE	UE 507 Langue Vivante	3														
5JCQXN02 6JSQXN01	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 Musicologie	30					Voir les modalités de contrôle des conn	aissance	es et des c	ompetences des	s langues vivantes					
6JUQXN01	UE	UE 601 Musicologie	6														
6JEQXN01	EC	EC1 Histoire de la musique du XXe siècle			1			Ecrit	3h			ET écrit	1	3h	Oui		
6JEQXN02	EC	EC2 Analyse musicale		2				EA écrit - 2 épreuves - 50/50	2h			ET écrit	1	2h	Non		
6JUQXN02	UE	UE 602 Techniques de la musique	6														
6JEQXN03	EC	EC1 Solfège et Formation Musicale		х				EA écrit et/ou oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables				ET oral	1	20'	Non		
6JEQXN04	EC	EC2 Commentaire d'écoute		2		1		EA écrit®2 épreuves 50/50®	2h			ET écrit	1	1H30	Non		
6JUQXN03	UE	UE 603 Pratiques de la musique	6														
2JE05N06	EC	EC1 Pratique musicale collective - Semestre B		х				EA (Quatuor), assiduité obligatoire - 1 épreuve	20'			ET oral	1	20'	Non		
6JEQXN05	EC	EC2 Pratique instrumentale		Х	1			EA oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables				ET oral	1	20'	Non		\exists
6JEQXN06	EC	EC3 technique vocale		1	1	1		Oral	20'			ET oral	1	20'	Non		
6JEQXN07	EC	EC4 Stage et rapport		2				Dossier + oral	15'			Oral	1	15'	Non		
6JUQXN04	UE	UE 604 Ecriture	3	2				2 écrits 50/50	2h			Ecrit	1	2h	Non		
6JCQXN01	CHOI	CHOIX Parcours Musicologie L3 - Semestre 6	9														
6JHQXN01 6JUQXN05	PAR	Parcours disciplinaire Musicologie UE 605 Techniques de la musique	9														
6JEQXN08	UE EC	EC1 Direction de chœur	3	2				EA oral - 2 épreuves - 50/50	15'			Oral	1	15'	Non		
6JEQXN09	EC	EC2 Accompagnement piano		2	1	1		EA oral - 2 épreuves - 50/50	15'			Oral	1	15'	Non		
6JUQXN06	UE	UE 606 Orientation pro et orientation à la recherche	3					2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2									
6JEQXN10	EC	EC1 Préprofessionnalisation et conférence orientation		1				Dossier				Oral	1	15'	Non		
6JEQXN11	EC	EC2 Initiation à la recherche en musicologie		1				Dossier				Dossier			Non		
6JHQXN02	PAR	Parcours musique et textes Musicologie	9														
6JUTQN09 6JETQN14	UE EC	UE 605 Arts de la scène et musicalités EC1 Spectacles musicaux	3					oir les modalités de contrôle des connaissar	nces of d	les come	itences de la lice	nce Ftudes Culturallas					
6JUQXN07	UE	UE 606 Ecrits et musique III	3				\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	con ico modantes de controle des connaissal	nces et 0	ics compe	.conces de la ilCe	nec clades cuital elles					
oso entros	- OL	De 000 Earles de masique m															

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Musicologie PT Musique et musicologie - 3ème année

									SESSION 1	SE	SESSION 2							
1					Contrôle ' Nombre d'			le Continu d'épreuves			Coef de					FT associations	Modalité alternative prévue	
Code	Elément	Libellé	ECTS Cod	eff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
6JEQXN12	EC	EC1 Évolution des processus liant musique et texte dans l'histoir	'e			1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	Oui		
6JEQXN13	EC	EC2 Temps et textes				1			Oral	15'			Oral	1	15'	Non		i
6JHQXN08	PAR	Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs	9					Vo	ir les modalités de contrôle des connaiss	ances et o	des comp	étences de la lice	ence Etudes Culturelles					
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,)	9					١	oir les modalités de contrôle des connais	sances e	t des com	pétences des pa	rcours établissement			•		
6JUQXN08	UE	UE 607 Langue Vivante	3															
6JCQXN02	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 6							Voir les modalités de contrôle des con	naissance	es et des	compétences des	langues vivantes					

Règles particulières

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Etudes Franco-Allemandes

Redoublement:

En principe le redoublement n'est pas de droit, s'agissant d'une réponse pédagogique de l'équipe enseignante, destinée à permettre à l'étudiant de combler ses lacunes ayant conduit à un ajournement.

Toutefois chaque diplôme de licence peut spécifier le nombre de redoublements auquel un étudiant a droit sans avis du jury.

Le redoublement fait l'objet de l'établissement d'un contrat pédagogique spécifique validé par l'équipe enseignante et l'étudiant, précisant les modalités de celui-ci.

Dans tous les cas le nombre d'inscriptions annuelles au sein d'une même mention de licence, en vue de sa validation ne peut être supérieur à cina.

Nombre de redoublements autorisés à l'année visée :	<u>L1 :</u>	1	<u>L2 :</u>	1	<u>L3 :</u>	1
Renonciation à la compensation proposée aux étudiants :	Au semestre :	NON	<u> A l'année :</u>		NON	

Absence justifiée: L'étudiant doit justifier son absence auprès de son responsable ou de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation.

Absence injustifiée: Quel que soit le mode de contrôle, la mention ABI (ABsence Injustifiée) sera portée sur le relevé de notes à l'épreuve concernée. Le calcul entraîne la défaillance (DEF) à l'UE, au semestre, à l'année. L'étudiant conserve la possibilité de se présenter en deuxième session ou deuxième chance selon le mode de contrôle. Si une deuxième chance est prévue, elle ne donne pas lieu à deuxième session.

Stage:

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.

Certificat SENSE:

Le Certificat SENSE doit être validé en entier pour permettre la délivrance du diplôme. Les étudiants disposent des 3 années de Licence pour valider les 3 modules du certificat ou des années 2 et 3 ou 3 en fonction de leur niveau d'entrée.

Légende/Rappels

UE = Unité d'enseignements - une UE est toujours porteuse de crédits ECTS.

EC = Enseignement Constitutif d'une UE - seuls certains EC sont porteurs de crédits ECTS (voir modalités spécifiques par UE).

Lorsqu'un étudiant obtient au moins 10/20 de moyenne à une UE, cette UE est définitivement acquise (capitalisée). Lorsqu'un enseignement constitutif (EC) d'une UE est porteur de crédits ECTS, il est également définitivement capitalisé dès lors que l'étudiant y obtient au moins 10/20.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Etudes Franco-Allemandes - 1ère année

					SESSION 1 SESSION 2													Paramétrage
					Contrôle Nombre d	Terminal d'épreuves		e Continu d'épreuves			C6 d-						Modalité alternative prévue	
Code	Elément	Libellé	EC	rs Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	Coef de chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
	SEM SEM	SEM 1 SEM 2	3)														
		Vo	oir les mod	dalités	de cont	rôle des	connai	issances	et des compétences de la	LLCE	R Alle	mand pou	r les semestres 1 et :	2				

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Etudes Franco-Allemandes - 2ème année

Control Press Control																	-	_	
Case December De										SESSION 1				S	ESSION 2				Paramétrage
Color Colo					ı														
March Marc	Code	Elément	Libellé	ECTS (Coeff.	Hors session officielle	Pendant la session officielle des	Hors session officielle	Pendant la session officielle des	Nature	Durée	chaque épreuv	Epreuves sans	Nature	d'épreuv	/ Durée	l'administration	en cas d'événement	1 an
Second Column C							examens		examens										
Microsopy Column		52																	
March Column Co																			
Section Sect					1	2				Ecrits	2h			Ecrit	1	2h	non	Distanciel	non
		EC	301.2 A méthodo et pratique de la com orale all (étu franco)		1	2				Exposés	30mn			Oral	1	1h	non	Distanciel	non
STURNIST C. 20.3 Attended set of particles of the particle C. 1.0 C. C. C. C. C. C. C.				6		-													
Machine Mach																_			
SECONDO Col.				_	1	2				Exposes	3011111			Oral	1	111	HOH	Distanciei	11011
According Acco	3JEGRM05	EC	302.1 Les relations franco-allemandes		1	2				Exposé + dossier				Dossier	1		non	Dossier	non
Machine Mach				_	1	1				Ecrit	2h			Oral	1	1h	non	Distanciel	non
Microstrop Column Microstrop Column Microstrop Column Microstrop Column Microstrop Micros				6															
Abbackside Marti Person				6															non
STREAMS CC MS 33 A College of streams of the Configuration of the College					1	2				Ecrits	1h			Ecrit	1	1h	non	Distanciel	
					1	2				Ecrits	1h			Ecrit	1	1h	non	Distanciel	
SECONDO CC 2013 Fundament policy analysis of the properties of the propertie					1	2				Exposés	30mn			Dossier	1		non	Dossier	non
3.7(CAPATO) C. C. C. C. C. C. C. C					1	2				Ecrite	1h			Ecrit	1	1h	non	Distancial	non
3 1 2 3 3 3 3 4 4 4 4 4 4						2					111				1	111			
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	3JCGRM03			9															
30 30 50 50 50 50 50 50									, ·	oir les modalités de contrôle des connais	sances et	t des com	pétences des pa	rcours établissement					
32GMM11 C 30.1 Infographe te wheeleigh																			
31/3/1970/1975 CF 201/4 CF 201/4 CF CF CF CF CF CF CF C				3			1			Dossier				Dossier	1		non	Dossier	non
3 UN/MOR UE Atteir cércle de tecteur 3 UN/MOR UE Atteir cércle de tecteur 3 UN/MOR UE Atteir cércle de tecteur 3 UN/MOR UE Atteir cércle de l'Authorité de contrôle des connaissances et des compétences APC Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences APC Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la LCER Allemand Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la LCER Allemand Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la LCER Allemand Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la LCER Allemand Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la LCER Allemand Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la LCER Allemand Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la LCER Allemand Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la LCER Allemand Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétenc							1								1				
3 10 10 10 10 10 10 10																			
3																			
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3										Voir les modalités de contrôle	des conn	naissance	s et des compéte	ences APC					
SUCRIMOR UE 19.00 personalisation. Langue et culture allemande et française 3 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la LCER Allemand 30.17.2 \text{V2}																			
301 301	3JUJVM09			_															
31/F8M01 C										Voir les modalités de contrôle des conn	aissance	es et des c	compétences de	la LLCER Allemand					
SIFYBMOI E.C. Anglais confirmé S3 ALL Metr				3															
31FYBM03 EC Espagent Confirmé S3 ALL-SHS Metz																			
31FYBM05 EC Chinols 33																			
31PYBMOS E.C. Chinois 33										Voir les modalités de contrôle des con	naissance	es et des o	compétences des	langues vivantes					
SIEVEMOTO EC Suédois S3 SEM SEMESTRE 4 30 SEMESTRE 4														-					
415GRM01 SEM SEM SEMESTRE 4 30				-+															
AUGRM01 CHOI		SEM		30															
4)EGRM01 EC 401.1 A méthodo et pratique de la com écrite (étu franco) 1 2 Ecrits 2h Ecrit 1 2h non Distanciel non			UE 401 EFA CHOIX	6															
AJEGRM02 EC 401.2 A méthodo et pratique de la com roale all (étu franco) 1 2 Exposés 30mn Oral 1 1h non Distanciel non				6						5.0	21			- 1		21		8:4 :1	
AJUGRM02 UE 4018 Méthodo & pratique de la com francaise (étud german) 6					-	-									-	_			
4JEGRM03 EC 401.18 Méthodologie et pratique de la com écrit française 1 2 Ecrits 2h Ecrit 1 2h non Distanciel non 4JEGRM04 EC 401.28 Méthodologie et pratique de la com orale française 1 2 Exposés 30mn Oral 1 1h non Distanciel non 4JEGRM05 EC UE402 EC1 Culture juridique : Droit public comparé 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1				6		-				Enposes	30			5.0.		1		Sistanciei	
4JUGRM03 UE 402 Culture 6 6 1 2 1 oral + 1 dossier Dossier 1 non Dossier non 4JEGRM06 EC UE 402 ECZ Culture juridique : Droit public comparé 1 1 1 1 dossier Dossier 1 non Dossier non 4JEGRM02 CHOI UE 403 EFA CHOIX 6 8 8 8 9 </td <td></td> <td></td> <td>401.1B Méthodologie et pratique de la com écrit française</td> <td></td> <td>non</td> <td></td> <td></td>			401.1B Méthodologie et pratique de la com écrit française														non		
4JEGRM05 EC UE402 EC1 Culture juridique : Droit public comparé 1 2 1 oral + 1 dossier Dossier 1 non Dossier non 4JEGRM06 EC UE402 EC2 Culture juridique : Introduction au droit 1 1 1 dossier Dossier 1 non Dossier non 4JUGRM02 CHOI UE 403 Approfondissement (pour étud.francophones) 6 8 8 8 9				_	1	2				Exposés	30mn			Oral	1	1h	non	Distanciel	non
4JEGRM06 EC UE402 EC2 Culture juridique : Introduction au droit 1 1 1 dossier Dossier 1 non Dossier non 4JUGRM02 CHOI UE 403 EFA CHOIX 6 8 8 8 8 8 8 8 8 9 <			100 000000	6	1	2				1 oral + 1 dossier				Dossier	1		non	Dossier	non
4JUGRM04 UE UE 403 Approfondissement (pour étud.francophones) 6 6 6 6 6 7 8 9							1												
4JEGRM07 EC 403.1A Traduction pour étudiants francophones 1 2 Ecrits 1h Ecrit 1 h non Distanciel 4JMGRM02 MATI thème 1 2 Ecrits 1h Ecrit 1 h non Distanciel				•															
4JMGRM01MATIversion12Ecrits1hEcrit11hnonDistanciel4JMGRM02MATIthème12Ecrits1hEcrit11hnonDistanciel				6						············									
4JMGRM02 MATI thème 1 1 2 Ecrits 1h Ecrit 1 1h non Distanciel					1	2				Ecrite	1h			Ecrit	1	1h	non	Distancial	non
				$-\dagger$											-				
	4JEGRM08	EC			1	2				Exposés	30 mn				1			Dossier	non

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Etudes Franco-Allemandes - 2ème année

									SESSION 1				SE			Paramétrage		
						e Terminal d'épreuves		e Continu d'épreuves			- 41						Modalité alternative prévue	
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature		Coef de chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
4JUGRM05	UE	UE 403 B Approfondissement (étud.germanophones)	6															
4JEGRM09	EC	403.1 B Traduction pour étudiants germanophones - Thème		1	2				Ecrits	1h			Ecrit	1	1h	non	Distanciel	non
4JEGRM10	EC	403.2B Culture et société françaises (étu germanophones)		1	2				Exposé + dossier				Dossier	1		non	Dossier	non
4JCGRM03	CHOI	Choix du Parcours	9															
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,)	9		Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement													
4JHGRM01	PAR	Parcours EFA S4	9															
4JUGRM06	UE	404 Renforcement disciplinaire	3															
4JEGRM11	EC	404.1 initiation au journalisme	2	1		1			Dossier				Dossier	1		non	Dossier	non
4JEGRM12	EC	404.2 Préparation au stage	1	1		1			Dossier				Dossier	1		non	Dossier	non
4JUGRM07	UE	405 Personnalisation	3															
4JEGRM13	EC	405.1 Etude questions d'actualité économique internationale		1	2				1 oral + 1 écrit	1h30			Oral	1	1h	non	Dossier	non
4JUGRM08	UE	406 Personnalisation	3															
4JEGRM14	EC	406.1 Littératures contemporaines		1		1			Dossier				Dossier	1		non	Dossier	non
4JUGRM09	UE	407 LV2+ Internationalisation	3															
4JCGRM04	CHOI	407.1 LV2																
4JEYBM01	EC	Anglais confirmé S4 ALL Metz																
4JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S4 ALL-SHS Metz																
4JEYBM04	EC	Italien confirmé S4 ALL-SHS Metz		Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes														
4IFYRM05	FC	Chinais SA							voii les illoualites u	c control	ic acs con	maissances et ue:	competences des langues vival	iccs				

Néerlandais S4

Suédois S4

4JEYBM07

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Etudes Franco-Allemandes - 3ème année

									SESSION 1				SI				
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Nombre Hors session officielle des examens	Terminal l'épreuves Pendant la session officielle des examens	Session		Nature	Durée	Coef de chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier
La L3 est organisée à Sarrebruck																	

Règles particulières

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Anglais à distance

Redoublement:

En principe le redoublement n'est pas de droit, s'agissant d'une réponse pédagogique de l'équipe enseignante, destinée à permettre à l'étudiant de combler ses lacunes ayant conduit à un ajournement.

Toutefois chaque diplôme de licence peut spécifier le nombre de redoublements auquel un étudiant a droit sans avis du jury.

Le redoublement fait l'objet de l'établissement d'un contrat pédagogique spécifique validé par l'équipe enseignante et l'étudiant, précisant les modalités de celui-ci.

Dans tous les cas le nombre d'inscriptions annuelles au sein d'une même mention de licence, en vue de sa validation ne peut être supérieur à cina.

Nombre de redoublements autorisés à l'année visée : <u>L1 :</u> 1 <u>L2 :</u> 1 <u>L3 :</u> 1

Renonciation à la compensation proposée aux étudiants : <u>Au semestre :</u> NON <u>A l'année :</u> NON

Absence justifiée: L'étudiant doit justifier son absence auprès de son responsable ou de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation.

Absence injustifiée: Quel que soit le mode de contrôle, la mention ABI (ABsence Injustifiée) sera portée sur le relevé de notes à l'épreuve concernée. Le calcul entraîne la défaillance (DEF) à l'UE, au semestre, à l'année. L'étudiant conserve la possibilité de se présenter en deuxième session ou deuxième chance selon le mode de contrôle. Si une deuxième chance est prévue, elle ne donne pas lieu à deuxième session.

Stage:

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.

Certificat SENSE :

Le Certificat SENSE doit être validé en entier pour permettre la délivrance du diplôme. Les étudiants disposent des 3 années de Licence pour valider les 3 modules du certificat ou des années 2 et 3 ou 3 en fonction de leur niveau d'entrée.

Légende/Rappels

UE = Unité d'enseignements - une UE est toujours porteuse de crédits ECTS.

EC = Enseignement Constitutif d'une UE - seuls certains EC sont porteurs de crédits ECTS (voir modalités spécifiques par UE).

Lorsqu'un étudiant obtient au moins 10/20 de moyenne à une UE, cette UE est définitivement acquise (capitalisée). Lorsqu'un enseignement constitutif (EC) d'une UE est porteur de crédits ECTS, il est également définitivement capitalisé dès lors que l'étudiant y obtient au moins 10/20.

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Anglais à distance - 1ère année

								SESSION 1				SI	SSION 2				Paramétrage
					ôle Terminal re d'épreuves		e Continu d'épreuves									Modalité	
Code	Elément	Libellé	ECTS Co	Hors	Pendant la session officielle de examens	Hors session officielle des	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	Coef de chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
1JSRGN01	SEM	SEMESTRE 1 LLCER Anglais AD	30	CAUTIC		CKUTTCTIS											
1JURGN01	UE	UE 101 ANG Anglais Langue	6														
1JERGN01	EC	EC1 ANG Compréhension orale						Examen en ligne	1h			Examen en ligne	1	1h	non	en ligne	Oui
1JERGN02	EC	EC2 ANG Grammaire anglaise			1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	Oui
1JURGN02	UE	UE 102 ANG Anglais Culture	6														
1JERGN03	EC	EC1 ANG Civilisation britannique et des pays du Commonwealth		1				Examen en ligne	1h30			Examen en ligne	1	1h30	non		Oui
1JERGN04	EC	EC2 ANG Littérature britannique			1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	Oui
1JURGN03	UE	UE 103 ANG Approfondissement en Anglais	6													, V	
1JERGN05	EC	EC1 ANG Compréhension écrite en anglais			1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	Oui
1JERGN06	EC	EC2 ANG Expression écrite en anglais			1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	Oui
1JURGN04	UE	UE 104 ANG NUMOC	3	_												ege	0.00
1JERGN07	EC	EC1 ANG NUMOC			1			Travail à rendre				Travail à rendre	1		non		
1JURGN05	UE	UE 105 ANG Personnalisation - Français	3	_													
1JERGN08	FC	EC1 ANG Remise à niveau en Français		1				Examen en ligne	1h			Examen en ligne	1	1h	non		
1JURGN06	UE	UE 106 ANG Personnalisation - Méthodo travail universitaire	3														
1JERGN09	EC	EC1 ANG Méthodologie du travail universitaire			1			Travail à rendre				Travail à rendre	1		non		
1JURGN07	UE	UE 107 ANG Internationalisation	3	_													
1JCRGN01	CHOI	CHOIX ANG Internationalisation UE 107															
1JEREN11	EC	EC1 ARA Remise à niveau en arabe littéral				1	'	oir les modalités de contrôle des connaiss	ances et	des comp	oétences de la LLO	CER Arabe à distance					
1JERGN10	EC	EC1 ANG Remise à niveau en anglais			1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	
2JSRGN01		SEMESTRE 2 LLCER Anglais AD	30									20.10					
2JURGN01	UE	UE 201 ANG Anglais Langue	6														
2JERGN01	EC	EC1 ANG Compréhension orale						Examen en ligne	30'			Examen en ligne	1	30'	non		Oui
2JERGN02	EC	EC2 ANG Grammaire anglaise			1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	Oui
2JURGN02	UE	UE 202 ANG Anglais Culture	6		-			Core	211			COTE	_	211	oui	ciriigiic	Oui
2JERGN03	EC	EC1 ANG Civilisation américaine			1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	Oui
2JERGN03 2JERGN04	EC	EC2 ANG Littérature américaine			1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	Oui
2JURGN04 2JURGN03	UE	UE 203 ANG Approfondissement en Anglais	6	_				Conc				Conc		2	- Cui	C. I IIgiric	00.
2JERGN05	EC	EC1 ANG Compréhension écrite en anglais			1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	Oui
2JERGN05	EC	EC2 ANG Expression écrite en anglais			1	1	1 1	Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	Oui
2JURGN04	UE	UE 204 ANG NUMOC	3	_	-			Core	211			Core	-	211	oui	ciriigiic	Oui
2JERGN07	EC	EC1 ANG NUMOC	-		1			Travail à rendre				Travail à rendre	1		non		
2JURGN05	UE	UE 205 ANG Personnalisation - Culture générale	3					Travail a Terraire				Travail a remare					
2JERGN08	EC	EC1 ANG Culture générale		1				Travail à rendre				Travail à rendre	1		non		
2JURGN06	UE	UE 206 ANG Personnalisation - Méthodo travail universitaire	3	_													
2JERGN09	EC	EC1 ANG Méthodologie			1			Travail à rendre				Travail à rendre	1		non		
2JERGN10	EC	EC2 ANG Stage (facultatif)			1			Rapport de stage à rendre				Rapport de stage à rendre	l -				
2JTRGN01	STG	ANG Stage (facultatif)						. pp				.,,					
2JURGN07	UE	UE 207 ANG Internationalisation	3 :														
2JCRGN01	CHOI	CHOIX ANG Internationalisation UE 207															
2JEREN11	EC	EC1 ARA Vocabulaire thématique de l'arabe moderne					\	oir les modalités de contrôle des connaiss	ances et	des comp	etences de la LL	ER Arabe à distance					
2JERGN11	EC	EC1 ANG Remise à niveau en anglais			1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	
-		*			•	*		* *						• •			

		Blocs caractéristiques
	Bloc Disciplinaire 1	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
	UE 101	
	UE 102	
	UE 103	
	Bloc Disciplinaire 2	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
	UE 201	
	UE 202	
	UE 203	

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Anglais à distance - 2ème année

									SESSION 1				S	ESSION 2				Paramétrage
					Contrôle Nombre d			Continu									Modalité	
					Hors		Hors				Coef de	RSE		Nbre		ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas	Conservation
	-1.				session	Pendant la session	session	Pendant la session	Nature	Durée	épreuv	Epreuves sans	Nature	d'épreuv	Durée	radministration	d'événement particulier	1 an Oui/Non
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coett.	officielle des	officielle des	officielle des	officielle des			e	convocation		es		oui/non	particulier	Oul/Non
					examens	examens	examens	examens										
3JSRGN01	SEM	SEMESTRE 3 LLCER Anglais AD	30															
3JURGN01 3JERGN01	UE EC	UE 301 ANG Anglais Langue EC1 ANG Version	6	2		1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	oui
3JERGN01	EC	EC2 ANG Thème		1		1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h		en ligne	oui
3JURGN02	UE	UE 302 ANG Anglais Culture	6	2														
3JERGN03	EC	EC1 ANG Civilisation américaine		1		1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	oui
3JERGN04 3JURGN03	EC UE	EC2 ANG Littérature américaine UE 303 ANG Approfondissement en Anglais	6	2		1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	oui
3JERGN05	EC	EC1 ANG Linguistique anglaise	0	1		1			Fcrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	oui
3JERGN06	EC	EC2 ANG Compréhension écrite en anglais		1		1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	oui
3JERGN07	EC	EC3 ANG Stage (facultatif)		1					Rapport de stage à rendre				Rapport de stage à rendre					
3JTRGN01 3JURGN04	STG UE	ANG Stage (facultatif) UE 304 ANG Renforcement disciplinaire (Anglais)	2	2											1			
3JURGN04 3JERGN08	EC	EC1 ANG Anglais en situations professionnelles	3	1		1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	Oui
3JCRGN02	CHOI	CHOIX UE 305 Personnalisation	3	1					Edit	211			Lone	-	211	ou.	cirigite	- Cui
3JURGN05	UE	UE 305 Introduction à l'art d'Alfred Hitchcock	3	1		1			Travail à rendre				Travail à rendre	1		non		
3JURGN06	UE	UE 305 FLE INTRO Introduction apprentissage/enseignement FLE	3	1				V	oir les modalités de contrôle des connaiss	ances et	des com	pétences de l'un	iversité de Bourgogne					
3JCRGN01 3JHRGN01	CHOI PAR	CHOIX Parcours L2 LLCER Anglais AD Parcours FLE	9	1											-			
3JURGN07	UE	UE 306 FLE A Didactique du FLE : Méthodologies	3	1				V	oir les modalités de contrôle des connaissa	ances et	des com	pétences de l'un	iversité de Bourgogne					
3JHRGN06	PAR	Parcours Lettres Modernes		1														
3JURGN09	UE	UE 306 Littératures et sciences humaines		1			1	V	oir les modalités de contrôle des connaissa	ances et	des com	pétences de l'un	iversité de Bourgogne	,				
3JHRGN07 3JCRGN04	PAR CHOI	Parcours Histoire CHOIX 306 Parcours Histoire		1														
3JURGN10	UE	UE 306 La Renaissance		1														
3JURGN11	UE	UE 306 Histoire des mondialisations, XIXe-début XXIe siècle		1				Voi	r les modalités de contrôle des connaissan	ces et de	es compé	tences de l'unive	ersité de Franche-Comté					
	PAR	Parcours Etablissement (ESHN)		1					oir les modalités de contrôle des connaiss	ances et	t des com	pétences des pa	rcours établissement					
3JURGN08 3JCRGN03	CHOI	UE 307 ANG Internationalisation CHOIX ANG Internationalisation UE 307	3	1														
3JERFN09	EC	EC1 LLCER/LEA Pratique de l'arabe de l'économie		1					Voir les modalités de contrôle des connai	ssances	et des co	mpétences de la	Licence LEA Anglais-Arabe à dist	ance				
3JERGN09	EC	EC1 ANG Histoire du Royaume-Uni		1	1				Travail à rendre				Travail à rendre	1		non		
4JSRGN01	SEM	SEMESTRE 4 LLCER Anglais AD	30															
4JURGN01 4JERGN01	UE EC	UE 401 ANG Anglais Langue	6	1		1			Oral	20'			Oral	1	20'			
4JERGN01 4JERGN02	EC	EC1 ANG Expression orale en anglais EC2 ANG Compréhension écrite en anglais		1		1			Ecrit	20 1h			Ecrit	1	20 1h	non oui	en ligne	oui oui
4JURGN02	UE	UE 402 ANG Anglais Culture	6	2														
4JERGN03	EC	EC1 ANG Civilisation britannique	igspace	1		1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	oui
4JERGN04 4JURGN03	EC	EC2 ANG Littérature britannique UE 403 ANG Approfondissement en Anglais	C	1		1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	oui
4JERGN05	UE EC	EC1 ANG Linguistique anglaise	6	1		1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	oui
4JERGN06	EC	EC2 ANG Expression écrite en anglais		1		1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	oui
4JERGN07	EC	EC3 ANG Stage (facultatif)		1					Rapport de stage à rendre				Rapport de stage à rendre					
4JTRGN01	STG	ANG Stage (facultatif)		1											1			
4JURGN04 4JERGN08	UE EC	UE 404 ANG Renforcement disciplinaire (Anglais) EC1 ANG Anglais commercial et des affaires	3	1		1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	
4JCRGN02	CHOI	CHOIX UE 405 Personnalisation	3	1		_			Lone				EG. IC		1	33.	ch lighte	
4JURGN05	UE	UE 405 Les politiques migratoires de l'Europe	3	1		1			Ecrit	30'			Ecrit	1	30'	oui	en ligne	
4JURGN06	UE	UE 405 Mythologie	3	1				V	oir les modalités de contrôle des connaiss	ances et	des com	pétences de l'un	iversité de Bourgogne					
4JCRGN01 4JHRGN01	CHOI PAR	CHOIX Parcours L2 LLCER Anglais AD Parcours FLE	9	1														
4JURGN07	UE	UE 406 FLE B Introduction à l'anthropologie culturelle	3	1				V	oir les modalités de contrôle des connaiss:	ances et	des com	pétences de l'un	iversité de Bourgogne					
4JHRGN06	PAR	Parcours Lettres Modernes		1														
4JURGN09	UE	UE 406 Littératures d'ailleurs		1				V	oir les modalités de contrôle des connaiss	ances et	des com	pétences de l'un	iversité de Bourgogne			<u> </u>		
4JHRGN07 4JURGN10	PAR UE	Parcours Histoire UE 406 La France des révolutions		1				Voi	r les modalités de contrôle des connaissan	cas at d	es compé	tences de l'unive	arsité de Franche-Comté					
4JUKGN10	PAR	Parcours Etablissement (ESHN)		1					oir les modalités de contrôle des connaissan									
4JURGN08	UE	UE 407 ANG Internationalisation	3	1														

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Anglais à distance - 2ème année

									SESSION 1				S	ESSION 2				Paramétrage
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Nombre d Hors session officielle des examens	Pendant la	Nombre Hors session	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	Coef de chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
4JCRGN03	CHOI	CHOIX ANG Internationalisation UE 407		1														
4JERGN09	EC	EC1 ANG Histoire du Royaume Uni		1	1				Travail à rendre				Travail à rendre	1		non		
4JERFN04	EC	EC2 LLCER/LEA Communication professionnelle orale arabe		1			-		Voir les modalités de contrôle des conn	issances	et des co	mpétences de la l	Licence LEA Anglais-Arabe à dist	ance				

Bloc Disciplinaire 3	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
UE 301	
UE 302	
UE 303	
Bloc Disciplinaire 4	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
UE 401	
UE 402	
UE 403	

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Anglais à distance - 3ème année

									SESSION 1				S	ESSION 2				Paramétrage
						Terminal d'épreuves		e Continu d'épreuves									Modalité alternative prévue	
					Hors	Pendant la	Hors	Pendant la			Coef de chaque	RSE		Nbre		ET organisé par l'administration	en cas d'événement	Conservation
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	session officielle	session officielle des	session officielle	session officielle des	Nature	Durée	épreuv	Epreuves sans convocation	Nature	d'épreuv es	Durée	oui/non	particulier	1 an Oui/Non
					des	examens	des	examens			е					ouynon		1 1
5JSRGN01	SEM	SEMESTRE 5 LLCER Anglais AD	30		examens		examens											
5JURGN01	UE	UE 501 ANG Anglais Langue	6	2														
5JERGN01	EC	EC1 ANG Version		1		1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	oui
5JERGN02	EC	EC2 ANG Thème		1		1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	oui
5JURGN02	UE	UE 502 ANG Anglais Culture	6	2														
5JERGN03	EC	EC1 ANG Civilisation américaine	-	1		1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	oui
5JERGN04 5JURGN03	EC UE	EC2 ANG Littérature américaine UE 503 ANG Approfondissement en anglais		2		1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	oui
5JERGN05	EC	EC1 ANG Linguistique anglaise	ь	1		1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	oui
5JERGN05	EC	EC2 ANG Synthèse de documents oraux	+	1	1	-			Travail à rendre et examen en ligne	40'	1		Travail à rendre et examen en ligne	2	40'	non	en iigne	oui
5JERGN07	EC	EC3 ANG Stage (facultatif)	1	1				1	Rapport de stage à rendre	70	1		Rapport de stage à rendre		70	11011		- Oui
5JTRGN01	STG	ANG Stage (facultatif)	1	1						1	1		Append an arrange of remark		1		1	
5JURGN04	UE	UE 504 ANG Renforcement disciplinaire (Anglais)	3	1														
5JERGN08	EC	EC1 ANG Méthodologie de recherche		1		1			Travail à rendre				Travail à rendre	1		non		
5JCRGN02	CHOI	CHOIX UE 505 Option	3	1														
5JURGN06	UE	UE 505 Littérature et disciplines et sciences humaines	3	1				٧	oir les modalités de contrôle des connaiss	ances et	des com	pétences de l'un	iversité de Bourgogne					
5JURGN10	UE	UE 505 Les contes de Grimm	3	1		1			Oral				oral			non		
5JCRGN01	CHOI	CHOIX Parcours L3 LLCER Anglais AD	9	1														
5JHRGN01	PAR	Parcours FLE		1														
5JURGN07	UE	UE 506 FLEC Apprentissage d'une langue nouvelle : Japonais	3	1				V	oir les modalités de contrôle des connaiss	ances et	des com	pétences de l'un	iversité de Bourgogne					
5JHRGN06	PAR	Parcours Lettres Modernes		1														
5JURGN09	UE	UE 506 Actualités et méthodes de la recherche en littérature		1				V	oir les modalités de contrôle des connaiss	ances et	des com	pétences de l'un	iversité de Bourgogne			1		
5JHRGN07	PAR	Parcours Histoire													1			
5JCRGN04	CHOI	CHOIX 506 Parcours Histoire																
5JURGN11 5JURGN12	UE	UE 506 Histoire du christianisme	3	1				Voi	r les modalités de contrôle des connaissan	ices et d	es compé	tences de l'unive	ersité de Franche-Comté					
5JURGN12	UE PAR	UE 506 Histoire de la pensée politique Parcours Etablissement (ESHN)	3	1					/oir les modalités de contrôle des connais	rancor o	t dos com	nátancas das na	require átablissament					
5JURGN08	UE	UE 507 ANG Internationalisation	2	1				<u> </u>	les modantes de controle des comiais	sances e	t des con	petences des pa	icours etablissement					
5JCRGN03	CHOI	CHOIX ANG Internationalisation UE 507	3	1														
5JERFN06	EC	EC2 LLCER/LEA Affaires arabes		1				Voir le	s modalités de contrôle des connaissances e	et des co	mpétence	es de la Licence L	FA Anglais-Arabe à distance					
5JERGN09	EC	EC1 ANG Identités britanniques	1	1		1		1	Ecrit	1h	1		Ecrit	1	1h	oui	en ligne	
5JERGN10	EC	EC2 ANG Rail et culture en Grande-Bretagne 1		1	1	-			Travail à rendre	2			Travail à rendre	1	2	non	en iigne	
6JSRGN01	SEM	SEMESTRE 6 LLCER Anglais AD	30															
6JURGN01	UE	UE 601 ANG Anglais Langue	6	2														
6JERGN01	EC	EC1 ANG Expression orale en anglais		1		1			Oral	15'			Oral	1	15'	non		oui
6JERGN02	EC	EC2 ANG Expression écrite en anglais		1		1			Travail à rendre				Travail à rendre	1		non		oui
6JURGN02	UE	UE 602 ANG Anglais Culture	6	2														
6JERGN03	EC	EC1 ANG Civilisation britannique		1		1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	oui
6JERGN04	EC	EC2 ANG Littérature britannique		1		1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	oui
6JURGN03	UE	UE 603 ANG Approfondissement en anglais	6	2														
6JERGN05	EC	EC1 ANG Linguistique anglaise	1	1		1		ļ	Ecrit	1h	<u> </u>		Ecrit	1	1h	oui	en ligne	oui
6JERGN06	EC	EC2 ANG Synthèse de documents écrits		1		1		ļ	Travail à rendre		<u> </u>		Travail à rendre	1	<u> </u>	non		oui
6JERGN07	EC	EC3 ANG Stage (facultatif)	1	1		 		 	Rapport de stage à rendre	-	1		Rapport de stage à rendre	 	1			├
6JTRGN01	STG	ANG Stage (facultatif)	2	1														
6JURGN04 6JERGN08	UE EC	UE 604 ANG Travaux de recherche (Anglais)	5	1		1			Mémoiro à rondro				Mémoire à rendre			200		
6JERGNU8	CHOI	EC1 ANG Travaux de recherche CHOIX UE 605 Option	3	1		1			Mémoire à rendre				ivienione a renore			non		
6JURGN06	UE	UE 605 Méthodologie des exercices écrits	3	1					oir les modalités de contrôle des connaiss	ances et	des com	pétences de l'un	iversité de Bourgogne					
6JURGN07	UE	UE 605 ITA Art et design XX-XXIe s.	3	1				, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				, exerces ac run	To the ac boar gogine		T			
6JEJNN07	EC	EC3 Italien Art et design XXe-XXIe s.		1		1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	
6JURGN11	UE	UE 605 Musiques Art Sociétés	3	1		1			Travail à rendre	211			Travail à rendre	1	211	non	c igiic	
6JCRGN01	CHOI	CHOIX Parcours L3 LLCER Anglais AD	9	1					Travair a renare				- Travaira remare					
6JHRGN01	PAR	Parcours FLE LLCER Anglais AD		1														
6JURGN08	UE	UE 606 FLED Réflexion apprentissage d'une langue nouvelle	3	1				V	oir les modalités de contrôle des connaiss	ances et	des com	pétences de <u>l'un</u>	iversité de Bourgogne					
		Photogram Section Control																

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Anglais à distance - 3ème année

									05000014				I				1	
									SESSION 1				SE	SSION 2				Paramétrage
_						Terminal d'épreuves		Continu d'épreuves			Cf-l-						Modalité alternative prévue	
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	Coef de chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
6JHRGN06	PAR	Parcours Lettres Modernes LLCER Anglais AD		1														
6JURGN10	UE	UE 606 Littérature et arts		1				٧	oir les modalités de contrôle des connaissa	ances et	des com	pétences de l'un	iversité de Bourgogne					
6JHRGN07	PAR	Parcours Histoire LLCER Anglais AD		1														
6JURGN12	UE	UE 606 Les guerres de religions en France	3	1				Voi	r les modalités de contrôle des connaissan	ces et d	es compé	tences de l'unive	ersité de Franche-Comté					
	PAR	Parcours Etablissement (ESHN)		1				,	oir les modalités de contrôle des connaiss	ances et	t des com	pétences des pa	rcours établissement					
6JURGN09	UE	UE 607 ANG Internationalisation	3	1														
6JCRGN03	CHOI	CHOIX ANG Internationalisation UE 607		1														
6JEREN10	EC	EC1 ARA Production personnelle en arabe littéral		1					Voir les modalités de contrôle des	connais	sances et	des compétence	es de la LLCER Arabe à distance					i
6JERGN09	EC	EC1 ANG Identités du Commonwealth		1	1				Travail à rendre				Travail à rendre	1		non		
6JERGN10	EC	EC1 ANG Rail et culture en Grande-Bretagne 2		1	1				Travail à rendre				Travail à rendre	1		non		ı

	Blocs caractéristiques
Bloc Disciplinaire 5	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
UE 501	
UE 502	
UE 503	
Bloc Disciplinaire 6	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
UE 601	
UE 602	
UE 603	

Règles particulières

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Anglais

Redoublement:

En principe le redoublement n'est pas de droit, s'agissant d'une réponse pédagogique de l'équipe enseignante, destinée à permettre à l'étudiant de combler ses lacunes ayant conduit à un ajournement.

Toutefois chaque diplôme de licence peut spécifier le nombre de redoublements auquel un étudiant a droit sans avis du jury.

Le redoublement fait l'objet de l'établissement d'un contrat pédagogique spécifique validé par l'équipe enseignante et l'étudiant, précisant les modalités de celui-ci.

Dans tous les cas le nombre d'inscriptions annuelles au sein d'une même mention de licence, en vue de sa validation ne peut être supérieur à cina

Nombre de redoublements autorisés à l'année visée : <u>L1 :</u> 1 <u>L2 :</u> 1 <u>L3 :</u> 1

Renonciation à la compensation proposée aux étudiants : <u>Au semestre :</u> non <u>A l'année :</u> non

Absence justifiée: L'étudiant doit justifier son absence auprès de son responsable ou de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation.

Absence injustifiée: Quel que soit le mode de contrôle, la mention ABI (ABsence Injustifiée) sera portée sur le relevé de notes à l'épreuve concernée. Le calcul entraîne la défaillance (DEF) à l'UE, au semestre, à l'année. L'étudiant conserve la possibilité de se présenter en deuxième session ou deuxième chance selon le mode de contrôle. Si une deuxième chance est prévue, elle ne donne pas lieu à deuxième session.

Stage:

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.

Certificat SENSE:

Le Certificat SENSE doit être validé en entier pour permettre la délivrance du diplôme. Les étudiants disposent des 3 années de Licence pour valider les 3 modules du certificat ou des années 2 et 3 ou 3 en fonction de leur niveau d'entrée.

Légende/Rappels

UE = Unité d'enseignements - une UE est toujours porteuse de crédits ECTS.

EC = Enseignement Constitutif d'une UE - seuls certains EC sont porteurs de crédits ECTS (voir modalités spécifiques par UE).

Lorsqu'un étudiant obtient au moins 10/20 de moyenne à une UE, cette UE est définitivement acquise (capitalisée). Lorsqu'un enseignement constitutif (EC) d'une UE est porteur de crédits ECTS, il est également définitivement capitalisé dès lors que l'étudiant y obtient au moins 10/20.

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Anglais - 1ère année

Sauf indication contraire ci-dessous, les travaux à la maison sont à rendre le mardi 7 janvier 2025 (session 1, semestre 1), le mardi 6 mai 2025 (session 1, semestre 2) et le mardi 17 juin 2025 (session 2, semestres 1 et 2)

						_	SESSION 1	1			SESSION	2			1	Paramétrage
				Contrôle Nombre	Terminal d'épreuves	Contrôle Nombre	Continu l'épreuves								Modalité alternative	
				Hors session	Pendant la	Hors session	Pendant la Nature	Durée	Coef de chaque	RSE	Nature	Nbre d'épreuv	Durée	ET organisé par l'administration	prévue en cas d'événement	Conservation 1 an
Code	Elément	Libellé ECTS	S Coeff.		session officielle des	officielle	session officielle des	Duree	épreuve	Epreuves sans convocation	Nature	es	Duree	oui/non	particulier	Oui/Non
				des	examens	des	examens							33,131		
1JSAVM01		SEMESTRE 1 Anglais 30		examens		examens										
1JUAVM01			2													
1JEAVM01	EC	101.1 Grammaire			1						Mêmes modalités qu'en session 1. Remarque : L'étudiant devant repasser l'UE101 en				Idem en ligne	non
1JEAVM02	EC	101.2 Phonétique et Langue orale			1		Examen terminal écrit d'UE (coeff. 1 pou chacun des 3 enseignements) : questions		non concerné	non concerné	session 2 en repasse l'intégralité, quel que soit le	1	3h	oui	Idem en ligne	non
							de cours et/ou exercices d'application	311	non concerne	non concerne	détail de ses notes aux différents EC en session 1). Pas de report des notes des EC entre les deux		311	oui		
1JEAVM03	EC	101.3 Traduction			1						sessions.				Idem en ligne	non
1JUAVM02	UE	UE 102 Culture 6	2													
1JEAVM04	EC	102.1 Littérature	1		1		Examen terminal écrit: questions de cour	s 1h30	non concerné	non concerné	Examen écrit: questions de cours et/ou analyse	1	1h30	oui	Idem en ligne	non
DENTINO		102.1 Effection			1		et/ou analyse		non concerne	non concerne	Examen ecnt. questions de cours et/ou analyse		11130	oui	idem en ligne	11011
1JEAVM05	EC	102.2 Civilisation	1		1		Examen terminal écrit: questions de cour et/ou analyse	s 1h30	non concerné	non concerné	Examen écrit: questions de cours et/ou analyse	1	1h30	oui	Idem en ligne	non
1JUAVM03	UE	UE 103 Approfondissement 6	2				et/ou analyse									
1JEAVM06	EC	103.1 Méthodologie du travail universitaire	1			3	2 DST en TD + travail maison de 2500 mots à rendre en fin de semestre	45' pa	1 pour chaque épreuve	idem session 2	Examen écrit d'1h + travail maison de 2500 mots	1	1h30	oui	Idem en ligne	non
							mots a rendre en mi de semestre	551	epieuve		mots					
								30' à								
1JEAVM07	EC	103.2 Ecrire et analyser en anglais	2			2	2 DST en TD, coef. 1 pour le 1er et coef. 2 pour le second.	1h par	1 pour chaque épreuve	Examen terminal écrit de 2h	Examen écrit	1	1h	oui	Idem en ligne	non
							pour le seconu.	DST	epieuve							
							1 note d'assiduité/participation orale + 1		1 pour chaque	Oral terminal de 15 min	Enseignement non évalué en session 2. La note de	Non				
1JEAVM08	EC	103.3 Pratique orale	1			2	note d'exposé oral en TD, coef. 1 chacune		épreuve	(15 min de préparation)	session 1 ne se conserve pas.	concerné	Non concerné	Non concerné	Idem en ligne	non
1JUAVM04 1JEAVM09		UE 104 Transversale anglais 3	1				Voista		f- d	connaissances et des compétences	d- NUMOC					
1JEAVM09 1JEAVM10		104.1 NUMOC 104.2 PPP	1	1			Travail écrit maison	STITOUAII	non concerné	idem session 2	Travail écrit maison	1		non	Idem en ligne	non
1JCAVM02 1JUAVM05		Choix UE 105 Mineure														
		HE10E Anglaic Personnalisation 1	4													
		UE105 Anglais - Personnalisation 1 3	1		1		Examen terminal écrit (questions de cour	's 2h	non concerné	idem session 2	Evamen écrit	1	2h	oui	Idem en ligne	non
1JUAVM05 1JEAVM11 1JU02M05	EC	105 Découverte du monde anglophone par le cinéma	1		1		Examen terminal écrit (questions de cour et essai)	s 2h	non concerné	idem session 2	Examen écrit	1	2h	oui	Idem en ligne	non
1JEAVM11 1JU02M05 1JU03M05	EC UE UE	105 Découverte du monde anglophone par le cinéma UE 105 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques 3 UE 105 Arts du spectacle 3			1			S 2h	non concerné	idem session 2	Examen écrit	1	2h	oui	Idem en ligne	non
1JEAVM11 1JU02M05	EC UE UE UE	105 Découverte du monde anglophone par le cinéma UE105 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques 3 UE105 Arts du spectacle 3 UE105 Mineur el Musiques en contexte 1 3			1			S 2h	non concerné	idem session 2	Examen écrit	1	2h	oui	Idem en ligne	non
1JEAVM11 1JU02M05 1JU03M05 1JU05M05 1JU16M05 1JU17M05	EC UE UE UE UE UE UE	105 Découverte du monde anglophone par le cinéma UE 105 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques 3 UE 105 Arts du spectacle 3 UE 105 Mineure 1 Musiques en contexte 1 3 UE 105 Histoire Introduction à la psychologie 3 UE 105 Histoire moderne et contemporaine 3 de 105 Histoire moderne et contemporaine			1		et essai)	211				1	2h	oui	Idem en ligne	non
1JEAVM11 1JU02M05 1JU03M05 1JU05M05 1JU16M05 1JU17M05 1JU20M05	EC UE UE UE UE UE UE UE	105 Découverte du monde anglophone par le cinéma UE105 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques 3 UE105 Arts du spectacle 3 UE105 Miner et Musiques en contexte 1 3 UE105 Humanite : Introduction à la psychologie 3 UE105 Histoire moderne et contemporaine 3 UE105 Psychologie et santé mentale 3			1		et essai)	211		idem session 2		1	2h	oui	Idem en ligne	non
1JEAVM11 1JU02M05 1JU03M05 1JU05M05 1JU16M05 1JU17M05 1JU20M05 1JU23M05 1JU23M05	EC UE	105 Découverte du monde anglophone par le cinéma UE105 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques 3 UE105 Arts du spectacide 3 UE105 Arts du spectacide 3 UE105 Mineure 1 Musiques en contexte 1 3 UE105 Humanite : Introduction à la psychologie 3 UE105 Historie moderne et contemporaine 3 UE105 Psychologie et santé mentale 3 UE105 Découvrir la théologie 3 UE105 Découvrir la théologie 3 UE105 Découvrir la théologie 3			1		et essai)	211				1	2h	oui	Idem en ligne	non
1JEAVM11 1JU02M05 1JU03M05 1JU05M05 1JU16M05 1JU17M05 1JU20M05 1JU23M05 1JU23M05 1JU29M05 1JU29M05 1JU29M05 1JU29M05	UE	105 Découverte du monde anglophone par le cinéma UE105 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques 3 UE105 Arts du spectacle 3 UE105 Arts du spectacle 3 UE105 Humanite : Introduction à la psychologie 3 UE105 Humanite : Introduction à la psychologie 3 UE105 Psychologie et santé mentale 3 UE105 Psychologie et santé mentale 3 UE105 Découvrir la théologie 3 UE105 Allemand mineure personnalisation 1 3 UE105 Allemand mineure personnalisation 1 3 UE105 Mempe Lettres 3			1		et essai)	211				1	2h	oui	ldem en ligne	non
1JEAVM11 1JU02M05 1JU03M05 1JU05M05 1JU16M05 1JU17M05 1JU27M05 1JU23M05 1JU25M05 1JU25M05 1JU27M05 1JU27M05 1JU27M05 1JU27M05 1JU27M05	UE U	105 Découverte du monde anglophone par le cinéma UE105 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques 3 UE105 Arts du spectacle 3 UE105 Arts du spectacle 3 UE105 Humanite : Introduction à la psychologie 3 UE105 Humanite : Introduction à la psychologie 3 UE105 Psychologie et santé mentale 3 UE105 Psychologie et santé mentale 3 UE105 Découvrir la théologie 3 UE105 Augustica de l'accidence 3 UE105 Milloure de l'accidence 3 UE105 Milloure 2			1		et essai)	211				1	2h	oui	Idem en ligne	non
1JEAVM11 1JU02M05 1JU05M05 1JU05M05 1JU16M05 1JU17M05 1JU20M05 1JU20M05 1JU23M05 1JU23M05 1JU29M05 1JU4PM05 1JU4PM05 1JU4VM03 1JUAVM06	UE U	105 Découverte du monde anglophone par le cinéma UE105 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques 3 UE105 Arts du spectacle 3 UE105 Aits du spectacle 3 UE105 Humanite : Introduction à la psychologie 3 UE105 Humanite : Introduction à la psychologie 3 UE105 Psychologie et santé mentale 3 UE105 Psychologie et santé mentale 3 UE105 Découvrir la théologie 3 UE105 Communication et société (1) - UE mineure proposée 3 UE105 Milmand mineure personnalisation 1 3 UE105 Mineure Lettres 3 Cholk UE 106 Mineure UE 106 Anglais - Personnalisation 2	1				et essai) Voir les modalités de contrôle Examen terminal écrit (questions de cour	des cont		ompétences de la mineure choisie d	ans la licence dont le choix dépend					
1JEAVM11 1JU02M05 1JU03M05 1JU05M05 1JU16M05 1JU17M05 1JU27M05 1JU23M05 1JU25M05 1JU25M05 1JU27M05 1JU27M05 1JU27M05 1JU27M05 1JU27M05	EC UE	105 Découverte du monde anglophone par le cinéma UE105 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques 3 UE105 Arts du spectacle 3 UE105 Historie 1 Musiques en contexte 1 3 UE105 Historie 1 Musiques en contexte 1 3 UE105 Historie moderne et contemporaine 3 UE105 Psychologie 3 UE105 Psychologie et santé mentale 3 UE105 Découvrir la théologie 3 UE105 Communication et société (1) - UE mineure proposée 3 UE105 Allemand mineure personnalisation 1 3 UE105 Mineure Lettres 3 Cholx UE 106 Mineure UE 106 Anglais - Personnalisation 2 3 Obécouverte des pays du Commonwealth	1		1		et essai) Voir les modalités de contrôle	des cons				1	2h	oui	Idem en ligne	non
1JEAVM11 1JU02M05 1JU03M05 1JU03M05 1JU16M05 1JU17M05 1JU23M05 1JU23M05 1JU23M05 1JU23M05 1JU24M03 1JUAYM03 1JUAYM03 1JUAYM06 1JEAVM12 1JU02M06 1JU02M06	EC UE	105 Découverte du monde anglophone par le cinéma UE105 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques 3 UE105 Arts du spectacle 3 UE105 Arts du spectacle 3 UE105 Humanite : Introduction à la psychologie 3 UE105 Humanite : Introduction à la psychologie 3 UE105 Psychologie et santé mentale 3 UE105 Psychologie et santé mentale 3 UE105 Découvrir la théologie 3 UE105 Communication et société (1) - UE mineure proposée 3 UE105 Allemand mineure personnalisation 1 3 UE105 Allemand mineure personnalisation 2 3 UE105 Anglais - Personnalisation 2 3 106 Découverte des pays du Commonwealth UE106 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques 3 UE106 Arts uspectacle 3 105 UE106 Arts uspectacle 3 105 UE106 Arts uspectacle 3 106 UE106 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques	1				et essai) Voir les modalités de contrôle Examen terminal écrit (questions de cour	des cont		ompétences de la mineure choisie d	ans la licence dont le choix dépend					
1JEAVM11 1JU02M05 1JU03M05 1JU03M05 1JU15M05 1JU17M05 1JU23M05 1JU25M05 1JU25M05 1JU25M05 1JU25M05 1JU25M05 1JUAVM05 1JUAVM06 1JEAVM12 1JU02M06	UE U	105 Découverte du monde anglophone par le cinéma UE105 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques 3 UE105 Arts du spectacle 3 UE105 Arts du spectacle 3 UE105 Humanite : Introduction à la psychologie 3 UE105 Humanite : Introduction à la psychologie 3 UE105 Pistorie moderne et contemporaine 3 UE105 Psychologie et santé mentale 3 UE105 Psychologie et santé mentale 3 UE105 Découvrir la théologie 3 UE105 Allemand mineure personnalisation 1 3 UE105 Mineure 3 UE105 Mineure 3 UE105 Arts plastiques 3 3 UE105 Mineure 3 UE106 Arts plasta y Commonwealth 4 UE106 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques 3 UE106 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques 3	1				et essai) Voir les modalités de contrôle Examen terminal écrit (questions de cour	des cont		ompétences de la mineure choisie d	ans la licence dont le choix dépend					
1JEAVM11 1JU02M05 1JU03M05 1JU03M05 1JU16M05 1JU17M05 1JU23M05 1JU23M05 1JU23M05 1JU23M05 1JU23M05 1JU24M03 1JUAVM03 1JUAVM03 1JUAVM06 1JEAVM12 1JU02M06 1JU03M06 1JU03M06 1JU03M06 1JU03M06 1JU15M06 1JU15M06	EC UE	105 Découverte du monde anglophone par le cinéma UE105 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques 3 UE105 Arts du spectacle 3 UE105 Humanite : Introduction à la psychologie 3 UE105 Humanite : Introduction à la psychologie 3 UE105 Psychologie et santé mentale 3 UE105 Psychologie et santé mentale 3 UE105 Découvrir la théologie 3 UE105 Communication et société (1) - UE mineure proposée 3 UE105 Communication et société (1) - UE mineure proposée 3 UE105 Allemand mineure personnalisation 1 3 UE105 Mineure 3 Cholk UE 106 Mineure UE 106 Anglais - Personnalisation 2 3 106 Découverte des pays du Commonwealth UE106 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques 3 UE106 Kineure 3 UE106 Mineure : Musiques en contexte 2 3 UE106 Mineure : Musiques en contexte 2 3 UE106 Histoire moderne et contemporaine	1 1				et essai) Voir les modalités de contrôle Examen terminal écrit (questions de cour et essai)	des con	ialssances et des co	ompétences de la mineure choisie d	ans la licence dont le choix dépend Examen écrit					
1JEAVM11 1JU02M05 1JU03M05 1JU03M05 1JU15M05 1JU15M05 1JU23M05 1JU23M05 1JU23M05 1JU23M05 1JUAPM05 1JUAPM05 1JUAPM05 1JUAPM05 1JUAPM06 1JUAPM06 1JU03M06 1JU03M06 1JU03M06 1JU03M06 1JU03M06 1JU03M06	EC UE	105 Découverte du monde anglophone par le cinéma UE105 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques UE105 Arts du spectacie 3 UE105 Arts du spectacie 3 UE105 Humanite : Introduction à la psychologie 3 UE105 Humanite : Introduction à la psychologie 3 UE105 Psychologie et santé mentale 3 UE105 Psychologie et santé mentale 3 UE105 Découvrir la théologie 3 UE105 Communication et société (1) - UE mineure proposée 3 UE105 Allemand mineure personnalisation 1 3 UE105 Mineure UE 106 Anglais - Personnalisation 2 3 Choix UE 106 Mineure UE 106 Anglais - Personnalisation 2 3 UE106 Arts du spectacie 3 UE106 Arts du spectacie 3 UE106 Mineure : Musiques en context 2	1				et essai) Voir les modalités de contrôle Examen terminal écrit (questions de cour et essai)	des con	ialssances et des co	ompétences de la mineure choisie d idem session 2	ans la licence dont le choix dépend Examen écrit					
1JEAVM11 1JU02M05 1JU03M05 1JU03M05 1JU16M05 1JU16M05 1JU23M05 1JU23M05 1JU23M05 1JU23M05 1JUAPM05 1JUAPM05 1JUAYM03 1JUAYM06 1JU03M06 1JU03M06 1JU16M06 1JU16M06 1JU16M06 1JU13M06	EC UE UE UE UE UE UE UE UE UE	105 Découverte du monde anglophone par le cinéma UE105 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques 3 UE105 Arts du spectacle 3 UE105 Arts du spectacle 3 UE105 Humanite : Introduction à la psychologie 3 UE105 Humanite : Introduction à la psychologie 3 UE105 Pistoire moderne et contemporaine 3 UE105 Psychologie et santé mentale 3 UE105 Psychologie et santé mentale 3 UE105 Découvrir la théologie 3 UE105 Allemand mineure personnalisation 1 3 UE105 Mineure 3 UE105 Mineure 3 UE105 Mineure 3 UE106 Anglais - Personnalisation 2 3 UE06 Arts du spectacle 3 UE106 Arts du spectacle 3 UE106 Prisonnalisation 2 3 UE106 Prisonnalisation 2 3 UE106 Philosophie antique et philosophie de la religion 3 UE106 Philosophie antique et philosophie de la religion 3 UE106 Découvrir la réflexion ethique	1 1				et essai) Voir les modalités de contrôle Examen terminal écrit (questions de cour et essai)	des con	ialssances et des co	ompétences de la mineure choisie d idem session 2	ans la licence dont le choix dépend Examen écrit					
1JEAVM11 1JU02M05 1JU03M05 1JU03M05 1JU16M05 1JU16M05 1JU23M05 1JU23M05 1JU23M05 1JU23M05 1JUAYM03 1JUAYM03 1JUAYM06 1JEAVM12 1JU02M06 1JU03M06 1JU05M06 1JU05M06 1JU15M06 1JU15M06 1JU17M06 1JU17M06 1JU17M06 1JU120M06 1JU120M06 1JU120M06 1JU120M06 1JU120M06 1JU120M06 1JU120M06 1JU120M06	EC UE UE UE UE UE UE UE UE UE	105 Découverte du monde anglophone par le cinéma UE105 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques UE105 Arts du spectacie 3 UE105 Mineure I Musiques en contexte 1 3 UE105 Humanite : Introduction à la psychologie 3 UE105 Historie moderne et contemporaine 3 UE105 Phistorie moderne et contemporaine 3 UE105 Physionication et société (1) - UE mineure proposée 3 UE105 Chamminication et société (1) - UE mineure proposée 3 UE105 Allemand mineure personnalisation 1 3 UE105 Mineure Lettres 3 UE105 Mineure UE105 Mineure UE 106 Anglais - Personnalisation 2 3 106 Découverte des pays du Commonwealth UE106 Arts du spectacie 3 UE106 Mineure : Musiques en contexte 2 3 UE106 Mineure : Musiques en contexte 2 3 UE106 Mineure : Musiques en contexte 2 3 UE106 Historie moderne et contemporaine 3 UE106 Découverte de la psychologie 1 3 UE106 Altecouverte de la psychologie 1	1				et essai) Voir les modalités de contrôle Examen terminal écrit (questions de cour et essai)	des con	ialssances et des co	ompétences de la mineure choisie d idem session 2	ans la licence dont le choix dépend Examen écrit					
1JEAVM11 1JU02M05 1JU03M05 1JU03M05 1JU16M05 1JU17M05 1JU23M05 1JU23M05 1JU23M05 1JU24M03 1JUAYM06 1JU03M06 1JU03M06 1JU03M06 1JU17M06	UE U	105 Découverte du monde anglophone par le cinéma UE105 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques 3 UE105 Arts du spectacie 3 UE105 Mineur I Musiques en contexte 1 3 UE105 Humanite : Introduction à la psychologie 3 UE105 Historie moderne et contemporaine 3 UE105 Psychologie et santé mentale 3 UE105 Psychologie et santé mentale 3 UE105 Decouvrir la théologie 3 UE105 Allemand mineure personnalisation 1 3 UE105 Mineure UE 106 Anglais - Personnalisation 2 3 Choix UE 106 Mineure UE 106 Anglais - Personnalisation 2 3 UE105 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques UE106 Arts du spectacle UE106 Philosophie antique et philosophie de la religion 3 UE106 Philosophie antique et philosophie de la religion 3 UE106 Philosophie antique et philosophie de la religion 3 UE106 Découvrir la réflexion éthique 3 UE106 Allemand Mineure Personnalisation 2 3 UE106 Allemand Mineure et contemporaine 3 UE106 Découvrir la réflexion éthique 3 UE106 Allemand Mineure Personnalisation 2 3 UE106 Allemand Mineure Personnalisation 2 3 UE106 Allemand Mineure Personnalisation 3	1				et essai) Voir les modalités de contrôle Examen terminal écrit (questions de cour et essai)	des con	ialssances et des co	ompétences de la mineure choisie d idem session 2	ans la licence dont le choix dépend Examen écrit					
1JEAVM11 1JU02M05 1JU03M05 1JU03M05 1JU16M05 1JU16M05 1JU17M05 1JU20M05 1JU20M05 1JU29M05 1JU29M05 1JU29M05 1JU29M05 1JU29M06 1JU03M06 1JU03M06 1JU16M06 1JU16M06 1JU16M06 1JU19M06	EC UE UE UE UE UE UE UE UE UE	105 Découverte du monde anglophone par le cinéma UE105 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques 3 UE105 Arts du spectacie 3 UE105 Mineure : Initiation théories Arts plastiques 3 UE105 Mineure : Initiation à la psychologie 3 UE105 Historie moderne et contemporaine 3 UE105 Piktorie moderne et contemporaine 3 UE105 Piktorie in théologie 3 UE105 Communication et société (1) - UE mineure proposée 3 UE105 Communication et société (1) - UE mineure proposée 3 UE105 Allemand mineure personnalisation 1 3 UE106 Mineure UE106 Anglais - Personnalisation 2 3 106 Découverte des pays du Commonwealth UE106 Arts du spectacie 3 UE106 Allemer : Musiques en contexte 2 UE106 Allemer : Musiques en contexte 2 UE106 Philosophie antique et philosophie de la religion 3 UE106 Historie : Musiques en contexte 2 UE106 Allemen moderne et contemporaine 3 UE106 Sécouverte de la psychologie 1 3 UE106 Okcouverte de psychologie 1 3 UE106 Allemand Mineure Personnalisation 2 3 UE106 Mineure Lettres 3 UE106 Mineure Lettres 3 UE106 Mineure Lettres	1				et essai) Voir les modalités de contrôle Examen terminal écrit (questions de cour et essai)	des con	ialssances et des co	ompétences de la mineure choisie d idem session 2	ans la licence dont le choix dépend Examen écrit					
1JEAVM11 1JU02M05 1JU03M05 1JU03M05 1JU15M05 1JU15M05 1JU15M05 1JU23M05 1JU23M05 1JU23M05 1JU24M03 1JUAYM03 1JUAYM06 1JU03M06 1JU03M06 1JU03M06 1JU03M06 1JU03M06 1JU15M06 1JU17M06 1JU	EC UE UE UE UE UE UE UE UE UE	105 Découverte du monde anglophone par le cinéma UE105 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques UE105 Arts du spectacie 3 UE105 Mineure I Musiques en contexte 1 3 UE105 Humanite : Introduction à la psychologie 3 UE105 Humanite : Introduction à la psychologie 3 UE105 Phistorie moderne et contemporaine 3 UE105 Physione i de santé mentale 3 UE105 Découvrir la théologie 3 UE105 Chamunication et société (1) - UE mineure proposée 3 UE105 Allemand mineure personnalisation 1 3 UE105 Mineure Lettres 3 UE105 Mineure ettres 3 Choix UE 106 Mineure UE 106 Anglais - Personnalisation 2 3 UE105 Mineure sy du Commonwealth UE106 Arts du spectacie 3 UE106 Arts du spectacie 3 UE106 Mineure : Musiques en contexte 2 3 UE106 Mineure : Musiques en contexte 2 3 UE106 Philosophie antique et philosophie de la religion 3 UE106 Phistorie moderne et contemporaine 3 UE106 Découvrir la réflexion éthique 3 UE106 Allemand Mineure Personnalisation 2 3 UE106 Mineure survante 2 3 UE106 Langue vivante 2 et internationalisation 3 UE106 SI Langue vivante 2 et internationalisation 3 UE106 SI EC Neerlandsis 51	1				et essai) Voir les modalités de contrôle Examen terminal écrit (questions de cour et essai) Voir les modalités de contrôle	des coni	aissances et des co	ompétences de la mineure choisie d idem session 2	ans la licence dont le choix dépend Examen écrit ans la licence dont le choix dépend					
1JEAVM11 1JU02M05 1JU03M05 1JU03M05 1JU16M05 1JU16M05 1JU23M05 1JU23M05 1JU23M05 1JU23M05 1JU24M03 1JUAPM05 1JUAPM05 1JUAPM05 1JUAPM06 1JU03M06 1JU03M06 1JU13M06 1JU	EC UE	105 Découverte du monde anglophone par le cinéma UE105 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques 3 UE105 Arts du spectacie 3 UE105 Mineur I Musiques en contexte 1 3 UE105 Humanite : Introduction à la psychologie 3 UE105 Pistorier moderne et contemporaine 3 UE105 Psychologie et santé mentale 3 UE105 Decouvrir la théologie 3 UE105 Obecouvrir la théologie 3 UE105 Communication et société (1) - UE mineure proposée 3 UE105 Allemand mineure personnalisation 1 3 UE105 Mineure Lettres 3 Choix UE 106 Mineure UE 106 Anglais - Personnalisation 2 3 Obles Couverte des pays du Commonwealth UE106 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques 3 UE106 Arts du spectacle UE106 Arts du spectacle UE106 Philosophie antique et philosophie de la religion 3 UE106 Philosophie antique et philosophie de la religion 3 UE106 Découvrir la réflexion éthique 3 UE106 Allemand Mineure Personnalisation 2 3 UE106 Allemand Mineure et contemporaine 3 UE106 Découvrir la réflexion éthique 3 UE106 Allemand Mineure Personnalisation 2 3 UE106 Allemand Mineure Personnalisation 2 3 UE106 Allemand Mineure Personnalisation 2 3 UE106 Mineure Lettres 3 UE106 Allemand Mineure Personnalisation 2 3 UE106 Allemand Mineure Personnalisation 3 3 ON J. Langue vivante 2 et internationalisation 3 Tol. Langue vivante 2 Les langues à l'Université \$1 - ALL-SHS Metz EC Chinois \$1 EC Nécriandais \$1 EC Necriandais \$1 EC Necrianda	1 1 2 2				et essai) Voir les modalités de contrôle Examen terminal écrit (questions de cour et essai) Voir les modalités de contrôle	des coni	aissances et des co	ompétences de la mineure choisie d idem session 2	ans la licence dont le choix dépend Examen écrit ans la licence dont le choix dépend					
1JEAVM11 1JU02M05 1JU03M05 1JU16M05 1JU16M05 1JU16M05 1JU23M05 1JU23M05 1JU23M05 1JU23M05 1JU23M05 1JU23M05 1JUAPM05 1JUAPM05 1JUAPM06 1JU3M06 1JU3M06 1JU3M06 1JU16M06 1JU17M06 1JU17M	EC UE	105 Découverte du monde anglophone par le cinéma UE105 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques 3 UE105 Arts du spectacie 3 UE105 Mineure : Musiques en contexte 1 3 UE105 Humanite : Introduction à la psychologie 3 UE105 Piktorie : Moderne moderne et contemporaine 3 UE105 Piktorie : Introduction à la psychologie 3 UE105 Piktorie : Introduction à la psychologie 3 UE105 Cecouvrie In théologie 3 UE105 Mileure personnalisation 1 3 UE105 Mileure Lettres 3 Choix UE 106 Mileure 4 UE105 Mileure 4 UE105 Mineure 5 UE 106 Arts du spectacie 4 UE105 Arts du spectacie 3 UE106 Arts du spectacie 3 UE106 Piktorie : Musiques en contexte 2 3 UE106 Piktorie : Musique se nortexte 2 3 UE106 Piktorie : Musique et philosophie de la religion 3 UE106 Piktorie : Musique et philosophie de la religion 3 UE106 Allemand Mineure Personnalisation 2 3 UE106 Allemand Mineure Personnalisation 2 3 UE106 Mineure Lettres 3 UE106 Allemand Mineure Personnalisation 2 3 UE106 Mineure Lettres 3 UE106 Allemand Mineure Personnalisation 2 3 UE106 Mineure Lettres 3 UE106 Indication in réflexion deribique 4 UE106 Allemand Mineure Personnalisation 2 5 UE106 Mineure Lettres 5 UE106 Indication in réflexion deribique 5 UE106 Allemand Mineure Personnalisation 2 5 UE106 Mineure Lettres 5 UE106 Indication in réflexion deribique 5 UE106 Allemand Mineure Personnalisation 1 5 UE106 Indication in réflexion deribique 1 5 UE106 Indication in réflexion indication (LANSAD)	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				et essai) Voir les modalités de contrôle Examen terminal écrit (questions de cour et essai) Voir les modalités de contrôle	des coni	aissances et des co	ompétences de la mineure choisie d idem session 2	ans la licence dont le choix dépend Examen écrit ans la licence dont le choix dépend					
1JEAVM11 1JU02M05 1JU03M05 1JU03M05 1JU16M05 1JU16M05 1JU20M05 1JU20M05 1JU20M05 1JU20M05 1JU20M05 1JU29M05 1JU29M05 1JU29M06 1JU03M06 1JU03M06 1JU03M06 1JU03M06 1JU03M06 1JU03M06 1JU16M06 1JU03M06 1JU19M06 1JU	EC UE UE UE UE UE UE UE UE UE	105 Découverte du monde anglophone par le cinéma UE105 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques 3 UE105 Arts du spectacie 3 UE105 Mineure : Musiques en contexte 1 3 UE105 Himmer : Musiques en contexte 1 3 UE105 Himmer : Musiques en contexte 1 3 UE105 Historie moderne et contemporaine 3 UE105 Pictorie : Moderne : Mo	1 1 2 2		1		et essai) Voir les modalités de contrôle Examen terminal écrit (questions de cour et essai) Voir les modalités de contrôle	des coni	aissances et des co	ompétences de la mineure choisie d idem session 2	Examen écrit Examen écrit ans la licence dont le choix dépend angues vivantes Mêmes modalités qu'en session 1.				Idem en ligne	non
1JEAVM11 1JU02M05 1JU03M05 1JU16M05 1JU16M05 1JU16M05 1JU23M05 1JU23M05 1JU23M05 1JU23M05 1JU23M05 1JU23M05 1JUAPM05 1JUAPM05 1JUAPM06 1JU3M06 1JU3M06 1JU3M06 1JU16M06 1JU17M06 1JU17M	EC UE UE UE UE UE UE UE UE UE	105 Découverte du monde anglophone par le cinéma UE105 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques 3 UE105 Arts du spectacie 3 UE105 Mineure : Musiques en contexte 1 3 UE105 Humanite : Introduction à la psychologie 3 UE105 Piktorie : Moderne moderne et contemporaine 3 UE105 Piktorie : Introduction à la psychologie 3 UE105 Piktorie : Introduction à la psychologie 3 UE105 Cecouvrie In théologie 3 UE105 Mileure personnalisation 1 3 UE105 Mileure Lettres 3 Choix UE 106 Mileure 4 UE105 Mileure 4 UE105 Mineure 5 UE 106 Arts du spectacie 4 UE105 Arts du spectacie 3 UE106 Arts du spectacie 3 UE106 Piktorie : Musiques en contexte 2 3 UE106 Piktorie : Musique se nortexte 2 3 UE106 Piktorie : Musique et philosophie de la religion 3 UE106 Piktorie : Musique et philosophie de la religion 3 UE106 Allemand Mineure Personnalisation 2 3 UE106 Allemand Mineure Personnalisation 2 3 UE106 Mineure Lettres 3 UE106 Allemand Mineure Personnalisation 2 3 UE106 Mineure Lettres 3 UE106 Allemand Mineure Personnalisation 2 3 UE106 Mineure Lettres 3 UE106 Indication in réflexion deribique 4 UE106 Allemand Mineure Personnalisation 2 5 UE106 Mineure Lettres 5 UE106 Indication in réflexion deribique 5 UE106 Allemand Mineure Personnalisation 2 5 UE106 Mineure Lettres 5 UE106 Indication in réflexion deribique 5 UE106 Allemand Mineure Personnalisation 1 5 UE106 Indication in réflexion deribique 1 5 UE106 Indication in réflexion indication (LANSAD)	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				et essai) Voir les modalités de contrôle Examen terminal écrit (questions de cour et essai) Voir les modalités de contrôle Voir les modalités de contrôle Examen terminal écrit d'UE (coeff. 1 pou	des considerations de consideration de considerations de consideration	alissances et des co	idem session 2 idem session 2 ompétences de la mineure choisie d	Examen écrit Examen écrit ans la licence dont le choix dépend Examen écrit ans la licence dont le choix dépend Mêmes modalités qu'en session 1. Remarque : L'étudiant devant repasser l'UE201 en	1	2h	oui		
1JEAVM11 1JU02M05 1JU03M05 1JU03M05 1JU16M05 1JU16M05 1JU20M05 1JU20M05 1JU20M05 1JU20M05 1JU20M05 1JU29M05 1JU29M05 1JU29M06 1JU03M06 1JU03M06 1JU03M06 1JU03M06 1JU03M06 1JU03M06 1JU16M06 1JU03M06 1JU19M06 1JU	EC UE UE UE UE UE UE UE UE UE	105 Découverte du monde anglophone par le cinéma UE105 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques 3 UE105 Arts du spectacie 3 UE105 Mineure : Musiques en contexte 1 3 UE105 Himmer : Musiques en contexte 1 3 UE105 Himmer : Musiques en contexte 1 3 UE105 Historie moderne et contemporaine 3 UE105 Pictorie : Moderne : Mo	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		1		Voir les modalités de contrôle Examen terminal écrit (questions de cour et essal) Voir les modalités de contrôle Voir les modalités de contrôle	des considerations de consideration de considerations de consideration	aissances et des co	ompétences de la mineure choisie d idem session 2	Examen écrit Examen écrit Examen écrit In licence dont le choix dépend Mêmes modalités qu'en session 1. Remarque : L'étudiant devant repasser l'UE 201 en session 2 en repasse l'intégralité, quel que soit détail de ses notes aux différents EC en session 1.	1			Idem en ligne	non
1JEAVM11 1JU02M05 1JU03M05 1JU03M05 1JU15M05 1JU15M05 1JU23M05 1JU23M05 1JU23M05 1JU23M05 1JU24M03 1JUAVM03 1JUAVM06 1JU3M06 1JU03M06 1JU03M06 1JU03M06 1JU03M06 1JU03M06 1JU03M06 1JU17M06 1JU23M06 1JU17M06 1JU23M06 1JU23M0	EC UE	105 Découverte du monde anglophone par le cinéma UE105 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques UE105 Arts du spectacie 3 UE105 Mineure I Musiques en contexte 1 3 UE105 Humanite : Introduction à la psychologie 3 UE105 Humanite : Introduction à la psychologie 3 UE105 Physichologie et santé mentale 3 UE105 Physichologie et santé mentale 3 UE105 Découvrir la théologie 3 UE105 Chamunication et société (1) - UE mineure proposée 3 UE105 Allemand mineure personnalisation 1 3 UE105 Mineure Lettres 3 UE105 Mineure Lettres 3 Choix UE 106 Mineure UE 106 Anglais - Personnalisation 2 3 UE105 Mineure (1) UE105 Mineure UE 106 Anglais - Personnalisation 2 3 UE106 Mineure : Musiques : Initiation théories Arts plastiques 3 UE106 Mineure : Musiques en contexte 2 3 UE106 Mineure : Musiques en contexte 2 3 UE106 Histoire moderne et contemporaine 3 UE106 Histoire moderne et contemporaine 3 UE106 Découvrir la réflexion éthique 3 UE106 Allemand Mineure Personnalisation 2 3 UE106 Allemand Mineure Personnalisation 2 3 UE106 Mineure Survivante 2 Les langues à l'Université 51 - ALL-SHS Metz EC Chinois S1 EC Suéciols S1 107.2 Introduction à l'internationalisation (LANSAD) SEMESTRE 2 Anglais 30 UE 201 Anglais Langue 6	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		1		Voir les modalités de contrôle Examen terminal écrit (questions de cour et essai) Voir les modalités de contrôle Voir les modalités de contrôle Examen terminal écrit d'UE (coeff. 1 pou chacun des 3 enseignements) : questions	des considerations de consideration de considerations de consideration	alissances et des co	idem session 2 idem session 2 ompétences de la mineure choisie d	ens la licence dont le choix dépend Examen écrit Examen écrit ans la licence dont le choix dépend Mêmes modalités qu'en session 1. Remarque : L'étudiant devant repasser l'UE 201 en session 2 en repasse l'intégralité, quel que soit le	1	2h	oui	Idem en ligne	non

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Anglais - 1ère année

								SESSION 1			SESSION	12				Paramétrage
				Contrôle		Contrôle Nombre d									Modalité	
Code	Elément	Libellé EG	TS Coeff.	Hors session	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature Durée	Coef de chaque épreuve	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
2JUAVM02	UE	UE 202 Culture	5 2													
2JEAVM04	EC	202.1 Littérature	1		1			Examen terminal écrit: questions de cours et/ou analyse 2h	non concerné	non concerné	Examen écrit: questions de cours et/ou analyse	1	2h	oui	en ligne	non
2JEAVM05	EC	202.2 Civilisation	1		1			Examen terminal écrit: questions de cours et/ou analyse 2h	non concerné	non concerné	Examen écrit: questions de cours et/ou analyse	1	2h	oui	en ligne	non
2JUAVM03	UE	UE 203 Anglais Approfondissement	5 2													
2JEAVM06	EC	203.1 Ecrire et analyser	2			2	1	2 contrôles écrits de 30 min à 1 h organisés en TD + 1 oral terminal d'analyse de document(s) en anglais de 10 min minimum, préparé à la maison. Coef. 1 pour la moyenne des 2 écrits et coef. 1 pour l'oral.	0,5 pour chaque écrit; 1 pour l'oral	1 travail d'expression écrite de 1000 mots à faire à la maison et à rendre en fin de semestre (coef. 2) + 1 oral d'analyse de document(s) en anglais de 10 min minimum, préparé à la maison (coef. 3)	L'étudiant devant repasser l'UE203 en session 2 doit passer un examen oral unique, quel que soit le détail de ses notes dans l'UE en session 1. Pas de report des notes des EC entre les deux sessions. Le T'de Pratique can	1	10 min minimum (oral préparé à la maison)	non	en ligne	non
2JEAVM07	EC	203.2 Pratique orale	1			2		1 note de participation orale + 1 note d'exposé oral, coef. 1 chacune né	non concerné	Oral terminal de 15 min (15 min de préparation)	en session 2.		·		en ligne	non
2JUAVM04	UE	UE 204 Anglais transversale	3 1													
2JEAVM08		204.1 NUMOC			•			Voir les modali	és de contrôle des	connaissances et des compétences o	le NUMOC	•		•		i
2JEAVM09	EC	204.2 PPP	1	1				écrit maison	non concerné	idem session 2	écrit maison	1		non	en ligne	non
2JCAVM02	CHOI	Choix UE 205 Mineure														
2JUAVM05	UE	UE205 Anglais - Personnalisation 1	3 1													
2JEAVM10	EC	205 Découverte du monde anglophone par les médias	1		1			Examen terminal écrit (questions de cours et essai) 2h	non concerné	idem session 2	écrit (questions de cours et essai)	1	2h	oui	en ligne	non
2JU02M05 2JU03M05 2JU05M05 2JU16M05 2JU20M05 2JU23M05 2JU25M05 2JU25M05 2JU2PM05 2JUJVM05	UE	UE205 Arts du spectacle UE205 Mineure 1 Musiques en contexte 1 UE205 Philosophie des lumières et philosophie allemande UE205 Psychologie et psychobiologie UE205 Psychologie et psychobiologie UE205 Découvir les figures fondatrices UE205 Communication et société (2) - UE mineure proposée UE205 Allemand mineure personnalisation 1 UE205 Mineure Lettres	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3					Voir les modalités de contrôle des con	naissances et des co	ompétences de la mineure choisie da	ns la licence dont le choix dépend					
2JCAVM03 2JUAVM06			3 1													
2JEAVM11		206 Découverte des pays du Commonwealth	1		1			Examen terminal écrit (questions de cours et essai)		idem session 2	écrit (questions de cours et essai)	1	2h	oui		non
2JU02M06 2JU03M06 2JU05M06 2JU16M06 2JU20M06 2JU23M06 2JU23M06 2JU4PM06	UE UE UE UE UE UE UE	UE206 Mineure 2 Musiques en contexte 2 UE206 Philosophie et Sciences sociales UE206 Découverte de la psychologie 2 UE206 Découvir la spiritualité UE206 Allemand mineure personnalisation 2	3 3 3 3 3 3					Voir les modalités de contrôle des con	naissances et des co	ompétences de la mineure choisie da	ns la licence dont le choix dépend					
2JUJVM06 2JUAVM07			3													
2JCAVM04 2JEYBM02	CHOI EC	207.1 Langue vivante 2 Allemand confirmé S2 ALL-SHS Metz	3													
2JEYBM03 2JEYBM04 2JEYBM05 2JEYBM06 2JEYBM07		Espagnol confirmé S2 ALL-SHS Metz Chinois S2 Neerlandais S2 Neerlandais S2 Suédois S2		-				Voir les modalités d	e contrôle des conn	naissances et des compétences des la	ingues vivantes					
2JEYBM08		207.2 Internationalisation (DRIE)							Module à suiv	re sur ARCHE - non évalué						
Stage facultatif de	12 semaine	s maximum, en rapport avec le projet professionnel de l'étudiant (et uniquemen						'étudiant dont le stage a été accepté et dont la con				semestre (6			it se dérouler ob	

Stage racultatir de 12. Semaines maximum, en rapport avec le projet professionne de l'etudiant (et uniquement pour les étudiants suivant la formation de raçon assigue). L'etudiant cont le stage a et e signee de stage a été signee de stage a l'et ginne de var rendre un rapport de stage a l'et ginne de var rendre un rapport de stage a l'et ginne de var rendre un rapport de stage a l'et ginne de var rendre un rapport en de l'et ginne (et le jury LECR pour décider, au vu de la qualité du rapport rendre). Ait tributori de ces éventuels points-jury n'est pas automatique, et le jury est souverain dans sa décision. Cette règle vaut pour les deux sessions d'une même année. Les éventuels points-jury ne sont attributorid veur l'année universitaire pendant laquelle s'est déroulé le stage.

	Blocs caractéristiques
Bloc disciplinaire S1	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
UE 101 Anglais Langue	
UE 102 Anglais Culture	
UE 103 Anglais Approfondissement	
Bloc disciplinaire S2	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
UE 201 Anglais Langue	
UE 202 Anglais Culture	
UE Anglais Approfondissement	

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Anglais - 2ème année

Sauf indication contraire ci-dessous, les travaux à la maison sont à rendre le mardi 7 janvier 2025 (session 1, semestre 1), le mardi 6 mai 2025 (session 1, semestre 2) et le mardi 17 juin 2025 (session 2, semestres 1 et 2)

								et le mardi 17 juin 2025 (sessi	o <u></u> ,		<u>'</u>	1					
								SESSION 1				SESSION 2					Paramétrage
				Contrôle T	erminal		Continu									Modalité	
	1			Nombre d'é	preuves	Nombre o	cpreaves	-			RSE		Nbre		ET organisé par	alternative prévue en cas	Conservation
				session	session	session	Pendant la session	Nature	Durée	Coef de chaque épreuve	Epreuves sans	Nature	d'épreuv	Durée	l'administration	d'événement	1 an
Code	Elément	t Libellé	ECTS Coeff		officielle des	officielle	officielle des			epieuve	convocation		es		oui/non	particulier	Oui/Non
				des examens	examens	des examens	examens										
3JSAVM01		SEMESTRE 3 LLCER Anglais	30														
3JUAVM01	UE	UE 301 Langue	6 2														
3JEAVM01	EC	301.1 Grammaire			1							Examen écrit d'UE (coeff. 1 pour chacun des trois enseignements)				en ligne	non
								Examen terminal écrit d'UE (coeff. 1 pour chacun				: traduction(s), exercices d'application et/ou d'analyse. Remarque : L'étudiant devant repasser l'UE301 en session 2 en					
3JEAVM02	EC	301.2 Phonétique et Langue orale			1			des 3 enseignements) : traduction(s), exercices d'application et/ou analyse	4h	non concerné	non concerné	repasse l'intégralité, quel que soit le détail de ses notes aux	1	3h	oui	en ligne	non
								d application et/ou alialyse				différents EC en session 1). Pas de report des notes des EC entre les deux sessions.					
3JEAVM03	EC	301.3 Traduction			1							ies dedx sessions.				en ligne	non
3JUAVM02	UE	UE 302 Culture	6 2														
3JEAVM04	EC	302.1 Littérature	1		1			examen terminal écrit	3h	non concerné	non concerné	Examen terminal écrit	1	3h	oui	en ligne	non
									20 min								
									(1h				(-	20 min 1h minimum/1h20			
3JEAVM05	EC	302.2 Civilisation	1		1			Oral terminal : questions de cours et/ou analyse	minimum/1h20 max pour la	non concerné	non concerné	Examen oral : questions de cours et/ou analyse	1	max pour la	non	en ligne	non
1									préparation)					préparation)			
3JUAVM03	UE	UE 303 Approfondissement	6 2														
3JEAVM06	EC	303.1 Outils critiques	2		1			Examen terminal écrit : questions de cours de	2h	non concerné	non concerné					en ligne	non
								littérature et civilisation				Examen écrit (questions de cours de littérature + civilisation) Remarque : L'étudiant devant repasser l'UE303 en session 2 en					
											Oral terminal de 15	repasse l'examen écrit unique, quel que soit le détail de ses notes	1	2h	oui		
3JEAVM07	EC	303.2 Pratique orale	1			2		1 note d'assiduité/participation orale + 1 note		1 pour chaque	min	aux différents EC en session 1. Pas de report des notes des EC	1	211	oui	en ligne	non
SJEAVIVIO7	EC	505.2 Frauque orale	1			2		d'exposé oral en TD, coef. 1 chacune		épreuve	(15 min de	entre les deux sessions. Le TP de Pratique orale n'est plus évalué en session 2.				enigne	IIIII
											préparation)	CH SUSSON E.					
3JCAVM01		Choix du Parcours															
		Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,)						Voir les r	nodalités de contro	ôle des connaissanc	es et des compétences o	des parcours établissement					
3JHAVM01 3JUAVM04	PAR UE	Parcours Anglais S3 UE 304 Option disciplinaire	2 1														
3JEAVM08			2		1			écrit terminal	2h	non concerné	non concerné	écrit	1	2h	oui	en ligne	non
3JEAVM09									ZII								
	EC	304.2 PPP	1		-			dossier maison	211	non concerné	idem session 2	dossier maison	1		non	en ligne	non
3JCAVM02	CHOI	304.2 PPP UE 305 Personnalisation 1 : Choix APC	1						211				1		non		
	CHOI	304.2 PPP UE 305 Personnalisation 1 : Choix APC Atelier Cercle de lecteur Atelier d'écriture			-				211				1		non		
3JCAVM02 3JUJVM05 3JUJVM06 3JUJVM07	CHOI UE UE	304.2 PPP UE 305 Personnalisation 1 : Choix APC Atelier Cercle de lecteur Atelier d'écriture FRAC - Atelier FRAC - Arts visuels contemporains	3 1 3 1 3 1		•					non concerné	idem session 2	dossier maison	1		non		
3JCAVM02 3JUJVM05 3JUJVM06 3JUJVM07 3JUJVM08	CHOI UE UE UE UE	304.2 PPP UE 305 Personnalisation 1 : Choix APC Atelier Cercle de lecteur Atelier d'écriure FRAC - Atelier FRAC - Arts visuels contemporains Atelier Cinéma	3 1 3 1 3 1 3 1 3 1		-					non concerné		dossier maison	1		non		
3JCAVM02 3JUJVM05 3JUJVM06 3JUJVM07	CHOI UE UE	304.2 PPP UE 305 Personnalisation 1 : Choix APC Atelier Cercle de lecteur Atelier d'écriture FRAC - Atelier FRAC - Arts visuels contemporains Atelier Ginéma Atelier Ginéma Atelier Ginéma	3 1 3 1 3 1							non concerné	idem session 2	dossier maison	1		non		
3JCAVM02 3JUJVM05 3JUJVM06 3JUJVM07 3JUJVM12 3JUJVM12 3JUJVM09 3JUJVM09	CHOI UE UE UE UE UE UE UE UE UE	304.2 PPP UE 305 Personnalisation 1 : Choix APC Atelier Cercle de lecteur RAC- Atelier d'écriture FRAC- Atelier FRAC - Arts visuels contemporains Atelier Cinéma Atelier Ginéma Atelier Painture et imagerie UE 306 Personalisation 2	3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1	1	_			dossler malson	Voir les modalit	non concerné	idem session 2	dossier maison mpétences APC	1			en ligne	non
3JCAVM02 3JUJVM05 3JUJVM06 3JUJVM07 3JUJVM12 3JUJVM12 3JUJVM09 3JUAVM05 3JEAVM10	CHOI UE UE UE UE UE UE UE CE UE CE C	304.2 PPP UE 305 Personnalisation 1 : Choix APC Atelier Cercle de lecteur Atelier d'écriture FRAC - Atelier FRAC - Arts visuels contemporains Atelier Gnéma Atelier Gnéma Atelier Bande dessinée Atelier Pande dessinée Atelier Peinture et imagerie UE 305 Personnalisation 2 305.1 Français (Remédiation ou approfondissement)	3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 1 1	1	1					non concerné	idem session 2	dossier maison	1	1h30	non		non
3JCAVM02 3JUJVM05 3JUJVM07 3JUJVM07 3JUJVM12 3JUJVM09 3JUAVM05 3JEAVM10 3JUAVM05 3JUAVM06 3JUAVM06	CHOI UE UE UE UE UE UE UE UE UE CHOI	304.2 PPP UE 305 Personnalisation 1 : Choix APC Atelier Cercle de lecteur Atelier d'écriture FRAC - Atelier FRAC - Arts visuels contemporains Atelier Ginéma Atelier Bande dessinée Atelier Peinture et imagerie UE 306 Personnalisation 2 306.1 Français (Remédiation ou approfondissement) UE 307 Langue vivante 2 307 Langue vivante 2	3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1	1	_			dossler malson	Voir les modalit	non concerné	idem session 2	dossier maison mpétences APC	1	1h30		en ligne	non
3JCAVM02 3JUJVM05 3JUJVM06 3JUJVM08 3JUJVM08 3JUJVM09 3JUJVM05 3JEAVM10 3JUAVM05 3JUAVM06 3JUAVM06 3JUAVM03	CHOI UE UE UE UE UE UE UE UE CHOI CHOI EC	304.2 PPP UE 305 Personnalisation 1 : Choix APC Atelier Cerde de lecteur Atelier d'écriture FRAC - Atelier FRAC - Arts visuels contemporains Atelier Ginéma Atelier Bande dessinée Atelier Bande dessinée Atelier Bande dessinée Out 306 Personnalisation 2 306.1 Français (Remédiation ou approfondissement) UE 307 Langue vivante 2 307 Langue Vivante 2 Allemand confirmé S3 ALL-SHS Metz	3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 1 1	1	_			dossler malson	Voir les modalit	non concerné	idem session 2	dossier maison mpétences APC	1	1h30		en ligne	non
3JCAVM02 3JUJVM05 3JUJVM07 3JUJVM07 3JUJVM12 3JUJVM09 3JUAVM05 3JEAVM10 3JUAVM05 3JUAVM06 3JUAVM06	CHOI UE UE UE UE UE UE CHOI CHOI EC CHOI EC EC	304.2 PPP US 305 Personnalisation 1 : Choix APC Atelier Cercle de lecteur Atelier d'écriture FRAC - Atelier FRAC - Arts visuels contemporains Atelier Cinéma Atelier Bande dessinée Atelier Peinture et imagerie US 306 Personalisation 2 306.1 Français (Remédiation ou approfondissement) UE 307 Langue vivante 2 307 Langue vivante 2 Allemand confirmé 33 ALL-SH5 Metz Espagnol confirmé 33 ALL-SH5 Metz	3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 1 1	1	_			dossier maison dossier maison Examen terminal écrit	Voir les modalit	non concerné és de contrôle des c	idem session 2 connaissances et des co	dossier maison mpétences APC écrit	1	1h30		en ligne	non
3JCAVM02 3JUJVM05 3JUJVM06 3JUJVM07 3JUJVM03 3JUJVM02 3JUJVM05 3JEAVM10 3JUAVM05 3JEAVM10 3JUAVM03 3JEVBM02 3JEVBM03 3JEVBM03 3JEVBM03	CHOI UE UE UE UE UE UE UE UE CHOI EC EC EC EC	304.2 PPP UE 305 Personnalisation 1 : Choix APC Atelier Cercle de lecteur Atelier d'écriture FRAC - Atelier FRAC - Arts visuels contemporalins Atelier Cinéma Atelier Painture et imagerie UE 306 Personnalisation 2 305.1 Français (Remédiation ou approfondissement) UE 307 Langue vivante 2 307 Langue Vivante 2 Allemand confirmé 53 ALL-SHS Metz Espagnol confirmé 53 ALL-SHS Metz Italien confirmé 53 ALL-SHS Metz Italien confirmé 53 ALL-SHS Metz	3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 1 1	1	_			dossier maison dossier maison Examen terminal écrit	Voir les modalit	non concerné és de contrôle des c	idem session 2	dossier maison mpétences APC écrit	1	1h30		en ligne	non
3JCAVM02 3JUJVM05 3JUJVM06 3JUJVM07 3JUJVM08 3JUJVM09 3JUAVM05 3JEAVM10 3JEAVM03 3JEVBM02 3JEVBM03 3JEVBM03 3JEVBM03 3JEVBM04 3JEVBM04 3JEVBM04	CHOI UE UE UE UE UE UE UE CHOI EC EC EC EC	304.2 PPP UE 305 Personnalisation 1 : Choix APC Atelier Cercle de lecteur Atelier d'écriture FRAC - Atelier FRAC - Arts visuels contemporains Atelier Cinéma Atelier Bande dessinée Atelier Peinture et imagerie UE 306 Personnalisation 2 306.1 Français (Remédiation ou approfondissement) UE 307 Langue vivvante 2 307 Langue vivvante 2 Allemand confirmé S3 ALL-SHS Metz Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz Litalien Confirmé S3 ALL-SHS Metz Chinois S3 Neerlandais S3	3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 1 1	1	_			dossier maison dossier maison Examen terminal écrit	Voir les modalit	non concerné és de contrôle des c	idem session 2 connaissances et des co	dossier maison mpétences APC écrit	1	1h30		en ligne	non
3JCAVM02 3JUJVM05 3JUJVM06 3JUJVM07 3JUJVM03 3JUJVM02 3JUJVM05 3JEAVM10 3JUAVM05 3JEAVM10 3JUAVM03 3JEVBM02 3JEVBM03 3JEVBM03 3JEVBM03	CHOI UE UE UE UE UE UE UE UE EC EC EC EC EC SEM	304.2 PPP UE 305 Personnalisation 1 : Choix APC Atelier Cercle de lecteur Atelier d'écriture RRAC - Atelier RRAC - Arts visuels contemporains Atelier Tande dessinée Atelier Peinture et imagerie UE 305 Personnalisation 2 306.1 Français (Remédiation ou approfondissement) UE 307 Langue vivante 2 307 Langue vivante 2 Allemand confirmé 33 ALL-SHS Metz Espagnol confirmé 33 ALL-SHS Metz Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz Chinois 53 Suédois 53 Suédois 53 Suédois 53 SMESTINE 4 LICER Anglais	3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 1 1	1	_			dossier maison dossier maison Examen terminal écrit	Voir les modalit	non concerné és de contrôle des c	idem session 2 connaissances et des co	dossier maison mpétences APC écrit	1	1h30		en ligne	non
3JCAVM02 3JUJVM05 3JUJVM06 3JUJVM07 3JUJVM08 3JUJVM12 3JUJVM12 3JUJVM05 3JEAVM10 3JEAVM05 3JEAVM05 3JEVBM03 3JEVBM03 3JEVBM03 3JEVBM03 3JEVBM05 3JEVBM05 3JEVBM05	CHOI UE UE UE UE UE UE UE UE EC EC EC EC EC SEM	304.2 PPP UE 305 Personnalisation 1 : Choix APC Atelier Cercle de lecteur FRAC - Atelier FRAC - Arts visuels contemporalins Atelier Gindma Atelier Painture et imagerie UE 305 Personnalisation 2 305.1 Français (Remédiation ou approfondissement) UE 307 Langue vivante 2 307 Langue Vivante 2 307 Langue Vivante 33 ALL-SHS Metz Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz Suedois S3 Néeriandais S3 Néeriandais S3 Néeriandais S3 Suedois S3	3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1	1	_			dossier maison dossier maison Examen terminal écrit	Voir les modalit	non concerné és de contrôle des c	idem session 2 connaissances et des co	dossier maison mpétences APC écrit écrit	1	1h30		en ligne	non
3JCAVM02 3JUJVM05 3JUJVM06 3JUJVM08 3JUJVM12 3JUJVM12 3JUJVM12 3JUJVM19 3JUAVM05 3JCAVM03 3JCAVM03 3JCAVM03 3JCAVM03 3JCAVM03 3JCAVM03 3JCAVM03 3JCAVM03 3JCAVM04 3JC	CHOI UE UE UE UE UE UE UE UE EC EC EC EC EC SEM	304.2 PPP UE 305 Personnalisation 1 : Choix APC Atelier Cercle de lecteur Atelier d'écriture RRAC - Atelier RRAC - Arts visuels contemporains Atelier Tande dessinée Atelier Peinture et imagerie UE 305 Personnalisation 2 306.1 Français (Remédiation ou approfondissement) UE 307 Langue vivante 2 307 Langue vivante 2 Allemand confirmé 33 ALL-SHS Metz Espagnol confirmé 33 ALL-SHS Metz Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz Chinois 53 Suédois 53 Suédois 53 Suédois 53 SMESTINE 4 LICER Anglais	3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1	1	_			dossier maison dossier maison Examen terminal écrit	Voir les modalit	non concerné és de contrôle des c	idem session 2 connaissances et des co	dossier maison mpétences APC écrit es des langues vivantes Examen écrit (coeff. 1 pour chacun des deux	1	1h30		en ligne	non
31/2AVM02 31/11/M05 31/11/M05 31/11/M08 31/11/M08 31/11/M19 31/11/	CHOI UE UE UE UE UE UE UE CHOI UE EC EC EC EC EC EC EC SEM UE	304.2 PPP UE 305 Personnalisation 1 : Choix APC Atelier Cercle de lecteur Atelier d'écriture RAC Atelier RAC Arts visuels contemporains Atelier Tande dessinée Atelier Peinture et imagerie UE 305 Personnalisation 2 306.1 Français (Remédiation ou approfondissement) UE 307 Langue vivante 2 307 Langue Vivante 2 Allemand confirmé 33 ALL-SHS Metz Espagnol Confirmé 33 ALL-SHS Metz Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz UE 305 SESSINE S	3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1	1	1			dossier maison Examen terminal écrit Voir l Examen terminal écrit (coeff. 1 pour chacun des 2	Voir les modalit 1h30 les modalités de co	non concerné és de contrôle des connocerné non concerné ntrôle des connaissa	idem session 2 connaissances et des co non concerné ances et des compétenc	dossier maison mpétences APC écrit écrit	1		oui	en ligne	non
3ICAVM02 3IUIVM05 3IUIVM05 3IUIVM06 3IUIVM06 3IUIVM09 3IUIVM09 3IUIVM12 3IUIVM12 3IUIVM12 3IUIVM12 3IUIVM12 3IUIVM12 3IUIVM12 3IUIVM12 3IUIVM12 3IUIVM13 3IUIVM13 3IUIVM13 3IUIVM106 3IUIVM106 3IUIVM011 4IUIVM011 4IUIVM011	CHOI UE UE UE UE UE UE UE CHOI EC EC EC EC EC EC EC EC EC E	304.2 PPP UE 305 Personnalisation 1 : Choix APC Atteller Cerde de Iscteur FRAC - Atteller FRAC - Arts visuels contemporalins Atteller dande dessinée Atteller Peinture et Inagerie UE 305 Personnalisation 2 306.1 Français (Remédiation ou approfondissement) UE 307 Langue vivante 2 307 Langue Vivante 2 307 Langue Vivante 2 Sepagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz Chinois S3 Suédois S4 SUÉDOIS S4 SUÉDOIS S4 SUÉDOIS S3 SUÉDOIS S4 SUÉDOIS S4	3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1	1	1			dossier maison Examen terminal écrit Voir l Examen terminal écrit (coeff. 1 pour chacun des 2 enseignements) : traduction(s), exercices	Voir les modalit	non concerné és de contrôle des c	idem session 2 connaissances et des co	dossier maison mpétences APC écrit écrit es des langues vivantes Examen écrit (coeff. 1 pour chacun des deux enseignements) : traduction(s), exercices d'application et/ou d'analyse. Remarque : L'étudiant d'evant repasser l'écrit de l'UE401 en	1	1h30		en ligne en ligne en ligne	non
3JCAVM02 3JUJVM05 3JUJVM06 3JUJVM08 3JUJVM12 3JUJVM12 3JUJVM12 3JUJVM19 3JUAVM05 3JCAVM03 3JCAVM03 3JCAVM03 3JCAVM03 3JCAVM03 3JCAVM03 3JCAVM03 3JCAVM03 3JCAVM04 3JC	CHOI UE UE UE UE UE UE UE CHOI UE EC EC EC EC EC EC EC SEM UE	304.2 PPP UE 305 Personnalisation 1 : Choix APC Atelier Cercle de lecteur Atelier d'écriture RAC Atelier RAC Arts visuels contemporains Atelier Tande dessinée Atelier Peinture et imagerie UE 305 Personnalisation 2 306.1 Français (Remédiation ou approfondissement) UE 307 Langue vivante 2 307 Langue Vivante 2 Allemand confirmé 33 ALL-SHS Metz Espagnol Confirmé 33 ALL-SHS Metz Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz UE 305 SESSINE S	3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1	1	1			dossier maison Examen terminal écrit Voir l Examen terminal écrit (coeff. 1 pour chacun des 2	Voir les modalit 1h30 les modalités de co	non concerné és de contrôle des connocerné non concerné ntrôle des connaissa	idem session 2 connaissances et des co non concerné ances et des compétenc	dossier maison dossier maison écrit écrit es des langues vivantes Examen écrit (coeff. 1 pour chacun des deux enseignements) : traduction(s), exercices d'application et/ou d'analyse. Remarque : L'étudidian langue.	1		oui	en ligne	non
3ICAVM02 3IUIVM05 3IUIVM05 3IUIVM06 3IUIVM06 3IUIVM09 3IUIVM09 3IUIVM12 3IUIVM12 3IUIVM12 3IUIVM12 3IUIVM12 3IUIVM12 3IUIVM12 3IUIVM12 3IUIVM12 3IUIVM13 3IUIVM13 3IUIVM13 3IUIVM106 3IUIVM106 3IUIVM011 4IUIVM011 4IUIVM011	CHOI UE UE UE UE UE UE UE CHOI EC EC EC EC EC EC EC EC EC E	304.2 PPP UE 305 Personnalisation 1 : Choix APC Atteller Cerde de Iscteur FRAC - Atteller FRAC - Arts visuels contemporalins Atteller dande dessinée Atteller Peinture et Inagerie UE 305 Personnalisation 2 306.1 Français (Remédiation ou approfondissement) UE 307 Langue vivante 2 307 Langue Vivante 2 307 Langue Vivante 2 Sepagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz Chinois S3 Suédois S4 SUÉDOIS S4 SUÉDOIS S4 SUÉDOIS S3 SUÉDOIS S4 SUÉDOIS S4	3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1	1	1			dossier maison Examen terminal écrit Voir l Examen terminal écrit (coeff. 1 pour chacun des 2 enseignements) : traduction(s), exercices	Voir les modalit 1h30 les modalités de co	non concerné és de contrôle des connocerné non concerné ntrôle des connaissa	idem session 2 connaissances et des co non concerné ances et des compétenc	dossier maison mpétences APC écrit écrit es des langues vivantes Examen écrit (coeff. 1 pour chacun des deux enseignements) : traduction(s), exercices d'application et/ou d'analyse. Remarque : L'étudiant d'evant repasser l'écrit de l'UE401 en	1		oui	en ligne en ligne en ligne	non
3ICAVM02 3IUIVM05 3IUIVM05 3IUIVM06 3IUIVM06 3IUIVM09 3IUIVM19 3IUIVM12 3IUIVM12 3IUIVM12 3IUIVM12 3IUIVM12 3IUIVM12 3IUIVM12 3IUIVM103 3IUIVM103 3IUIVM103 3IUIVM103 3IUIVM103 3IUIVM103 3IUIVM001 4IUIVM001 4IUIVM001 4IUIVM001	CHOI UE UE UE UE UE UE UE UE CHOI EC	1304_2 PPP US 305 Personnalisation 1 : Choix APC Atelier Cercle de lecteur Atelier d'écriture FRAC - Atelier FRAC - Arts visuels contemporains Atelier Cinéma Atelier Peinture et imagerie UE 306 Personnalisation 2 305.1 Français (Remédiation ou approfondissement) UE 307 Langue vivante 2 307 Langue vivante 2 Allemand confirmé 53 ALL-SHS Metz Espagnol confirmé 53 ALL-SHS Metz Italien confirmé 53 ALL-SHS Metz Chinois 53 Néerlandais 53 Néerlandais 53 Néerlandais 53 Suédois 53 SEMESTRE 41CER Anglais UE 401 Langue 401.1 Grammaire	3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1	1	1 1 1			Examen terminal écrit Voir l Examen terminal écrit (coeff. 1 pour chacun des 2 enseignements) : traduction(s), exercices d'application et/ou d'analyse.	Voir les modalités de co	non concerné és de contrôle des connaiss: non concerné non concerné	idem session 2 connaissances et des co non concerné ances et des compétenc non concerné	dossier maison decrit écrit écrit es des langues vivantes Examen écrit (coeff. 1 pour chacun des deux enseignements) : traduction(s), exercices d'application et/ou d'analyse. Remarque : L'étudiant devant repasser l'écrit de l'UE401 en session 2 en repasse l'intégralité, quel que soit le détail de ses notes aux différents EC en session 1). Pas de report des notes des EC entre les deux sessions.	1	2 h 10 à 15 min	oui	en ligne en ligne en ligne en ligne	non
3ICAVM02 3IUIVM05 3IUIVM05 3IUIVM06 3IUIVM06 3IUIVM09 3IUIVM09 3IUIVM12 3IUIVM12 3IUIVM12 3IUIVM12 3IUIVM12 3IUIVM12 3IUIVM12 3IUIVM12 3IUIVM12 3IUIVM13 3IUIVM13 3IUIVM13 3IUIVM106 3IUIVM106 3IUIVM011 4IUIVM011 4IUIVM011	CHOI UE UE UE UE UE UE UE CHOI EC EC EC EC EC EC EC EC EC E	304.2 PPP UE 305 Personnalisation 1 : Choix APC Atteller Cerde de Iscteur FRAC - Atteller FRAC - Arts visuels contemporalins Atteller dande dessinée Atteller Peinture et Inagerie UE 305 Personnalisation 2 306.1 Français (Remédiation ou approfondissement) UE 307 Langue vivante 2 307 Langue Vivante 2 307 Langue Vivante 2 Sepagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz Chinois S3 Suédois S4 SUÉDOIS S4 SUÉDOIS S4 SUÉDOIS S3 SUÉDOIS S4 SUÉDOIS S4	3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1	1	1			dossier maison Examen terminal écrit Voir l Examen terminal écrit (coeff. 1 pour chacun des 2 enseignements) : traduction(s), exercices	Voir les modalit 1h30 les modalités de co 3 h 10 à 15 min (et 10 à 15 min	non concerné és de contrôle des connaiss: non concerné non concerné	idem session 2 connaissances et des co non concerné ances et des compétenc	dossier maison dossier maison écrit écrit es des langues vivantes Examen écrit (coeff. 1 pour chacun des deux enseignements) : traduction(s), exercices d'application et/ou d'analyse. Remarque : L'étudiant devant repaser l'écrit de l'UE401 en session 2 en repasse l'intégralité, quel que soit le détail de ses notes aux différents EC en session 1). Pas de report des notes des	1	2 h 10 à 15 min (et 10 à 15 min de	oui	en ligne en ligne en ligne	non
3ICAVM02 3IJIVM05 3IJIVM05 3IJIVM06 3IJIVM07 3IJIVM09 3IJIVM19 3IJIVM19 3IJIVM19 3IJIVM19 3IJIVM19 3IJIVM19 3IJIVM19 3IJIVM19 3IJIVM10 3IJIVM101 3IJIVM001 3IJIVM001 3IJIVM001 3IJIVM001 4JIVM001 4JIVM001 4JIVM001 4JIVM001	CHOI UE UE UE UE UE UE UE UE UE CHOI EC	1304_2 PPP Atelier Cercle de lecteur Atelier Cercle de lecteur Atelier d'écriture FRAC. Atelier FRAC. Arts visuels contemporains Atelier Ginéma Atelier Fande dessinée Atelier Peinture et imagerie UE 306 Personalisation 2 306.1 Français (Remédiation ou approfondissement) UE 307 Langue vivante 2 307 Langue vivante 2 Allemand confirmé 53 ALL-SHS Metz Espagnol confirmé 53 ALL-SHS Metz Italien confirmé 53 ALL-SHS Metz Otinios 53 Set MESTRE 4 LICER Anglais UE 401 Langue 401.1 Grammaire 401.3 Traduction	3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1	1	1 1 1			Examen terminal écrit Voir l Examen terminal écrit (coeff. 1 pour chacun des 2 enseignements) : traduction(s), exercices d'application et/ou d'analyse.	Voir les modalités de co	non concerné és de contrôle des connaiss: non concerné non concerné	idem session 2 connaissances et des co non concerné ances et des compétenc non concerné	dossier maison decrit écrit écrit es des langues vivantes Examen écrit (coeff. 1 pour chacun des deux enseignements) : traduction(s), exercices d'application et/ou d'analyse. Remarque : L'étudiant devant repasser l'écrit de l'UE401 en session 2 en repasse l'intégralité, quel que soit le détail de ses notes aux différents EC en session 1). Pas de report des notes des EC entre les deux sessions.	1	2 h 10 à 15 min	oui	en ligne en ligne en ligne en ligne	non
3ICAVM02 3IUIVM05 3IUIVM05 3IUIVM06 3IUIVM06 3IUIVM09 3IUIVM19 3IUIVM12 3IUIVM12 3IUIVM12 3IUIVM12 3IUIVM12 3IUIVM12 3IUIVM12 3IUIVM103 3IUIVM103 3IUIVM103 3IUIVM103 3IUIVM103 3IUIVM103 3IUIVM001 4IUIVM001 4IUIVM001 4IUIVM001	CHOI UE UE UE UE UE UE UE UE UE CHOI EC	1304_2 PPP US 305 Personnalisation 1 : Choix APC Atelier Cercle de lecteur Atelier d'écriture FRAC - Atelier FRAC - Arts visuels contemporains Atelier Cinéma Atelier Peinture et imagerie UE 306 Personnalisation 2 305.1 Français (Remédiation ou approfondissement) UE 307 Langue vivante 2 307 Langue vivante 2 Allemand confirmé 53 ALL-SHS Metz Espagnol confirmé 53 ALL-SHS Metz Italien confirmé 53 ALL-SHS Metz Chinois 53 Néerlandais 53 Néerlandais 53 Néerlandais 53 Suédois 53 SEMESTRE 41CER Anglais UE 401 Langue 401.1 Grammaire	3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1	1	1 1 1			Examen terminal écrit Voir l Examen terminal écrit (coeff. 1 pour chacun des 2 enseignements) : traduction(s), exercices d'application et/ou d'analyse.	Voir les modalit 1h30 les modalités de co 3 h 10 à 15 min (et 10 à 15 min	non concerné és de contrôle des connaiss: non concerné non concerné	idem session 2 connaissances et des co non concerné ances et des compétenc non concerné	dossier maison decrit écrit écrit es des langues vivantes Examen écrit (coeff. 1 pour chacun des deux enseignements) : traduction(s), exercices d'application et/ou d'analyse. Remarque : L'étudiant devant repasser l'écrit de l'UE401 en session 2 en repasse l'intégralité, quel que soit le détail de ses notes aux différents EC en session 1). Pas de report des notes des EC entre les deux sessions.	1	2 h 10 à 15 min (et 10 à 15 min de préparation)	oui	en ligne en ligne en ligne en ligne	non
3ICAVM02 3IUIVM05 3IUIVM05 3IUIVM06 3IUIVM06 3IUIVM09 3IUIVM09 3IUIVM12 3IUIVM101 3IUIVM101 4IUIVM101	CHOI UE	304.2 PPP UE 305 Personnalisation 1 : Choix APC Atteller Cerde de Iscteur FRAC - Atteller FRAC - Arts visuels contemporalns Atteller Cinéma Atteller Cinéma Atteller Peinture et Imagerie UE 305 Personnalisation 2 306.1 Français (Remédiation ou approfondissement) UE 307 Langue vivante 2 307 Langue Vivante 2 307 Langue Vivante 2 Sepanol confirmé S3 ALL-SHS Metz Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz Chinois S3 SMESTRE 4 LICER Anglais UE 401 Langue 401.1 Grammaire 401.3 Traduction	3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 1 3 1 1 1 3 1	1	1 1 1 1			dossier maison Examen terminal écrit Voir l Examen terminal écrit (coeff. 1 pour chacun des 2 enseignements): traduction(s), exercices d'application et/ou d'analyse. 1 Examen terminal oral	Voir les modalités de co 3 h 10 à 15 min (et 10 à 15 min de préparation) 20 min (1h	non concerné és de contrôle des connaiss: non concerné non concerné non concerné	non concerné non concerné non concerné	dossier maison decrit écrit écrit Examen écrit (coeff. 1 pour chacun des deux enseignements) : traduction(s), exercices d'application et/ou d'analyse. Remarque : L'étudiant devant repasser l'écrit de l'UE401 en session 2 en repasse l'intégralité, quel que soit le détail de ses notes aux différents EC en session 1, Pas de report des notes des EC entre les deux sessions. Examen oral	1	2 h 10 à 15 min (et 10 à 15 min de	oui oui	en ligne en ligne en ligne en ligne	non
3ICAVM02 3IJIVM05 3IJIVM05 3IJIVM06 3IJIVM07 3IJIVM09 3IJIVM19 3IJIVM19 3IJIVM19 3IJIVM19 3IJIVM19 3IJIVM19 3IJIVM19 3IJIVM19 3IJIVM10 3IJIVM101 3IJIVM001 3IJIVM001 3IJIVM001 3IJIVM001 4JIVM001 4JIVM001 4JIVM001 4JIVM001	CHOI UE UE UE UE UE UE UE UE UE CHOI EC	1304_2 PPP Atelier Cercle de lecteur Atelier Cercle de lecteur Atelier d'écriture FRAC. Atelier FRAC. Arts visuels contemporains Atelier Ginéma Atelier Fande dessinée Atelier Peinture et imagerie UE 306 Personalisation 2 306.1 Français (Remédiation ou approfondissement) UE 307 Langue vivante 2 307 Langue vivante 2 Allemand confirmé 53 ALL-SHS Metz Espagnol confirmé 53 ALL-SHS Metz Italien confirmé 53 ALL-SHS Metz Otinios 53 Set MESTRE 4 LICER Anglais UE 401 Langue 401.1 Grammaire 401.3 Traduction	3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1	1	1 1 1			Examen terminal écrit Voir l Examen terminal écrit (coeff. 1 pour chacun des 2 enseignements) : traduction(s), exercices d'application et/ou d'analyse.	Voir les modalités de co a h a h 10 à 15 min (et 10 à 15 min de préparation) 20 min	non concerné és de contrôle des connaiss: non concerné non concerné non concerné	idem session 2 connaissances et des co non concerné ances et des compétenc non concerné	dossier maison decrit écrit écrit es des langues vivantes Examen écrit (coeff. 1 pour chacun des deux enseignements) : traduction(s), exercices d'application et/ou d'analyse. Remarque : L'étudiant devant repasser l'écrit de l'UE401 en session 2 en repasse l'intégralité, quel que soit le détail de ses notes aux différents EC en session 1). Pas de report des notes des EC entre les deux sessions.	1	2 h 10 à 15 min (et 10 à 15 min de préparation) 20 min 1h minimum/1h20 max pour la	oui oui non	en ligne en ligne en ligne en ligne	non
3ICAVM02 3IUIVM05 3IUIVM05 3IUIVM06 3IUIVM06 3IUIVM09 3IUIVM09 3IUIVM12 3IUIVM101 3IUIVM101 4IUIVM101	CHOI UE	304.2 PPP UE 305 Personnalisation 1 : Choix APC Atteller Cerde de Iscteur FRAC - Atteller FRAC - Arts visuels contemporalns Atteller Cinéma Atteller Cinéma Atteller Peinture et Imagerie UE 305 Personnalisation 2 306.1 Français (Remédiation ou approfondissement) UE 307 Langue vivante 2 307 Langue Vivante 2 307 Langue Vivante 2 Sepanol confirmé S3 ALL-SHS Metz Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz Chinois S3 SMESTRE 4 LICER Anglais UE 401 Langue 401.1 Grammaire 401.3 Traduction	3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 1 3 1 1 1 3 1	1	1 1 1 1			Examen terminal écrit Voir i Examen terminal écrit (coeff. 1 pour chacun des 2 enseignements) : traduction(s), exercices d'application et/ou d'analyse. 1 Examen terminal oral Oral terminal : questions de cours et/ou analyse	Voir les modalités de co a h a h 10 à 15 min (et 10 à 15 min de préparation) 20 min (1h minimum/h20	non concerné és de contrôle des connaiss: non concerné non concerné non concerné	non concerné non concerné non concerné	dossier maison decrit écrit écrit Examen écrit (coeff. 1 pour chacun des deux enseignements) : traduction(s), exercices d'application et/ou d'analyse. Remarque : L'étudiant devant repasser l'écrit de l'UE401 en session 2 en repasse l'intégralité, quel que soit le détail de ses notes aux différents EC en session 1, Pas de report des notes des EC entre les deux sessions. Examen oral	1	2 h 10 à 15 min (et 10 à 15 min de préparation) 20 min 1h minimum/1h20	oui oui	en ligne en ligne en ligne en ligne	non
3ICAVM02 3IUIVM05 3IUIVM05 3IUIVM06 3IUIVM06 3IUIVM09 3IUIVM09 3IUIVM12 3IUIVM101 3IUIVM101 4IUIVM101 4IUIVM101 4IUIVM101 4IUIVM101 4IUIVM101 4IUIVM101 4IUIVM101 4IUIVM101 4IUIVM101	CHOI UE	304.2 PPP UE 305 Personnalisation 1 : Choix APC Atteller Cerde de Iscteur FRAC - Atteller FRAC - Arts visuels contemporalns Atteller Cinéma Atteller Cinéma Atteller Peinture et Imagerie UE 305 Personnalisation 2 306.1 Français (Remédiation ou approfondissement) UE 307 Langue vivante 2 307 Langue Vivante 2 307 Langue Vivante 2 Sepanol confirmé S3 ALL-SHS Metz Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz Chinois S3 SMESTRE 4 LICER Anglais UE 401 Langue 401.1 Grammaire 401.3 Traduction	3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 1 3 1 1 1 3 1	1	1 1 1 1			Examen terminal écrit Examen terminal écrit (coeff. 1 pour chacun des 2 enseignements): traduction(s), exercices d'application et/ou d'analyse. 1 Examen terminal oral Oral terminal : questions de cours et/ou analyse	Voir les modalités de co 3 h 10 à 15 min (et 10 à 15 min de préparation) 20 min (1h minimum/1h20 max pour la	non concerné és de contrôle des connaiss: non concerné non concerné non concerné	non concerné non concerné non concerné	dossier maison decrit écrit écrit Examen écrit (coeff. 1 pour chacun des deux enseignements) : traduction(s), exercices d'application et/ou d'analyse. Remarque : L'étudiant devant repasser l'écrit de l'UE401 en session 2 en repasse l'intégralité, quel que soit le détail de ses notes aux différents EC en session 1, Pas de report des notes des EC entre les deux sessions. Examen oral	1	2 h 10 à 15 min (et 10 à 15 min de préparation) 20 min 1h minimum/1h20 max pour la	oui oui	en ligne en ligne en ligne en ligne	non
3ICAVM02 3IUIVM05 3IUIVM05 3IUIVM06 3IUIVM06 3IUIVM09 3IUIVM09 3IUIVM12 3IUIVM13 3IUIVM101 3IUIVM101 4IUIVM101	CHOI UE	304.2 PPP Atelier Corde de Iscteur Atelier Corde de Iscteur FRAC - Atelier FRAC - Arts visuels contemporalins Atelier Cinéma Atelier Cinéma Atelier Peinture et Imagerie UE 305 Personalisation 2 306.1 Français (Remédiation ou approfondissement) UE 307 Langue vivante 2 307 Langue Vivante 2 307 Langue Vivante 3 ALL-SHS Metz Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz Chinois S3 SMENSTRE 3 LICER Anglais UE 401 Langue 401.1 Grammaire 401.1 Frammaire 401.2 Phonétique et Langue orale UE 402 Culture 402.1 Littérature	3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 1 3 1 1 1 3 1	1	1 1 1 1 1			Examen terminal écrit Voir i Examen terminal écrit (coeff. 1 pour chacun des 2 enseignements) : traduction(s), exercices d'application et/ou d'analyse. 1 Examen terminal oral Oral terminal : questions de cours et/ou analyse	Voir les modalités de co 3 h 10 à 15 min (et 10 à 15 min de préparation) 20 min (11h minimum/1h20 max pour la préparation)	non concerné des de contrôle des connaissa non concerné non concerné non concerné non concerné	non concerné non concerné non concerné non concerné	dossier maison mpétences APC écrit écrit écrit Examen écrit (coeff. 1 pour chacun des deux enseignements) : traduction(s), exercices d'application et/ou d'analyse. Remarque : L'étudiant devant repasser l'écrit de l'UE401 en session 2 en repasse l'intégralité, quel que soit le détail de ses notes aux différents EC en session 1). Pas de report des notes des EC entre les deux sessions. Examen oral Examen oral: questions de cours et/ou analyse	1 1 1	2 h 10 à 15 min (et 10 à 15 min de préparation) 20 min 1h minimum/1h20 max pour la préparation)	oui oui non	en ligne en ligne en ligne en ligne en ligne	non non non non

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Anglais - 2ème année

								SESSION 1				SESSION 2					Paramétrage
				Contrôle Nombre	Terminal d'épreuves	Contrôle Co Nombre d'ép										Modalité alternative	
Code	Elément	übellé	ECTS Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	session sofficielle des	endant la session officielle des examens	Nature	Durée	Coef de chaque épreuve	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
4JEAVM06	EC	403.1 Outils critiques : Image	2			1	1 1	épreuves d'analyse de document iconographique : . écrit de 2h en cours de semestre et 1 oral de 10 ninutes minimum (40 minutes de préparation) en fin de semestre, coef. 1 chacun	Test écrit : 2h Oral : 10 min minimum (et 40 min préparation)	1 pour chaque épreuve	1 oral d'analyse de document iconographique de 10 min minimum (40 min de prépa,)	1 oral d'analyse de document iconographique Remarque : L'étudiant devant repasser l'UE403 en session 2 en repasse l'examen oral unique, que que soit le détail de ses notes aux différents EC en session 1. Pas de report des notes des EC	1	10 min minimum (40 min de préparation)	non	en ligne	non
4JEAVM07		403.2 Pratique orale	1			2		1 note d'assiduité/participation orale + 1 note d'exposé oral, coef. 1 chacune		1 pour chaque épreuve	Oral terminal de 15 min (15 min de prépa.)	entre les deux sessions. Le TP de Pratique orale n'est plus évalué en session 2.				en ligne	non
4JCAVM01		Choix du Parcours															
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,)						Voir les m	odalités de contrôl	le des connaissance	es et des compétences d	es parcours établissement					
4JHAVM01 4JUAVM04		Parcours Anglais S4															
4JEAVM08		UE 404 Option disciplinaire 404.1 Linguistique	3 1		1			Examen terminal écrit	2h	non concerné	non concerné	écrit	1	2h	oui	en ligne	non
4JEAVM09	EC	404.2 Prépa stage	1	1				écrit maison		non concerné	idem session 2	écrit maison	1		non	en ligne	non
4JEAVM10	EC	404.3 PPP	1	1				à insérer dans le portfolio: rapport sur échanges avec intervenants		non concerné	idem session 2	à insérer dans le portfolio: rapport sur échanges avec intervenants	1		non	en ligne	non
4JCAVM02	CHOI	Choix UE 405 Renforcement ou parcours						uvec intervention									
4JUAPM06		UE405 Parcours GR : Parcours européens et transfrontaliers 1	3 1														
4JEAPM11	EC	405.1 Parcours professionnels européens 1															
4JEAPM12		405.2 Connaissance de l'Eurorégion & des institutions européennes 1]				Voir les me	odalités de contrôle	e des connaissance	s et des compétences de	la licence LLCER Allemand					
4JEAPM13		405.3 Communication professionnelle - néerlandais 1															
4JUAVM05		UE 405 Personnalisation 1	3 1														
4JEAVM11		405 Intermédialités	1		1			Examen terminal écrit	1h	non concerné	non concerné	écrit	1	1h	oui	en ligne	non
4JUJVM06		UE 405 Parcours latin	3 1						1 10 / 1								
4JEJVM11		405 Littérature latine 1 Choix UE 406 Renforcement ou parcours						voir ies mo	dalites de controle	des connaissances	et des competences de	a licence Lettres modernes			I		
4JCAVM03 4JUAPM08		UE 406 Parcours GR : Parcours européens et transfrontaliers 2	3 1														
4JEAPM16		406.1 Parcours professionnels européens 2										<u> </u>					
4JEAPM17		406.2 Connaissance de l'Eurorégion & des institutions européennes 2		1				Voir les me	odalités de contrôle	e des connaissance	s et des compétences de	la licence LLCER Allemand					
4JEAPM18	EC	406.3 Communication professionnelle - néerlandais 2															
4JUAVM06	UE	UE 406 Personnalisation 2	3 1														
4JEAVM12	EC	406 Linguistique	1		1			Examen terminal écrit	1h	non concerné	non concerné	écrit	1	1h	oui	en ligne	non
4JUJVM08	UE	UE 406 Parcours latin	3 1														
4JEJVM14		406 Langue latine 1						Voir les mo	dalités de contrôle	des connaissances	et des compétences de	a licence Lettres modernes					
4JUAVM07		UE 407 Langue vivante 2	3 1														
4JCAVM04		407 Langue vivante 2															
4JEYBM02		Allemand confirmé S4 ALL-SHS Metz Espagnol confirmé S4 ALL-SHS Metz	+	-													
4JEYBM03 4JEYBM04		Italien confirmé S4 ALL-SHS Metz	+ + -	1													
4JEYBM04 4JEYBM05	EC	Chinois S4	1 1	1				Voir le	es modalités de con	trôle des connaissa	nces et des compétence	s des langues vivantes					
4JEYBM06	EC	Néerlandais S4	1	1													
4JEYBM07		Suédois S4		1													
Stage facultat		aines maximum, en rapport avec le projet professionnel de l'étudiant (et unic	quement nour le	e átudiante:	cuivant la for	mation de facen	n accidua) 15	Studiant dont la stage a été accenté et dont la conu	antion de stage a é	itá cianáa nar con n	acnoncable de dinlôme c	aura randra un rannort de stage en fin de semestre (6 nages en fran	caic) Tout	stage doit se déroul	ar obligatoirement e	ans la cadra du	cureus do

Stage facultatif de 12 semaines maximum, en rapport avec le projet professionnel de l'étudiant (et uniquement pour les étudiants suivant la formation de façon assidue). L'étudiant concerniton de stage a été signée par son responsable de diplôme devra rendre un rapport de stage en fin de semestre (6 pages en finançais). Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme. Le jury LLCER pourra décider, au vu de la qualité du rapport rendu, d'attribuer d'éventuels points-jury n'étudiant concerné lors de ses délibérations. L'attribution de ces s'exentuels points-jury n'est pas automatique, et le jury est souverain dans sa décision. Cette règle vaut pour les deux sessions d'une même année. Les éventuels points-jury s'étudiant concerné lors de ses délibérations. L'attribution de ces s'exentuels points-jury n'est pas automatique, et le jury est souverain dans sa décision. Cette règle vaut pour les deux sessions d'une même année. Les éventuels points-jury s'etudiant concerné lors de ses délibérations. L'attribution de ces s'exentuels points-jury n'est pas automatique, et le jury est souverain dans sa décision. Cette règle vaut pour les deux sessions d'une même année. Les éventuels points-jury s'etudiant concerné lors de ses délibérations. L'attribution de ces s'exentuels points-jury n'est pas automatique, et le jury est souverain dans sa décision. Cette règle vaut pour les deux sessions d'une même année. Les éventuels points-jury n'est pas automatique, et le jury est souverain dans sa décision. Cette règle vaut pour les deux ses delibérations. L'attribution de ces ses delibérations. L'attri

		Blocs caractéristiques
	Bloc disciplinaire S3	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
	UE 301 Anglais Langue	
	UE 302 Anglais Culture	
	UE 303 Anglais Approfondissement	
	Bloc disciplinaire \$4	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
	UE 401 Anglais Langue	
	UE 402 Anglais Culture	
	UE 403 Anglais Approfondissement	

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Anglais - 3ème année

Sauf indication contraire ci-dessous, les travaux à la maison sont à rendre le mardi 7 janvier 2025 (session 1, semestre 1), le mardi 6 mai 2025 (session 1, semestre 2) et le mardi 17 juin 2025 (session 2, semestres 1 et 2)

Part						<u> </u>				et le mardi 17 juni 2023 (sess	3011 Z, 3C111C3		<u>'</u>						1
March Marc						Contrôle	Terminal	Contrôl	e Continu	SESSION 1	1	1		SESSION 2			I.		Paramétrage
March Marc						Nombre o	d'épreuves	Nombre									ET organicó par	alternative	
Mary										Nature	Durée			Nature		Durée			
March Marc	Code	Elémen	t Libellé	ECTS	Coeff.	officielle	session officielle des	officielle		5		épreuve					oui/non	particulier	
Mathematical Content of the property of the						des	examens	des	examens										
Manual M	5JSAVM01	SEM	SEMESTRE 5 LLCER Anglais	30		CAUTICIS		CKUITICITS											
Manual Property of the Control of	5JUAVM01	UE	UE 501 Langue	6	2														
Part	5JEAVM01	EC	501.1 Grammaire				1							Examen écrit (coeff. 1 pour chacun des 3 enseignements) : traduction(s).				en ligne	non
Manual Content of the Content of t														questions de cours, exercices d'application et d'analyse.					
Manual Property Pro	5JEAVM02	EC	501.2 Phonétique et Langue orale				1			enseignements) : traduction(s), questions de cours,	4h	non concerné	non concerné		1	3h	oui	en ligne	non
Manual Content	E I E A VA A O O		E01 2 Traduction							exercises a application et a unalyse.									
Mathematical Content of the Conten							1											en ligne	non
Second Column C	5JUAVM02			6	2					Evamon terminal derit : commentaire de decument(e)									
Second	5JEAVM04	EC	502.1 Littérature		1		1				4 h	non concerné	non concerné	Examen écrit : commentaire de document(s) et/ou dissertation	1	4h	oui	en ligne	non
Second										Oral terminal : commentaire de document(s) et/ou	20 min					20 min			
Part	5JEAVM05	EC	502.2 Civilisation		1		1				(1h minimum/1h20 max pour la préparation)	non concerné	non concerné	Examen oral : commentaire de document(s) et/ou analyse	1	(1h minimum/1h20 max pour la préparation)	non	en ligne	non
Second Column Second Colum	5JUAVM03	UE	UE 503 Approfondissement	6	2														
Second Column Second Colum	FIFAVRACE		EO2 1 Percentium disciplinaires		_					Travail d'étude en anglais à faire à la maison et à rendre									
Part	5JEAVM06	EC	503.1 Perspectives disciplinaires		3		1			pendant la session d'examen		non concerne	non concerne					en ligne	non
Second														l'épreuve unique, quel que soit le détail de ses notes aux différents EC	1		non		
Column	5JEAVM07	EC	503.2 Pratique orale		1			2				1 pour chaque						en ligne	non
Mary Part Institution Mary Part Institution Mary										+ 1 note d expose oral, coett. 1 chacune				Te de eratique orale il est plus évalue en session 2.					
Control Cont	5JCAVM01	CHOI	Choix du Parcours																
Marchan Marc	E IUA VAAO1									Voir les	modalités de contrôle d	les connaissances e	et des compétences des	parcours établissement				\vdash	
1				3	1														
1												1 nour chaque	travail d'analyse à la						
Second S	5JEAVM08	EC	504.1 Didactique		2			2		2 écrits	2x1h			oral (préparation 30 minutes)	1	20mn	non	en ligne	non
Second S																		+	
Second S		EC	504.2 Creative writing		2			2		2 écrits minimum	1h		idem session 2	écrit	1	1h	oui	en ligne	non
Column C	5JEAVM09		_									épreuve							
Section Sect			504.2.0./																
Control Cont	5JEAVM10	EC	504.3 Preparation au stage et stage		1	1						non concerne	idem session 2	imaginaire du métier; angle d'observation: préparation à la rédaction du rapport	1		non	en ligne	non
Second Column C	5JCAVM02		Choix UE 505 Renforcement ou parcours																
SEANAND C SSS 1			UE 505 Parcours GR : Patrimoine et gestion de projets europeens 1 505.1 Gestion de projets transfrontaliers 1	3	1													_	
MACHINE Communication performance Communication per										Voir les	modalités de contrôle d	les connaissances e	t des compétences de la	licence LLCER Allemand					
SEAMONATE MIT Abhy-filtingue 1		UE	UE 505 Personnalisation 1	3	1														
SAMANDAY Conference of the Controlled Section of the Section o	5JEAVM11	EC	505.1 Littérature et cinéma							Evamen terminal écrit (coeff 1 nour chacun des 2				Evamen terminal écrit (coeff 1 nour chacun des 2 enseignements) : écrit					
SEMANIAN C SE SE SEMANIAN C SE SEMANIAN C SE SEMANIAN C SE SEMANIA							1				5h	non concerné	non concerné		1	5h	oui		
SEAMOND SEA		1417 (1112		3	1_		1											en ligne	
SIAMANIS U. U. U. U. U. U. U. U	5JEJVM11	EC	505 Littérature latine 2							Voi	r les modalités de contri	ôle des connaissand	ces et des compétences	de la licence Lettres					
SIGAMUNTO SE SOS 2 Personant european 2 SIGAMUNTO SE SOS 2 Personant Part of the SIGAMUNTO SE SI				3_	1														
SIZAMUSE EC SOS. 2 Communication professionnelle-infertandas 4		EC	506.1 Gestion de projets transfrontaliers 2											Every Mera Allertand					
SULVINDO SIE AVAILABLE SEC SOL Ecoles critiques SIE AVAILABLE						1				Voir les	modalites de contrôle d	es connaissances e	ι ues competences de la	IICETICE LLCEK AllEMANO				\vdash	-
SIEVINIZE				3	1														
SIEVANIZE EC SOS 2 Linguistique 1 1 1 Travail d'étude à rendre en fin de semestre 1 1 1 1		EC	506.1 Écoles critiques		1			1	1			non oncerné	idem session 2	travail écrit rendu en fin de semestre (70%) et courte soutenance	1 (soutena		non	en ligne	
SIEVNMS UE UE 506 EC Langue latine 2	5JEAVM12	<u> </u>			_		1		1	soutenance orale (30%)	soutenance orale			orale (30%)				<u> </u>	
SIUN/MOR UE UE 500 Paracura Islain 3 1		EC	506.2 Linguistique		1	1				travail d'étude à rendre en fin de semestre	1	non concerné	idem session 2	travail d'étude à rendre en fin de semestre	1		non	en ligne	1
SIEVANDAY CUE SOR ECLangue latine 2 SOR Eclang		LIE	UE 506 Parcours latin	3	1														
SICHMOG CHOI SOT Largue wante 2	5JEJVM14	EC	UE 506 EC Langue latine 2							Voi	r les modalités de contri	ôle des connaissanc	ces et des compétences	de la licence Lettres					
SIFYBMO2 EC Supprior Confirme 55 ALL-SHS Metz SIFYBMO3 EC Supprior Confirme 55 ALL-SHS Metz SIFYBMO3 EC Supprior Confirme 55 ALL-SHS Metz Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes SIFYBMO3 EC Supprior Confirme 55 ALL-SHS Metz Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes SIFYBMO3 EC Supprior Confirme 55 ALL-SHS Metz Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes SIFYBMO3 EC Supprior Confirme 55 ALL-SHS Metz SIFYBMO3 EC SUPPRIOR CONFIRMENT CONFIRME		CHOI	UE 507 Langue vivante 2	3	1														
SIEYBMOS E C C C C C C C C C C C C C C C C C C	5JEYBM02	EC	Allemand confirmé S5 ALL-SHS Metz																
SIFYBMOS EC Némios S			Espagnol confirmé SS ALL-SHS Metz			1												\vdash	
SIEVENDOT EC Suédois SS S S SIEVENT SE SUÉDOIS S S S SIEVENT SE SUÉDOIS S S S SIEVENT SE SUÉDOIS S S SIEVENT SE SUÉDOIS S S SIEVENT SE SUÉDOIS S SIEVENT S SIE		EC	Chinois S5	L		1				Voi	r les modalités de contrô	ble des connaissanc	es et des compétences	des langues vivantes					
GIAVMOI SEM SEMSTRE GILCER Anglais 30 GIUAVMOI UE UE SOIL Langue 6 2 Examen écrit (coeff 1 pour chacun des deux enseignements) : Traduction(s), questions de cours, exercises d'application et d'analyse, enseignements) : and concerné non con	5JEYBM06	EC	Néerlandais S5			1													
GUAVMOI UE LEGO Largue 6 2 Examen terminal écrit (coeff. 1 pour chacun des 2 enseignements): Traduction(s), questions de cours, exercices d'application et d'analyse. Remarque: L'étudiant devant repasser l'examen écrit de l'UEGOI en session 2 en repasse l'intégraité, quel que soit le détail de ses notes aux des Examen écrit de l'UEGOI en session 2 en repasse l'intégraité, quel que soit le détail de ses notes aux deux Examen écrit de l'UEGOI en session 2 en repasse l'intégraité, quel que soit le détail de ses notes aux deux Examen écrit de l'UEGOI en session 2 en repasse l'intégraité, quel que soit le détail de ses notes aux deux Examen écrit de l'UEGOI en session 2 en repasse l'intégraité, quel que soit le détail de ses notes aux deux Examen écrit de l'UEGOI en session 2 en repasse l'intégraité, quel que soit le détail de ses notes aux deux Examen écrit de l'UEGOI en session 2 en repasse l'intégraité, quel que soit le détail de ses notes aux deux Examen écrit de l'UEGOI en session 2 en repasse l'intégraité, quel que soit le détail de ses notes aux deux Examen écrit de l'UEGOI en session 2 en repasse l'intégraité, quel que soit le détail de ses notes aux deux Examen écrit de l'UEGOI en session 2 en repasse l'intégraité, quel que soit le détail de ses notes aux deux Examen écrit de l'UEGOI en session 2 en repasse l'intégraité, quel que soit le détail de ses notes aux deux Examen écrit de l'UEGOI en session 2 en repasse l'intégraité, quel que soit le détail de ses notes aux deux Examen		SEM	SEMESTRE 6 LLCER Anglais	30															
6JEAVMO1 EC 601.1 Grammaire 1 1 Examen terminal écrit (coeff. 1 pour chacun des 2 enseignements) : traduction(s), questions de cours, exercices d'application et d'analyse. Remarque : L'étudiant devant repasser l'examen écrit de l'UE601 en session 2 en repasser l'examen écrit de l'UE601 en session 2 en repasser l'intégralté, quel que soit le détail de ses notes aux deux EC concernés en session 1).	6JUAVM01				2														
6JEAVM01 EC 601.1 Grammaire 1 1 Examen terminal écrit (coeff. 1 pour chacun des 2 enseignements): traduction(s), questions de cours, 3h non concerné non concerné non concerné non concerné en session 2 en repasse l'intégralité, quel que soit le détail de ses notes aux 1 2h oui en ligne											1							'	
Examen terminal ecrit (coeff. 1 pour chacun des 2 enseignements): traductions de cours, and non concerné non concerné non concerné non concerné session 2 en repasse l'intégralité, quel que soit le détail de ses notes aux deux EC concernés en session 1).	6IEAVM01	FC	601.1 Grammaire				1				1							1 '	non
deux EC concernés en session 1).] -				3h	non concerné	non concerné	session 2 en repasse l'intégralité, quel que soit le détail de ses notes aux	1	2h	oui	en liane	
					2]			deux EC concernés en session 1). Pas de report des notes indivduelles des EC entre les deux sessions. En	1		301	a again	

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Anglais - 3ème année

							SESSION 1				SESSION 2					
				Contrôle Term	inal Cont	rôle Continu									Modalité	Paramétrage
				Nombre d'épreu Hors	ves Nomb	re d'épreuves				RSE		Nbre		ET organisé par	alternative prévue en cas	
				session Pend	ant la sessio	n Pendant la	Nature	Durée	Coef de chaque	Epreuves sans	Nature	d'épreuv	Durée	l'administration	d'événement	Conservation 1 an
Code	Elément	Libellé	ECTS Coeff.	officielle officie	lle des Officie		s		épreuve	convocation		es		oui/non	particulier	Oui/Non
				examens exam	nens des exame	examens ns										
											revanche, la note moyenne globale attribuée à cet examen écrit se					
6JEAVM03	EC	601.3 Traduction			L						reporte en session 2 à partir de 10/20.					non
								10 à 15 min					10 à 15 min			
6JEAVM02	EC	601.2 Phonétique et Langue orale	1		L		Examen terminal oral	(et 10 à 15 min de	non concerné	non concerné	Examen oral	1	(et 10 à 15 min de	non	en ligne	non
6JUAVM02		UE 602 Culture	6 2					préparation)					préparation)			
6JUAVM02	UE	DE 602 Culture	6 2													
							Examen terminal oral : commentaire de document(s)	20 min (1h minimum/1h20					20 min (1h minimum/1h20			
6JEAVM04	EC	602.1 Littérature	1		L		et/ou analyse	max pour la	non concerné	non concerné	Examen oral: commentaire de document(s) et/ou analyse	1	max pour la	non	en ligne	non
								préparation)					préparation)			
6JEAVM05	EC	602.2 Civilisation	1				Examen terminal écrit: commentaire de document(s)	4h	non concerné	non concerné	Examen écrit: commentaire de document(s) et/ou dissertation	1	4h	oui	en ligne	non
6JUAVM03		UE 603 Approfondissement	6 2				et/ou dissertation									
							Travail de recherche en anglais à faire à la maison et à									
6JEAVM06	EC	603.1 Méthodologie de la recherche	2	1			rendre en fin de semestre		non concerné	non concerné	Travail de recherche en anglais à faire à la maison	1	N/A	non	en ligne	non
6JEAVM07	EC	603.2 Méthodologie des concours	1				Oral terminal de 20 min.	20 min	non concerné	non concerné	Epreuve orale de 20 min	1	20 min	non	an linna	non
OJEAVIVIO7	LC	553.2 Methodologic des concodis	1				Of all Certification Certification	(2h de préparation)	non concerne		Epreuve orale de 20 mm	1 1	(2h de préparation)	11011	en ligne	11011
6JEAVM08	EC	603.3 Pratique orale	1		2		1 note d'assiduité/participation orale en TD + 1 note	non concerné	non concerné	Oral de 15 min (15 min de	EC non évalué en session 2. La note de session 1 ne se conserve pas.				en ligne	non
		·	-		_		d'exposé oral, coef. 1 chacune			préparation)	·					
6JCAVM01		Choix du Parcours Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,)					Voir le	modalités de contrôle	des connaissances e	t des compétences des	parcours établissement					
6JHAVM01		Parcours Anglais S6														
6JUAVM04		UE 604 Situation intégratrice	3 1													
6JEAVM09	EC	604 AI et portfolio	3 1	1			Rapport de stage à insérer dans le portfolio		non concerné	idem session 2	Rapport de stage à insérer dans le portfolio	1		non	en ligne	
6JEAVM09 6JCAVM02	EC CHOI	604 AI et portfolio Choix UE 605 Renforcement ou parcours		1			Rapport de stage à insérer dans le portfolio		non concerné	idem session 2	Rapport de stage à insérer dans le portfolio	1		non	en ligne	
6JEAVM09 6JCAVM02 6JUAPM05	EC CHOI UE	604 AI et portfolio Choix UE 605 Renforcement ou parcours UE 605 Parcours GR: Compétences interculturelles & méthodologiques 1		1			Rapport de stage à insérer dans le portfolio		non concerné	idem session 2	Rapport de stage à insérer dans le portfolio	1		non	en ligne	
6JEAVM09 6JCAVM02 6JUAPM05 6JEAPM09 6JEAPM10	EC CHOI UE EC EC	604 AI et portfolio Choix UE 605 Renforcement ou parcours UE 605 Parcours GR: Compétences interculturelles & méthodologiques 1 605:1 Management et communication interculturels 1 605:2 Méthodologie des concours européens 1		1				modalités de contrôle			Rapport de stage à insérer dans le portfolio	1		non	en ligne	
GJEAVM09 GJCAVM02 GJUAPM05 GJEAPM09 GJEAPM10 GJEAPM11	EC CHOI UE EC EC EC	604 Al et portfolio Choix UE 605 Renforcement ou parcours UE 605 Parcours GB 1: Compétences interculturelles & méthodologiques 1 605.1 Management et communication interculturels 1 605.2 Methodologie des concours européens 1 605.3 Communication professionelle neéralandais 5	3 1	1				modalités de contrôle «				1		non	en ligne	
6JEAVM09 6JCAVM02 6JUAPM05 6JEAPM09 6JEAPM10	EC CHOI UE EC EC EC UE	604 Al et portfolio Choix UE 605 Renforcement ou parcours UE 605 Parcours GR s Compétences interculturelles & méthodologiques 1 605.1 Management et communication interculturells 1 605.2 Methodologie des concours européens 1 605.3 Communication professionnelle néerlandais 5 UE 605 Personnalisation 1	3 1				Voir le		des connaissances et	des compétences de la	licence LLCER Allemand					
GJEAVM09 GJCAVM02 GJUAPM05 GJEAPM09 GJEAPM10 GJEAPM11 GJUAVM05 GJEAVM10	EC CHOI UE EC EC EC UE	604 AI et portfolio Choix UE 605 Renforcement ou parcours UE 605 Parcoros 61 Compétences interculturelles & méthodologiques 1 605.1 Méthodologique ou concurs européens 1 605.2 Méthodologie des concours européens 1 605.3 Communication professionnelle néerlandais 5 UE 605 Parconnalisation 1 605 Littérature et construction identitaire	3 1	1				modalités de contrôle (1	1h30	non	en ligne	
GJEAVM09 GJCAVM02 GJUAPM05 GJEAPM09 GJEAPM10 GJEAPM11 GJUAVM05 GJEAVM10 GJUAVM06	EC CHOI UE EC EC EC EC UE EC UE	604 Al et portfolio Choix UE 605 Renforcement ou parcours UE 605 Parcours GR : Compétences interculturelles & méthodologiques 1 605.1 Management et communication interculturels 1 605.2 Méthodologie des concours européens 1 605.3 Communication professionnelle néerlandais 5 UE 605 Personnalisation 1 605.0 Littérature et construction identitaire UE 605 Parcours latin	3 1		ı		Voir le Examen terminal écrit	1h30	des connaissances et non concerné	des compétences de la non concerné	licence LLCER Allemand		1h30			
GJEAVM09 GJCAVM02 GJUAPM05 GJEAPM09 GJEAPM10 GJEAPM11 GJUAVM05 GJEAVM10	EC CHOI UE EC EC EC UE EC UE EC	604 AI et portfolio Choix UE 605 Renforcement ou parcours UE 605 Parcoros 61 Compétences interculturelles & méthodologiques 1 605.1 Méthodologique ou concurs européens 1 605.2 Méthodologie des concours européens 1 605.3 Communication professionnelle néerlandais 5 UE 605 Parconnalisation 1 605 Littérature et construction identitaire	3 1				Voir le Examen terminal écrit	1h30	des connaissances et non concerné	des compétences de la non concerné	licence LLCER Allemand écrit		1h30			
GJEAVMO9 GJCAVMO2 GJUAPMO5 GJEAPMO9 GJEAPM10 GJEAPM11 GJUAVMO5 GJEAVM10 GJEAVM10 GJEJVM11 GJCAVM03 GJUAPM06	EC CHOI UE EC EC EC UE EC CHOI UE EC UE EC	604 AI et portfolio Choix UE 605 Renforcement ou parcours UE 605 Parcours GE: 6 Compétences interculturelles & méthodologiques 1 605.1 Méthodologiques 1 605.2 Méthodologique des concours européens 1 605.3 Méthodologique des concours européens 1 605.3 Lommunication professionnelle néerlandais 5 UE 605 Personnalisation 1 605.3 Littérature et construction identitaire UE 605 Parcours latin 605. Littérature tatine 3 Choix UE 605 Renforcement ou parcours UE 605 Renforcement ou parcours UE 606 Parcours GE: 6 Compétences interculturelles & méthodologiques 2	3 1				Voir le Examen terminal écrit	1h30	des connaissances et non concerné	des compétences de la non concerné	licence LLCER Allemand écrit		1h30			
GJEAVMO9 GJCAVMO2 GJJAPMO5 GJEAPMJ0 GJEAPMJ1 GJJAVMO5 GJEAVMJ1 GJJAVMO5 GJEJVMJ1 GJUAVMO5	EC CHOI UE EC EC UE EC CHOI UE EC CHOI UE EC CHOI UE EC	604 Al et portfolio Choku KE 605 Renforcement ou parcours UE 605 Parcours 6R1 Compétences interculturelles & méthodologiques 1 605.1 Méthodologie des concours européens 1 605.2 Méthodologie des concours européens 1 605.3 Cantendologie des concours européens 1 605.3 Cantendologie des concours européens 1 605.3 L'Adéthodologie des concours européens 1 605.3 L'Atéthodologie des concours européens 1 605 L'Effecture et construction identitaire UE 605 Parcours latin 605 L'Hérâture latine 3 Choku L'E 606 Renforcement ou parcours UE 606 Parcours GR 3 Compétences interculturelles & méthodologiques 2 606.1 Management et communication interculturels 2	3 1 1 1 3 1				Voir le Examen terminal écrit Voir les	1h30 modalités de contrôle d	des connaissances et non concerné es connaissances et	non concerné des compétences de la	licence LLCER Allemand écrit licence Lettres modernes		1h30			
6JEAVM09 6JCAVM02 6JUAPM05 6JEAPM10 6JEAPM11 6JUAVM05 6JEAVM10 6JUAVM06 6JEJVM11 6JUAVM06 6JEJVM11 6JCAVM03 6JUAPM06	EC	604 AI et portfolio Choix UE 605 Renforcement ou parcours UE 605 Parcours GR: Compétences interculturelles & méthodologiques 1 605.1 Méthodologiques 1 605.2 Méthodologique des concours européens 1 605.3 Cantendologique des concours européens 1 605.3 Cantendologique des concours européens 1 605.3 Cantendologiques concours européens 1 605.3 Littérature et construction identitaire UE 605 Parcours latin 605 Littérature et construction identitaire UE 605 Parcours latin 605 Littérature et taine 3 Choix UE 606 Renforcement ou parcours UE 606 Parcours GR: Compétences interculturelles & méthodologiques 2 606.1 Méthodologique des concours européens 2 606.2 Méthodologique des concours européens 2	3 1 1 1 3 1				Voir le Examen terminal écrit Voir les	1h30 modalités de contrôle d	des connaissances et non concerné es connaissances et	non concerné des compétences de la	licence LLCER Allemand écrit		1h30			
GJEAVMO9 GJCAVMO2 GJUAPMO5 GJEAPM10 GJEAPM10 GJEAPM10 GJEAVM10 GJUAVMO5 GJEAVM10 GJUAVMO5 GJEAVM10 GJUAPM06	EC CHOI UE EC CE	604 Al et portfolio Choku KE 605 Renforcement ou parcours UE 605 Parcours 6R1 Compétences interculturelles & méthodologiques 1 605.1 Méthodologie des concours européens 1 605.2 Méthodologie des concours européens 1 605.3 Cantendologie des concours européens 1 605.3 Cantendologie des concours européens 1 605.3 L'Adéthodologie des concours européens 1 605.3 L'Atéthodologie des concours européens 1 605 L'Effecture et construction identitaire UE 605 Parcours latin 605 L'Hérâture latine 3 Choku L'E 606 Renforcement ou parcours UE 606 Parcours GR 3 Compétences interculturelles & méthodologiques 2 606.1 Management et communication interculturels 2	3 1 1 1 3 1				Voir le Examen terminal écrit Voir les	1h30 modalités de contrôle d	des connaissances et non concerné es connaissances et	non concerné des compétences de la	licence LLCER Allemand écrit licence Lettres modernes		1h30			
GJEAVMO9 GJCAVMO2 GJUAPMO5 GJEAPMO9 GJEAPM10 GJEAPM11 GJUAVMO5 GJEAVM10 GJUAVMO5 GJEAVM10 GJUAVMO5 GJEAVM10 GJEAVM10 GJEAVM10 GJEAPM12 GJEAPM11	EC CHOI UE EC CE	604 Al et portfolio Choix UE 605 Renforcement ou parcours UE 605 Parcours 6R1 Compétences interculturelles & méthodologiques 1 605.1 Méthodologie des concours européens 1 605.2 Méthodologie des concours européens 1 605.3 Communication professionnelle néerlandais 5 UE 605 Personnalisation 1 605.3 Utérature et construction identitaire UE 605 Parcours Latin 605.1 Utérature et construction identitaire UE 605 Parcours Construction identitaire UE 605 Parcours Construction identitaire UE 605 Parcours GR1 Compétences interculturelles & méthodologiques 2 606.1 Management et communication interculturels 2 606.2 Méthodologie des concours européens 2 606.3 Communication professionnelle néerlandais 6	3 1 1 1 3 1				Voir le Examen terminal écrit Voir les Voir les	1h30 modalités de contrôle d	des connaissances et non concerné es connaissances et	non concerné des compétences de la	licence LLCER Allemand écrit licence Lettres modernes		1h30			
GJEAVMO9 GJCAVMO2 GJUAPMO5 GJEAPMO9 GJEAPM10 GJEAPM11 GJUAVMO5 GJEAVM10 GJUAVMO5 GJEAVM10 GJUAVMO5 GJEAVM10 GJEAVM10 GJEAVM10 GJEAPM12 GJEAPM11	EC CHOI UE EC EC EC UE EC CHOI UE EC CHOI UE EC CHOI UE	604 Al et portfolio Choix UE 605 Renforcement ou parcours UE 605 Parcours 6R1 Compétences interculturelles & méthodologiques 1 605.1 Méthodologie des concours européens 1 605.2 Méthodologie des concours européens 1 605.3 Communication professionnelle néerlandais 5 UE 605 Personnalisation 1 605.3 Utérature et construction identitaire UE 605 Parcours Latin 605.1 Utérature et construction identitaire UE 605 Parcours Construction identitaire UE 605 Parcours Construction identitaire UE 605 Parcours GR1 Compétences interculturelles & méthodologiques 2 606.1 Management et communication interculturels 2 606.2 Méthodologie des concours européens 2 606.3 Communication professionnelle néerlandais 6	3 1 1 1 3 1				Voir les Examen terminal écrit Voir les Voir les oral de 15 min, pas de préparation, binômes ou	1h30 modalités de contrôle d	des connaissances et non concerné es connaissances et	non concerné des compétences de la non concerné des compétences de la oral de 15 min, pas de préparation,	licence LLCER Allemand écrit licence Lettres modernes		1h30			
GJEAVMOD GICAVMOD GICAVMOD GICAPMOS GJEAPMOS GJEAPMOS GJEAPMOS GJEAPMIO GJEAVMIO GJUVMOG GJEAVMII GJEAVMOS GJEAVMII GJEAVMOS GJEAPMII	EC CHOI UE EC EC EC EC EC EC EC EC EC	604 AI et portfolio Choix UE 605 Renforcement ou parcours UE 605 Parcours GR: Compétences interculturelles & méthodologiques 1 605.1 Méthodologiques 1 605.2 Méthodologique des concours curropéens 1 605.3 Cantendologique des concours curropéens 1 605.3 Cantendologique des concours curropéens 1 605.3 Lettérature et construction identitaire UE 605 Parcours latin 605 Littérature et construction identitaire UE 605 Parcours latin 605 Littérature et tine 3 Choix UE 606 Renforcement ou parcours UE 606 Parcours GR: Compétences interculturelles & méthodologiques 2 606.1 Méthodologique des concours curropéens 2 606.3 Méthodologique des concours curropéens 2 606.3 Méthodologique des concours curropéens 2 606.3 Cantendologique des concours curropéens 2 606.3 Cantendologique des concours curropéens 2 606.6 Cantendologique curropéens 2 606.6 Cantendologique curropéens 2 606.6 Cantendologique curr	3 1 1 3 1 3 1 3 1 3 1				Voir le Examen terminal écrit Voir les Voir les	1h30 modalités de contrôle d	non concerné es connaissances et des connaissances et	non concerné des compétences de la es compétences de la oral de 15 min, pas	écrit licence Lettres modernes	1	1130	oui	en ligne	
GIEAVMO9 GICAVMO2 GIJAPMO5 GIEAPMO5 GIEAPMO1 GIEAPMO1 GIEAPMO1 GIEAPMO1 GIEAPMO1 GIEAPMO1 GIEAVMO5 GIEAVMO5 GIEAVMO5 GIEAPMO5 GIEAPMO5 GIEAPMO5 GIEAPMO5 GIEAPMO5 GIEAPMO5 GIEAPMO5 GIEAPMO5 GIEAVMO5	EC CHOI UE EC EC EC UE EC CHOI UE EC CHOI UE EC CHOI UE EC UE EC UE EC UE EC UE EC UE	604 Al et portfolio Choku KL 605 Renforcement ou parcours UE 605 Parcours GR : Compétences interculturelles & méthodologiques 1 605.1 Méthodologie des concours européens 1 605.2 Méthodologie des concours européens 1 605.3 Communication professionnelle néerlandais 5 UE 605 Parcours latin 605 Uttérature et construction identitaire UE 605 Parcours latin 605 Uttérature et construction identitaire UE 605 Parcours latin 605 Littérature taine 3 Choix UE 606 Renforcement ou parcours Un 605 Littérature aine 3 Choix UE 606 Renforcement ou parcours UE 605 Parcours GR : Compétences interculturelles & méthodologiques 2 606.1 Management et communication interculturelles & méthodologiques 2 606.3 Communication professionnelle néerlandais 6 UE 606 Personnalisation 2	3 1 1 1 3 1				Voir les Examen terminal écrit Voir les Voir les oral de 15 min, pas de préparation, binômes ou groupes.	1h30 modalités de contrôle d modalités de contrôle «	non concerné es connaissances et des connaissances et non concerné	non concerné des compétences de la des compétences de la des compétences de la oral de 15 min, pas de préparation, binômes ou groupes	icence LLCER Allemand écrit icence Lettres modernes licence LLCER Allemand oral de 15 min, pas de préparation, binômes ou groupes.	1	1h30	oui	en ligne	
GJEAVMOD GICAVMOD GICAVMOD GICAPMOS GJEAPMOS GJEAPMOS GJEAPMOS GJEAPMIO GJEAVMIO GJUVMOG GJEAVMII GJEAVMOS GJEAVMII GJEAVMOS GJEAPMII	EC CHOI UE EC EC EC UE EC CHOI UE EC CHOI UE EC UE	604 AI et portfolio Choix UE 605 Renforcement ou parcours UE 605 Parcours GR: Compétences interculturelles & méthodologiques 1 605.1 Méthodologiques 1 605.2 Méthodologique des concours curropéens 1 605.3 Cantendologique des concours curropéens 1 605.3 Cantendologique des concours curropéens 1 605.3 Lettérature et construction identitaire UE 605 Parcours latin 605 Littérature et construction identitaire UE 605 Parcours latin 605 Littérature et tine 3 Choix UE 606 Renforcement ou parcours UE 606 Parcours GR: Compétences interculturelles & méthodologiques 2 606.1 Méthodologique des concours curropéens 2 606.3 Méthodologique des concours curropéens 2 606.3 Méthodologique des concours curropéens 2 606.3 Cantendologique des concours curropéens 2 606.3 Cantendologique des concours curropéens 2 606.6 Cantendologique curropéens 2 606.6 Cantendologique curropéens 2 606.6 Cantendologique curr	3 1 1 3 1 3 1 3 1 3 1				Voir les Examen terminal écrit Voir les Voir les oral de 15 min, pas de préparation, binômes ou groupes.	1h30 modalités de contrôle d modalités de contrôle «	non concerné es connaissances et des connaissances et non concerné	non concerné des compétences de la des compétences de la des compétences de la oral de 15 min, pas de préparation, binômes ou groupes	écrit licence Lettres modernes	1	1130	oui	en ligne	
GIEAVMO9 GICAVMO2 GIJAPMO5 GIEAPMO5 GIEAPMO1 GIEAPMO1 GIEAPMO1 GIEAPMO1 GIEAPMO1 GIEAPMO1 GIEAPMO1 GIEAPMO1 GIEAPMO5 GIEAVMO5 GIE	EC CHOI UE EC CHOI E	604 Al et portfolio Choix UE 605 Renforcement ou parcours UE 605 Parcours GR: Compétences interculturelles & méthodologiques 1 605.1 Méthodologiques 1 605.2 Méthodologiques concourse curopéens 1 605.3 Cantéhodologique des concourse curopéens 1 605.3 Cantéhodologiques concourse curopéens 1 605.3 Cantéhodologiques concourse curopéens 1 605.3 Cantéhodologiques concourse curopéens 1 605.3 Littérature et construction identitaire UE 605 Parcours latin 605 Littérature taine a Choix UE 606 Renforcement ou parcours UE 605 Parcours GR: Compétences interculturelles & méthodologiques 2 606.1 Méthodologique des concours européens 2 606.2 Méthodologique des concours européens 2 606.3 Cantéhodologique des concours européens 2 606.3 Cantéhodologique des concours européens 2 606 Linguistique UE 606 Parcours latin 606 Linguistique UE 606 Parcours latin 606 Langue latine 3 UE 607 Langue vivante 2 607 Langue vivante 2	3 1 1 1 3 1 3 1 3 1 3 3 1				Voir les Examen terminal écrit Voir les Voir les oral de 15 min, pas de préparation, binômes ou groupes.	1h30 modalités de contrôle d modalités de contrôle «	non concerné es connaissances et des connaissances et non concerné	non concerné des compétences de la des compétences de la des compétences de la oral de 15 min, pas de préparation, binômes ou groupes	icence LLCER Allemand écrit icence Lettres modernes licence LLCER Allemand oral de 15 min, pas de préparation, binômes ou groupes.	1	1h30	oui	en ligne	
GJEAVMO9 GJEAPMO9 GJEAPMO9 GJEAPMO9 GJEAPMO1 GJEAPMO3 GJEAPMO3 GJEAPMO3 GJEAPMO3 GJEAPMO3 GJEAPMO3 GJEAVMO3 GJE	EC CHOI UE EC EC EC UE EC CHOI UE EC UE	604 Al et portfolio Choix UE 605 Renforcement ou parcours UE 605 Parcours 681 Compétences interculturelles & méthodologiques 1 605.1 Méthodologie des concours européens 1 605.2 Méthodologie des concours européens 1 605.3 Communication professionnelle néerlandais 5 UE 605 Parcours latin 605 Littérature et construction identitaire UE 605 Parcours latin 605 Littérature tâtne 3 Choix UE 605 Renforcement ou parcours UE 605 Parcours latin 605 Littérature since 3 Choix UE 605 Renforcement ou parcours UE 605 Parcours latin 606.2 Méthodologie des concours européens 2 605.3 Méthodologie des concours européens 2 606.3 Communication professionnelle néerlandais 6 UE 605 Parcours latin 606 Linguistique UE 606 Parcours latin 606 Linguistique vivante 2 607 Langue vivante 2	3 1 1 1 3 1 3 1 3 1 3 3 1				Voir les Examen terminal écrit Voir les Voir les oral de 15 min, pas de préparation, binômes ou groupes.	1h30 modalités de contrôle d modalités de contrôle «	non concerné es connaissances et des connaissances et non concerné	non concerné des compétences de la des compétences de la des compétences de la oral de 15 min, pas de préparation, binômes ou groupes	icence LLCER Allemand écrit icence Lettres modernes licence LLCER Allemand oral de 15 min, pas de préparation, binômes ou groupes.	1	1h30	oui	en ligne	
GIEAVMO9 GICAVMO2 GIJAPMO5 GIEAPMO1 GIEAPMO1 GIEAPMO1 GIEAPMO1 GIEAPMO1 GIEAPMO1 GIEAVMO1 GIJVMO5 GIEVM11 GIJVMO5 GIEVM11 GIJVMO6 GIEAPM12 GIEAPM13 GIJAVMO6 GIEAVM11 GIJVMO6 GIEAVM10 GIEVMM06 GIEAVM10 GIEVMM06 GIEAVM106	EC CHOI UE EC CHOI EC CHOI EC EC EC CHOI EC	604 Al et portfolio Choix UE 605 Renforcement ou parcours UE 605 Parcours GR: Compétences interculturelles & méthodologiques 1 605.1 Méthodologiques 1 605.2 Méthodologiques concourse curropéens 1 605.3 Cantéhodologique des concourse curropéens 1 605.3 Communication professionnelle néerlandais 5 UE 605 Parcours latin 605.3 Littérature et construction identitaire UE 605 Parcours latin 605 Littérature et construction identitaire UE 605 Parcours latin 605 Littérature et construction identitaire UE 605 Parcours latin 606 Date de latin et alien et al. 606 Littérature de latin et al. 606 Littérature latin et al. 607 Langue vivante 2 Allemand confirmé 56 ALL-SHS Metz Espagnol confirmé 56 ALL-SHS Metz	3 1 1 1 3 1 3 1 3 1 3 3 1				Voir les Examen terminal écrit Voir les Voir les oral de 15 min, pas de préparation, binômes ou groupes.	1h30 modalités de contrôle d modalités de contrôle d modalités de contrôle d	des connaissances et non concerné es connaissances et non concerné es connaissances et	non concerné des compétences de la non concerné des compétences de la oral de 15 min, pas de préparation, binômes ou groupes des compétences de la	écrit licence LLCER Allemand écrit licence Lettres modernes licence LLCER Allemand oral de 15 min, pas de préparation, binômes ou groupes.	1	1h30	oui	en ligne	
GJEAVMO9 GJEAPMO9 GJEAPMO9 GJEAPMO9 GJEAPMO1 GJEAPMO3 GJEAPMO3 GJEAPMO3 GJEAPMO3 GJEAPMO3 GJEAPMO3 GJEAVMO3 GJE	EC CHOI UE EC EC EC UE EC CHOI UE EC UE	604 Al et portfolio Choix UE 605 Renforcement ou parcours UE 605 Parcours 681 Compétences interculturelles & méthodologiques 1 605.1 Méthodologie des concours européens 1 605.2 Méthodologie des concours européens 1 605.3 Communication professionnelle néerlandais 5 UE 605 Parcours latin 605 Littérature et construction identitaire UE 605 Parcours latin 605 Littérature tâtne 3 Choix UE 605 Renforcement ou parcours UE 605 Parcours latin 605 Littérature since 3 Choix UE 605 Renforcement ou parcours UE 605 Parcours latin 606.2 Méthodologie des concours européens 2 605.3 Méthodologie des concours européens 2 606.3 Communication professionnelle néerlandais 6 UE 605 Parcours latin 606 Linguistique UE 606 Parcours latin 606 Linguistique vivante 2 607 Langue vivante 2	3 1 1 1 3 1 3 1 3 1 3 3 1				Voir les Examen terminal écrit Voir les Voir les oral de 15 min, pas de préparation, binômes ou groupes.	1h30 modalités de contrôle d modalités de contrôle «	des connaissances et non concerné es connaissances et non concerné es connaissances et	non concerné des compétences de la non concerné des compétences de la oral de 15 min, pas de préparation, binômes ou groupes des compétences de la	écrit licence LLCER Allemand écrit licence Lettres modernes licence LLCER Allemand oral de 15 min, pas de préparation, binômes ou groupes.	1	1h30	oui	en ligne	
GIEAVMO9 GICAVMO9 GICAVMO9 GICAPMO9 GIEAPMO1 GIEAPMO1 GIEAPMO1 GIEAPMO1 GIEAVM10 GIEAVM10 GIEAVM11 GICAVMO3 GIEAPMO2 GIEAPMO2 GIEAPMO3 GIEAPMO3 GIEAPMO3 GIEAPMO3 GIEAPMO3 GIEAPMO3 GIEAVMO3 GIEARMO3 GIE	EC CHOI UE EC	604 Al et portfolio Choku KE 605 Renforcement ou parcours UE 605 Parcours GR : Compétences interculturelles & méthodologiques 1 605.1 Methodologique so concours européens 1 605.2 Methodologie des concours européens 1 605.3 Communication professionnelle néerlandais 5 UE 605 Parcours latin 605 Littérature et construction identitaire UE 605 Parcours latin 605 Littérature aitne 3 Choku KE 606 Renforcement ou parcours UE 606 Parcours faitn 606 Littérature since 3 Choku KE 606 Renforcement ou parcours UE 606 Parcours faitn 606 Littérature aitne 3 Choku KE 606 Renforcement ou parcours UE 606 Parcours latin 606 Littérature since son communication interculturels 2 606.2 Méthodologie des concours européens 2 606.3 Candendologie des concours européens 2 606.3 Candendologie des concours européens 2 606 Linguistique UE 606 Parcours latin 606 Linguistique Littérophie 606 Littérophie 606 Littérophie 607 Linguistique UE 606 Parcours latin 606 Linguistique Littérophie 606 Littérophie 607 L	3 1 1 1 3 1 3 1 3 1 3 3 1				Voir les Examen terminal écrit Voir les Voir les oral de 15 min, pas de préparation, binômes ou groupes.	1h30 modalités de contrôle d modalités de contrôle d modalités de contrôle d	des connaissances et non concerné es connaissances et non concerné es connaissances et	non concerné des compétences de la non concerné des compétences de la oral de 15 min, pas de préparation, binômes ou groupes des compétences de la	écrit licence LLCER Allemand écrit licence Lettres modernes licence LLCER Allemand oral de 15 min, pas de préparation, binômes ou groupes.	1	1130	oui	en ligne	
GJEAVMO9 GJEAPMO9 GJEAPMO9 GJEAPMO1 GJEAPMO3	EC CHOI LEC	604 Al et portfolio Choix UE 605 Renforcement ou parcours UE 605 Parcours 611 Constitution (1997) 605.1 Management et communication interculturelles & méthodologiques 1 605.2 Méthodologie des concours européens 1 605.3 Communication professionnelle néerlandais 5 UE 605 Personnalisation 1 605.1 UE 605 Personnalisation 1 605 Uttérature et construction identitaire UE 605 Parcours latin 605.1 UE 605 Parcours 611 Choix UE 605 Parcours 611 Choix UE 605 Parcours 612 Choix UE 605 Parcours 613 Choix UE 605 Parcours 613 Choix UE 605 Parcours 613 Choix UE 605 Renforcement ou parcours UE 605 Parcours 613 Choix UE 605 Renforcement ou parcours UE 605 Entreature latine 3 Choix UE 605 Renforcement ou parcours UE 605 Linguistique UE 606 Parcours latin 605 Langue latine 3 UE 607 Langue Wixante 2 607 Langue Horizot 2 607 Langue Horizot 2 Allemand confirmé 56 ALL-SHS Metz Lagagnol confirmé 56 ALL-SHS Metz Lialien confirmé 56 ALL-SHS Metz Lialien confirmé 56 ALL-SHS Metz Lialien confirmé 56 ALL-SHS Metz	3 1 1 1 3 1 3 1 3 1				Voir les Examen terminal écrit Voir les Voir les oral de 15 min, pas de préparation, binômes ou groupes.	1h30 modalités de contrôle d modalités de contrôle d modalités de contrôle d	des connaissances et non concerné es connaissances et des connaissances et non concerné es connaissances et	non concerné des compétences de la oral de 15 min, pas de préparation, binômes ou groupes des compétences de la	écrit icence Lettres modernes licence Lettres modernes licence Lettres modernes oral de 15 min, pas de préparation, binômes ou groupes. licence Lettres modernes	1		non	en ligne	

Stage facultatif de 12 semaines maximum, en rapport avec le proje; professionnel de l'étudiant (et uniquement pour les étudiants suivant la formation de façon assidue). L'étudiant dont le stage a été accepté et dont la convention de stage a été signée par son responsable de diplôme devra rendre un rapport de stage en fin de semestre (6 pages en français). Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du curvus de formation, c'estàdire dure entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme. Le jury LLCER pourra décider, au vu de la qualité du rapport rendu, d'attribuer d'éventuels points-jury à l'étudiant concerné lors de ses défibérations. L'attribuer de le stage au la qualité du rapport les deux sessions d'une même année. Les éventuels points-jury ne sont attribuables que pour l'année universitaire pendant laquelle s'est déroule le stage au l'année universitaire pendant laquelle s'est déroule le stage au l'année universitaire pendant laquelle s'est déroule le stage au l'année universitaire pendant laquelle s'est déroule le stage au l'année universitaire pendant laquelle s'est déroule le stage au l'année universitaire pendant laquelle s'est déroule le stage au l'année universitaire pendant laquelle s'est déroule le stage au l'année universitaire pendant laquelle s'est déroule le stage au l'année universitaire pendant laquelle s'est déroule le stage au l'année universitaire pendant laquelle s'est déroule le stage au l'année universitaire pendant laquelle s'est déroule le stage au l'année universitaire pendant laquelle s'est déroule le stage au l'année universitaire pendant laquelle s'est déroule le stage au l'année universitaire pendant laquelle s'est déroule le stage au l'année universitaire pendant laquelle s'est déroule le stage au l'année universitaire pendant laquelle s'est déroule le stage au l'année universitaire pendant laquelle s'est déroule l'année universitaire pendant laquelle s'est déroule le stage au l'année universitaire pendant laquelle s'est déroule l'année un

	Blocs caractéristiques
Bloc disciplinaire S5	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
UE 501 Anglais Langue	
UE 502 Anglais Culture	
UE 503 Anglais Approfondissement	
Bloc disciplinaire S6	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
UE 601 Anglais Langue	
UE 602 Anglais Culture	
UE 603 Anglais Approfondissement	

Règles particulières

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Anglais

Redoublement:

En principe le redoublement n'est pas de droit, s'agissant d'une réponse pédagogique de l'équipe enseignante, destinée à permettre à l'étudiant de combler ses lacunes ayant conduit à un ajournement.

Toutefois chaque diplôme de licence peut spécifier le nombre de redoublements auquel un étudiant a droit sans avis du jury.

Le redoublement fait l'objet de l'établissement d'un contrat pédagogique spécifique validé par l'équipe enseignante et l'étudiant, précisant les modalités de celui-ci.

Dans tous les cas le nombre d'inscriptions annuelles au sein d'une même mention de licence, en vue de sa validation ne peut être supérieur à cina.

Nombre de redoublements autorisés à l'année visée : <u>L1 :</u> 1 <u>L2 :</u> 1 <u>L3 :</u> 1

Renonciation à la compensation proposée aux étudiants : <u>Au semestre :</u> non <u>A l'année :</u> non

Absence justifiée: L'étudiant doit justifier son absence auprès de son responsable ou de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation.

Absence injustifiée: Quel que soit le mode de contrôle, la mention ABI (ABsence Injustifiée) sera portée sur le relevé de notes à l'épreuve concernée. Le calcul entraîne la défaillance (DEF) à l'UE, au semestre, à l'année. L'étudiant conserve la possibilité de se présenter en deuxième session ou deuxième chance selon le mode de contrôle. Si une deuxième chance est prévue, elle ne donne pas lieu à deuxième session.

Stage :

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.

En L2 aucun stage n'est directement inscrit dans la maquette mais il est autorisé de proposer un stage court sur la base du volontariat, les modalités sont alors à définir avec l'enseignant référent.

Certificat SENSE :

Le Certificat SENSE doit être validé en entier pour permettre la délivrance du diplôme. Les étudiants disposent des 3 années de Licence pour valider les 3 modules du certificat ou des années 2 et 3 ou 3 en fonction de leur niveau d'entrée.

Légende/Rappels

UE = Unité d'enseignements - une UE est toujours porteuse de crédits ECTS.

EC = Enseignement Constitutif d'une UE - seuls certains EC sont porteurs de crédits ECTs (voir modalités spécifiques par UE).

Lorsqu'un étudiant obtient au moins 10/20 de moyenne à une UE, cette UE est définitivement acquise (capitalisée). Lorsqu'un enseignement constitutif (EC) d'une UE est porteur de crédits ECTS, il est également définitivement capitalisé dès lors que l'étudiant y obtient au moins 10/20.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2024-2025 Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Anglais - 1ère année

Sauf indication contraire ci-dessous, les travaux à la maison d'anglais sont à rendre le mardi 6 janvier 2026 (session 1, semestre 1), le mardi 5 mai 2026 (session 1, semestre 2), et le mardi 23 juin 2026 (session 2, semestres 1 et 2) 🗆

									SESSION 1				SES:	SION 2			Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.		Terminal d'épreuves	Contrôle Nombre o		Nature	Durée	Coef de chaque épreuve	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuve s	Durée	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat® 1 an Oui/Non
1JSAVN01	SEM	SEMESTRE 1 LLCER Anglais	30		Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens										
1JUAVN01	UE	UE 101 Anglais Langue	6	2														
1JEAVN01	EC	EC1 Anglais Grammaire											Mêmes modalités qu'en session 1.					non
1JEAVN02	EC	EC2 Anglais Traduction				1			Examen terminal écrit d'UE (coeff. 1 pour chacun des 3 enseignements) : Questions de cours et/ou exercices d'application.	3h	Non concerné	non concerné	Remarque: L'étudiant devant repasser l'UE101 en session 2 en repasse l'intégralité, quel que soit le détail de ses notes aux différents EC en session 1). Pas de report	1	3h	oui	Idem en ligne	non
1JEAVN03	EC	EC3 Anglais Phonétique et Langue orale											des notes des EC entre les deux sessions.					non
1JUAVN02	UE	UE 102 Anglais Culture	6	2					Examen terminal écrit: questions de cours	41.20			Examen écrit : questions de cours et/ou	- 4	41.20		Manage Process	
1JEAVN04	EC	EC1 Anglais Littérature	-	1		1			et/ou analyse Examen terminal écrit: questions de cours	1h30	1	non concerné	analyse Examen écrit : questions de cours et/ou	1	1h30	oui	Idem en ligne	non
1JEAVN05 1JUAVN03	EC UE	EC2 Anglais Civilisation UE 103 Anglais Approfondissement		1		1			et/ou analyse	1h30	1	non concerné	analyse	1	1h30	oui	Idem en ligne	non
1JEAVN06	EC	DE 103 Anglais Approtonaissement EC2 Anglais Ecrire et analyser		2			2		2 devoirs sur table en TD, coef. 1 pour le 1er et coef. 2 pour le second.	30 min à 1h par DST	1 pour le test 1 et 2 pour le test 2	Examen écrit de 1h	L'étudiant devant repasser l'UE103 en session 2 doit passer un examen écrit unique de 1h, quel que soit le détail de				ldem en ligne	non
1JEAVN07	EC	EC3 Anglais Pratique orale		1			2		1 note d'assiduité/participation orale + 1 note d'exposé oral en TP, coef. 1 chacun.	Non concerné	1 pour chaque épreuve	Oral terminal de 15 min (15 min de préparation)	ses notes dans l'UE en session 1. Pas de report des notes des EC entre les deux sessions. Le TP de Pratique orale n'est plus évalué en session 2.	1	1h	oui	ldem en ligne	non
1JEPUN04	EC	EC1 LLCER Méthodologie documentaire		pas de coef	L	e résultat i	du test en	ligne de N	ле́thodologie documentaire (badge) est à dé	poser ob	oligatoirement sur l'epo	rtfolio de licence de l'étudiant, év	alué en fir	n de L3 en	UE604	Idem en ligne	non concerné
1JUPUN03 1JEPUN06	UE EC	UE 104 LLCER Transversale EC1 NUMOC	3	1						Voir	les moda	l alités d'examens de NUI	МОС					non concerné
1JEPUN07	EC	EC2 PPP		pas de coef			Le	e résultat i	du test en ligne de PPP (badge) est	à dépose	r obligat	oirement sur l'eportfoli	o de licence de l'étudiant, évalué	en fin de L	.3 en UE6	04		non concerné
1JCPUN05	CHOI	CHOIX Personnalisation UE 105 - Semestre 1	3	1								L'étudiant en RSE passe						
1JUPUN05	UE	UE 105 Anglais Creative Writing 1	3				2		2 devoirs sur table pendant le TD	1h pour chaque test	1 pour chaque épreuve	uniquement le 2ème test en fin de semestre. Il est dispensé du 1er test.	Examen terminal écrit de 1h	1	1h	oui	Idem en ligne	non concerné
1JCPUN06	СНОІ	CHOIX Personnalisation UE 106 - Semestre 1	3	1	2							dispense du 1er test.						
1JUPUN10	UE	UE 106 Anglais British Culture	3	1		1			Examen terminal écrit de 2h : questions de cours et/ou analyse	2h	non concerné	non concerné	Examen terminal écrit de 2h : questions de cours et/ou analyse	1	2h	oui	Idem en ligne	non concerné
1JUAVN04 1JCAVN01	CHOI	UE 107 Anglais Langue Vivante 2 et Internationalisation CHOIX Langue Vivante 2 - Semestre 1	3	1					V	oir les m	odalités d	d'examens des LV2						
1JEPUN08	EC	Internationalisation Semestre 1		0,5								mens correspondantes						
2JSAVN01	SEM	SEMESTRE 2 LLCER Anglais	30															
2JUAVN01		UE 201 Anglais Langue	6	2														
2JEAVN01	EC	EC1 Anglais Grammaire							Examen terminal écrit d'UE (coeff. 1 pour				Idem à la session 1. Remarque : L'étudiant devant repasser l'UF201 en session 2 en repasse					non
2JEAVN02	EC	EC2 Anglais Traduction	4			1			chacun des 3 enseignements) : Questions de cours et/ou exercices d'application.	3h	Non concerné	non concerné	l'intégralité, quel que soit le détail de ses notes aux différents EC en session 1). Pas de report des notes des EC entre	1	3h	oui	Idem en ligne	non
2JEAVN03	EC	EC3 Anglais Phonétique et Langue orale											les deux sessions.					non
2JUAVN02	UE	UE 202 Anglais Culture	6	2					Examen terminal écrit: questions de cours	7.	Non		Examen écrit: questions de cours et/ou		21		Maria M	
2JEAVN04 2JEAVN05	EC EC	EC1 Anglais Littérature EC2 Anglais Civilisation	-	1		1			et/ou analyse Examen terminal écrit: questions de cours	2h 2h	concerné	non concerné	analyse Examen écrit: questions de cours et/ou	1	2h 2h	oui	Idem en ligne	non
2JUAVN03		UE 203 Anglais Approfondissement	6	2					etyou analyse		concerne		anaiyse					
2JEAVN06	EC	EC1 Anglais Ecrire et analyser		2			2	1	2 contrôles écrits de 30 min à 1 h organisés en TD + 1 oral terminal d'analyse de document(s) en anglais de 10 min minimum, préparé à la maison. Coef. 1 pour la moyenne des 2 écrits et coef. 1 pour l'oral.	1h pour chaque test écrit ; 10 min pour l'oral	0,5 pour chaque écrit, 1 pour l'oral	Oral terminal d'analyse de document(s) en anglais de 10 min minimum, préparé à la maison	L'étudiant devant repasser l'UE203 en session 2 doit passer un examen oral unique, quel que soit le détail de ses notes dans l'UE en session 1. Pas de report des notes des EC entre les deux	1	10 min minimum (oral préparé à la maison)	non	Idem en ligne	non
2JEAVN07	EC	EC2 Anglais Pratique orale		1			2		1 note d'assiduité/participation orale + 1 note d'exposé oral, coef. 1 chacune	Non	Non	Oral terminal de 15 min (15 min de préparation)	sessions. Le TP de Pratique orale n'est plus évalué en session 2.				Idem en ligne	non
2JUPUN03	UE	UE 204 LLCER Transversale	3	1					note a expose oral, coef. 1 chacune	concerne	Concerne	(13 min de preparation)						

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Anglais - 1ère année

								SESSION 1				SESS	ION 2			Modalité alternative	Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	 Terminal d'épreuves	Contrôle C Nombre d'é		Nature	Durée	Coef de chaque épreuve	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuve s	Durée	ET organisé par l'administration	prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
2JEPUN05	EC	EC1 NUMOC		1					Voir I	les modo	alités d'examens de NUI	мос					non concerné
2JEPUN06	EC	EC2 PPP		pas de coef		Le i	résultat d	du test en ligne de PPP (badge) est à	à dépose	r obligat	toirement sur l'eportfoli	o de licence de l'étudiant, évalué d	en fin de l	L3 en UE6	04		non concerné
2JCPUN05	CHOI	CHOIX Personnalisation UE 205 - Semestre 1	3	1													
2JUPUN05	UE	UE 205 Anglais Creative Writing 2	3	1		2		2 devoirs sur table pendant le TD	1h pour chaque test	1 pour chaque épreuve	L'étudiant en RSE passe uniquement le 2ème test er fin de semestre. Il est dispensé du 1er test.	Examen terminal écrit de 1h		1h	oui	Idem en ligne	non concerné
2JCPUN06	CHOI	CHOIX Personnalisation UE 206 - Semestre 2	3	1													
2JUPUN10	UE	UE 206 Anglais American Culture	3	1	1			Examen terminal écrit de 2h : questions de cours et d'analyse	2h	Non concerné	non concerné	Examen terminal écrit de 2h : questions de cours et d'analyse	1	2h	oui	Idem en ligne	non concerné
2JUAVN04	UE	UE 207 Anglais Langue Vivante 2 et Internationalisation	3			_											
2JCAVN01	CHOI	CHOIX Langue Vivante 2 - Semestre 2						·	Voir les n	nodalités i	d'examens des LV2	·					
2JEPUN07	EC	Préparation à la Mobilité Internationale							Module à s	suivre sur	ARCHE - non évalué				·		

Stage is a cultatif de 12 semaines maximum, en rapport avec. te projet professionen de l'étudiant (et uniquement pour les étudiants suivant la formation de façon assidue). L'étudiant dont le stage a été signée par son responsable de diplôme devra rendre un rapport de stage en fin de semestre (6 pages en français). Tout stage doit se dérouier obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme. Le jury LLCER pourra décider, au vu de la qualité du rapport rendu, d'attribution de ces éventuels points-jury n'est pas automatique, et le jury est souverain dans sa décision. Cette règle vaut pour les deux sessions d'une même année. Les éventuels points-jury ne sont attribuables que pour l'année universitaire pendant laquelle s'est déroulé le stage.

	Blocs caractéristiques
Bloc disciplinaire S1	
UE101 Anglais Langue	Bloc devant être validé pour obtention de l'année
UE102 Anglais Culture	
UE103 Anglais Approfondissement	
Bloc disciplinaire S2	
UE201 Anglais Langue	Bloc devant être validé pour obtention de l'année
UE202 Anglais Culture	DIOC GENORIC ELECTRICIO DE L'AIRICE
UE203 Anglais Approfondissement	

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Anglais - 2ème année

								SESSIO	ON 1			SESSIOI	12			Modalité alternative	Parame APO
Code	Elements	Libellé	ECTS Coe		le Terminal e d'épreuves		e Continu d'épreuves	Nature	Durée	Coef de chaque épreuve	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuves	Durée	ET organisé par l'administration	prévue en cas d'événement particulier	Conserv Oui/
AVN01	SEM S	EMESTRE 3 LLCER Anglais	30	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens										
AVN01 AVN01	UE UE	301 Anglais Langue EC1 Anglais Grammaire	6 2									Examen écrit d'UE (coeff. 1 pour chacun des trois					r
AVN02	EC	EC2 Anglais Traduction	+									enseignements): traduction(s), exercices d'application et/ou d'analyse.					
AVN01	MATI	MATI1 Anglais Version			1			Examen terminal écrit d'UE (coeff. 1 pour chacun des trois enseignements) : traduction(s), exercices	4h	non concerné	non concerné	Remarque : L'étudiant devant repasser l'UE301 er	1 1	3h	oui	Idem en ligne	
AVN02	MATI	MATI2 Anglais Thème						d'application et/ou d'analyse.				session 2 en repasse l'intégralité, quel que soit le détail de ses notes aux différents EC en session 1)					
AVN03	EC	EC3 Anglais Phonétique et Langue orale										Pas de report des notes des EC entre les deux sessions.					
VN02	UE UE	302 Anglais Culture	6 2					Ecrit terminal de type dissertation et/ou				Ecrit terminal de type dissertation et/ou commentaire					
VN04	EC	EC1 Anglais Littérature	1		1			commentaire de textes	3h	non concerné	non concerné	de textes	1	3h	oui	Idem en ligne	
AVN05	EC	EC2 Anglais Civilisation	1		1			Oral terminal : questions de cours et/ou analyse	20 min (1h à 1h20 de	non concerné	non concerné	Examen oral: questions de cours et/ou analyse	1	20 min (1h de préparation)	non	Idem en ligne	
AVN01 AVN03		OIX UE 303 Anglais Approfondissement 303A Anglais Méthodologie disciplinaire	6 2						Di edal actori)								
VINUS	OE OE	Jour Anglais Methodologic discipiniane	0 2									Examen écrit (questions de cours de littérature +					
AVN06	EC	EC1 Anglais Outils critiques	2		1			Ecrit terminal : questions de cours de littérature et civilisation	2h	non concerné	non concerné	civilisation) Remarque : L'étudiant devant repasser l'UE303A en				ldem en ligne	
												session 2 en repasse l'examen écrit unique, quel que soit le détail de ses notes aux différents EC en session	1	2h	oui		
AVN07	EC	EC2 Anglais Pratique Orale	1			2		1 note d'assiduité/participation orale + 1 note	Non	1 pour chaque épreuve	Oral de 15 min (15 min de	Pas de report des notes des EC entre les deux sessions. Le TP de Pratique orale n'est plus évalué en				Idem en ligne	
								d'exposé oral en TP, coef. 1 chacune	concerné	epreuve	préparation)	sessions. Le 1P de Pratique orale n'est plus evalue en session 2.				-	
AVN04	UE UE	303B Anglais professionnel	6 2														
AVN08	EC	EC1 Anglais Traduction de spécialité	1			2		2 épreuves sur table d'1h pendant le TD en semaines 6 et 12, coef. 1 chacune	1h pour chaque test	1 pour chaque épreuve	Examen écrit de 1h	Examen écrit de 1h : traduction	1	1h	oui	Idem en ligne	
AVN09	EC	EC2 Anglais Oral en situations professionnelles	1		1			Oral terminal de 15 min par groupe de 3-4 étudiants, à partir d'un ou plusieurs scénarios	15 min (et 15 min de	non concerné	non concerné	Oral terminal de 15 min par groupe de 3-4 étudiants, à partir d'un ou plusieurs scénarios donnés.	1	15 min (et 15 min de préparation)	non	Idem en ligne	
AVN02	сноі сн	OIX Parcours LLCER Anglais L2 - Semestre 3	9 3					donnés.	preparation)					preparation)			
AVN01 AVN05		cours Enseignement secondaire et recherche LLCER Anglais 304 Option Disciplinaire et Préprofessionnalisation	9 3														
AVN03		OIX EC1 ANG Option disciplinaire						Examen terminal écrit de 2h : questions de				Examen terminal écrit : questions de cours et/ou					
AVN10	EC	EC1 Anglais Linguistique anglaise	_ 1		1			cours et/ou d'application/de réflexion	2h	non concerné	non concerné	d'application/de réflexion	1	2h	oui	Idem en ligne	
VN11	EC	EC1 Anglais Arts du monde anglophone			1			Examen terminal écrit de 2h : questions de cours et d'analyse.	2h	non concerné	non concerné	Examen terminal écrit de 2h : questions de cours e d'analyse.	1	2h	oui	Idem en ligne	
UN08		2 LLCER PPP Enseignement	pas co	de ef		Le p	owerpoint de prés	entation d'un métier et l'interview d'un professionne Examen terminal écrit de 2h : questions de cours	el sont à dépos	er obligatoirer	nent sur l'eportfoli	o de licence de l'étudiant, évalué en fin de L3 en UE604 Examen terminal écrit de 2h : questions de cours et					
AVN06	UE UE	305 ANG Culture du Moyen-Age	3 1		1			et d'analyse.	2h			d'analyse.	1	2h	oui		non
AVN07	UE UE	306 ANG Culture de la Renaissance	3 1		1			Examen terminal écrit de 2h : questions de cours et d'analyse.	2h			Examen terminal écrit de 2h : questions de cours et d'analyse.	1	2h	oui		non
AVN02 AVN04		rcours Didactique des langues - FLE rcours Culture, tourisme et com. Numérique	9 3					Voir M3C de	de la licence								
AVN05		cours Traduction et interculturalité	9 3					Voir M3C de					_				
AVN06		rcours Journalisme	9 3						M3C de la li								
AVN07 AVN08		cours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs	9 3						de la liceno 3C de la lice								
		rcours Etablissement (PE, ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,)	9 3	_					C des parco								
AVN10 AVN04	CHOI UE	307 Anglais Langue Vivante 2 CHOIX Langue Vivante 2 - Semestre 3	3 1					Voir mo	dalités des	examens d	es LV2						
AVN01	SEM S	EMESTRE 4 LLCER Anglais	30														
AVN01 AVN01	UE UE	401 Anglais Langue EC1 Anglais Grammaire	6 2									Evamon écrit (coeff 1 pour character)	,				
AVN02	EC	EC2 Anglais Traduction	+					Examen terminal écrit (coeff. 1 pour chacun des				Examen écrit (coeff. 1 pour chacun des deux enseignements : traduction(s), exercices d'application et/ou d'analyse.					
1AVN01	MATI	MATI1 Anglais Version	_ 2		1			deux enseignements) : traduction(s), exercices d'application et/ou d'analyse.	3h	non concerné	non concerné	Remarque : L'étudiant devant repasser l'écrit de l'UE401 en session 2 en repasse l'intégralité, quel que soit le détail de	1	2h	oui	ldem en ligne	
IAVN02	MATI	MATI2 Anglais Thème	1									ses notes aux différents EC en session 1). Pas de report des notes des EC entre les deux sessions.					
			1						10 à 15 min (et 10 à 15				1	10 à 15 min			
AVN03	EC	EC3 Anglais Phonétique et Langue orale	1		1			Examen terminal oral	min de préparation	non concerné	non concerné	Examen oral	1	(et 10 à 15 min de préparation)	non	ldem en ligne	
AVN02	UE UE	402 Anglais Culture	6 2						preparación)								
AVN04	EC	EC1 Anglais Littérature	1		1			Oral terminal : questions de cours et/ou analyse	20 min (1h à 1h20 de	non concerné	non concerné	Examen oral: questions de cours et/ou analyse	1	20 min (1h de	non	ldem en ligne	
			4	1				Examen terminal écrit : questions de cours et/ou	préparation)				 	préparation)		-	
AVN05	FC	EC2 Anglais Civilisation			1			resource recommander of the strong de cours et/ou	4h		non concerné	Examen écrit: questions de cours et/ou analyse	1	4h	oui	Idem en ligne	

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Anglais - 2ème année

Code Ele	lements	Libellé				1											
JEAVN06			ECTS (Coeff.	Contrôle Terminal Nombre d'épreuves		ile Continu e d'épreuves	Nature	Durée	Coef de chaque épreuve	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuves	Durée	ET organisé par l'administration	prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 Oui/Non
	EC	EC1 Anglais Outils Critiques : Image		2		1	1	2 épreuves d'analyse de document iconographique : 1 écrit de 2h en cours de semestre et 1 oral de 10 minutes minimum (40 minutes de préparation) en fin de semestre, coef. 1 chacun	Test écrit : 2h Oral : 10 min minimum (et 40 min préparation)	1 pour chaque épreuve	1 oral d'analyse de document iconographique de 10 min minimum (40 min de préparation)	1 oral d'analyse de document iconographique Remarque : L'étudiant devant repasser l'UE403A en session 2 en repasse l'examen oral unique, quel que soit le détail de ses notes aux différents EC en session 1. Pas de report des notes des EC entre les deux	1	10 min minimum (40 min de préparation)	non	ldem en ligne	non
JEAVN07	EC	EC2 Anglais Pratique Orale		1		2		1 note d'assiduité/participation orale + 1 note d'exposé oral en TP, coef. 1 chacune	non concerné	1 pour chaque épreuve	Oral terminal de 15 min (15 min de préparation)	sessions. Le TP de Pratique orale n'est plus évalué en session 2.				Idem en ligne	non
JUAVN04	UE L	JE 403B ANG Anglais professionnel	6	2	2												
JEAVN08	EC	EC1 Traduction audiovisuelle		1	1			Travail à la maison de traduction audiovisuelle à rendre en fin de semestre.	non concerné	non concerné	non concerné	Travail à la maison de traduction audiovisuelle à rendre	1	non concerné	non	Idem en ligne	non
JEAVN09	EC	EC2 Anglais Communication et réseaux sociaux		1		2		2 épreuves sur table de 1h chacune pendant le semestre, coeff. 1 chacune	1h par épreuve	1 pour chaque épreuve	Terminal écrit de 1h30	Examen terminal écrit : questions et/ou exercices d'application sur le cours.	1	1h30	oui	Idem en ligne	non
JCAVN02	сноі с	HOIX Parcours LLCER Anglais L2 - Semestre 4	9	3	2												
		arcours Enseignement secondaire et recherche LLCER Anglais	9														
JUAVN05		JE 404 Option Disciplinaire et Préprofessionnalisation	3	1													
JCAVN03	СНОІ	CHOIX EC1 ANG Option disciplinaire						Examen terminal écrit de 2h : questions de cours				Examen terminal écrit de 2h : questions de cours et					
JEAVN10	EC	EC1 Anglais Cinéma du monde anglophone			1			et d'analyse.	2h	non concerné	non concerné	d'analyse.	1	2h	oui	Idem en ligne	non
JEAVN11	EC	EC1 Anglais Pays du Commonwealth			1			Examen terminal écrit de 2h : questions de cours et d'analyse.	2h	non concerné	non concerné	Examen terminal écrit de 2h : questions de cours et d'analyse.	1	2h	oui	Idem en ligne	non
JEAVN12	EC	EC2 Anglais Préparation au stage enseignement		non oncerné				Cours évalué dans le	cadre de l'ep	oortfolio de	licence. Pas de i	ote attribuée dans le cadre du S4					
JEPUN08	EC	EC3 LLCER PPP Enseignement		non				Cours évalué dans le	cadre de l'e	oortfolio de	licence. Pas de i	ote attribuée dans le cadre du S4					
JUAVN06	UE L	JE 405 ANG Ens. 2ndaire: Histoire Genres et Représentations	3	1	1			Examen terminal écrit : commentaire de document(s) et/ou dissertation	3h	non concerné	non concerné	Examen terminal écrit : commentaire de document(s) et/ou dissertation	1	3h	oui	Idem en ligne	non conc
JUAVN07	UE L	JE 406 ANG Enseignement 2ndaire : Linguistique	3	1	1			Examen terminal écrit : questions de cours et/ou d'application/de réflexion	2h	non concerné	non concerné	Examen terminal écrit : questions de cours et/ou d'application/de réflexion	1	2h	oui	Idem en ligne	non conc
JHAVN02	PAR P	arcours Didactique des langues - FLE	9	3					Voir M	3C de la lice	ence Sciences di	langue					
JHAVN04	PAR P	arcours Culture, tourisme et com. Numérique	9	3					Voir M3C	de la licenc	e LLCER Bilangu	e-Biculture					
JHAVN05	PAR P	Parcours Traduction et interculturalité		3					Voir M3C	de la licenc	e LLCER Bilangu	e-Biculture					
		Parcours Journalisme	9								la licence Info-C						
		arcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs	9								ence Etudes cul						
IHAVN08		arcours Musiques et textes	9								licence Musico	•					
		arcours Etablissement (PE, ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,)		3					Voir	M3C des pa	arcours établisse	ment					
IUAVN10		JE 407 Anglais Langue Vivante 2	3	1					.,	1 10 1							
JCAVN04	CHOI C	CHOIX Langue Vivante 2 - Semestre 4							Voir le	s modalité	s des examens	les LVZ					

			Blocs caractéristiques					
	Bloc disciplinaire S3							
	UE301 Anglais Langue			Bloc devant être validé pou	r obtention de l'anné	ie.		
	UE302 Anglais Culture							
	UE303 A ou B Anglais Approfondissement							
	Bloc disciplinaire S4							
	UE401 Anglais Langue			Bloc devant être validé pou	r obtantion de l'anné	ia.		
	UE402 Anglais Culture			bioc devant etre vande pou	obtention de l'anne	: c		
	UF403 A ou B Anglais Approfondissement							

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Anglais - 3ème année

Sauf indication contraire ci-dessous, les travaux à la maison d'anglais sont à rendre le mardi 6 janvier 2026 (session 1, semestre 1), le mardi 5 mai 2026 (session 1, semestre 2), et le mardi 23 juin 2026 (session 2, semestres 1 et 2) 🗆 Paramétrage **SESSION 1 SESSION 2** Modalité APOGEE alternative prévue en cas **RSE** Contrôle Terminal T organisé pa d'événement Conservat° 1 an Code Element Libellé ECTS Coeff. chaque l'épreu Nombre d'épreuves reuves sai particulier Oui/Non officielle des officielle des officielle des **SEM SEMESTRE 5 LLCER Anglais** 5JSAVN01 examens 5JEAVN01 EC EC1 Anglais Grammaire amen écrit (coeff. 1 pour chacun des 3 enseignements) non raduction(s), questions de cours, exercices d'application e EC2 Anglais Traduction 5JEAVN02 EC non amen terminal écrit (coeff. 1 pour chacun des 3 d'analyse ΜΔΤΙ MATI1 Anglais Version seignements) : traduction(s), questions de cours Remarque: L'étudiant devant repasser l'UE501 en session 2 Idem en ligne 5 IMAVN01 non concerne xercices d'application et d'analyse. en repasse l'intégralité, quel que soit le détail de ses notes MATI2 Anglais Thème 5 IMAVNO2 MAATI non ux différents EC en session 1). Pas de report des notes de Centre les deux sessions. EC 5IFAVN03 EC3 Anglais Phonétique et langue orale non 5JEAVN04 EC EC1 Anglais Littérature 1 1 4h non concern 4h oui Idem en ligne non ument(s) et/ou dissertation Oral terminal : commentaire de document(s) et/ou 20 min EC2 Anglais Civilisation 1 5JEAVN05 xamen oral : commentaire de document(s) et/ou analyse non concern Idem en ligne non CHOI CHOIX UE 503 Anglais Approfondissement 51CAVN01 6 2 ravail d'étude en anglais à faire à la maison et à ravail d'étude en anglais à faire à la maison EC1 Anglais Perspectives disciplinaires non concerne Idem en ligne non Remarque : L'étudiant devant repasser l'UE503A en ession 2 en repasse l'épreuve unique, quel que soit le non concern note d'assiduité/participation orale en TP létail de ses notes aux différents EC en session 1. Par FC EC2 Pratique Orale 1 5IFAVN07 Idem en ligne non 1 note d'exposé oral, coeff. 1 chacune de report des notes des EC entre les deux sessions. Le P de Pratique orale n'est plus évalué en session 2. 5JEAVN08 EC EC1 Anglais Présentation de conférences 1 1 Oral final préparé à la maison. 20 min non concerné Oral préparé à la maison. 20 min non Idem en ligne non rois articles de style journalistique à produire Mêmes echerches et rédaction) à la maison et/ou en co odalités qu moyenne d'un travail long en équipe (coef. 1) et d our le régim édaction à la maison d'un article de journal sur un sujet 51FAVN09 FC2 Rédaction d'articles de presse EC 1 on concern non Idem en ligne non non RSE, la rticipation en cours et par mail est prise en ompte dans chacune des notes. isant en lign 51CAVN02 CHOI CHOIX Parcours LLCER Anglais L3 - Semestre 5 5JHAVN01 PAR Parcours Enseignement secondaire et recherche LLCER Anglais 1h par 5IFAVN12 EC EC1 ANG Didactique tests écrits d'1h en TD, coef, 1 chacun non concerné 5JEAVN13 EC EC2 Anglais Préparation au stage Enseignement pas de Cours évalué dans le cadre de l'eportfolio de licence. Pas de note attribuée dans le cadre du S5 UE 505 ANG Ensei 2ndaire - Prépa. Écrit CAPES Examen terminal écrit : écrit de type CAPES 5JUAVN13 Non concerné Examen terminal écrit : écrit de type CAPES non concerné 5JUAVN06 UE UE 506 ANG Enseignt 2ndaire - Linguistique-écoles critique amen terminal écrit : analyse et/ou faits de EC EC1 Anglais Linguistique 1 1h Examen terminal écrit : analyse et/ou faits de langue 5 IFAVN10 Von concerné 1h Idem en ligne non camen terminal écrit: questions de cours et/ou Examen terminal écrit: questions de cours et/ou 1 1 5 IF AVN 11 EC EC2 Anglais Ecoles critiques 1h Idem en ligne non Voir M3C de la licence Sciences du langue 9 3 5JHAVN02 PAR Parcours Didactique des langues - FLE Voir M3C de la licence LLCER Bilangue-Biculture 5JHAVN04 PAR Parcours Culture, tourisme et com. Numérique 9 3 Parcours Traduction et interculturalité Voir M3C de la licence LLCER Bilangue-Biculture 5JHAVN05 PAR 5JHAVN06 Voir M3C de la licence Info-Com PAR PAR Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs Voir M3C de la licence Etudes culturelle 5JHAVN07 PAR Parcours Musiques et textes 9 3 Voir M3C de la licence Musicologie PAR Parcours Etablissement (PE, ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,...) 9 3 Voir M3C des parcours établissement 5JCAVN03 CHOIX Langue Vivante 2 - Semestre 5 **SEM SEMESTRE 6 LLCER Anglais** men écrit (coeff 1 pour chacun des deux enseignements) FC 6IFAVN01 FC1 Anglais Grammaire non raduction(s), questions de cours, exercices d'application et l'analyse. 6JEAVN02 EC2 Anglais Traduction amen terminal écrit (coeff 1 pour chacun des emarque : L'étudiant devant repasser l'examen écrit de l'UE601 n session 2 en repasse l'intégralité, quel que soit le détail de ses

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Anglais - 3ème année

						SESSION 1				SESSION 2				Modalité alternative	Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé	ECTS Coeff.	Contrôle Terminal Nombre d'épreuves	Contrôle Continu Nombre d'épreuves	Nature	Durée	Coef de chaque épreuve	RSE épreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
6JMAVN01	MATI	MATI1 Anglais Version				cours, exercices d'application et d'analyse.				notes aux deux EC concernés en session 1). Pas de report des notes indivduelles des EC entre les deux sessions. En revanche, la				5	non
6JMAVN02	MATI	MATI2 Anglais Thème								note moyenne globale attribuée à cet examen écrit se reporte en session 2 à partir de 10/20.					non
6JEAVN03	EC	EC3 Anglais Phonétique et langue orale	1	1		Examen terminal oral	10 à 15 min (et 10 à 15 min de préparation)	non concerné	non concerné	Examen oral	1	10 à 15 min (et 10 à 15 min de préparation)	non	Idem en ligne	non
6JUAVN02	UE	UE 602 Anglais Culture	6 2												
6JEAVN04	EC	EC1 Anglais Littérature	1	1		Examen terminal oral: commentaire de document(s) et/ou analyse	20 min (1h à 1h20 de préparation)	non concerné	non concerné	Examen terminal oral: commentaire de document(s) et/ou analyse	1	20 min (1h de préparation)	non	Idem en ligne	non
6JEAVN05	EC	EC2 Anglais Civilisation	1	1		Examen terminal écrit: commentaire de document(s) et/ou dissertation	4h	non concerné	non concerné	Examen terminal écrit: commentaire de document(s) et/ou dissertation	1	4h	oui	Idem en ligne	non
6JCAVN01		CHOIX UE 603 Anglais Approfondissement	6 2												
6JUAVN03	UE	UE 603A ANG Méthodologie disciplinaire	6 2				1						T	ı	T T
6JEAVN06	EC	EC1 Anglais Méthodologie de la recherche	2	1		1 travail de recherche en anglais à faire à la maison et à rendre pendant la session d'examens	non concerné	non concerné	non concerné	ET écrit : 1 travail de recherche en anglais à faire à la maison	1	N/A	non	Idem en ligne	non
6JEAVN07	EC	EC2 Anglais Méthodologie des concours	1	1		Examen terminal oral	20 min minimum (2h de préparation)	non concerné	non concerné	Examen terminal oral	1	20 min minimum (2h de préparation)	non	Idem en ligne	non
6JEAVN08	EC	EC3 Anglais Pratique orale	1		2	1 note d'assiduité/participation orale en TP + 1 note d'exposé oral, coef. 1 chacune	non concerné	1 pour chaque épreuve	Oral terminal de 15 min (15 min de préparation)	EC non évalué en session 2. La note de session 1 ne se conserv	e pas.			Idem en ligne	non
6JUAVN04	UE	UE 603B ANG Anglais professionnel	6 2				1						1	ı	1
6JEAVN09	EC	EC1 Anglais Rhétorique du discours	1			Oral terminal préparé en TD : plaidoirie ou discours.	15 min	non concerné	non concerné	Oral préparé à la maison : plaidoirie ou discours.	1	15 min	non	Idem en ligne	non
6JEAVN10	EC	EC2 Anglais Communication écrite professionnelle	1		1 2	Devoir sur table de 1h30 en cours en semaine 6, coef. 1; brochure faite individuellement ou par groupes de 2 étudiants à rendre pendant la session d'examens, coef. 1; rapport professionnel individuel de 3000 à 3500 mots à rendre pendant la session d'examens (coef. 2)	Voir ci-contre	Voir ci-contre	Devoir à la maison à rendre en fin de semestre	Devoir à la maison à rendre reprenant divers exercices vus en cours.	1	N/A	non	ldem en ligne	non
6JCAVN02		CHOIX Parcours LLCER Anglais L3 - Semestre 6	9 3												
6JHAVN01 6JUPUN03		Parcours Enseignement secondaire et recherche LLCER Anglais UE 604 LLCER Activité intégratrice et eportfolio	9 3			Voir modalité	s de contrêl	e des conne	issances et	des compétences de la licence LLCER Bilangue-bio	ulturo				
6JUAVN05		UE 605 ANG Ens. 2ndaire- Prépa. Oral CAPES	3 1	1		Examen terminal oral de type CAPES	30 min (après 1h prépa.)	non concerné		Examen terminal oral de type CAPES		30 min (après 1h prépa.)	non	Idem en ligne	non concerné
6JUAVN06	UE	UE 606 ANG Enseignt 2ndaire - Linguistique	3 1	1		Examen terminal écrit : questions de cours et/ou exercices de réflexion / d'application	2h	non concerné	non concerné	Examen terminal écrit : questions de cours et/ou exercices de réflexion / d'application	1	2h	oui	Idem en ligne	non concerné
6JHAVN02	PAR	Parcours Didactique des langues - FLE	9 3			, ,,	oir M3C de l		iences du la	1 11					
6JHAVN04	PAR	Parcours Culture, tourisme et com. Numérique	9 3						R Bilangue-B						
6JHAVN05	PAR	Parcours Traduction et interculturalité	9 3						R Bilangue-B						
6JHAVN06	PAR	Parcours Journalisme	9 3						ce Info-Com						
6JHAVN07	PAR	Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs	9 3			V			tudes culture						
6JHAVN08	PAR	Parcours Musiques et textes	9 3				Voir M3C	de la licenc	e Musicologi	e					
	PAR	Parcours Etablissement (PE, ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,)	9 3				Voir M3C d	es parcours	établisseme	nt					
6JUAVN07	UE	UE 607 Anglais Langue Vivante 2	3 1												
6JCAVN03	CHOI	CHOIX Langue Vivante 2 - Semestre 6	3 1												

Stage facultatif de 12 semaines maximum, en rapport avec le projet professionnel de l'étudiant (et uniquement pour les étudiants (et uniquement pour les étudiants et stage of étous e dérouler obligatoirement dans le cadre du cruss de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme devra rendre un rapport de stage en fin de semestre (6 pages en français). Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cruss de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme. Le jury LLCER pour adécider, au vu de la qualité du rapport rendu, d'attribution de ces éventuels points-jury n'est pas automatique, et le jury est souverain dans sa décision. Cette règle vaut pour les deux sessions d'une même année. Les éventuels points-jury ne sont attributiobles que pour l'année universitaire pendant laquelle ést déroulé le stage.

	Blocs caractéristiques					
Bloc disciplinaire S5						
UE501 Anglais Langue	Bloc devant être validé pour obtention de l'année					
UE502 Anglais Culture	one default ette fame pour outerfronte familie					
UE503 A ou B Anglais Approfondissement						
Bloc disciplinaire S6						
UE601 Anglais Langue	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année					
UE602 Anglais Culture						
UE603 A ou B Anglais Approfondissement						

Règles particulières

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Arabe à distance

Redoublement:

En principe le redoublement n'est pas de droit, s'agissant d'une réponse pédagogique de l'équipe enseignante, destinée à permettre à l'étudiant de combler ses lacunes ayant conduit à un ajournement.

Toutefois chaque diplôme de licence peut spécifier le nombre de redoublements auquel un étudiant a droit sans avis du jury. Le redoublement fait l'objet de l'établissement d'un contrat pédagogique spécifique validé par l'équipe enseignante et l'étudiant, précisant les modalités de celui ci

Dans tous les cas le nombre d'inscriptions annuelles au sein d'une même mention de licence, en vue de sa validation ne peut être supérieur à cina.

Nombre de redoublements autorisés à l'année visée : <u>L1 :</u> 1 <u>L2 :</u> 1 <u>L3 :</u> 1

Renonciation à la compensation proposée aux étudiants : <u>Au semestre :</u> oui <u>A l'année :</u> oui

Absence justifiée: L'étudiant doit justifier son absence auprès de son responsable ou de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation.

Absence injustifiée: Quel que soit le mode de contrôle, la mention ABI (ABsence Injustifiée) sera portée sur le relevé de notes à l'épreuve concernée. Le calcul entraîne la défaillance (DEF) à l'UE, au semestre, à l'année. L'étudiant conserve la possibilité de se présenter en deuxième session ou deuxième chance selon le mode de contrôle. Si une deuxième chance est prévue, elle ne donne pas lieu à deuxième session.

Stage :

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.

Certificat SENSE :

Le Certificat SENSE doit être validé en entier pour permettre la délivrance du diplôme. Les étudiants disposent des 3 années de Licence pour valider les 3 modules du certificat ou des années 2 et 3 ou 3 en fonction de leur niveau d'entrée.

Légende/Rappels

UE = Unité d'enseignements - une UE est toujours porteuse de crédits ECTS.

EC = Enseignement Constitutif d'une UE - seuls certains EC sont porteurs de crédits ECTs (voir modalités spécifiques par UE).

Lorsqu'un étudiant obtient au moins 10/20 de moyenne à une UE, cette UE est définitivement acquise (capitalisée). Lorsqu'un enseignement constitutif (EC) d'une UE est porteur de crédits ECTS, il est également définitivement capitalisé dès lors que l'étudiant y obtient au moins 10/20.

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Arabe à distance - 1ère année

									SESSION 1					SESSION 2				Paramétrage
						Terminal L'épreuves		e Continu d'épreuves									Modalité	
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	Coef de chaque épreuv e	ET organisé par l'administration oui/non	Nature	Nbre d'épreuves	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
1JSREN01	SEM	SEMESTRE 1 LLCER Arabe AD	30		CAUTICITS		CXUITICITS											
1JUREN01 1JEREN01	UE	UE 101 ARA Arabe Langue	6						T 1/ 0	co :			- · 1/ %	,	co :		5 P	
1JERENU1 1JEREN02	EC EC	EC1 LLCER/LEA Grammaire arabe littéral EC2 ARA Traduction (thème et version)	-	1		1			Terminal écrit Terminal écrit	60 min	1	oui oui	Terminal écrit Terminal écrit	1	60 min	oui oui	En ligne En ligne	non
1JUREN02	UE	UE 102 ARA Arabe Culture	6	2														
1JEREN03 1JEREN04	EC EC	EC1 ARA Initiation à la litt. arabe & lecture de textes litt EC2 LLCER/LEA Initiation à la civilisation arabe	-	1	-	1			Terminal écrit Terminal écrit	60 min	1	oui	Terminal écrit Terminal écrit	1	60 min	oui	En ligne	non
1JUREN03	UE	UE 103 ARA Approfondissement en arabe	6	2		1			Terminal écrit	90 min	1	oui oui	Terminal écrit	1	90 min	oui oui	En ligne En ligne	non non
1JEREN05	EC	EC1 ARA Pratique orale de l'arabe littéral										-						
1JEREN06	EC	EC2 ARA Pratique écrite de l'arabe littéral	+		-	1	1	1	<u> </u>		1	I	Stage facultatif		1	I	I I	
1JEREN07	EC	EC3 ARA Stage (facultatif)		0,5					Stage facultatif de min 7 heures et maximum 924h/an ; rapport de 2 pages				de min 7 heures et maximum 924h/an; rapport de 2 pages					non
1JTREN01	STG	ARA Stage (facultatif)																
1JUREN04	UE	UE 104 ARA NUMOC	3	1														
1JEREN08	EC	EC1 ARA NUMOC		1		1			Travail à rendre			non	Travail à rendre	1		non		non
1JUREN05	UE	UE 105 ARA Personnalisation - Français	3	1														
1JEREN09	EC	EC1 ARA Remise à niveau en Français			1				Examen en ligne	60 min		non	Examen en ligne	1	1h	non		
1JUREN06 1JEREN10	EC EC	UE 106 ARA Personnalisation - Méthodo travail universitaire EC1 ARA Méthodologie du travail universitaire	3	1		1			Travail à rendre			non	Travail à rendre	1		non		non
1JUREN07 1JCREN01	UE CHOI	UE 107 ARA Internationalisation CHOIX ARA Internationalisation UE 107	3	1														
1JEREN11	EC	EC1 ARA Remise à niveau en arabe littéral		1		1			Terminal écrit	45 min	1	oui	Terminal écrit	1	45 min	oui	non	non
1JERGN10 2JSREN01	EC SEM	EC1 ANG Remise à niveau en anglais SEMESTRE 2 LLCER Arabe AD	30	1		1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	
2JUREN01	UE	UE 201 ARA Arabe Langue	6	2														
2JEREN01	EC	EC1 LLCER/LEA Grammaire arabe littéral		1		1			Terminal écrit	60 min	1	oui	Terminal écrit	1	60 min	oui	En ligne	non
2JEREN02 2JUREN02	EC UE	EC2 ARA Traduction (thème et version) UE 202 ARA Arabe Culture	6	2		1			Terminal écrit	60 min	1	oui	Terminal écrit	1	60 min	oui	En ligne	non
2JEREN03	EC	EC1 ARA Littérature arabe & lecture de textes littéraires	0	1		1			Terminal écrit	60 min	1	oui	Terminal écrit	1	60 min	oui	En ligne	non
2JEREN04	EC	EC2 ARA Civilisation arabe		1		1			Terminal écrit	60 min	1	oui	Terminal écrit	1	60 min	oui	En ligne	non
2JUREN03 2JEREN05	UE EC	UE 203 ARA Approfondissement en arabe EC1 ARA Pratique orale de l'arabe littéral	6	2		1			Terminal écrit	90 min	1	oui	Terminal écrit	1	90 min	oui	En ligne	non
2JEREN06	EC	EC2 ARA Pratique écrite de l'arabe littéral																
2JEREN07	EC	EC3 ARA Stage (facultatif)		0,5					Stage facultatif de min 7 heures et maximum 924h/an ; rapport de 2 pages				Stage facultatif de min 7 heures et maximum 924h/an; rapport de 2 pages					
2JTREN01	STG	ARA Stage (facultatif)																
2JUREN04	UE	UE 204 ARA NUMOC	3	1														
2JEREN08	EC	EC1 ARA NUMOC		1	<u> </u>	1		<u> </u>	Travail à rendre			non	Travail à rendre	1	<u></u>	non		non
2JUREN05	UE	UE 205 ARA Personnalisation - Culture générale	3	1														
2JEREN09	EC	EC1 ARA Culture Générale		1	<u> </u>	1			Travail à rendre			non	Travail à rendre	1		non		non
2JUREN06	UE	UE 206 ARA Personnalisation - Méthodo travail universitaire	3	1														
2JEREN10	EC	EC1 ARA Méthodologie du travail universitaire		1		1			Travail à rendre			non	Travail à rendre	1		non		non
2JUREN07 2JCREN01	UE CHOI	UE 207 ARA Internationalisation CHOIX ARA Internationalisation UE 207	3	1														
2JEREN11	EC	EC1 ARA Vocabulaire thématique de l'arabe moderne		1		1			Terminal écrit	45 min	1	oui	Terminal écrit	1	45 min	oui	En ligne	non
	EC	·		1	1				Examen en ligne	90 min			Examen en	1	1h30	non	Ĭ	
2JERGN11		EC1 ANG Remise à niveau en anglais				<u> </u>	<u> </u>		Enumeri CII IIgii C	30 111111			ligne	<u> </u>	1.150			

	Blocs caractéristiques
Bloc disciplinaire 1	·
UE 101 ARA Arabe Langue	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
UE 102 ARA Arabe Culture	\neg
Bloc disciplinaire 2	
UE 103 ARA Approfondissement en arabe	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
UE 107 ARA Internationalisation	7
Bloc disciplinaire 3	
UE 201 ARA Arabe Langue	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
UE 202 ARA Arabe Culture	7
Bloc disciplinaire 4	
UE 203 ARA Approfondissement en arabe	
UE 207 ARA Internationalisation	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Arabe à distance - 2ème année

Code Elémen 3JSREN01 SEM 3JUREN01 UE																		
3JSREN01 SEM 3JUREN01 UE					SESSION 1 SESSION 2													Paramétrage
3JSREN01 SEM 3JUREN01 UE					Nombre o	Terminal l'épreuves		Continu 'épreuves			Coef de					ET organisé par	Modalité alternative prévue	
3JSREN01 SEM 3JUREN01 UE					Hors session	Pendant la	Hors session	Pendant la	Nature	Durée	chaque	RSE Epreuves sans	Nature	Nbre d'épreuv	Durée	l'administration	en cas d'événement	Conservation 1 an
3JUREN01 UE	ment	Libellé	ECTS	Coeff.	officielle	session	officielle	session	. Tatal C	Duice .	épreuv	convocation	ratare	es	Baree	oui/non	particulier	Oui/Non
3JUREN01 UE					des	officielle des examens	des	officielle des examens			е					oulynon		, ,
3JUREN01 UE					examens		examens											
		EMESTRE 3 LLCER Arabe AD UE 301 ARA Arabe Langue	30 6	2		1			Terminal écrit	120 min			Terminal écrit	1	120 min	oui	En ligne	
3JEREN01 EC		EC1 ARA Grammaire de l'arabe littéral	0			1			Terminal etrit	120 min			Terminal ecrit		120 min	Oul	En ligne	
3JEREN02 EC		EC2 ARA Traduction (thème et version)																,
3JUREN02 UE		UE 302 ARA Arabe Culture	6	2														
3JEREN03 EC		EC1 ARA Littérature arabe		1		1			Terminal écrit	90 min			Terminal écrit	1	90 min	oui	En ligne	non
3JEREN04 EC 3JUREN03 UE		EC2 ARA Civilisation arabe UE 303 ARA Appronfondissement en arabe	6	1		1			Terminal écrit	60 min			Terminal écrit	1	60 min	oui	En ligne	non
3JERENOS EC		EC1 ARA Arabe des médias : presse écrite et audiovisuelle	0	1	1				Terminal oral	10 min/étudiant			Terminal oral	1	10 min/étudiant	non	Sans objet	non
3JEREN06 EC		EC2 ARA Compréhension de documents sonores et audiovisuels		1	1				Terminal oral	10 min/étudiant			Terminal oral	1	10 min/étudiant	non	Sans objet	non
3JEREN07 EC		EC3 ARA Méthodologie de la recherche		1		1			Dossier				Dossier	1			Sans objet	non
3JEREN08 EC	C	EC4 ARA Stage (facultatif)																
3JTREN01 STG	TC	ADA Stage (feer) bestift		0,5					Stage facultatif de min 7 heures et				Stage facultatif de min 7					non
3JTREN01 STG	IG	ARA Stage (facultatif)		0,5					maximum 924h/an; rapport de 2 pages				heures et maximum 924h/an; rapport de 2 pages					non
3JUREN04 UE	JE	UE 304 Renforcement disciplinaire (Arabe)	3	1	_								apport at 2 pages					
3JEREN09 EC	С	EC1 LLCER/LEA Enjeux socio-éco des pays arabophones		1		1			Terminal écrit	60 min			Terminal écrit	1	60 min	oui	Oral	non
3JCREN01 CHOI		CHOIX Parcours L2 LLCER Arabe AD	9															
3JHREN01 PAR		Parcours FLE							Main las ous delibés de sembrille des s			d. l. B	- LLCED Assolute à distance					<u> </u>
3JHREN06 PAR 3JHREN07 PAR		Parcours Lettres Modernes Parcours Histoire							Voir les modalités de contrôle des c	onnaissances et des	s compete	ences de la licenc	e LLCER Anglais a distance					
PAR PAR		Parcours Histoire Parcours Etablissement (ESHN - Entrepreneuriat)							Voir les modalités de contrôle	des connaissances e	et des con	npétences des pa	rcours établissement					
3JUREN07 UE		UE 307 ARA Internationalisation	3	1														
3JCREN02 CHOI	Ю	CHOIX ARA Internationalisation UE 307																
3JERFN09 EC		EC1 LLCER/LEA Pratique de l'arabe de l'économie		1		1			Terminal écrit	30 min			Terminal écrit	1	30 min	oui	En ligne	non
3JERFN04 EC 4JSREN01 SEM		EC2 LLCER/LEA Techniques rédactionnelles appliquées en arabe	30	1		1			Terminal écrit	30 min			Terminal écrit	1	30 min	oui	En ligne	non
4JUREN01 UE		UE 401 ARA Arabe Langue	6	2		1			Terminal écrit	120 min			Terminal écrit	1	120 min	oui	En ligne	
4JEREN01 EC	_	EC1 ARA Grammaire de l'arabe littéral				-			remain earte	220			remmareent		220	- Cui	z.i iigiic	
4JEREN02 EC	C	EC2 ARA Traduction (thème et version)																
4JUREN02 UE		UE 402 ARA Arabe Culture	6	2														
4JERENO3 EC 4JERENO4 EC		EC1 ARA Littérature arabe EC2 ARA Civilisation arabe		1		1			Terminal écrit Terminal écrit	60 min 60 min	-		Terminal écrit	1	60 min	oui	En ligne	non
4JURENO3 UE	_	UE 403 ARA Appronfondissement en arabe	6	2		1			Terminal ecrit	60 min			Terminal écrit	1	60 min	oui	En ligne	non
4JEREN05 EC		EC1 ARA Arabe des médias : presse écrite et audiovisuelle		1	1				Terminal oral	10 min/étudiant	1		Terminal oral	1	10 min/étudiant	non	Sans objet	non
4JEREN06 EC	C	EC2 ARA Lecture & compréhension de doc. écrits spécialisés		1		1			Terminal écrit	30 min	1		Terminal écrit	1	30 min	oui	En ligne	non
4JEREN07 EC		EC3 ARA Pratique de l'arabe contemporain		1		1			Terminal écrit	30 min	1		Terminal écrit	1	30 min	oui	En ligne	non
4JERENO8 EC 4JERENO9 EC		EC4 ARA Initiation à l'élaboration d'une problématique EC5 ARA Stage (facultatif)		1		1			Dossier		+		Dossier	1			Sans objet	non
-NEVENOS EC		ECO ANA Stage (Ideultatii)		 		\vdash					1	 	Stage facultatif de min 7	1				
4JTREN01 STG	TG	ARA Stage (facultatif)		0,5					Stage facultatif de min 7 heures et				heures et maximum 924h/an ;					non
									maximum 924h/an ; rapport de 2 pages				rapport de 2 pages					
4JUREN04 UE	-	UE 404 Renforcement disciplinaire (Arabe)	3	1													- 10	
4JEREN10 EC 4JCREN01 CHOI		EC1 LLCER/LEA Traduction économique et commerciale arabe CHOIX Parcours L2 LLCER Arabe AD	9	1		1			Terminal écrit	60 min			Terminal écrit	1	60 min	oui	En ligne	non
4JCREN01 CHOI 4JHREN01 PAR		Parcours FLE	9															
4JHREN06 PAR		Parcours Lettres Modernes							Voir les modalités de contrôle des c	onnaissances et des	s compéte	ences de la licenc	e LLCER Anglais à distance					
4JHREN07 PAR		Parcours Histoire																
4JHREN03 PAR		Parcours Etablissement (ESHN - Entrepreneuriat)							Voir les modalités de contrôle o	des connaissances e	et des con	npétences des pa	rcours établissement					
4JUREN05 UE	_	UE 407 ARA Internationalisation	3	1														
4JCREN02 CHOI 4JERGN08 EC		CHOIX ARA Internationalisation UE 407 EC1 ANG Anglais commercial et des affaires							Voir les modalités de contrôle des c	onnaissances et des	compéte	ences de la licence	LLCER Anglais à distance					
		ECT AND Anglais commercial et des difaires		 			1				Jonipele	ccs ac la licellice		1		I		
4JERFN04 EC	C	EC2 LLCER/LEA Communication professionnelle orale arabe		1	1				Terminal oral	10 min/étudiant			Terminal oral	1	10 min/étudiant	non	Sans objet	non
		•	•									•						

Bloc disciplinaire 1 UE 301 ARA Arabe Langue UE 302 ARA Arabe Culture Bloc disciplinaire 2 UE 303 ARA Approfondissement en arabe UE 303 ARA Internationalisation Bloc devrant être validé pour obtention de l'année UE 303 ARA Internationalisation Bloc disciplinaire 3 UE 401 ARA Arabe Langue UE 402 ARA Arabe Langue UE 403 ARA Approfondissement en arabe UE 404 ARA Arabe Langue UE 404 ARA Arabe Culture Bloc disciplinaire 4 UE 403 ARA Approfondissement en arabe UE 403 ARA Approfondissement en arabe Bloc devrant être validé pour obtention de l'année Bloc devrant être validé pour obtention de l'année

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Arabe à distance - 3ème année

									SESSION 1					SESSION	12			
					Contrôle	Terminal	Contrôle	e Continu	32331014 1	1	1	1		3233101			84-4-1:44	Paramétrage
					Nombre Hors	d'épreuves Pendant la	Nombre (d'épreuves Pendant la			Coef de chaque	RSE		Nbre		ET organisé par l'administration	Modalité alternative prévue en cas	Conservation
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	session officielle des	session officielle des examens	session officielle des	session officielle des examens	Nature	Durée	épreuv e	Epreuves sans convocation	Nature	d'épreuv es	Durée	oui/non	d'événement particulier	1 an Oui/Non
5JSREN01	SEM	SEMESTRE 5 LLCER Arabe AD	30		examens		examens											
5JUREN01	UE	UE 501 ARA Arabe Langue	6	2		1			Terminal écrit	120 min			Terminal écrit	1	120 min	oui	En ligne	
5JEREN01	EC	EC1 ARA Grammaire de l'arabe littéral	_	+														
5JEREN02 5JEREN03	EC EC	EC2 ARA Vocabulaire et lexicologie arabes EC3 ARA Traduction : thème et version	+	+	ł													
5JUREN02	UE	UE 502 ARA Arabe Culture	6	2		1			Terminal écrit	120 min			Terminal écrit	1	120 min	oui	En ligne	
5JEREN09	EC	EC1 ARA Littérature arabe					•	•										
5JEREN10	EC	EC2 ARA Civilisation arabe																
5JUREN03	UE	UE 503 ARA Appronfondissement en arabe	6	_														
5JEREN04	EC	EC1 ARA Linguistique arabe	_	1	<u> </u>	1			Terminal écrit	60 min	<u> </u>	1	Terminal écrit	1	60 min	oui	En ligne	non
5JEREN05 5JEREN06	EC EC	EC2 LLCER/LEA Communication prof. écrite arabe littéral EC3 ARA Stage (facultatif)	+	1	-	1	-	-	Terminal écrit	30 min	-	-	Terminal écrit	1	30 min	oui	En ligne	non
SJEKENOO	EC	ECS ANA Stage (lacultatil)		1					Stage facultatif de min 7 heures				Stage facultatif de min 7 heures					
5JTREN01	STG	ARA Stage (facultatif)		0,5					et maximum 924h/an ; rapport de 2 pages				et maximum 924h/an ; rapport de 2 pages					non
5JUREN04	UE	UE 504 Renforcement disciplinaire (Arabe)	3	1														
5JEREN07	EC	EC1 ARA Histoire de l'art musulman		1	1				Terminal oral	10 min/étudiant			Terminal oral	1	10 min/étudiant	non	Sans objet	non
5JEREN08	EC	EC2 ARA Pratique de l'arabe en situation culturelle		1	1				Terminal oral	10 min/étudiant			Terminal oral	1	10 min/étudiant	non	Sans objet	non
5JCREN01	CHOI	CHOIX Parcours L3 LLCER Arabe AD	9															
5JHREN01	PAR	Parcours FLE LLCER Arabe AD	_	-	l				!- -				lianes II CED Analaia à distance					
5JHREN06 5JHREN07	PAR PAR	Parcours Lettres Modernes LLCER Arabe AD Parcours Histoire LLCER Arabe AD	+	-				Vo	ir les modalités de contrôle des	connaissances	et des cor	mpetences de la	licence LLCER Anglais a distance					
5JHREN05	PAR	Parcours ESHN LLCER Arabe AD	+	+					Voir les modalités de contrôle	des connaissar	nces et de	es compétences o	les parcours établissement					
5JUREN05	UE	UE 507 ARA Internationalisation	3	1														
5JCREN02	CHOI	CHOIX ARA Internationalisation UE 507																
3JERGN08	EC	EC1 ANG Anglais en situations professionnelles									des conna	issances et des c	ompétences de la licence LLCER A	nglais à d		•		
5JERFN06	EC	EC2 LLCER/LEA Affaires arabes	- 00	1		1			Terminal écrit	45 min			Terminal écrit	1	45 min	oui	Oral	non
6JSREN01 6JUREN01	SEM UE	SEMESTRE 6 LLCER Arabe AD UE 601 ARA Arabe Langue	30 6			1			Terminal écrit	120 min			Terminal écrit	1	120 min	oui	En ligne	
6JEREN01	EC	EC1 ARA Grammaire de l'arabe littéral	Ť	<u> </u>		-			Terminal certe	120 11111			Terminal certe	-	120 111111	oui	En light	
6JEREN02	EC	EC2 ARA Traduction (thème et version)																
6JUREN02	UE	UE 602 ARA Arabe Culture	6	2		1			Terminal écrit	120 min			Terminal écrit	1	120 min	oui	En ligne	
6JEREN03	EC	EC1 ARA Littérature arabe	_															
6JEREN04 6JEREN05	EC EC	EC2 ARA Civilisation arabe EC3 ARA Traitement de données sur le monde arabe	+	+	ł													
6JUREN03	UE	UE 603 ARA Appronfondissement en arabe	6	2														
6JEREN06	EC	EC1 ARA Linguistique arabe		1		1			Terminal écrit	60 min			Terminal écrit	1	60 min	oui	En ligne	non
6JEREN07	EC	EC2 LLCER/LEA Communication prof. orale arabe littéral		1	1				Terminal oral	10 min/étudiant			Terminal oral	1	10 min/étudiant	oui	Sans objet	non
6JEREN08	EC	EC3 ARA Stage (facultatif)		4													<u> </u>	
6JTREN01	STG	ARA Stage (facultatif)		0,5					Stage facultatif de min 7 heures et maximum 924h/an; rapport				Stage facultatif de min 7 heures et maximum 924h/an; rapport					non
6JUREN04	UE	UE 604 ARA Situation intégratrice (Arabe)	3	1					de 2 pages				de 2 pages					
6JEREN09	EC	EC1 ARA Activité intégratrice		1		1			Dossier				Dossier	1		non	Sans objet	non
6JCREN01	CHOI	CHOIX Parcours L3 LLCER Arabe AD	9															
6JHREN01	PAR	Parcours FLE LLCER Arabe AD							to be an adallated to the state of				llana II OFC a 1 1 2 11 1					
6JHREN06 6JHREN07	PAR PAR	Parcours Lettres Modernes LLCER Arabe AD Parcours Histoire LLCER Arabe AD						Vo	ir les modalités de contrôle des	connaissances	et des cor	mpetences de la	ilcence LLCER Anglais à distance					
6JHREN07	PAR	Parcours Histoire LLCER Arabe AD Parcours Entreprenariat LLCER Arabe AD							Voir les modalités de contrôle	des connaissar	nces et de	es compétences o	les parcours établissement					
6JUREN05	UE	UE 607 ARA Internationalisation	3	1														
6JCREN02	СНОІ	CHOIX ARA Internationalisation UE 607																
4JERGN08	EC	EC1 ANG Anglais commercial et des affaires		1					Voir les modalités de contrôle		nces et de	es compétences d					<u> </u>	
6JEREN10	EC	EC1 ARA Production personnelle en arabe littéral	+	1	<u> </u>	1			Terminal écrit	60 min			Terminal écrit	1	60 min	oui	En ligne	non
6JERGN09	EC	EC1 ANG Identités du Commonwealth		1	<u> </u>				Voir les modalités de contrôle	e ues connaissar	ices et de	es competences d	es parcours etablissement				1	<u> </u>
								ا	Blocs caractéristiques									
		Bloc disciplinaire 1																
		UE 501 ARA Arabe Langue	1							Bloc devra	int être va	alidé pour obtent	ion de l'année					
		UE 502 ARA Arabe Culture	1															

	Blocs caractéristiques
Bloc disciplinaire 1	
UE 501 ARA Arabe Langue	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
UE 502 ARA Arabe Culture	
Bloc disciplinaire 2	
UE 503 ARA Approfondissement en arabe	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
UE 507 ARA Internationalisation	
Bloc disciplinaire 3	
UE 601 ARA Arabe Langue	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
UE 602 ARA Arabe Culture	
Bloc disciplinaire 4	
UE 603 ARA Approfondissement en arabe	
UE 607 ARA Internationalisation	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année

Règles particulières

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Arabe

Redoublement:

En principe le redoublement n'est pas de droit, s'agissant d'une réponse pédagogique de l'équipe enseignante, destinée à permettre à l'étudiant de combler ses lacunes ayant conduit à un ajournement.

Toutefois chaque diplôme de licence peut spécifier le nombre de redoublements auquel un étudiant a droit sans avis du jury.

Le redoublement fait l'objet de l'établissement d'un contrat pédagogique spécifique validé par l'équipe enseignante et l'étudiant, précisant les modalités de celui-ci.

Dans tous les cas le nombre d'inscriptions annuelles au sein d'une même mention de licence, en vue de sa validation ne peut être supérieur à cina.

Nombre de redoublements autorisés à l'année visée : <u>L1 :</u> 1 <u>L2 :</u> 1 <u>L3 :</u> 1

Renonciation à la compensation proposée aux étudiants : <u>Au semestre :</u> non <u>A l'année :</u> non

Absence justifiée: L'étudiant doit justifier son absence auprès de son responsable ou de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation.

Absence injustifiée: Quel que soit le mode de contrôle, la mention ABI (ABsence Injustifiée) sera portée sur le relevé de notes à l'épreuve concernée. Le calcul entraîne la défaillance (DEF) à l'UE, au semestre, à l'année. L'étudiant conserve la possibilité de se présenter en deuxième session ou deuxième chance selon le mode de contrôle. Si une deuxième chance est prévue, elle ne donne pas lieu à deuxième session.

Stage

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.

Certificat SENSE:

Le Certificat SENSE doit être validé en entier pour permettre la délivrance du diplôme. Les étudiants disposent des 3 années de Licence pour valider les 3 modules du certificat ou des années 2 et 3 ou 3 en fonction de leur niveau d'entrée

Légende/Rappels

UE = Unité d'enseignements - une UE est toujours porteuse de crédits ECTS.

EC = Enseignement Constitutif d'une UE - seuls certains EC sont porteurs de crédits ECTS (voir modalités spécifiques par UE).

Lorsqu'un étudiant obtient au moins 10/20 de moyenne à une UE, cette UE est définitivement acquise (capitalisée). Lorsqu'un enseignement constitutif (EC) d'une UE est porteur de crédits ECTS, il est également définitivement capitalisé dès lors que l'étudiant y obtient au moins 10/20.

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Arabe - 1ère année

				SESSION 1 SESSION 2										Paramétrage				
						Terminal l'épreuves		Continu l'épreuves			Coef de						Modalité alternative	
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
1JSPTN01	SEM	SEMESTRE 1 LLCER Arabe	30															
1JUPTN01	UE	UE 101 Arabe Langue	6	2														
1JEPTN01	EC	EC1 Arabe Grammaire de l'arabe littéral		3			2		Devoir sur table	60mn		DST	Ecrit	1	60min	Oui	en ligne	oui
1JEPTN02	EC	EC2 Arabe Traduction																
1JMPTN01	MATI	MATI1 Arabe Version		1	1				Devoir sur table	60mn			Ecrit	1	60mn	Oui	en ligne	oui
1JMPTN02	MATI	MATI2 Arabe Thème		1			2		Devoir sur table	60mn			Ecrit	1	60mn	Oui	en ligne	oui
1JUPTN02	UE	UE 102 Arabe Culture	6	2														
1JEPTN03	EC	EC1 Arabe Initiation à la Littérature		1	2				Devoir sur table	60mn			Ecrit	1	60min	Oui	en ligne	oui
1JEPTN04	EC	EC2 Arabe Initiation à la Civilisation		1	1				Devoir sur table	60mn			Ecrit	1	60min	Oui	en ligne	oui
1JUPTN03	UE	UE 103 Arabe Approfondissement	6	2														
1JEPUN04	EC	EC1 LLCER Méthodologie documentaire		1				Vo	ir les modalités de contrôle des connaissan	ces et d	es compé	tences de la licen	ce LLCER Bilangue-biculture					
1JEPTN05	EC	EC2 Arabe Pratique orale de l'arabe littéral		1	2				2 oraux	15mn			Oral	1	15mn	NON		oui
1JEPTN06	EC	EC3 Arabe Pratique écrite de l'arabe littéral		1	2				Devoir sur table	60mn			Ecrit	1	60mn	OUI	en ligne	oui
1JUPUN03	UE	UE 104 LLCER Transversale	3	1														
1JEYCN04	EC	EC1 NUMOC							Voir les modalités de contrôle de									
1JEPUN07	EC	EC2 PPP						Vo	ir les modalités de contrôle des connaissan	ces et d	es compé	tences de la licen	ce LLCER Bilangue-biculture					
1JCPUN05	CHOI	CHOIX Personnalisation UE 105 - Semestre 1	3															
1JUPUN08	UE	UE 105 Arabe – Culture et civilisation – introduction	3			1			DST	60mn			Ecrit	1	120mn	OUI		
1JCPUN06	CHOI	CHOIX Personnalisation UE 106 - Semestre 1	3															
1JUPUN13	UE	UE 105 Arabe - Le monde arabe aujourd'hui – introduction	3			1			DST	60mn			Ecrit	1	120mn	OUI		
1JUPTN04	UE	UE 107 Arabe Langue Vivante 2 et Internationalisation	3															
1JCPTN01	CHOI	Choix Langue Vivante - Semestre 1		2					Voir les modalités de contrôle des cor	nnaissar	nces et de	s compétences d	les langues vivantes					
1JEYAN03	EC	Arabe débutant Semestre 1		2	2				DST	60mn			Ecrit	1	60mn	OUI	en ligne	oui
1JEPUN08	EC	Internationalisation Semestre 1		1					Voir les modalités de contrôle des cor	nnaissar	nces et de	s compétences d	es langues vivantes					

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Arabe - 1ère année

				SESSION 1 SESSION 2									Paramétrage					
					Contrôle Nombre	Terminal l'épreuves		e Continu d'épreuves			Coef de						Modalité alternative	
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle de examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Duré	chaque	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
2JSPTN01	SEM	SEMESTRE 2 LLCER Arabe	30															
2JUPTN01	UE	UE 201 Arabe Langue	6	2														
2JEPTN01	EC	EC1 Arabe Grammaire de l'arabe littéral		3			2		Devoir sur table	60m	n	DST	Ecrit	1	60mn	OUI	en ligne	
2JEPTN02	EC	EC2 Arabe Traduction																
2JMPTN01	MATI	MATI1 Arabe Version		1			2		Devoir sur table	60m	n		Ecrit	1	60mn	OUI	en ligne	
2JMPTN02	MATI	MATI2 Arabe Thème		1			2		Devoir sur table	60m	n		Ecrit	1	60mn	OUI	en ligne	
2JUPTN02	UE	UE 202 Arabe Culture	6	2														
2JEPTN03	EC	EC1 Arabe Littérature		1	2				Devoir sur table	60m	n		Ecrit	1	60mn	OUI	en ligne	
2JEPTN04	EC	EC2 Arabe Civilisation		1	1				Devoir sur table	60m	n		Ecrit	1	60mn	OUI	en ligne	
2JUPTN03	UE	UE 203 Arabe Approfondissement	6	2														
2JEPTN05	EC	EC1 Arabe Pratique orale de l'arabe littéral		1	2				2 oraux	15m	n		Oral	1	15mn	Non		
2JEPTN06	EC	EC2 Arabe Pratique écrite de l'arabe littéral		1	1				écrit	60m	n		Ecrit	1	60mn	Oui	en ligne	
2JUPUN03	UE	UE 204 LLCER Transversale	3	1														
2JEYCN04	EC	EC1 NUMOC							Voir les modalités de contrôle o	des conr	naissances	et des compétenc	es de NUMOC					
2JEPUN06	EC	EC2 PPP						Vo	ir les modalités de contrôle des connaissa	nces et	des compé	tences de la licen	ce LLCER Bilangue-biculture					
2JCPUN05	CHOI	CHOIX Personnalisation UE 205 - Semestre 1	3															
2JUPUN08	UE	UE 205 Arabe – Culture et civilisation – II	3			1			DST	60m	n		Ecrit	1	60mn	OUI		
2JCPUN06	CHOI	CHOIX Personnalisation UE 206 - Semestre 2	3															
2JUPUN13	UE	UE 206 Arabe - Le monde arabe aujourd'hui – II	3			1			DST	60m	n		Ecrit	1	60mn	OUI		
2JUPTN04	UE	UE 207 Arabe Langue Vivante 2 et Internationalisation	3	1														
2JCPTN01	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 2		2					Voir les modalités de contrôle des co	onnaiss	ances et de	es compétences d	es langues vivantes					
2JEYAN04	EC	Arabe débutant Semestre 2		2	2				Oral	15m	n		oral	1	15mn	non		
2JEPUN07	EC	Préparation à la Mobilité Internationale							Module à s	suivre su	ır ARCHE -	non évalué						

	Blocs caractéristiques						
Bloc disciplinaire S1							
UE101	Bloc devant être validé pour obtention de l'année						
UE102	Side Cellar Cult - Called College - Call						
UE103							
Bloc disciplinaire S2							
UE201	Bloc devant être validé pour obtention de l'année						
UE202	biot devant ette value pour obtention de rannée						
UE203							

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Arabe - 2ème année

				SESSION 1 SESSION 2													Paramétrage	
						Terminal l'épreuves	Contrôle Nombre d	Continu 'épreuves			Coef de						Modalité alternative prévue	
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
3JSPTN01	SEM	SEMESTRE 3 LLCER Arabe	30															
3JUPTN01	UE	UE 301 Arabe Langue	6	2														
3JEPTN01	EC	EC1 Arabe Grammaire de l'arabe littéral		3			2		Devoir sur table	60mn.	01:01	DST	Ecrit	1	60mn	Oui	en ligne	Oui
3JEPTN02	EC	EC2 Arabe Traduction																
3JMPTN01	MATI	MATI1 Arabe Version		1	1				Devoir sur table	60mn.			Ecrit	1	60mn.	Oui	en ligne	Oui
3JMPTN02	MATI	MATI2 Arabe Thème		1			2		Devoir sur table	60mn.	01:01		Ecrit	1	60mn.	Oui	en ligne	Oui
3JUPTN02	UE	UE 302-502 Arabe Culture	6	2														
3JEPTN03	EC	EC1 UE302-502 Arabe Littérature		1		1			Terminal oral	15 min			Terminal oral	1	15 min	Non		Oui
3JEPTN04	EC	EC2 UE302-502 Arabe Civilisation		1	1				Devoir sur table	120mn			Ecrit	1	120mn	Oui	en ligne	Oui
3JUPTN03	UE	UE 303 Arabe Approfondissement	6	2														
3JEPTN05	EC	EC1 303-503 Arabe des médias : langue de la presse écrite		1	2				Devoirs sur table	60mn.			Ecrit	1	60mn.	Oui	en ligne	Oui
3JEPTN06	EC	EC2 303-503 Communication orale arabe		1	2				Devoir sur table + Oral 15 mn	60mn.			Ecrit	1	60mn.	Oui	en ligne	Oui
3JEPTN07	EC	EC3 303-503 Culture classique, approches littéraire, historique et philo	osophic	1			2		Devoirs sur table	60mn.		DST + oral 15mn	Ecrit	1	60mn.	Oui	en ligne	Oui
3JUPTN04	UE	UE 304 Arabe Option disciplinaire et préprofessionnalisation	3	1														
3JEPUN06	EC	EC1 Bilangue Panorama de la presse internationale										* d- l- ll	LLCED Dilement bissibuse					
3JEPUN08	EC	EC2 LLCER PPP Enseignement						V	oir les modalités de contrôle des connaissa	inces et a	es compe	tences de la licence	LLCER Bilangue-biculture					
3JCPTN01	CHOI	CHOIX Parcours LLCER Arabe L2 - Semestre 3	9															
3JHPTN01	PAR	Parcours Didactique des langues - FLE	9					Vo	oir les modalités de contrôle des connaissa	nces et d	es compé	tences de la licence	LLCER Bilangue-biculture					
3JHPTN03	PAR	Parcours Culture tourisme	9					Vo	oir les modalités de contrôle des connaissa	nces et d	es compé	tences de la licence	LLCER Bilangue-biculture					
3JHPTN04	PAR	Parcours Traduction et interculturalité	9					Vo	oir les modalités de contrôle des connaissa	nces et d	es compé	tences de la licence	LLCER Bilangue-biculture					
3JHPTN05	PAR	Parcours Journalisme	9					Vo	oir les modalités de contrôle des connaissa	nces et d	es compé	tences de la licence	LLCER Bilangue-biculture					
3JHPTN06	PAR	Parcours Théâtres d'ici et d'ailleurs	9						Voir les modalités de contrôle des connai	issances e	t des con	npétences de la lice	nce Etudes Culturelles					
3JHPTN07	PAR	Parcours Musiques et textes	9						Voir les modalités de contrôle des con	naissance	es et des	compétences de la l	icence Musicologie					
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,)	9						Voir les modalités de contrôle des conn	naissances	s et des co	ompétences des par	cours établissement					
3JUPTN08	UE	UE 307 Arabe Langue Vivante 2	3	1														
3JCPTN02	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 3							Voir les modalités de contrôle des c	onnaissar	nces et de	es compétences des	langues vivantes					
3JEYAN04	EC	Arabe débutant Semestre 3			1				Devoir sur table	60mn			Oral	1	30mn.	non		

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Arabe - 2ème année

					SESSION 1 SESSION 2												Paramétrage	
					Nombre	Terminal d'épreuves		Continu d'épreuves			Coef de					ET organisé par	Modalité alternative prévue	
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	l'administration oui/non	en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
4JSPTN01	SEM	SEMESTRE 4 LLCER Arabe	30															
4JUPTN01	UE	UE 401 Arabe Langue	6	2														
4JEPTN01	EC	EC1 Arabe Grammaire de l'arabe littéral		3			2		Devoir sur table	60mn		DST	Ecrit	1	60mn	Oui		
4JEPTN02	EC	EC2 Arabe Traduction																
4JMPTN01	MATI	MATI1 Arabe Version		1	1				Devoir sur table	60mn			Ecrit	1	60mn.	Oui		
4JMPTN02	MATI	MATI2 Arabe Thème		1			2		Devoir sur table	60mn			Ecrit	1	60mn.	Oui		
4JUPTN02	UE	UE 402-602 Arabe Culture	6	2														
4JEPTN03	EC	EC1 UE402-602 Arabe Littérature		1	1				Devoir sur table	120mr	1		Ecrit	1	120mn	Oui		
4JEPTN04	EC	EC2 UE402-602 Arabe Civilisation		1	1				Devoir sur table	120mr	1		Ecrit	1	120mn	Oui		
4JUPTN03	UE	UE 403 Arabe Approfondissement	6	2														
4JEPTN05	EC	EC1 Arabe Initiation à la linguistique		1	2				Devoir sur table	60mn			Ecrit	1	60mn.	Oui		
4JEPTN06	EC	EC2 Arabe Arabe culture classique		1	1				Devoir sur table	60mn			Ecrit	1	60mn.	Oui		
6JEPTN04	EC	EC1 403-603 Arabe Théâtre et communication en arabe		1	2				devoir sur table + Oral 15mn	60mn			Ecrit+ oral 15mn	1	60mn	non		
4JUPTN04	UE	UE 404 Arabe Option disciplinaire et préprofessionnalisation	3	1														
4JEPUN05	EC	EC1 Bilangue Interculturalité et monde professionnel																
4JEPUN07	EC	EC2 Prépa. Stage Enseignement Bil-Ara-Ita-Rus						١	oir les modalités de contrôle des connaissa	ances et o	des compé	tences de la licence	LCER Bilangue-biculture					
4JEPUN08	EC	EC3 LLCER PPP Enseignement																
4JCPTN01	CHOI	CHOIX Parcours Arabe L2 - Semestre 4	9															
4JHPTN01	PAR	Parcours Didactique des langues - FLE	9					V	oir les modalités de contrôle des connaissa	ances et o	les compé	tences de la licence	LLCER Bilangue-biculture					
4JHPTN03	PAR	Parcours Culture tourisme	9					V	oir les modalités de contrôle des connaissa	ances et o	les compé	tences de la licence	LLCER Bilangue-biculture					
4JHPTN04	PAR	Parcours Traduction et interculturalité	9					V	oir les modalités de contrôle des connaissa	ances et o	les compé	tences de la licence	LLCER Bilangue-biculture					
4JHPTN05	PAR	Parcours Journalisme	9					V	oir les modalités de contrôle des connaissa	ances et o	les compé	tences de la licence	LLCER Bilangue-biculture					
4JHPTN06	PAR	Parcours Théâtres d'ici et d'ailleurs	9						Voir les modalités de contrôle des conna	issances	et des con	npétences de la licei	nce Etudes Culturelles					
4JHPTN07	PAR	Parcours Musiques et textes	9						Voir les modalités de contrôle des con	nnaissand	es et des d	compétences de la li	cence Musicologie					
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,)	9						Voir les modalités de contrôle des con	naissance	s et des co	ompétences des par	cours établissement					
4JUPTN06	UE	UE 407 Arabe Langue Vivante 2	3	1														
4JCPTN02	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 4							Voir les modalités de contrôle des o	connaissa	nces et de	es compétences des	langues vivantes					
4JEYAN04	EC	Arabe débutant Semestre 4			2				Devoir sur table	60mn			oral	1	30 mn	non		

	Blocs caractéristiques				
Bloc disciplinaire S3					
UE301	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année				
UE302					
UE303					
Bloc disciplinaire S4					
UE401	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année				
UE402	bioc destruit ette valade pour obtention de l'armée				
UE403					

Licence Langues, lit	tératures et c	civilisations é	trangères et 1	·égiona	les PT Ara	be - 3	ème année
----------------------	----------------	-----------------	----------------	---------	------------	--------	-----------

									SESSION 1	9	SESSION 2				Paramétrage			
					Contrôle Nombre	Terminal d'épreuves		Continu l'épreuves			Coof do						Modalité alternative prévue	
Code	Elément	Libellé	ECTS Co	eff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	Coef de chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	/ Durée	ET organisé par l'administration oui/non	en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
5JSPTN01	SEM	SEMESTRE 5 LLCER Arabe	30															
5JUPTN01	UE	UE 501 Arabe Langue	6	2														
5JEPTN01	EC	EC1 Arabe Linguistique		2			2		devoir sur table	60mn		DST	Ecrit	1	60mn.	Oui	en ligne	Oui
5JEPTN02	EC	EC2 Arabe Grammaire		2			2		devoirs sur table	60mn		DST	Ecrit	1	60mn.	Oui	en ligne	Oui
5JEPTN03	EC	EC3 Arabe Traduction		1			2		devoirs sur table	60mn		DST	Ecrit	1	60mn.	Oui	en ligne	Oui
5JUPTN07	UE	UE 302-502 Arabe Culture	6	2														
3JEPTN03	EC	EC1 UE302-502 Arabe Littérature		1		1			Terminal oral	15 mir	1		Terminal oral	1	15 min	Non		Oui
3JEPTN04	EC	EC2 UE302-502 Arabe Civilisation		1	1				devoir sur table	120mr	1		Ecrit	1	120mn	Oui	en ligne	Oui
5JUPTN02	UE	UE 503 Arabe Approfondissement	6	2														
3JEPTN05	EC	EC1 303-503 Arabe des médias : langue de la presse écrite		1	2				Devoirs sur table	60mn.			Ecrit	1	60mn.	Oui	en ligne	Oui
3JEPTN06	EC	EC2 303-503 Communication orale arabe		1	2				Devoir sur table + Oral 15 mn	60mn.			Ecrit	1	60mn.	Oui	en ligne	Oui
3JEPTN07	EC	EC3 303-503 Culture classique, approches littéraire, historique et philoso	phique-	1			2		Devoirs sur table	60mn.		D31 + 01a1	Ecrit	1	60mn.	Oui	en ligne	Oui
5JUPTN03	UE	UE 504 Arabe Option disciplinaire et préprofessionalisation	3	1														
5JEPUN05	EC	EC1 Bilangue Médiations interculturelles						Voi	r les modalités de contrôle des connaissan	cos ot do	or compát	neos do la licone	a LLCER Bilangua bicultura					1
5JEPUN07	EC	EC2 BIL Préparation au stage Enseigt Bil-Ara-It-Rus						VOI	les modalites de controle des comiaissan	ices et de	s compete	ences de la licence	e EECEN Bilangue-biculture					
5JCPTN01	CHOI	CHOIX Parcours LLCER Arabe L3 - Semestre 5	9															
5JHPTN01	PAR	Parcours Didactique des langues - FLE	9					Voir	les modalités de contrôle des connaissan	ces et de	s compéte	ences de la licenc	e LLCER Bilangue-biculture					
5JHPTN03	PAR	Parcours Culture, tourisme et com. numérique	9					Voir	les modalités de contrôle des connaissan	ces et de	s compéte	ences de la licenc	e LLCER Bilangue-biculture					
5JHPTN04	PAR	Parcours Traduction et interculturalité	9					Voir	les modalités de contrôle des connaissan	ces et de	s compéte	ences de la licenc	e LLCER Bilangue-biculture					
5JHPTN05	PAR	Parcours Journalisme	9	Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture														
5JHPTN06	PAR	Parcours Théâtres d'ici et d'ailleurs	9	Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence Etudes Culturelles														
5JHPTN07	PAR	Parcours Musiques et textes	9	Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence Musicologie														
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,)	9						Voir les modalités de contrôle des conna	issances	et des cor	npétences des pa	arcours établissement					
5JUPTN06	UE	UE 507 Arabe Langue vivante 2	3	1														
5JCPTN02	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 5							Voir les modalités de contrôle des con			compétences de	s langues vivantes					
5JEYAN04	EC	Arabe débutant Semestre 5			2				devoir sur table	60mn			Oral 15mn	1	15mn	non		

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Arabe - 3ème année

				SESSION 1 SESSION 2													Paramétrage	
					Contrôle Nombre	Terminal l'épreuves		e Continu d'épreuves			Coef de						Modalité alternative prévue	
Code	Elément	Libellé	ECTS C	oeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
6JSPTN01	SEM	SEMESTRE 6 LLCER Arabe	30															
6JUPTN01	UE	UE 601 Arabe Langue	6	2														
6JEPTN01	EC	EC1 Arabe Linguistique		2	2				devoir sur table + oral 15mn.	60mn			Ecrit	1	60mn.	Oui		
6JEPTN02	EC	EC2 Arabe Grammaire		2	2				devoirs sur table	60mn			Ecrit	1	60mn.	Oui		
6JEPTN03	EC	EC3 Arabe Traduction		1	2				devoirs sur table	60mn		DST	Ecrit	1	60mn.	Oui		
6JUPTN04	UE	UE 402-602 Arabe Culture	6	2														
4JEPTN03	EC	EC1 UE402-602 Arabe Littérature		1	1				devoir sur table	120mn			Ecrit	1	120mn	Oui		
4JEPTN04	EC	EC2 UE402-602 Arabe Civilisation		1	1				devoir sur table	120mn			Ecrit	1	120mn	Oui		
6JUPTN02	UE	UE 603 Arabe Approfondissement	6	2														
6JEPTN04	EC	EC1 403-603 Arabe Théâtre et communication en arabe		1	2				devoir sur table + Oral 15mn	60mn			Ecrit+ oral 15mn	1	60mn	non		
6JEPTN05	EC	EC2 Arabe Histoires pensées politiques et juridiques		1	1				ecrit en ligne	90mn			Ecrit	1	90mn	Oui		
6JEPTN06	EC	EC3 Arabe Méthodologie de la recherche		1	2				devoir sur table + Oral 15mn	60mn			Ecrit	1	60mn	Oui		
6JUPUN03	UE	UE 604 LLCER Activité intégratrice et eportfolio	3	1				Voir	les modalités de contrôle des connaissanc	es et des	s compéte	ences de la licenc	te LLCER Bilangue-biculture					
6JCPTN01	CHOI	CHOIX Parcours LLCER Arabe L3 - Semestre 6	9															
6JHPTN01	PAR	Parcours Didactique des langues - FLE	9					Voir	les modalités de contrôle des connaissanc	es et des	s compéte	ences de la licenc	e LLCER Bilangue-biculture					
6JHPTN03	PAR	Parcours Culture, tourisme et com. numérique	9					Voir	les modalités de contrôle des connaissanc	es et des	s compéte	ences de la licenc	ce LLCER Bilangue-biculture					
6JHPTN04	PAR	Parcours Traduction et interculturalité	9					Voir	les modalités de contrôle des connaissanc	es et des	s compéte	ences de la licenc	ce LLCER Bilangue-biculture					
6JHPTN05	PAR	Parcours Journalisme	9					Voir	les modalités de contrôle des connaissanc	es et des	s compéte	ences de la licenc	ce LLCER Bilangue-biculture					
6JHPTN06	PAR	Parcours Théâtres d'ici et d'ailleurs	9					1	oir les modalités de contrôle des connaiss	ances et	des com	pétences de la lic	ence Etudes Culturelles			•		
6JHPTN07	PAR	Parcours Musiques et textes	9						Voir les modalités de contrôle des conna	issances	et des co	mpétences de la	licence Musicologie					
•	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,)	9						Voir les modalités de contrôle des connai	ssances	et des cor	mpétences des pa	arcours établissement			•		
6JUPTN03	UE	UE 607 Arabe Langue vivante 2	3	1														
6JCPTN02	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 6			,				Voir les modalités de contrôle des con	naissand	es et des	compétences de	s langues vivantes		,			
6JEYAN04	EC	Arabe débutant Semestre 6			1				devoir sur table	60mn			Oral 15mn	1	15mn	Non		

		Blocs caractéristiques
	Bloc disciplinaire S5	
	UE501	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
	UE502	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	UE503	
	Bloc disciplinaire S6	
	UE601	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
	UE602	bloc deviant en e value pour outerroin de l'arince
	UE603	

Règles particulières

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Bilangue biculture à distance

Redoublement:

En principe le redoublement n'est pas de droit, s'agissant d'une réponse pédagogique de l'équipe enseignante, destinée à permettre à l'étudiant de combler ses lacunes ayant conduit à un ajournement.

Toutefois chaque diplôme de licence peut spécifier le nombre de redoublements auquel un étudiant a droit sans avis du jury.

Le redoublement fait l'objet de l'établissement d'un contrat pédagogique spécifique validé par l'équipe enseignante et l'étudiant, précisant les modalités de celui-ci.

Dans tous les cas le nombre d'inscriptions annuelles au sein d'une même mention de licence, en vue de sa validation ne peut être supérieur à cina.

Nombre de redoublements autorisés à l'année visée :	<u>L1 :</u>	1	<u>L2 :</u>	1	<u>L3 :</u>	1
Renonciation à la compensation proposée aux étudiants :	Au semestre	<u>:</u> Non	<u> A l'année :</u>		Non	

Absence justifiée: L'étudiant doit justifier son absence auprès de son responsable ou de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation.

Absence injustifiée: Quel que soit le mode de contrôle, la mention ABI (ABsence Injustifiée) sera portée sur le relevé de notes à l'épreuve concernée. Le calcul entraîne la défaillance (DEF) à l'UE, au semestre, à l'année. L'étudiant conserve la possibilité de se présenter en deuxième session ou deuxième chance selon le mode de contrôle. Si une deuxième chance est prévue, elle ne donne pas lieu à deuxième session.

Stage :

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.

Certificat SENSE :

Le Certificat SENSE doit être validé en entier pour permettre la délivrance du diplôme. Les étudiants disposent des 3 années de Licence pour valider les 3 modules du certificat ou des années 2 et 3 ou 3 en fonction de leur niveau d'entrée.

Légende/Rappels

UE = Unité d'enseignements - une UE est toujours porteuse de crédits ECTS.

EC = Enseignement Constitutif d'une UE - seuls certains EC sont porteurs de crédits ECTS (voir modalités spécifiques par UE).

Lorsqu'un étudiant obtient au moins 10/20 de moyenne à une UE, cette UE est définitivement acquise (capitalisée). Lorsqu'un enseignement constitutif (EC) d'une UE est porteur de crédits ECTS, il est également définitivement capitalisé dès lors que l'étudiant y obtient au moins 10/20.

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Bilangue biculture à distance - 1ère année

									SESSION 1					SESSION	2			Paramétrage
						e Terminal		e Continu									Modalité	
	г г		_	_		d'épreuves	1	d'épreuves			Coef de	205				ET organisé par	alternative prévue	
					Hors	Pendant la	Hors	Pendant la	Natura	Durás	chaque	RSE	Natura	Nbre	Durás	l'administration	en cas d'événement	Conservation 1 an
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	session officielle	session	session officielle	session	Nature	Durée	épreuv	Epreuves sans convocation	Nature	d'épreuv es	Durée		particulier	Oui/Non
code	Element	Libelle	15013	Coeii.	des	officielle de	des	officielle des			е	Convocation		es		oui/non		Cally 11011
					examens	examens	examens	examens										
1JSPVN01	SEM S	SEMESTRE 1 LLCER Bilangue AD	30															
1JCPVN01	CHOI	CHOIX BIL UE 101 Langue A	6	2														
1JUREN01	UE	UE 101 ARA Arabe Langue	6															
1JEREN01	EC	EC1 LLCER/LEA Grammaire arabe littéral	_	1		1	-		Terminal écrit	60 min	1		Terminal écrit	1	60 min	oui	En ligne	non
1JEREN02 1JURGN01	EC UE	EC2 ARA Traduction (thème et version) UE 101 ANG Anglais Langue	6	2		1			Terminal écrit	60 min	1		Terminal écrit	1	60 min	oui	En ligne	non
1JERGN01	EC	EC1 ANG Compréhension orale		1	1				Examen en ligne	1h			Examen en ligne	1	1h	non	en ligne	Oui
1JERGN02	EC	EC2 ANG Grammaire anglaise		1		1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	oui
1JCPVN02	CHOI	CHOIX BIL UE 102 Langue B	6	2													Ü	
1JUPVN01	UE	UE 102 ALL Allemand Langue	6	2														
1JEPVN01	EC	EC1 ALL Morphosyntaxe de l'allemand : théorie et pratique	_	1														
									Forth (11) and the Fig. (1) and the control of the				Ecrit (L'épreuve de Théorie					
1JMPVN01	MATI	MATI1 Morphosyntaxe de l'allemand : Théorie		1		1			Ecrit (L'épreuve de Théorie sera organisée le même jour et avant celle de Pratique, sans temps de	45 mn			sera organisée le même jour et avant celle de Pratique, sans	1	30 mn	oui	on ligno	non
IJIVIFVINOI	IVIATI	MATT Morphosyntaxe de l'allemand : meone		1		1			pause entre les épreuves.)	43 11111			temps de pause entre les	1	30 11111	Out	en ligne	11011
									pause entre les epreuves.				épreuves.)					
					1	1	1	1					Ecrit (L'épreuve de Pratique					
									Ecrit (L'épreuve de Pratique sera organisée le				sera organisée le même jour et					
1JMPUN02	MATI	MATI2 Morphosyntaxe de l'allemand : Pratique		1		1			même jour et à la suite de celle de Théorie, sans	45 mn			à la suite de celle de Théorie,	1	30 mn	oui	en ligne	non
									temps de pause entre les épreuves.)				sans temps de pause entre les					
4150/0102	50	FC2 All Traduction initiation		-			1		F. 0	41-20	1		épreuves.)		4 l·		P	
1JEPVN02	EC	EC2 ALL Traduction: initiation	-	1		1	1		Ecrit	1h30 15 mn (EA	1		Ecrit	1	1h	oui	en ligne	non
1JEPVN03	EC	EC3 ALL Compréhension et expression écrite et orale		1	1	1			1 examen oral en ligne au cours du semestre (EA) +	oral) + 1h (ET	1+1		Oral	1	20 mn	oui		non
				-	_	-			1 écrit (ET)	écrit)				_				
1JUPVN02	UE	UE 102A ITA Italien Langue confirmé	6	2														
1JEPVN04	EC	EC1 ITA Grammaire appliquée (italien confirmé)		1		1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	non
1JEPVN05	EC	EC2 ITA Introduction à la traduction (italien confirmé)	_	1		1	-		Ecrit	1h	-		Ecrit	1	1h	oui	en ligne	non
1JEPVN06	EC	EC3 ITA Communication professionnelle orale (italien conf)		2	1				Oral	15'			Oral	1	15'	non		non
111104/8/03	HE	LIF 102R ITA Italian Langua dáhutant	6															
1JUPVN03 1JEPVN07	UE EC	UE 102B ITA Italien Langue débutant EC1 ITA Grammaire appliquée (italien débutant)	6	1		1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	non
1JEPVN03 1JEPVN07 1JEPVN08	EC EC	UE 102B ITA Italien Langue débutant EC1 ITA Grammaire appliquée (italien débutant) EC2 ITA Introduction à la traduction (italien débutant)	6	1 1		1			Ecrit Ecrit	1h 1h			Ecrit Ecrit	1	1h 1h	oui oui	en ligne en ligne	non non
1JEPVN07	EC	EC1 ITA Grammaire appliquée (italien débutant)	6	1 1 1	1	1											en ligne en ligne	
1JEPVN07 1JEPVN08 1JEPVN09 1JUREN01	EC EC EC UE	EC1 ITA Grammaire appliquée (italien débutant) EC2 ITA Introduction à la traduction (italien débutant) EC3 ITA Communication professionnelle orale (italien déb) UE 101 ARA Arabe Langue	6	1	1	1 1			Ecrit Oral	1h			Ecrit	1	1h	oui		non
1JEPVN07 1JEPVN08 1JEPVN09 1JUREN01 1JEREN01	EC EC UE EC	EC1 ITA Grammaire appliquée (italien débutant) EC2 ITA Introduction à la traduction (italien débutant) EC3 ITA Communication professionnelle orale (italien déb) UE 101 ARA Arabe Langue EC1 LLCER/LEA Grammaire arabe littéral		1 1 1	1	1			Ecrit Oral Terminal écrit	1h 15'	1		Ecrit Oral Terminal écrit	1 1	1h 15' 60 min	oui non oui	en ligne En ligne	non non non
1JEPVN07 1JEPVN08 1JEPVN09 1JUREN01 1JEREN01 1JEREN02	EC EC UE EC EC EC	EC1 ITA Grammaire appliquée (italien débutant) EC2 ITA Introduction à la traduction (italien débutant) EC3 ITA Communication professionnelle orale (italien déb) UE 101 ARA Arabe Langue EC1 LLCER/LEA Grammaire arabe littéral EC2 ARA Traduction (thème et version)	6	1 1 1 2 1	1				Ecrit Oral	1h 15'	1 1		Ecrit Oral	1 1	1h 15'	oui non	en ligne	non non
1JEPVN07 1JEPVN08 1JEPVN09 1JUREN01 1JEREN01 1JEREN02 1JURGN01	EC EC UE EC EC UC UC	EC1 ITA Grammaire appliquée (italien débutant) EC2 ITA Introduction à la traduction (italien débutant) EC3 ITA Communication professionnelle orale (italien déb) UE 101 ARA Arabe Langue EC1 LLCER/LEA Grammaire arabe littéral EC2 ARA Traduction (thème et version) UE 101 ANG Anglais Langue		1 1 1 2 1 1 2	1	1 1			Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit	1h 15' 60 min 60 min	_		Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit	1 1 1 1	1h 15' 60 min 60 min	oui non oui oui	en ligne En ligne En ligne	non non non
1JEPVN07 1JEPVN08 1JEPVN09 1JUREN01 1JEREN01 1JEREN02 1JURGN01 1JERGN01	EC EC UE EC UE EC EC EC	EC1 ITA Grammaire appliquée (italien débutant) EC2 ITA Introduction à la traduction (italien débutant) EC3 ITA Communication professionnelle orale (italien déb) UE 101 ARA Arabe Langue EC1 LLCER/LEA Grammaire arabe littéral EC2 ARA Traduction (thème et version) UE 101 ANG Anglais Langue EC1 ANG Compréhension orale	6	1 1 1 2 1 1 2	1	1 1			Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit	1h 15' 60 min 60 min	_		Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit	1 1	1h 15' 60 min 60 min	oui non oui oui	en ligne En ligne En ligne en ligne	non non non non
1JEPVN07 1JEPVN08 1JEPVN09 1JUREN01 1JEREN01 1JEREN02 1JURGN01	EC EC UE EC EC UC UC	EC1 ITA Grammaire appliquée (italien débutant) EC2 ITA Introduction à la traduction (italien débutant) EC3 ITA Communication professionnelle orale (italien déb) UE 101 ARA Arabe Langue EC1 LLCER/LEA Grammaire arabe littéral EC2 ARA Traduction (thème et version) UE 101 ANG Anglais Langue	6	1 1 1 2 1 1 2 1 1	1	1 1			Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit	1h 15' 60 min 60 min	_		Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit	1 1 1 1	1h 15' 60 min 60 min	oui non oui oui	en ligne En ligne En ligne	non non non
1JEPVN07 1JEPVN08 1JEPVN09 1JUREN01 1JEREN01 1JEREN02 1JURGN01 1JERGN01 1JERGN02 1JURGN02 1JURGN02 1JURGN04 1JCPVN03	EC EC UE CHOI	EC1 ITA Grammaire appliquée (italien débutant) EC2 ITA Introduction à la traduction (italien débutant) EC3 ITA Communication professionnelle orale (italien déb) UE 101 ARA Arabe Langue EC1 LLCER/LEA Grammaire arabe littéral EC2 ARA Traduction (thème et version) UE 101 ANG Anglais Langue EC1 ANG Compréhension orale EC2 ANG Grammaire anglaise UE 103 BIL Culture A et culture B CHOIX BIL UE 103 Culture A et culture B	6	1 1 1 2 1 1 2 1 1	1	1 1 1 1			Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit	1h 15' 60 min 60 min	_		Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit	1 1 1 1	1h 15' 60 min 60 min	oui non oui oui	en ligne En ligne En ligne en ligne	non non non non
1JEPVN07 1JEPVN08 1JEPVN09 1JUREN01 1JEREN01 1JEREN02 1JURGN01 1JERGN01 1JERGN02 1JURGN02 1JURGN02 1JURGN03 1JERGN03	EC	EC1 ITA Grammaire appliquée (italien débutant) EC2 ITA Introduction à la traduction (italien débutant) EC3 ITA Communication professionnelle orale (italien déb) UE 101 ARA Arabe Langue EC1 LLCER/LEA Grammaire arabe littéral EC2 ARA Traduction (thème et version) UE 101 ANG Anglais Langue EC1 ANG Compréhension orale EC2 ANG Grammaire anglaise UE 103 BIL Culture A et culture B CHOIX BIL UE 103 Culture A et culture B EC2 Italien Panorama de la civilisation	6	1 1 1 2 1 1 2 1 1 2	1	1 1			Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit	1h 15' 60 min 60 min	_		Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit	1 1 1 1	1h 15' 60 min 60 min	oui non oui oui	en ligne En ligne En ligne en ligne	non non non non
1JEPVN07 1JEPVN08 1JEPVN09 1JUREN01 1JEREN01 1JEREN02 1JURGN01 1JERGN01 1JERGN02 1JURGN02 1JURGN02 1JURGN04 1JCPVN03	EC EC UE CHOI	EC1 ITA Grammaire appliquée (italien débutant) EC2 ITA Introduction à la traduction (italien débutant) EC3 ITA Communication professionnelle orale (italien déb) UE 101 ARA Arabe Langue EC1 LLCER/LEA Grammaire arabe littéral EC2 ARA Traduction (thème et version) UE 101 ANG Anglais Langue EC1 ANG Compréhension orale EC2 ANG Grammaire anglaise UE 103 BIL Culture A et culture B CHOIX BIL UE 103 Culture A et culture B	6	1 1 1 2 1 1 2 1 1 2	1	1 1 1 1			Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h	_		Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit Ecrit	1 1 1 1 1 1	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h	oui non oui oui oui	en ligne En ligne En ligne en ligne en ligne	non non non non non
1JEPVN07 1JEPVN08 1JEPVN09 1JUREN01 1JEREN01 1JEREN02 1JURGN01 1JERGN01 1JERGN02 1JURGN02 1JURGN02 1JURGN03 1JERGN03	EC	EC1 ITA Grammaire appliquée (italien débutant) EC2 ITA Introduction à la traduction (italien débutant) EC3 ITA Communication professionnelle orale (italien déb) UE 101 ARA Arabe Langue EC1 LLCER/LEA Grammaire arabe littéral EC2 ARA Traduction (thème et version) UE 101 ANG Anglais Langue EC1 ANG Compréhension orale EC2 ANG Grammaire anglaise UE 103 BIL Culture A et culture B CHOIX BIL UE 103 Culture A et culture B EC2 Italien Panorama de la civilisation	6	1 1 1 2 1 1 2 1 1 2	1	1 1 1 1			Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit Ecrit	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h	_		Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit	1 1 1 1 1 1	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h	oui non oui oui oui	en ligne En ligne En ligne en ligne en ligne	non non non non non
1JEPVN07 1JEPVN08 1JEPVN09 1JUREN01 1JEREN01 1JEREN02 1JURGN01 1JERGN01 1JERGN02 1JUPVN04 1JEPUN03 1JEJNN02 1JEPUN05	EC	EC1 ITA Grammaire appliquée (italien débutant) EC2 ITA Introduction à la traduction (italien débutant) EC3 ITA Communication professionnelle orale (italien déb) UE 101 ARA Arabe Langue EC1 LLCER/LEA Grammaire arabe littéral EC2 ARA Traduction (thème et version) UE 101 ANG Anglais Langue EC1 ANG Compréhension orale EC2 ANG Grammaire anglaise UE 103 BIL Culture A et culture B CHOIX BIL UE 103 Culture A et culture B EC2 Italien Panorama de la civilisation EC2 ALL Vie politique et culturelle après 1990	6	1 1 1 2 1 1 2 1 1 2	1	1 1 1 1 1 1			Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h	_		Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit	1 1 1 1 1 1	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h	oui non oui oui oui oui	en ligne En ligne En ligne en ligne en ligne en ligne	non non non non non
1JEPVN07 1JEPVN08 1JEPVN09 1JUREN01 1JEREN01 1JEREN02 1JURGN01 1JERGN01 1JERGN02 1JURGN02 1JURGN02 1JURGN03 1JERGN03	EC	EC1 ITA Grammaire appliquée (italien débutant) EC2 ITA Introduction à la traduction (italien débutant) EC3 ITA Communication professionnelle orale (italien déb) UE 101 ARA Arabe Langue EC1 LLCER/LEA Grammaire arabe littéral EC2 ARA Traduction (thème et version) UE 101 ANG Anglais Langue EC1 ANG Compréhension orale EC2 ANG Grammaire anglaise UE 103 BIL Culture A et culture B CHOIX BIL UE 103 Culture A et culture B EC2 Italien Panorama de la civilisation	6	1 1 1 2 1 1 2 1 1 2	1	1 1 1 1			Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h	_		Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit (L'épreuve de Littérature sera organisée le même jour et avant celle de Civilisation, sans	1 1 1 1 1 1	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h	oui non oui oui oui	en ligne En ligne En ligne en ligne en ligne	non non non non non
1JEPVN07 1JEPVN08 1JEPVN09 1JUREN01 1JEREN01 1JEREN02 1JURGN01 1JERGN01 1JERGN02 1JUPVN04 1JEPUN03 1JEJNN02 1JEPUN05	EC	EC1 ITA Grammaire appliquée (italien débutant) EC2 ITA Introduction à la traduction (italien débutant) EC3 ITA Communication professionnelle orale (italien déb) UE 101 ARA Arabe Langue EC1 LLCER/LEA Grammaire arabe littéral EC2 ARA Traduction (thème et version) UE 101 ANG Anglais Langue EC1 ANG Compréhension orale EC2 ANG Grammaire anglaise UE 103 BIL Culture A et culture B CHOIX BIL UE 103 Culture A et culture B EC2 Italien Panorama de la civilisation EC2 ALL Vie politique et culturelle après 1990	6	1 1 1 2 1 1 2 1 1 2	1	1 1 1 1 1 1			Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h	_		Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit	1 1 1 1 1 1	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h	oui non oui oui oui oui	en ligne En ligne En ligne en ligne en ligne en ligne	non non non non non
1JEPVN07 1JEPVN08 1JEPVN09 1JUREN01 1JEREN01 1JEREN02 1JURGN01 1JERGN01 1JERGN02 1JUPVN04 1JEPUN03 1JEJNN02 1JEPUN05	EC	EC1 ITA Grammaire appliquée (italien débutant) EC2 ITA Introduction à la traduction (italien débutant) EC3 ITA Communication professionnelle orale (italien déb) UE 101 ARA Arabe Langue EC1 LLCER/LEA Grammaire arabe littéral EC2 ARA Traduction (thème et version) UE 101 ANG Anglais Langue EC1 ANG Compréhension orale EC2 ANG Grammaire anglaise UE 103 BIL Culture A et culture B CHOIX BIL UE 103 Culture A et culture B EC2 Italien Panorama de la civilisation EC2 ALL Vie politique et culturelle après 1990	6	1 1 1 2 1 1 2 1 1 2	1	1 1 1 1 1 1			Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h	_		Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit Ecrit	1 1 1 1 1 1	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h	oui non oui oui oui oui	en ligne En ligne En ligne en ligne en ligne en ligne	non non non non non
1JEPVN07 1JEPVN08 1JEPVN09 1JUREN01 1JEREN01 1JEREN02 1JURGN01 1JERGN01 1JERGN02 1JUPVN04 1JEPUN03 1JEJNN02 1JEPUN05	EC	EC1 ITA Grammaire appliquée (italien débutant) EC2 ITA Introduction à la traduction (italien débutant) EC3 ITA Communication professionnelle orale (italien déb) UE 101 ARA Arabe Langue EC1 LLCER/LEA Grammaire arabe littéral EC2 ARA Traduction (thème et version) UE 101 ANG Anglais Langue EC1 ANG Compréhension orale EC2 ANG Grammaire anglaise UE 103 BIL Culture A et culture B CHOIX BIL UE 103 Culture A et culture B EC2 Italien Panorama de la civilisation EC2 ALL Vie politique et culturelle après 1990	6	1 1 1 2 1 1 2 1 1 2	1	1 1 1 1 1 1			Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h	_		Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit (L'épreuve de Littérature sera organisée le même jour et avant celle de Civilisation, sans temps de pause entre les épreuves.) Ecrit (L'épreuve de Civilisation	1 1 1 1 1 1	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h	oui non oui oui oui oui	en ligne En ligne En ligne en ligne en ligne en ligne	non non non non non
1JEPVN07 1JEPVN08 1JEPVN09 1JUREN01 1JEREN01 1JEREN02 1JURGN01 1JERGN01 1JERGN02 1JUPVN04 1JEPUN03 1JEJNN02 1JEPUN05	EC	EC1 ITA Grammaire appliquée (italien débutant) EC2 ITA Introduction à la traduction (italien débutant) EC3 ITA Communication professionnelle orale (italien déb) UE 101 ARA Arabe Langue EC1 LLCER/LEA Grammaire arabe littéral EC2 ARA Traduction (thème et version) UE 101 ANG Anglais Langue EC1 ANG Compréhension orale EC2 ANG Grammaire anglaise UE 103 BIL Culture A et culture B CHOIX BIL UE 103 Culture A et culture B EC2 Italien Panorama de la civilisation EC2 ALL Vie politique et culturelle après 1990	6	1 1 1 2 1 1 2 1 1 2	1	1 1 1 1 1 1			Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h	_		Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit Ecrit	1 1 1 1 1 1	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h	oui non oui oui oui oui	en ligne En ligne En ligne en ligne en ligne en ligne	non non non non non
1JEPVN07 1JEPVN08 1JEPVN09 1JUREN01 1JEREN01 1JEREN02 1JURGN01 1JERGN01 1JERGN02 1JUPVN04 1JCPVN03 1JEJNN02 1JEPUN05	EC EC UE EC EC UE EC CO EC UE EC EC EC UE EC EC CHOI EC EC EC MATI	EC1 ITA Grammaire appliquée (italien débutant) EC2 ITA Introduction à la traduction (italien débutant) EC3 ITA Communication professionnelle orale (italien déb) UE 101 ARA Arabe Langue EC1 LLCER/LEA Grammaire arabe littéral EC2 ARA Traduction (thème et version) UE 101 ANG Anglais Langue EC1 ANG Compréhension orale EC2 ANG Grammaire anglaise UE 103 BIL Culture A et culture B CHOIX BIL UE 103 Culture A et culture B EC2 Italien Panorama de la civilisation EC2 ALL Vie politique et culturelle après 1990 MATI1 ALL Littérature S1	6	1 1 1 2 1 1 2 1 1 2	1	1 1 1 1 1 1			Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecr	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h	_		Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit (L'épreuve de Littérature sera organisée le même jour et avant celle de Civilisation, sans temps de pause entre les épreuves.) Ecrit (L'épreuve de Civilisation sera organisée le même jour et	1 1 1 1 1 1	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h 30 min	oui non oui oui oui oui oui oui	en ligne En ligne En ligne en ligne en ligne en ligne	non non non non non
1JEPVN07 1JEPVN08 1JEPVN09 1JUREN01 1JEREN01 1JEREN02 1JURGN01 1JERGN01 1JERGN02 1JUPVN04 1JCPVN03 1JEJNN02 1JEPUN05	EC EC UE EC EC UE EC CO EC UE EC EC EC UE EC EC CHOI EC EC EC MATI	EC1 ITA Grammaire appliquée (italien débutant) EC2 ITA Introduction à la traduction (italien débutant) EC3 ITA Communication professionnelle orale (italien déb) UE 101 ARA Arabe Langue EC1 LLCER/LEA Grammaire arabe littéral EC2 ARA Traduction (thème et version) UE 101 ANG Anglais Langue EC1 ANG Compréhension orale EC2 ANG Grammaire anglaise UE 103 BIL Culture A et culture B CHOIX BIL UE 103 Culture A et culture B EC2 Italien Panorama de la civilisation EC2 ALL Vie politique et culturelle après 1990 MATI1 ALL Littérature S1	6	1 1 1 2 1 1 2 1 1 2	1	1 1 1 1 1 1			Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit Ec	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h	_		Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit (L'épreuve de Littérature sera organisée le même jour et avant celle de Civilisation, sans temps de pause entre les épreuves.) Ecrit (L'épreuve de Civilisation sera organisée le même jour et à la suite de celle de	1 1 1 1 1 1	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h 30 min	oui non oui oui oui oui oui oui	en ligne En ligne En ligne en ligne en ligne en ligne	non non non non non
1JEPVN07 1JEPVN08 1JEPVN09 1JUREN01 1JEREN01 1JEREN02 1JURGN01 1JERGN01 1JERGN02 1JUPVN04 1JCPVN03 1JEJNN02 1JEPUN05	EC EC UE EC EC UE EC CO EC UE EC EC EC UE EC EC CHOI EC EC EC MATI	EC1 ITA Grammaire appliquée (italien débutant) EC2 ITA Introduction à la traduction (italien débutant) EC3 ITA Communication professionnelle orale (italien déb) UE 101 ARA Arabe Langue EC1 LLCER/LEA Grammaire arabe littéral EC2 ARA Traduction (thème et version) UE 101 ANG Anglais Langue EC1 ANG Compréhension orale EC2 ANG Grammaire anglaise UE 103 BIL Culture A et culture B CHOIX BIL UE 103 Culture A et culture B EC2 Italien Panorama de la civilisation EC2 ALL Vie politique et culturelle après 1990 MATI1 ALL Littérature S1	6	1 1 1 2 1 1 2 1 1 2	1	1 1 1 1 1 1			Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit Ec	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h	_		Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit (L'épreuve de Littérature sera organisée le même jour et avant celle de Civilisation, sans temps de pause entre les épreuves.) Ecrit (L'épreuve de Civilisation sera organisée le même jour et à la suite de celle de Littérature, sans temps de	1 1 1 1 1 1	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h 30 min	oui non oui oui oui oui oui oui	en ligne En ligne En ligne en ligne en ligne en ligne	non non non non non
1JEPVN07 1JEPVN08 1JEPVN09 1JUREN01 1JEREN01 1JEREN02 1JURGN01 1JERGN01 1JERGN02 1JUPVN04 1JCPVN03 1JEJNN02 1JEPUN05 1JMPUN03	EC EC UE EC UE EC UE EC UE EC UE EC MATI	EC1 ITA Grammaire appliquée (italien débutant) EC2 ITA Introduction à la traduction (italien débutant) EC3 ITA Communication professionnelle orale (italien déb) UE 101 ARA Arabe Langue EC1 LLCER/LEA Grammaire arabe littéral EC2 ARA Traduction (thème et version) UE 101 ANG Anglais Langue EC1 ANG Compréhension orale EC2 ANG Grammaire anglaise UE 103 BIL Culture A et culture B CHOIX BIL UE 103 Culture A et culture B EC2 Italien Panorama de la civilisation EC2 ALL Vie politique et culturelle après 1990 MATI1 ALL Littérature S1 MATI2 ALL Civilisation S1	6	1 1 1 1 2 1 1 2 1 1 2	1	1 1 1 1 1 1 1			Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit Ec	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h 45 min	1		Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit L'épreuve de Littérature sera organisée le même jour et avant celle de Civilisation, sans temps de pause entre les épreuves.) Ecrit (L'épreuve de Civilisation sera organisée le même jour et à la suite de celle de Littérature, sans temps de pause entre les épreuves.)	1 1 1 1 1 1 1 1 1	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h 30 min	oui oui oui oui oui oui oui oui oui	en ligne	non non non non non non non
1JEPVN07 1JEPVN08 1JEPVN09 1JUREN01 1JEREN01 1JEREN02 1JURGN01 1JERGN01 1JERGN02 1JUPVN04 1JCPVN03 1JEJNN02 1JEPUN05 1JMPUN03	EC EC UE EC UE EC UE EC EC UE EC EC UE EC UE EC EC EC UE EC EC UE EC EC UE EC EC UE	EC1 ITA Grammaire appliquée (italien débutant) EC2 ITA Introduction à la traduction (italien débutant) EC3 ITA Communication professionnelle orale (italien déb) UE 101 ARA Arabe Langue EC1 LLCER/LEA Grammaire arabe littéral EC2 ARA Traduction (thème et version) UE 101 ANG Anglais Langue EC1 ANG Compréhension orale EC2 ANG Grammaire anglaise UE 103 BIL Culture A et culture B CHOIX BIL UE 103 Culture A et culture B EC2 Italien Panorama de la civilisation EC2 ALL Vie politique et culturelle après 1990 MATI1 ALL Littérature S1 MATI2 ALL Civilisation S1 EC2 LLCER/LEA Initiation à la civilisation arabe EC1 ANG Civilisation britannique et des pays du Commonwealth UE 104 BIL NUMOC	6	1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		1 1 1 1 1 1 1 1 1			Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit (L'épreuve de Littérature sera organisée le même jour et à la suite de celle de Littérature, sans temps de pause entre les épreuves.) Terminal écrit Examen en ligne	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h 45 min 45 min	1		Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit (L'épreuve de Littérature sera organisée le même jour et avant celle de Civilisation, sans temps de pause entre les épreuves.) Ecrit (L'épreuve de Civilisation sera organisée le même jour et à la suite de celle de Littérature, sans temps de pause entre les épreuves.) Terminal écrit Examen en ligne	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h 30 min	oui oui oui oui oui oui oui oui oui	en ligne	non
1JEPVN07 1JEPVN08 1JEPVN09 1JUREN01 1JEREN01 1JEREN01 1JERGN01 1JERGN01 1JERGN02 1JUPVN04 1JCPVN03 1JEPUN05 1JEPUN05 1JEPUN05 1JMPUN04	EC	EC1 ITA Grammaire appliquée (italien débutant) EC2 ITA Introduction à la traduction (italien débutant) EC3 ITA Communication professionnelle orale (italien déb) UE 101 ARA Arabe Langue EC1 LLCER/LEA Grammaire arabe littéral EC2 ARA Traduction (thème et version) UE 101 ANG Anglais Langue EC1 ANG Compréhension orale EC2 ANG Grammaire anglaise UE 103 BIL Culture A et culture B CHOIX BIL UE 103 Culture A et culture B EC2 Italien Panorama de la civilisation EC2 ALL Vie politique et culturelle après 1990 MATI1 ALL Littérature S1 MATI2 ALL Civilisation S1 EC2 LLCER/LEA Initiation à la civilisation arabe EC1 ANG Civilisation britannique et des pays du Commonwealth UE 104 BIL NUMOC EC1 ANG NUMOC	6	1 1 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		1 1 1 1 1 1 1			Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h 45 min 45 min	1		Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Citépreuve de Littérature sera organisée le même jour et avant celle de Civilisation, sans temps de pause entre les épreuves.) Ecrit (L'épreuve de Civilisation sera organisée le même jour et à la suite de celle de Littérature, sans temps de pause entre les épreuves.) Terminal écrit	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h 30 min	oui oui oui oui oui oui oui oui oui	en ligne	non
1JEPVN07 1JEPVN08 1JEPVN09 1JUREN01 1JEREN01 1JEREN01 1JERGN01 1JERGN01 1JERGN02 1JUPVN04 1JCPVN03 1JEPUN05 1JEPUN05 1JEPUN05 1JMPUN04 1JEPUN05 1JMPUN04 1JERGN03 1JERGN03 1JUPVN05 1JERGN07 1JUPVN06	EC	EC1 ITA Grammaire appliquée (italien débutant) EC2 ITA Introduction à la traduction (italien débutant) EC3 ITA Communication professionnelle orale (italien déb) UE 101 ARA Arabe Langue EC1 LLCER/LEA Grammaire arabe littéral EC2 ARA Traduction (thème et version) UE 101 ANG Anglais Langue EC1 ANG Compréhension orale EC2 ANG Grammaire anglaise UE 103 BIL Culture A et culture B CHOIX BIL UE 103 Culture A et culture B EC2 Italien Panorama de la civilisation EC2 ALL Vie politique et culturelle après 1990 MATI1 ALL Littérature S1 MATI2 ALL Civilisation S1 EC2 LLCER/LEA Initiation à la civilisation arabe EC1 ANG Civilisation britannique et des pays du Commonwealth UE 104 BIL NUMOC EC1 ANG NUMOC UE 105 BIL Personnalisation - Français	6	1 1 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1	1 1 1 1 1 1 1 1 1			Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit (L'épreuve de Littérature sera organisée le même jour et a la suite de celle de Littérature, sans temps de pause entre les épreuves.) Terminal écrit Examen en ligne Travail à rendre	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h 45 min 45 min 60 min 1h30	1		Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit (L'épreuve de Littérature sera organisée le même jour et avant celle de Civilisation, sans temps de pause entre les épreuves.) Ecrit (L'épreuve de Civilisation sera organisée le même jour et à la suite de celle de Littérature, sans temps de pause entre les épreuves.) Terminal écrit Examen en ligne Travail à rendre	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h 30 min 60 min 1h 30 min	oui non oui oui oui oui oui oui oui oui non	en ligne	non
1JEPVN07 1JEPVN08 1JEPVN09 1JUREN01 1JEREN01 1JEREN01 1JERGN01 1JERGN01 1JERGN02 1JUPVN04 1JUPVN03 1JEPUN05 1JEPUN05 1JEPUN03 1JEPUN03 1JEPUN04 1JEPUN05 1JEPUN05 1JEREN04 1JERGN03 1JUPVN05 1JERGN07 1JUPVN06 1JERGN09	EC EC UE EC	EC1 ITA Grammaire appliquée (italien débutant) EC2 ITA Introduction à la traduction (italien débutant) EC3 ITA Communication professionnelle orale (italien déb) UE 101 ARA Arabe Langue EC1 LLCER/LEA Grammaire arabe littéral EC2 ARA Traduction (thème et version) UE 101 ANG Anglais Langue EC1 ANG Compréhension orale EC2 ANG Grammaire anglaise UE 103 BIL Culture A et culture B CHOIX BIL UE 103 Culture A et culture B EC2 Italien Panorama de la civilisation EC2 ALL Vie politique et culturelle après 1990 MATI1 ALL Littérature S1 MATI2 ALL Civilisation 51 EC2 LLCER/LEA Initiation à la civilisation arabe EC1 ANG Civilisation britannique et des pays du Commonwealth UE 104 BIL NUMOC EC1 ANG NUMOC UE 105 BIL Personnalisation - Français EC1 ARA Remise à niveau en Français	6	1 1 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		1 1 1 1 1 1 1 1 1			Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit (L'épreuve de Littérature sera organisée le même jour et à la suite de celle de Littérature, sans temps de pause entre les épreuves.) Terminal écrit Examen en ligne	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h 45 min 45 min	1		Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit (L'épreuve de Littérature sera organisée le même jour et avant celle de Civilisation, sans temps de pause entre les épreuves.) Ecrit (L'épreuve de Civilisation sera organisée le même jour et à la suite de celle de Littérature, sans temps de pause entre les épreuves.) Terminal écrit Examen en ligne	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h 30 min	oui non oui oui oui oui oui oui oui oui	en ligne	non
1JEPVN07 1JEPVN08 1JEPVN09 1JUREN01 1JEREN01 1JEREN01 1JERGN01 1JERGN02 1JUPVN04 1JCPVN03 1JEJNN02 1JEJNN02 1JEJNN02 1JEJNN03 1JEJNN03 1JEJNN03 1JEJNN03 1JEJNN03 1JEJNN03 1JEJNN04 1JEREN04 1JEREN04 1JEREN09 1JUPVN06 1JEREN09 1JUPVN06	EC EC UE	EC1 ITA Grammaire appliquée (italien débutant) EC2 ITA Introduction à la traduction (italien débutant) EC3 ITA Communication professionnelle orale (italien déb) UE 101 ARA Arabe Langue EC1 LLCER/LEA Grammaire arabe littéral EC2 ARA Traduction (thème et version) UE 101 ANG Anglais Langue EC1 ANG Compréhension orale EC2 ANG Grammaire anglaise UE 103 BIL Culture A et culture B CHOIX BIL UE 103 Culture A et culture B EC2 Italien Panorama de la civilisation EC2 ALL Vie politique et culturelle après 1990 MATI1 ALL Littérature S1 MATI2 ALL Civilisation britannique et des pays du Commonwealth UE 104 BIL NUMOC EC1 ANG NUMOC UE 105 BIL Personnalisation - Français EC1 ARA Remise à niveau en Français UE 106 BIL Personnalisation - Méthodo travail universitaire	6	1 1 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1	1 1 1 1 1 1 1 1 1			Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit Ec	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h 45 min 45 min 60 min 1h30	1		Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit (L'épreuve de Littérature sera organisée le même jour et avant celle de Civilisation, sans temps de pause entre les épreuves.) Ecrit (L'épreuve de Civilisation sera organisée le même jour et à la suite de celle de Littérature, sans temps de pause entre les épreuves.) Terminal écrit Examen en ligne Travail à rendre Examen en ligne	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h 30 min 60 min 1h 30 min	oui non oui oui oui oui oui oui oui oui oui non non	en ligne	non
1JEPVN07 1JEPVN08 1JEPVN09 1JUREN01 1JEREN01 1JEREN01 1JERGN01 1JERGN01 1JERGN02 1JUPVN04 1JCPVN03 1JEJNN02 1JEJNN02 1JEJNN02 1JEJNN03 1JEJNN03 1JEJNN03 1JEJNN03 1JEJNN03 1JEJNN04 1JEREN04 1JEREN04 1JEREN04 1JEREN09	EC EC UE EC	EC1 ITA Grammaire appliquée (italien débutant) EC2 ITA Introduction à la traduction (italien débutant) EC3 ITA Communication professionnelle orale (italien déb) UE 101 ARA Arabe Langue EC1 LLCER/LEA Grammaire arabe littéral EC2 ARA Traduction (thème et version) UE 101 ANG Anglais Langue EC1 ANG Compréhension orale EC2 ANG Grammaire anglaise UE 103 BIL Culture A et culture B CHOIX BIL UE 103 Culture A et culture B EC2 Italien Panorama de la civilisation EC2 ALL Vie politique et culturelle après 1990 MATI1 ALL Littérature S1 MATI2 ALL Civilisation 51 EC2 LLCER/LEA Initiation à la civilisation arabe EC1 ANG Civilisation britannique et des pays du Commonwealth UE 104 BIL NUMOC EC1 ANG NUMOC UE 105 BIL Personnalisation - Français EC1 ARA Remise à niveau en Français	6	1 1 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1	1 1 1 1 1 1 1 1 1			Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit (L'épreuve de Littérature sera organisée le même jour et a la suite de celle de Littérature, sans temps de pause entre les épreuves.) Terminal écrit Examen en ligne Travail à rendre	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h 45 min 45 min 60 min 1h30	1		Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit (L'épreuve de Littérature sera organisée le même jour et avant celle de Civilisation, sans temps de pause entre les épreuves.) Ecrit (L'épreuve de Civilisation sera organisée le même jour et à la suite de celle de Littérature, sans temps de pause entre les épreuves.) Terminal écrit Examen en ligne Travail à rendre	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h 30 min 60 min 1h 30 min	oui non oui oui oui oui oui oui oui oui non	en ligne	non
1JEPVN07 1JEPVN08 1JEPVN09 1JUREN01 1JEREN01 1JEREN01 1JEREN01 1JERGN01 1JERGN02 1JUPVN04 1JCPVN03 1JEJNN02 1JEPUN05 1JEPUN05 1JEPUN05 1JEPUN05 1JEPUN05 1JEREN04 1JERGN03 1JUPVN06 1JERGN07 1JUPVN06 1JEREN09 1JUPVN07 1JERGN09	EC	EC1 ITA Grammaire appliquée (italien débutant) EC2 ITA Introduction à la traduction (italien débutant) EC3 ITA Communication professionnelle orale (italien déb) UE 101 ARA Arabe Langue EC1 LLCER/LEA Grammaire arabe littéral EC2 ARA Traduction (thème et version) UE 101 ANG Anglais Langue EC1 ANG Compréhension orale EC2 ANG Grammaire anglaise UE 103 BIL Culture A et culture B CHOIX BIL UE 103 Culture A et culture B EC2 Italien Panorama de la civilisation EC2 ALL Vie politique et culturelle après 1990 MATI1 ALL Littérature S1 MATI2 ALL Civilisation britannique et des pays du Commonwealth UE 104 BIL NUMOC EC1 ANG NUMOC UE 105 BIL Personnalisation - Français EC1 ARA Remise à niveau en Français UE 106 BIL Personnalisation - Méthodo travail universitaire EC1 ANG Méthodologie du travail universitaire	6	1 1 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1	1 1 1 1 1 1 1 1 1			Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit Ec	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h 45 min 45 min 60 min 1h30	1		Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit (L'épreuve de Littérature sera organisée le même jour et à la suite de celle de Littérature, sans temps de pause entre les épreuves.) Terminal écrit Examen en ligne Travail à rendre Examen en ligne	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h 30 min 60 min 1h 30 min	oui non oui oui oui oui oui oui oui oui oui non non	en ligne	non
1JEPVN07 1JEPVN08 1JEPVN09 1JUREN01 1JEREN01 1JEREN01 1JERGN01 1JERGN02 1JUPVN04 1JCPVN03 1JEJNN02 1JEPUN05 1JEPUN05 1JEPUN05 1JEREN04 1JERGN03 1JERGN03 1JUPVN05 1JERGN07 1JUPVN06 1JERGN07 1JUPVN06 1JERGN09 1JERGN09 1JERGN09	EC	EC1 ITA Grammaire appliquée (italien débutant) EC2 ITA Introduction à la traduction (italien débutant) EC3 ITA Communication professionnelle orale (italien déb) UE 101 ARA Arabe Langue EC1 LLCER/LEA Grammaire arabe littéral EC2 ARA Traduction (thème et version) UE 101 ANG Anglais Langue EC1 ANG Compréhension orale EC2 ANG Grammaire anglaise UE 103 BIL Culture A et culture B CHOIX BIL UE 103 Culture A et culture B EC2 Italien Panorama de la civilisation EC2 ALL Vie politique et culturelle après 1990 MATI1 ALL Littérature S1 MATI2 ALL Civilisation S1 EC2 LLCER/LEA Initiation à la civilisation arabe EC1 ANG Civilisation britannique et des pays du Commonwealth UE 104 BIL NUMOC EC1 ANG NUMOC UE 105 BIL Personnalisation - Français EC1 ARA Remise à niveau en Français UE 106 BIL Personnalisation - Méthodo travail universitaire EC1 ANG Méthodologie du travail universitaire EC1 ANG Méthodologie du travail universitaire	6	1 1 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1	1 1 1 1 1 1 1 1			Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit Ec	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h 45 min 45 min 60 min 1h30	1		Ecrit Oral Terminal écrit Terminal écrit Ecrit Ecrit (L'épreuve de Littérature sera organisée le même jour et à la suite de celle de Littérature, sans temps de pause entre les épreuves.) Terminal écrit Examen en ligne Travail à rendre Examen en ligne	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1h 15' 60 min 60 min 1h 1h 30 min 60 min 1h 30 min	oui non oui oui oui oui oui oui oui oui oui non non	en ligne	non

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Bilangue biculture à distance - 1ère année

									SESSION 1					SESSION 2	2			Paramétrage
					Contrôle	Terminal	Contrôle	Continu									Modalité	Parametrage
					Nombre o	l'épreuves	Nombre d	'épreuves			Coef de	RSE		Nhro		ET organisé par	alternative prévue	
					Hors session	Pendant la	Hors session	Pendant la	Nature	Durée	chaque	Epreuves sans	Nature	Nbre d'épreuv	Durée	l'administration	en cas d'événement	Conservation 1 an
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	officielle	session officielle des	officielle	session officielle des			épreuv	convocation		es		oui/non	particulier	Oui/Non
					des examens	examens	des examens	examens										
1JEREN11	EC	EC1 ARA Remise à niveau en arabe littéral		1	examens	1	examens		Terminal écrit	45 min	1		Terminal écrit	1	45 min	oui	non	non
1JERGN10	EC	EC1 ANG Remise à niveau en anglais		1		1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	
2JSPVN01 2JCPVN01	SEM CHOI	SEMESTRE 2 LLCER Bilangue AD CHOIX BIL UE 201 Langue A	30 6	2														
2JUREN01	UE	UE 201 ARA Arabe Langue	6	2														
2JEREN01 2JEREN02	EC EC	EC1 LLCER/LEA Grammaire arabe littéral EC2 ARA Traduction (thème et version)	+	1		1			Terminal écrit Terminal écrit	60 min	1		Terminal écrit Terminal écrit	1	60 min	oui oui	En ligne	non non
2JURGN01	UE	UE 201 ANG Anglais Langue	6	2		1			rerminal ecrit	60 min	T		Terminal ecrit	1	60 IIIII	oui	En ligne	non
2JERGN01	EC	EC1 ANG Compréhension orale		1	1				Examen en ligne	30'			Examen en ligne	1	30'	non		oui
2JERGN02 2JCPVN02	EC CHOI	EC2 ANG Grammaire anglaise CHOIX BIL UE 202 Langue B	6	2		1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	oui
2JUPVN01	UE	UE 202 ALL Allemand Langue	6	2													ciriigiic	
2JEPVN01	EC	EC1 ALL Morphosyntaxe de l'allemand : théorie et pratique		1									Farit / I farancia da Théasia					
									Ecrit (L'épreuve de Théorie sera organisée le				Ecrit (L'épreuve de Théorie sera organisée le même jour et					
2JMPVN01	MATI	MATI1 Morphosyntaxe : Théorie		1		1			même jour et avant celle de Pratique, sans temps	45 mn			avant celle de Pratique, sans	1	30 mn	oui	en ligne	non
									de pause entre les épreuves.)				temps de pause entre les épreuves.)					
													Ecrit (L'épreuve de Pratique					
2JMPUN02	MATI	MATI2 Morphosyntaxe de l'allemand : Pratique		1		1			Ecrit (L'épreuve de Pratique sera organisée le même jour et à la suite de celle de Théorie, sans	45 mn			sera organisée le même jour et à la suite de celle de Théorie,	1	30 mn	oui	en ligne	non
ZJIVIPONOZ	IVIATI	MATIZ Morphosyntaxe de l'allemand : Fratique		1		1			temps de pause entre les épreuves.)	43 11111			sans temps de pause entre les	1	30 11111	oui	en ligne	11011
													épreuves.)	_				
2JEPVN02	EC	EC2 ALL Traduction: initiation	+	1		1			Ecrit	1h30 15 mn (EA			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	non
2JEPVN03	EC	EC3 ALL Compréhension et expression écrite et orale		1	1	1			1 examen oral en ligne au cours du semestre (EA) + 1 écrit (ET)	oral) + 1h (ET	1+1		Ecrit	1	1h	oui	en ligne	non
2JUPVN02	UE	UE 202A ITA Italien Langue confirmé	6	2					1 con (ET)	écrit)								
2JEPVN04	EC	EC1 ITA Outils linguistiques appliqués (italien confirmé)		1		1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	non
2JEPVN05	EC	EC2 ITA Traduction (italien confirmé)		1		1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	non
2JEPVN06 2JUPVN03	EC UE	EC3 ITA Communication professionnelle orale (italien conf) UE 202B ITA Italien Langue débutant	6	2	1				Oral	15'			Oral	1	15'	non		non
2JEPVN07	EC	EC1 ITA Outils linguistiques appliqués (italien débutant)		1		1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	non
2JEPVN08 2JEPVN09	EC EC	EC2 ITA Traduction (italien débutant) EC3 ITA Communication professionnelle orale (italien déb)	+	1	1	1			Ecrit Oral	1h 15'			Ecrit Oral	1	1h 15'	oui non	en ligne	non non
2JUREN01	UE	UE 201 ARA Arabe Langue	6	2	1				Orai	13			Olai	1	13	Holi		Hon
2JEREN01	EC	EC1 LLCER/LEA Grammaire arabe littéral	\vdash	1		1			Terminal écrit	60 min	1		Terminal écrit	1	60 min	oui	En ligne	non
2JEREN02 2JURGN01	EC UE	EC2 ARA Traduction (thème et version) UE 201 ANG Anglais Langue	6	2		1			Terminal écrit	60 min	1		Terminal écrit	1	60 min	oui	En ligne	non
2JERGN01	EC	EC1 ANG Compréhension orale		1	1				Examen en ligne	30'			Examen en ligne	1	30'	non		non
2JERGN02 2JUPVN04	EC UE	EC2 ANG Grammaire anglaise UE 203 BIL Culture A et culture B	6	2		1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	non
2JCPVN03	СНОІ	CHOIX BIL UE 203 Culture A et culture B																
2JEJNN02 2JEPUN04	EC	EC2 Italien Cinéma et analyse récit en images EC2 ALL Vie politique et culturelle après 1990		1		1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	non
ZJEPON04	EC	EC2 ALL VIE politique et culturelle après 1990	+	1									Ecrit (L'épreuve de Littérature					
									Ecrit (L'épreuve de Littérature sera organisée le				sera organisée le même jour et				_	
	MATI					1			même jour et avant celle de Civilisation, sans temps de pause entre les épreuves.)	45 min			avant celle de Civilisation, sans temps de pause entre les	1	30 min	oui	en ligne	
2JMPUN03		MATI1 ALL Littérature S2							temps de pause entre les epreuves.				épreuves.)					
]						Ecrit (L'Anrouno de Civilisation				Ecrit (L'épreuve de Civilisation sera organisée le même jour et					
	MATI					1			Ecrit (L'épreuve de Civilisation sera organisée le même jour et à la suite de celle de Littérature, sans	45 min			à la suite de celle de	1	30 min	oui	en ligne	
									temps de pause entre les épreuves.)				Littérature, sans temps de				-	
2JMPUN04 2JEREN04	EC	MATI2 ALL Civilisation S2 EC2 ARA Civilisation arabe	+	1		1			Terminal écrit	60 min	1		pause entre les épreuves.) Terminal écrit	1	60 min	oui	En ligne	non
2JERGN03	EC	EC1 ANG Civilisation américaine		1		1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	oui
2JUPVN05 2JERGN07	UE EC	UE 204 BIL NUMOC EC1 ANG NUMOC	3	1		1			Travail à rendre				Travail à rendre	1		non		
2JUPVN06	UE	UE 205 BIL Personnalisation - Culture générale	3	1		1			i i avali a i cilule				mavan a renure	1		11011		
2JERGN08	EC	EC1 ANG Culture générale		1		1			Travail à rendre				Travail à rendre	1		non		
2JUPVN07 2JERGN09	UE EC	UE 206 BIL Personnalisation - Méthodo travail universitaire EC1 ANG Méthodologie	3	1		1			Travail à rendre				Travail à rendre	1		non		
2JEPVN10	EC	EC2 BIL Stage (facultatif)							Rapport de stage à rendre				Rapport de stage à rendre	_				
2JTPVN01	STG UE	BIL Stage (facultatif) UE 207 BIL Internationalisation	-2	1														
2JUPVN08	UE	OL 207 DIE IIITEINATIONANSALION	3	1														

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Bilangue biculture à distance - 1ère année

									SESSION 1			SESSION	2			Paramétrage		
Code	Elément	Libellé	ECTS	S Coeff	Nombre Hors session	examens	Hors session	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	Coef de chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
2JCPVN05	CHOI	CHOIX BIL Internationalisation UE 207																
2JEREN11	EC	EC1 ARA Vocabulaire thématique de l'arabe moderne		1		1			Terminal écrit	45 min	1		Terminal écrit	1	45 min	oui	En ligne	non
2JERGN11	FC	EC1 ANG Remise à niveau en anglais		1		1			Fcrit	1h			Fcrit	1	1h	oui	en ligne	

		Blocs caractéristiques
	Bloc Disciplinaire 1	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
	UE 101	
	UE 102	
	UE 103	
	Bloc Disciplinaire 2	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
	UE 201	
-	LIE 202	

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Bilangue biculture à distance - 2ème année

								SESSION 1					SESSION	2		'	Paramétrage
				Contrôle	e Terminal	Contrôle	e Continu									Modalité	
					d'épreuves		d'épreuves			0 6 1						alternative prévue	1
				Hors		Hors		1		Coef de	RSE		Nbre		ET organisé par	en cas	Conservation
			1 1	session	Pendant la	session	Pendant la	Nature	Durée	ćnaque	Epreuves sans	Nature	d'épreuv	Durée	l'administration	d'événement	1 an
Code	Elément	Libellé	ECTS Coeff.	officielle	session officielle des	officielle	session officielle des			épreuv	convocation		es		oui/non	particulier	Oui/Non
			1 1	des	examens	des	examens			e					22,71211	'	1
				examens		examens											<u> </u>
3JSPVN01		SEMESTRE 3 LLCER Bilangue AD	30														
3JCPVN01		CHOIX BIL UE 301 Langue A	6														
3JUREN01	UE	UE 301 ARA Arabe Langue	6 2		1			Terminal écrit	120 min			Terminal écrit	1	120 min	oui	En ligne	
3JEREN01 3JEREN02	EC EC	EC1 ARA Grammaire de l'arabe littéral EC2 ARA Traduction (thème et version)	+	-						1							
3JURGN01	UE	UE 301 ANG Anglais Langue	6														
3JERGN01	EC	EC1 ANG Version	1		1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	oui
3JERGN02	EC	EC2 ANG Thème	1		1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	oui
3JCPVN02		CHOIX BIL 302 Langue B	6					2011				26.10			ou.	en ngne	- Jul
3JUPVN01	UE	UE 302 ALL Allemand Langue	6														
215011002		-	1		1			1 examen écrit comportant un exercice de version	1520			Écrit	1	1620	aui.		
3JEPUN02	EC	EC2 Allemand Traduction : perfectionnement	1 1		1			et un exercice de thème	1h30			ECTIT	1	1h30	oui		
			1 1					1 examen oral en ligne au cours du semestre (EA) +	15 mn (EA							1 '	1
3JEPUN03	EC		1	1	1			1 écrit (ET)	oral) + 1h (ET	1+1		Oral	1	20 mn	oui	1 '	1
		EC3 Allemand Compétences orales et écrites	+	1	1				écrit)			2				 '	
3JEPVN01	EC	EC1 ALL Syntaxe contrastive	1		1			Ecrit	1h30			Écrit	1	1h	oui		
3JUPVN02 3JEPVN02	UE EC	UE 302 ITA Italien Langue EC1 ITA Italien Thème et version	6														
3JEPVN02 3JMPVN01	MATI	MATI1 Italien Thème MATI1 Italien Thème	+ + -	+	1	+	1	Ecrit en présentiel	1h	+		Ecrit en présentiel	1	1h	oui	en ligne	non
3JMPVN01 3JMPVN02	MATI	MATI1 Italien Theme MATI1 Italien Version	++-	+	1			Ecrit en présentiel Ecrit en présentiel	1h	 		Ecrit en présentiel	1	1h 1h	oui	en ligne en ligne	non
3JEPVN03	EC	EC2 ITA Italien Grammaire et Langue orale	1	1	† †			Eart on presenter	111			Eart on presentie		±11	Oui	CHIIGHE	11011
3JMPVN03	MATI	MATI1 Italien Grammaire			1			Ecrit en présentiel	1h			Ecrit en présentiel	1	1h	oui	en ligne	non
3JMPVN04	MATI	MATI2 Italien Langue orale		1				Oral	15'			Oral	1	15'	non	,	non
3JUPVN03	UE	UE 303 BIL Culture A et culture B	6														
3JCPVN06	CHOI	CHOIX BIL UE 303 Culture A et culture B															
3JEJNN04	EC	EC2 Italien Civilisation du Moyen-Âge			1			ET écrit en présentiel	1h			ET oral	1	15min	non	en ligne	non
3JEPUN04	EC	EC3 Allemand Culture	\perp													 '	
3JMPUN01	MATI	MATI1 ALL Vie politique et culturelle au XXe - Civilisation	1		1			Ecrit (L'épreuve de Civilisation sera organisée le même jour et avant celle de Littérature, sans temps de pause entre les épreuves.)	1h			Ecrit (L'épreuve de Civilisation sera organisée le même jour et avant celle de Littérature, sans temps de pause entre les épreuves.)	1	1h	oui		
3JMPUN02	MATI	MATI2 ALL Vie politique et culturelle au XXe - Littérature	1		1			Ecrit (L'épreuve de Littérature sera organisée le même jour et à la suite de celle de Civilisation, sans temps de pause entre les épreuves.)	1h			Ecrit (L'épreuve de Littérature sera organisée le même jour et à la suite de celle de Civilisation, sans temps de pause entre les épreuves.)	1	1h	oui		
	144TI	NAATIO ALL NAAkhadalasia du tauta at da Uireana Civiliaatiaa	1 1					1 épreuve orale finale (EA), organisée en dehors du	30 mn (20 mn					30 mn (20 mn			
3JMPUN03	MATI	MATI3 ALL Méthodologie du texte et de l'image - Civilisation	_ ₁	1				semestre et avant la période des examens (tirage	préparation +			Oral (tirage au sort	1	préparation +	oui	1 '	1
3JMPUN04	MATI	MATI4 ALL Méthodologie du texte et de l'image - Littérature	1 1 -	_				au sort littérature/civilisation)	10 mn			littérature/civilisation)	_	10 mn		1 '	1
3JEREN04	EC	EC2 ARA Civilisation arabe	1	1	1			Terminal écrit	nassage) 60 min			Terminal écrit	1	nassage) 60 min	oui	En ligne	non
3JERGN03	EC	EC1 ANG Civilisation américaine	 	1	1			Ecrit	1h			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	oui
3JCPVN03		CHOIX Parcours L2 LLCER Bilangue AD	9														
3JUPVN04	UE	UE 304 BIL Renforcement disciplinaire	3														
3JCPVN04		CHOIX UE 304 BIL Choix langue A ou B															
3JEPVN05	EC	EC1 ITA Médias populaires et traduction	+													 '	
1JMJNN02	MATI	MATI2 EC2 Italien Médias populaires et traduction	\perp	1	1	1	1	ET oral	15 min			ET oral	1	15min	non	en ligne	non
3JEREN06	EC	FC2 ADA Comos/houston do dos	1	1				Terminal oral	10			Terminal oral	1	10	non	Sans objet	non
		EC2 ARA Compréhension de documents sonores et audiovisuels	+ + -	+	1			Facit	min/étudiant			Farit	1	min/étudiant	A:	·	0;
3JERGN08 3JEPVN04	EC EC	EC1 ANG Anglais en situations professionnelles EC1 BIL Stage (facultatif)	1	+	1	-	-	Ecrit	1h	+		Ecrit	1	1h	oui	en ligne	Oui
3JTPVN01	STG	BIL Stage (facultatif)	++-	+	+					 							
3JCRGN02	CHOI	CHOIX UE 305 Personnalisation	3 1														
3JURGN05	UE	UE 305 Introduction à l'art d'Alfred Hitchcock	3 1		1			Travail à rendre				Travail à rendre	1		non		
3JURGN06	UE	UE 305 FLE INTRO Introduction apprentissage/enseignement FLE	3 1					Voir les modalités de contrôle des connai	issances et des	compéte	nces de l'univ <u>e</u> r						
3JHRGN01	PAR	Parcours FLE	1														
3JURGN07	UE	UE 306 FLE A Didactique du FLE : Méthodologies	3 1					Voir les modalités de contrôle des connai	issances et des	compéte	nces de l'univer	sité de Bourgogne					
3JHRGN06	PAR	Parcours Lettres Modernes	1														
3JURGN09	UE	UE 306 Littératures et sciences humaines	1					Voir les modalités de contrôle des connai	issances et des	compéte	nces de l'univer	sité de Bourgogne					
3JHRGN07	PAR	Parcours Histoire	1														
3JCRGN04	CHOI	CHOIX 306 Parcours Histoire	1														
3JURGN10	UE	UE 306 La Renaissance	1					Voir les modalités de contrôle des connaiss	ances et des co	ompétenc	es de l'universit	é de Franche-Comté					
3JURGN11	UE	UE 306 Histoire des mondialisations, XIXe-début XXIe siècle	1														
	PAR	Parcours Etablissement (ESHN)	1					Voir les modalités de contrôle des conna	ussances et des	compéte	ences des parcoi	ırs etablissement					
3JUPVN05	UE	UE 307 BIL Internationalisation	3														

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Bilangue biculture à distance - 2ème année

			SESSION 1							SESSION	2			Paramétrage			
				1	Terminal		e Continu									Modalité	
			1 1	Nombre Hors	d'épreuves	Nombre o	d'épreuves			Coef de	RSE		Nbre		ET organisé par	alternative prévue en cas	Conservation
				session	Pendant la session	session	Pendant la session	Nature	Durée	épreuv	Epreuves sans	Nature	d'épreuv	Durée	l'administration	d'événement	1 an
Code	Elément	Libellé	ECTS Coeff.	officielle des	officielle des	officielle des	officielle des			е	convocation		es		oui/non	particulier	Oui/Non
				examens	examens	examens	examens										1
3JCPVN05	СНОІ	CHOIX BIL Internationalisation UE 307			T	1											
3JEJNN06 3JERFN09	EC EC	EC1 305-505 Ita Langue et textes 1 contextualisat (Or. Ens) EC1 LLCER/LEA Pratique de l'arabe de l'économie	1	 	1			ET écrit en présentiel Terminal écrit	1h 30 min			Ecrit en présentiel Terminal écrit	1	1h 30 min	non oui	en ligne en ligne	
3JERGN09	EC	EC1 ANG Histoire du Royaume-Uni	1	1	1			Travail à rendre	30 111111			Travail à rendre	1	30 111111	non	cringite	
3JEPUN07	EC	EC1 Allemand St Empire romain germanique	30	_			Ce cou	rs ne sera pas ouvert en 2025/2026.									
4JSPVN01 4JCPVN01	SEM CHOI	SEMESTRE 4 LLCER Bilangue AD CHOIX BIL UE 401 Langue A	6														
4JUREN01	UE	UE 401 ARA Arabe Langue	6 2		1			Terminal écrit	120 min			Terminal écrit	1	120 min	oui	En ligne	
4JEREN01 4JEREN02	EC EC	EC1 ARA Grammaire de l'arabe littéral EC2 ARA Traduction (thème et version)	+	 													
4JURGN01	UE	UE 401 ANG Anglais Langue	6														
4JERGN01	EC	EC1 ANG Expression orale en anglais	1 1	1	1			Oral	20' 1h			Oral	1	20'	non		oui
4JERGN02 4JCPVN02	EC CHOI	EC2 ANG Expression écrite en anglais CHOIX BIL 402 Langue B	6		1			Ecrit	In			Ecrit	1	1h	oui	en ligne	oui
4JUPVN01	UE	UE 402 ALL Allemand Langue	6														
4JEPUN02	EC	EC2 Allemand Traduction : perfectionnement	1		1			1 examen écrit comportant un exercice de version et un exercice de thème	1h30			Écrit	1	1h30	oui		1
-3LI 01102		202 - Methana Hadaction - perfectionmenters	+ + -						15 mn (EA								
4.55	EC	FOR All and all Control Contro	1	1	1			1 examen oral en ligne au cours du semestre (EA) + 1 écrit (ET)	oral) + 1h (ET	1+1		Ecrit	1	1h	oui		1
4JEPUN03 4JEPVN01	EC	EC3 Allemand Compétences orales et écrites EC1 ALL Syntaxe contrastive	1	+	1			Ecrit	écrit) 1h30			Écrit	1	1h	oui		
4JUPVN02	UE	UE 402 ITA Italien Langue	6		-			Edite	1130			Ecite	1	211	oui		
4JEPVN02 4JMPVN01	EC	EC1 ITA Italien Thème et version MATI1 Italien Thème		-	1			FT facility and analysis I	16			Faste on automatical	1	11-		an linna	
4JMPVN01 4JMPVN02	MATI MATI	MATI2 Italien Version		1	1 1			ET écrit en présentiel ET écrit en présentiel	1h 1h			Ecrit en présentiel Ecrit en présentiel	1	1h 1h	non non	en ligne en ligne	non non
4JEPVN03	EC	EC2 ITA Italien Grammaire et Langue orale										,				_	
4JMPVN03 4JMPVN04	MATI MATI	MATI1 Italien Grammaire MATI2 Italien Langue orale		 	1			ET écrit en présentiel ET oral	1h 15 min			Ecrit en présentiel ET oral	1	1h 15min	non non	en ligne en ligne	non non
4JUPVN03	UE	UE 403 BIL Culture A et culture B	6		1			ET OTAL	13 111111			LI Olai	1	1311111	Holi	en lighe	ПОП
4JCPVN03 4JEJNN04	CHOI	CHOIX BIL UE 403 Culture A et culture B EC2 Italien Civilisation de la Renaissance			4			ET (village of control	a li			Enth or order stall		a li			
4JEPUN04	EC EC	EC2 Italien Civilisation de la Renaissance EC1 Allemand Culture	1	+	1			ET écrit en présentiel	1h			Ecrit en présentiel	1	1h	non	en ligne	non
												Ecrit (L'épreuve de Civilisation					
4JMPUN01	MATI	MATI1 ALL Vie politique et culturelle au XXe - Civilisation			1			Ecrit (L'épreuve de Civilisation sera organisée le même jour et avant celle de Littérature, sans	1h			sera organisée le même jour et avant celle de Littérature, sans	1	1h	oui		1
					_			temps de pause entre les épreuves.)				temps de pause entre les	_		ou.		1
			1 1	1								épreuves.) Ecrit (L'épreuve de Littérature					
								Ecrit (L'épreuve de Littérature sera organisée le				sera organisée le même jour et					1
4JMPUN02	MATI	MATI2 ALL Vie politique et culturelle au XXe - Littérature	1		1			même jour et à la suite de celle de Civilisation, sans	1h			à la suite de celle de	1	1h	oui		1
								temps de pause entre les épreuves.)				Civilisation, sans temps de pause entre les épreuves.)					1
4JMPUN03	MATI	MATI3 ALL Méthodologie du texte et de l'image - Civilisation		1				1 épreuve orale finale (EA), organisée en dehors du	30 mn (20 mn					30 mn (20 mn			
			1	1				semestre et avant la période des examens (tirage	préparation + 10 mn			Oral (tirage au sort littérature/civilisation)	1	préparation + 10 mn	oui		1
4JMPUN04 4JEREN04	MATI	MATI4 ALL Méthodologie du texte et de l'image - Littérature EC2 ARA Civilisation arabe		-	4			au sort littérature/civilisation)	passage)				4	passage)	±!	Fo line :	—
4JERGN03	EC EC	EC1 ANG Civilisation britannique	1 1	1	1			Terminal écrit Ecrit	60 min 1h			Terminal écrit Ecrit	1	60 min 1h	oui oui	En ligne en ligne	non oui
4JUPVN04	UE	UE 404 BIL Renforcement disciplinaire	3													, and the second	
4JCPVN06 4JEJNN06	CHOI EC	CHOIX UE 404 BIL Choix langue A ou B EC1 406-606 ITA Analyse textuelle et argumentat (0r. Ens)			1			ET écrit en présentiel	1h			Ecrit en présentiel	1	1h	non	en ligne	non
		•	1	1				Terminal oral	10			·	1	10			
4JEREN06	EC	EC2 ARA Lecture & compréhension de doc. écrits spécialisés	1 1	<u> </u>	4				min/étudiant	1		Terminal oral	1	min/étudiant	non	Sans objet	non
4JEREN07 4JERGN08	EC EC	EC3 ARA Pratique de l'arabe contemporain EC1 ANG Anglais commercial et des affaires	1 1	1	1	-		Terminal écrit Ecrit	30 min 1h	1		Terminal écrit Ecrit	1	30 min 1h	oui oui	En ligne en ligne	non oui
4JEPVN04	EC	EC1 BIL Stage (facultatif)															
4JTPVN01 4JCRGN02	STG CHOI	BIL Stage (facultatif) CHOIX UE 405 Personnalisation	3 1														
4JURGN05	UE	UE 405 Les politiques migratoires de l'Europe	3 1		1			Ecrit	30'			Ecrit	1	30'	oui	en ligne	
4JURGN06	UE	UE 405 Mythologie	3 1					Voir les modalités de contrôle des connai	ssances et des	compéte	nces de l'univers	sité de Bourgogne					
4JHRGN01	CHOI PAR	CHOIX Parcours L2 LLCER Bilangue AD Parcours FLE	9 1														
4JURGN07	UE	UE 406 FLE B Introduction à l'anthropologie culturelle	3 1					Voir les modalités de contrôle des connai	ssances et des	compéte	nces de l'univers	sité de Bourgogne					
4JHRGN06	PAR	Parcours Lettres Modernes	1					Voir les modalités de contrôle des connai	ssances et des	compéte	ncos do l'univers	citá do Bourgagno					
4JURGN09 4JHRGN07	UE PAR	UE 406 Littératures d'ailleurs Parcours Histoire	1					voir les modalites de controle des connai	ssances et des	compete	nces de i univers	site de Bourgogne					
4JURGN10	UE	UE 406 La France des révolutions	1					Voir les modalités de contrôle des connaiss	ances et des co	mpétenc	es de l'universit	é de Franche-Comté					

								SESSION 1					SESSION	2			Paramétrage
Code	Elément	Libellé	ECTS Coefi	Nombre Hors session	officielle des examens		examens	Nature	Durée	Coef de chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
	PAR	Parcours Etablissement (ESHN)	1	CAUTICITS	·	CAUTICITS		Voir les modalités de contrôle des conn	aissances et de	s compéte	ences des parcou	urs établissement					
4JUPVN05	UE	UE 407 BIL Internationalisation	3														
4JCPVN07	CHOI	CHOIX BIL Internationalisation UE 407															
4JEJNN05	EC	EC1 405-605 ITA Text et image synth. de docs (Or. Ens.)			1			ET écrit en présentiel	1h			Ecrit en présentiel	1	1h	non	en ligne	
4JERGN09	EC	EC1 ANG Histoire du Royaume Uni	1	1				Travail à rendre				Travail à rendre	1		non		

	Blocs caractéristiques
Bloc Disciplinaire 3	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
UE 301	
UE 302	
UE 303	
Bloc Disciplinaire 4	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
UE 401	
UE 402	
UE 403	

Règles particulières

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Bilangue biculture

Redoublement:

En principe le redoublement n'est pas de droit, s'agissant d'une réponse pédagogique de l'équipe enseignante, destinée à permettre à l'étudiant de combler ses lacunes ayant conduit à un ajournement.

Toutefois chaque diplôme de licence peut spécifier le nombre de redoublements auquel un étudiant a droit sans avis du jury. Le redoublement fait l'objet de l'établissement d'un contrat pédagogique spécifique validé par l'équipe enseignante et l'étudiant, précisant les modalités de celui-ci.

Dans tous les cas le nombre d'inscriptions annuelles au sein d'une même mention de licence, en vue de sa validation ne peut être supérieur à cina

Nombre de redoublements autorisés à l'année visée : <u>L1 :</u> 1 <u>L2 :</u> 1 <u>L3 :</u> 1

Renonciation à la compensation proposée aux étudiants : <u>Au semestre :</u> non <u>A l'année :</u> non

Absence justifiée: L'étudiant doit justifier son absence auprès de son responsable ou de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation.

Absence injustifiée: Quel que soit le mode de contrôle, la mention ABI (ABsence Injustifiée) sera portée sur le relevé de notes à l'épreuve concernée. Le calcul entraîne la défaillance (DEF) à l'UE, au semestre, à l'année. L'étudiant conserve la possibilité de se présenter en deuxième session ou deuxième chance selon le mode de contrôle. Si une deuxième chance est prévue, elle ne donne pas lieu à deuxième session.

Stage :

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.

Certificat SENSE:

Le Certificat SENSE doit être validé en entier pour permettre la délivrance du diplôme. Les étudiants disposent des 3 années de Licence pour valider les 3 modules du certificat ou des années 2 et 3 ou 3 en fonction de leur niveau d'entrée.

Légende/Rappels

UE = Unité d'enseignements - une UE est toujours porteuse de crédits ECTS.

EC = Enseignement Constitutif d'une UE - seuls certains EC sont porteurs de crédits ECTS (voir modalités spécifiques par UE).

Lorsqu'un étudiant obtient au moins 10/20 de moyenne à une UE, cette UE est définitivement acquise (capitalisée). Lorsqu'un enseignement constitutif (EC) d'une UE est porteur de crédits ECTS, il est également définitivement capitalisé dès lors que l'étudiant y obtient au moins 10/20.

									SESSION 1				SI	SSION 2				Paramétrage
						Terminal d'épreuves		Continu									Modalité	
					Hors		Hors Hors	1			Coef de	RSE		Nbre		ET organisé par	alternative prévue en cas	Conservation
Code	F16	Libellé	ECTS	C#	session	Pendant la session	session officielle	Pendant la session	Nature	Durée	chaque	Epreuves sans	Nature	d'épreuv	Durée	l'administration	d'événement particulier	1 an Oui/Non
Code	Elément	Libelle	ECIS	Coeff.	officielle des	officielle des	des	officielle des examens			épreuve	convocation		es		oui/non	paracunci	Culyivon
4100111104	0714	CENTECTE 4 H CER D'I			examens	examens	examens	examens										
1JSPUN01 1JUAVN01		SEMESTRE 1 LLCER Bilangue UE 101 Anglais Langue	30 6															
1JEAVN01	EC	EC1 Anglais Grammaire																
1JEAVN02 1JEAVN03	EC EC	EC2 Anglais Traduction EC3 Anglais Phonétique et Langue orale								Voir	modalités de	contrôle des cor	nnaissances de la Licence LLCER c	oncernée.				
1JCPUN01		CHOIX UE 102 Bilangue Langue B	6															
1JUGNN01 1JEGNN01	UE EC	UE 101 Espagnol Langue EC1 Espagnol Grammaire	6															
1JEGNN01	EC	EC2 Espagnol Thème grammatical								Vois	madalikés dos	. aantrâla das aarr	annierannes de la Lisannes I I CED e					
1JEGNN03		EC3 Espagnol Version								VOIT	modalites de	controle des cor	nnaissances de la Licence LLCER c	oncernee.				
1JEGNN04 1JUJNN01	EC UE	EC4 Espagnol Langue orale UE 101A Italien Langue confirmé	6															
1JEBAN01	EC	EC1 Grammaire appliquée (italien confirmé)									•							
1JEBAN02 1JEBAN03		EC2 Introduction à la traduction (italien confirmé) EC3 Communication professionnelle orale (italien confirmé)		\vdash			-			Voir	modalités de	contrôle des cor	nnaissances de la Licence LLCER c	oncernée.				
1JUJNN02	UE	UE 101B Italien Langue débutant	6															
1JEBAN04		EC1 Grammaire appliquée (italien débutant)								14.1								
1JEBAN05 1JEBAN06		EC2 Introduction à la traduction (italien débutant) EC3 Communication professionnelle orale (italien débutant)								Voir	modalités de	contröle des cor	nnaissances de la Licence LLCER c	oncernée.				
1JUPTN01	UE	UE 101 Arabe Langue	6															
1JEPTN01 1JEPTN02		EC1 Arabe Grammaire de l'arabe littéral EC2 Arabe Traduction																
1JEPTN02 1JMPTN01	EC MATI	MATI1 Arabe Version								Voir	modalités de	contrôle des cor	nnaissances de la Licence LLCER c	oncernée.				
1JMPTN02	MATI	MATI2 Arabe Thème																
1JUPUN01 1JEPUN01	UE EC	UE 102 Allemand Langue EC1 Allemand Syst. linguistique de l'allemand moderne 1	6															
1JMPUN01	MATI	MATI1 Morphosyntaxe de l'allemand : Théorie			2				1 épreuve écrite (30min) durant le semestre (coef. 1) + 1 épreuve écrite finale EA organisée en dehors de la session des examens (30min - coef. 2)	30min + 30 min	1 et 2		1 épreuve écrite	1	30 min	oui		oui
1JMPUN02	MATI	MATI2 Morphosyntaxe de l'allemand : Pratique				1			Ecrit	45 min			Ecrit	1	30 min	oui		oui
1JEPUN02	EC	EC2 Allemand Initiation à la traduction			2				1 épreuve écrite (45 min) durant le semestre, en dehors du TD, thème et/ou version (coef. 1) + 1 épreuve écrite finale thème et / ou version EA organisée en dehors de la session des examens (45 min - coef. 1)	45 min + 45 min	1+1		1 épreuve écrite (thème et / ou version)	1	1h	oui		oui
1JEPUN03	EC	EC3 Allemand Compétences orales			2				1 épreuve orale (20 min.) durant le semestre + 1 épreuve orale EA organisée en dehors de la session des examens (20 min.)	20 min + 20 min.	1+1		1 épreuve orale	1	20 min.	non		oui
1JUPWN01 1JEBCN01		UE 101 Russe Langue groupe confirmé EC1 Grammaire appliquée (russe confirmé)	6															
1JEBCN01 1JEBCN02		EC2 Introduction à la traduction (russe confirmé)								Voir	modalités de	contrôle des cor	nnaissances de la Licence LLCER c	oncernée.				
1JEBCN03	EC	EC3 Communication professionnelle orale (russe confirmé)																
1JUPWN02 1JEBCN04	UE EC	UE 101 Russe Langue groupe débutant EC1 Grammaire appliquée (russe débutant)	6															
1JEBCN05		EC2 Phonétique (russe débutant)								Voir	modalités de	contrôle des cor	nnaissances de la Licence LLCER c	oncernée.				
1JEBCN06	EC	EC3 Communication professionnelle orale (russe débutant)																
1JUPUN02 1JEPUN04	UE EC	UE 103 Bilangue Méthodo. documentaire et Culture EC1 LLCER Méthodologie documentaire	6						Enseignement évalué en ligne en fin de semestre m	ais non compt	ablisé dans la	movenne de l'ar	nnée : le badge délivré aux étudia	nts avant	recu nlus	de 12/20 à ce test	est à déposer dans	l'eportfolio de
1JCPUN02		CHOIX EC2 Bilangue Anglais Culture		1									,			,		
1JEAVN04 1JEAVN05	EC EC	EC1 Anglais Littérature EC2 Anglais Civilisation								Voir	modalités de	contrôle des cor	nnaissances de la Licence LLCER c	oncernée.				
1JCPUN03		CHOIX EC3 Bilangue Culture B		1														
1JEBCN07	EC	EC2 Civilisation (russe)																
1JEGNN05 1JEGNN06	EC EC	EC1 Espagnol Littérature Amérique Latine contemporaine EC2 Espagnol Civilisation Amérique Latine contemporaine	1	\vdash			 		1									
1JEJNN01		EC1 Italien Panorama de la littérature								Voir	modalités de	contrôle des cor	nnaissances de la Licence LLCER c	oncernée.				
1JEJNN02		EC2 Italien Panorama de la civilisation																
1JEPTN03 1JEPTN04	EC EC	EC1 Arabe Initiation à la Littérature EC2 Arabe Initiation à la Civilisation		\vdash			-											
1JEPUN05	EC	EC2 ALL Vie politique et culturelle après 1990																
1JMPUN03	МАТІ	MATI1 ALL Littérature S1			1			Ecrit	45 min (L'épreuve de Littérature sera organisée le même jour et avant celle de Civilisation, sans temps de pause entre les épreuves.)		oui		1 épreuve écrite (30 min) (L'épreuve de Littérature sera organisée le même jour et avant celle de Civilisation, sans temps de pause entre les épreuves.)	1	30 min	oui		oui

									SESSION 1				SE	SSION 2				Paramétrage
						Terminal	Contrô	le Continu									Modalité	rarametrage
		T		1	Nombre o	d'épreuves	Nombre Hors	d'épreuves			Coef de	RSF		Nbre		ET organisé par	alternative prévue en cas	Conservation
					session	Pendant la session	session	Pendant la session	Nature	Durée	chaque	Epreuves sans	Nature	d'épreuv	Durée	l'administration	d'événement particulier	1 an
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	officielle des	officielle des	officielle des	officielle des			épreuve	convocation		es		oui/non	particulier	Oui/Non
					examens	examens	examens	examens										
													1 épreuve écrite (30 min)					
									45 min (L'épreuve de Civilisation sera organisée				(L'épreuve de Civilisation sera organisée le même jour et à la					İ
1JMPUN04	MATI	MATI2 ALL Civilisation S1			1			Ecrit	le même jour et à la suite de celle de Littérature, sans temps de pause entre les épreuves.)		oui		suite de celle de Littérature,	1	30 min	oui		oui
									cano tempe de pades entre les epreuves.				sans temps de pause entre les épreuves.)					
1JEPWN01	FC	EC1 Russe Littérature								Voir	modalités de	contrôle des cor	naissances de la Licence LLCER c	oncernée.	<u>. </u>			
1JUPUN03	UE	UE 104 LLCER Transversale	3															
1JEYCN04 1JEPUN07	EC EC	EC1 NUMOC EC2 PPP							Enseignement non éva	alué en I 1 mais	faisant l'obie		du cours de NUMOC endu obligatoire dans l'eportfolio	de l'étudi	iant pour é	valuation en fin de	- 13.	
1JCPUN05		CHOIX Personnalisation UE 105 - Semestre 1	3								ruisune i obji	et d'un compte re		ac retau		Valuation cir iiir a		
1JUPUN04 1JCPUN06	CHOL	UE 105 BIL L'anglais dans le monde : rayont langue culture CHOIX Personnalisation UE 106 - Semestre 1	3			1			1 épreuve écrite finale	45 min		non concerné	Ecrit	1	45 min	oui		
1JUPUN09	UE	UE 106 Bilangue Découverte des cinématographies du monde	3			1			1 épreuve écrite finale	45 min		non concerné	Ecrit	1	45 min	oui		
1JUPUN14 1JCPUN07	UE	UE 107 Bilangue Langue Vivante 3 et Internationalisation CHOIX Langue Vivante - Semestre 1	3	2					Voir les modalités de contrôle des conn	aircancor ot de	os comnéton	sos dos languos s	ivantos					
1JEPUN08		Internationalisation Semestre 1		1									npétences des langues vivantes					
2JSPUN01 2JUAVN01	SEM UE	SEMESTRE 2 LLCER Bilangue UE 201 Anglais Langue	30 6															
2JEAVN01	EC	EC1 Anglais Grammaire	0															
2JEAVN02 2JEAVN03	EC EC	EC2 Anglais Traduction EC3 Anglais Phonétique et Langue orale								Voir	modalités de	e contrôle des cor	naissances de la Licence LLCER c	oncernée.				
2JCPUN01		CHOIX UE 202 Bilangue Langue B	6															
2JUGNN01 2JEGNN01	UE	UE 201 Espagnol Langue	6															
2JEGNN01 2JEGNN02	EC	EC1 Espagnol Thème EC2 Espagnol Version	1							Mala								
2JEGNN03 2JEGNN04	EC	EC3 Espagnol Expression écrite								VOIT	modalites de	e controle des cor	naissances de la Licence LLCER c	oncernee.				
2JEGNN04 2JUJNN01	UE	EC4 Espagnol Langue orale UE 201A Italien Langue confirmé	6															
2JEBAN01	EC	EC1 Outils linguistiques appliqués (italien confirmé)									1.00.7			,				
2JEBAN02 2JEBAN03	EC EC	EC2 Traduction (italien confirmé) EC3 Communicattion professionnelle orale (italien confirmé	1							Voir	modalites de	e controle des cor	naissances de la Licence LLCER c	oncernee.				
2JUJNN02	UE	UE 201B Italien Langue débutant	6															
2JEBAN04 2JEBAN05	EC EC	EC1 Outils linguistiques appliqués (italien débutant) EC2 Traduction (italien débutant)								Voir	modalités de	e contrôle des cor	naissances de la Licence LLCER c	oncernée.				
2JEBAN06	EC	EC3 Communication professionnelle orale (italien débutant)										1						
2JUPTN01 2JEPTN01	UE EC	UE 201 Arabe Langue EC1 Arabe Grammaire de l'arabe littéral	6															
2JEPTN02	EC	EC1 Arabe Traduction								Voir	modalités de	e contrôle des cor	naissances de la Licence LLCER c	oncernée.				
2JMPTN01 2JMPTN02	MATI																	
2JUPUN01	UE	UE 202 Allemand Langue	6															
2JEPUN01	EC	EC1 Allemand Syst. linguistique de l'allemand moderne 1	\vdash	 	1	1			1 épreuve écrite (30min) durant le semestre (coef. 1)	<u> </u>	1						 	
2JMPUN01	MATI	MATI1 Morphosyntaxe de l'allemand : Théorie			2				+ 1 épreuve écrite finale EA organisée en dehors de	30min + 30 min	1 et 2		1 épreuve écrite	1	30 min	oui		oui
2JMPUN02	MATI	MATI1 Morphosyntaxe de l'allemand : Pratique	\vdash	 	1	1			la session des examens (30min - coef. 2) Ecrit	45 min	1		Ecrit	1	30 min	oui	 	oui
									1 épreuve écrite (45 min) durant le semestre, en									
2JEPUN02	EC	EC2 Allemand Initiation à la traduction			2				dehors du TD, thème et/ou version (coef. 1) + 1 épreuve écrite finale thème et / ou version EA	45 min + 45	1+1		1 épreuve écrite (thème et /	1	1h	oui		oui
									organisée en dehors de la session des examens (45	min			ou version)	=				1
									min - coef. 1) 1 épreuve orale (20 min.) durant le semestre + 1									
2JEPUN03	EC	EC3 Allemand Compétences orales			2				épreuve orale EA organisée en dehors de la session	20 min + 20 min.	1+1		1 épreuve orale	1	20 min.	non		oui
2JUPWN01	UE	UE 201 Russe Langue groupe confirmé	6.						des examens (20 min.)									
2JEBCN01	EC	EC1 Outils linguistiques appliqués (russe confirmé)																
2JMBCN01 2JMBCN02	MATI	MATI1 Grammaire (russe confirmé) MATI2 Vocabulaire-lexicologie (russe confirmé)	1	<u> </u>	-					Voir	modalités de	e contrôle des cor	naissances de la Licence LLCER c	oncernée.				
2JEBCN02	EC	EC2 Communication professionnelle (russe confirmé)																
2JUPWN02 2JEBCN03	UE FC	UE 201 Russe Langue groupe débutant EC1 Outils linguistiques appliqués (russe débutant)	6															
2JEBCN04	EC	EC2 Communication professionnelle orale (russe débutant)								Voir	modalités de	contrôle des cor	naissances de la Licence LLCER c	oncernée.				
2JUPUN02 2JCPUN02	CHOL	UE 203 Bilangue Culture CHOIX EC1 Bilangue Anglais Culture	6	1														
2JEAVN04	EC	EC1 Anglais Littérature								Voir	modalités de	e contrôle des cor	naissances de la Licence LLCER c	oncernée				
2JEAVN05	EC	EC2 Anglais Civilisation	<u> </u>							7011	Juanices de				•			

									SESSION 1				SI	ESSION 2				Paramétrage
					Contrôle	Terminal	Contrôle	Continu				I			ı	I	Modalité	Tarametrage
						d'épreuves		d'épreuves									alternative prévue	
					Hors		Hors				Coef de	RSE		Nbre		ET organisé par	en cas	Conservation
					session	Pendant la	session	Pendant la	Nature	Durée	chaque	Epreuves sans	Nature	d'épreuv	Durée	l'administration	d'événement	1 an
Code	Elémer	nt Libellé	ECTS	Coeff.	officielle	session officielle des	officielle	session officielle des			épreuve	convocation		es		oui/non	particulier	Oui/Non
					des	examens	des	examens								,		
					examens		examens											
2JCPUN03		CHOIX EC2 Bilangue Culture B		1														
2JEPWN01	EC																	
2JEBCN05	EC	EC2 Civilisation (russe)																
2JEGNN05	EC	EC1 Espagnol Littérature Espagne contemporaine																
2JEGNN06	EC	EC2 Espagnol Civilisation Espagne contemporaine	_	_														
2JEJNN01	EC		_							Voir	modalités de	contrôle des con	naissances de la Licence LLCER o	oncernée.				
2JMJNN01	MATI		_															
2JMJNN02	MATI		-	-														
2JEJNN02	EC		_															
2JEPTN03 2JEPTN04	EC	EC1 Arabe Littérature EC2 Arabe Civilisation	1-	-		 												
2JEPTN04 2JEPUN04	EC		_							T.		T	ı					_
ZJEPUNU4	EC	EC2 ALL Vie politique et culturelle après 1990	-	<u> </u>														
													1 épreuve écrite (30 min)					
									45 min (L'épreuve de Littérature sera organisée le				(L'épreuve de Littérature sera					
2JMPUN03	MATI	MATI1 ALL Littérature S2			1			Ecrit	même jour et avant celle de Civilisation, sans		au.i		organisée le même jour et	4	30 min	oui		oui
2JIVIF ONUS	IVIATI	WATT ALL LILLET ALUTE 32			1			ECHL	temps de pause entre les épreuves.)		oui		avant celle de Civilisation, sans	1	30 111111	oui		oui
									temps de padse entre les epreuves.)				temps de pause entre les					
													épreuves.)					
	1		+	†														
													1 épreuve écrite (30 min)					
									45 min (L'épreuve de Civilisation sera organisée				(L'épreuve de Civilisation sera					
2JMPUN04	MATI	MATI2 ALL Civilisation S2			1			Ecrit	le même jour et à la suite de celle de Littérature,		oui		organisée le même jour et à la	1	30 min	oui		oui
					_				sans temps de pause entre les épreuves.)				suite de celle de Littérature,	_				
									, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				sans temps de pause entre les					
													épreuves.)					
2JUPUN03	UE	UE 204 LLCER Transversale	3															
1JEYCN04	EC	EC1 NUMOC										Voir les M3C	du cours de NUMOC					
2JEPUN06	EC	EC2 PPP							Enseignement non éva	alué en L1 mais	faisant l'obje	et d'un compte-re	ndu obligatoire dans l'eportfolio	de l'étudia	ant pour é	valuation en fin de	L3.	
2JCPUN05	CHOI	CHOIX Personnalisation UE 205 - Semestre 1	3															
2JUPUN04	UE	UE 205 BIL Enjeux socio-culturels de l'Europe contemporaine	3			1			1 épreuve écrite finale	1h		non concerné	Ecrit	1	1h	oui		
2JCPUN06		CHOIX Personnalisation UE 206 - Semestre 2	3															
2JUPUN09	UE		3			1			1 épreuve écrite	1h		non concerné	Ecrit	1	1h	oui		
2JUPUN14	UE	207 Bilangue Langue Vivante 3 et Mobilité internationale	3															
2JCPUN07	CHOI								Voir les modalités de contrôle des conn			ces des langues v	rivantes					
2JEPUN07	EC	Préparation à la Mobilité Internationale							Module à suivi	re sur ARCHE -	non évalué							
			1		Stage facult	tatif de 12 sei	naines maxi	mum, en rai	port avec le projet professionnel de l'étudiant (et unique	uement pour le	s étudiants s	uivant la formation	on de façon assidue). L'étudiant o	dont le sta	ge a été ac	ccepté et dont la c	onvention de stage	a été signée par
			1	1					port de stage en fin de semestre (6 pages en français).									
		Stage Facultatif	NC	NC					ı vu de la qualité du rapport rendu, d'attribuer d'éventu									
			1						essions d'une même année. Les éventuels points-jury n								. 4,	
			1	1			V				. 4 644			8				
				_	_				Plane and delations					_	_			_
									Blocs caractéristiques									
1	4	Bloc disciplinaire	_						Bloc devi	rant être validé	pour obtent	ion de l'année						
1	4	UE 101 Langue A	_															
	4	UE 102 Langue B	_															
	4	UE 103 Culture A et B																
-	4	Bloc disciplinaire	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année															
	4	UE 201 Langue A																
ļ	4	UE 202 Langue B																
1	1	UE 203 Culture A et B																

Part										SESSION 1					SESSION 2	2			Paramétrage
Mary						Contrôle	Terminal	Contrôle	Continu									Modalité	
Mary		1	T		I	Nombre d	'épreuves	Nombre o	d'épreuves			Coef de			Nhre				Consequation
Mary		riá			C==66					Nature	Durée			Nature		Durée	l'administration	d'événement	1 an
Mary	Code	t	Libellé	ECTS	Coem							épreuve	epreuves suns convocation		es		oui/non	particulier	Oui/Non
Mathematical Content of the Conten							des examens												
Mary Control	3JSPUN01			30		CXCITICITS		CXUTTETIS											
Mary			UE 301 Anglais Langue	6															
March Marc																			
Control Cont	3JMAVN01	MATI	MATI1 Anglais Version									Voir modalit	és de contrôle des connaissa	nces de la Licence LLCER concerne	e.				
Mathematical Content																			
Mathematical Continue				6															
Second Control Contr		UE	UE 301 Espagnol Langue	_															
Section Control Cont																			
												Voir modalit	és de contrôle des connaissa	nces de la Licence LLCER concerne	e.				
Section Sect																			
Marcial Marc				6															
Marie Mari					\vdash				-										
Marche M				L								Voir modelis	és de contrôle dos conneisses	nces de la Licenco LLCER con					
Math			EC2 Italien Grammaire et Langue orale									voii illoudill	es de controle des connaissa	nices de la cicence LLCER CONCERNO	.с.				
Mathematical Math					\vdash				-										
Section Content Cont				6															
Marting Mart																			
Marcia M												Voir modalit	és de contrôle des connaissa	nces de la Licence LLCER concerne	e.				
Section Sect																			
SEPANDES CE EX Alternard Traduction : perfectionnement 1				6										4					
Substitute Sub							-												
Section Sect	3JEPUN02	EC	EC2 Allemand Traduction : perfectionnement				1				1h30			Écrit	1	1h30	oui		oui
Second Control Contr																			
NUMBER 1900	3JEPUN03	EC	EC3 Allemand Compétences orales et écrites			1	1			1 examen oral au cours du semestre (EA) + 1 écrit (ET)		1+1		Oral	1	20 mn	oui		oui
SECONO C.C. C.C. C.C. C.C. C.C. Perce supplinged (rusce) C.C.																			
SERION SEC Col Thinks applicate fromto Col North an applicate fromto Col North an applicate fromto Col North an applicate fromto Col North and applicate fromto Col North and application Col North and applicat				6															
MERCINA C. C. C. Communication professioned colar (page) C. C. Communication professioned colar (page) C. C. C. C. C. C. C. C																			
SUPUNDA 100	3JEBCN03	EC	EC3 Version appliquée (russe)									Voir modalit	es de contröle des connaissa	nces de la Licence LLCER concerne	e.				
SERVING C. C. C. C. C. C. C. C				-															
SEANNON SEC CE CE Ageins Interfacture CE CE CE CE CE CE CE C				ů	1														
SEANUS CE SCA Applic Culture SEANUS SE	3JEAVN04	EC	EC1 Anglais Littérature									Voir modalit	és de contrôle des connaissa	nces de la Licence LLCER concerne	ie.	•	•		
SECHNOS C CE Espageo Uniteriature de l'Amérique Laine WX-Villes N N N N N N N N N													1		-				
SEC CE Sagginge Low Sagginge Control Contr					1														
3.18PN/03 EC ECL 1181-05 CAVIBLATION IN MOVENAGE 1 1 1 1 1 1 1 1 1			EC2 Espagnol Civilisation Amérique Latine XV-XVIIe s																
3.1FPW03 EC C2 U303-592 Arabe Utfenture 1 1 1 1 1 1 1 1 1					1				-										
31FPVN01 EC EC 12 F02 SO2 Arabe Civilisation The control of the control					\vdash							Voir modalit	és de contrôle des connaissa	nces de la Licence LLCER concerne	e.				
3JEPUNO2 EC EC RUS CIVILISATION SEC EC SCR Allemand Culture 3JMPUNO1 MATI MATI ALL Vie politique et culturelle au XXe - Civilisation MATI MATI ALL Vie politique et culturelle au XXe - Littérature 3JMPUNO2 MATI MATI ALL Vie politique et culturelle au XXe - Littérature 3JMPUNO3 MATI MATI ALL Vie politique et culturelle au XXe - Littérature 3JMPUNO3 MATI MATI ALL Vie politique et culturelle au XXe - Littérature 3JMPUNO3 MATI MATI ALL Méthodologie du texte et de l'image - Civilisation 3JMPUNO4 MATI MATI ALL Méthodologie du texte et de l'image - Civilisation 3JMPUNO3 MATI MATI ALL Méthodologie du texte et de l'image - Littérature 3JMPUNO3 MATI MATI ALL Méthodologie du texte et de l'image - Civilisation 3JMPUNO4 MATI MATI ALL Méthodologie du texte et de l'image - Littérature 3JMPUNO5 MATI MATI ALL Méthodologie du texte et de l'image - Littérature 3JMPUNO5 MATI MATI ALL Méthodologie du texte et de l'image - Littérature 3JMPUNO5 MATI MATI ALL Méthodologie du texte et de l'image - Littérature 3JMPUNO5 MATI MATI ALL Méthodologie du texte et de l'image - Littérature 3JMPUNO5 MATI MATI ALL Méthodologie du texte et de l'image - Littérature 4 De l'expresse de pause entre les preuves.) 1 De l'expresse de pause entre les preuves.) 1 De l'expresse de pause entre les preuves.) 2 De l'expresse de pause entre les preuves.) 3JMPUNO5 MATI MATI ALL Méthodologie du texte et de l'image - Civilisation 3JMPUNO5 MATI MATI ALL Méthodologie du texte et de l'image - Littérature 4 De l'expresse de l'intérature / L'expresse de l																			
3IMPUNO1 MATI ALL Vie politique et culturelle au XXe - Civilisation					\vdash														
AJMPUNO MATI ALL Vie politique et culturelle au XXe - Civilisation La vant celle de Littérature, sans temps de pause entre les épreuves.) ANTI MATI ALL Vie politique et culturelle au XXe - Civilisation La vant celle de Littérature, sans temps de pause entre les épreuves.) ANTI MATI ALL Vie politique et culturelle au XXe - Littérature La vant celle de Littérature, sans temps de pause entre les épreuves.) ANTI MATI ALL Vie politique et culturelle au XXe - Littérature La vant celle de Littérature, sans temps de pause entre les épreuves.) ANTI MATI ALL Méthodologie du texte et de l'image - Civilisation La vant celle de Littérature La vant celle de Civilisation, sans temps de pause entre les épreuves.) ANTI MATI ALL Méthodologie du texte et de l'image - Civilisation La vant celle de l'image - Littérature La vant la période des examens (tirage au sort littérature) La vant la période des examens (tirage au sort littérature) La vant la période des examens (tirage au sort littérature) La vant la période des examens (tirage au sort littérature) La vant la période des examens (tirage au sort littérature) La vant la période des examens (tirage au sort littérature) La vant la période des examens (tirage au sort littérature) La vant la période des examens (tirage au sort littérature) La vant la période des examens (tirage au sort littérature) La vant la période des examens (tirage au sort littérature) La vant la période des examens (tirage au sort littérature) La vant la période des examens (tirage au sort littérature) La vant la période des examens (tirage au sort littérature) La vant la période des examens (tirage au sort littérature) La vant la période des examens (tirage au sort littérature) La vant la vant la vant la vant la période des examens (tirage au sort littérature) La vant la van	***************************************																		
AJMPUNO MATI ALL Vie politique et culturelle au XXe - Civilisation La vant celle de Littérature, sans temps de pause entre les épreuves.) ANTI MATI ALL Vie politique et culturelle au XXe - Civilisation La vant celle de Littérature, sans temps de pause entre les épreuves.) ANTI MATI ALL Vie politique et culturelle au XXe - Littérature La vant celle de Littérature, sans temps de pause entre les épreuves.) ANTI MATI ALL Vie politique et culturelle au XXe - Littérature La vant celle de Littérature, sans temps de pause entre les épreuves.) ANTI MATI ALL Méthodologie du texte et de l'image - Civilisation La vant celle de Littérature La vant celle de Civilisation, sans temps de pause entre les épreuves.) ANTI MATI ALL Méthodologie du texte et de l'image - Civilisation La vant celle de l'image - Littérature La vant la période des examens (tirage au sort littérature) La vant la période des examens (tirage au sort littérature) La vant la période des examens (tirage au sort littérature) La vant la période des examens (tirage au sort littérature) La vant la période des examens (tirage au sort littérature) La vant la période des examens (tirage au sort littérature) La vant la période des examens (tirage au sort littérature) La vant la période des examens (tirage au sort littérature) La vant la période des examens (tirage au sort littérature) La vant la période des examens (tirage au sort littérature) La vant la période des examens (tirage au sort littérature) La vant la période des examens (tirage au sort littérature) La vant la période des examens (tirage au sort littérature) La vant la période des examens (tirage au sort littérature) La vant la période des examens (tirage au sort littérature) La vant la vant la vant la vant la période des examens (tirage au sort littérature) La vant la van														Écrit (L'épreuve de Civilisation					
AJIMPUNO2 MATI MATI ALL Vie politique et culturelle au XXe - Civilisation		l																	
AND MATI ALL Méthodologie du texte et de l'image - Civilisation 1	3JMPUN01	MATI	MATI1 ALL Vie politique et culturelle au XXe - Civilisation				1				1h	1			1	1h	oui		oui
AJIMPUNO2 MATI MATI2 ALL Vie politique et culturelle au XXe - Littérature 1		1								épreuves.)									
AJMPUNO MATI ALL Vie politique et culturelle au XXe - Littérature A	<u> </u>	<u> </u>			1									epieuves.j		<u> </u>			
AJMPUNO2 MATI ALL Vie politique et culturelle au XXe - Littérature		l								,									
significant with the control of the	SIMBLINGS	MATI	MATI2 ALL Vie politique et culturelle au YYe - Littérature				1				1h	1			1	1h	Qui		oui
SIMPUNOS MATI MATIS ALL Méthodologie du texte et de l'image - Civilisation I 1 1 épreuve orale finale (EA), organisée en dehors du semestre et avant la période des examens (tirage au sort littérature / civilisation) I 2 30 min 1 1 épreuve orale (30 min.) (tirage au sort littérature / civilisation) I 30 min 1 30 min 30 mi	SJIVIPUINUZ	IVIAII	WATE ALL VIE POILIQUE EL CUITUI EILE AU AAE - LITTETATUTE				1				ΤΠ	1			1	1111	oui		oui
3JMPUN04 MATI MATI ALL Méthodologie du texte et de l'image - Littérature 1 3 MENTA ALL Méthodologie du texte et de l'image - Littérature 1 3 MENTA ALL Méthodologie du texte et de l'image - Littérature 1 30 min oui oui 1 0 et avant la période des examens (tirage au sort littérature/ civilisation) 1 0 min 1 (tirage au sort littérature/ civilisation) 2 0 min oui oui 3 JCPUN04 (CHOI X Parcours Elles Biangue L2 - Semestre 3 9 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		l																	
3JMPUNO4 MATI MATI4 ALL Méthodologie du texte et de l'image - Littérature 1 de tavant la période des examens (tirage au sort littérature / silverilisation) 1 (tirage au sort littérature / 1 30 min oui oui oui silverilisation) 1 (tirage au sort littérature / 1 30 min oui oui oui silverilisation) 2 (tirage au sort littérature / 1 30 min oui oui oui silverilisation) 2 (tirage au sort littérature / 1 30 min oui oui oui silverilisation) 2 (tirage au sort littérature / 1 30 min oui oui oui silverilisation) 2 (tirage au sort littérature / 1 30 min oui oui oui silverilisation) 2 (tirage au sort littérature / 1 30 min oui oui oui silverilisation) 2 (tirage au sort littérature / 1 30 min oui oui silverilisation) 2 (tirage au sort littérature / 1 30 min oui oui silverilisation) 2 (tirage au sort littérature / 1 30 min oui oui silverilisation) 2 (tirage au sort littérature / 1 30 min oui oui silverilisation) 2 (tirage au sort littérature / 1 30 min oui oui silverilisation) 2 (tirage au sort littérature / 1 30 min oui oui silverilisation) 2 (tirage au sort littérature / 1 30 min oui oui silverilisation) 2 (tirage au sort littérature / 1 30 min oui oui silverilisation) 2 (tirage au sort littérature / 1 30 min oui oui silverilisation) 2 (tirage au sort littérature / 1 30 min oui oui silverilisation) 2 (tirage au sort littérature / 1 30 min oui oui silverilisation) 2 (tirage au sort littérature / 1 30 min oui oui silverilisation) 2 (tirage au sort littérature / 1 30 min oui oui silverilisation) 2 (tirage au sort littérature / 1 30 min oui oui silverilisation) 2 (tirage au sort littérature / 1 30 min oui oui silverilisation) 2 (tirage au sort littérature / 1 30 min oui oui silverilisation / 1 (tirage au sort littérature / 1 30 min oui oui silverilisation / 1 (tirage au sort littérature / 1 (tirage au sort li	3JMPUN03	MATI	MATI3 ALL Méthodologie du texte et de l'image - Civilisation													1			
3ICPUN04 CHOI CHOIX Parcours LLCER Bilangue L2 - Semestre 3 9 S S S S S S S S S S S S S S S S S S					\vdash	1				et avant la période des examens (tirage au sort littérature /	30 min	1			1	30 min	oui		oui
3JHPUN01 PAR Parcours Enseignement secondaire et recherche 9 9			I.	9						CIVIIISATION)				CIVIIISATION)					
3JUPUNO3 UE UE 304 Bilangue Option disciplinaire et préprofessionnalisat 3		PAR	Parcours Enseignement secondaire et recherche	9															
	3JUPUN03			3															

									SESSION 1					SESSION	2			Paramétrage
					Contrôle	Terminal	Contrôle	Continu									Modalité	
Code	Elémen t	Libellé	ECT	S Coeff	Hors session officielle	Pendant la session officielle des	Hors session officielle	Pendant la session officielle des	Nature	Durée	Coef de chaque épreuve	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	/ Durée	ET organisé par l'administration oui/non	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
					examens	examens	examens	examens										
3JEPUN05 3JEPUN08		EC1 Bilangue Patrimoines internationaux				1			1 épreuve écrite finale Enseignement non évalué en L2, mais faisant l'objet	1h	1	non concerné	1 épreuve écrite	1		oui		oui
3JUJNN05		EC2 LLCER PPP Enseignement UE 305-505 ITA Langue et textes 1 : contextualisation	3						Enseignement non evalue en E2, mais faisant i objet	t a un com	pte-rendu ot	nigatoire dans reportiono de	retudiant pour evaluation en ni	1 00 13 (01	1004).			
3JEJNN06		EC1 305-505 Ita Langue et textes 1 contextualisation									Voir modalit	és de contrôle des connaissar	nces de la Licence LLCER concerr	iée.				
3JUJNN06 3JHPUN02	UE PAR	UE 306-506 ITA Langue et textes 2:gramm contrastive Parcours Didactique des langues - FLE	9															
3JUPUN04	UE	UE 304 Bilangue Option disciplinaire et préprofessionnalisat	3															
3JCPUN05 3JEPUN06	EC	CHOIX EC1 Bilangue Option disciplinaire EC1 Bilangue Panorama de la presse internationale				1			1 épreuve écrite finale	1h30	1	non concerné	1 épreuve écrite	1	1h30	oui		oui
3JEPUN07	EC	EC1 Allemand St Empire romain germanique				1			1 épreuve écrite finale	1h	1		1 épreuve écrite	1	1h	oui		oui
3JEPUN08 3JUPUN05		EC2 LLCER PPP Enseignement UE 305 Bilangue Multiculturalisme & usages du numérique	3			1			Enseignement non évalué en L2, mais faisant l'objet 1 épreuve écrite finale		non concerné	oligatoire dans l'eportfolio de	l'étudiant pour évaluation en fil	1 de L3 (UI	2h	oui		
3JUPUN06		UE 306 Bilangue Stratégies de communication	3		1				Dossier à remettre en début de session d'examens		non concerné		Dossier à remettre en début de session d'examens	1		non		
3JHPUN04		Parcours Culture, tourisme et com. Numérique	9										u examens					
3JUPUN07		UE 304 Bilangue Option disciplinaire et préprofessionnalisat EC1 Bilangue Patrimoines internationaux	3			1			1 épreuve écrite finale	1h	1	non concerné	1 épreuve écrite	1	1h	oui		
3JEPUN09	EC	EC2 LLCER PPP hors Enseignement					I		Enseignement non évalué en L2, mais faisant l'objet				l'étudiant pour évaluation en fi			oui		L
3JUPUN08 3JUPUN06		UE 305 Bilangue Tourisme de mémoire UE 306 Bilangue Stratégies de communication	3		1	1			Examen terminal écrit Dossier à remettre en début de session d'examens	2h	non concerné non concerné		Ecrit Dossier à remettre en début de session d'examens	1	1h	oui		
3JHPUN05	PAR	Parcours Traduction et interculturalité	9										u examens					
3JUPUN09		UE 304 Bilangue Option disciplinaire et préprofessionnalisat	3			1			A foreign faith Pauls	41-20	4		A foresser factor	4	41:20			
3JEPUN06 3JEPUN09		EC1 Bilangue Panorama de la presse internationale EC2 LLCER PPP hors Enseignement				1			1 épreuve écrite finale Enseignement non évalué en L2, mais faisant l'objet	1h30 t d'un com		non concerné oligatoire dans l'eportfolio de	1 épreuve écrite l'étudiant pour évaluation en fir		1h30 E604).	oui		oui
3JUPUN05	UE	UE 305 Bilangue Multiculturalisme & usages du numérique	3			1			1 épreuve écrite finale		non concerné non concerné		Ecrit	1	2h	oui		
3JUPUN10 3JHPUN06		UE 306 Bilangue Traductologie Parcours Journalisme	9			1			1 épreuve écrite finale	1h30	non concerné		Ecrit	1	1h	oui		
3JUPUN09	UE	UE 304 Bilangue Option disciplinaire et préprofessionnalisat	3															
3JEPUN06 3JEPUN09		EC1 Bilangue Panorama de la presse internationale EC2 LLCER PPP hors Enseignement		+	Enseignen	nent non év	alué en L2. i	mais faisant	1 épreuve écrite finale l'objet d'un compte-rendu obligatoire dans l'eportfolio o	1h30 de l'étudia		non concerné duation en fin de L3 (UF604	1 épreuve écrite 1).	1	1h30	oui		oui
3JUPUN05		UE 305 Bilangue Multiculturalisme & usages du numérique	3			1			1 épreuve écrite finale		non concerné		Ecrit	1	2h	oui		
3JUPUN06	UE	UE 306 Bilangue Stratégies de communication	3		1				Dossier à remettre en début de session d'examens		non concerné		Dossier à remettre en début de session d'examens	1		non		
3JHPUN07 3JHPUN08		Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs Parcours Musiques et textes	9						Voir les modalités de contrôle des conn	aissances	et des compé	tences de la licence Musicolo	ogie					
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,)	9			,			Voir les modalités de contrôle des connai	issances e	des compét	ences des parcours établisses	ment					
3JUPUN13 3JCPUN06		UE 307 Bilangue Langue Vivante 3 CHOIX Langue Vivante - Semestre 3	3						Voir les modalités de contrôle des cor	nnaissance	s et des com	pétences des langues vivante	es .					
4JSPUN01	SEM	SEMESTRE 4 LLCER Bilangue	30									, in the second						
4JUAVN01 4JEAVN01		UE 401 Anglais Langue EC1 Anglais Grammaire	6															
4JEAVN02	EC	EC2 Anglais Traduction												,				
4JMAVN01 4JMAVN02	MATI	MATI1 Anglais Version MATI2 Anglais Thème		+							Voir modalit	es de controle des connaissai	nces de la Licence LLCER concerr	iee.				
4JEAVN03	EC	EC3 Anglais Phonétique et Langue orale																
4JCPUN01 4JUGNN01	CHOI	CHOIX UE 402 Bilangue Langue B UE 401 Espagnol Langue	6															
4JEGNN01	EC	EC1 Espagnol Thème	Ť															
4JEGNN02 4JEGNN03		EC2 Espagnol Version EC3 Espagnol Expression écrite	-	+		-					Voir modalit	és de contrôle des connaissar	nces de la Licence LLCER concerr	iée.				
4JEGNN04	EC	EC4 Espagnol Langue orale																
4JUJNN01 4JEJNN01		UE 401 Italien Langue EC1 Italien Thème et version	6															
4JMJNN01	MATI	MATI1 EC1 Italien Thème																
4JMJNN02 4JEJNN02	MATI EC	MATI2 EC1 Italien Version EC2 Italien Grammaire et Langue orale	1	+		<u> </u>					Voir modalit	és de contrôle des connaissar	nces de la Licence LLCER concerr	iée.				
4JMJNN03	MATI	MATI1 EC2 Italien Grammaire					<u> </u>											
4JMJNN04	MATI	MATI2 EC2 Italien Langue orale																
4JUPTN01 4JEPTN01		UE 401 Arabe Langue EC1 Arabe Grammaire de l'arabe littéral	6															
4JEPTN02	EC	EC2 Arabe Traduction									Voir modalit	és de contrôle des connaissar	nces de la Licence LLCER concerr	iée.				
4JMPTN01 4JMPTN02	MATI	MATI1 Arabe Version MATI2 Arabe Thème	+	+		 												
4JUPUN01	UE	UE 402 Allemand Langue	6										,					
4JEPUN01	EC	EC1 Allemand Syst. linguistiq. allemand moderne	ı	ı	L	1	<u> </u>		Ecrit	1h30	<u> </u>		Écrit	1	1h	oui		oui

									SESSION 1					SESSION 2	2			Paramétrage
					Contrôle	Terminal	Contrôle										Modalité	Tarametrage
Code	Elémen t	Libellé	ECTS	Coeff	Hors session officielle des	'épreuves Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	Coef de chaque épreuve	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
4JEPUN02	EC	EC2 Allemand Traduction : perfectionnement			CAUTICITS	1	CXdillelis		1 examen écrit comportant un exercice de version et un exercice de thème	1h30			Écrit	1	1h30	oui		oui
4JEPUN03	EC	EC3 Allemand Compétences orales et écrites			1	1			1 examen oral au cours du semestre (EA) +1 écrit (ET)	15 mn (EA oral) + 1h (ET écrit)	1+1		Écrit	1	1h	oui		oui
4JUPWN01		UE 401 Russe Langue	6															
4JEPWN01 4JEBCN02	EC	EC1 Russe Grammaire EC2 Thème appliqué (russe)	+								1 d = 1 1 - 1 h	(- d						
4JEBCN03	EC	EC3 Version appliquée (russe)									Voir modalit	es de controle des connaissa	nces de la Licence LLCER concern	iee.				
4JEBCN04 4JUPUN02	EC UE	EC4 Communication pro orale et téléphonique (russe) UE 403 Bilangue Culture	6															
4JCPUN02	CHOI	CHOIX EC1 Bilangue Culture Anglais	Ů	1														
4JEAVN04	EC	EC1 Anglais Littérature									Voir modalit	és de contrôle des connaissa	nces de la Licence LLCER concern	iée.				
4JEAVN05 4JCPUN03	EC	EC2 Anglais Civilisation CHOIX EC2 Bilangue Culture B		1														
4JEGNN05		EC1 Espagnol Littérature de l'Amérique Latine XIXe s		1														
4JEGNN06	EC	EC2 Espagnol Civilisation Amérique Latine XIXe s																
4JEJNN03 4JEJNN04	EC EC	EC1 Italien Littérature du Moyen-Âge EC2 Italien Civilisation de la Renaissance	_	-														
4JEPTN03	EC	EC1 UE402-602 Arabe Littérature	+	+							Voir modalit	és de contrôle des connaissa	nces de la Licence LLCER concern	ée.				
4JEPTN04	EC	EC2 UE402-602 Arabe Civilisation																
4JEPWN02	EC	EC1 Russe Littérature																
4JEPWN03 4JEPUN04	EC EC	EC2 Russe Civilisation EC1 Allemand Culture	+-											1	1	1		
4JMPUN01	MATI	MATI1 ALL Vie politique et culturelle au XXe - Civilisation				1			Écrit (L'épreuve de Civilisation sera organisée le même jour et avant celle de Littérature, sans temps de pause entre les épreuves.)	1h	1		Écrit (L'épreuve de Civilisation sera organisée le même jour et avant celle de Littérature, sans temps de pause entre les épreuves.)	1	1h	oui		oui
4JMPUN02	MATI	MATI2 ALL Vie politique et culturelle au XXe - Littérature				1			Écrit (l'épreuve de Littérature sera organisée le même jour et à la suite de celle de Civilisation, sans temps de pause entre les épreuves.)	1h	1		Écrit (L'épreuve de Littérature sera organisée le même jour et à la suite de celle de Civilisation, sans temps de pause entre les épreuves.)	1	1h	oui		oui
4JMPUN03	MATI	MATI3 ALL Méthodologie du texte et de l'image - Civilisation			1				1 épreuve orale finale (EA), organisée en dehors du semestre et avant la période des examens (tirage au sort littérature /	30 min	1		1 épreuve orale (30 min.) (tirage au sort littérature /	1	30 min	oui		oui
4JMPUN04	MATI	MATI4 ALL Méthodologie du texte et de l'image - Littérature						<u> </u>	civilisation)				civilisation)	<u> </u>				
4JCPUN04		CHOIX Parcours LLCER Bilangue L2 - Semestre 4	9															
4JHPUN01 4JUPUN03		Parcours Enseignement secondaire et recherche UE 404 Bilan Option disciplinaire et préprofessionnalisation	9															
4JEPUN05	EC	EC1 Bilangue Interculturalité et monde professionnel			2				Ecrit + devoir à rendre au cours du semestre coeff. 1 chacun.	2h	non concerné		Devoir maison	1	non concerné	non		oui
4JEPUN07	EC	EC2 Prépa. Stage Enseignement Bil-Ara-Ita-Rus							Enseignement non évalué en L2, mais faisant l'objet	d'un com	pte-rendu ob	ligatoire dans l'eportfolio de	l'étudiant pour évaluation en fir	de L3 (UE	606).	-		
4JEPUN08 4JUJNN04	EC UE	EC3 LLCER PPP Enseignement UE 405-605 ITA Textes et image : synth. de docs (Or. Ens.)	. 2											.,,,				
4JUJNN04 4JEJNN05		EC1 405-605 ITA Text et image : synth. de docs (Or. Ens.)	,								Voir modalit	és de contrôle des connaissa	nces de la Licence LLCER concern	ée.				
4JUJNN05	UE	UE 406-606 ITA Analyse textuelle et argumentation (0r. Ens)	3															
4JEJNN06 4JHPUN02	EC	EC1 406-606 ITA Analyse textuelle et argumentat (0r. Ens)	9								Voir modalit	és de contrôle des connaissa	nces de la Licence LLCER concern	ée.				
4JHPUN02 4JUPUN04	UE	Parcours Didactique des langues - FLE UE 404 Bilangue Option disciplinaire et préprofessionnalisat	3															
4JCPUN05	CHOI	CHOIX EC1 Bilangue Option disciplinaire																
4JEPUN05	EC	EC1 Bilangue Interculturalité et monde professionnel			2				Ecrit + devoir à rendre au cours du semestre coeff. 1 chacun.	2h	non concerné		Devoir maison	1	non concerné	non		oui
4JEPUN06	EC	EC1 Allemand Freud et la culture allemande				1	l	l	1 épreuve écrite finale	1h	1		1 épreuve écrite	1	1h	l		oui
4JEPUN07 4JEPUN08	EC FC	EC2 Prépa. Stage Enseignement Bil-Ara-Ita-Rus EC3 LLCER PPP Enseignement	+						Enseignement non évalué en L2, mais faisant l'objet	d'un com	pte-rendu ob	ligatoire dans l'eportfolio de	l'étudiant pour évaluation en fir	de L3 (UE	604).			
4JU24N05		UE405 Enseigner les langues étrangères	3															
4JE24N08	EC	UE405 EC1 Pratiques d'enseignement										modalité des examens dela						
4JUAVN07 4JHPUN04		UE 406 ANG Enseignement 2ndaire : Linguistique	9								V	oir modalité des examens d	ela licence LLCER Anglais					
4JHPUN04 4JUPUN05		Parcours Culture, tourisme et com. numérique UE 404 Bilangue Option disciplinaire et préprofessionnalisat	9															
4JEPUN05	EC	EC1 Bilangue Interculturalité et monde professionnel			2				Ecrit + devoir à rendre au cours du semestre coeff. 1 chacun.	2h	non concerné		Devoir maison	1	non concerné	non		oui
4JEPUN09 4JEPUN10	EC EC	EC2 LLCER Préparation au stage hors enseignement EC3 LLCER PPP hors enseignement							Enseignement non évalué en L2, mais faisant l'objet	d'un com	pte-rendu ob	ligatoire dans l'eportfolio de	l'étudiant pour évaluation en fir	de L3 (UE	604).			

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Bilangue biculture - 2ème année

													1					
									SESSION 1					SESSION 2	!			Paramétrage
					Contrôle	Terminal	Contrôle	Continu		т —	T			1	1	l	Modalité	
						d'épreuves		d'épreuves									alternative	
	1		-	т —		1					Coef de			Nbre		ET organisé par		
					Hors	Pendant la	Hors	Pendant la				RSE				l'administration	prévue en cas d'événement	Conservation
	Eléme	n		Coeff	session	session	session	session	Nature	Durée	chaque	Epreuves sans convocation	Nature	d'épreuv	Durée			1 an
Code	+	Libellé	ECT:	5 000	officielle	officielle	officielle	officielle			épreuve			es		oui/non	particulier	Oui/Non
	٠.				des	des	des	des										
					examens	examens	examens	examens										
										non								
4JUPUN06	UE	UE 405 Bilangue Tourisme culturel : contexte et pratiques	3		1				Dossier à remettre	concern	non	non concerné	Dossier 4 à 5 pages	Dossier 4	non	non concerné		
			1		_				en début de session d'examens	é	concerné			à 5 pages	concerné			
			_										Dossier à remettre					
4JUPUN07	UE	UE 406 BIL Recherches de partenariats	3		1				Dossier à remettre		non concerné	non concerné	en début de session			non		
430701107	OE.	OE 400 BIE Recifercites de partenariais	1		-				en début de session d'examens		non concerne	non concerne	d'examens	-		HOH		
4JHPUN05	DAD	Parcours Traduction et interculturalité	9										u examens					
4JHPUN05	UE	UE 404 Bilangue Option disciplinaire et préprofessionnalisat	3															
4JUPUNU5	UE	OE 404 Bilangue Option disciplinaire et preprofessionnalisat	3															
4JEPUN05	EC	EC1 Bilangue Interculturalité et monde professionnel			2				Ecrit + devoir à rendre au cours du semestre	2h	non		Devoir maison	1	non	non		oui
	<u> </u>		4	4					coeff. 1 chacun.		concerné				concerné			
4JEPUN09		EC2 LLCER Préparation au stage hors enseignement	4						Enseignement non évalué en L2, mais faisant l'obj	iet d'un con	note-rendu ol	oligatoire dans l'eportfolio de	l'étudiant pour évaluation en fi	n de L3 (UE	604).			
4JEPUN10	EC	EC3 LLCER PPP hors enseignement							,						,			
									Ecrit : questions de cours et/ou				Examen écrit : questions de					
4JUPUN08	UE	UE 405 Bilangue Introduction à l'économie	3		1				d'application/de réflexion	40 min	non concerné		cours et/ou d'application/de	1	20 min	oui		
									u application) de l'ellexion				réflexion					
4JUPUN09	UE	UE 406 Bilangue Traduction technique	3				2		2 écrits (CC)	1h	1 et 1	1 épreuve écrite (1h)	1 épreuve écrite (1h)	1	1h	oui		
4JHPUN06	PAR	Parcours Journalisme	9															
4JUPUN05	UE	UE 404 Bilangue Option disciplinaire et préprofessionnalisat	3															
									Ecrit + devoir à rendre au cours du semestre		non				non			
4JEPUN05	EC	EC1 Bilangue Interculturalité et monde professionnel			2				coeff. 1 chacun.	2h	concerné		Devoir maison	1	concerné	non		oui
4JEPUN09	FC	EC2 LLCER Préparation au stage hors enseignement	1															
4JEPUN10		EC3 LLCER PPP hors enseignement	+						Enseignement non évalué en L2 mais faisant l	l'objet d'un	compte-rend	u obligatoire dans l'eportfoli	o de l'étudiant pour évaluation e	en fin de L3.				
4JU25N05		UE405 Journalisme, médias & société (1)	3															
4JE25N09		UE405 EC1 Acteurs et usagers des médias numériques	-							Voir moda	lité des exam	ens dela licence Info-Com						
4JU25N09		UE406 Journalisme, médias & société (2)	3							Voli Illoud	inte des exam	l dela licente lino com						
4JE25N13		UE406 EC1 Connaissance de l'état du monde	- 3	+						Voir moda	litá dos ovam	ens de la licence Info-Com						
4JE25N13	FC		+	+								ens de la licence Info-Com						
			+-	_									h					
4JHPUN07	PAR		9	+					Voir les modalités de contrôle des connai									
4JHPUN08		Parcours Musiques et textes	9	-					Voir les modalités de contrôle des con									
		Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,)	9						Voir les modalités de contrôle des conn	iaissances e	t aes compét	ences des parcours etablisse	ement					
4JUPUN11		UE 407 Bilangue Langue Vivante 3	3															
4JCPUN06	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 4							Voir les modalités de contrôle des contrôles des contrôles des contrôles de contrôles des contrôles des contrôles des contrôles de contrôles des contrôles de con	onnaissanc	es et des com	pétences des langues vivant	tes					
									oort avec le projet professionnel de l'étudiant (et uniquemer									
		Stage Facultatif	NC	NC					de stage en fin de semestre (6 pages en français). Tout stage									
		Stage receitation							apport rendu, d'attribuer d'éventuels points-jury à l'étudian				ces éventuels points-jury n'est pa	as automati	ique, et le ju	ry est souverain dar	is sa décision. Ce	tte règle vaut
					pour les de	ux sessions d	'une même a	année. Les év	entuels points-jury ne sont attribuables que pour l'année un	iiversitaire p	endant laque	lle s'est déroulé le stage 🖪						
			<u> </u>															
									Blocs caractéristiques									
		Bloc disciplinaire	_						Bloc d	levrant être	validé pour c	btention de l'année						
		UE 301 Langue A	_															
		UE 302 Langue B																
		UE 303 Culture A et B																
	1	Bloc disciplinaire							Bloc d	levrant être	validé pour c	btention de l'année						
	1	UE 401 Langue A	1															
	-1		-															

UE 402 Langue B UE 403 Culture A et B

					ſ					SESSION 1					SESSION 2	2			Paramétrage
					ŀ	Contrôle	Terminal	Contrôle	e Continu									Modalité	Tarametrage
					-	Nombre o	Pendant la	Nombre of Hors	Pendant la			Coef de	RSE		Nbre		ET organisé par	alternative prévue en cas	Conservation
Code	Elém	nent Lib	allá	ECTS	Cooff	session officielle	session officielle	session	session officielle	Nature	Durée	chaque épreuve	Epreuves sans convocation	Nature	d'épreuv es	Durée	l'administration	d'événement particulier	1 an Oui/Non
Code	Elem	ient Lib	elle	ECIS	coen.	des	des	des	des			epieuve	convocation		es		oui/non	,	ouy non
5JSPUN01	SEN	M SEMESTRE 5 LLCER Bilangue		30		examens	examens	examens	examens										
5JUAVN01	UE	E UE 501 Anglais Langue		6															
5JEAVN01 5JEAVN02	EC																		
5JMAVN01	MA	ATI MATI1 Anglais Version									Vo	ir modalités d	le contrôle des con	naissances de la Licence LLCER c	oncernée.				
5JMAVN02 5JEAVN03	MA	ATI MATI2 Anglais Thème C EC3 Anglais Phonétique et langue orale			-														
5JCPUN01	CHO	OI CHOIX UE 502 Bilangue Langue B		6															
5JUGNN01 5JEGNN01	UE	E UE 501 Espagnol Langue C EC1 Espagnol Thème		6															
5JEGNN02	EC	C EC2 Espagnol Version									Vo	ir modalités d	le contrôle des con	naissances de la Licence LLCER c	oncernée				
5JEGNN03 5JEGNN04	EC	C EC3 Espagnol Expression écrite C EC4 Espagnol Langue orale			-						••	modulices o	ic controle des con	naissances de la Electrice Electric	oncemee.				
5JUJNN01		E UE 501 Italien Langue		6															
5JEJNN01 5JMJNN01	EC MA	C EC1 Italien Thème et Version ATI MATI1 EC1 Italien Thème		$\vdash \vdash$	-														
5JMJNN01 5JMJNN02	MA										1/-	ir modalités d	le contrôle des con	naissances de la Licence LLCER c	oncernác				
5JEJNN02 5JMJNN03	EC MA										VO	iii iiioualites u	le controle des con	ilaissairces de la Licerice LLCEN C	oncemee.				
5JMJNN03 5JMJNN04	MA			H															
5JUPTN01		E UE 501 Arabe Langue		6															
5JEPTN01 5JEPTN02	EC	C EC1 Arabe Linguistique C EC2 Arabe Grammaire									Vo	ir modalités d	le contrôle des con	naissances de la Licence LLCER c	oncernée.				
5JEPTN03	EC	C EC3 Arabe Traduction																	
5JUPUN01	UE	E UE 502 Allemand Langue		6															
5JEPUN01	EC	C EC1 Allemand Linguistique moderne				2				1 épreuve orale (allemand) durant le semestre (20 min.) + 1 épreuve écrite finale EA en dehors de la session des examens (1h)	20 min. + 1 h	1+1		1 épreuve écrite	1	1h	oui		oui
5JEPUN02	EC	C EC2 Allemand Traduction - perfectionn	ement			2				1 épreuve écrite (thème et / ou version) durant le semestre en dehors du TD (1h) + 1 épreuve écrite finale EA organisée en dehors de la session des examens (1h30)	1 h + 1h30	1+1		1 épreuve écrite	1	1h30	oui		oui
5JEPUN03	EC	C EC3 Allemand Compétences écrites et c	orales			2				1 épreuve orale (20 min.) organisée durant le semestre + 1 épreuve écrite finale (1h) EA organisée en dehors de la session des examens	20 min + 1h	1+1		1 épreuve écrite (45 min.) + 1 épreuve orale (15 min.)	2	45 min. + 15 min.	oui pour l'écrit		oui
5JUPWN01 5JEBCN02	EC		alo (rucco)	6															
5JEPWN01	EC	C EC1 Russe Linguistique	ale (russe)								Vo	ir modalités d	le contrôle des con	naissances de la Licence LLCER c	oncernée				
5JEPWN02 5JEPWN03		C EC2 Russe Version C EC3 Russe Thème									••	modulices o	ic controle des con	naissances de la Electrice Electric	oncemee.				
5JUPUN02	UE	E UE 503 Bilangue Culture		6															
5JCPUN02 5JEAVN04		OI CHOIX EC1 Bilangue Culture Anglais EC1 Anglais Littérature			1														
5JEAVN05	EC	C EC2 Anglais Civilisation									Vo	ir modalités d	le contrôle des con	naissances de la Licence LLCER c	oncernée.				
5JCPUN03 3JEPTN03		OI CHOIX EC2 Bilangue Culture B C EC1 UE302-502 Arabe Littérature			1														
3JEPTN03	EC	C EC2 UE302-502 Arabe Civilisation																	
5JEGNN05 5JEGNN06		C EC1 Espagnol Littérature Espagne du M C EC2 Espagnol Civilisation Espagne du M		$\vdash \vdash$	-						Vo	ir modalités d	le contrôle des con	naissances de la Licence LLCER c	oncernée.				
5JEJNN03	EC																		
5JEJNN04 5JEPUN04	EC	C EC2 Italien Civilisation des XVII-XIXe sièc										1				ı			
			My- C'-ll		-	-				1 exposé (Impulsreferat) + 1 devoir écrit (Essay) à rendre	10 mn	4.5		4 (00000 - 6 - 6		4:			
5JMPUN01	MA	-,,		\sqcup		2				au cours du semestre	(exposé)	1+2		1 épreuve écrite	1	1h	oui		oui
5JMPUN02 5JMPUN03	MA			\vdash		2				1 exposé + 1 écrit	45	1+2		1 épreuve écrite	1	1h	oui		oui
5JMPUN04	MA	ATI MATI4 Allemand Travail en autonor				1				1 exposé	15 mn			Exposé	1	15 mn	oui		oui
3JEPWN01 3JEPWN02	EC	C EC1 Russe Littérature C EC2 Russe Civilisation		\vdash	-						Vo	ir modalités d	le contrôle des con	naissances de la Licence LLCER c	oncernée.				
5JCPUN04	СНО	OI CHOIX Parcours LLCER Bilangue L3 - Se		9															
5JHPUN01 5JUPUN03		Parcours Enseignement secondaire et UE 504 Bilangue Option disciplinaire et		9															
5JEPUN08	EC	C EC1 BIL Patrimoines internationaux 2					1				1h00			1 épreuve écrite	1	1h00	oui		oui
5JEPUN07 3JUJNN05	EC	EC2 BIL Préparation au stage Enseigt Bil EUE 305-505 ITA Langue et textes 1 : col		3						Enseignement non évalué	en semestre !	5 mais faisant	l'objet d'un compt	e-rendu obligatoire dans l'eport	folio de l'é	tudiant pour	évaluation en fin de	L3.	
3JEJNN06	EC	C EC1 305-505 Ita Langue et textes 1 con	textualisat (0r. Ens)	3							Vo	ir modalités d	le contrôle des con	naissances de la Licence LLCER c	oncernée.				
3JUJNN06	UE	E UE 306-506 ITA Langue et textes 2:gran	mm contrastive(0r. Ens)	3															

									SESSION 1					SESSION 2	2			Paramétrage		
					Contrôle	Terminal	Contrôle	Continu									Modalité	rarametrage		
					Hors	Pendant la	Hors	Pendant la			Coef de	RSE		Nbre		ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas	Conservation		
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	session officielle	session officielle	session officielle	session officielle	Nature	Durée	chaque épreuve	Epreuves sans convocation	Nature	d'épreuv es	Durée	oui/non	d'événement particulier	1 an Oui/Non		
					des	des examens	des	des examens								oulynon				
5JHPUN02		Parcours Didactique des langues - FLE LLCER BILBIC	9		examens		examens													
5JUPUN04 5JCPUN05		UE 504 Bilangue Option disciplinaire et préprofessionnalisat CHOIX EC1 Bilangue Option disciplinaire	3																	
5JEPUN05	EC					1			1 épreuve écrite finale	1h00	non		1 épreuve écrite (1h)	-1		oui		oui		
		EC1 Bilangue Médiations interculturelles				1			'	11100	concerné			1				oui		
5JEPUN06 5JEPUN07		EC1 Allemand Introduction à la linguistique de corpus EC2 BIL Préparation au stage Enseigt Bil-Ara-It-Rus				1			1 travail écrit à rendre à la fin du semestre Enseignement non évalué e	en semestre	5 mais faisant	l'objet d'un compt	1 travail écrit à rendre te-rendu obligatoire dans l'epor	folio de l'é	tudiant pour	non évaluation en fin de	L3.	oui		
5JUMFN05	UE	UE505 Apprentissage des langues	3																	
5JUMFN07 5JHPUN04		UE506 Variations, normes et usages Parcours Culture, tourisme et com. numérique LLCER BILBIC	9																	
5JUPUN05	UE	UE 504 Bilangue Option disciplinaire et préprofessionnalisat	3															oui		
5JEPUN08 5JEPUN09		EC1 BIL Patrimoines internationaux 2 EC2 LLCER Préparation au stage hors enseignement				1		1 épreuve écrite finale 1h00 1 1 épreuve écrite 1 1h00 oui Enseignement non évalué en semestre 5 mais faisant l'objet d'un compte-rendu obligatoire dans l'eportfolio de l'étudiant pour évaluation en fin de L'												
								Dossier à remettre non Dossier à remettre en début de session d'examens concerné d'examens 1 non d'examens												
5JUPUN06	UE	UE 505 Bilangue Géographie du tourisme	3			1														
									Descise à sessenties				Dossier à remettre							
5JUPUN07	UE	UE 506 Bilangue Infographie-Graphisme	3			1			Dossier à remettre en début de session d'examens		non concerné		en début de session d'examens	1		non				
5JHPUN05	PAR	Parcours Traduction et interculturalité LLCER BILBIC	9																	
5JUPUN08		UE 504 Bilangue Option disciplinaire et préprofessionnalisat	3																	
5JEPUN05	EC	EC1 Bilangue Médiations interculturelles				1			1 épreuve écrite finale	1h00	non concerné		1 épreuve écrite (1h)	1		oui		oui		
5JEPUN09	EC	EC2 LLCER Préparation au stage hors enseignement							Enseignement non évalué e	en semestre	5 mais faisant	l'objet d'un compt	te-rendu obligatoire dans l'epor	folio de l'é	tudiant pour	évaluation en fin de	L3.			
5JUPUN09	UE	UE 505 Bilangue Introduction Droit et Sciences politiques	3			1			Oral en Droit ou en Science Politique	10 min	non		Oral en Droit ou en Science Politique		10 min	non				
5J0P0N09	UE	OE 505 Bilangue introduction Droit et Sciences politiques	*			1			(sans temps de préparation)	10 min	concerné		(sans temps de préparation)	1	10 min	non				
									Dossier à remettre		non		Dossier à remettre							
5JUPUN10	UE	UE 506 Bilangue Sous-titrage, doublage, voice over	3			1			en début de session d'examens		concerné		en début de session d'examens	1		non				
5JHPUN06		Parcours Journalisme LLCER BILBIC	9																	
5JUPUN08		UE 504 Bilangue Option disciplinaire et préprofessionnalisat	3								non									
5JEPUN05	EC	EC1 Bilangue Médiations interculturelles				1			1 épreuve écrite finale	1h00	concerné		1 épreuve écrite (1h)	1		oui		oui		
5JEPUN09 5JU25N08	EC	EC2 LLCER Préparation au stage hors enseignement UE505 Journalisme et société 1 : Culture et institutions	2						Enseignement non évalué e	n semestre	5 mais faisant	l'objet d'un compt	te-rendu obligatoire dans l'epor	folio de l'é	tudiant pour	évaluation en fin de	: L3.			
5JE25N20	,	UE505 EC1 Culture et institution	3								Vo	ir modalités d'exa	mens de la Licence Info-Com							
5JU25N12		UE506 Journalisme et société 2 : Pratiques du journalisme	3								1/0	is as a dalit (a diana	mens de la Licence Info-Com							
5JE25N26 5JE25N27		UE506 EC1 Travail des journalistes & organisation rédactions UE506 EC2 Journalisme et médias numériques	1										mens de la Licence Info-Com							
5JHPUN07	PAR	Parcours Théâtres d'ici et d'ailleurs	9						Voir les modalités de contrôle des connaissanc											
5JHPUN08		Parcours Musiques et textes Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,)	9						Voir les modalités de contrôle des connaissan Voir les modalités de contrôle des connaissa											
5JUPUN13	UE	UE 507 Bilangue Langue vivante 3	3																	
5JCPUN06 6JSPUN01		CHOIX Langue Vivante - Semestre 5 SEMESTRE 6 LLCER Bilangue	30						Voir les modalités de contrôle des connai	issances et c	les compéten	ces des langues viv	vantes							
6JUAVN01	UE	UE 601 Anglais Langue	6																	
6JEAVN01 6JEAVN02	EC	EC1 Anglais Grammaire																		
6JEAVN02 6JMAVN01		EC2 Anglais Traduction MATI1 Anglais Version	1							Vo	oir modalités d	le contrôle des con	naissances de la Licence LLCER o	oncernée.						
6JMAVN02	MATI	MATI2 Anglais Thème																		
6JEAVN03 6JCPUN01	CHOI	EC3 Anglais Phonétique et langue orale CHOIX UE 602 Bilangue Langue B	6																	
6JUGNN01	UE	UE 601 Espagnol Langue	6																	
6JEGNN01 6JEGNN02	EC	EC1 Espagnol Thème EC2 Espagnol Version																		
6JEGNN03		EC3 Espagnol Expression écrite	L					<u> </u>		Vo	oir modalités d	le contrôle des con	naissances de la Licence LLCER o	oncernée.						
6JEGNN04	EC	EC4 Espagnol Langue orale																		
6JUJNN01 6JEJNN01		UE 601 Italien Langue EC1 Italien Thème et Version	6																	
6JMJNN01		MATI1 EC1 Italien Thème																		
6JMJNN02 6JEJNN02		MATI2 EC1 Italien Version EC2 Italien Grammaire et Langue orale	1					 		Vo	ir modalités d	le contrôle des con	naissances de la Licence LLCER (oncernée.						
6JMJNN03	MATI	MATI1 EC2 Italien Grammaire				_														
6JMJNN04		MATI2 EC2 Italien Langue orale																		
6JUPTN01 6JEPTN01		UE 601 Arabe Langue EC1 Arabe Linguistique	6																	
6JEPTN02	EC	EC2 Arabe Grammaire								Vo	oir modalités d	le contrôle des con	naissances de la Licence LLCER o	oncernée.						
6JEPTN03 6JUPUN01		EC3 Arabe Traduction UE 602 Allemand Langue	6																	
0,01 0,01	OL.	or our memana sangue																		

									SESSION 1					SESSION	2			Paramétrage
					Contrôle	Terminal	Contrôle	e Continu									Modalité	rarametrage
Code	Elémen	t Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	Coef de chaque épreuve	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
6JEPUN01	EC	EC1 Allemand Linguistique moderne			2				1 épreuve orale (allemand) durant le semestre (20 min.) + 1 épreuve écrite finale EA en dehors de la session des examens (1h)	20 min. + 1 h	1+1	1 épreuve écrite terminale (1 h)	1 épreuve écrite	1	1h	oui		oui
6JEPUN02	EC	EC2 Allemand Traduction - perfectionnement			2				1 épreuve écrite (thème et / ou version) durant le semestre en dehors du TD (1h) + 1 épreuve écrite finale EA organisée en dehors de la session des examens (1h30)	1 h + 1h30	1+1	1 épreuve écrite terminale (1 h)	1 épreuve écrite	1	1h30	oui		oui
6JEPUN03	EC	EC3 Allemand Compétences écrites et orales			2				1 épreuve orale (20 min.) organisée durant le semestre + 1 épreuve écrite finale (1h) EA organisée en dehors de la session des examens	20 min + 1h	1+1	1 épreuve écrite terminale (1h)	1 épreuve écrite (45 min.) + 1 épreuve orale (15 min.)	2	45 min. + 15 min.	oui pour l'écrit		oui
6JUPWN01 6JEBCN03	UE	UE 601 Russe Langue	6															
6JEPWN01	EC	EC3 Communication professionnelle écrite et orale (russe) EC1 Russe Linguistique								Vo	oir modalités d	le contrôle des cor	nnaissances de la Licence LLCER o	oncernée.				
6JEPWN02 6JEPWN03		EC2 Russe Version EC3 Russe Thème	-															
6JUPUN02	UE	UE 603 Bilangue Culture	6															
6JCPUN02	CHOI	CHOIX EC1 Bilangue Culture Anglais		1														
6JEAVN04	EC FC	EC1 Anglais Littérature EC2 Anglais Civilisation	₩	_						Vo	oir modalités d	le contrôle des cor	nnaissances de la Licence LLCER o	oncernée.				
6JCPUN03		CHOIX EC2 Bilangue Culture B		1														
4JEPTN03		EC1 UE402-602 Arabe Littérature										•						•
4JEPTN04		EC2 UE402-602 Arabe Civilisation																
6JEGNN05 6JEGNN06	EC EC	EC1 Espagnol Littérature Amérique Latine contemporaine EC2 Espagnol Civilisation Amérique Latine contemporaine								Vo	oir modalités d	le contrôle des cor	nnaissances de la Licence LLCER o	oncernée.				
6JEJNN03	EC	EC1 Italien Littérature des XVII-XIXe siècles																
6JEJNN04	EC	EC2 Italien Civilisation des XX-XXIe siècles																
6JEPUN04	EC	EC2 Allemand Culture																
6JMPUN01	MATI	MATI1 ALL Vie et culture politique au XIXe - Civilisation			2				1 exposé (Impulsreferat) + 1 devoir écrit (Essay) à rendre au cours du semestre	10 mn (exposé)	1+2	1 épreuve écrite (1h) 1 épreuve écrite	1 épreuve écrite	1	1h	oui		oui
6JMPUN02	MATI	MATI2 ALL Vie et culture politique au XIXe - Littérature			2				1 exposé + 1 écrit		1+2	(1h)	1 épreuve écrite	1	1h	oui		oui
6JMPUN03	MATI	MATI3 Allemand Travail en autonomie - Civilisation			1				1 exposé	15 mn	1	1 exposé (15	Exposé	1	15 mn	oui		oui
6JMPUN04	MATI				1				T exhave	ווווו כד	1	mn)	ryhose	1	13 11111	oui		odi
4JEPWN02 4JEPWN03	EC FC	EC1 Russe Littérature EC2 Russe Civilisation	+ +							Vo	oir modalités d	le contrôle des cor	nnaissances de la Licence LLCER o	oncernée.				
6JUPUN03	UE	UE 604 LLCER Activité intégratrice et eportfolio	3			2			Projet collectif évalué à l'oral et à l'écrit (coeff. 1) et rendu de l'eportfolio constitué tout au long du diplôme	non concerné	1 pour chaque	Non concerné.	Projet collectif évalué à l'oral et à l'écrit (coeff. 1) et rendu de l'eportfolio constitué tout	2	non concerné	non		
CIOR	01:0	CHON D							(coeff. 1)		travail		au long du diplôme (coeff. 1)					
6JCPUN04 6JHPUN01		CHOIX Parcours LLCER Bilangue L3 - Semestre 6 Parcours Enseignement secondaire et recherche LLCER BILBIC	9															
4JUJNN04	UE	UE 405-605 ITA Textes et image : synth. de docs (Or. Ens.)	3															
4JEJNN05		EC1 405-605 ITA Text et image synth. de docs (Or. Ens.)								Vo	oir modalités d	e contrôle des cor	nnaissances de la Licence LLCER o	oncernée.				
4JUJNN05	UE	UE 406-606 ITA Analyse textuelle et argumentation (0r. Ens)	3								Common de l'Art		and the best of the second of					
4JEJNN06		EC1 406-606 ITA Analyse textuelle et argumentat (0r. Ens) Parcours Didactique des langues - FLE LLCER BILBIC	9							Vo	oir modalités d	e controle des cor	nnaissances de la Licence LLCER o	oncernée.	1			
6JUJXM05	UE		3							Voir	modalités de	contrôle des conr	naissances de la Licence Sciences	du Langa	ge			
6JUMFN07	UE	UE606 Grammaire et métalangue	3										naissances de la Licence Sciences					
6JHPUN04		Parcours Culture, tourisme et com. numérique LLCER BILBIC	9						Ecrit + dossier à rendre en fin de semestre		non		Ecrit + dossier à rendre en fin					
6JUPUN04	UE	UE 605 Bilangue Marketing touristique	3			2			coeff. 1 chacun.	2h	concerné		de session coeff. 1 chacun. Dossier à remettre	2	2h	oui pour l'écrit		
6JUPUN05	UE	UE 606 Bilangue Evénementiel culture et tourisme	3			1			Dossier à remettre en début de session d'examens		non concerné		en début de session d'examens	1		non		
6JHPUN05	PAR	Parcours Traduction et interculturalité LLCER BILBIC	9						Parity was did it									
6JUPUN06	UE	UE 605 Bilangue Traduction Assistée par Ordinateur	3		1				Dossier composé de devoirs à rendre au cours du semestre	non concerné	Moyenne des devoirs	1 dossier	Travail à la maison	1	non concerné	non		
6JUPUN07	UE	UE 606 Bilangue Traductologie et interprétariat	3			1			a remore au cours du semestre	20 min avec 20 min de préparatio n	des devoits	non concerné	oral	1	20 min avec 20 min de préparation	non		
6JHPUN06	PAR	Parcours Journalisme LLCER BILBIC	9															
6JU25N08	UE	UE 605 Journalisme et société 3 : Culture et médiations	3								Mala	6 4		C.				
6JE25N19 6JE25N20	EC EC	UE605 EC1 Enjeux de la médiation UE605 EC2 Médiation de l'image	+ +										connaissances de la Licence Info connaissances de la Licence Info					
6JE25N20 6JU25N12		UE606 Journalisme et société 4 : environnement du journal	3								von moudill	es de controle des	, communications de la Licence IIII	COIII				
6JE25N24		UE606 EC1 Socio-économie des médias									Voir modalit	és de contrôle des	connaissances de la Licence Info	o-Com				
	•	•									•	•					•	

									SESSION 1					SESSION 2	2			Paramétrag
					Contrôle	Terminal d'épreuves	Contrôle	Continu									Modalité alternative prévue	
					Hors	Pendant la	Hors	Pendant la			Coef de	RSE		Nbre	_ ,	ET organisé par l'administration	en cas d'événement	Conservatio
Code	Elément	t Libellé	ECTS	Coeff.	session officielle	session officielle	session officielle	session officielle	Nature	Durée	chaque épreuve	Epreuves sans convocation	Nature	d'épreuv es	Durée	oui/non	particulier	1 an Oui/Non
					des	des examens	des examens	des examens								oulynon		
6JE25N25	EC	UE606 EC2 Analyse critique de l'information	+		examens	CAGITICITS	examens	CAUTICITS			Voir modali	tés de contrôle de	s connaissances de la Licence Inf	fo-Com				
6JHPUN07	PAR	Parcours Théâtres d'ici et d'ailleurs	9						Voir les modalités de contrôle des connaissanc									
6JHPUN08			9						Voir les modalités de contrôle des connaiss		•		•					
		Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,)	9						Voir les modalités de contrôle des connaissa	nces et des	compétences	des parcours étal	olissement					
6JUPUN08		UE 607 Bilangue Langue vivante 3	3															
6JCPUN05	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 6							Voir les modalités de contrôle des connai	issances et o	des compéter	ces des langues vi	ivantes					
Stage Facultatif NC NC Stage Facultatif Stage Facultatif NC NC Stage Facultatif NC NC NC NC NC NC Stage Facultatif NC NC NC NC NC NC NC Stage Facultatif e 12 semaines maximum, en rapport avec le projet professionnel de l'étudiant (et uniquement pour les étudiants suivant la formation de façon assidue). L'étudiant doi responsable de diplôme devra rendre un rapport de stage en fin de semestre (6 pages en français). Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'e Le jury LLCER pourra décider, au vu de la qualité du rapport rendu, d'attribuer d'éventuels points-jury à l'étudiant concerné lors de ses délibérations, L'attribution de ces éventuels points-jury ne sont attribuables que pour l'année universitaire pendant laquelle s'est déroulé le stage III Autribuer d'éventuels points-jury ne sont attribuables que pour l'année universitaire pendant laquelle s'est déroulé le stage III NC NC NC NC NC NC NC NC NC												re du cursus de formation, c'est ribution de ces éventuels points-	t-à-dire enti	re la date d'in	scription administra	ative et la tenue du	ury du diplâ	
									Blocs caractéristiques									
		Bloc disciplinaire							Bloc devra	ant être vali	dé pour obter	tion de l'année						
		UE 501 Langue A																
			_															
		UE 502 Langue B																
		UE 502 Langue B UE 503 Culture A et B							Planta v		46	the dellar (e						
		UE 502 Langue B UE 503 Culture A et B Bloc disciplinaire							Bloc devra	ant être vali	dé pour obter	ition de l'année						
		UE 502 Langue B UE 503 Culture A et B							Bloc devra	ant être vali	dé pour obter	ition de l'année						

Règles particulières

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Espagnol

Redoublement:

En principe le redoublement n'est pas de droit, s'agissant d'une réponse pédagogique de l'équipe enseignante, destinée à permettre à l'étudiant de combler ses lacunes ayant conduit à un ajournement.

Toutefois chaque diplôme de licence peut spécifier le nombre de redoublements auquel un étudiant a droit sans avis du jury. Le redoublement fait l'objet de l'établissement d'un contrat pédagogique spécifique validé par l'équipe enseignante et l'étudiant, précisant les modalités de celui-ci

Dans tous les cas le nombre d'inscriptions annuelles au sein d'une même mention de licence, en vue de sa validation ne peut être supérieur à cina.

Nombre de redoublements autorisés à l'année visée :	<u>L1 :</u>	1	<u>L2 :</u>	1	<u>L3 :</u>	1	
Renonciation à la compensation proposée aux étudiants :	Au semestre :	oui	<u> A l'année :</u>		oui		

Absence justifiée: L'étudiant doit justifier son absence auprès de son responsable ou de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation.

Absence injustifiée: Quel que soit le mode de contrôle, la mention ABI (ABsence Injustifiée) sera portée sur le relevé de notes à l'épreuve concernée. Le calcul entraîne la défaillance (DEF) à l'UE, au semestre, à l'année. L'étudiant conserve la possibilité de se présenter en deuxième session ou deuxième chance selon le mode de contrôle. Si une deuxième chance est prévue, elle ne donne pas lieu à deuxième session.

Stage:

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.

Certificat SENSE:

Le Certificat SENSE doit être validé en entier pour permettre la délivrance du diplôme. Les étudiants disposent des 3 années de Licence pour valider les 3 modules du certificat ou des années 2 et 3 ou 3 en fonction de leur niveau d'entrée.

Légende/Rappels

UE = Unité d'enseignements - une UE est toujours porteuse de crédits ECTS.

EC = Enseignement Constitutif d'une UE - seuls certains EC sont porteurs de crédits ECTS (voir modalités spécifiques par UE).

Lorsqu'un étudiant obtient au moins 10/20 de moyenne à une UE, cette UE est définitivement acquise (capitalisée). Lorsqu'un enseignement constitutif (EC) d'une UE est porteur de crédits ECTS, il est également définitivement capitalisé dès lors que l'étudiant y obtient au moins 10/20.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Espagnol - 1ère année

Part																			
Marcin M										SESSION 1					SESSION 2				Paramétrage
Column C																			
March Section Control Contro	Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle	Pendant la session officielle des	Hors session officielle	Pendant la session officielle des	Nature	Durée	chaque	Epreuves sans	Nature		Durée	l'administration	prévue en cas d'événement	1 an
Procession Communication						CAUTICITS		CXUTTETIS											
Procession Pro				6							non			Evaluation avec la thème	non	non			
Michael C	1JEGNN01	EC	EC2 Espagnol grammaire							Evaluation avec le thème grammatical		non concerné	non concerné				non concerné	non concerné	non concerné
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1JEGNN02	EC	EC2 Espagnol Thème grammatical	2	1		1			1 devoir sur table d'1h	1h	non concerné	non concerné	1 devoir sur table d'1h	1	1h	oui	session 2	
March Marc	1JEGNN03	EC	EC3 Espagnol Version	2	1		1			1 devoir sur table d'1h	1h	non concerné	non concerné	1 devoir sur table d'1h	1	1h	oui	session 2	
150,000 FC CCC Copaged Literature Amérique Latine contemporaries 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1JEGNN04	EC	EC4 Espagnol Langue orale	2	1		1			Oral individuel de 10mn	10mn	non concerné	non concerné	Oral individuel de 10mn	1	10mn	non	session 2	
1	1JUGNN02	UE	UE 102 Espagnol Culture	6															
1900/000 10	1JEGNN05	EC	EC1 Espagnol Littérature Amérique Latine contemporaine	3	1	1				1 devoir sur table d'1h30	1h30	non concerné	non concerné	1 devoir sur table d'1h30	1	1h30	oui	session 2	
15 15 15 15 15 15 15 15	1JEGNN06	EC	EC2 Espagnol Civilisation Amérique Latine contemporaine	3	1	1				1 devoir sur table d'1h30	1h30	non concerné	non concerné	Oral individuel de 10mn	1	10mn	non	session 2	
ECNINGT EC ECC Epageod Civilisation de TExpagre contemporation 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1JUGNN03	UE	UE 103 Espagnol Approfondissement	6															
	1JEPUN04	EC	EC1 LLCER Méthodologie documentaire	2	1					Voir les modalités de d	contrôle des	connaissances	et des compéten	ces de la licence LLCER Bilangue	e-biculture				
15 15 15 15 15 15 15 15	1JEGNN07	EC	EC2 Espagnol Civilisation de l'Espagne contemporaine	2	1	1				1 devoir sur table d'1h	1h		non concerné	Oral individuel de 10mn	1	10mn	non	session 2	
14 15 15 15 15 15 15 15	1JEGNN08	EC	EC3 Espagnol Méthodologie de l'analyse de textes	2	1	1				1 devoir sur table d'1h30	1h30	non concerné	non concerné	1 devoir sur table d'1h30	1	1h30	oui	session 2	
15PUNO COLO COLO PROMOBILATION UE 265 - Semente 1 3 1 1 1 1 1 1 1 1				3															
1/4																			
16PUND6 CHOIX Personnalisation UE 106-Semestre 1 3 1 1 1 1 1 1 1 1			CHOIX Personnalisation UE 105 - Semestre 1	3										, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,					
11/19/19/19 UE UE 10/19 Expangion Cultura hispainica 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1JUPUN06					1				1 devoir sur table d'1h	1h	non concerné	non concerné	1 devoir sur table d'1h	1	1h	oui	session 2	
10 10 10 10 10 10 10 10	1JCPUN06	CHOI	CHOIX Personnalisation UE 106 - Semestre 1	3															
15ENINOS CHOK Langue Vante - Semestrs 1	1JUPUN11	UE	UE 106 Espagnol Cultura hispánica 1	3		1						concerné	concerné		1	10mn	non	session 2	
Internationalisation Semestre 1				3						Voir les modalités de contrôle d	des connaiss	ances et des co	ompétences des	langues vivantes					
SEMNOI SEM SEMESTRE ZLICER Epagnol Langue G					_					Voir les modalités de contrôle	des connaiss	ances et des co	mpétences des la	angues vivantes					
21EGNNO1 EC ECI Espagnol Thème 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1																			
2 2 1 1 1 1 1 1 1 1	2JUGNN01		UE 201 Espagnol Langue	6															
2/LEGNNO3 EC EC3 Espagnol Expression écrite 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2JEGNN01	EC	EC1 Espagnol Thème	2	2		1			1 devoir sur table d'1h	1h	non concerné	non concerné	1 devoir sur table d'1h	1	1h	oui	session 2	
2/IEGNNO4 EC EC4 Espagnol Langue orale 1 1 1 1 1 1 Oral individuel de 10mn 10mn non concerné non concerné Oral individuel de 10mn 1 10mn non session 2 2/IEGNNO5 EC EC1 Espagnol Littérature Espagne contemporaine 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2JEGNN02	EC	EC2 Espagnol Version	2	2		1			1 devoir sur table d'1h	1h	non concerné	non concerné	1 devoir sur table d'1h	1	1h	oui	session 2	
2JEGNN05 EC EC1 Espagnol Littérature Espagne contemporaine 3 1 1 1 1 1 devoir sur table d'1h30 1h30 non concerné non concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 oui session 2 2JEGNN06 EC EC2 Espagnol Civilisation Espagne contemporaine 3 1 1 1 1 devoir sur table d'1h 1h30 non concerné non concerné 0 ral individuel de 10mm 1 10mm non session 2 2JEGNN08 UE UE 203 Espagnol Arts de l'Espagne	2JEGNN03	EC	EC3 Espagnol Expression écrite	1	1	1				1 devoir sur table d'1h	1h	non concerné	non concerné	1 devoir sur table d'1h	1	1h	oui	session 2	
2/IEGNN05 EC EC1 Espagnol Littérature Espagne contemporaine 3 1 1 1 1 1 devoir sur table d'1h30 1h30 non concerné non concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 oui session 2 2/IEGNN06 EC EC2 Espagnol Civilisation Espagne contemporaine 3 1 1 1 1 1 devoir sur table d'1h 1h30 non concerné non concerné 0 ral individuel de 10mm 1 10mm non session 2 2/IUGNN03 UE UE 203 Espagnol Approfondissement 6 2/IEGNN07 EC EC1 Espagnol Arts de l'Espagne 3 1 1 1 1 1 devoir sur table d'1h30 1h30 non concerné non concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 oui session 2 2/IEGNN08 EC EC2 Espagnol Arts de l'Amérique Latine 3 1 1 1 1 devoir sur table d'1h30 1h30 non concerné non concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 oui session 2 2/IUGNN08 UE UE 204 LLCER Transversale 3 1 1 1 1 devoir sur table d'1h30 1h30 non concerné non concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 oui session 2 3/IUGNN08 UE UE 204 LLCER Transversale 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				1	1		1			Oral individuel de 10mn	10mn	non concerné	non concerné	Oral individuel de 10mn	1	10mn	non	session 2	
2JEGNN06 EC EC2 Espagnol Civilisation Espagne contemporaine 3 1 1 1 1 1 devoir sur table d'1h 1h30 non concerné non concerné Oral individuel de 10mn 1 10mn non session 2 1 1 devoir sur table d'1h30 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2JUGNN02	UE	UE 202 Espagnol Culture	6										1 devoir sur table d'1h					
2/JUGNNO3 UE UE 203 Espagnol Approfondissement 6	2JEGNN05	EC	EC1 Espagnol Littérature Espagne contemporaine	3	1	1				1 devoir sur table d'1h30	1h30	non concerné	non concerné	1 devoir sur table d'1h30	1	1h30	oui	session 2	
2/IJGNN03 UE UE 203 Espagnol Approfondissement 6 1 devoir sur table d'1h30 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2JEGNN06	EC	EC2 Espagnol Civilisation Espagne contemporaine	3	1	1				1 devoir sur table d'1h	1h30		non concerné	Oral individuel de 10mn	1	10mn	non	session 2	
2IEGNNOB EC EC2 Espagnol Arts de l'Amérique Latine 3 1 1 1 1 devoir sur table d'1h30 1h30 non concerné non concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 oui session 2 2IUPUNOB UE U224 LLCER Transversale 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2JUGNN03	UE	UE 203 Espagnol Approfondissement	6										1 devoir sur table d'1h30					
2JUPUNOS UE UE 204 LLCER Transversale 3 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences NUMOC	2JEGNN07	EC	EC1 Espagnol Arts de l'Espagne	3	1	1				1 devoir sur table d'1h30	1h30	non concerné	non concerné	1 devoir sur table d'1h30	1	1h30	oui	session 2	
1JEYCN04 EC EC1 NUMOC Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences NUMOC			, ,			1				1 devoir sur table d'1h30	1h30	non concerné	non concerné	1 devoir sur table d'1h30	1	1h30	oui	session 2	
				3						Voir les	s modalités	le contrôle des	connaissances et	des compétences NUMOC					
															e-biculture				

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Espagnol - 1ère année

2JCPUN05	CHOI	CHOIX Personnalisation UE 205 - Semestre 1	3														
2JUPUN06	UE	UE 205 Espagnol escribir español 1	3	1				1 devoir sur table d'1h	1h	non concerné	non concerné	1 devoir sur table d'1h		1h	oui	session 2	
2JCPUN06	CHOI	CHOIX Personnalisation UE 206 - Semestre 2	3														
2JUPUN11	UE	UE 206 Espagnol Cultura hispánica 1	3	1	1 devoir sur table d'1h 1h 1n non non concerné concerné concerné concerné										session 2		
2JUGNN04	UE	UE 207 Espagnol Langue Vivante 3 et Mobilité internationale	3														
2JCGNN01	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 2		Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes													
2JEPUN07	EC	Préparation à la Mobilité Internationale		Module à suivre sur ARCHE - non évalué													

	Blocs caractéristiques
Bloc Disciplinaire 1	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
UE 101 Espagnol Langue	
UE 102 Espagnol Culture	
UE 103 Espagnol Approfondissement	
Bloc Disciplinaire 2	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
UE 201 Espagnol Langue	
UE 202 Espagnol Culture	
UE 203 Espagnol Approfondissement	

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Espagnol - 2ème année

Contrôle Terminal Nombre d'épreuves Hors session Pendant la session P									SESSION 1				SESSION 2			I	
Column C									5255.611				DESSIONE				Paramétrage
Color Colo																	i
Column C						Hors	Deceleration				Coef de chaque		Nhre				Conservation
Column C							Pendant la	session	Nature	Durée	épreuves s			Durée	i auministration		
SOURCE March Mar	Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	officielle	officielle des	officielle officielle des			convocat	on	u epicuves		oui/non	particulier	Oui/Non
Second S							examens	doc									1 '
Section Column	210021204	CENA	CEMECTRE 2 H CER Farance	20		examens		examens									
ABDRIDED C. C. C. C. Extragage inhance C. C. C. C. C. C. C. C																	
Section 1					2		1		1 devoir sur table d'1h	1h	non concerné non conce	rné 1 devoir sur table d'1h	1	1h	oui	session 2	
							1						1				· ·
Section Column	3JEGNN03	EC			1	1			1 devoir sur table d'1h30	1h30	non concerné non conce	rné 1 devoir sur table d'1h30	1	1h30	oui	session 2	·
SECOND C					1		1		Oral individuel de 10mn	10mn	non concerné non conce	rné Oral individuel de 10mn	1	10mn	non	session 2	
SECOND C	330 0111102			6													
1				!									1				
Second CC CC CC CC CC CC CC				-	1	1			1 devoir sur table d'1n30	11130	non concerne non conce	rne Oral individuel de 10mn	1	10mn	non	session 2	
Microsol CC CC Copy					1	1			1 devoir sur table d'1h30	1h30	non concerné non conce	rné 1 devoir sur table d'1h30	1	1h30	oui	session 2	
3000000000000000000000000000000000000				t	_	_											ſ
10000000 PM	3JCGNN01	CHOI															
31000000 EC EC Engree Outprote descriptions 1 1 1 1 1 1 1 1 1			Parcours Enseignement secondaire et recherche														
MATH				3													
3,000,000 3,000				1-	-	-			4 damaia amatable 4/41/20	11-20			1	11-20			 '
13 1 1 1 1 1 1 1 1 1				1		1							1				
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1					-									11130	oui	36331011 2	1
33HONDO FAR PROPERTY DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPER				3		1							1	1h30	oui	session 2	
Birchon PAR Percent Education de la leque (com Numérique 9 Voir les modalités de comrète des complaisances de la Secución LICE Blanque Soluture	3JUGNN06			3			2		2 Dossiers 3 à 4 pages	non concerné	Coef. 1 pour		2	non	non concerné	non concerné	
PAR Parcoux Gulfure, Lourdine et com, Numérique 9 Voir les modalités de contrôle des complisances et des compétences de la licene LLCER Balaque-blouture											chacune			concerné			
PAR Parcoun Traduction et interculturalité 9 Voir les modalités de contrôle des connaisances et des Compétences de la licence LICER Bilanque-Biculture 9 Voir les modalités de contrôle des connaisances et des compétences des parours attaillément 9 Voir les modalités de contrôle des connaisances et des compétences des parours attaillément 9 Voir les modalités de contrôle des connaisances et des compétences des parours attaillément 9 Voir les modalités de contrôle des connaisances et des compétences des langues vivantes Voir les modalités de contrôle des connaisances et des compétences des langues vivantes Voir les modalités de contrôle des connaisances et des compétences des langues vivantes Voir les modalités de contrôle des connaisances et des compétences des langues vivantes Voir les modalités de contrôle des connaisances et des compétences des langues vivantes Voir les modalités de contrôle des connaisances et des compétences des langues vivantes Voir les modalités de contrôle des connaisances et des compétences des langues vivantes Voir les modalités de contrôle des connaisances et des compétences des langues vivantes Voir les modalités de contrôle des connaisances et des compétences des langues vivantes Voir les modalités de contrôle des connaisances et des compétences des langues vivantes Voir les modalités de contrôle des connaisances et des compétences des langues vivantes Voir les modalités de contrôle des connaisances et des compétences des langues vivantes Voir les modalités de contrôle des connaisances et des compétences des langues vivantes Voir les modalités de contrôle des connaisances et des compétences des langues vivantes Voir les modalités de contrôle des connaisances et des compétences des langues vivantes Voir les modalités de contrôle des connaisances et des compétences des langues vivantes Voir les modalités de contrôle des connaisances et des compétences des langues vivantes Voir les modalités de contrôle des connaisances et des co				_													
PAR Partous Etablissement (DRION - 15NN - Agiles - Entrepreneuria,																	
Voir les modalités de controle des connaissances et des compétences des langues vivantes Voir les modalités de controle des connaissances et des compétences des langues vivantes		PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,)	9					Voir les modalités de cont	rôle des connaissances	et des compétences des parco	urs établissement					
AUGNINOD UP				3													
AUGNINOD CE EC Espagnol Pheme									Voir les modalités de c	ontrôle des connaissan	es et des compétences des la	ngues vivantes					
## 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1																	
ALECNNO2 EC EC Espagnol Version 1 1 1 1 1 1 1 1 1					2		1		1 devoir sur table d'1h	1h	non concerné non conce	rné 1 devoir sur table d'1h	1	1h	oui	session 2	
AUGNINOS EC ECL Espagnol Civilisation Amérique Latine XVe s LEC Espagnol Civilisation Amérique Latine XVe s EC ECL Espagnol Civilisation Amérique Latine XVe s EC ECL Espagnol Civilisation Amérique Latine XVe s LAIGNINOS EC ECL Espagnol Civilisation Amérique Latine XVe s LAIGNINOS EC ECL Espagnol Civilisation Amérique Latine XVe s LAIGNINOS EC ECL Espagnol Amalyse de l'Image anime LAIGNINOS EC ECL Espagnol Amalyse de l'Image anime LAIGNINOS EC ECL Espagnol Amalyse de l'Image anime LAIGNINOS EC ECL Espagnol Amalyse de l'Image de Reve LAIGNINOS EC ECL Espagnol Amalyse de l'Image de Reve LAIGNINOS EC ECL Espagnol Amalyse de l'Image de Reve LAIGNINOS EC ECL Espagnol Amalyse de Image de Reve LAIGNINOS EC ECL Espagnol Amalyse de Image de Reve LAIGNINOS EC ECL Espagnol Amalyse de Image de Reve LAIGNINOS EC ECL Espagnol Amalyse de Image de Reve LAIGNINOS EC ECL Espagnol Amalyse de Image de Reve LAIGNINOS EC ECL Espagnol Amalyse de Image de Reve LAIGNINOS EC ECL Espagnol Amalyse de Image de Reve LAIGNINOS EC ECL Espagnol Amalyse de Image de Reve LAIGNINOS EC ECL Espagnol Amalyse de Image de Reve LAIGNINOS EC ECL Espagnol Amalyse de Image de Reve LAIGNINOS EC ECL Espagnol Amalyse de Image de Reve LAIGNINOS EC ECL Espagnol Amalyse de Image de Reve LAIGNINOS EC ECL Espagnol Amalyse de Image de Reve LAIGNINOS EC ECL Espagnol Amalyse de Image de Reve LAIGNINOS EC ECL Espagnol Amalyse de Image de Reve LAIGNINOS EC ECL Espagnol Amalyse de Image de Reve LAIGNINOS EC ECL Espagnol Amalyse de Image de Reve LAIGNINOS LAIGNIN	4JEGNN02				2		1		1 devoir sur table d'1h	1h		rné 1 devoir sur table d'1h	1	1h	oui	session 2	1
## AUGKNNO2 UE U 602 Espagnol Civilisation Espagnol Civilisation Espagnol Civilisation Amérique Latine XIXe 9 2 1 1 1 devoir sur table d'1h30 1h30 non concerné non concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 ou session 2 1 1 devoir sur table d'1h30 1h30 non concerné non concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 ou session 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		EC	EC3 Espagnol Expression écrite		1	1			1 devoir sur table d'1h30	1h30	non concerné non conce	rné 1 devoir sur table d'1h30	1	1h30	oui	session 2	
ALEGNNOS EC ECT Espagnol Civilisation Espagno classique 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1				_	1		1		Oral individuel de 10mn	10mn	non concerné non conce	rné Oral individuel de 10mn	1	10mn	non	session 2	
4IEGNNOS EC ECZ Espagnol Civilisation Amérique Latine XIXe s 5 2 1 1 1 devoir sur table d'1h30 1h30 non concerné non concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 oui session 2 4IEGNNOS EC ECZ Espagnol Analyse de l'image ainmée 2 2 1 1 1 devoir sur table d'1h30 1h30 non concerné non concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 oui session 2 4IEGNNOS EC ECZ Espagnol Analyse de l'image fixe 2 1 1 1 devoir sur table d'1h30 1h30 non concerné non concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 oui session 2 4IEGNNOS EC ECZ Espagnol Analyse de l'image fixe 2 1 1 1 devoir sur table d'1h30 1h30 non concerné non concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 oui session 2 4IEGNNOS L'ORION ECC ECZ Espagnol Analyse de l'image fixe 9 1 1 1 1h30 oui session 2 4IEGNNOS L'ORION ECC ECZ Espagnol Option disciplinaire et préprofessionnaliss 3 4IEGNNOS L'ORION ECC ECZ Espagnol Option disciplinaire et préprofessionnaliss 3 4IEGNNOS L'ORION ECC ECZ Espagnol Option disciplinaire et préprofessionnaliss 3 4IEGNNOS L'ORION ECC ECZ Espagnol Option disciplinaire et préprofessionnaliss 3 4IEGNNOS L'ORION ECC ECZ Espagnol Option de textes 1 1 1 1 devoir sur table d'1h30 1h30 non concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 oui session 2 4IEGNNOS L'ORION ECC ECZ Espagnol Option de textes 1 1 1 1 devoir sur table d'1h30 1h30 non concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 oui session 2 4IEGNNOS L'ORION ECC ECZ Espagnol Option de textes 1 1 1 1 devoir sur table d'1h30 1h30 non concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 oui session 2 4IEGNNOS L'ORION ESPAGNO ECC ECZ Espagnol Option de textes 1 1 1 1 devoir sur table d'1h30 1h30 non concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 oui session 2 4IEGNNOS L'ORION ESPAGNO ECC ECZ Espagnol Option de textes 1 1 1 1 devoir sur table d'1h30 1h30 non concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 oui session 2 4IEGNNOS L'ORION ESPAGNO ECC ECZ Espagnol Civilisation et patrimoines - ini recherche 3 1 devoir sur table d'1h30 1h30 non concerné non concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 oui session 2 4IEGNNOS L'ORION ESPAGNO				6													
### AUGNNO3 UE UE 403 Espagnol Approfondissement ### AUGNNO3 EC ECL Espagnol Analyse de Ilmage animée ### 2 1 1 1 devoir sur table d'1h30 1h30 non concerné non concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 oui session 2 ### AUGNNO3 EC ECL Espagnol Analyse de Ilmage fixe ### 2 1 1 1 1 devoir sur table d'1h30 1h30 non concerné non concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 oui session 2 ### AUGNNO3 EC ECL Espagnol Dython disciplinaire ### AUGNNO3 PAR Parcours Enseignement secondaire et recherche ### 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9						1					non concerné non conce	rné Oral individuel de 10mn	1		non	session 2	L
AlEGNNO7 EC ECI Espagnol Analyse de l'image fairnée 2 1 1 1 devoir sur table d'1h30 1h30 non concerné non concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 oui session 2 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 non concerné non concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 oui session 2 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 non concerné non concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 oui session 2 1 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 non concerné non concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 oui session 2 1 1 1 1h30 oui session 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1					2	1			1 devoir sur table d'1h30	1h30	non concerné non conce	rné 1 devoir sur table d'1h30	1	1h30	oui	session 2	
## AIGNNOS EC ECZ Espagnol Analyse de l'image fixe 9 1 1 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 non concerné non concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 oui session 2 ## AIGNNOS LOUIN Parcours Enseignement secondaire et recherche 9 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		Ŭ-		6	_				4 demais and the debag	41.20		and distance of the state of		41:20			
4JCGNN01 CHOI CHOIX Parcours LLCER Espagnol 12 - Semestre 4 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9				1	_	1							1				 '
AHEONNOI PAR Parcours Enseignement secondaire et recherche 9				9		-			2 devoir sur table à 1130	11130	non concerne mon conce	T devoir sur table d 11130	-	11130	oui	36331011 2	
4UGNN04 UE UE 404 Espagnol Option disciplinaire et préprofessionnalisat 3 4UGNN07 MATT MATTI Linguistique 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			Parcours Enseignement secondaire et recherche														
4JMGNN01 MATI MATI Linguistique 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	4300141404	UE	UE 404 Espagnol Option disciplinaire et préprofessionnalisat	3													
4JMGNN02 MATI MATIZ Méthodologie explication de textes 1 1 1 1 1 devoir sur table d'1h30 1h30 non concerné non concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 oui session 2 4JEGNN10 EC EC2 Espagnol Stage Enseignement Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 4JUGNN05 UE UE 405 Espagnol Cinéma Amérique Latine 3 1 1 devoir sur table d'1h30 1h30 non concerné non concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 oui session 2 4JUGNN06 UE UE 406 Espagnol Civilisations et patrimoines - Ini recherche 3 1 1 devoir sur table d'1h30 1h30 non concerné non concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 oui session 2 4JUGNN06 UE UE 406 Espagnol Civilisations et patrimoines - Ini recherche 3 1 1 devoir sur table d'1h30 1h30 non concerné non concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 oui session 2 4JUGNN06 PAR Parcours Didactique des langues - ELE 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 4JUGNN06 PAR Parcours Culture, tourisme et com. Numérique 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 4JUGNN09 UE UE 407 Espagnol Langue Vivante 2 3			EC1 Espagnol Option disciplinaire														L
4JEGN10 EC EC2 Espagnol Stage Enseignement Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 4JUGNNO5 UE UE 406 Espagnol Civilisations et patrimoines - Ini recherche 3 1 devoir sur table d'1h30 1h30 non concerné non concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 oui session 2 4JUGNNO5 UE UE 406 Espagnol Civilisations et patrimoines - Ini recherche 3 1 devoir sur table d'1h30 1h30 non concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 oui session 2 4JUGNNO5 UE UE 406 Espagnol Civilisations et patrimoines - Ini recherche 3 1 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 4JUGNNO5 PAR Parcours Culture, tourisme et com. Numérique 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 4JUGNNO5 PAR Parcours Culture, tourisme et com. Numérique 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 4JUGNNO5 PAR Parcours Culture, tourisme et com. Numérique 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 4JUGNNO5 UE UE 407 Espagnol Langue Vivante 2 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 4JUGNNO5 UE UE 407 Espagnol Langue Vivante 2 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 4JUGNNO5 UE UE 407 Espagnol Langue Vivante 2 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 4JUGNNO5 UE UE 407 Espagnol Langue Vivante 2 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 4JUGNNO5 UE UE 407 Espagnol Langue Vivante 2 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 4JUGNNO5 UE UE 407 Espagnol Langue Vivante 2 Voir les modalités de contrôle des connaissances				├		1							1				 '
4JEPUNO8 EC EC3 LLCER PPP Enseignement 4JUGNNO5 UE UE 405 Espagnol Ciníma Amérique Latine 3 1 1 devoir sur table d'1h30 1h30 non concerné no concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 oui session 2 4JUGNNO5 UE UE 406 Espagnol Civilisations et patrimoines - Ini recherche 3 1 1 devoir sur table d'1h30 1h30 non concerné no concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 oui session 2 4JUGNNO6 PAR Parcours Didactique des langues - FLE 4JUGNNO6 PAR Parcours Culture, tourisme et com. Numérique 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 4JUGNNO6 PAR Parcours Culture, tourisme et com. Numérique 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 4JUGNNO6 PAR Parcours Traduction et interculturalité 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 4JUGNNO6 VI UE UE 407 Espagnol Ciníma Amérique Parcours Parcours Culture, tourisme et com. Numérique 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 4JUGNNO6 VI UE UE 407 Espagnol Ciníma Amérique Parcours Parco				1	1	1			1 devoir sur table d'1h30	1h30	non concerne non conce	rne 1 devoir sur table d'1h30	1	1h30	OUI	session 2	
4JUGNN05 UE UE 405 Espagnol Cinéma Amérique Latine 3 1 1 devoir sur table d'1h30 1h30 non concerné non concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 oui session 2 4JUGNN06 UE UE 406 Espagnol Civilisations et patrimoines - Ini recherche 3 1 1 devoir sur table d'1h30 1h30 non concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 oui session 2 4JUGNN06 PAR Parcours Didactique des langues - FLE 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 4JUGNN06 PAR Parcours Culture, tourisme et com. Numérique 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 4JUGNN06 UE UE 407 Espagnol Langue Vivante 2 3				t			1		Voir les modalités de contrôle	l des connaissances et de	compétences de la licence III	FR Bilangue-biculture	1	1	1	1	
4IJGNN06 UE UE 406 Espagnol Civilisations et patrimoines - Ini recherche 3 1 1 devoir sur table d'1h30 1h30 non concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 oui session 2. 4IJGNN02 PAR Parcours Ciutrue, tourisme et com. Numérique 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 4JJGNN05 PAR Parcours Culture, tourisme et com. Numérique 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 4JJGNN05 PAR Parcours Culture, tourisme et com. Numérique 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 4JJGNN05 PAR Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,) 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 4JUGNN09 UE UE 407 Espagnol Langue Vivante 2 3				3		1							1	1h30	oui	session 2	
4JHGNNO2 PAR Parcours Didactique des langues - FLE 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 4JHGNNO5 PAR Parcours Culture, tourisme et com. Numérique 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 4JHGNNO5 PAR Parcours Traduction et interculturalité 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture PAR Parcours Etablissement (DRION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,) 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture						1							1				
4JHGNN05 PAR Parcours Traduction et interculturalité 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture PAR Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,) 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement 4JUGNN09 UE UE 407 Espagnol Langue Vivante 2 3	4JHGNN02	PAR							Voir les modalités de contrôle								
PAR Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,) 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement 4JUGNN09 UE UE 407 Espagnol Langue Vivante 2 3																	
4JUGNN09 UE UE 407 Espagnol Langue Vivante 2 3	4JHGNN05			_													
	AHIGNING								Voir les modalités de cont	roie des connaissances	et des competences des parco	urs etablissement					
TO THE PROPERTY OF THE PROPERT		<u> </u>		3					Voir les modalités de c	ontrôle des connaissan	es et des compétences des la	ngues vivantes					
	7700111102	CHO	and a second sec						von ies modantes de t		and an analysis of the second second	-g united					

		Blocs caractéristiques
	Bloc Disciplinaire 1	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
	UE 301 Espagnol Langue	

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Espagnol - 2ème année

	UE 302 Espagnol Culture	
	UE 303 Espagnol Approfondissement	
	Bloc Disciplinaire 2	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
	UE 401 Espagnol Langue	
	UE 402 Espagnol Culture	
	UE 403 Espagnol Approfondissement	

Company Comp	
Column C	Paramétrage
Code Blance Label Labe	
Column	Conservation nt 1 an
SCHOOLS SEA MONTRE SELECE Report	
Second S	
Second Fig.	
SPORTING C CFT Comparison before	
Section 2012 C C C C C C C C C	
Section Continue	:
5000000 CC CCC Coppered Largement Recommended (*C coppered Commended (*C coppered Com	
Section Sect	
Schools C	
SECONDS CC FLOT Papperd Inflationire de Thappere des XVIS-XVVe S 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
Section Contemps	
Section Sect	,
SEGNATION CC CC1 Expanged Fasts de langue 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
SEGNING CHOI For Content Seguing grammatic epagenule 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
SCORNING Control Con	,
SHIGNNOIL PAR Percour Enterprenent secondaire et rehebente 9 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
SECONDO EC ECT Espagnol Préparation au concours 2nd degrée 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
SECENDATE SECONDATE SECO	
SUGNNOS UE UE 505 Espagno1 Methodologie préparat* au concours 2nd degré 3 1 1 1 devoir sur table de 5h 5h non concerné 1 devoir sur table de 5h 1 5h out session SIGNNOS UE UE 506 ESP Imitiation recherche-Civi-patrimoine 3 1 1 1 Dossier 3 à 4 pages non concerné 5 ICONNOS SIGNNOS MATI MATI Civilisation hispanique 4 2 2 dossiers de 3 à 4 pages Non concerné 1 Dossier 3 à 4 pages 1 concern non concerné 1 Dossier 3 à 4 pages 1 concern non concerné 1 Dossier 3 à 4 pages 1 concern non concerné 1 Dossier 3 à 4 pages 1 concern non concerné 1 Dossier 3 à 4 pages 1 concern non concerné 1 Dossier 3 à 4 pages 1 concern non concerné 1 Dossier 3 à 4 pages 1 concern non concerné 1 Dossier 3 à 4 pages 1 concern non concerné 1 Dossier 3 à 4 pages 1 concern non concerné 1 Dossier 3 à 4 pages 1 concern non concerné 1 Dossier 3 à 4 pages 1 concern non concerné 1 Dossier 3 à 4 pages 1 concern non concerné 1 Dossier 3 à 4 pages 1 concern non concerné 1 Dossier 3 à 4 pages 1 concern non concerné 1 Dossier 3 à 4 pages 2 concern non concerné 1 Dossier 3 à 4 pages 2 concern non concerné 1 Dossier 3 à 4 pages 2 concern non concerné 1 Dossier 3 à 4 pages 2 concern non concerné 1 Dossier 3 à 4 pages 2 concern non concerné 1 Dossier 3 à 4 pages 2 concern non concerné 1 Dossier 3 à 4 pages 2 concern non concerné 2 dossiers de 3 à 4 pages 2 concern non concerné 2 dossiers de 3 à 4 pages 2 concern non concerné 2 dossiers de 3 à 4 pages 2 concern non concerné 2 dossiers de 3 à 4 pages 2 concern non concerné 2 dossiers de 3 à 4 pages 2 concern non concerné 2 dossiers de 3 à 4 pages 2 concern non concerné 2 dossiers de 3 à 4 pages 2 concern non concerné 2 dossiers de 3 à 4 pages 2 concerné 2 dossiers de 3 à 4 pages 2 concerné 2 dossiers de 3 à 4 pages 2 concerné 2 dossiers de 3 à 4 pages 2 concerné 2 dossiers de 3 à 4 pages 2 concerné 2 dossiers de 3 à 4 pages 2 concerné 2 dossiers de 3 à 4 pages 2 concerné 2 dossiers de 3 à 4 pages 2 concerné 2 dossiers de 3 à 4 pages 2 concerné 2 dossiers de 3 à 4 pages 2 concerné 2 dossiers de 3 à 4 pages	
SUCNNO. UE UE 506 Espagnol Methodologic preparate au concours 2nd degre 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
SIGNNI3 EC ECLCuture hispanique James MATI MATI Civilisation hispanique A 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
SHGNN12 PAR Parcours Didactique des langues -FLE 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des Compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture SHGNN02 PAR Parcours Culture, tourisme et com. Numérique 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des Compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture SHGNN04 PAR Parcours Culture, tourisme et com. Numérique 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des Compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture SHGNN04 PAR Parcours Culture, tourisme et com. Numérique 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes CECLES pagnol Thème 2 2 2 1 1 1 1 4 1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	né
SHKNN02 PAR Parcours Didactique des langues - FLE 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bliangue-biculture SHKNN02 PAR Parcours Culture, tourisme et com. Numérique 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bliangue-biculture SHKNN04 PAR Parcours Culture, tourisme et com. Numérique 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bliangue-biculture Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bliangue-biculture Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bliangue-biculture Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des la licence LLCER Bliangue-biculture Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des la licence LLCER Bliangue-biculture Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcurs d'ablissement Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcurs d'ablissement Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des la licence LLCER Bliangue-biculture Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des la licence LLCER Bliangue-biculture Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des la licence LLCER Bliangue-biculture Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des la licence LLCER Bliangue-biculture Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des la licence LLCER Bliangue-biculture Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des la licence LLCER Bliangue-biculture Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des la licence LLCER Bliangue-biculture Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des la licence LLCER Bliangue-biculture Voir les moda	
SHGNN02 PAR Parcours Didactique des langues - F.E SHGNN04 PAR PARCOURS Culture, tourisme et com. Numérique 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des la licence LLCER Bilangue-biculture 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des la licence LLCER Bilangue-biculture 9 Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compéte	rné oui
SJIGNNOS PAR Parcours Traduction et interculturalité PAR Parcours Etablissement (DRION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) PAR Parcours Etablissement (DRION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) PAR Parcours Etablissement (DRION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) PAR Parcours Etablissement (DRION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) PAR Parcours Etablissement (DRION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) PAR Parcours Etablissement (DRION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) PAR Parcours Etablissement (DRION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) PAR Parcours Etablissement (DRION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) PAR Parcours Etablissement (DRION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) PAR Parcours Etablissement (DRION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) PAR Parcours Etablissement (DRION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) PAR Parcours Etablissement (DRION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) PAR Parcours Etablissement (DRION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) PAR Parcours Etablissement (DRION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) PAR Parcours Etablissement (DRION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) PAR Parcours Etablissement (DRION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) PAR Parcours Etablissement (DRION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) PAR Parcours Etablissement (DRION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) PAR Parcours Etablissement (DRION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) PAR Parcours Etablissement (DRION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) PAR Parcours Etablissement (DRION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) PAR Parcours Etablissement (DRION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) PAR Parcours Etablissement (DRION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) PAR Parcours Etablissement (DRION - Eshn - Agiles - Entrepreneuriat,) PAR Parcours Etablissement (DRION - Eshn - Agiles - Entrepreneuriat,) PAR Parcours Etablissement (DRION - Eshn - Agiles - Entrepreneuriat,) PAR Parcours Etablissement (DRION - Eshn - Agiles - Entrepreneuriat,) PAR Parcours Etablisse	
PAR Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,) SIJUGNN10 UE UF 507 Espagnol Langue vivante 2 SIJUGNN10 SEM SEMESTRE G LUCER Espagnol GIJUGNN01 EC EC1 Espagnol Thème 2 2 1 1 1 devoir sur table d'1h 1h 000 concerné GIJEGNN02 EC EC2 Espagnol Expression écrite 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
SIUGNN10 UE UE 507 Espagnol Langue vivante 2 3 5 5 Voir les modalités de contrôle des compétences des langues vivantes 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	
GISGNNO1 SEM SEMESTRE G LLCER Espagnol GIJGNNO1 UE UE 601 Espagnol Langue GEGNNO2 EC EC2 Espagnol Version GIEGNNO3 EC EC3 Espagnol Expression écrite 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
GIUGNNO1 UE UE 601 Espagnol Langue 6	
6JEGNNO1 EC ECL Espagnol Thème 2 2 1 1 1 devoir sur table d'1h 1 1 oui session GJEGNNO2 EC ECZ Espagnol Version 2 2 2 1 1 1 devoir sur table d'1h 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
6JEGNNO2 EC EC2 Espagnol Version 2 2 1 1 1 devoir sur table d'1h 1h non non concerné 1 devoir sur table d'1h 1 1h oui session 6JEGNNO3 EC EC3 Espagnol Expression écrite 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
6JEGNNO3 EC EC3 Espagnol Expression écrite 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
6JEGNNO4 EC EC4 Espagnol Langue orale 1 1 1 1 1 Oral individuel de 10mn 10mn concerné Oral individuel de 10mn 1 10mn non session concerné Oral individuel de 10mn 1 10mn non session concerné Oral individuel de 10mn 1 10mn non session concerné Oral individuel de 10mn 1 10mn non session non concerné Oral individuel de 10mn 1 10mn non non concerné Oral individuel de 1	
6 UE OUE 602 Espagnol Culture 6 6 1 1 1 devoir sur table d'1h30 1h30 non concerné Oral individuel de 10mn 1 10mn non session	:
bled Nulls EC ECT Espagnol Civilisation de l'Espagne des XVIII et XIXe siecles 3 1 1 1 advoir sur table d'insu	
	2
6JEGNN06 EC EC2 Espagnol Civilisation Amérique Latine contemporaine 3 1 1 1 1 1 devoir sur table d'1h30 1h30 non concerné oral individuel de 10mn 1 10mn non session	:
6JUGNN03 UE UE 603 Espagnol Approfondissement 6	
6JEGNN09 EC EC 1 Linguistique 2 1 1 1 1 1 devoir sur table d'1h30 1h30 non concerné non concerné 1 devoir sur table d'1h30 1 1h30 oui session	:

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Espagnol - 3ème année

6JEGNN10	EC	EC 2 Espagnol Arts, patrimoines & littératures hispaniques	3	2		2			2 Dossiers 3 à 4 pages	non concerné	coeff. 1 pour chacun	non concerné	2 Dossiers 3 à 4 pages	2	non concer né	non concerné	non concerné	
6JEGNN11	EC	EC3 savoirs professionnels	1	1	1				oral 10 mn	non concerné	non concerné	non concerné	Oral 10 min	1	non concer né	non	session 2	
6JCGNN01	CHOI	CHOIX Parcours LLCER Espagnol L3 - Semestre 6	9															
6JHGNN01	PAR	Parcours Enseignement secondaire et recherche	9															
6JUPUN03	UE	UE 604 LLCER Activité intégratrice et eportfolio	3			Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture												
6JUGNN04	UE	UE 605 Espagnol Préparation au concours 2nd degré	3			coeff. 1 2 2 Oraux individuels de 10 mn 10 mn pour non concerné 2 Oraux individuels de 10 mn 2 10 mn non chacun												
6JUGNN05	UE	UE 606 Espagnol Approfondissement culturel	3			1			Oral individuel de 15 mn	15 mn	non concerné	non concerné	Oral individuel de 15 mn		15 mn	non	session 2	
6JHGNN02	PAR	Parcours Didactique des langues - FLE	9					Vo	oir les modalités de contrôle des connaissan	ces et des	compétenc	es de la licence L	LCER Bilangue-biculture					
6JHGNN04	PAR	Parcours Culture, tourisme et com. Numérique	9					Vo	oir les modalités de contrôle des connaissan	ces et des	compétenc	es de la licence L	LCER Bilangue-biculture			•		
6JHGNN05	PAR	Parcours Traduction et interculturalité	9					Vo	oir les modalités de contrôle des connaissan	ces et des	compétenc	es de la licence L	LCER Bilangue-biculture					
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,)	9					,	Voir les modalités de contrôle des conna	issances e	t des comp	étences des parc	ours établissement		,	•		
6JUGNN06	UE	UE 607 Espagnol Langue vivante 2	3															
6JCGNN02	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 6		Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes														

		Blocs caractéristiques
Blo	loc Disciplinaire 1	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
	UE 501 Espagnol Langue	
	UE 502 Espagnol Culture	
	UE 503 Espagnol Approfondissement	
Blo	oc Disciplinaire 2	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
	UE 601 Espagnol Langue	
	UE 602 Espagnol Culture	
	UE 603 Espagnol Approfondissement	

Règles particulières

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Italien

Redoublement:

En principe le redoublement n'est pas de droit, s'agissant d'une réponse pédagogique de l'équipe enseignante, destinée à permettre à l'étudiant de combler ses lacunes ayant conduit à un ajournement.

Toutefois chaque diplôme de licence peut spécifier le nombre de redoublements auquel un étudiant a droit sans avis du jury. Le redoublement fait l'objet de l'établissement d'un contrat pédagogique spécifique validé par l'équipe enseignante et l'étudiant, précisant les modalités de celui-ci.

Dans tous les cas le nombre d'inscriptions annuelles au sein d'une même mention de licence, en vue de sa validation ne peut être supérieur à cinq.

Nombre de redoublements autorisés à l'année visée : <u>L1 :</u> 1 <u>L2 :</u> 1 <u>L3 :</u> 1

Renonciation à la compensation proposée aux étudiants : <u>Au semestre :</u> non <u>A l'année :</u> non

Absence justifiée: L'étudiant doit justifier son absence auprès de son responsable ou de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation.

Absence injustifiée: Quel que soit le mode de contrôle, la mention ABI (ABsence Injustifiée) sera portée sur le relevé de notes à l'épreuve concernée. Le calcul entraîne la défaillance (DEF) à l'UE, au semestre, à l'année. L'étudiant conserve la possibilité de se présenter en deuxième session ou deuxième chance selon le mode de contrôle. Si une deuxième chance est prévue, elle ne donne pas lieu à deuxième session.

Stage:

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.

Certificat SENSE:

Le Certificat SENSE doit être validé en entier pour permettre la délivrance du diplôme. Les étudiants disposent des 3 années de Licence pour valider les 3 modules du certificat ou des années 2 et 3 ou 3 en fonction de leur niveau d'entrée.

Légende/Rappels

UE = Unité d'enseignements - une UE est toujours porteuse de crédits ECTS.

EC = Enseignement Constitutif d'une UE - seuls certains EC sont porteurs de crédits ECTS (voir modalités spécifiques par UE).

Lorsqu'un étudiant obtient au moins 10/20 de moyenne à une UE, cette UE est définitivement acquise (capitalisée). Lorsqu'un enseignement constitutif (EC) d'une UE est porteur de crédits ECTS, il est également définitivement capitalisé dès lors que l'étudiant y obtient au moins 10/20.

		Licence	Langue	s, littér	atures	et civ	ilisatio	ons étrangères et région	ales P	T Ita	alien - 1è	re année	SSION 2				Paramétrage
				1	e Terminal		e Continu d'épreuves			Coef						Modalité	1 drametrage
Code	Elément	Libellé	ECTS Coe	Hors session	Pendant la session officielle de examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	de chaqu e épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	v Durée	ET organisé par l'administration oui/non	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an <i>Oui/Non</i>
1JSJNN01	SEM	SEMESTRE 1 LLCER Italien	30														
1JCJNN01	CHOI	CHOIX UE101 Italien Langue	6														
1JUJNN01 1JEBAN01	UE EC	UE 101A Italien Langue confirmé EC1 Grammaire appliquée (italien confirmé)	6 1			2		Moyenne de deux épreuves écrites en TD	1h		ET écrit 30mn	ET écrit	1	30mn	oui	distanciel	non
1JEBAN02	EC	EC2 Introduction à la traduction (italien confirmé)	1			2		Moyenne de deux épreuves écrites en TD	45 min		ET écrit 30mn	ET écrit	1	30mn	oui	distanciel	non
1JEBAN03	EC	EC3 Communication professionnelle orale (italien confirmé)	1			2		Moyenne de deux notes de participations orales en TD (exposé, argumentation)			non concerné	non concerné				neutralisation	non concerné
1JUJNN02	UE	UE 101B Italien Langue débutant	6														
1JEBAN04	EC	EC1 Grammaire appliquée (italien débutant)	1			2	-	Moyenne de deux épreuves écrites en TD	1h		ET écrit 30mn	ET écrit	1	30mn	oui	distanciel	non
1JEBAN05	EC	EC2 Introduction à la traduction (italien débutant)	1	+		<u> </u>		Moyenne de deux épreuves écrites en TD Moyenne de deux notes de participations	45 min		ET écrit 30mn	ET écrit	1	30mn	oui	distanciel	non
1JEBAN06 1JUJNN03	EC UE	EC3 Communication professionnelle orale (italien débutant) UE 102 Italien Culture	6			2		orales en TD (exposé, argumentation)			non concerné	non concerné				neutralisation	non concerné
1JEJNN01	EC	EC1 Italien Panorama de la littérature	1			2		Moyenne de deux épreuves écrites en TD	1h		ET écrit 1h	ET oral	1	15mn	non	distanciel	non
1JEJNN02	EC	EC2 Italien Panorama de la civilisation (Mutualisé L1 Bil AD)	1		1			Ecrit Terminal en présentiel	1h			Ecrit en présentiel	1	1h	oui	en ligne	non
1JUJNN04	UE	UE 103 Italien Approfondissement	6							, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		osp p:					
1JEPUN04	EC	EC1 LLCER Méthodologie documentaire			1	1	<u> </u>	Voir les modalités de contrôle des connaissances I	et des com	ipétence T	s de la licence LLO	ET oral portant sur un des deux		1 1			
1JEJNN03	EC	EC2 Italien Langue et Littérature	1		1			oral de 15 mn pour l'ensemble de l'EC	15 min			MATI	1	15 min	non	distanciel	non
1JMJNN01 1JMJNN02	MATI MATI	MATI1 Italien Littérature et écriture littéraire MATI2 Italien Médias populaires et traduction															
1JEJNN04	EC	EC 3 mutualisé 103-303 Italien Art du Moyen Âge	1	1	1			Moyenne d'une épreuve écrite en TD et d'une épreuve orale en ET	Oral :		ET oral de 15 mn	ET oral	1	15mn	non	distanciel	non
1JUPUN03 1JEYCN04	UE EC	UE 104 LLCER Transversale EC1 NUMOC	3					Voir les modalités de contrôle des c	onnaissanc	es et des	compétences de	NUMOC					
1JEPUN07	EC	EC2 PPP					,	Voir les modalités de contrôle des connaissances									
1JCPUN05	CHOI	CHOIX Personnalisation UE 105 - Semestre 1	3														
1JUPUN07 1JCPUN06	CHOI	UE 105 Italien Histoire de l'Italie à travers le cinéma 1 CHOIX Personnalisation UE 106 - Semestre 1	3 1		1			Examen terminal écrit	2h			ET écrit	1	2h	oui	distanciel	
1JUPUN12	UE	UE 106 Italien Eloquence : analyse et pratique du discours 1	3 1	2				Moyenne de deux notes de participation orale en TD	:		ET oral de 15 min	ET oral	1	15mn	non	distanciel	
1JUJNN05	UE	UE 107 Italien Langue Vivante 2 et Internationalisation	3														
1JCJNN02	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 1	2					Voir les modalités de contrôle des conna									
1JEPUN08 2JSJNN01	EC SEM	Internationalisation Semestre 1 SEMESTRE 2 LLCER Italien	30					Voir les modalités de contrôle des conna	aissances et	ues con	ipeterices des ian	gues vivantes					
2JCJNN01	CHOI	CHOIX UE 201 Italien Langue	6														
2JUJNN01	UE	UE 201A Italien Langue confirmé	6			2			41		FT (1: 20	FT ('')	1	20		10.0	
2JEBAN01 2JEBAN02	EC EC	EC1 Outils linguistiques appliqués (italien confirmé) EC2 Traduction (italien confirmé)	1 1	_		2 2		Moyenne de deux épreuves écrites en TD Moyenne de deux épreuves écrites en TD	1h 45 min		ET écrit 30mn ET écrit 30mn	ET écrit ET écrit	1	30mn 30mn	oui oui	distanciel distanciel	non non
2JEBAN03	EC	EC3 Communicattion professionnelle orale (italien confirmé	1			2		Moyenne de deux notes de participations orales en TD (exposé, argumentation)			non concerné	non concerné				neutralisation	non concerné
2JUJNN02	UE	UE 201B Italien Langue débutant	6					(44)444, 448									
2JEBAN04	EC	EC1 Outils linguistiques appliqués (italien débutant)	1	_		2		Moyenne de deux épreuves écrites en TD	1h		ET écrit 30mn	ET écrit	1	30mn	oui	distanciel	non
2JEBAN05	EC	EC2 Traduction (italien débutant)	1	+		2		Moyenne de deux épreuves écrites en TD Moyenne de deux notes de participations	45 min		ET écrit 30mn	ET écrit	1	30mn	oui	distanciel	non
2JEBAN06	EC	EC3 Communication professionnelle orale (italien débutant)	1			2		orales en TD (exposé, argumentation)			non concerné	non concerné				neutralisation	non concerné
2JUJNN03 2JEJNN01	EC	UE 202 Italien Culture EC1 Italien Théâtre et Opéra	1	1	1			Moyenne d'une épreuve écrite en TD portant sur le MATI1 Italien Théâtre et d'une épreuve orale en ET portant sur le MATI2 Italien Opéra (N.B.: les étudiants inscrits en parcours Musiques et Textes ne seront concernés que par l'ET oral MATI2 Opéra)	1h pour l'écrit et 15mn pour l'ora		ET oral de 15 mn (N.B.: le sujet du parcours Musiques et Textes ne portera que sur le MATI2 Italien Opéra)	ET oral (N.B.: le sujet du parcours Musiques et Textes ne portera que sur le MATI2 Italien Opéra)	1	15mn	non	distanciel	non
2JMJNN01	MATI	MATI1 EC1 Italien Théâtre		1	1	1	1	1	1	1		•	ı			<u>.</u>	-
2JMJNN02 2JEJNN02	MATI EC	MATI2 EC1 Italien Opéra EC2 Italien Cinéma et analyse récit en images	1		1		1	ET écrit en présentiel	1h			ET écrit en présentiel	1	1h	oui	distanciel	non
2JUJNN04	UE	UE 203-403 Italien Approfondissement	6					2. John Ch. presentier	2.11			Julie on produition		2.1		2.000.10101	
2JEJNN03	EC	EC1 203-403 Italien Temps et textes	1		1			ET écrit portant sur l'ensemble de l'EC : questions de cours et/ou d'analyse	1h			ET écrit	1	1h	oui	distanciel	non
2JMJNN03	MATI	MATI1 EC1 Italien Héritages anciens 1															
2JMJNN04 2JMJNN05	MATI MATI	MATI2 EC1 Italien Outils rhétoriques et stylistiques MATI3 EC1 Italien Héritages et stylistique 1	+	-													
CONINICIAICZ	IVIATI	MALIO FOT Italien Henrageo et orhibridae 1		_1													

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Italien - 1ère année

									SESSION 1					SESSION 2				Paramétrage
						e Terminal d'épreuves		e Continu d'épreuves			Coef						Modalité alternative prévue	
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle de examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	chaqu e épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	/ Durée	ET organisé par l'administration oui/non	en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
2JEJNN04	EC	EC2 203-403 Italien Art de la Renaissance		1	1	1			Moyenne d'une épreuve écrite en TD et d'une épreuve orale en ET	Oral:		ET oral de 15 mn	ET oral	1	15mn	non	distanciel	non
2JUPUN03	UE	UE 204 LLCER Transversale	3															
2JEYCN04	EC	EC1 NUMOC							Voir les modalités de contrôle des co	nnaissanc	es et des	compétences de l	NUMOC					
2JEPUN06	EC	EC2 PPP						1	Voir les modalités de contrôle des connaissances e	et des con	npétence	s de la licence LLCI	ER Bilangue-biculture					
2JCPUN05	CHOI	CHOIX Personnalisation UE 205 - Semestre 1	3															
2JUPUN07	UE	UE 205 Italien Histoire de l'Italie à travers le cinéma 2	3	1		1			ET écrit	2h			ET écrit	1	2h	OUI	distanciel	
2JCPUN06	CHOI	CHOIX Personnalisation UE 206 - Semestre 2	3															
2JUPUN12	UE	UE 206 Italien Eloquence : analyse et pratique du discours 2	3	1			2		Moyenne de deux notes de participation orale en TD			ET Oral de 15 min	ET oral	1	15mn	non	distanciel	
2JUJNN05	UE	UE 207 Italien Langue vivante 2 et Mobilité internationale	3															
2JCJNN02	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 2							Voir les modalités de contrôle des connai	issances et	t des con	npétences des lang	gues vivantes					
2JEPUN07	EC	Préparation à la Mobilité Internationale							Module à suivre	sur ARCH	E - non é	valué						1

	Blocs caractéristiques
Bloc Disciplinaire 1	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
UE 101 Italien Langue	
UE 102 Italien Culture	
UE 103 Italien Approfondissement	
Bloc Disciplinaire 2	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
UE 201 Italien Langue	
UE 202 Italien Langue	
UE 203 Italien Approfondissement	

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Italien - 2ème année

									SESSION 1				SE	SSION 2				Paramétrage
				Ì	Contrôle			Continu								ET organis	Modalité	
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	Coef de chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuves	Durée	é par l'admini stration	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
3JSJNN01	SEM	SEMESTRE 3 LLCER Italien	30		Схаттепз		Схиттепэ									11		
3JUJNN01	UE	UE 301 Italien Langue	6															
3JEJNN01	EC	EC1 Italien Thème et version	-					1					I / ::	1 .	1			/
3JMJNN01	MATI	MATI3 FC1 Italian Thème	-	1			2		Moyenne de deux épreuves écrites en TD	1h		ET écrit de 1h	ET écrit	1 1	1h	oui	distanciel	non
3JMJNN02 3JEJNN02	MATI EC	MATI2 EC1 Italien Version EC2 Italien Grammaire et Langue orale		1			2		Moyenne de deux épreuves écrites en TD	1h	1	ET écrit de 1h	ET écrit	1	1h	oui	distanciel	non
3JMJNN03	MATI	MATI1 EC2 Italien Grammaire MATI1 EC2 Italien Grammaire	1	1			2		Moyenne de deux épreuves écrites en TD	45 min		ET écrit de 45 min	ET écrit	1	30mn	oui	distanciel	non
3JMJNN04	MATI	MATI2 EC2 Italien Langue orale	6	1			2		Moyenne de deux notes de participations orales en TD (exposé, argumentation)			non concerné	non concerné				neutralisation	non concerné
3JUJNN02 3JEJNN03	UE EC	UE 302 Italien Culture EC1 Italien Littérature des XX-XXIe siècles	В	1		1			ET écrit	2h			ET oral	1	15mn	non	distanciel	non
3JEJNN04	EC	EC2 Italien Civilisation du Moyen-Âge	1	1		1			ET écrit en présentiel	1h			ET écrit	1	15hiii	non	distanciel	non
3JUJNN03	UE	UE 303 Italien Approfondissement	6															
3JEJNN05	EC	EC1 Italien Langue et littérature	1	1		1			oral de 15 mn pour l'ensemble de l'EC	15 min			ET oral	1	15 min	non	distanciel	non
1JMJNN01 1JMJNN02	MATI MATI	MATI1 Italien Littérature et écriture littéraire MATI2 Italien Médias populaires et traduction	1	\vdash									-					
3JMJNN05	MATI	MATI3 Italien Littérature et Médias	-															
1JEJNN04	EC	EC mutualisé 103-303 Italien Art du Moyen Âge		1	1	1			Moyenne d'une épreuve écrite en TD et d'une épreuve orale en ET	Ecrit : 1h Oral : 15mn		ET oral de 15 mn	ET oral	1	15mn	non		non
3JCJNN01	CHOI	CHOIX Parcours LLCER Italien L2 - Semestre 3	9															
3JHJNN01	PAR	Parcours Enseignement secondaire et recherche	9															
3JUJNN04 3JEPUN05	UE EC	UE 304 Italien Option disciplinaire et préprofessionnalisat EC1 Bilangue Patrimoines internationaux	3						Voir les modalités de contrôle des conr	naissances et r	des comp	étences de la licence LLCER	Rilangue-hiculture					
3JEPUN08	EC	EC2 LLCER PPP Enseignement	1						Voir les modalités de contrôle des contrôle				•					+
3JUJNN05	UE	UE 305-505 ITA Langue et textes 1 : contextualisation	3	1		1			ET écrit en présentiel	1h			ET écrit	1	1h	oui	distanciel	
3JEJNN06	EC	EC1 305-505 Ita Langue et textes 1 contextualisation																
3JUJNN06	UE	UE 306-506 ITA Langue et textes 2:gramm contrastive	3	1			2		Moyenne de deux épreuves écrites en TD	30min		ET écrit de 30 mn	ET écrit	1	30mn	oui	distanciel	
3JHJNN02	PAR	Parcours Didactique des langues - FLE	9						Voir les modalités de contrôle des conn									
3JHJNN04	PAR	Parcours Culture, tourisme et com. Numérique	9						Voir les modalités de contrôle des conn Voir les modalités de contrôle des conn									
3JHJNN05 3JHJNN06	PAR PAR	Parcours Traduction et interculturalité Parcours Journalisme	9						Voir les modalités de contrôle des conn Voir les modalités de contrôle des conn									
3JHJNN07	PAR	Parcours Théâtres d'ici et d'ailleurs	9						Voir les modalités de contrôle des co									
80NNCHIE	PAR	Parcours Musiques et textes	9						Voir les modalités de contrôle de	es connaissand	ces et des	compétences de la licence	e Musicologie					
211111111	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,)	9						Voir les modalités de contrôle des	connaissance	es et des c	compétences des parcours	établissement					
3JUJNN10 3JCJNN02	CHOI	UE 307 Italien Langue Vivante 2 CHOIX Langue Vivante - Semestre 3	3						Voir les modalités de contrôle	des connaissa	ances et d	es compétences des langu	es vivantes					
4JSJNN01		SEMESTRE 4 LLCER Italien	30						von les modulles de controle	acs communst	inces et u	les competences des langa	es vivances					
4JUJNN01	UE	UE 401 Italien Langue	6															
4JEJNN01	EC	EC1 Italien Thème et version		$oxed{oxed}$														
4JMJNN01	MATI	MATI3 EC1 Italian Thème	1	1			2		Moyenne de deux épreuves écrites en TD	1h		ET écrit de 1h	ET écrit ET écrit	1 1	1h	oui oui	distanciel	non
4JMJNN02 4JEJNN02	MATI EC	MATI2 EC1 Italien Version EC2 Italien Grammaire et Langue orale	+	+				<u> </u>	Moyenne de deux épreuves écrites en TD	1h	1	ET écrit de 1h	ET ecrit	1 1	1h	oul	distanciel	non
4JEJNN02 4JMJNN03	MATI	MATI1 EC2 Italien Grammaire	1	1			2		Moyenne de deux épreuves écrites en TD	45 min		ET écrit de 45 min	ET écrit	1	30mn	oui	distanciel	non
4JMJNN04	MATI	MATI2 EC2 Italien Langue orale		1			2		Moyenne de deux notes de participation orale en TD (exposé, argumentation)			non concerné	non concerné				neutralisation	non
4JUJNN02	UE	UE 402 Italien Culture	6															
4JEJNN03	EC	EC1 Italien Littérature du Moyen-Âge		1	1	1			Moyenne d'une épreuve écrite en TD et d'une épreuve orale en ET	Ecrit : 2h oral : 15mn		ET oral de 15 min	ET oral	1	15mn	non	distanciel	non
4JEJNN04 4JUJNN08	EC UE	EC2 Italien Civilisation de la Renaissance UE 203-403 Italien Approfondissement	6	1		1			ET écrit en présentiel	1h			ET écrit	1	1h	non	distanciel	non
2JEJNN03	EC	EC1 203-403 Italien Temps et textes		1		1			ET écrit portant sur l'ensemble de l'EC : questions de cours et/ou d'analyse	1h			ET écrit portant sur les trois MATI : questions de cours et/ou d'analyse	1	1h	oui	distanciel	non
2JMJNN03	MATI	MATI1 EC1 Italien Héritages anciens 1	1	$oxed{\Box}$														
2JMJNN04	MATI	MATI2 EC1 Italien Outils rhétoriques et stylistiques	1	\vdash														
2JMJNN05	MATI	MATI3 EC1 Italien Héritages et stylistique 1	+	\vdash						.			1	T	1			
2JEJNN04	EC CHOI	EC2 203-403 Italien Art de la Renaissance		1	1	1			Moyenne d'une épreuve écrite en TD et d'une épreuve orale en ET	Ecrit : 1h Oral : 15mn		ET oral de 15mn	ET oral	1	15mn	non	distanciel	non
	- CUNI	CHOIX Parcours LLCER Italien L2 - Semestre 4	9															
4JCJNN01			0															
4JCJNN01 4JHJNN01 4JUJNN03	PAR	Parcours Enseignement secondaire et recherche UE 404 Italien Option disciplinaire et préprofessionnalisat	9															

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Italien - 2ème année

									SESSION 1				SE	SSION 2				Paramétrage	
						e Terminal d'épreuves	Contrôle Nombre d				Coef de						Modalité alternative prévue		
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuves	Durée	é par l'admini stration oui/no n	en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non	
4JEPUN05	EC	EC1 Bilangue Interculturalité et monde professionnel																	
4JEPUN07	EC	EC2 Prépa. Stage Enseignement Bil-Ara-Ita-Rus							Voir les modalités de contrôle des conn	naissances et	des compé	étences de la licence LLCER	Bilangue-biculture						
4JEPUN08	EC	EC3 LLCER PPP Enseignement																	
4JUJNN04	UE	UE 405-605 ITA Textes et image : synth. de docs	3																
4JEJNN05	EC	EC1 405-605 ITA Text et image synth. de docs		1		1			ET écrit en présentiel	1h		ET écrit de 1h	ET écrit	1	1h	oui	distanciel	non	
4JUJNN05	UE	UE 406-606 ITA Analyse textuelle et argumentation	3																
4JEJNN06	EC	EC1 406-606 ITA Analyse textuelle et argumentation		1		1			ET écrit en présentiel	1h		ET écrit de 1h	ET écrit	1	1h	oui	distanciel	non	
4JHJNN02	PAR	Parcours Didactique des langues - FLE	9						Voir les modalités de contrôle des conn	naissances et	des compe	étences de la licence LLCER	Bilangue-biculture					i	
4JHJNN04	PAR	Parcours Culture, tourisme et com. Numérique	9						Voir les modalités de contrôle des conn									<u> </u>	
4JHJNN05	PAR	Parcours Traduction et interculturalité	9						Voir les modalités de contrôle des conn										
4JHJNN06	PAR	Parcours Journalisme	9						Voir les modalités de contrôle des conn										
4JHJNN07	PAR	Parcours Théâtres d'ici et d'ailleurs	9						Voir les modalités de contrôle des co									<u> </u>	
4JHJNN08	PAR	Parcours Musiques et textes	9						Voir les modalités de contrôle de	es connaissan	ces et des	compétences de la licence	Musicologie						
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,)	9						Voir les modalités de contrôle des	connaissance	es et des c	ompétences des parcours	établissement						
4JUJNN07	UE	UE 407 Italien Langue Vivante 2	3																
4JCJNN02	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 4			Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes														
									Blocs caractéristiques										
		Bloc Disciplinaire 1							•	rant être valid	lé pour ob	tention de l'année							

	Blocs caractéristiques
Bloc Disciplinaire 1	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
UE 301 Italien Langue	
UE 302 Italien Culture	
UE 303 Italien Approfondissement	
Bloc Disciplinaire 2	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
UE 410 Itlaien Langue	
UE 402 Italien Culture	
UE 403 Italien Approfondissement	

				Г													1	
									SESSION 1				SE	SSION 2				Paramétrage
						Terminal		e Continu									Modalité	
			т т		Nombre d	l'épreuves	Nombre (d'épreuves			Coef de	RSE		Nbre		ET organisé par	alternative prévue	Common antique
					session	Pendant la	session	Pendant la	Nature	Durée	chaque	Epreuves sans	Nature	d'épreuv	Durée	l'administration	en cas d'événement	Conservation 1 an
Code	Elémen	Libellé	ECTS C	Coeff.	officielle	session	officielle	session	Nature	Durce	épreuv	convocation	Nature	es	Durce	oui/non	particulier	Oui/Non
	t				des	officielle des examens	des	officielle des examens			е					oulynon		
					examens		examens											
5JSJNN01 5JUJNN01	SEM S	EMESTRE 5 LLCER Italien UE 501 Italien Langue	30															
5JEJNN01	EC	EC1 Italien Thème et Version	٥															
5JMJNN01	MATI	MATI1 EC1 Italien Thème		1			2		Moyenne de deux épreuves écrites en TD	1h		ET écrit de 1h	ET écrit	1	1h	oui	distanciel	non
5JMJNN02	MATI	MATI2 EC1 Italien Version		1			2		Moyenne de deux épreuves écrites en TD	1h		ET écrit de 1h	ET écrit	1	1h	oui	distanciel	non
5JEJNN02	EC	EC2 Italien Grammaire et Langue orale	+ +			ı						I (,		1 1		I	
5JMJNN03	MATI	MATI1 EC2 Italien Grammaire	+	1			2		Moyenne de deux épreuves écrites en TD Moyenne de deux notes de participations orales	45 min		ET écrit de 30 min	ET écrit	1	30mn	oui	distanciel	non
5JMJNN04	MATI	MATI2 EC2 Italien Langue orale		1			2		en TD (exposé, argumentation)			non concerné	non concerné				neutralisation	non concerné
5JUJNN02	UE	UE 502 Italien Culture	6						(
5JEJNN03	EC	EC1 Italien Littérature de la Renaissance		1	1	1			Moyenne d'une épreuve écrite en TD et d'une	Ecrit : 2h		ET oral de 15mn	ET oral	1	15mn	non	distanciel	non
3325			+	_					épreuve orale en ET	Oral : 15mn		21 0101 00 201111	21 0101		25		alotallole!	
5JEJNN04	EC	EC2 Italien Civilisation des XVII-XIXe siècles		1		1			ET écrit de 2h en présentiel	ET écrit de 2h		ET oral de 15mn	ET oral	1	15mn	non	distanciel	non
5JUJNN03	UE	UE 503 Italien Approfondissement	6															
									Moyenne de deux épreuves écrites portant sur				ET écrit portant sur les trois					
5JEJNN05	EC	EC1 Italien Temps et textes		1			2		l'ensemble de l'EC : questions de cours et/ou	1h		ET écrit de 1h	MATI : questions de cours	1	1h	oui	distanciel	non
E JA ALALA COE	DAAT:	MATIA ECA Italian Háriteann anniann 2	+						d'analyse		<u> </u>	1	et/ou d'analyse					
5JMJNN05 5JMJNN06	MATI	MATI1 EC1 Italien Héritages anciens 2 MATI2 EC1 Italien Versification et stylistique	+															
5JMJNN07	MATI	MATI3 EC1 Italien Héritages et stylistique 2																
5JEJNN06	EC	EC2 Italien Art italien du baroque au romantisme		1	1	1			Moyenne d'une épreuve écrite en TD et d'une	Ecrit : 1h		ET oral de 15mn	ET oral	1	15mn	non	distanciel	non
		<u> </u>			1	1			épreuve orale en ET	Oral : 15mn		ET Ofal de 15iiiii	El Oldi	1	1311111	11011	uistanciei	11011
5JCJNN01 5JHJNN01	CHOI PAR	CHOIX Parcours LLCER Italien L3 - Semestre 5 Parcours Enseignement secondaire et recherche LLCER Italien	9 9															
5JUJNN04	UE	UE 504 Italien Option disciplinaire et préprofessionnalisati	3															
5JEPUN08	EC	EC1 BIL Patrimoines internationaux 2						•	Voir les modalités de contrôl	e des connaissan	cas at d	es compétences de la	licence LLCER Bilangue-biculture				•	
5JEPUN07	EC	EC2 BIL Préparation au stage Enseigt Bil-Ara-It-Rus								e des commaissan	ices et ui	es competences de la	-					
3JUJNN05 3JEJNN06	UE	UE 305-505 ITA Langue et textes 1 : contextualisation	3	1		1			ET Ecrit en présentiel	1h			ET écrit	1	1h	oui	distanciel	
	EC	EC1 305-505 Ita Langue et textes 1 contextualisation										(); 1 00	(··					
#NOM?	UE	UE 306-506 ITA Langue et textes 2:gramm contrastive	3	1			2		Moyenne de deux épreuves écrites en TD	30min		ET écrit de 30mn	ET écrit	1	30mn	oui	distanciel	
5JHJNN02	PAR	Parcours Didactique des langues - FLE	9						Voir les modalités de contrôle des connaissanc Voir les modalités de contrôle des connaissanc				-					
5JHJNN04 5JHJNN05	PAR PAR	Parcours Culture, tourisme et com. numérique Parcours Traduction et interculturalité	9	-					Voir les modalités de contrôle des connaissanc				•					
5JHJNN06	PAR	Parcours Journalisme	9						Voir les modalités de contrôle des connaissanc				•					
5JHJNN07	PAR	Parcours Théâtres d'ici et d'ailleurs	9						Voir les modalités de contrôle des connaiss									
5JHJNN08	PAR	Parcours Musiques et textes	9						Voir les modalités de contrôle des conna									
5JUJNN07	PAR UE	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,) UE 507 Italien Langue vivante 2	9						Voir les modalités de contrôle des connais	ssances et des c	ompeter	ices des parcours eta	olissement					
5JCJNN02	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 5							Voir les modalités de contrôle des con	naissances et de	es compe	étences des langues v	ivantes					
6JSJNN01		EMESTRE 6 LLCER Italien	30															
6JUJNN01		UE 601 Italien Langue	6															
6JEJNN01 6JMJNN01	EC MATI	EC1 Italien Thème et Version MATI1 EC1 Italien Thème	++	1			2		Moyenne de deux épreuves écrites en TD	1h	I	ET écrit de 1h	ET écrit	1	1h	oui	distanciel	non
6JMJNN02	MATI	MATI2 EC1 Italien Trieffle MATI2 EC1 Italien Version	+ +	1			2		Moyenne de deux épreuves écrites en TD	1h		ET écrit de 1h	ET écrit	1	1h	oui	distanciel	non
6JEJNN02	EC	EC2 Italien Grammaire et Langue orale		1					, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,									<u> </u>
6JMJNN03	MATI	MATI1 EC2 Italien Grammaire		1			2		Moyenne de deux épreuves écrites en TD	45min		ET écrit de 30min	ET écrit	1	30mn	oui	distanciel	non
6JMJNN04	MATI	MATI2 EC2 Italien Langue orale		1			2		Moyenne de deux notes de participations orales			non concerné	non concerné				neutralisation	non concerné
6JUJNN02	UE	UE 602 Italien Culture	6						en TD (exposé, argumentation)									
									Moyenne d'une épreuve écrite en TD et d'une	Ecrit : 2h								
6JEJNN03	EC	EC1 Italien Littérature des XVII-XIXe siècles		1	1	1			épreuve orale en ET	Oral : 15mn		ET oral de 15 mn	ET oral	1	15mn	non	distanciel	non
6JEJNN04	EC	EC2 Italien Civilisation des XX-XXIe siècles		1		1			ET écrit en présentiel	2h			ET oral	1	15mn	non	distanciel	non
6JUJNN03	UE	UE 603 Italien Approfondissement	6	1		4			Description for the			Danie.	Beerlee				aliana a di d	
6JEJNN05 6JEJNN06	EC EC	EC1 Italien Méthodologie de la recherche EC2 Italien Temps et textes : littérature et recherche	-	2		1	l	L	Dossier écrit	<u> </u>	<u> </u>	Dossier	Dossier	l .		non	distanciel	non
6JMJNN05	MATI	MATI1 Temps et textes : littérature et recherche (CM)	++	-		1			Soutenance orale	15mn			Soutenance orale	1	15mn	non	distanciel	non
6ЈМЈИИ06	MATI	MATI2 Temps et textes : littérature et recherche (TD)				1			Dossier écrit									
6JEJNN07	EC	EC3 Italien Art et design XXe-XXIe s.		1		1			Ecrit présentiel	1h			Ecrit en présentiel	1	1h	oui	distanciel	
6JCJNN01 6JHJNN01	CHOI PAR	CHOIX Parcours LLCER Italien L3 - Semestre 6 Parcours Enseignement secondaire et recherche LLCER Italien	9															
6JHJNN01 6JUPUN03	UE	UE 604 LLCER Activité intégratrice et eportfolio	3						Voir les modalités de contrôle des connaissanc	es et de <u>s compé</u>	tences	le la licence LLCER Bil	angue-biculture					
6JUJNN05	UE	UE 405-605 ITA Textes et image : synth. de docs (Or. Ens.)	3	1														

									SESSION 1					SESSION 2				Paramétrage
	Elémen				Contrôle Nombre d' Hors session		session		Nature	Durée	Coef de chaque épreuv	RSE Epreuves sans	Nature	Nbre d'épreuv	Durée	ET organisé par l'administration	Modalité alternative prévue en cas d'événement	Conservation 1 an
Code	t	Libellé	ECTS	Coeff.	officielle des examens	officielle des examens	doc	officielle des examens			е	convocation		es		oui/non	particulier	Oui/Non
4JEJNN05	EC	EC1 405-605 ITA Text et image synth. de docs (Or. Ens.)		1		1			ET écrit en présentiel	1h			ET écrit	1	1h	oui	distanciel	non
90NNLDF9	UE	UE 406-606 ITA Analyse textuelle et argumentation (0r. Ens)	3															
4JEJNN06	EC	EC1 406-606 ITA Analyse textuelle et argumentat (0r. Ens)		1		1			ET écrit en présentiel	1h			ET écrit	1	1h	oui	distanciel	non
6JHJNN02	PAR	Parcours Didactique des langues - FLE LLCER Italien	9						Voir les modalités de contrôle des connaissance				•					
6JHJNN04	PAR	Parcours Culture, tourisme et com. numérique LLCER Italien	9						Voir les modalités de contrôle des connaissanc									
6JHJNN05	PAR	Parcours Traduction et interculturalité LLCER Italien	9						Voir les modalités de contrôle des connaissance				-					
6JHJNN06	PAR	Parcours Journalisme LLCER Italien	9						Voir les modalités de contrôle des connaissance	es et des comp	étences d	e la licence LLCER Bil	angue-biculture					
6JHJNN07	PAR	Parcours Théâtres d'ici et d'ailleurs LLCER Italien	9						Voir les modalités de contrôle des connaissa	ances et des co	mpétence	es de la licence Etude	es Culturelles					
6JHJNN08	PAR	Parcours Musiques et textes LLCER Italien	9						Voir les modalités de contrôle des conna	issances et de	compéte	nces de la licence Mu	usicologie					
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,)	9						Voir les modalités de contrôle des connais	sances et des	compéten	ces des parcours éta	blissement					
6JUJNN04	UE	UE 607 Italien Langue vivante 2	3															
6JCJNN02	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 6							Voir les modalités de contrôle des con	naissances et d	les compé	tences des langues v	ivantes					

	Blocs caractéristiques
Bloc Disciplinaire 1	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
UE 501 Italien Langue	
UE 502 Italien Culture	
UE 503 Italien Approfondissement	
Bloc Disciplinaire 2	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
UE 601 Italien Langue	
UE 602 Italien Culture	
UE 603 Italien Approfondissement	

Règles particulières

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Russe

Redoublement:

En principe le redoublement n'est pas de droit, s'agissant d'une réponse pédagogique de l'équipe enseignante, destinée à permettre à l'étudiant de combler ses lacunes ayant conduit à un ajournement.

Toutefois chaque diplôme de licence peut spécifier le nombre de redoublements auquel un étudiant a droit sans avis du jury.

Le redoublement fait l'objet de l'établissement d'un contrat pédagogique spécifique validé par l'équipe enseignante et l'étudiant, précisant les modalités de celui-ci.

Dans tous les cas le nombre d'inscriptions annuelles au sein d'une même mention de licence, en vue de sa validation ne peut être supérieur à cina

Nombre de redoublements autorisés à l'année visée : <u>L1 :</u> 1 <u>L2 :</u> 1 <u>L3 :</u> 1

Renonciation à la compensation proposée aux étudiants : <u>Au semestre :</u> NON <u>A l'année :</u> NON

Absence justifiée: L'étudiant doit justifier son absence auprès de son responsable ou de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation.

Absence injustifiée: Quel que soit le mode de contrôle, la mention ABI (ABsence Injustifiée) sera portée sur le relevé de notes à l'épreuve concernée. Le calcul entraîne la défaillance (DEF) à l'UE, au semestre, à l'année. L'étudiant conserve la possibilité de se présenter en deuxième session ou deuxième chance selon le mode de contrôle. Si une deuxième chance est prévue, elle ne donne pas lieu à deuxième session.

Stage

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.

Certificat SENSE:

Le Certificat SENSE doit être validé en entier pour permettre la délivrance du diplôme. Les étudiants disposent des 3 années de Licence pour valider les 3 modules du certificat ou des années 2 et 3 ou 3 en fonction de leur niveau d'entrée.

Légende/Rappels

UE = Unité d'enseignements - une UE est toujours porteuse de crédits ECTS.

EC = Enseignement Constitutif d'une UE - seuls certains EC sont porteurs de crédits ECTS (voir modalités spécifiques par UE).

Lorsqu'un étudiant obtient au moins 10/20 de moyenne à une UE, cette UE est définitivement acquise (capitalisée). Lorsqu'un enseignement constitutif (EC) d'une UE est porteur de crédits ECTS, il est également définitivement capitalisé dès lors que l'étudiant y obtient au moins 10/20.

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Russe - 1ère année

									050010114									
									SESSION 1				3	ESSION 2	,	1		Paramétrage
					Contrôle Nombre d			Continu l'épreuves									Modalité alternative	1
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	Coef de chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
1JSPWN01		SEMESTRE 1 LLCER Russe	30															
1JCPWN01	CHOI	CHOIX UE 101 Russe Langue	6															
1JUPWN01	UE	UE 101 Russe Langue groupe confirmé	6									Epreuve écrite,						
1JEBCN01	EC	EC1 Grammaire appliquée (russe confirmé)		2			2		Epreuves écrites	1h, 1h		1h	examen écrit	1	1h	Oui	non	non
1JEBCN02	EC	EC2 Introduction à la traduction (russe confirmé)		1			2		Epreuves écrites	1h, 1h		Epreuve écrite, 1h	examen oral	1	15 min	Non	non	non
1JEBCN03	EC	EC3 Communication professionnelle orale (russe confirmé)		1			2		Epreuves orales	15mn, 15mn		Epreuve orale, 15 mn	examen oral	1	15 min	Non	non	non
1JUPWN02	UE	UE 101 Russe Langue groupe débutant	6															
1JEBCN04	EC	EC1 Grammaire appliquée (russe débutant)		2			2		Epreuves écrites	1h, 1h		Epreuve écrite, 1h	examen écrit	1	1h	Oui	non	non
1JEBCN05	EC	EC2 Phonétique (russe débutant)		1			2		1 épreuve écrite et 1 épreuve orale	30 min, 10 min		Epreuve orale, 15 mn	examen oral	1	15 min	Non	non	non
1JEBCN06	EC	EC3 Communication professionnelle orale (russe débutant)		1			2		Epreuves écrites	30 min, 30 min		Epreuve orale, 15 mn	examen oral	1	15 min.	Non	non	non
1JUPWN03	UE	UE 102 Russe Culture	6															
1JEPWN01 1JEBCN07	EC EC	EC1 Russe Littérature EC2 Civilisation (russe)	+	1		1			examen terminal oral	15 min 1h			examen oral	1	15 min	Non Oui	non	non
1JEBCN07 1JUPWN04	UE	UE 103 Russe Approfondissement	6	1		1			examen terminal écrit	1n			examen écrit	1	1h	Oui	non	non
1JEPUN04	EC	EC1 LLCER Méthodologie documentaire		1				Vo	oir les modalités de contrôle des connaissand	ces et des c	ompéten	ces de la licence	LLCER Bilangue-biculture					non
1JEPWN02	EC	EC2 Russe Expression écrite en français		1			2		Epreuves écrites	1h, 1h		Epreuve écrite, 1h	Examen écrit	1	1h	Oui	Non	non
1JEPWN03	EC	EC3 Russe Technique de la dissertation		1			2		Epreuves écrites	1h, 1h		Epreuve écrite, 1h	examen écrit	1	1h	Oui	Non	non
1JUPUN03	UE	UE 104 LLCER Transversale	3															
1JEYCN04 1JEPUN07	EC	EC1 NUMOC EC2 PPP	_					1/4	Voir les modalités de contrôle de pir les modalités de contrôle des connaissance									
1JCPUN05	EC CHOI	CHOIX Personnalisation UE 105 - Semestre 1	3					V	on les modantes de controle des connaissant	Les et des t	ompeten	ices de la licelice	LLCEN Bilangue-Diculture					
1JCPUN06	CHOI	CHOIX Personnalisation UE 106 - Semestre 1	3															
1JUPWN05	UE	UE 107 Russe Langue Vivante 2 et Internationalisation	3															
1JCPWN02	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 1		2					Voir les modalités de contrôle des cor	nnaissance	s et des c		langues vivantes	1	•	ı		
1JEYAN09	EC	Russe débutant Semestre 1		2					Epreuves écrites	1h, 1h		Epreuve écrite, 1h	examen écrit	1	1h	Oui	Non	oui
1JEPUN08	EC	Internationalisation Semestre 1		1					Voir les modalités de contrôle des cor	nnaissance	et des co	ompétences des l	angues vivantes					
2JSPWN01		SEMESTRE 2 LLCER Russe	30															
2JCPWN01 2JUPWN01	CHOI	CHOIX UE 201 Russe Langue UE 201 Russe Langue groupe confirmé	6															
2JEBCN01	EC	EC1 Outils linguistiques appliqués (russe confirmé)																
2JMBCN01	MATI	MATI1 Grammaire (russe confirmé)		2			2		Epreuves écrites	1h, 1h		Epreuve écrite, 1h	examen écrit	1	1h	Oui	Non	non
2JMBCN02	MATI	MATI2 Vocabulaire-lexicologie (russe confirmé)		1	_	_	2		Epreuves écrites	1h, 1h		Epreuve orale, 15 mn	examen oral	1	15 min	Non	Non	non
2JEBCN02	EC	EC2 Communication professionnelle (russe confirmé)		1			2		Epreuves écrites	1h, 1h		Epreuve orale, 15 mn	examen oral	1	15 min	Non	Non	non
2JUPWN02	UE	UE 201 Russe Langue groupe débutant	6															
2JEBCN03	EC	EC1 Outils linguistiques appliqués (russe débutant)		2			2		Epreuves écrites	1h, 1h		Epreuve écrite, 1h	examen écrit	1	1h	Oui	non	non
2JEBCN04	EC	EC2 Communication professionnelle orale (russe débutant)		1			2		Epreuves écrites	1h, 1h		Epreuve orale, 15 mn	examen oral	1	15 min	Non	non	non
2JUPWN03	UE	UE 202 Russe Culture	6															
2JEPWN01	EC	EC1 Russe Littérature	+	1		1			Examen oral	15 min			examen oral	1	15 min	Non	non	non
2JEBCN05	EC	EC2 Civilisation (russe)		1		1			Examen écrit	1h			dossier	1	non concerné	Non	non	non
2JUPWN04	UE	UE 203 Russe Approfondissement	6															
2JEPWN02	EC	EC1 Russe Technique de l'explication de textes		1			2		Epreuves écrites	1h, 1h		Epreuve orale, 15 mn	examen écrit'd'1h	1	non concerné	Oui	non	non

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Russe - 1ère année

									SESSION 1				S	ESSION 2				Paramétrage
					Contrôle Nombre	Terminal d'épreuves	Contrôle Nombre d				Coef de					ET	Modalité alternative	
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
2JEPWN03	EC	EC2 Russe Histoire des Langues slaves		1			2		Epreuves écrites	1h		Epreuve orale, 15 mn	Epreuve orale de 15 min.	1	non concerné	Non	non	non
2JEPWN04	EC	EC3 Russe Vocabulaire		1			3		Epreuves écrites	30 min chacune		Epreuve orale, 15 mn	examen oral	1	15 min	Non	non	non
2JUPUN03	UE	UE 204 LLCER Transversale	3															
2JEYCN04	EC	EC1 NUMOC							Voir les modalités de contrôle de									
2JEPUN06	EC	EC2 PPP						Vo	ir les modalités de contrôle des connaissan	ces et des o	compéten	ices de la licence	LLCER Bilangue-biculture					
2JCPUN05	CHOI	CHOIX Personnalisation UE 205 - Semestre 1	3															
2JCPUN06	CHOI	CHOIX Personnalisation UE 206 - Semestre 2	3															
2JUPWN05	UE	UE 207 Russe Langue Vivante 2 et Mobilité internationale	3															
2JCPWN02	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 2			Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes													
2JEYAN13	EC	Russe débutant Semestre 2					2		Epreuves écrites	1h, 1h		Epreuve écrite, 1h	examen écrit	1	1h	Oui	Non	oui
2JEPUN07	EC	Préparation à la Mobilité Internationale							Module à su	uivre sur AR	CHE - nor	n évalué	•					

		Blocs caractéristiques
	Bloc Disciplinaire 1	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
1JCPWN01	UE 101	
1JUPWN03	UE 102	
1JUPWN04	UE 103	
	Bloc Disciplinaire 2	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
2JCPWN01	UE 201	
2JUPWN03	UE 202	
2JUPWN04	UE 203	

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Russe - 2ème année

				ı														
									SESSION 1			•	Si	ESSION 2				Paramétrage
					Contrôle Nombre d			e Continu d'épreuves									Modalité alternative	i l
					Hors	Pendant la	Hors	Pendant la			Coef de chaque	RSE		Nbre		ET organisé par l'administration	prévue en cas	Conservation
Code	Elément	Libellé	FCTS	Coeff.	session officielle	session	session officielle	session	Nature	Durée	épreuv	Epreuves sans convocation	Nature	d'épreuv es	Durée		d'événement particulier	1 an Oui/Non
Code	Liemene	Liberie	1	coeii.	des	officielle des examens	des	officielle des examens			е	convocation		CS		oui/non	·	1
					examens	examens	examens	examens										<u> </u>
3JSPWN01 3JUPWN01	SEM	SEMESTRE 3 LLCER Russe UE 301 Russe Langue	30 6															
3JEBCN01	EC	EC1 Outils linguistiques appliqués (russe)		1			2		Epreuves écrites	1h, 1h		Epreuve écrite,	examen écrit	1	1h	Oui	non	non
3JEBCN02	EC	EC2 Thème appliqué (russe)		1			2		Epreuves écrites	1h, 1h		1h Epreuve écrite,	examen écrit	1	1h	Oui	non	non
-							2		•			1h Epreuve écrite,						
3JEBCN03	EC	EC3 Version appliquée (russe)		1			2		Epreuves écrites	1h, 1h		1h Epreuve orale,	examen écrit	1	1h	Oui	non	non
3JEBCN04	EC	EC4 Communication professionnele orale (russe)		1			2		Epreuves orales	15 min.		15 mn	examen oral	1	15 min	Non	non	non
3JUPWN02	UE	UE 302 Russe Culture	6															
3JEPWN01	EC	EC1 RUS Littérature	1-	1		1			Examen terminal oral	15 min			examen oral	1	15 min	Non	non	non
3JEPWN02	EC	EC2 RUS Civilisation		1		1			Examen terminal écrit	1h			dossier	1	concerné	Non	non	non
3JUPWN03	UE	UE 303 Russe Approfondissement	6										<u> </u>					
3JEBCN05	EC	EC1 Civilisation (russe)		1		1			Examen terminal oral	15 min		Epreuve écrite,	examen oral	1	15 min	Non	non	non
3JEPWN03	EC	EC2 Russe Explication littéraire S3/S5		1			2		Epreuves écrites	1h, 1h		1h	Epreuve orale	1	15 min	Non	non	non
3JEPWN04	EC	EC3 Russe Linguistique		1			2		Epreuves écrites	1h, 1h		Epreuve écrite, 1h	Epreuve orale	1	15 min	Non	non	non
3JCPWN01 3JHPWN01	CHOI	CHOIX Parcours LLCER Russe L2 - Semestre 3	9					Vair	les modalités de contrôle des connaissance	os et des s	omnáto:	sees de la license	LLCED Bilangua bigultura					
3JHPWN01 3JHPWN03	PAR	Parcours Didactique des langues - FLE Parcours Culture, tourisme et com. numérique	9						les modalités de contrôle des connaissance		_		•					
3JHPWN04	PAR	Parcours Traduction et interculturalité	9						les modalités de contrôle des connaissance									
3JHPWN05	PAR	Parcours Journalisme	9						les modalités de contrôle des connaissance									
3JHPWN06	PAR	Parcours Théâtres d'ici et d'ailleurs	9					V	oir les modalités de contrôle des connaissa									
3JHPWN07	PAR PAR	Parcours Musiques et textes Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,)	9						Voir les modalités de contrôle des connais Voir les modalités de contrôle des connais									
3JUPWN07	UE	UE 307 Russe Langue Vivante 2	3						Toll its modulites de controle des comidis	Surices et	ues com	peteriees des par	ours capitosement					
3JCPWN02	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 3							Voir les modalités de contrôle des conr	naissances	et des c	ompétences des	langues vivantes					
3JEYAN13	EC	Russe débutant Semestre 3		1			2		Epreuves écrites	1h,1h		Epreuve écrite, 1h	Examen écrit	1	1h	Oui	Non	oui
4JSPWN01 4JUPWN01	SEM :	SEMESTRE 4 LLCER Russe UE 401 Russe Langue	30 6															
4JEPWN01	EC	EC1 Russe Grammaire		1			2		Epreuves écrites	1h, 1h		Epreuve écrite,	examen écrit	1	1h	Oui	non	non
4JEBCN02	EC	EC2 Thème appliqué (russe)		1			2		Epreuves écrites	1h, 1h		Epreuve écrite,	examen écrit	1	1h	Oui	non	non
4JEBCN03	EC	EC3 Version appliquée (russe)		1			2		Epreuves écrites	1h, 1h		1h Epreuve écrite,	examen écrit	1	1h	Oui	non	non
-			1						· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	111, 111 15 min,		1h Epreuve orale,						
4JEBCN04	EC	EC4 Communication pro orale et téléphonique (russe)		1			2		Epreuves orales	15 min		15 mn	examen oral	1	15 min	Non	non	non
4JUPWN02	UE	UE 402 Russe Culture	6												non			
4JEPWN02	EC	EC1 Russe Littérature	<u> </u>	1		1			Examen terminal écrit	2h			dossier	1	concerné	Non	non	non
4JEPWN03 4JUPWN03	EC UE	EC2 Russe Civilisation UE 403 Russe Approfondissement	6	1		1			Examen terminal oral	15 min			examen oral	1	15 min	Non	non	non
4701 10103	- OL	OL 403 Russe Approvoluissement	0									Epreuve orale						
4JEBCN01	EC	EC1 Techniques de communication (russe)		1			2		Epreuves écrites	1h, 1h		sur dossier, 15	examen oral sur dossier	1	non concerné	Non	non	non
4JEBCN05	EC	EC2 Civilisation (russe)		1		1			Examen terminal oral	15 min			examen oral	1	15 min	Non	non	non
4JEPWN04	EC	EC3 Russe Pratique orale S4/S6		1			2		Epreuves orales	15min, 15 min		Epreuve orale, 15 mn	examen oral	1	15 min	Non	non	non
4JCPWN01	CHOI	CHOIX Parcours LLCER Russe L2 - Semestre 4	9															
4JHPWN01	PAR	Parcours Didactique des langues - FLE	9					Voir	les modalités de contrôle des connaissance	es et des c	ompéter	nces de la licence	LLCER Bilangue-biculture					

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales PT Russe - 2ème année

							SESSION 1	SE		Paramétrage								
						e Terminal d'épreuves					Coef de						Modalité alternative	
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
4JHPWN03	PAR	Parcours Culture, tourisme et com. numérique	9					Voir	les modalités de contrôle des connaissance	es et des co	ompéten	ces de la licence	LLCER Bilangue-biculture					
4JHPWN04	PAR	Parcours Traduction et interculturalité	9					Voir	les modalités de contrôle des connaissance	es et des c	ompéten	ces de la licence	LLCER Bilangue-biculture					
4JHPWN05	PAR	Parcours Journalisme	9					Voir	les modalités de contrôle des connaissance	es et des co	ompéten	ces de la licence	LLCER Bilangue-biculture					
4JHPWN06	PAR	Parcours Théâtres d'ici et d'ailleurs	9					V	oir les modalités de contrôle des connaissa	ances et de	es compé	tences de la lice	nce Etudes Culturelles					
4JHPWN07	PAR	Parcours Musiques et textes	9						Voir les modalités de contrôle des conna	issances et	des con	npétences de la l	icence Musicologie					
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,)	9						Voir les modalités de contrôle des connais	sances et	des comp	pétences des par	cours établissement					
4JUPWN06	UE	UE 407 Russe Langue Vivante 2	3															
4JCPWN02	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 4							Voir les modalités de contrôle des conr	naissances	et des co	ompétences des	langues vivantes					
4JEYAN13	EC	Russe débutant Semestre 4		1			2		Epreuves écrites en ligne	1h, 1h		examen écrit d'1h en ligne	Examen écrit en ligne	1	1h	Oui	Non	oui

		Blocs caractéristiques
	Bloc Disciplinaire 1	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
3JUPWN01	UE 301	
3JUPWN02	UE 302	
3JUPWN03	UE 303	
	Bloc Disciplinaire 2	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
4JUPWN01	UE 401	
4JUPWN02	UE 402	
4JUPWN03	UE 403	

					SESSION 1 SESSION 2												Paramétrage	
	ı					le Terminal Contrôle (e d'épreuves Nombre d'é Hors					Coef de	RSE		Nbre		ET organisé par	Modalité alternative prévue en cas	Conservation
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	session officielle des	Pendant la session officielle des examens	session officielle des	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	chaque épreuv e	Epreuves sans convocation	Nature	d'épreuv es	Durée	l'administration oui/non	d'événement particulier	1 an Oui/Non
		CONFORME ELLOCA D			examens		examens											
5JSPWN01		SEMESTRE 5 LLCER Russe	30 6															
5JUPWN01 5JEPWN01	UE EC	UE 501 Russe Langue EC1 Russe Linguistique	ь	1		1			Examen terminal écrit	1h			examen écrit	1	1h	Oui	Non	non
5JEBCN02	EC	EC2 Communication professionnelle orale (russe)		1		1	2		Epreuves orales	15 min, 15 min		Epreuve orale, 15 mn	examen oral	1	15 min	Non	Non	non
5JEPWN03	EC	EC3 Russe Thème		2			2		Epreuves écrites	1h, 1h		Epreuve écrite,	dossier	1	non concerné	Non	Non	non
5JEPWN02	EC	EC4 Russe Version		2			2		Epreuves écrites	1h, 1h		Epreuve écrite, 1h	dossier	1	non concerné	Non	Non	non
5JUPWN02	UE	UE 502 Russe Culture	6															
3JEPWN01	EC	EC1 Russe Littérature		1					VOID	Maciali	CED BLICA							
3JEPWN0	EC	EC2 Russe Civilisation		1					VOIR	M3C L2 LL	LEK KUS	DE .						
5JUPWN03	UE	UE 503 Russe Approfondissement	6															
5JEBCN01	EC	EC1 Médias et actualité (russe)		1		1			Examen terminal oral	15 min			examen oral	1	15 min	Non	Non	non
3JEPWN03	EC	EC2 Russe Explication littéraire S3/S5		1					VOIR	M3C L2 LL	CER RUSS	SE						,
5JEPWN07	EC	EC3 Russe Grammaire historique		1			2		Epreuves écrites	30 min, 30 min		Dossier	dossier	1	non concerné	Non	Non	non
5JCPWN01	CHOI	CHOIX Parcours LLCER Espagnol L3 - Semestre 5	9															
5JHPWN01	PAR	Parcours Didactique des langues-FLE	9			Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture												
5JHPWN03	PAR	Parcours Culture, tourisme et com. numérique	9			Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture												
5JHPWN04	PAR	Parcours Traduction et interculturalité	9			Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture												
5JHPWN05	PAR	Parcours Journalisme	9			Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence LLCER Bilangue-biculture												
5JHPWN06	PAR	Parcours Théâtres d'ici et d'ailleurs	9			Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence Etudes Culturelles												
5JHPWN07	PAR	Parcours Musiques et textes	9			Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence Musicologie												
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,)	9						Voir les modalités de contrôle des connais	ssances et	des com	pétences des pa	rcours établissement					
5JUPWN07 5JCPWN02	CHOI	UE 507 Russe Langue vivante 2 CHOIX Langue Vivante - Semestre 5	3						Voir les modalités de contrôle des con	naissansa	s at das	omnátonese dos	langues vivantes					
5JEYAN13	EC	Russe débutant Semestre 5		1			2		Epreuves écrites en ligne	1h, 1h	s et des i	Epreuve écrite en ligne, 1h	examen écrit en ligne	1	1h	Oui	Non	oui
6JSPWN01	SEM	SEMESTRE 6 LLCER Russe	30									en ngne, in						
6JUPWN01	UE	UE 601 Russe Langue	6															
6JEPWN01	EC	EC1 Russe Linguistique		1		1			Examen terminal écrit	1h			examen écrit	1	1h	Oui	Non	non
6JEPWN02	EC	EC2 Russe Version		2			2		Epreuves écrites	1h,1h	1	Dossier	dossier	1	non	Non	Non	non
6JEBCN03	EC	EC3 Communication professionnelle écrite et orale (russe)		1			1		Devoir à rendre	non concern		Devoir à rendre	dossier	1	non	Non	Non	non
			-							é				<u> </u>	concerné			
6JEPWN03	EC	EC4 Russe Thème		2			2		Epreuves écrites	1h, 1h	1	Dossier	dossier	1	concerné	Non	Non	non
6JUPWN02	UE	UE 602 Russe Culture	6															
4JEPWN02	EC	EC1 Russe Littérature	1	1					VOIR	M3C L2 LL	CER RUSS	SE						└
4JEPWN03	EC	EC2 Russe Civilisation		1					VOINT									
6JUPWN03	UE	UE 603 Russe Approfondissement	6															
6JEPWN07	EC	EC1 Russe Littérature contemporaine	1	1		1			Examen terminal oral	15 min			examen oral	1	15 min	Non	Non	non
6JEPWN08	EC	EC2 Russe Etude de textes diachroniques		1		1			Examen terminal oral	15 min	CED DIVIC		dossier	1	non concerné	Non	Non	non
4JEPWN04	EC	EC3 Russe Pratique orale S4/S6	_	1		VOIR M3C L2 LLCER RUSSE										\vdash		
6JCPWN01	CHOI	CHOIX Parcours LLCER Russe L3 - Semestre 6	9					\/-!-	les modelités de contrôle des es	os et de	samná*-	nees de la lie	LLCER Rilangua bigulturra					
6JHPWN01	PAR	Parcours Didactique des langues-FLE	9						les modalités de contrôle des connaissanc		_		•					
6JHPWN03	PAR	Parcours Culture, tourisme et com. numérique	9						les modalités de contrôle des connaissanc les modalités de contrôle des connaissanc									
6JHPWN04	PAR	Parcours Traduction et interculturalité	9								_		•					
6JHPWN05 6JHPWN06	PAR PAR	Parcours Journalisme Parcours Théâtres d'ici et d'ailleurs	9						les modalités de contrôle des connaissanc									
DJULMINOP	PAK	raicours friedires a ici et a ameurs	9			Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence Etudes Culturelles												

					SESSION 1 SESSION 2											Paramétrage		
					Contrôle			Continu						1			Modalité	
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Nombre d Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	Coef de chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
6JHPWN07	PAR	Parcours Musiques et textes	9						Voir les modalités de contrôle des conna	issances	et des co	npétences de la	licence Musicologie					
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,)	9						Voir les modalités de contrôle des connais	sances e	t des com	pétences des pa	rcours établissement					
6JUPWN04	UE	UE 607 RUSSE LV2	3															
6JCPWN02	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 6				Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes												
6JEYAN13	EC	Russe débutant Semestre 6		1			2		Epreuves écrites en ligne	1h,1h		Epreuve écrite en ligne, 1h	examen écrit en ligne	1	1h	Oui	Non	oui

		Blocs caractéristiques
	Bloc Disciplinaire 1	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
5JUPWN01	UE 501	
5JUPWN02	UE 502	
5JUPWN03	UE 503	
	Bloc Disciplinaire 2	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
6JUPWN01	UE 601	
6JUPWN02	UE 602	
6JUPWN03	UE 603	

Règles particulières Licence LLCER Allemand

Redoublement:

En principe le redoublement n'est pas de droit, s'agissant d'une réponse pédagogique de l'équipe enseignante, destinée à permettre à l'étudiant de combler ses lacunes ayant conduit à un ajournement.

Toutefois chaque diplôme de licence peut spécifier le nombre de redoublements auquel un étudiant a droit sans avis du jury.

Le redoublement fait l'objet de l'établissement d'un contrat pédagogique spécifique validé par l'équipe enseignante et l'étudiant, précisant les modalités de celui-ci

Dans tous les cas le nombre d'inscriptions annuelles au sein d'une même mention de licence, en vue de sa validation ne peut être supérieur à cina

Nombre de redoublements autorisés à l'année visée : <u>L1 :</u> 1 <u>L2 :</u> 1 <u>L3 :</u> 1

Renonciation à la compensation proposée aux étudiants : <u>Au semestre</u> : non <u>A l'année</u> ; non

Absence justifiée: L'étudiant doit justifier son absence auprès de son responsable ou de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation.

Absence injustifiée: Quel que soit le mode de contrôle, la mention ABI (ABsence Injustifiée) sera portée sur le relevé de notes à l'épreuve concernée. Le calcul entraîne la défaillance (DEF) à l'UE, au semestre, à l'année. L'étudiant conserve la possibilité de se présenter en deuxième session ou deuxième chance selon le mode de contrôle. Si une deuxième chance est prévue, elle ne donne pas lieu à deuxième session.

Stage: Stage facultatif de 12 semaines maximum, en rapport avec le projet professionnel de l'étudiant (et uniquement pour les étudiants suivant la formation de façon assidue). L'étudiant dont le stage a été accepté et dont la convention de stage a été signée par son responsable de diplôme devra rendre un rapport de stage en fin de semestre (6 pages en français). Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.

Certificat SENSE :

Le Certificat SENSE doit être validé en entier pour permettre la délivrance du diplôme. Les étudiants disposent des 3 années de Licence pour valider les 3 modules du certificat ou des années 2 et 3 ou 3 en fonction de leur niveau d'entrée.

Légende/Rappels

UE = Unité d'enseignements - une UE est toujours porteuse de crédits ECTS.

EC = Enseignement Constitutif d'une UE - seuls certains EC sont porteurs de crédits ECTS (voir modalités spécifiques par UE).

Lorsqu'un étudiant obtient au moins 10/20 de moyenne à une UE, cette UE est définitivement acquise (capitalisée). Lorsqu'un enseignement constitutif (EC) d'une UE est porteur de crédits ECTS, il est également définitivement capitalisé dès lors que l'étudiant y obtient au moins 10/20.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence LLCER Allemand - 1ère année

					SESSION 1							SES		Paramétrage				
					Contrôle			Continu									Modalité	randinearage
Code	Elément	Libellé		Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	Coef de chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
1JSAPM01 1JUAPM01	SEM	SEMESTRE 1 Allemand UE101 Allemand Langue	30 6	6														
1JEAPM01	EC	101.1 Traduction	ь	2														non
1JMAPM01	MATI	1 Thème		1	2				écrit traduction	1h			écrit traduction	1	20 min.	non	non concerné	
1JMAPM02	MATI	2 Version		1	2				écrit tradution	1h			écrit traduction	1	20 min.	non	non concerné	
1JEAPM02	EC	101.2 Expression écrite		1	2				écrit	1h non			écrit	1	20 min.	non	non concerné	non
1JEAPM03	EC	101.3 MTU		1	1				devoir maison à rendre en fin de semestre, 4 pages	concern é	ı		devoir maison 4 pages	1	concer	non	non concerné	non
1JUAPM02	UE	UE102 Allemand Culture	6	6														
1JEAPM04 1JEAPM05	EC EC	102.1 Littérature 102.2 Civilisation	-	1	2				écrit écrit	1h 1h			écrit écrit	1	1h 1h	non non	non concerné non concerné	non oui
1JUAPM03	UE	UE103 Allemand approfondissement	6	6	-				euit	111			COIL	1	111	11011	non concerne	oui
1JEAPM06	EC	103.1 Grammaire		1	2				écrit	1h			écrit	1	30 min.	non	non concerné	non
1JEAPM07 1JMAPM03	EC	103.2 Langue		2	2				écrit et oral	1h			écrit		20!			non
1JMAPM04	MATI	1 Lexique 2 Expression et compréhension orales		1	1				écrit oral	20 min.			oral		20 min.	non	non concerné non concerné	\vdash
1JUAPM04	UE	UE104 Allemand transversale	3	3														
1JEAPM08	EC	104.1 NUMOC		1					voir les modalités de contrôle		aissances	et des compétences de l	NUMOC					
1JEAPM09	EC	104.2 PPP		1	1				dossier à rendre en fin de semestre	non concern é			dossier	1	non concer né	non	non concerné	non
1JCAPM02	CHOI	Choix UE 105 Mineure																
1JUAPM05	UE	UE105 Allemand mineure personnalisation 1	3	3									écrit: commentaire ou					
1JEAPM10	EC	UE105 EC1 Langue & expression		1	2				écrit: commentaire ou question de cours	1h			question de cours écrit: commentaire ou	1	1h 1h	oui	non concerné	non
1JEAPM11	EC	UE105 EC2 Lecture de la presse allemande		1	2				écrit: commentaire ou question de cours	1h			question de cours	1	III	oui	nonc concerné	non
1JU02M05 1JU03M05 1JU05M05	UE UE	UE105 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques UE105 Arts du spectacle UE105 Mineure 1 Musiques en contexte 1	3 3						Voir les M3C de la mineur	re choisie	dans la li	icence dont le choix dép	end					
1JUAVM05	UE	UE105 Anglais - personnalisation 1	3															
1JUJVM05	UE	UE105 Mineure Lettres	3															
1JCAPM03 1JUAPM06	CHOI	Choix UE 106 Mineure UE106 Allemand Mineure Personnalisation 2	3	2														
1JEAPM12	EC	UE106 EC2 Culture pays germanophones (Allemagne, Bénélux)		1	2				écrit: commentaire ou question de cours	1h			écrit : commentaire ou question de cours	1	1h	oui	non concerné	non
1JU02M06 1JU03M06	UE UE	UE106 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques UE106 Arts du spectacle	3															
1JU03M06	UE	UE106 Mineure : Musiques en contexte 2	3						Voir les M3C de la mineur	re choisie	dans la li	icence dont le choix dép	end					
1JUAVM06	UE	UE106 Anglais - personnalisation 2	3															
1JUJVM06	UE	UE106 Mineure Lettres	3															
1JUAPM07 1JCAPM04	CHOI	UE107 LV2 + international 107.1 LV2 choix	3	2														
1JEYBM01	EC	Les langues à l'Université S1 - ALL-SHS Metz																•
1JEYBM05	EC	EC Chinois S1																
1JEYBM06 1JEYBM07	EC EC	EC Néerlandais S1 EC Suédois S1							voir les modalités	de contr	röle des co	onnaissances et des com	pétences des langues vivantes					
1JEYBM02	EC	UE107 EC2 Introduction à l'internationalisation		1														
2JSAPM01	SEM	SEMESTRE 2 Allemand	30															
2JUAPM01 2JEAPM01	UE	UE201 Allemand Langue	6	6														
2JEAPM01 2JMAPM01	EC MATI	201.1 Traduction 1 Thème	1	2	2				écrit traduction	1h			écrit traduction	1	20 min.	non	non concerné	non
2JMAPM01 2JMAPM02	MATI	2 Version	-	1	2				écrit traduction	1h			écrit traduction	1	20 min.	non	non concerné	
2JEAPM02	EC	201.2 expression et com		1									222.2.2.2.2.2.2.	_			concerne	non
2JMAPM03	MATI	1 Méthodologie de la dissertation		1	2				écrit	1h			écrit	1	30 min.	non	non concerné	
2JMAPM04 2JUAPM02	MATI	2 Lexique UE202 Allemand Culture		1	2				écrit	1h			écrit	1	20 min.	non	non concerné	
2JUAPM02 2JEAPM03	EC	202.1 Littérature	ь	1	2				écrit	1h			écrit	1	1h	non	non concerné	non
2JEAPM04	EC	202.2 Littérature		1	2				écrit	1h			écrit	1	1h	non	non concerné	non

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence LLCER Allemand - 1ère année

									SESSION 1				SE	SSION 2				Paramétrage
					Nombre Hors session	Terminal d'épreuves Pendant la session	Nombre of Hors session	Pendant la session	Nature	Durée	Coef de chaque épreuv	RSE Epreuves sans	Nature	Nbre d'épreuv	v Durée	ET organisé par l'administration	Modalité alternative prévue en cas d'événement	Conservation 1 an
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	officielle des examens	officielle des examens	officielle des examens	officielle des examens			е	convocation		es		oui/non	particulier	Oui/Non
2JUAPM03	UE	UE203 All Approfondissement	6	6														
2JEAPM05	EC	203.1 Grammaire		1	2				écrit	1h			écrit	1	1h	non		non
2JEAPM06	EC	203.2 Langue		1													non concerné	non
2JMAPM05	MATI	1 Phonétique		1	2				écrit	1h			écrit	1	1h	non	non concerné	
2JMAPM06	MATI	2 Méthodologie de l'expression orale		1	2				oral	30 min			oral	1	30 min.	non	non concerné	
2JUAPM04	UE	UE204 All transversale	3	3														
2JEAPM07	EC	204.1 NUMOC		1					Voir les modalités de contrô	le des co	nnaissanc	es et des compétences N	IUMOC					
2JEAPM08	EC	204.2 PPP		1	1				dossier	nonn concerr é	n		dossier	1	non concer né	non	non concerné	non
2JCAPM02	CHOI	Choix UE 205 Mineure																
2JUAPM05	UE	UE205 Allemand mineure personnalisation 1	3	3														
2JEAPM09	EC	UE205 EC1 Langue & expression		1	2				commentaire ou question de cours	1h			commentaire ou question de cours	1	1h	oui	non concerné	non
2JEAPM10	EC	UE205 EC2 Lecture de presse allemande		1	2				commentaire ou question de cours	1h			commentaire ou question de cours	1	1h	oui	non concerné	non
2JU02M05	UE	UE205 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques	3															
2JU03M05	UE	UE205 Arts du spectacle	3															
2JU05M05	UE	UE205 Mineure 1 Musiques en contexte 1	3						Voir les M3C de la mineu	re choisi	e dans la l	licence dont le choix dép	pend					
2JUAVM05	UE	UE205 Anglais - Personnalisation 1	3															
2JUJVM05	UE	UE205 Mineure Lettres	3															
2JCAPM03	CHOI	Choix UE 206 Mineure																
2JUAPM06	UE	UE206 Allemand mineure personnalisation 2	3	3													,	
2JEAPM11 2JU02M06	EC	UE206 EC1 Culture pays germanophones (Allemagne, Bénélux		1	2			L	commentaire ou question de cours	1h			commentaire ou question de	1	1h	oui	non concerné	non
	UE	UE206 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques	3	_														\longrightarrow
2JU03M06	UE	UE206 Arts du spectacle	3						Wala las 8420 de la mila con									
2JU05M06	UE	UE206 Mineure 2 Musiques en contexte 2	3						Voir les M3C de la mineu	re choisi	e dans la l	licence dont le choix dep	pend					
2JUAVM06	UE	UE206 Anglais - Personnalisation 2	3															
2JUJVM06	UE	UE206 Mineure Lettres	3						· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·									
2JUAPM07	UE	UE207 LV2+internationalisat	3															
2JCAPM04	CHOI	207.1 LV2																\vdash
2JEYBM01	EC	Anglais confirmé S2 ALL Metz	+	+													——	├
2JEYBM02	EC	Allemand confirmé S2 ALL-SHS Metz	+	+													——	├
2JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S2 ALL-SHS Metz	+	+					voir les modalités de contrôle des	connaiss	ancor of d	los compótoncos dos lans	quas vivantos					⊢
2JEYBM04	EC	Italien confirmé S2 ALL-SHS Metz	+	1					voir les modalités de contrôle des	connaiss	ances et d	ies coinpetences des lang	gues vivantes					├
2JEYBM05	EC	Chinois S2	+	+													——	\longmapsto
2JEYBM06	EC	Néerlandais S2	+	+													——	\longmapsto
2JEYBM07	EC	Suédois S2	+	+					** * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		A DCI :=	6						├
2JEYBM08	EC	UE207 EC2 Internationalisation DRIE		<u> </u>					Module à	suivre si	ur ARCHE	- non évalué						
								В	locs caractéristiques									
		Bloc disciplinaire 1							Bloc d	devrant ê	tre validé	pour obtention de l'anne	ée					
1JUAPM01		UE 101	_															
1JUAPM02		UE 102	-															
1JUAPM02 1JUAPM03		UE 102 UE 103	-															
1JUAPIVIU3		UE 103 Bloc disciplinaire 2							Diana	lourant &	tro validá	pour obtention de l'anné	áa.					
2111APM01	-	IJF 201	-						BIOCO	restatit 6	ue vande	pour obtenuon de l'anne	ce					

2JUAPM01

2JUAPM02 2JUAPM03 UE 201 UE 202 UE 203

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence LLCER Allemand - 2ème année

									SESSION 1					SESSION 2				Paramétrage
						e Terminal		e Continu								ET organis	Modalité alternative	rurumenuge
				1	Nombre Hors	d'épreuves	Nombre Hors	d'épreuves			Coef de chaque	RSE				é par	prévue en cas d'événement	Conservation
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	session officielle	Pendant la session	session officielle	Pendant la session	Nature	Durée	épreuv	Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuves	Durée	l'admini stration	particulier	1 an Oui/Non
Code	Element	Libelle	ECIS	coeii.	des	officielle des examens	des	officielle des examens			е	convocation				oui/no		ouy non
3JSAPM01	SEM	SEMESTRE 3 Allemand	30		examens		examens									n		
3JUAPM01	UE	UE 301 Allemand Langue	6	6														
3JEAPM01	EC	UE 301 EC1 Thème allemand		1	2				écrit	1h			écrit 1h	1	1h	non	non concerné	non
3JEAPM02 3JUAPM02	EC UE	UE301 EC2 Version allemande UE 302 Allemand Culture	6	6	2				écrit	1h			écrit 1h	1	1h	non	non concerné	non
3JEAPM03	EC	UE 302 EC1 Littérature		1	2				écrit	2h			écrit 1h30	1	1h30	non	non concerné	non
3JEAPM04	EC	UE 302 EC2 Civilisation		1	2				écrit	2h			écrit 1h30	1	1h30	non	non concerné	non
3JUAPM03 3JEAPM05	UE EC	UE 303 Allemand Approfondissement UE303 EC1 Langue	6	6 2														non
3JMAPM01	MATI	ALL Grammaire		1	2				écrit	1h			écrit 1h	1	1h	non	non concerné	non
3JMAPM02	MATI	Allemand Linguistique		1	2				écrit	1h			écrit 1h	1	1h	non	non concerné	
3JEAPM06	EC	UE 303 EC2 Expression orale		1	1				oral	20 min			oral 20 min	1	20 min	non	non concerné	non
3JCAPM01	CHOI PAR	Choix du Parcours Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,)							voir les modalités de contrôle des	connai	c sances o	t des compétences	des narcours ét	ahlissament				
3JHAPM01	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,) Parcours Allemand							von les modantes de controle des	Comian	sances e	t des competences	acs parcours et	umissentett				
3JUAPM04	UE	UE 304 Allemand Renforcement disciplinaire	3	3														
3JEAPM07	EC	UE 304 EC1 Lecture de presse 3		1	2				commentaire ou question de cours	1h			écrit 1h	1	1h	non	non concerné	non
0.5101400		UE 20 4 502 222											rapport sur				,	
3JEAPM08	EC	UE 304 EC2 PPP		1	1				dossier à rendre	nc			orientation universitaire	nc	nc	non	non concerné	non
3JCAPM02	СНОІ	UE 305 Personnalisation 1 : Choix APC	3	3									universitaire					
3JUJVM05	UE	Atelier Cercle de lecteur	3															
3JUJVM06	UE	Atelier d'écriture	3		1				voir les modalités de	contrôle	des conr	aissances et des co	omnétences APC					
80MAINIE	UE	Atelier Cinéma	3]								ompetences / ii e					
3JUJVM09	UE	Atelier Peinture et imagerie	3				1	1	(1.0)									
3JUGRM07 3JUAPM05	UE UE	UE 306 personnaliation. Langue et culture allemande et française UE307 LV et internationalisation	3	1	2				rédaction ou analyse	1h		non	écrit 1h	1	1h	non	non concerné	non
3JCAPM03	CHOI	UE307.1 Langue Vivante	_															
3JEYBM01	EC	Anglais confirmé S3 ALL Metz																
3JEYBM03	EC EC	Anglais confirmé S3 ALL Metz Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz				1			L									
3JEYBM03 3JEYBM04	EC EC	Anglais confirmé S3 ALL Metz							voir les modalités de contrôle	des con	naissance	es et des compéten	ces des langues v	vivantes				
3JEYBM03	EC EC	Anglais confirmé S3 ALL-Metz Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz							voir les modalités de contrôle	des con	naissance	es et des compéten	ces des langues v	vivantes				
3JEYBM03 3JEYBM04 3JEYBM05 3JEYBM06 3JEYBM07	EC EC EC EC EC	Anglais confirmé S3 ALL-Metz Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz Chinois S3 Néerlandais S3 Suédois S3			-				voir les modalités de contrôle	des con	naissance	es et des compéten	ces des langues v	vivantes				
3JEYBM03 3JEYBM04 3JEYBM05 3JEYBM06 3JEYBM07 4JSAPM01	EC EC EC EC EC EC	Anglais confirmé S3 ALL Metz Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz Chinois S3 Néerlandais S3 Suédois S3 SteMaSTRE 4 Allemand	30		-				voir les modalités de contrôle	des con	naissance	es et des compéten	ces des langues v	vivantes				
3JEYBM03 3JEYBM04 3JEYBM05 3JEYBM06 3JEYBM07 4JSAPM01 4JUAPM01	EC EC EC EC EC EC EC UE	Anglais confirmé S3 ALL-SH5 Metz Espagnol confirmé S3 ALL-SH5 Metz Italien confirmé S3 ALL-SH5 Metz Chinois S3 Néerlandais S3 Suédois S3 SEMESTRE 4 Allemand UE 401 Allemand Langue	30 6	6 1	2						naissance	es et des compéten		vivantes	1h	non	non concerné	non
3JEYBM03 3JEYBM04 3JEYBM05 3JEYBM06 3JEYBM07 4JSAPM01 4JUAPM01 4JEAPM01 4JEAPM02	EC E	Anglais confirmé S3 ALL Metz Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz Chinois S3 Néerlandais S3 Svédois S3 Stemestre 4 Allemand UE 401 Allemand Langue UE401 EC1 Thème allemand UE402 EC2 Version allemand UE402 EC2 Version allemand	30 6	6 1 1	2 2				voir les modalités de contrôle écrit écrit	des con	naissance	es et des compéten	ces des langues v écrit 1h écrit 1h	vivantes 1 1 1	1h 1h	non non	non concerné non concerné	non non
3JEYBMO3 3JEYBMO4 3JEYBMO5 3JEYBMO6 3JEYBMO7 4JSAPMO1 4JUAPMO1 4JEAPMO1 4JEAPMO2 4JUAPMO2	EC UE	Anglais confirmé S3 ALL Metz Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz Chinois S3 Néerlandais S3 Suédois S3 SEMESTRE 4 Allemand UE 401 Allemand Langue UE401 EC1 Thème allemand UE401 EC2 Version allemande UE402 Allemand Culture	30 6	1 1 6	2 2				écrit écrit	1h 1h	naissance	es et des compéten	écrit 1h écrit 1h	1 1	1h	non	non concerné	non
3JEYBMO3 3JEYBMO4 3JEYBMO5 3JEYBMO6 3JEYBMO6 3JEYBMO7 4JSAPMO1 4JUAPMO1 4JEAPMO1 4JEAPMO2 4JUAPMO2 4JEAPMO3	EC UE EC	Anglais confirmé S3 ALL Metz Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz Chinois S3 Néerlandais S3 Suédois S3 SEMESTRE 4 Allemand UE 401 Allemand Langue UE401 EC1 Thème allemand UE402 Allemand LUE402 Allemand UE402 EC1 Entème allemand UE402 EC1 ETITÉME ALLEMAN	30 6	1 1 6	2				écrit écrit écrit	1h 1h 2h	naissance	es et des compéten	écrit 1h écrit 1h écrit 1h30	1 1	1h 1h30	non	non concerné non concerné	non
3JEYBMO3 3JEYBMO4 3JEYBMO5 3JEYBMO6 3JEYBMO7 4JSAPMO1 4JUAPMO1 4JEAPMO1 4JEAPMO2 4JUAPMO2	EC UE	Anglais confirmé S3 ALL Metz Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz Chinois S3 Néerlandais S3 Suédois S3 SEMESTRE 4 Allemand UE 401 Allemand Langue UE401 EC1 Thème allemand UE401 EC2 Version allemande UE402 Allemand Culture	30 6	1 1 6	2 2 2 2 2				écrit écrit	1h 1h	naissance	es et des compéten	écrit 1h écrit 1h	1 1	1h	non	non concerné	non
3JEYBMO3 3JEYBMO4 3JEYBMO5 3JEYBMO6 3JEYBMO7 4JSAPMO1 4JJAPMO1 4JEAPMO1 4JEAPMO2 4JEAPMO2 4JEAPMO3 4JEAPMO3 4JEAPMO3 4JEAPMO4 4JEAPMO4 4JEAPMO4 4JEAPMO5	EC E	Anglais confirmé S3 ALL Metz Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz Chinois S3 Néerlandais S3 Suédois S3 SEMESTRE 4 Allemand UE 401 Allemand Langue UE401 EC1 Thème allemand UE402 EC1 Thème allemand UE403 EC2 Version allemande UE402 ECI Littérature UE402 EC2 Civilisation UE 403 Allemand Approfondissement UE403 ECI Langue	30 6	1 1 6 1	2				écrit écrit écrit	1h 1h 2h	naissance	es et des compéten	écrit 1h écrit 1h écrit 1h30	1 1	1h 1h30	non	non concerné non concerné	non
3JEYBM03 3JEYBM04 3JEYBM05 3JEYBM06 3JEYBM06 3JEYBM07 4JSAPM01 4JUAPM01 4JEAPM02 4JUAPM02 4JUAPM02 4JUAPM03 4JEAPM04 4JUAPM03 4JEAPM04 4JUAPM05 4JEAPM05	EC E	Anglais confirmé S3 ALL Metz Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz Chinois S3 Néerlandais S3 Seedins S3 SEMESTRE 4 Allemand UE 401 Allemand Langue UE401 EC1 Thème allemand UE401 EC2 Version allemand UE402 EC1 Littérature UE402 EC1 Littérature UE403 EC1 Littérature UE403 EC1 Langue Allemand Approfondissement UE403 EC1 Langue Allemand Grammaire	30 6	1 1 6 1 1 6 2	2 2				écrit écrit écrit écrit écrit	1h 1h 2h 2h	naissance	es et des compéten	écrit 1h écrit 1h écrit 1h30 écrit 1h30	1 1 1 1	1h 1h30 1h30	non non non	non concerné non concerné non concerné non concerné	non non non
3JEYBM03 3JEYBM04 3JEYBM05 3JEYBM05 3JEYBM07 4JSAPM01 4JUAPM01 4JEAPM01 4JEAPM02 4JUAPM02 4JEAPM03 4JEAPM04 4JUAPM05 4JEAPM05 4JEAPM01	EC E	Anglais confirmé S3 ALL Metz Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz Chinois S3 Néerlandais S3 Suédois S3 Suédois S3 SUMESTRE 4 Allemand UE 401 Allemand Langue UE401 EC1 Thème allemand UE 402 Allemand Culture UE402 EC1 Littérature UE402 EC1 Littérature UE403 EC1 Civilisation UE 403 Allemand Approfondissement UE403 EC1 Langue Allemand Grammaire Allemand Grammaire Allemand Linguistique	30 6 6	1 1 6 1 1 6 2	2 2 2 2				écrit écrit écrit écrit écrit écrit	1h 1h 2h 2h 1h 1h	naissance	es et des compéten	écrit 1h écrit 1h écrit 1h30 écrit 1h30	1 1 1 1 1	1h 1h30 1h30 1h30 1h	non non non	non concerné non concerné non concerné non concerné non concerné	non non non
3JEYBM03 3JEYBM04 3JEYBM05 3JEYBM06 3JEYBM06 3JEYBM07 4JSAPM01 4JUAPM01 4JEAPM02 4JUAPM02 4JUAPM02 4JUAPM03 4JEAPM04 4JUAPM03 4JEAPM04 4JUAPM05 4JEAPM05	EC E	Anglais confirmé S3 ALL Metz Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz Chinois S3 Néerlandais S3 Seedins S3 SEMESTRE 4 Allemand UE 401 Allemand Langue UE401 EC1 Thème allemand UE401 EC2 Version allemand UE402 EC1 Littérature UE402 EC1 Littérature UE403 EC1 Littérature UE403 EC1 Langue Allemand Approfondissement UE403 EC1 Langue Allemand Grammaire	30 6	1 1 6 1 1 6 2	2 2				écrit écrit écrit écrit écrit	1h 1h 2h 2h	inaissance	es et des compéten	écrit 1h écrit 1h écrit 1h30 écrit 1h30	1 1 1 1	1h 1h30 1h30	non non non	non concerné non concerné non concerné non concerné	non non non
3JEYBM03 3JEYBM04 3JEYBM05 3JEYBM06 3JEYBM07 4JSAPM01 4JUAPM01 4JEAPM01 4JEAPM02 4JUAPM02 4JEAPM03 4JEAPM04 4JUAPM05 4JUAPM05 4JUAPM05 4JUAPM06 4JEAPM06 4JEAPM06	EC E	Anglais confirmé S3 ALL Metz Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz Chinois S3 Néerlandais S3 Suédois S3 Suédois S3 SEMESTRE 4 Allemand UE 401 Allemand Langue UE401 EC1 Thème allemand UE402 EC2 Version allemande UE402 EC2 Version allemande UE402 EC1 Littérature UE402 EC1 Littérature UE403 EC1 Langue Allemand Approfondissement UE403 EC1 Langue Allemand Linguistique 403.2 Méthodologie de l'exposé oral Choix du Parcours Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,)	30 6	1 1 6 1 1 6 2	2 2 2 2				écrit écrit écrit écrit écrit écrit	1h 1h 2h 2h 1h 1h 20 min			écrit 1h écrit 1h écrit 1h30 écrit 1h30 écrit 1h écrit 1h écrit 1h oral 20 min	1 1 1 1 1 1 1	1h 1h30 1h30 1h30 1h	non non non	non concerné non concerné non concerné non concerné non concerné	non non non
3JEYBM03 3JEYBM04 3JEYBM05 3JEYBM05 3JEYBM06 3JEYBM07 4JSAPM01 4JUAPM01 4JEAPM01 4JEAPM02 4JEAPM03 4JEAPM03 4JEAPM04 4JUAPM05 4JMAPM01 4JMAPM01 4JMAPM01 4JMAPM01	EC E	Anglais confirmé S3 ALL Metz Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz Chinois S3 Néerlandais S3 Suédois S3 SEMESTRE 4 Allemand UE 401 Allemand Langue UE 401 EC1 Thème allemand UE 402 EC1 Thème allemand UE 403 EC2 Version allemande UE 402 EC1 Littérature UE 402 EC1 Littérature UE 402 EC2 Civilisation UE 403 Allemand Approfondissement UE 403 EC1 Langue Allemand Grammaire Allemand Grammaire Allemand Linguistique 403.2 Méthodologie de l'exposé oral Choix du Parcours Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,) Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,)	30 6	1 1 6 1 1 6 2 1 1	2 2 2 2				écrit écrit écrit écrit écrit écrit écrit écrit oral	1h 1h 2h 2h 1h 1h 20 min			écrit 1h écrit 1h écrit 1h30 écrit 1h30 écrit 1h écrit 1h écrit 1h oral 20 min	1 1 1 1 1 1 1	1h 1h30 1h30 1h30 1h	non non non	non concerné non concerné non concerné non concerné non concerné	non non non
3JEYBM03 3JEYBM04 3JEYBM05 3JEYBM06 3JEYBM06 3JEYBM06 3JEYBM01 4JUAPM01 4JUAPM01 4JEAPM02 4JUAPM02 4JUAPM02 4JUAPM03 4JUAPM04 4JUAPM03 4JUAPM04 4JUAPM05 4JMAPM01 4JMAPM01 4JHAPM01 4JHAPM01 4JHAPM01	EC EC EC EC EC EC EC SEM UE EC	Anglais confirmé S3 ALL Metz Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz Chinois S3 Néerlandais S3 SEMESTRE 4 Allemand UE 401 Allemand Langue UE401 EC1 Thème allemand UE402 Allemand Culture UE402 EC1 Littérature UE402 EC2 Civilisation UE 403 Allemand Approfondissement UE403 Allemand Approfondissement UE403 EC1 Langue Allemand Grammaire Allemand Linguistique 403.2 Méthodologie de l'exposé oral Choix du Parcours Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) Parcours Allemand	30 6 6	1 1 6 1 1 6 2 1 1 1	2 2 2 2 1				écrit écrit écrit écrit écrit écrit écrit écrit oral	1h 1h 2h 2h 1h 1h 2comin			écrit 1h écrit 1h30 écrit 1h30 écrit 1h30 écrit 1h 30 écrit 1h 30 écrit 1h 30 écrit 1h 30	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 ablissement	1h 1h30 1h30 1h30 1h 1h 20 min	non non non non	non concerné	non non non non
3JEYBM03 3JEYBM04 3JEYBM05 3JEYBM05 3JEYBM06 3JEYBM07 4JSAPM01 4JUAPM01 4JEAPM01 4JEAPM02 4JEAPM03 4JEAPM03 4JEAPM04 4JUAPM05 4JMAPM01 4JMAPM01 4JMAPM01 4JMAPM01	EC E	Anglais confirmé S3 ALL Metz Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz Chinois S3 Néerlandais S3 Suédois S3 SEMESTRE 4 Allemand UE 401 Allemand Langue UE 401 EC1 Thème allemand UE 402 EC1 Thème allemand UE 403 EC2 Version allemande UE 402 EC1 Littérature UE 402 EC1 Littérature UE 402 EC2 Civilisation UE 403 Allemand Approfondissement UE 403 EC1 Langue Allemand Grammaire Allemand Grammaire Allemand Linguistique 403.2 Méthodologie de l'exposé oral Choix du Parcours Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,) Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,)	30 6 6	1 1 6 1 1 6 2 1 1	2 2 2 2		2		écrit écrit écrit écrit écrit écrit écrit écrit oral	1h 1h 2h 2h 1h 1h 20 min			écrit 1h écrit 1h30 écrit 1h30 écrit 1h30 écrit 1h 30 écrit 1h écrit 1h écrit 1h écrit 20 min des parcours ét	1 1 1 1 1 1 1	1h 1h30 1h30 1h30 1h	non non non	non concerné non concerné non concerné non concerné non concerné	non non non
3JEYBM03 3JEYBM04 3JEYBM05 3JEYBM06 3JEYBM06 3JEYBM06 3JEYBM01 4JUAPM01 4JUAPM01 4JEAPM02 4JUAPM02 4JUAPM02 4JUAPM03 4JUAPM04 4JUAPM03 4JUAPM04 4JUAPM05 4JMAPM01 4JMAPM01 4JHAPM01 4JHAPM01 4JHAPM01	EC EC EC EC EC EC EC SEM UE EC	Anglais confirmé S3 ALL Metz Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz Chinois S3 Néerlandais S3 SEMESTRE 4 Allemand UE 401 Allemand Langue UE401 EC1 Thème allemand UE402 Allemand Culture UE402 EC1 Littérature UE402 EC2 Civilisation UE 403 Allemand Approfondissement UE403 Allemand Approfondissement UE403 EC1 Langue Allemand Grammaire Allemand Linguistique 403.2 Méthodologie de l'exposé oral Choix du Parcours Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) Parcours Allemand	30 6 6	1 1 6 1 1 6 2 1 1 1	2 2 2 2 1		2		écrit écrit écrit écrit écrit écrit écrit écrit oral	1h 1h 2h 2h 1h 1h 2comin			écrit 1h écrit 1h écrit 1h30 écrit 1h30 écrit 1h30 écrit 1h oral 20 min des parcours ét écrit 1h rapport sur orientation	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 ablissement	1h 1h30 1h30 1h30 1h 1h 20 min	non non non non	non concerné	non non non non
3JEYBM03 3JEYBM04 3JEYBM05 3JEYBM06 3JEYBM07 4JSAPM01 4JUAPM01 4JUAPM01 4JEAPM02 4JUAPM02 4JUAPM03 4JEAPM04 4JUAPM05 4JUAPM05 4JMAPM01 4JAPM06	EC E	Anglais confirmé S3 ALL Metz Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz Chinois S3 Néerlandais S3 Suédois S3 SEMESTRE 4 Allemand UE 401 Allemand Langue UE401 EC1 Thème allemand UE401 EC2 Version allemande UE402 ECI Littérature UE402 EC1 Littérature UE402 EC1 Littérature UE403 EC1 Littérature UE403 EC1 Lingue Allemand Grammaire Allemand Linguistique 403.2 Méthodologie de l'exposé oral Choix du Parcours Parcours Allemand UE 404 EC2 Veréparation au stage 1 UE 404 EC2 Lecture de presse 4 UE 404 EC2 Préparation au stage 1	30 6 6 6	1 1 6 1 1 6 2 1 1 1 1	2 2 2 2 1				écrit écrit écrit écrit écrit écrit écrit oral voir les modalités de contrôle des	1h 1h 2h 2h 1h 1h 20 min 3 connais			écrit 1h écrit 1h30 écrit 1h30 écrit 1h30 écrit 1h écrit 1h oral 20 min des parcours ét	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1h 1h30 1h30 1h30 20 min	non non non non non	non concerné	non non non non non
3JEYBM03 3JEYBM04 3JEYBM05 3JEYBM06 3JEYBM07 4JSAPM01 4JUAPM01 4JEAPM01 4JEAPM02 4JEAPM03 4JEAPM03 4JEAPM04 4JUAPM05 4JEAPM05 4JIAPM06 4JEAPM06 4JUAPM06 4JEAPM06 4JEAPM06 4JEAPM06 4JEAPM06 4JEAPM06 4JEAPM06 4JEAPM07 4JEAPM01	EC E	Anglais confirmé S3 ALL Metz Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz Chinois S3 Néerlandais S3 Suédois S3 SEMESTRE 4 Allemand UE 401 Allemand Langue UE 401 EC1 Thème allemand UE 402 EC1 Thème allemand UE 402 Allemand Culture UE 402 Allemand Culture UE 402 EC1 Littérature UE 402 EC2 Civilisation UE 403 Allemand Approfondissement UE 403 EC1 Langue Allemand Grammaire Allemand Grammaire Allemand Linguistique 403.2 Méthodologie de l'exposé oral Choix du Parcours Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,) Parcours Allemand UE 404 Allemand Renforcement disciplinaire UE 404 EC1 Lecture de presse 4 UE 404 EC2 Préparation au stage 1 Choix UE 405 Renforcement ou parcours	30 6 6	1 1 6 1 1 6 2 1 1 1 1	2 2 2 2 1				écrit écrit écrit écrit écrit écrit écrit oral voir les modalités de contrôle des	1h 1h 2h 2h 1h 1h 20 min 3 connais			écrit 1h écrit 1h écrit 1h30 écrit 1h30 écrit 1h30 écrit 1h oral 20 min des parcours ét écrit 1h rapport sur orientation	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1h 1h30 1h30 1h30 20 min	non non non non non	non concerné	non non non non non
3JEYBM03 3JEYBM04 3JEYBM05 3JEYBM06 3JEYBM07 4JSAPM01 4JUAPM01 4JUAPM01 4JEAPM02 4JUAPM02 4JUAPM03 4JEAPM04 4JUAPM05 4JUAPM05 4JMAPM01 4JAPM06	EC E	Anglais confirmé S3 ALL Metz Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz Chinois S3 Néerlandais S3 Suédois S3 SEMESTRE 4 Allemand UE 401 Allemand Langue UE401 EC1 Thème allemand UE401 EC2 Version allemande UE402 ECI Littérature UE402 EC1 Littérature UE402 EC1 Littérature UE403 EC1 Littérature UE403 EC1 Lingue Allemand Grammaire Allemand Linguistique 403.2 Méthodologie de l'exposé oral Choix du Parcours Parcours Allemand UE 404 EC2 Veréparation au stage 1 UE 404 EC2 Lecture de presse 4 UE 404 EC2 Préparation au stage 1	30 6 6 6 6 3 3	1 1 6 1 1 6 2 1 1 1 1	2 2 2 2 1				écrit écrit écrit écrit écrit écrit écrit écrit écrit oral voir les modalités de contrôle des commentaire ou question de cours dossier à rendre écrit: analyse de document	1h 1h 2h 2h 1h 1h 20 min 3 connais			écrit 1h écrit 1h écrit 1h30 écrit 1h30 écrit 1h30 écrit 1h oral 20 min des parcours ét écrit 1h rapport sur orientation	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1h 1h30 1h30 1h30 20 min	non non non non non	non concerné	non non non non non
3JEYBM03 3JEYBM04 3JEYBM05 3JEYBM06 3JEYBM07 4JSAPM01 4JUAPM01 4JUAPM01 4JEAPM02 4JUAPM03 4JEAPM04 4JUAPM03 4JEAPM05 4JMAPM01 4JAPM06 4JCAPM02 4JUAPM06 4JCAPM02 4JUAPM08	EC E	Anglais confirmé S3 ALL Metz Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz Chinois S3 Néerlandais S3 Suédois S3 SEMESTRE 4 Allemand UE 401 Allemand Langue UE401 EC1 Thème allemand UE401 EC2 Version allemande UE402 EC1 Littérature UE402 EC1 Littérature UE402 EC1 Littérature UE403 EC1 Littérature UE403 EC1 Littérature UE403 EC1 Littérature UE403 EC1 Lingue Allemand Grammaire Allemand Linguistique 403.2 Méthodologie de l'exposé oral Choix du Parcours Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,) Parcours Allemand UE 404 EC1 Lecture de presse 4 UE 404 EC2 Préparation au stage 1 Choix UE 405 Renforcement ou parcours UE 405/605 Allemand Personnalisation 1 UE 405/605 EC1 Analyse de documents iconographiques 1	30 6 6	1 1 6 1 1 1 6 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2 2 2 2 1		1 2		écrit écrit écrit écrit écrit écrit écrit écrit oral voir les modalités de contrôle des commentaire ou question de cours dossier à rendre écrit: analyse de document iconographique écrit: synthèse de doc ou question de	1h 1h 2h 2h 1h			écrit 1h écrit 1h30 écrit 1h30 écrit 1h30 écrit 1h ócrit 1h ócrit 1h oral 20 min des parcours ét écrit 1h rapport sur orientation universitaire écrit 1h	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1h 1h30 1h30 1h30 1h 1h 1h 20 min 1h nc	non non non non non non non non non	non concerné	non non non non non non non
3JEYBM03 3JEYBM04 3JEYBM05 3JEYBM06 3JEYBM07 4JSAPM01 4JUAPM01 4JUAPM01 4JEAPM02 4JUAPM03 4JEAPM04 4JUAPM03 4JEAPM05 4JMAPM01 4JAPM06 4JCAPM02 4JEAPM06 4JEAPM09	EC E	Anglais confirmé S3 ALL Metz Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz Chinois S3 Néerlandais S3 Sefferandais S3 SEMESTRE 4 Allemand UE 401 Allemand Langue UE 401 Allemand Langue UE 401 ECZ Version allemand UE 401 ECZ Version allemand UE 402 ECZ Utilisation UE 402 ECZ Civilisation UE 403 Allemand Approfondissement UE 403 ECI Langue Allemand Linguistique 403.2 Méthodologie de l'exposé oral Choix du Parcours Parcours Allemand UE 404 ECZ Préparation au stage 1 UE 404 ECZ Préparation au stage 1 UE 405 ECS Allemand Personnalisation 1 UE 405 GOS ECZ Analyse de documents iconographiques 1 UE 405/605 ECZ Analyse de documents iconographiques 1 UE 405/605 ECZ Arts et cult germanophones 1	30 6 6 6 6 3 3	1 1 6 1 1 6 2 1 1 1 1 3 1	2 2 2 2 1		1		écrit écrit écrit écrit écrit écrit écrit ecrit oral voir les modalités de contrôle des commentaire ou question de cours dossier à rendre écrit: analyse de document iconographique	1h 1h 2h 2h 1h 1h 20 min 1h nc			écrit 1h écrit 1h30 écrit 1h30 écrit 1h30 écrit 1h oral 20 min des parcours ét écrit 1h rapport sur orientation universitaire	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1h 1h30 1h30 1h 1h 20 min 1h nc	non non non non non non non	non concerné	non non non non non non non
3JEYBM03 3JEYBM04 3JEYBM05 3JEYBM06 3JEYBM06 3JEYBM07 4JSAPM01 4JUAPM01 4JEAPM01 4JEAPM02 4JEAPM03 4JEAPM03 4JEAPM04 4JUAPM05 4JEAPM06 4JEAPM06 4JEAPM06 4JEAPM06 4JEAPM06 4JEAPM06 4JEAPM06 4JEAPM06 4JEAPM01 4JUAPM08 4JEAPM08 4JEAPM08 4JEAPM08 4JEAPM08 4JEAPM08 4JEAPM08 4JEAPM09 4JEAPM09	EC	Anglais confirmé S3 ALL Metz Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz Chinois S3 Néerlandais S3 Suédois S3 SEMESTRE 4 Allemand UE 401 Allemand Let Thème allemand UE 401 EC1 Thème allemand UE 402 EC2 Version allemande UE 402 ECI Littérature UE 402 ECI Littérature UE 402 EC2 Civilisation UE 403 Allemand Approfondissement UE 403 ECI Langue Allemand Grammaire Allemand Grammaire Allemand Grammaire Allemand Linguistique 403.2 Méthodologie de l'exposé oral Choix du Parcours Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,) Parcours Allemand UE 404 Allemand Renforcement disciplinaire UE 404 EC2 Préparation au stage 1 Choix UE 405 Renforcement ou parcours UE 405/605 EC1 Analyse de documents iconographiques 1 UE 405/605 EC2 Arts et cult germanophones 1 UE 405/605 EC2 Arts et cult germanophones 1 UE 405 Parcours GR : Parcours européens et transfrontaliers 1	30 6 6	1 1 1 6 1 1 1 1 6 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2 2 2 2 1		1 2		écrit écrit écrit écrit écrit écrit écrit écrit oral voir les modalités de contrôle des commentaire ou question de cours dossier à rendre écrit: analyse de document iconographique écrit: synthèse de doc ou question de cours	1h 1h 2h 2h 1h 1h nc 1h 1h 1h 20 min 1h 1h 21			écrit 1h écrit 1h30 écrit 1h30 écrit 1h30 écrit 1h oral 20 min des parcours ét écrit 1h rapport sur orientation universitaire écrit 1h	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1h 1h30 1h30 1h 1h 1h 1h 20 min 1h nc	non non non non non non non non non	non concerné	non non non non non non non non non
3JEYBM03 3JEYBM04 3JEYBM05 3JEYBM06 3JEYBM07 4JSAPM01 4JUAPM01 4JUAPM01 4JEAPM02 4JUAPM03 4JEAPM04 4JUAPM03 4JEAPM05 4JMAPM01 4JAPM06 4JCAPM02 4JEAPM06 4JEAPM09	EC E	Anglais confirmé S3 ALL Metz Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz Chinois S3 Néerlandais S3 Sefferandais S3 SEMESTRE 4 Allemand UE 401 Allemand Langue UE 401 Allemand Langue UE 401 ECZ Version allemand UE 401 ECZ Version allemand UE 402 ECZ Utilisation UE 402 ECZ Civilisation UE 403 Allemand Approfondissement UE 403 ECI Langue Allemand Linguistique 403.2 Méthodologie de l'exposé oral Choix du Parcours Parcours Allemand UE 404 ECZ Préparation au stage 1 UE 404 ECZ Préparation au stage 1 UE 405 ECS Allemand Personnalisation 1 UE 405 GOS ECZ Analyse de documents iconographiques 1 UE 405/605 ECZ Analyse de documents iconographiques 1 UE 405/605 ECZ Arts et cult germanophones 1	30 6 6 6 3 3 3	1 1 6 1 1 1 6 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2 2 2 2 1 1		1 2		écrit écrit écrit écrit écrit écrit écrit écrit oral voir les modalités de contrôle des commentaire ou question de cours dossier à rendre écrit: analyse de document iconographique écrit: synthèse de doc ou question de	1h 1h 2h 2h 1h			écrit 1h écrit 1h30 écrit 1h30 écrit 1h30 écrit 1h ócrit 1h ócrit 1h oral 20 min des parcours ét écrit 1h rapport sur orientation universitaire écrit 1h	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1h 1h30 1h30 1h30 1h 1h 1h 20 min 1h nc	non non non non non non non non non	non concerné	non non non non non non non

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence LLCER Allemand - 2ème année

									SESSION 1					SESSION 2					Paramétrage
					Contrôle Nombre	Terminal d'épreuves	Contrôle Nombre	Continu l'épreuves			Coef de						8	Modalité alternative prévue en cas	
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuve:	s Du	urée s	é par l'admini stration oui/no n	d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
4JEAPM13	EC	UE 405 EC3 Communication prof. néerlandais 1		1	1		1		écrit	30 min	1		écrit 30 min	1	20	min		nc	non
4JUJVM06	UE	UE 405 Parcours latin	3	3															
4JEJVM11	EC	UE 405 EC Littérature latine 1							voir les modalités de contrôle des	connais	sances et	des compétences o	le la licence Lettr	es modernes					
4JCAPM03	CHOI	Choix UE 406 Renforcement ou parcours																	
4JUAPM07	UE	UE 406/606 Allemand Personnalisation 2	3	3															
4JEAPM14	EC	UE 406/606 EC1 Analyse de documents iconographiques 2		1	1				analyse de document iconographique	1h			écrit 1h	1		1h	non	non concerné	non
4JEAPM15	EC	UE 406/606 EC2 Arts et cult germanophones 2		1	1				synthèse de doc ou question de cours	2h			2h	1		2h	non	non concerné	non
4JUAPM08	UE	UE406 Parcours GR : Parcours européens et transfrontaliers 2	3	3															
4JEAPM16	EC	UE405 EC1 Parcours professionnels européens 2		2	1				dossier à rendre	nc			dossier	1		nc	non	nc	non
4JEAPM17	EC	UE406 EC2 Connaissance de l'Eurorégion & des instit. europ 2		2	1				écrit	1h			dossier	1		nc	non	nc	non
4JEAPM18	EC	UE 406 EC3 Communication prof. néerlandais 2		1	1				écrit	30 min	1		écrit 30 min	1	20	min	non	nc	non
4JUJVM08	UE	UE 406 Parcours latin	3	3															
4JEJVM14	EC	UE 406 EC Langue latine 1							voir les modalités de contrôle des	connais	sances et	des compétences o	le la licence Lettr	es modernes					
4JUAPM09	UE	UE407 LV et Internationalisation	3	3															
4JCAPM04	CHOI	UE407.1 langue vivante																	
4JEYBM01	EC	Anglais confirmé S4 ALL Metz]														
4JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S4 ALL-SHS Metz]														
4JEYBM04	EC	Italien confirmé S4 ALL-SHS Metz]				voir les modalités de contrôle	des co	nnaiceanc	os at das compátan	res des langues v	vivantes					
4JEYBM05	EC	Chinois S4							von les modantes de controle	ucs coi	muissanc	es et des competen	ices acs langues (vivanics					
4JEYBM06	EC	Néerlandais S4																	
4JEYBM07	EC	Suédois S4																	

		Blocs caractéristiques
	Bloc disciplinaire 1	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
3JUAPM01	UE 301	
3JUAPM02	UE 302	
3JUAPM03	UE 303	
	Bloc disciplinaire 2	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
4JUAPM01	UE 401	
4JUAPM02	UE 402	
4JUAPM03	UE 403	

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence LLCER Allemand - 3ème année

									SESSION 1			SES	SSION 2				Paramétrage	
					Contrôle	Terminal	Contrôle										Modalité	
					Hors session	Pendant la	Hors session	'épreuves Pendant la	Nature	Durée	Coef de chaque	RSE Epreuves sans	Nature	Nbre d'épreuv	Durée	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement	Conservation 1 an
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	officielle des	session officielle des examens	officielle des	session officielle des examens			épreuv e	convocation		es		oui/non	particulier	Oui/Non
5ISAPM01	SEM	SEMESTRE 5 Allemand	30		examens	examens	examens	examens										
5JUAPM01	UE	UE 501 Allemand Langue	6	6														
5JEAPM01	EC	UE501 EC1 Thème allemand		1														non
5JMAPM01	MATI	Thème allemand écrit		1	2				écrit	1h			écrit	1	1h30	non	nc	
5JMAPM02	MATI	Thème allemand oral		1	1				oral	30 min			oral	1	30 min	non	nc	
5JEAPM02	EC	UE 501 EC2 Version allemande		1									7	-				non
5JMAPM03 5JMAPM04	MATI	Version allemande écrite Version allemande orale		1	1				écrit oral	1h 30 min			écrit oral	1	1h30 30 min	non	nc nc	
5JUAPM02	UE	UE 502 Allemand Culture	6	6	1				écrit soit EC1 soit EC2	4h			écrit soit EC1 soit EC2	1	2h	non	nc	
5JEAPM03	EC	502.1 Allemand Littérature																
5JEAPM04	EC	UE 502 EC2 Allemand Civilisation																
5JUAPM03	UE	UE 503 Allemand Approfondissement	6	6														
5JEAPM05	EC	UE503 EC1 Linguistique		1	2				écrit	1h			écrit	1	1h	non	nc	non
5JEAPM06 5JCAPM01	EC CHOI	UE503 EC2 Langue et communication Choix du Parcours		1					écrit	1h			écrit	1	1h	non	nc	non
5JHAPM02	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,)						-	l voir les modalités de contrôle des connaiss	ances e	t des con	npétences des parc	ours établissement					
5JHAPM01	PAR	Parcours Allemand S5			†						1							
5JUAPM04	UE	UE 504 Renforcement disciplinaire	3	3														
5JEAPM07	EC	504.1 Lecture de la presse germanophone 5		1	2				commentaire ou question de cours	1h			écrit	1	1h	non	nc	non
5JEAPM08	EC	UE 504 EC2 Préparation au stage 2		1	1				dossier à rendre	nc			dossier à rendre	1	nc	non	nc	non
5JCAPM02 5JUAPM05	CHOI	Choix UE 505 Renforcement ou parcours UE 505 Allemand Personnalisation 1												_				
5JEAPM09	EC	UE 505 EC1 Interprétation et explications de textes 1	3	1	1				écrit: commentaire de document	2h			écrit	1	1h30	non	nc	non
									écrit: commentaire ou synthèse de									
5JEAPM10	EC	UE 505 EC2 Panorama de l'histoire littéraire et culturelle 1		1	1				documents	2h			écrit	1	1h30	non	nc	non
5JUAPM06	UE	UE505 Parc. GR : Patrimoine et gestion de projets européens1	3	3														
5JEAPM11	EC	UE 505 EC1 Gestion de projets transfrontaliers 1		2	1				dossier	nc			dossier	1	nc	non	nc	non
5JEAPM12 5JEAPM13	EC EC	UE505 EC2 Patrimoine européen 1 UE505 EC3 Communication professionnelle - néerlandais 3		1	1				écrit écrit	1h 30 min			dossier oral	1	nc 20 min	non	nc nc	non
5JUJVM06	UE	UE 505 Parcours latin	3	3	1				ecrit	30 111111			Olai		20 111111	non	TIC	11011
5JEJVM11	EC	UE 505 EC Littérature latine 2							voir les modalités de contrôle des conn	aissance	es et des	compétences de la	licence lettres					
5JCAPM03	CHOI	Choix UE 506 Renforcement ou parcours																
5JUAPM07	UE	UE 506 Allemand Personnalisation 2	3	3														
5JEAPM14	EC	UE 506 EC1 Interprétation et explications de textes 2		1	1				écrit: commentaire de document écrit: commentaire ou synthèse de	2h			écrit	1	1h30	non	nc	non
5JEAPM15	EC	UE 506 EC2 Panorama de l'histoire littéraire et culturelle 2		1	1				documents	2h			écrit	1	1h30	non	nc	non
5JUAPM08	UE	UE506 Parc. GR : Patrimoine et gestion de projets européens2	3	3														
5JEAPM16	EC	UE 506 EC1 Gestion de projets transfrontaliers 2		2	1				dossier	nc			dossier	1	nc	non	nc	non
5JEAPM17 5JEAPM18	EC EC	UE506 EC2 Patrimoine européen 2 UE506 EC3 Communication professionnelle - néerlandais 4		2	1				écrit	1h			dossier	1	nc	non	nc	non
5JUJVM08	UE	UE 506 Parcours latin	3	1	1				écrit	30 min			oral	1	20 min	non	nc	non
5JEJVM14	EC	UE 506 EC Langue latine 2							voir les modalités de contrôle des conn	aissance	es et des	compétences de la	licence lettres					
5JUAPM09	UE	UE507 Langue vivante et internationnalisation	3	3														
5JCAPM04	CHOI	UE507.1 Langue vivante 2																
5JEYBM01	EC	Anglais confirmé S5 ALL Metz		1	4													\vdash
5JEYBM03 5JEYBM04	EC EC	Espagnol confirmé S5 ALL-SHS Metz Italien confirmé S5 ALL-SHS Metz		+	1												-	
5JEYBM05	EC	Chinois S5		1	1				voir les modalités de contrôle des conna	aissance	es et des o	compétences des la	ngues vivantes				<u> </u>	
5JEYBM06	EC	Néerlandais S5		1	1													
5JEYBM07	EC	Suédois S5			1													
6JSAPM01	SEM	SEMESTRE 6 Allemand	30															
6JUAPM01	UE	UE 601 Allemand Langue	6	6														
6JEAPM01	EC	UE601 EC1 Thème allemand		1	2				f auth	11-	-		fts	-	41-20		ļ	non
6JMAPM01 6JMAPM02	MATI	Thème allemand écrit Thème allemand oral		1	1				écrit oral	1h 30 min	 		écrit oral	1	1h30 30 min	non non	nc nc	
6JEAPM02	EC	UE601 EC2 Version allemande		1	1				Orai	SO HIIII			Ulai		30 111111	non	IIC IIC	non
6JMAPM03	MATI	Version allemande écrite		1	2				écrit	1h			écrit	1	1h30	non	nc	
6JMAPM04	MATI	Version allemande orale		1	1				oral	30 min			oral	1	30 min	non	nc	
6JUAPM02	UE	UE 602 Allemand Culture	6	6	1				écrit soit EC1 soit EC2	4h			écrit soit EC1 soit EC2	1	2h	non	nc	
6JEAPM03	EC	UE 602 EC1 Allemand Littérature		1	1						<u> </u>			₩				
6JEAPM04 6JUAPM03	EC UE	UE 602 EC2 Allemand Civilisation	-						écrit soit EC1 soit EC2	4h			écrit soit EC1 soit EC2		21-			
6JUAPM03 6JEAPM05	EC	UE 603 Allemand Approfondissement UE 603 EC1 Histoire artistique et culturelle	ь	- 6	1				ecrit soit EC1 soit EC2	4h			ecrit son EC1 son EC2	1	2h	non	nc	
6JEAPM06	EC	UE 603 EC2 Histoire politique et culturelle		 	 						 			\vdash			 	_
				1							•	1					•	

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Licence LLCER Allemand - 3ème année

									SESSION 1				SES	SION 2				Paramétrage
					Contrôle Nombre o	Terminal d'épreuves		e Continu d'épreuves			Coef de					FT	Modalité alternative	
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation	Nature	Nbre d'épreuv es	v Durée	ET organisé par l'administration oui/non	prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non
6JCAPM01	CHOI	Choix du Parcours																
6JHAPM02	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,)							voir les modalités de contrôle des connaiss	ances et	t des com	pétences des parc	ours établissement					
6JHAPM01	PAR	Parcours Allemand S6																
6JCAPM02	CHOI	Choix UE 605 Renforcement ou parcours																
6JUAPM04	UE	UE 604 Activité intégratrice	3	3														
6JEAPM07	EC	UE 604 EC1 Bilan de la formation		1	1				dossier	nc			dossier et soutenance	nc	nc	non	nc	non
6JEAPM08	EC	UE 604 EC2 Stage		1	1				soutenance	nc			dossier	nc	nc	non	nc	non
4JUAPM05	UE	UE 405/605 Allemand Personnalisation 1	3	3														
4JEAPM09	EC	UE 405/605 EC1 Analyse de documents iconographiques 1		1	1				écrit: analyse de document iconograhique	1h			écrit: analyse de document iconographique	1	1h	non	nc	non
4JEAPM10	EC	UE 405/605 EC2 Arts et cult germanophones 1		1	1				écrit: synthèse de doc ou question de cours	2h			écrit: synthèse de doc ou question de cours	1	2h	non	nc	non
6JUAPM05	UE	UE605Parc GR:Compétences interculturelles & méthodologiques1	3	3														
6JEAPM09	EC	UE 605 EC1 Management et communication interculturels 1		2	1				dossier	nc			dossier	1	nc	non	nc	non
6JEAPM10	EC	UE 605 EC2 Méthodologie des concours européens 1		2	1				dossier	nc			dossier	1	nc	non	nc	non
6JEAPM11	EC	UE 605 EC3 Communication professionnelle néerlandais 5		1	1				écrit	30 min			oral	1	20 min	non	nc	non
6JUJVM06	UE	UE 605 Parcours latin	3	3														
6JEJVM11	EC	UE 605 EC Littérature latine 3					1	1	voir les modalités de contrôle des connaissa	nces et o	des comp	étences de la licen	ce lettres modernes					
6JCAPM03	CHOI	Choix UE 606 Renforcement ou parcours																
4JUAPM07	UE	UE 406/606 Allemand Personnalisation 2	3	3					4 5 4 4 4 4									
4JEAPM14	EC	UE 406/606 EC1 Analyse de documents iconographiques 2		1	1				écrit: analyse de document iconographique	1h			écrit: analyse de doc iconographique	1	1h	non	nc	non
4JEAPM15	EC	UE 406/606 EC2 Arts et cult germanophones 2		1	1				écrit: synthèse de doc ou question de cours	2h			écrit: synthèse de doc ou question de cours	1	2h	non	nc	non
6JUAPM06	UE	UE606Parc GR:Compétences interculturelles & méthodologiques2	3															
6JEAPM12	EC	UE 606 EC1 Management et communication interculturels 2		2	1				dossier	nc			dossier	1	nc	non	nc	non
6JEAPM13	EC	UE 606 EC2 Méthodologie des concours européens 2		2	1			ļ	dossier	nc			dossier	1	nc	non	nc	non
6JEAPM14	EC	UE 606 EC3 Communication professionnelle néerlandais 6		1	1				écrit	30 min			oral	2	20 min	non	nc	non
80MAFNF9	UE	UE 606 Parcours latin	3	3														
6JEJVM14	EC	UE 606 EC Langue latine 3							voir les modalités de contrôle des connaissa	nces et o	des comp	étences de la licen	ce lettres modernes					
6JUAPM07	UE	UE607 Langue vivante et internationalisation	3	3														
6JCAPM04	CHOI	UE607.1 Langue vivante 2																
6JEYBM01	EC	Anglais confirmé S6 ALL Metz Allemand confirmé S6 ALL-SHS Metz		 	4													
6JEYBM02 6JEYBM03	EC			 														
6JEYBM03 6JEYBM04	EC EC	Espagnol confirmé S6 ALL-SHS Metz Italien confirmé S6 ALL-SHS Metz		 					voir les modelités de sentrâl	olecon	. ot do	amnátanasa d l-	nguas vivantas					
				 	1				voir les modalités de contrôle des conn	aissance	s et aes c	ompetences des la	rigues vivantes				-	
6JEYBM05	EC	Chinois S6 Néerlandais S6		 														
6JEYBM06 6JEYBM07	EC EC	Neerlandais S6 Suédois S6		 														
OJETDIVIU/	EC	3UEUUI3 3U	l .	1	I.												l	
								Blocs ca	ractéristiques									
		Bloc disciplinaire 1							Bloc devrant ê	tre valid	dé pour ol	btention de l'année						
5JUAPM01 5JUAPM02		UE 501 UE 502																

		Blocs caractéristiques
	Bloc disciplinaire 1	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
5JUAPM01 5JUAPM02	UE 501	
5JUAPM02	UE 502	
5JUAPM03		
	Bloc disciplinaire 2	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
6JUAPM01	UE 601	
6JUAPM02	UE 602	
6JUAPM03	UF 603	

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026

Licence Professionnelle Communication et valorisation de la création artistique PT Accompagnement des publics et partenariats dans le spectacle vivant

									SESSION	N 1					SESSION 2			Modalité alternative
Semestre	Code	Elements	Libellé	ECT	Coeff.	Modalité de contrôle	Nature de l'épreuve " date de remise de dossier ou de devoir	Nombre d'épreuves	Durée de l'épreuve pour les CT	Coeff	Coef CC	ET organisée par l'administration	RSE	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nbre d'épreuves	Durée	ET organisé par l'administration	prévue en cas d'événement particulier
BCC 1 - Co	ontexte éc	conomi	que et culturel															
	5JUOCN01	UE	UE 501 Environnement économique et culturel 1	5		CC à l'UE	écrit	4			coef 1 pour chaque épreuve	non	non concerné		non concerné: CC intégral		non	
SEMESTRE A	5JEOCN01 5JEOCN02	EC EC	EC2 Droit du travail et droit social 1 EC2 Droit du travail et droit social 2				écrit écrit											
	5JEOCN03 5JETQN01	EC EC	EC3 Droit d'auteur et droits voisins EC1 Politiques et acteurs de la culture A				écrit dossier											
SEMESTRE B	6JUOCN01	UE	UE 601 Environnement économique et culturel 2	5		CC à l'UE	écrit	2			coef 1 pour chaque épreuve	non	non concerné		non concerné: CC intégral		non	
JEINESTRE B	6JEOCN01 6JEOCN02	EC EC	EC1 Gestion administrative et budgétaire EC2 Environnement culturel			<u> </u>	Dossier écrit											1
BCC 2 - O			professionnelle				cont				l		ı					
											coef 1 pour chaque				non concerné: CC			
	5JUOCN03	UE	UE 502 Projet professionnel 1	3		CC à l'UE	écrit et oral	3			épreuve	non	non concerné		intégral		non	
SEMESTRE A	5JEOCN05 5JEOCN06	EC EC	EC1 Langue vivante oral EC2 Langue vivante écrit		-		oral écrit											
	5JEOCN07	EC	EC3 Insertion professionnelle				oral											
SEMESTRE B	6WUOCN03	UE	UE 602 Projet Professionnel	3		CC à l'UE	oral	2			coef 1 pour chaque épreuve	non	non concerné		non concerné: CC intégral		non	
SEIVIESTRE B	6WEOCN03	EC	EC1 Langues étrangères oral				oral											
D.C.C. C.	6WEOCN04	EC	EC2 Insertion Profesionnelle				oral											<u> </u>
BCC 3 - S	ecialisati	on spe	ctacle vivant et publics															
	5JUOCN05	UE	UE 503 Connaissance du spectacle vivant 1	6		CC à l'UE	écrit	2			coef 1 pour chaque épreuve	non	non concerné		non concerné: CC intégral		non	
	5JEOCN09 5JEOCN10	EC EC	EC1 Connaissance des disciplines et des genres EC2 Atelier critique et rédactionnel		+		écrit écrit					+						
SEMESTRE A	5JUOCN06	UE	UE 504 Outils professionnels APPSV 1	6		CC à l'UE	écrit	1				non	non concerné		non concerné: CC intégral		non	
	5JEOCN11	EC	EC1 Médiation culturelle				dossier											
	5JEOCN12 6JUOCN03	EC UE	EC2 Dispositifs d'accompagnement des publics UE 603 Connaissance du spectacle vivant 1	6		CC à l'UE	écrit	2			coef 1 pour chaque	non	non concerné		non concerné: CC		non	
	6JEOCN05	EC	EC1 Connaissance des disciplines et des genres 1				écrit				épreuve				intégral			
SEMESTRE B	6JEOCN06	EC	EC2 Atelier critique et rédactionnel				écrit											
SEIVIESTILE D	6JUOCN04	UE	UE 604 Outils professionnels APPSV 2	6		CC à l'UE	écrit et oral	2			coef 1 pour chaque épreuve	non	non concerné		non concerné: CC intégral		non	
	6JEOCN07	EC	EC1 Dispositifs d'accompagnement des publics 2		1		oral sur dossier											
DCC 4 14	6JEOCN08	EC	EC2 Outils de communication			<u> </u>	écrit							I				<u> </u>
BCC 4 - IV	iise en siti	uation	professionnelle															
SEMESTRE A	5JUOCN09	UE	UE 505 Projet tutoré	10)	CC à l'UE	écrit	2				non	non concerné		non concerné: CC intégral		non	
	5JEOCN17 5JEOCN18	EC EC	EC1 Méthodologie de terrain EC2 Réalisation de projet		+		dossier dossier					+				-		
	6JUOCN05	UE	UE 605 Expérience professionnelle et rapport	10		CC à l'UE	écrit et oral	2				non	non concerné		non concerné: CC intégral		non	
SEMESTRE B	6JEOCN09	EC	EC1 Expérience en alternance en entreprise				oral											
	6JEOCN10	EC	EC2 Méthodologie des rapports				oral sur dossier							Į				

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026

LP Communication et valorisation de la création artistique PT Métiers de la scène lyrique

								SESSIO	N 1						SESSION 2		Modal
Semestre	Code	Elements	Libellé	ECTS C	Coeff.	Modalité de contrôle	Nature de l'épreuve " date de remise de dossier ou de devoir	Nombre d'épreuves	Durée de l'épreuve pour les CT	Coeff	Coef	ET organisée par l'administration	RSE	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nbre d'épreuves	ET organisé par l'administrati on	alternat prévue e d'événen particul
CC1 - Co	ntexte éc	onomi	ique et culturel														
		UE	UE 501 Environnement économique et culturel 1	5	2	Contrôle continu à l'UE	écrit				33% 33%	non	non concerné	non co	ncerné : contrôle (continu	
SEMESTRE A	5JUOCN01 5JEOCN01	EC	EC2 Droit du travail et droit social								33%						
	5JEOCN02 5JETQN01	EC EC	EC3 Droit d'auteur et droits voisins EC1 Politiques et acteurs de la culture A														
	6JCLZN01	CHOI	CHOIX UE 601 Environnement économique et culturel 2 MSL								50%				4		
	6JEOCN01	UE EC	UE 601 Environnement écono et culturel 2 prod, régie sc&orch EC1 Gestion administrative et budgétaire	5	2	Contrôle continu à l'UE	écrit	2			50%	non	non concerné	non co	ncerné : contrôle (continu	
SEMESTRE B	6JEOCN02	EC	EC2 Environnement culturel								500/						
	6JULZN02 6JEOCN02	UE EC	UE 601 Environnement économique et culturel bibliothécaires EC2 Environnement culturel	5	2	Contrôle continu à l'UE	écrit	2			50% 50%	non	non concerné	non co	ncerné : contrôle (
CC2 - Ou			professionnelle									I		l			
	5JUOCN03	UE	UE 502 Projet professionnel 1	3	2,5	Contrôle continu à l'UE	écrit + oral	2			50% 50%	non	non concerné	non co	ncerné : contrôle (continu	
SEMESTRE A	5JEOCN05 5JEOCN06	EC EC	EC1 Langue vivante EC2 Insertion professionnelle								30%						
	6JUOCN02	UE	UE 602 Projet professionnell 2	3	2,5	Contrôle continu à l'UE	écrit + oral	2			50% 50%	non	non concerné	non co	ncerné : contrôle (continu	
SEMESTRE B	6JEOCN03	EC	EC1 Langue vivante								50%						
CC3 - Sp	écialisatio	on spe	ctacle vivant lyrique et symphonic	iue													1
000 Op	5JULZN01	UE	UE 503 Culture musicale 1		3	Contrôle continu à l'UE	écrit	2			50%	non	non concerné	non co	ncerné : contrôle (continu	
	5JELZN01	EC	EC1 Histoire de l'opéra et de la musique symphonique					_			50%						
	5JEQXN04 5JCLZN01	CHOI	EC2 Commentaire d'écoute CHOIX UE 504 Outils professionnels MSL 1														
	5JULZN02	UE	UE 504 Outils professionnels production 1	6	3	Contrôle continu à l'UE	écrit	2			50% 50%	non	non concerné	non co	ncerné : contrôle (continu	
	5JELZN02 5JELZN03	EC EC	EC1 Introduction aux métiers 1 EC2 Production 1														
SEMESTRE A	5JULZN03	UE	UE 504 Outils professionnels régie de scène 1	6	3	Contrôle continu à l'UE	écrit				50% 50%	non	non concerné	non co	ncerné : contrôle (continu	
	5JELZN02 5JELZN04	EC EC	EC1 Introduction aux métiers 1 EC2 Régie de scène 1														
	5JULZN04	UE	UE 504 Outils professionnel régie d'orchestre 1	6	3	Contrôle continu à l'UE	écrit				50% 50%	non	non concerné	non co	ncerné : contrôle (continu	
	5JELZN02 5JELZN05	EC EC	EC1 Introduction aux métiers 1 EC2 Régie d'orchestre 1														
	5JULZN05	UE	UE 504 Outils professionnel bibliothèque d'orchestre 1	6	3	Contrôle continu à l'UE	écrit + oral				50% 50%	non	non concerné	non co	ncerné : contrôle (continu	
	5JELZN02 5JELZN06	EC EC	EC1 Introduction aux métiers 1 EC2 Données générales bibliothécaire d'orchestre 1														
	5JELZN07 6JULZN03	EC UE	EC3 Initiation aux techniques documentaires 1 UE 603 Culture musicale 2	6	3	Contrôle continu à l'UE	écrit	2			50%	non	non concerné	non co	ncerné : contrôle e	continu	
	6JELZN01	EC	EC1 Opéra et mise en scène		•	Controle Continu a 1 02	ecnt	- 2			50%	non	non concerne	non co	ncerne : controle (Johana	
	6JEQXN04 6JCLZN02	EC CHOI	EC2 Commentaire d'écoute CHOIX UE 604 Outils professionnels MSL 2														
	6JULZN04	UE	UE 604 Outils professionnels production 2	6	3	Contrôle continu à l'UE	écrit	2			50% 50%	non	non concerné	non co	ncerné : contrôle (continu	
	6JELZN02	EC	EC1 Introduction aux métiers 2								50%						
	6JELZN03 6JULZN05	EC UE	EC2 Production 2 UE 604 Outils professionnels régie de scène 2	6	3	Contrôle continu à l'UE	écrit	2			50%	non	non concerné	non co	ncerné : contrôle o	continu	
SEMESTRE B	6JELZN04	EC	EC1 Introduction aux métiers 2								50%						
	6JELZN05 6JULZN06	EC UE	EC2 Régie de scène 2 UE 604 Outils professionnel régie d'orchestre	6	3	Contrôle continu à l'UE	écrit	2			50%	non	non concerné	non co	ncerné : contrôle o	continu	
	6JELZN02	EC	EC1 Introduction aux métiers 2	·	-	Controle Continua 1 OE	ecit				50%	- non	non concerne	Honed	Total Control		
	6JELZN06	EC	EC2 Régie d'orchestre 2			A					50%				ncorná : sente ² le	continu	
	6JULZN07 6JELZN02	UE EC	UE 604 Outils professionnel bibliothèque d'orchestre 2 EC1 Introduction aux métiers 2	6	3	Contrôle continu à l'UE	écrit	2			50%	non	non concerné	non co	ncerné : contrôle (ontinu	
	6JELZN07 6JELZN08	EC EC	EC2 Données générales bibliothécaire d'orchestre 2 EC3 Initiation aux rechniques documentaires 2	+													
004	6JELZN09	EC	EC4 Droit éditorial														
CC4 - Mi		ation	professionnelle		_						F00%						
SEMESTRE A	5JUOCN09	UE	UE 505 Projet tutoré	10	4,5	Contrôle continu à l'UE	écrit + oral	2			50% 50%	non	non concerné	non co	ncerné : contrôle (continu	
	5JEOCN17 5JEOCN18	EC EC	EC1 Méthodologie de terrain EC2 Réalisation de projet														
SEMESTRE B	6JUOCN05	UE	UE 605 Expérience professionnelle et rapport	10	4,5	Contrôle continu à l'UE	écrit + oral	2			50% 50%	non	non concerné	non co	ncerné : contrôle (continu	
	6JEOCN09	EC	EC1 Expérience en alternance en entreprise EC2 Méthodologie des rapports	\perp						1						_	

Session unique : contrôle continu intégral

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Master Arts - 1ère année

									SES	SION 1				SE	ESSION 2			Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Element s	Libellé	ECTS C	Coeff.	Note planche r ≤06/20		EA	СС	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
7JS57M01	SEM	Semestre 7	30			ш													
7JU57M01	UE	UE 701/902 Initiation à la recherche	6		Non														
7JE57M01	EC	701-EC1 Séminaire de recherche en arts				\perp	1		1 résumé			non		1 résumé	_		non	Non	non
7JU57M02	UE	UE 702 Méthodologies	6		Non														
7JE57M02	EC	702-EC1 Méthodes et concepts : écriture du mémoire	+			₩	1	+	1 dossier ou 1 écrit	1		non		1 dossier ou 1 écrit			non	Non	Oui
7JE57M03	EC MATI	702-EC2 Outils de spécialisation	+			Н	1	-	1 dossier ou 1 écrit	-		NON	Dessies	1 dossier ou 1 écrit	-	-	non	Non	Oui
7JM57M01 7JM57M02	MATI	Arts plastiques Projets culturels	+ +			+	1	- 2	Dossier, production et/ou oral 1 dossier ou 1 écrit	1	1	NON non	Dossier	Dossier 1 dossier ou 1 écrit	1		NON non	Non Non	Oui Oui
7JM57M02	MATI	Cinéma	+ +			+	1	+	1 dossier ou 1 ecrit	1	1	NON		1 dossier ou 1 echt	1		NON	Non	Oui
7JM57M03 7JM57M04	MATI	Arts de la scène	+ +			+	1ou2	+	Dossier et/ou oral	1	1	non	1 dossier	1 dossier 1 dossier	1		non	Non	Oui
7JM57M04 7JM57M05	MATI	Musicologie	+			H	1002	+	1 dossier	1		non	1 0022161	1 dossier			non	Non	Oui
7JU57M03	UE	703 Approche épistémologique	6		Non				1 dossiei			11011		1 dossiei			11011	NOII	Oui
7JE57M04	EC	703-EC1 Anthropologie du spectacle: arts, cinéma, théâtre			NOII	1	1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit			non	Non	Oui
7JE57M05	EC	703-EC2 Arts plastiques et poïétique	+ +		l	+	1	+	1 dossier ou 1 écrit	+	!	non		1 dossier ou 1 écrit	<u> </u>	-	non	Non	Oui
7JE57M05	EC	703-EC2 Arts plastiques et poletique 703-EC3 Littérature artistique	+ +			+	1	\vdash	1 dossier ou 1 écrit	 	1	non	 	1 dossier ou 1 écrit	1		non	Non	Oui
7JE57M07	EC	703-EC4 Nouvelles perspectives en musicologie				H		2	1 oral et 1 dossier		50/50	non	1 dossier	1 dossier			non	Non	Oui
7JE57M08	EC	703-EC5 Espaces de l'art	1 1		 	Ħ	1	Ħ	1 dossier ou 1 écrit	1	30,30	non	1 0033/6/	1 dossier ou 1 écrit			non	Non	Oui
7JE57M09	EC	703-EC6 Théorie du cinéma				Ħ	1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit			non	Non	Oui
7JU57M04	UE	704 Qualité & Innovations artistiques	9		Non														
7JE57M10	EC	704-EC1 Approche contemporaine de la scénographie				П	1		1 dossier			non		1 dossier			non	Non	Oui
7JE57M11	EC	704-EC2 Histoire et esthétique du cinéma					1ou2		Dossier, production et/ou oral			non	1 dossier	1 dossier			non	Non	Oui
7JE57M12	EC	704-EC3 Corps, espace, image dans le spectacle vivant					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit			non	Non	Oui
7JE57M13	EC	704-EC4 Projets culturels : la question du patrimoine					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit			non	Non	Oui
7JE57M14	EC	704-EC5 Du manuscrit au numérique : l'édition musicale à travers les	siècles					2	1 oral et un dossier		50/50	non	1 dossier	1 dossier			non	Non	Oui
7JE57M15	EC	704-EC6 Penser l'espace de création					1ou2		Dossier, production et/ou oral			NON	Dossier	Dossier	1		NON	Non	Oui
7JU57M05	UE	UE 705 Langue et internationalisation de la formation	3																
7JEYEM01	EC	Anglais S7 (Arts)							Voir les r	nodalités	de contr	ôle des connaissanc	ces et des compétences	des langues vivantes					
7JEYEM01 8JS57M01	EC SEM	Anglais S7 (Arts) Semestre 8	30						Voir les r	nodalités	de contr	ôle des connaissanc	ces et des compétences	des langues vivantes					
7JEYEM01 8JS57M01 8JU57M01	EC SEM UE	Anglais S7 (Arts) Semestre 8 801 Initiation à la recherche			Non					nodalités	de contr		ces et des compétences					Neg	Out
7JEYEM01 8JS57M01 8JU57M01 8JE57M01	EC SEM UE EC	Anglais S7 (Arts) Semestre 8 801 Initiation à la recherche 801-EC1 Séminaire de recherche en arts	30		Non		1		1 dossier ou 1 écrit	nodalités	de contr	non	ces et des compétences	1 dossier ou 1 écrit			non	Non	Oui
7JEYEM01 8JS57M01 8JU57M01 8JE57M01 8JE57M02	EC SEM UE EC EC	Anglais S7 (Arts) Semestre 8 801 Initiation à la recherche 801-EC1 Séminaire de recherche en arts 801-EC2 Accompagnement du projet personnel	30		Non		1		1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit	nodalités	de contr	non non	ces et des compétences	1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit			non	Non	Oui
7JEYEM01 8JS57M01 8JU57M01 8JE57M01 8JE57M02 8JM57M01	EC SEM UE EC EC MATI	Anglais S7 (Arts) Semestre 8 801 Initiation à la recherche 801-EC1 Séminaire de recherche en arts 801-EC2 Accompagnement du projet personnel Arts plastiques	30		Non		1		1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit	nodalités	de contr	non non non	es et des compétences	1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit			non non	Non Non	Oui Oui
7JEYEM01 8JS57M01 8JU57M01 8JE57M01 8JE57M02 8JM57M01 8JM57M02	EC SEM UE EC EC MATI	Anglais S7 (Arts) Semestre 8 801 Initiation à la recherche 801-EC1 Séminaire de recherche en arts 801-EC2 Accompagnement du projet personnel Arts plastiques Projets culturels	30		Non		1 1		1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit	nodalités	de contr	non non non	es et des compétences	1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit	1		non non non	Non Non Non	Oui Oui Oui
7JEYEM01 8JS57M01 8JU57M01 8JE57M01 8JE57M02 8JM57M01 8JM57M02 8JM57M03	EC SEM UE EC EC MATI MATI MATI	Anglais S7 (Arts) Semestre 8 801 Initiation à la recherche 801-ECI Séminaire de recherche en arts 801-EC2 Accompagnement du projet personnel Arts plastiques Projets culturels Cinéma	30		Non		1 1 1		1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier o	nodalités	de contr	non non non non NON	ces et des compétences	1 dossier ou 1 écrit	1		non non non NON	Non Non Non Non	Oui Oui Oui Oui
7JEYEM01 8JS57M01 8JU57M01 8JE57M01 8JE57M02 8JM57M01 8JM57M02	EC SEM UE EC EC MATI	Anglais S7 (Arts) Semestre 8 801 Initiation à la recherche 801-EC1 Séminaire de recherche en arts 801-EC2 Accompagnement du projet personnel Arts plastiques Projets culturels	30		Non		1 1		1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit	nodalités	de contr	non non non	es et des compétences	1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit	1		non non non	Non Non Non	Oui Oui Oui
7JEYEM01 8JS57M01 8JU57M01 8JE57M02 8JE57M02 8JM57M01 8JM57M02 8JM57M03 8JM57M04	EC SEM UE EC EC MATI MATI MATI MATI	Anglais S7 (Arts) Semestre 8 801 Initiation à la recherche 801-EC1 Séminaire de recherche en arts 801-EC2 Accompagnement du projet personnel Arts plastiques Projets culturels Cinéma Arts de la scène	30		Non		1 1 1 1		1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier	nodalités	de contr	non non non non NON	es et des compétences	1 dossier ou 1 écrit 1 dossier	1		non non non NON	Non Non Non Non	Oui Oui Oui Oui Oui
7JEYEM01 8JS57M01 8JU57M01 8JE57M01 8JE57M02 8JM57M02 8JM57M03 8JM57M04 8JM57M04	EC SEM UE EC EC MATI MATI MATI MATI MATI	Anglais S7 (Arts) Semestre 8 801 Initiation à la recherche 801-EC1 Séminaire de recherche en arts 801-EC2 Accompagnement du projet personnel Arts plastiques Projets culturels Cinéma Arts de la scène Musicologie	30 6				1 1 1 1		1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier	nodalités	de contri	non non non non NON	es et des compétences	1 dossier ou 1 écrit 1 dossier	1		non non non NON	Non Non Non Non	Oui Oui Oui Oui Oui
7JEYEM01 8JS57M01 8JU57M01 8JE57M01 8JE57M02 8JM57M02 8JM57M03 8JM57M04 8JM57M04 8JM57M05 8JU57M02	EC SEM UE EC EC MATI MATI MATI MATI MATI UE	Anglais S7 (Arts) Semestre 8 801 Initiation à la recherche 801-ECI Séminaire de recherche en arts 801-ECZ Accompagnement du projet personnel Arts plastiques Projets culturels Cinéma Arts de la scène Musicologie 802 Développement culturel local	30 6				1 1 1 1 1 1		1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier 1 dossier 1 dossier	nodalités	de contri	non non non non NON non	es et des compétences	1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier 1 dossier	1		non non non NON non	Non Non Non Non Non	Oui Oui Oui Oui Oui Oui Oui Oui
7JEYEM01 8JUS7M01 8JUS7M01 8JES7M01 8JES7M02 8JM57M02 8JM57M03 8JM57M03 8JM57M04 8JM57M05 8JUS7M05 8JUS7M02	EC SEM UE EC EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI EC	Anglais S7 (Arts) Semestre 8 801 Initiation à la recherche 801-EC1 Séminaire de recherche en arts 801-EC2 Accompagnement du projet personnel Arts plastiques Projets culturels Cinéma Arts de la scène Musicologie 802 Développement culturel local 802-EC1 Cinéma Italien (1964-1984) et Festival de Villerupt	30 6				1 1 1 1 1 1 1 1		1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier 1 dossier 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit	nodalités	de contr	non non non non NON non non	es et des compétences Dossier	1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit	1		non non non NON non non	Non Non Non Non Non Non Non Non	Oui Oui Oui Oui Oui Oui Oui Oui Oui
7JEYEM01 8JS57M01 8JE57M02 8JE57M02 8JM57M02 8JM57M03 8JM57M04 8JM57M04 8JM57M05 8JE57M04 8JE57M03 8JE57M03 8JE57M05 8JE57M05	EC SEM UE EC EC MATI MATI MATI MATI MATI EC EC EC EC EC	Anglais S7 (Arts) Semestre 8 801 Initiation à la recherche 801-EC2 Séminaire de recherche en arts 801-EC2 Accompagnement du projet personnel Arts plastiques Projets culturels Cinéma Arts de la scène Musicologie 802 Développement culturel local 802-EC1 Cinéma Italien (1964-1984) et Festival de Villerupt 802-EC2 Théâtre et écriture 802-EC3 Le corps spectatoriel en art contemporain 802-EC4 Tourisme culturel & valorisation du patrimoine	30 6				1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit	nodalités		non non non NON non non non		1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit Dossier			non non non NON non non non	Non	Oui
7JEYEM01 8JS57M01 8JU57M01 8JE57M02 8JM57M02 8JM57M03 8JM57M03 8JM57M04 8JM57M05 8JE57M03 8JE57M04 8JE57M06 8JE57M06 8JE57M06 8JE57M06 8JE57M06	EC SEM UE EC EC MATI MATI MATI MATI EC EC EC EC EC EC	Anglais S7 (Arts) Semestre 8 801 Initiation à la recherche 801-EC1 Séminaire de recherche en arts 801-EC2 Accompagnement du projet personnel Arts plastiques Projets culturels Cinéma Arts de la scène Musicologie 802 Développement outurel local 802-EC1 Cinéma Italien (1964-1984) et Festival de Villerupt 802-EC2 Théâtre et écriture 802-EC3 Le corps spectatoriel en art contemporain 802-EC5 Patrimoine musical et études de genre	30 6				1 1 1 1 1 1 1 1 1 10u2	2	1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit 2 dossier ou 1 écrit 2 dossier ou 1 écrit	nodalités	de contr	non		1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier 1 dossier 1 dossier 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit			non no	Non	Oui
7JEYEM01 8JS57M01 8JE57M01 8JE57M02 8JE57M02 8JM57M03 8JM57M03 8JM57M03 8JM57M04 8JM57M05 8JU57M05 8JE57M04 8JE57M05 8JE57M04 8JE57M05 8JE57M05 8JE57M06 8JE57M07 8JE57M07 8JE57M07 8JE57M07 8JE57M07	EC SEM UE EC EC MATI MATI MATI MATI UE EC EC EC EC EC	Anglais S7 (Arts) Semestre 8 801 Initiation à la recherche 801-EC1 Séminaire de recherche en arts 801-EC2 Accompagnement du projet personnel Arts plastiques Projets culturels Cinéma Arts de la scène Musicologie 802 Développement culturel local 802-EC1 Cinéma Italien (1964-1984) et Festival de Villerupt 802-EC2 Theâtre et écriture 802-EC3 Le corps spectatoriel en art contemporain 802-EC3 Theâtre et écriture 802-EC5 Patrimoline musical et études de genre 802-EC6 Protocoles artistiques de l'implémentation	30 6		Non		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 10u2	2	1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit	nodalités		non	Dossier	1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit Dossier			non non non NON non non non non non	Non	Oui
7JEYEM01 8JS57M01 8JES7M01 8JES7M02 8JM57M02 8JM57M02 8JM57M03 8JM57M05 8JM57M05 8JES7M04 8JES7M05 8JES7M06 8JES7M05 8JES7M06 8JES7M06 8JES7M06 8JES7M08	EC SEM UE EC EC MATI MATI MATI MATI UE EC UE	Anglais S7 (Arts) Semestre 8 801 Initiation à la recherche 801-ECI Séminaire de recherche en arts 801-EC2 Accompagnement du projet personnel Arts plastiques Projets culturels Cinéma Arts de la scène Musicologie 802 Développement culturel local 802-EC1 Cinéma Italien (1964-1984) et Festival de Villerupt 802-EC2 Théâtre et écriture 802-EC3 Le corps spectatoriel en art contemporain 802-EC4 Tourisme culturel & valorisation du patrimoine 802-EC5 Patrimoine musical et études de genre 802-EC6 Protocoles artistiques de l'implémentation 803 Arts, textes & Société	30 6				1 1 1 1 1 1 1 1 1ou2 1	2	1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier 1 dossier 1 dossier 1 dossier 0 1 écrit 1 dossier 0 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit 0 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit 2 dossiers 1 dossier ou 1 écrit			non no	Dossier	1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit			non no	Non	Oui
7JEYEM01 8JS57M01 8JE57M01 8JE57M02 8JM57M02 8JM57M02 8JM57M03 8JM57M04 8JM57M05 8JE57M03 8JE57M04 8JE57M06 8JE57M06 8JE57M06 8JE57M06 8JE57M06 8JE57M07 8JE57M07 8JE57M08	EC SEM UE EC EC MATI MATI MATI MATI EC EC EC EC EC EC EC UE	Anglais S7 (Arts) Semestre 8 801 Initiation à la recherche 801-EC1 Séminaire de recherche en arts 801-EC2 Accompagnement du projet personnel Arts plastiques Projets culturels Cinéma Arts de la scène Musicologie 802-EC1 Cinéma Italien (1964-1984) et Festival de Villerupt 802-EC2 Théâtre et écriture 802-EC3 Le corps spectatoriel en art contemporain 802-EC4 Tourisme culturel à valorisation du patrimoine 802-EC5 Patrimoine musical et études de genre 802-EC5 Patrimoine musical et études de genre 802-EC5 Arts, textes & Société 803-EC1 Histoire de l'éducation à l'image	30 6		Non		1 1 1 1 1 1 1 1 1ou2 1	2	1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier 1 dossier 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit 2 dossier ou 1 écrit Dossier, production et/ou oral 1 dossier ou 1 écrit 2 dossiers 1 dossier ou 1 écrit	nodalités 2h		non	Dossier	1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit			non	Non	Oui
7JEYEM01 8JES7M01 8JES7M01 8JES7M02 8JES7M02 8JMS7M02 8JMS7M03 8JMS7M03 8JMS7M03 8JMS7M04 8JES7M05 8JES7M04 8JES7M05 8JES7M06 8JES7M06 8JES7M06 8JES7M07 8JES7M08 8JES7M08 8JES7M08	EC SEM UE EC EC EC MATI MATI MATI MATI MATI EC	Anglais S7 (Arts) Semestre 8 801 Initiation à la recherche 801-EC1 Séminaire de recherche en arts 801-EC2 Accompagnement du projet personnel Arts plastiques Projets culturels Cinéma Arts de la scène Musicologie 802 Développement culturel local 802-EC1 Cinéma litalien (1964-1984) et Festival de Villerupt 802-EC3 Théâtre et écriture 802-EC3 Le corps spectatoriel en art contemporain 802-EC4 Tourisme culturel & valorisation du patrimoine 802-EC6 Patrimoine musical et études de genre 802-EC6 Protocoles artistiques de l'implémentation 803 Arts, textes & Société 803-EC1 Histoire de l'éducation à l'image 803-EC1 Histoire de l'éducation à l'image	30 6		Non		1 1 1 1 1 1 1 1 10u2 1	2	1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier 1 dossier 1 dossier 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit 2 dossier ou 1 écrit Dossier, production et/ou oral 1 dossier ou 1 écrit 2 dossiers 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit 2 dossiers 1 dossier ou 1 écrit			non	Dossier	1 dossier ou 1 écrit 1 dossier			non	Non	Oui
7JEYEM01 8JS57M01 8JES7M01 8JES7M02 8JM57M02 8JM57M02 8JM57M03 8JM57M03 8JM57M03 8JM57M04 8JES7M05 8JES7M05 8JES7M06 8JES7M06 8JES7M08	EC SEM UE EC EC EC MATI MATI MATI MATI MATI EC	Anglais S7 (Arts) Semestre 8 801 Initiation à la recherche 801-EC1 Séminaire de recherche en arts 801-EC2 Accompagnement du projet personnel Arts plastiques Projets culturels Cinéma Arts de la scène Musicologie 802 Développement culturel local 802-EC1 Cinéma Italien (1964-1984) et Festival de Villerupt 802-EC2 Théâtre et écriture 802-EC3 Le corps spectatoriel en art contemporain 802-EC4 Tourisme culturel & valorisation du patrimoine 802-EC5 Patrimoine musical et études de genre 802-EC5 Protocoles artistiques de l'implémentation 803 Arts, textes & Société 803-EC1 Histoire de l'éducation à l'image 803-EC2 Théâtre & mise en scène 803-EC3 Enjeux du corps dans les arts plastiques	30 6		Non		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2	1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit 2 dossier ou 1 écrit 2 dossier ou 1 écrit 2 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit			non no	Dossier	1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier 1 dossier 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit			non	Non	Oui
7JEYEM01 8JS57M01 8JE57M02 8JE57M02 8JM57M02 8JM57M02 8JM57M03 8JM57M04 8JM57M04 8JM57M05 8JE57M08 8JE57M08 8JE57M08 8JE57M08 8JE57M08 8JE57M08 8JE57M08 8JE57M08 8JE57M08 8JE57M09 8JE57M09 8JE57M11	EC SEM UE EC	Anglais S7 (Arts) Semestre 8 801 Initiation à la recherche 801-ECI Séminaire de recherche en arts 801-ECZ Accompagnement du projet personnel Arts plastiques Projets culturels Cinéma Arts de la scène Musicologie 802 Développement culturel local 802-ECI Cinéma Italien (1964-1984) et Festival de Villerupt 802-EC2 Théâtre et écriture 802-EC3 Le corps spectatoriel en art contemporain 802-EC4 Tourisme culturel & valorisation du patrimoine 802-EC5 Patrimoine musical et études de genre 802-EC6 Protocoles artistiques de l'implémentation 803-Arts, textes & Société 803-EC1 Histoire de l'éducation à l'image 803-EC2 Théâtre de mise en scène 803-EC3 Enjeux du corps dans les arts plastiques 803-EC4 Projets culturels: de la conception à la réalisation	30 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6		Non		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2	1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit 2 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit 2 dossier ou 1 écrit 2 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 decrit 1 dossier ou 1 dessier 1 dossier ou 1 dessier 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit			non	Dossier	1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit			non	Non	Oui
7,18YEM01 8,1857M01 8,1857M01 8,1857M02 8,1857M02 8,1857M02 8,1857M03 8,1857M04 8,1857M04 8,1857M06 8,1857M08 8,1857M09 8,1857M09 8,1857M10 8,1857M11	EC SEM UE EC	Anglais S7 (Arts) Semestre 8 801. Initiation à la recherche 801-EC1 Séminaire de recherche en arts 801-EC2 Accompagnement du projet personnel Arts plastiques Projets culturels Cinéma Arts de la scène Musicologie 802 Développement culturel local 802-EC1 Cinéma litalien (1964-1984) et Festival de Villerupt 802-EC3 Théâtre et écriture 802-EC3 Le corps spectatoriel en art contemporain 802-EC4 Tourisme culturel & valorisation du patrimoine 802-EC6 Patrimoine musical et études de genre 802-EC6 Protocoles artistiques de l'implémentation 803 Arts, textes & Société 803-EC1 Histoire de l'éducation à l'image 803-EC3 Enjeux du corps dans les arts plastiques 803-EC4 Projets culturels: de la conception à la réalisation 803-EC4 Projets culturels: de la conception à la réalisation 803-EC5 Éditer la musique : techniques et pratiques d'un métier en r	30 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6		Non		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2	1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier 1 dossier 1 dossier 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit 2 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit 2 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit			non	Dossier	1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit			non	Non	Oui
7JEYEMO1 8JS57M01 8JES7M01 8JES7M02 8JMS7M02 8JMS7M03 8JMS7M03 8JMS7M03 8JMS7M05 8JUS7M05 8JUS7M05 8JES7M04 8JES7M06 8JES7M06 8JES7M08 8JES7M08 8JES7M08 8JES7M08 8JES7M08 8JES7M08 8JES7M08 8JES7M08 8JES7M08 8JES7M08 8JES7M08 8JES7M08 8JES7M08 8JES7M08 8JES7M08 8JES7M08 8JES7M08 8JES7M08 8JES7M10 8JES7M11 8JES7M11 8JES7M11	EC SEM UE EC	Anglais S7 (Arts) Semestre 8 801 Initiation à la recherche 801-EC1 Séminaire de recherche en arts 801-EC2 Accompagnement du projet personnel Arts plastiques Projets culturels Cinéma Arts de la scène Musicologie 802 Développement culturel local 802-EC1 Cinéma Italien (1964-1984) et Festival de Villerupt 802-EC2 Théâtre et écriture 802-EC3 Le corps spectatoriel en art contemporain 802-EC4 Tourisme culturel & valorisation du patrimoine 802-EC5 Patrimoine musical et études de genre 802-EC6 Protocoles artistiques de l'implémentation 803 Arts, textes & Société 803-EC1 Histoire de l'éducation à l'image 803-EC3 Enjeux du corps dans les arts plastiques 803-EC3 Enjeux du corps dans les arts plastiques 803-EC4 Projets culturels: de la conception à la réalisation 803-EC5 Éditer la musique : techniques et pratiques d'un métier en r 803-EC5 lintermédialités, théâtralité et réception	30 6 6 6 6 6 mutation		Non		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2	1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit 2 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit 2 dossier ou 1 écrit 2 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 decrit 1 dossier ou 1 dessier 1 dossier ou 1 dessier 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit			non	Dossier	1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit			non	Non	Oui
7JEYEM01 8JS57M01 8JES7M02 8JES7M02 8JES7M02 8JM57M03 8JES7M03 8JM57M03 8JM57M04 8JES7M05 8JES7M05 8JES7M05 8JES7M06 8JES7M06 8JES7M06 8JES7M06 8JES7M07 8JES7M08 8JES7M08 8JES7M08 8JES7M08 8JES7M08 8JES7M08 8JES7M08 8JES7M08 8JES7M08 8JES7M09 8JES7M14 8JES7M11 8JES7M11	EC SEM UE EC EC EC EC EC EC EC UE EC	Anglais S7 (Arts) Semestre 8 801 Initiation à la recherche 801-EC1 Séminaire de recherche en arts 801-EC2 Accompagnement du projet personnel Arts plastiques Projets culturels Cinéma Arts de la scène Musicologie 802 Développement culturel local 802-EC1 Cinéma Italien (1964-1984) et Festival de Villerupt 802-EC2 Théâtre et écriture 802-EC3 Le corps spectatoriel en art contemporain 802-EC4 Tourisme culturel & valorisation du patrimoine 802-EC5 Patrimoine musical et études de genre 802-EC6 Protocoles artistiques de l'implémentation 803-Arts, textes & Sodété 803-EC1 Histoire de l'éducation à l'image 803-EC3 Enjeux du corps dans les arts plastiques 803-EC3 Enjeux du corps dans les arts plastiques 803-EC5 Éditer la musique : techniques et pratiques d'un métier en r 803-EC5 Éditer la musique : techniques et pratiques d'un métier en r 803-EC5 Éditer la musique : techniques et pratiques d'un métier en r 803-EC5 Éditer la musique : techniques et pratiques d'un métier en r 803-EC5 Éditer la musique : techniques et pratiques d'un métier en r 803-EC5 Editer la musique : techniques et pratiques d'un métier en r	30 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6		Non		1 1 1 1 1 1 1 1 10u2 1	2	1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit 2 dossier ou 1 écrit 2 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit			non	Dossier	1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit			non	Non	Oui
7JEYEM01 8JS57M01 8JU57M01 8JE57M02 8JM57M02 8JM57M02 8JM57M03 8JM57M02 8JM57M02 8JM57M02 8JM57M02 8JE57M04 8JE57M06 8JE57M06 8JE57M06 8JE57M06 8JE57M07 8JE57M08 8JE57M08 8JE57M08 8JE57M08 8JE57M08 8JE57M08 8JE57M08 8JE57M10 8JE57M11 8JE57M12 8JE57M12 8JE57M13 8JE57M13 8JE57M13 8JE57M13	EC SEM UE EC	Anglais S7 (Arts) Semestre 8 801 Initiation à la recherche 801-EC1 Séminaire de recherche en arts 801-EC2 Accompagnement du projet personnel Arts plastiques Projets culturels Cinéma Arts de la scène Musicologie 802-E02 Hoseis en culturel local 802-EC1 Cinéma Italien (1964-1984) et Festival de Villerupt 802-EC2 Théâtre et écriture 802-EC3 Le corps spectatoriel en art contemporain 802-EC3 Tecrops spectatoriel en art contemporain 802-EC5 Patrimoine musical et études de genre 802-EC5 Patrimoine musical et études de genre 802-EC6 Protocoles artistiques de l'implémentation 803-EC3 Théâtre de l'éducation à l'image 803-EC2 Théâtre & mise en scène 803-EC3 Enjeux du corps dans les arts plastiques 803-EC3 Enjeux du corps dans les arts plastiques 803-EC4 Projets culturels: de la conception à la réalisation 803-EC5 Éditer la musique : techniques et pratiques d'un métier en r 803-EC6 Intermédialités, théâtralité et réception 804 Mémoire 804-EC1 Mémoire	30 6 6 6 6 6 mutation		Non		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2	1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit 2 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit 2 dossier ou 1 écrit 2 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit			non	Dossier	1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit			non	Non	Oui
7JEYEM01 8JES7M01 8JES7M01 8JES7M01 8JES7M02 8JES7M02 8JMS7M03 8JMS7M03 8JMS7M03 8JMS7M04 8JMS7M05 8JUS7M05 8JUS7M05 8JES7M06 8JES7M06 8JES7M08 8JES7M08 8JES7M08 8JES7M08 8JUS7M08 8JUS7M08 8JUS7M08 8JUS7M08 8JUS7M08 8JUS7M08 8JUS7M08 8JES7M10 8JES7M10 8JES7M10 8JES7M10 8JES7M11	EC SEM UE EC EC EC EC EC EC EC UE EC	Anglais S7 (Arts) Semestre 8 801 Initiation à la recherche 801-EC1 Séminaire de recherche en arts 801-EC2 Accompagnement du projet personnel Arts plastiques Projets culturels Cinéma Arts de la scène Musicologie 802 Développement culturel local 802-EC1 Cinéma Italien (1964-1984) et Festival de Villerupt 802-EC3 Théâtre et écriture 802-EC3 De corps spectatoriel en art contemporain 802-EC4 Tourisme culturel & valorisation du patrimoine 802-EC5 Patrimoine musical et études de genre 802-EC6 Protocoles artisitiques de l'implémentation 803 Arts, textes & Société 803-EC1 Histoire de l'éducation à l'image 803-EC2 Théâtre & mise en scène 803-EC3 Enjeux du corps dans les arts plastiques 803-EC4 Projets culturels: de la conception à la réalisation 803-EC5 étiter la musique: techniques et pratiques d'un métier en r 803-EC6 Intermédialités, théâtralité et réception 804-EC6 Mémoire 804-EC1 Mémoire	30 6 6 6 6 6 mutation		Non		1 1 1 1 1 1 1 1 10u2 1	2	1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit 2 dossier ou 1 écrit 2 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit			non	Dossier	1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit			non	Non	Oui
7JEYEM01 8JS57M01 8JU57M01 8JE57M02 8JM57M02 8JM57M03 8JM57M03 8JM57M03 8JM57M02 8JM57M02 8JE57M03 8JE57M05 8JE57M06 8JE57M06 8JE57M06 8JE57M06 8JE57M07 8JE57M08 8JE57M10 8JE57M10 8JE57M11	EC	Anglais S7 (Arts) Semestre 8 801 Initiation à la recherche 801-EC1 Séminaire de recherche en arts 801-EC2 Accompagnement du projet personnel Arts plastiques Projets culturels Cinéma Arts de la scène Musicologie 802-E02 Hoseis en culturel local 802-EC1 Cinéma Italien (1964-1984) et Festival de Villerupt 802-EC2 Théâtre et écriture 802-EC3 Le corps spectatoriel en art contemporain 802-EC3 Tecrops spectatoriel en art contemporain 802-EC5 Patrimoine musical et études de genre 802-EC5 Patrimoine musical et études de genre 802-EC6 Protocoles artistiques de l'implémentation 803-EC3 Théâtre de l'éducation à l'image 803-EC2 Théâtre & mise en scène 803-EC3 Enjeux du corps dans les arts plastiques 803-EC3 Enjeux du corps dans les arts plastiques 803-EC4 Projets culturels: de la conception à la réalisation 803-EC5 Éditer la musique : techniques et pratiques d'un métier en r 803-EC6 Intermédialités, théâtralité et réception 804 Mémoire 804-EC1 Mémoire	30 6 6 6 6 6 6 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9		Non		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2	1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit 2 dossier ou 1 écrit 2 dossier ou 1 écrit 1 dossier ou 1 écrit	2h	50/50	non	Dossier	1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit 1 dossier 1 dossier ou 1 écrit			non	Non	Oui

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Master Arts PT Arts de l'exposition et de la scénographie - 2ème année

								SESSIC	ON 1					SESSION 2			Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Note planch er ≤06/20	ET E.	A CC	Nature	Duré	e Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
9JSBLM01	SEM	Semestre 9	30															
9JUBLM00	UE	UE 701/902 Initiation à la recherche	6		Non													
7JE57M01	EC	701-EC1 Séminaire de recherche en arts				1	l L	1 résumé			non		1 résumé			non	Non	non
9JUBLM01	UE	UE 901 Langue et internationalisation	3															
9JEYEM01	EC	Anglais S9 (Scéno+AP)				1	l	oral			non		dossier ou écrit	1		non		non
9JUBLM02	UE	UE 903 Techniques scénographiques et de spatialisation	6		Oui													
9JEBLM01	EC	UE903 EC1 Plans, ergonomie, maquettes				1	l	1 dossier ou 1 écrit			non		dossier ou écrit	1		non		Oui
9JEBLM02	EC	UE903 EC2 Architecture				1	l	résumé			non		dossier ou écrit	1		non		Oui
9JEBLM03	EC	UE903 EC3 Ateliers de scénographie et régie				1	l	1 dossier ou 1 écrit			non		dossier ou écrit	1		non		Oui
9JEBLM04	EC	UE903 EC4 Modélisation 3D				1	l	1 dossier ou 1 écrit			non		dossier ou écrit	1		non		Oui
9JEBLM05	EC	UE903 EC5 Techniques scéniques : son, lumière				1	l	résumé			non		dossier ou écrit	1		non		Oui
9JUBLM03	UE	UE 904 Problématiques scéniques et d'exposition	6		Non													
9JEBLM06	EC	UE904 EC1 Actualités de la scénographie				1	l	1 dossier ou 1 écrit			non		dossier ou écrit	1		non		Oui
9JEBLM07	EC	UE904 EC2 Droit de la culture et de la propriété intellect.				1	Į.	1 dossier ou 1 écrit			non		dossier ou écrit	1		non		Oui
9JEBLM08	EC	UE904 EC3 Dispositifs d'exposition				1	l	résumé			non		dossier ou écrit	1		non		Oui
9JEBLM09	EC	UE904 EC4 Muséographie et conservation				1	L	1 dossier ou 1 écrit			non		dossier ou écrit	1		non		Oui
9JEBLM10	EC	UE904 EC5 Scénographie théâtrale				1	Į .	résumé			non		dossier ou écrit	1		non		Oui
9JUBLM04	UE	UE905 Workshops théoriques et professionnels	9		Non													
9JEBLM11	EC	UE905.1 Ateliers "métiers de la scéno. et de l'expo."				1	Į .	1 dossier ou 1 écrit			non		dossier ou écrit	1		non		Oui
9JEBLM12	EC	UE905 EC2 Pratique curatoriale				1	l l	1 dossier ou 1 écrit			non		dossier ou écrit	1		non		Oui
9JEBLM13	EC	UE905 EC3 Penser la scénographie				1		1 dossier ou 1 écrit			non		dossier ou écrit	1		non		Oui
9JEBLM14	EC	UE905 EC4 Approche critique de l'exposition				1	l .	1 dossier ou 1 écrit			non		dossier ou écrit	1		non		Oui
0JSBLM01	SEM	Semestre 10	30															
0JUBLM01	UE	UE1001 Mémoire	15		Oui													
0JPBLM01	PRJ	UE1001 EC1 Mémoire					2	écrit + soutenance										Non
0JUBLM02	UE	UE1002 Stage	15		Oui													
0JTBLM01	STG	UE1002 EC1 Stage				lT	2	écrit + soutenance									Oui	Non

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Master Arts PT Expertise et médiation culturelle - 2ème année

								SESSIO	N 1				S	ESSION 2			Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff	Note planch er ≤06/20	ET EA	СС	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
9JSGWM01	SEM	Semestre 9	30															
9JUGWM00	UE	UE 701/902 Initiation à la recherche	6															
7JE57M01	EC	701-EC1 Séminaire de recherche en arts				1		1 résumé			non		1 résumé			non	Non	Non
9JUGWM01	UE	901 Langue et internationalisation	3															
9JEYEM02	EC	Anglais S9 (EMC+Cinéma)		1		1		1 exposé	-		non		1 dossier	1	-	non	Oui	Non
9JUGWM02	UE	903 Economie, droit, gestion et politiques culturelles	7															
9JEGWM01	EC	903-EC1 Sociologie des arts et de la culture		1		1		1 dossier	-		non		1 dossier	1	-	non	Oui	Oui
9JEGWM02	EC	903-EC2 Économie de la culture		1		х		1 dossier (au choix EC2 ou EC3)	-		non		1 dossier	1	-	non	Oui	Oui
9JEGWM03	EC	903-EC3 Droit de la propriété intellectuelle		1		х		1 dossier (au choix EC2 ou EC3)	-		non		1 dossier	1	-	non	Oui	Oui
9JEGWM04	EC	903-EC4 Gestion et management des productions artistiques		1		x		1 réalisation ou 1 dossier (au choix EC4 ou EC6)	-		non		1 dossier	1	-	non	Oui	Oui
9JEGWM05	EC	903-EC5 Politiques culturelles comparées en Europe		1		1		1 oral	-		non		1 dossier	1	-	non	Oui	Oui
9JEGWM06	EC	903-EC6 Administration des institutions culturelles		1		х		1 réalisation ou 1 dossier (au choix EC4 ou EC6)	-		non		1 dossier	1	-	non	Oui	Oui
9JUGWM03	UE	904 Expertise culturelle et évaluation de projets	7															
9JEGWM07	EC	904-EC1 Méthodes de l'histoire de l'art		1		1		1 dossier	-		non		1 dossier	1	-	non	Oui	Oui
9JEGWM08	EC	904-EC2 Stratégies patrimoniales et dévelop. de territoires		1		1		1 dossier	-		non		1 dossier	1	-	non	Oui	Oui
9JEGWM09	EC	904-EC3 Expertise des musiques actuelles		1		Х		1 dossier (au choix EC3 ou EC4)	-		non		1 dossier	1	-	non	Oui	Oui
9JEGWM10	EC	904-EC4 Expertise du spectacle vivant		1		Х		1 dossier (au choix EC3 ou EC4)	-		non		1 dossier	1	-	non	Oui	Oui
9JEGWM11	EC	904-EC5 Muséologie et conservation		1		1		1 dossier	-		non		1 dossier	1	-	non	Oui	Oui
9JEGWM12	EC	904-EC6 Méthodologie de l'évaluation de projets		1		1		1 résumé	-		non		1 dossier	1	-	non	Oui	Oui
9JUGWM04	UE	905 Projets culturels : de la conception à la médiation	7															
9JEGWM13	EC	905-EC1 Conception et ingénierie de projets culturels		1		1		1 dossier	-		non		1 dossier	1	-	non	Oui	Oui
9JEGWM14	EC	905-EC2 TIC appliquées à la médiation		1		1		1 réalisation	-		non		1 dossier	1	-	non	Oui	Oui
9JEGWM15	EC	905-EC3 Médiations et images animées		1		Х		1 dossier (au choix EC3 ou EC4)	-		non		1 dossier	1	-	non	Oui	Oui
9JEGWM16	EC	905-EC4 Problématiques du commissariat d'exposition		1		Х	Ш	1 dossier (au choix EC3 ou EC4)	-		non		1 dossier	1	-	non	Oui	Oui
9JEGWM17	EC	905-EC5 Conférences, rencontres avec des professionnels		1		1		1 résumé	-		non		1 dossier	1	-	non	Oui	Oui
0JSGWM01	SEM	Semestre 10	30															
0JUGWM01	UE	1001 Mémoire	15															
0JPGWM01	PRJ	1001-EC1 Mémoire		1		1		mémoire	-		non		mémoire		-	non	Oui	Oui
0JUGWM02	UE	1002 Stage	15															
0JTGWM01	STG	1002-EC1 Stage		1		1		rapport de stage	-		non		rapport de stage		-	non	Oui	Oui

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026

Master Arts PT Métiers de la transmission du cinéma et de l'audiovisuel - 2ème année

								SESS	ION 1				S	ESSION 2			Modalité alternative	Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	planch	ET	EA CC	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
9JSQSM01	SEM	Semestre 9	30															
9JUQSM00	UE	UE 701/902 Initiation à la recherche	6															
7JE57M01	EC	701-EC1 Séminaire de recherche en arts					1	1 résumé			non		1 résumé			non		non
9JUGWM01	UE	901 Langue et internationalisation	3															
9JEYEM02	EC	Anglais S9 (EMC+Cinéma)					1	1 exposé	-		non		1 dossier	1	-	non	Dossier	non
9JUQSM01	UE	903 Arts et industries culturelles	9															
9JEGWM01	EC	903-EC1 Sociologie de l'expertise culturelle					1	1 dossier	-		non		1 dossier	1	-	non	Dossier	Oui
9JEQSM01	EC	903-EC2 Patrimoine cinématographique : histoire et théorie					1	1 dossier	-		non		1 dossier	1	-	non	Oui	Oui
9JEQSM02	EC	903-EC3 Histoire des cinéphilies					1	1 dossier	-		non		1 dossier	1	-	non	Oui	Oui
9JEQSM03	EC	903-EC4 Exercice de la critique					1	1 oral	-		non		1 dossier	1	-	non	Oui	Oui
9JEQSM04	EC	903-EC5 Méthodes d'analyses en cinéma et audiovisuel					2	1 résumé + 1 oral	-		non		1 dossier	1	-	non	Oui	Oui
9JEQSM05	EC	903-EC6 Conférences, rencontres et sorties pédagogiques					1	1 résumé	-		non		1 dossier	1	-	non	Oui	Oui
9JUQSM02	UE	904 Etude de la filière cinématographique et audiovisuel	6															
9JEQSM06	EC	904-EC1 Economie du cinéma et de l'audiovisuel					1	1 dossier			non		1 dossier	1	-	non	Oui	Oui
9JEQSM07	EC	904-EC2 Droit et administration					1	1 écrit ou 1 dossier			non		1 dossier	1	-	non	Oui	Oui
9JEQSM08	EC	903-EC3 Etude des marchés et des publics					1	1 dossier ou 1 oral			non		1 dossier	1	-	non	Oui	Oui
9JEQSM09		904-EC4 Marketing et communication					1	1 dossier			non		1 dossier	1	-	non	Oui	Oui
9JUQSM03		905Pratiques de la transmission du cinéma & de l'audiovisuel	6															
9JEQSM10		905-EC1 Métiers de la distribution					1	1 écrit			non		1 dossier	1	-	non	Oui	Oui
9JEQSM11		905-EC2 Métiers de l'exploitation					1	1 dossier			non		1 dossier	1	-	non	Oui	Oui
9JEGWM15		905-EC3 Médiations et images animées					1	1 dossier			non		1 dossier	1	-	non	Oui	Oui
9JEQSM12	EC	905-EC4 Patrimoine cinématographique : programmation et valorisation	-			+	1	1 réalisation pratique		+	non		1 résumé	1	-	non	Oui	Oui
9JEQSM13 9JEQSM14	EC EC	905-EC5 Diffusion Domestique (édition, télé, VOD, SVOD) 905-EC6 Préserv. & valorisation archives films & non-films	+ -		 	╁	1	1 ecrit + 1 oral 1 dossier	1	+	non non		1 dossier 1 dossier	1	+-	non non	Oui Oui	Oui Oui
0JSQSM01		Semestre 10	30			H	1	1 dossiei			11011		1 uossiei	1	-	11011	Oui	Oul
0JUQSM01		UE1001 Mémoire	15															
0JPQSM01	-	UE1001 Memoire UE1001 EC1 Mémoire	15				1	mémoire					mémoire	1			Non	Oui
0JPQSM01 0JUQSM02			45			-	1	memoire		_			memoire	1	-	non	ivon	Oul
	UE	UE1002 Stage	15															
0JTQSM01	STG	UE1002 EC1 Stage				<u> </u>	1	rapport de stage					rapport de stage	1	<u> </u>	non	Non	Oui

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Master Arts PT Edition musicale et musicologie - 2ème année

								SESSIC	ON 1				S	ESSION 2			Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff	Note planch er ≤06/20	ET EA	сс	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
9JSFUM01	SEM	SEM 9	30															
9JUFUM00	UE	UE 701/902 Initiation à la recherche	6		Non													
7JE57M01	EC	701-EC1 Séminaire de recherche en arts				1		1 résumé			non		1 résumé			non		non
9JUFUM01	UE	UE901 Langue et internationalisation	3		Oui													
7JEYEM01	EC	Anglais S7 (Arts)					2	1 écrit/1 oral		50/50	non	Oral	Oral	1		non		non
9JUFUM02	UE	903 Notations musicales et paléographie	6		Oui													
9JEFUM01	EC	903-EC1 Philologie et paléographie avant 1600					2	1 dossier et un écrit	2h	50/50	non	dossier	dossier			non		Oui
9JEFUM02	EC	903-EC2 Philologie et paléographie après 1600					2	1 dossier et un écrit	2h	50/50	non	dossier	dossier			non		Oui
9JEFUM03	EC	903-EC3 Edition numérique				1		1 dossier			non	dossier	dossier			non		Oui
9JUFUM03	UE	904 Droit et gestion du patrimoine musical	6		Oui													
9JEFUM04	EC	904-EC1 Métiers des musiques enregistrées				1		1 dossier			non	dossier	dossier			non		Oui
9JEFUM05	EC	904-EC2 Propriété intellectuelle et musique				1		1 dossier			non	dossier	dossier			non		Oui
9JEFUM06	EC	904-EC3 Histoire des collections musicales				1		1 dossier			non	dossier	dossier			non		Oui
9JEFUM07	EC	904-EC4 Traitement des archives et collections musicales				1		1 dossier			non	dossier	dossier			non		Oui
9JUFUM04	UE	UE905 Valorisation et diffusion de sources musicales	9		Oui													
9JEFUM08	EC	905-EC1 Sources et matérialités musicales				1		1 dossier			non	dossier	dossier			non		Oui
9JEFUM09	EC	905-EC2 Écrits musicologiques				1		1 dossier			non	dossier	dossier			non		Oui
9JEFUM10	EC	905-EC3 Gravure musicale				1		1 dossier			non	dossier	dossier			non		Oui
9JEFUM11	EC	905-EC4 Edition critique				1		1 dossier			non	dossier	dossier			non		Oui
0JSFUM01	SEM	SEM 10	30															
0JUFUM01	UE	1001 Mémoire	15		Oui													
0JPFUM01	PRJ	1001-EC1 Mémoire					2	Mémoire+soutenance			non	Mémoire+sout enance	Mémoire+soutenance			Non		Oui
0JUFUM02	UE	1002 Stage	15		Oui													
0JTFUM01	STG	1002-EC1 Stage					2	Stage+rapport+soutenance			non	Stage+rapport+ soutenance	Stage+rapport+soutenance			Non		Oui

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Master Arts PT Mise en scène et dramaturgie en Europe - 2ème année

								SESSIO	N 1				S	ESSION 2			Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff	Note planch er ≤06/20	ET E	A CC	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
9JSMJM01	SEM	Semestre 9	30															
9JUMJM00	UE	UE 701/902 Initiation à la recherche	6		Non													
7JE57M01	EC	701-EC1 Séminaire de recherche en arts				1	L	1 résumé			non		1 résumé			non		Non
9JUMJM01	UE	901 Langue et internationalisation	3		Oui													
9JEMJM01	EC	901-EC1 Langue vivante appliquée aux arts				1	L	1 oral			Non		1 oral			Non		non
9JUMJM02	UE	903 Droit et économie du spectacle vivant	3		Oui	1	L	1 dossier			Non		1 dossier			NON		
9JEMJM02	EC	903-EC1 Politiques culturelles comparées en Europe																OUI
9JEMJM03	EC	903-EC2 Montage de projets scéniques																OUI
9JUMJM03	UE	904 Histoire et esthétique des arts de la scène	9		Oui													
9JEMJM04	EC	904-EC1 Dramaturgies				1	L	1 dossier			Non		1 dossier			Non		Oui
9JEMJM05	EC	904-EC2 Théories de l'acteur				1	L	1 dossier			Non		1 dossier			Non		Oui
9JEMJM06	EC	904-EC3 Théâtre et interculturalité				1	L	1 dossier			Non		1 dossier			Non		Oui
9JEMJM07	EC	904-EC4 Esthétiques scéniques					2	1 écrit + 1 dossier			Non		1 dossier			Non		Oui
9JUMJM04	UE	905 Ateliers	9		Oui													
9JEMJM08	EC	905-EC1 Interprète dans un contexte européen				1	l .	1 réalisation			Non		1 dossier			Non		Oui
9JEMJM09	EC	905-EC2 Ecritures et dramaturgie de plateau				1	L	1 réalisation			Non		1 dossier			Non		Oui
9JEMJM10	EC	905-EC3 Pédagogie théâtrale/Theaterpädagogik				1	l l	1 réalisation			Non		1 dossier			Non		Oui
0JSMJM01	SEM	Semestre 10	30															
0JUMJM01	UE	1001 Mémoire	15		Oui													
0JPMJM01	PRJ	1001-EC1 Mémoire				1	L	Mémoire/ Soutenance			Non		Mémoire / Soutenance			Non		Non
0JUMJM02	UE	1002 Stage	15		Oui													
0JTMJM01	STG	1002-EC1				1	ı	1 rapport de stage pouvant être intégré dans le mémoire			Non		1 rapport de stage pouvant être intégré dans le mémoire			Non		Non

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Master Arts PT Arts plastiques et théories critiques - 2ème année

								SESSIC	N 1				SI	ESSION 2			Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé		Coeff.	Note planch er ≤06/20	ET E.	A CC	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
9JSTEM01	SEM	Semestre 9	30															
9JUTEM00	UE	UE 701/902 Initiation à la recherche	6															
7JE57M01	EC	701-EC1 Séminaire de recherche en arts	3			1	L	1 résumé			non		1 résumé			non		NON
9JUBLM01	UE	UE 901 Langue et internationalisation	3	-			2.1.	Section 11/2			NON		Section and	-	,	NON	0 :	NON
9JEYEM01	EC	Anglais S9 (Scéno+AP)		1			2et+	Dossiers et/ou oraux	-		NON	Dossier	Dossier ou oral	1	/	NON	Oui	NON
9JUTEM01 9JETEM01	UE	UE903 Approches théorique de l'art UE903.1 Arts et transversalité	6			_									,			
9JETEMU1	EC	UE903.1 Arts et transversalite		1		-	2et+	Dossiers	1	1	NON	Dossier	Dossier	1	/	NON		NON
9JETEM02	EC	UE903.2 L'artiste sans oeuvre : une éthique minimale		1			2et+	Dossier, productions et/ou oral			NON	Dossier, productions et/ou oral	Dossier ou présentation de travaux	1	/	NON		NON
9ЈЕТЕМ03	EC	UE903.3 Autonomie et mondialisation de l'esthétique		1			2et+	Dossier et/ou oral			NON	Dossiers	Dossier ou présentation de travaux	1	/	NON		NON
9JUTEM02	UE	UE904 Méthodologie de la recherche en art	6															
9JETEM04	EC	UE904.1 Méthodologies critiques de la recherche en art		1			2et+	Dossier, productions et/ou oral			NON		Dossier, productions et/ou oral	1	/	NON		NON
9JETEM05	EC	UE904.2 Pratiques artistiques socialement engagées		1			2et+	Productions plastiques et/ou dossier			NON	Productions plastiques et/ou dossier	Production plastiques et/ou dossier	1	/	NON		NON
9JUTEM03	UE	UE905 Créations et pratiques artistiques contemporaines	9															
9JETEM06	EC	UE905.1 Art et pratiques militantes et situées		1			2et+	Dossier, productions et/ou oral			NON	Productions plastiques et/ou dossier	Dossier ou présentation de travaux	1	/	NON		NON
9JETEM07	EC	UE905.2 Atelier de recherche création		1			2et+	Dossier, productions et/ou oral			NON	Productions plastiques et/ou dossier	Dossier ou présentation de travaux	1	/	NON		NON
9JETEM08	EC	UE905.3 Ecocritique des arts plastiques		1			2et+	Dossier, productions et/ou oral			NON	Productions plastiques et/ou dossier	Dossier ou présentation de travaux	1	/	NON		NON
0JSTEM01	SEM	Semestre 10	30															
0JUTEM01	UE	UE1001 Pratiques de la recherche	21		oui													
0JETEM01	EC	UE1001.2 Recherche et création en art		2			2et+	Dossier, productions et/ou oral			NON	Dossier, productions et/ou oral	Dossier ou présentation de travaux	1	/	NON		NON
0JPTEM01	PRJ	UE1001.1 Mémoire		4		1		Mémoire et soutenance			NON		Mémoire et soutenance	1	/	NON		NON
0JUTEM02	UE	UE1002 Stage	9															
0JTTEM01	STG	UE1002.1 Stage (8 sem.)				1	1	Rapport					Rapport	1	/			

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026

Master Cinéma et Audiovisuel PT Cinéma, audiovisuel et transmédia - 1ère année

								SESSIO	N 1				SI	SSION 2			Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé		S Coeff.	Note planch er ≤06/20	ET	EA CC	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	/ Durée	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
7JSTIN01 7JUTIN01	SEM	MASTER 1 UE701 Approches	30 4		Oui	Н												
7JETIN01	EC	EC1 Approches Histoires médias et projections	1		Oui	П		Pas d'évaluation mais présence obligatoire										
7JETIN02	EC	EC2 Approches Analyse Image	1					Pas d'évaluation mais présence obligatoire										
7JETIN019	EC	EC4 Approches de la pratique	1					Pas d'évaluation mais présence obligatoire										
7JETIN03	EC	EC3 Méthodologie Recherche	1	1		1		Oral		1	non		Dossier			non		oui
7JUTIN02	UE	UE702 CULTURE DE L'IMAGE ET DU SON	6		Oui													
7JETIN04	EC	EC1 Histoire du Cinéma	2	1		1		Ecrit	2	1	oui		Ecrit	1	2	oui		Oui
7JETIN05	EC	EC2 Jugement de goût et de réception	2	1		1		Dossier		1	non		Dossier			non		Oui
7JETIN06	EC	EC3 Cours opéra et/ou Conservatoire/Beaux Arts extérieurs	2	1		1		Dossier ou Production		1	ENSAD		Dossier ou Production	1		ENSAD		Oui
7JUTIN03	UE	UE703 CULTURE DES RECITS	3		Oui													
7JETIN07	EC	EC1 Narratologies	2	_		1		Dossier		1	non		Dossier	1				Oui
7JETIN08	EC	EC2 Trans-Média/Texte/Fiction	1	1		1	_	Ecrit	2	1	oui		Ecrit	1	2			Oui
7JUTIN04	UE	UE704 SEMINAIRES AU CHOIX	6		Oui													
7JCTIN01	CHOI	SEMINAIRE A CHOIX																
7JETIN09	EC	EC1 Worldbuilding, worldmaking	3	1		1	_	Dossier ou oral		1	non		Dossier	1	<u> </u>			Oui
7JETIN10	EC	EC2 Réalisatrices	3	_		1	+	Dossier ou oral		1	non		Dossier	1	1	-		Oui
7JETIN11	EC	EC3 Ecrire le documentaire	3	1		1	+	Dossier ou oral		1	non		Dossier	1	1	-		Oui
7JETIN12 7JETIN13	EC EC	EC4 Qu'est-ce qu'une image EC5 Son et Image	3	_		1		Dossier ou oral		1	non		Dossier	1	1			Oui Oui
7JETIN13 7JUTIN05	UE	UE705 ATELIERS PRATIQUES	9	1	0 :	1		Dossier ou oral		1	non		Dossier	1	_			Oui
7JCTIN02	CHOI	ATELIERS PRATIQUES ATELIERS PRATIQUES	9		Oui													
7JETIN14	EC	EC1 Atelier réalisation	9	1		1	_	Production		1	non		Dossier ou Production	1	1			Oui
7JETIN14 7JETIN15	EC	EC2 Atelier scénario	9		1	1	+	Production		1			Dossier ou Production		1			Oui
7JETIN15 7JETIN16	EC	EC3 Atelier Scenario EC3 Ateliers Projets, culturels audiovisuels	9	_		1		Production		1	non non		Dossier ou Production Dossier ou Production	1	+			Oui
7JUTIN06	UE	UE706 LANGUES ET INTERNATIONALISATION	2	1	Oui	1		Fioduction		1	HOH		Dossier ou Froduction	1				Oui
7JETIN17	EC	EC1 Anglais du Cinéma	2	1	Oui	1		Ecrit ou Oral	2	1	oui		Dossier	1		non		Oui
7JETIN18	EC	EC2 Productions transfrontalières	1			Ħ		Pas d'évaluation mais présence obligatoire	-	_	oui		Dossiei			11011		Our
8JSTIN01	SEM	SEMESTRE 8 - MASTER 1	30															
8JUTIN01	UE	UE801 AUDIOVISUEL CONTEMPORAIN	6		Oui													
8JETIN01	EC	EC1 Sérialités Audiovisuelles	3	1		1		Dossier		1	non		Dossier	1		non		Oui
8JETIN03	EC	EC2 Rencontres Professionnelles	1	1				Pas d'évaluation mais présence obligatoire										
8JUTIN02	UE	UE802 MODULES PRO AU CHOIX	3		Oui													
8JCTIN01	CHOI	MODULE PRO AU CHOIX																
8JETIN04	EC	EC1 Création sonore	1	1		1		Production		1	non		Dossier ou Production	1		non		Oui
8JETIN05	EC	EC2 Mise en scène et direction d'acteurs	1	1		1		Production		1	non		Dossier ou Production	1		non		Oui
8JETIN06	EC	EC3 Production	1	1		1		Production		1	non		Dossier ou Production	1		non		Oui
8JETIN07	EC	EC4 Techniques de l'image	1	1		1		Production		1	non		Dossier ou Production	1		non		Oui
8JETIN08	EC	EC5 Ecrire un documentaire	1			1		Production		1	non		Dossier ou Production	1		non		Oui
8JETIN09	EC	EC6 Pratique du montage	1	1		1		Production		1	non		Dossier ou Production	1		non		Oui
8JTTIN01	STG	UE803 STAGE 8 semaines	4	1	Oui	x		OUI Note plancher 10 - Rapport de stage					Rapport de stage					
8JUTIN03	MEM	UE804 MEMOIRE DE RECHERCHE M1	6	1	Oui	х		OUI Note plancher 10 - Mémoire de recherche					Mémoire de recherche					
8JUTIN04	UE	UE805 ATELIERS SELON ORIENTATION UE805 ATELIERS	8		Oui													
8JCTIN02	CHOI	1 111	0	1		4		Drod:ti		1	n		Dossier ou Dead.catie.	4		n		Out
8JETIN10	EC	EC1 Production d'un film	8	1	1	1		Production	!	1	non		Dossier ou Production	1	+	non		Oui
8JETIN11 8JETIN12	EC EC	EC2 Production d'un scénario	8	_	<u> </u>	1		Production	<u> </u>	1	non non	-	Dossier ou Production	1	+	non		Oui Oui
8JETIN12 8JUTIN05	UE	EC3 Atelier Projets culturels audiovisuels UE806 LANGUES & INTERNATIONALISATION	8	1		1		Production		1	non		Dossier ou Production	1		non		Oui
8JUTINOS 8JETIN13	EC	EC1 Anglais du cinéma	2	1		1	-	Ecrit ou Oral	2	1	oui		Dossier	1		non		Oui
			- 2		i	H	-		-	-	oui		Dossiei	1	+	non		Oui
8JETIN14	EC	EC2 Documentaires d'ailleurs	1	1				Pas d'évaluation mais présence obligatoire										

^{*} En cas de redoublement possibilité de faire au maximum 6 mois de stage (26 semaines)

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Master Cinéma et Audiovisuel PT Cinéma, audiovisuel et transmédia - 1ère année

						SESSIO	N 1				SE	SSION 2			Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé ECTS	Coeff. Not plan er ≤06/	ch ET EA	сс	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non

Les conditions d'assiduité : Au-delà de 3 absences injustifiées par enseignement, les étudiants passent en rattrapage.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026

Master Cinéma et Audiovisuel PT Cinéma, audiovisuel et transmédia - 2ème année

								SESSION 1				Si	ESSION 2			Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Note planch er ≤06/20	ET	EA CC	Nature Dure	ée Coef	CCI	rganisé par ninistration RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
9JSTIN01	SEM	SEMESTRE 9	30														
9JUTIN01	UE	UE901 HORIZONS AUDIOVISUELS	12		Oui												
9JETIN01	EC	EC1 Jeux Vidéo	4	1		1		Ecrit 2	1		oui	Ecrit	1	2	oui		Oui
9JETIN02	EC	EC2 Documentaristes	4	1		1		Ecrit 2	1		oui	Ecrit	1	2	oui		Oui
9JETIN03	EC	EC3 Analyse filmique avancée	2	1		1		Dossier ou Oral	1		non	Dossier	1		non		Oui
9JETIN04	EC	EC4 Cinédébat et projections	1	1				Pas d'évaluation mais présence obligatoire									
9JETIN05	EC	EC5 Rencontres Professionnelles	1	1				Pas d'évaluation mais présence obligatoire									
9JUTIN02	UE	UE902 MODULES AU CHOIX	6		Oui												
9JCTIN01	CHOI	UE902 MODULES PRO AU CHOIX															
9JETIN06	EC	EC1 Comité sélection fiction	2	1		1	_	Production	1	_	non	Dossier ou Production	1		non		oui
9JETIN07	EC	EC2 Montage archives et films amateurs	2	1	-	1	-	Production	1	_	non	Dossier ou Production	1		non		oui
9JETIN08	EC	EC3 Bible de série	2	1		1	_	Production	1		non	Dossier ou Production	1		non		oui
9JETIN09	EC	EC4 Cinéma d'animation	2	1		1		Production	1		non	Dossier ou Production	1		non		oui
9JETIN10	EC	ECS Ecriture d'un court métrage	2	1		1	_	Production	1	_	non	Dossier ou Production	1		non		oui
9JETIN11	EC	EC6 Réalisation d'un court métrage	2	1		1		Production	1		non	Dossier ou Production	1		non		oui
9JUTIN03	UE	UE903 ATELIERS SELON ORIENTATION	9		Oui												
9JCTIN02	CHOI	UE903 ATELIERS						2 1 1									
9JETIN12	EC	EC1 Atelier réalisation	9	1		1		Production	1		non	Dossier ou Production	1		non		oui
9JETIN13	EC	EC2 Atelier scénario	9	1		1		Production	1		non	Dossier ou Production	1		non		oui
9JETIN14	EC	EC3 Atelier Projets culturels audiovisuels	9	1		1		Production	1		non	Dossier ou Production	1		non		oui
9JUTIN04	UE	UE904 LANGUES ET INTERNATIONALISATION	3	4	Oui	1		Full Coul	-			Davis .	4				
9JETIN15 9JETIN16	EC EC	EC1 Anglais du cinéma EC2 Another cinema	1	1		1		Ecrit ou Oral 2 Pas d'évaluation mais présence obligatoire	1		oui	Dossier	1		non		oui
0JSTIN01	SEM	SEMESTRE 10	30														
0JUTIN01	UE	UE1001 SEMINAIRES AU CHOIX	9		Oui												
0JCTIN01	CHOI	UE1001 SEMINAIRES AU CHOIX			Our												
0JETIN01	EC	EC1 Dramaturgie et Storyology	3	1		1		Dossier ou Oral	1		non	Dossier	1		non		oui
OJETINO2	EC	EC2 Fictions historiques	3	1	<u> </u>	1	+	Dossier ou Oral	1		non	Dossier	1		non		oui
0JETIN03	EC	EC3 Technologies	3	1	†	1		Dossier ou Oral	1	_	non	Dossier	1		non		oui
0JETIN04	EC	EC4 Muséographies	3	1		1		Dossier ou Oral	1	_	non	Dossier	1		non		oui
0JETIN05	EC	EC5 Docufiction	3	1	<u> </u>	1	+	Dossier ou Oral	1		non	Dossier	1		non		oui
OJUTINO2	UE	UE1002 ATELIERS SELON ORIENTATION	6		Oui	_		DOSSICI OU OTUI				DOSSICI	-		11011		oui
0JCTIN02	CHOI	EC1 Production d'un film			Jul												
0JETIN06	EC	EC1 Production d'un film	6	1		1		Production	1		non	Dossier	1		non		oui
0JETIN07	EC	EC2 Production d'un scénario	6	1		1		Production	1	_	non	Dossier	1		non		oui
0JETIN08	EC	EC3 Atelier Projets culturels audiovisuels	6	1		1		Production	1		non	Dossier	1		non		oui
0JUTIN03	UE	UE1003 STAGE OU MEMOIRE	15		Oui			OUI Note plancher 10 - Rapport de stage					_				
OJCTINO3	СНОІ	UE1003 STAGE OU MEMOIRE						OUI Note plancher 10 - Mémoire de recherche									
0JTTIN01	STG	STAGE	15			1		Rapport de Stage	1			Rapport de Stage	1				oui
0JUTIN04	MEM	MEMOIRE	15			1		Mémoire de Recherche	1	_		Mémoire de Recherche	1				oui
			1			بت											4

^{*} En cas de redoublement possibilité de faire au maximum 6 mois de stage (26 semaines)

Aucune convention de stage ne sera signée durant les heures de volume pédagogique d'enseignement et au-dela de la tenue du jury de seconde session Les conditions d'assiduité : Au-delà de 3 absences injustifiées par enseignement, les étudiants passent en rattrapage.

⁻ Nombre maximal de redoublants = 10 % *sauf cas exceptionnel justifié

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz - Année universitaire 2025-2026 Master Civilisations, cultures et sociétés - 1ère année

Column C									SESSION 1				SE	SSION 2			alternative	Parametrage APOGEE
Mary						Note					ET organisé nor			Nbre		ET organise		
Margine Marg	Code	Elements	Libellé	ECT	S Coeff.		ET EA	CC Nature	Durée	Coet CC		RSE	Nature		Durée			
Property 7ISF5M01	SEM	Semestre 7	30	1	<06/20								es		Non	particulier	Oul/Non	
Temporary Company Co																		
Application Company)							s.o.						
Value				6		Nee				Co rone	ortor à l'UE 70E	Darcourc EEA					Out	Out
Property				+		1	Dossier	1	зе герс		raicouis ErA	Dossier	1 1		non			
March Marc				6														<u> </u>
March Marc						Non	1	Dossier			non		Dossier	1		non	Oui	Oui
March Marc				6		Non	1	Doccion			non		Dossion	1		non	Oui	Oui
March Marc				6			1							1				Oui
Company Comp																		
Proceedings				6		Nee	1	Dessies					Dessies	1			Out	Out
Manual Content Manu					+		1		Se reporter à l'UE 70	4 - Parcou		adres de la coop		1		non	Oui	
March Marc						_	1ou+											
ANALYSIS Column						Non	1	Dossier			non		Dossier	1		non	Oui	Oui
Processed Column				-	-	1	$\vdash\vdash$							<u> </u>		-	\vdash	\vdash
1975/1975 10 1975/1975 10 1975/1975 10 10 10 10 10 10 10 1				30)													
1																		
PARTICULATION Company	UE	UE701A Langue française	3															
Part						Non	1	Ecrit 60 mn/Oral 30 mn			non		Ecrit 60 mn/Oral 30 mn	1		non	Oui	
77/14/15/16 1				3		Non	1	Fcrit 60 mn/Oral 30 mn			non		Fcrit 60 mn/Oral 30 mn	1		non	Oui	
77753900 15			-	2										1		11011	Gui	
PATRICULATION PATRICULATIO		UE	UE 705 Journalisme et médias numériques															
Validation Val								V	oir M3C - M1 Journal	lisme - Dé _l	partement Inform	ation-Communic	cation - UFR SHS Metz					
1				1.0							•							
Principal C. UPTAKEZ Politopout International Politopous Non 1 Designer Non				14		Non	1	Ecrit	120 mn		non		Ecrit	1	120 mn		Oui	
							1							1				
TRESMID 16 75 75 75 75 75 75 75 7																		
RESEAURE SECTION Sec				7		Non	1	Dossier			non		Dossier	1			Oui	
SECTION COURT Co						Non	1	Dossier			non		Dossier	1			Oui	
BICEMON OPA Precours études germaniques 30																		
Second Column Second Colum																		İ
SVEAPAGE C)													
SWEAMOZ EC 830-FC2 Historie Reculturalle allemande 6 MC MCC Internationales non No Oui						Non	1	Dossier			non		Dossier	1			Oui	Oui
SUESMO3 UE UES03 Femioric culturelle 6				6														
SUESMODE UE UESRO Setting in a participation G						Non	1						Dossier	1				
SHESMOD CC SOS OF PAD Track																		
SIEESMOD EC SU2-EC Anglais Ser eporter à l'UEB02 du parcurus EFA Sur eporter								Wice internationales									ou.	Oui
SERSMOR EC U803B ECT Theories et pratiques de la médiation (2) 1 100+ 1 1 100+ 1 1 1 1 1 1 1 1 1							1	Participation/ Dossier					Participation/ Dossier	1			Oui	
SIMERMOIL MATI Théories de la médiation (1) 1				_	-	 	ļ , ,	T		Se repo	orter à l'UE802 du	parcours EFA	Le	1 4.	i		└─ ──	
SIMERMOZ MATI Médiations numériques Maria Ma				+	+	+										-	\vdash	
SINESMO3 MAT Suiv projets tutorés par les enseignants du département				+	+	1												
STESMOZ USBOS ECT La pratique professionnelle	8JMKBM03	MATI	Suivi projets tutorés par les enseignants du département				1ou+	Lettres					Lettres	1ou+				Oui
SWEEDMODE F.C. 804.2 Version orale / Thème oral / Linguistique						<u> </u>	1				non			1			Oui	Oui
SICESMO2 ORI Parcours EFA 30				+	+	+	1		20mr		non			1	30mn	non	Oui	Oui
SUESMO2 CHOI UE801 Langue allemande / française de spécialité 3				30)		1	Orai	301111		HOH		Oldi	1	3011111	11011	Gui	Odi
SIEESMOS EC EC 801A Langue française Non 1 Ecrit 60 mn/Oral 30 mn 1 Oui			UE801 Langue allemande / française de spécialité															
SIJESMO7 UE UESO18 Langue Allemande 3 No 1 Ecrit 60 mn/Oral 30 mn non Ecrit 60 mn/Oral 30 mn 1 Oui				3														
SIEESMOR EC SOLE Langue Vivante anglais S Non 1 Ecrit 60 mn/Oral 30 mn non Ecrit 60 mn/Oral 30 mn 1 Oui		EC		. 2		Non	1	Ecrit 60 mn/Oral 30 mn			non		Ecrit 60 mn/Oral 30 mn	1			Oui	
SIJUESMO8 UE UE802 Langue vivante anglais 3		EC	The state of the s	3		Non	1	Ecrit 60 mn/Oral 30 mn			non		Ecrit 60 mn/Oral 30 mn	1			Oui	
SIJUESMO9 UE UE 803 Initiation à la gestion et au management 10	8JUE5M08		UE802 Langue vivante anglais	3														
SUEESMO3 EC 805.4 PhD track						Non	1	Ecrit 60 mn/Oral 30 mn			non		Ecrit 60 mn/Oral 30 mn	1			Oui	
SIEESM08 EC 803.1 Connaissances de l'administration française d'état				10														
SIEESM09 EC 803.2 Finances publiques Non 1 Ecrit 120 mn non Ecrit 1 102 mn Oui				+	+	+	\vdash	1		1	M3C délocalise	ées	I.			<u> </u>	 	
8JUESM10 UE UE 804 Journalisme sans frontières - théorie et pratique 4 Image: Control of the properties of the properti	 ØJEESIVIUX 	FC I				+		Ecrit	120 mn				Fcrit	1	102 mn	1	Out	
8JEESM11 EC 804EFA Médias transfr. Non 1 Dossier non Dossier 1 Oui 8JEESM12 EC UE804 EFA EC Les défis intercult. du journalisme transfront. Non 1 Dossier non Dossier 1 Oui	8JEE5M09					Non	1	LUIL	120 111		11011				102 11111		Oui	
8JEESM12 EC UE804 EFA EC Les défis intercult. du journalisme transfront. Non 1 Dossier non Dossier 1 Oui	8JEE5M09 8JUE5M10	EC UE	UE 804 Journalisme sans frontières - théorie et pratique	4		Non	1	ECIT	12011111		Hon		Corre	1	102 11111		Oui	
	8JEE5M09 8JUE5M10 8JCE5M03	EC UE CHOI	UE 804 Journalisme sans frontières - théorie et pratique UE804 EC au choix	4					12011111						102 11111			
	8JEE5M09 8JUE5M10 8JCE5M03 8JEE5M11	EC UE CHOI EC	UE 804 Journalisme sans frontières - théorie et pratique UE804 EC au choix 804EFA Médias transfr.	4		Non	1	Dossier	120 11111		non		Dossier	1	102 11111		Oui	

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz - Année universitaire 2025-2026 Master Civilisations, cultures et sociétés - 1ère année

							SESSIC	N 1				SE	SSION 2		alternative	APOGEE APOGEE
Code	Elements	Libellé ECTS Coef	f. pland	ch E1	г ел	CO	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
8JEE5M13	EC	805EFA L'analyse de la pratique professionnelle	Non	1	1		Dossier			non		Dossier	1		Oui	
8JTE5M02	STG	UE805 EC1 La pratique professionnelle	Non	1	1		Dossier			non		Dossier	1		Oui	

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Master Civilisations, cultures et sociétés PT Etudes germaniques / HisCLLEEA - 2ème année

									SESSIO	N 1					SESSION 2			Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff	Note planch r ≤06/2	e ET	EA	СС	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
9JSGTM01	SEM	Semestre 9	30																
9JUGTM01	UE	UE901 Spécialité	6										s.o.						
9JEGTM02	EC	Délocalisé							mcc internationales			non		mcc internationales			non	Oui	Oui
9WEAPM01	EC	EC1 Histoire littéraire et culturelle (spécialisation 1)					1		Dossier			non		Dossier	1		non	Oui	Oui
9JUGTM02	UE	UE902 Spécialité	6																
9JEGTM03	EC	902 Professeur invité					1		participation orale/ Dossier			non		Dossier	1		non	Oui	Oui
9JEGTM04	EC	EC Délocalisé							mcc internationales			non		mcc internationales			non	Oui	Oui
9JUGTM03	UE	UE903 Etude des Médias	6						mcc internationales			non		mcc internationales			non	Oui	Oui
9JUGTM04	UE	UE904 Séminaire méthodo	6						mcc internationales			non		mcc internationales			non	Oui	Oui
9JUGTM05	UE	UE905 Options professionnalisation	6																
9JEGTM05	EC	905.1 Interculturalité : théories et pratiques					1		participation orale/ Dossier			non		Dossier	1		non	Oui	Oui
9JEGTM06	EC	905 EC Autres cultures					1		Dossier			non		Dossier	1		non	Oui	Oui
9JEKBM02	EC	UE 901 EC2 Traduction et médiation					1ou-	+	Lettres					Lettres	1ou+				Oui
9JEKBM04	EC	UE 902 EC2 Politiques de la littérature					1ou-	+	Lettres					Lettres	1ou+				Oui
9JTE5M01	STG	905 EC Stage					1		Rapport stage			non		Rapport	1		non	Oui	Oui
0JSGTM01	SEM	Semestre 10	30																
0JUGTM01	UE	UE1001 Séminaire - présentation des travaux de recherche	10						participation orale			non		participation orale			non	Oui	
0JUGTM02	UE	UE1002 Mémoire	20						mémoire			non					non	Oui	

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Master Civilisations, cultures et sociétés

PT EFA: Communication et coopération internationales - 2ème année

									SESSIO	N 1				S	ESSION 2			Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff	Note planch er ≤06/20	ET	EA (СС	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	/ Durée	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
9JSGSM01	SEM	Semestre 9	30																
9JCGSM01	CHOI	Choix UE901	6																
9JUGSM01	UE	UE901 Langue Française : :administration, droit, éco.	6																
9JEGSM01	EC	UE901A EC1 Français écrit							MCC Internationales										
9JEGSM02	EC	UE901B EC2 Français oral							MCC Internationales										
9JUGSM02	UE	UE901 Langue allemande : administration, droit, éco.	6																
9JEGSM03	EC	UE901B EC1 Allemand écrit							MCC Internationales										
9JEGSM04	EC	UE901B EC2 Allemand oral							MCC Internationales										
9JUGSM03	UE	UE902 Comm. interculturelle & Coopération transfrontalière	7						MCC Internationales										
9JUGSM04	UE	UE903 Administration et management publiques danns un contexte euro	11						MCC Internationales										
9JUGSM05	UE	UE904 Intégration et coopération en Europe	3						MCC Internationales										
9JUGSM06	UE	UE905 Communication économique interculturelle	3						MCC Internationales										
0JSGSM01	SEM	Semestre 10	30																
0JUGSM01	UE	UE1001 Méthodologie de la recherche appliquée	6						MCC Internationales										
0JEGSM01	EC	UE1001EFA EC1 Méthodologie de la recherche appliquée																	
0JUGSM02	UE	UE1002 Langue étrangère 2 (anglais, espagnol)	3						MCC Internationales										
0JUGSM03	UE	UE1003 Module d'approfondissement	6						MCC Internationales										
0JUGSM04	UE	UE1004 Rédaction du mémoire	15																
0JPGSM01	PRJ	UE1004 EC1 Mémoire							MCC Internationales										

M2 organisé dans les universités de la Sarre et de Spire

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026

Master Etudes Culturelles PT Culture contemporaine - 1ère année

								S	SESSION 1					SESSIC	DN 2		Modalité alternative	Paramétrag e APOGEE
Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Note planch er ≤06/20	ET EA	сс	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuves	Durée	ET organisé par l'administratio n	prévue en cas d'événemen t particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
7JSTQN01 7JUTQN01	SEM UE	Semestre 7 Etudes Culturelles Culture contemporaine UE 701 Fictions d'exploration	30 6															
7301Q101	EC	OL 702 Fictions & exploration				1		Examen écrit	2h		oui		Oral	1	1h de préparation, 20	non		non
7JETQN01	LC	EC1 Fictions et savoirs	<u> </u>			-		Examen ecnt	211		oui		Olai	- 1	minutes de passage 1h de préparation, 30	11011		11011
7JETQN02	EC	EC2 Fictions géographiques				1		Examen écrit	4h		oui		Oral	1	minutes de passage	non		non
7JETQN03 7JUTQN02	EC UE	EC3 Utopies et dystopies UE 702 Environnement culturel	6			1		Examen écrit	2h		oui		Examen écrit	1	2h	oui		non
7JETQN04	EC	EC1 Politiques culturelles		2		3		Dossier, Dossier, Oral	Oral : 15		non		Dossier, Dossier, oral	3	oral : 15 min	non		non
7JETQN06 7JETQN05	EC EC	EC3 Structures du spectacle vivant EC2 Socio-économie de la culture	<u> </u>	1		1		Oral sur dossier	min 25 min		non		Oral sur dossier	1	25 min	non		non
7JUTQN03	UE	UE 703 Méthodologie	6	1		1		Oral sur dossier	23 11111		Holi		Oral sur dossier	1	25 111111	non		non
7JETQN07	EC	EC1 Approches méthodologiques des études culturelles						non évalué	20				non évalué					
7JETQN08	EC	EC2 Méthodologie de l'enquête et de l'entretien		2		1		Oral sur dossier	20 minutes		non		Oral sur dossier	1		non		non
7JETQN09	EC	EC3 Méthodologie du mémoire						non évalué					non évalué					
7JETQN10	EC	EC4 Professions culturelles				\vdash	-	non évalué	20				non évalué					
7JETQN17	EC	EC5 Méthodologie de l'enquête quantitative		1				Oral sur dossier	minutes				Oral sur dossier	1				non
7JCTQN01 7JUMNN06	CHOI	Choix d'orientation UE 704 UE 704/705 Spectacles internat & Projets (inter)culturels	9															
7JETQN11	EC	EC1 Médiation culturelle		2		1		Ecrit surveillé	2h		oui		Oral	1		non		non
7JEMNN21 7JEMNN25	EC EC	EC2 Spectacles internationaux & enjeux sociétaux EC4 Outils informatiques : Infographie SiPro		2		1 1		Ecrit surveillé Dossier	4h		non		Ecrit surveillé Dossier	1	4h	oui non		non non
/JEIVIININ23	EC	EC4 Outils informatiques . Infographie sirio		1		1		Ecrit surveillé	30		non		Ecrit surveillé	1	30 minutes	oui		non
7JETQN15 7JETQN18		EC5 Cadres juridiques du projet culturel EC6 Conception du projet culturel A		1		1			minutes					1	30 minutes			HOH
7JUTQN04	EC UE	UE 704 Action culturelle et médiation A	9					non évalué			non		non évalué			non		
7JETQN11	EC	EC1 Médiation culturelle		2						eporter à l'E		Spectacles internat	& Projets (inter)culturels					
7JETQN12 7JETQN13	EC EC	EC2 Scènes culturelles contemporaines A EC3 Enjeux contemporains du monde du livre A	-	2		1		Examen écrit Examen écrit	2h 2h		oui oui		Examen écrit Examen écrit	1	2h 2h	oui oui		non
7JETQN14	EC	EC4 Outils informatiques : Infographie ACM		1		1		Dossier	211		non		Dossier	1	211	non		non
7JETQN15	EC	EC5 Cadres juridiques du projet culturel		1					Se repo	rter aux EC	5 et 6 de l'UE 704/	705 Spectacles intern	nat & Projets (inter)culturels					
7JETQN16 7JUTQN05	EC UE	EC6 Conception du projet interculturel A UE 705 Langue et internationalisation 1	3					non évalué					non évalué					
7JCTQN02	СНОІ	CHOIX Langue vivante - Semestre 7																
7JEYGN01 7JEYGN02	EC EC	Allemand Semestre 7 ALL-SHS Nancy Anglais Semestre 7 ALL Nancy																
7JEYGN03	EC	Espagnol Semestre 7 ALL-SHS Nancy							Voir les m	nodalités de	contrôle des conna	aissances et des comp	pétences des langues vivantes					
7JEYGN04 8JSTQN01	EC SEM	Italien Semestre 7 ALL-SHS Nancy Semestre 8 Etudes Culturelles Culture contemporaine	30															
8JUTQN01	UE	UE 801 Culture planète	6															
8JETQN01	EC	EC1 Ecocritique et pensée du vivant				1		Examen écrit	2h		oui		Examen écrit	1	2h	oui		non
8JETQN02 8JETQN03	EC EC	EC2 Culture et tourisme EC3 Ecrire et documenter la guerre				1	_	Oral sur dossier Ecrit en ligne	20 min 3h		non		Oral sur dossier Ecrit en ligne	20 min 3h		non oui		non
8JUTQN02	UE	UE 802 Culture ludique	6															
8JETQN04 8JETQN05	EC EC	EC1 L'imaginaire ludique EC2 Pratiques ludiques contemporaines		2		1 1		Examen écrit Exposé oral	4h		oui non		Examen écrit Exposé oral	1	4h	oui non		non non
8JETQN06	EC	EC3 Spectacles sportifs		2		1		Examen écrit	3h		oui		Examen écrit	1	3h	oui		non
8JUTQN03 8JETQN07	UE EC	UE 803 Mémoire EC1 Penser le contemporain A	6	2			1	Examen écrit	3h		oui		Examen écrit	1	3h	oui		non
8JETQN07 8JETQN08	EC	EC2 Mastériales				\Box	1	non évalué	3n		oui		non évalué	1	3n	oui		non
8JMTQN01	MEM	Mémoire		5		1		Mémoire d'étape			non		Mémoire d'étape			non		non
8JTTQN01 8JCTQN01	STG CHOI	Stage Choix d'orientation UE 804	9	1		1		Dossier			non		Dossier			non		non
8JUMNN06	UE	UE 804/805 Spectacles internat et Projets (inter)culturels	9															
8JETQN09 8JEMNN17	EC	EC1 CM Communication culturelle		2		1		Ecrit surveillé	2h 3h		oui oui		Oral Ferit suppillé	1 1	4h	non oui		non non
	EC	EC2 Spectacles internationaux & représentat° des identités				1	\dashv	Ecrit surveillé	3h 10				Ecrit surveillé					
8JEMNN19	EC	EC3 Conception d'un projet interculturel B	<u> </u>	1		1	$\sqcup \downarrow$	Oral	minutes		non		Oral sur dossier	1	10 minutes	non		non
8JETQN13 8JETQN14	EC EC	EC5 Eléments administratifs et budgétaires du projet culturel EC6 Outils informatiques : Excel	1	2		1		Dossier			non		Oral sur dossier	1	25 min	non		non
8JETQN15	EC	EC7 Financement des projets culturels		1		1		Oral	10		non		Oral sur dossier	1	10 minutes			non
8JUTQN04 8JETQN09	UE EC	UE 804 Action culturelle et médiation B EC1 Comm. culturelle	9	1					Se ren	orter à l'FC	1 de l'UF UF 804/80)5 Spectacles internat	t et Projets (inter)culturels					
8JETQN10	EC	EC2 Scènes culturelles contemporaines B		2		1 1		Examen écrit	4h		oui		Examen écrit	1	4h	oui		non
8JETQN11	EC	EC3 Enjeux contemporains du monde du livre B	<u> </u>			1	_											
8JETQN12 8JETQN13	EC EC	EC4 Conception du projet EC5 Eléments administratifs et budgétaires du projet cultur		1		1	\dashv	Oral	10 min		non		Oral sur dossier	1	10 min	non		non
8JETQN14	EC	EC6 Outils informatiques : Excel		2		1		Dossier	25 min		non		Oral sur dossier	1	25 min	non		non

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026

Master Etudes Culturelles PT Culture contemporaine - 1ère anné
--

							SE	ESSION 1					SESSIC	ON 2		Modalité alternative	Paramétrag e APOGEE
Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Note planch er ≤06/20	ET EA	CC Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuves	Durée	ET organisé par l'administratio n		Conservat° 1 an Oui/Non
8JETQN15	EC	EC7 Financement des projets culturels						Se rep	orter à l'EC	7 de l'UE UE 804/80	5 Spectacles interna	t et Projets (inter)culturels					
8JUTQN05	UE	UE 805 Langue et internationalisation 2	3														
8JCTQN02	CHOI	CHOIX Langue vivante - Semestre 8															
8JEYGN01	EC	Allemand Semestre 8 ALL-SHS Nancy															
8JEYGN02	EC	Anglais Semestre 8 ALL Nancy						Vair los n	adalitás da	aantrâla das sanns	icconocc ot doc com-	pétences des langues vivantes					
8JEYGN03	EC	Espagnol Semestre 8 ALL-SHS Nancy				1		voir ies ii	ioualites de	controle des conna	iissances et des com	detences des langues vivantes					
8JEYGN04	EC	Italien Semestre 8 ALL-SHS Nancy				1											

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Master Etudes Culturelles PT Culture contemporaine - 2ème année

								SESSI	ON 1					SESSION 2			Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé		Coeff	Note planci er ≤06/20	ET	A CC	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	/ Durée	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
9JSTQN01	SEM	Semestre 9 Etudes Culturelles Culture contemporaine	30															
9JUTON01	UE	UE 901 Gender & Porn Studies	6				1	Oral	20 mn (avec temps de préparati on d'1h)		non	NC	Oral	1	20mn (avec temps de préparati on d'1h)	non		
9JETQN01	EC	EC1 Gender Studies				+++												1
9JETQN02	EC	EC2 Porn Studies	-	1		+									1			
9JUTQN02	UE	UE 902 Culture de l'extrême contemporain	6															
9JETQN03	EC	EC1 Nouvelles cultures jeunes				1		Ecrit	2h		Oui		Ecrit	1	2h	Oui		non
9JETQN04	EC	EC2 Sociologie de la jeunesse	1			Ť	1	Dossier			Non		Dossier	1		Non		non
9JETQN05	FC.	EC3 Ecritures du contemporain	+			++	1	Ecrit	2h		Non		Ecrit	1	2h	Oui		non
9JUTQN03	UE	UE 903 Séminaire	6															
9JETQN06		EC1 CM Penser le contemporain avec		3		1		Ecrit	3h		Oui	NC	Ecrit	1	3h	Oui		non
9JETQN07		EC2 Mémoire d'étape		1		1		Dossier			non		Dossier			non		non
9JCTQN01	CHOI	Choix d'orientation	9															
9JUTQN04	UE	UE 904 Action culturelle et médiation C	9															
9JETQN08	EC	EC1 Communication orale		1		П	1	Oral	15 min		non		Oral	1	15 min	non		non
9JETQN09	EC	EC2 Anglais en situation professionnelle		1		П	1	Oral	20mn		non		Oral	1	20 mn	non		non
9JETQN10	EC	EC3 Mise en oeuvre du projet culturel international		2			2	Echt de 2n + Participation active et			non		Ecrit surveillé	1	2h	oui		non
9JEUJN14	EC	EC4 Connaissance des festivals		1				Se r	eporter à l'	'EC4 de l'I	UE 904/905 Specta	cles internat & Pr	ojets (inter)culturels					
9JUUJN05	UE	UE 904/905 Spectacles internat & Projets (inter)culturels	9															
9JEUJN11	EC	EC1 Evolutions et innovations techniques et dramaturgiques		2		1		Ecrit surveillé	4h		oui		Ecrit surveillé	1	4h	oui		non
9JEUJN12	EC	EC2 Atelier théâtre		1		ш	1	Oral	15 min		non		Oral	1	15 min	non		non
9JEUJN13	EC	EC3 Mise en oeuvre du projet culturel international		2			2	Ecrit de 2h + Participation active et permanente			non		Ecrit surveillé	1	2h	oui		non
9JEUJN14	EC	EC4 Connaissance des festivals		1			1	Dossier					Dossier	1		non		non
9JUTQN05	UE	UE 905 Langue et internationalisation 3	3															
9JEYGN01	EC	Allemand Semestre 9 ALL-SHS Nancy																
9JEYGN02	EC	Anglais Semestre 9 ALL Nancy						Voir los r	modalités d	e contrôl	e des connaissance	s et des compéte	nces des langues vivantes					
9JEYGN03	EC	Espagnol Semestre 9 ALL-SHS Nancy						voii les i	nouuntes u	c control	c acs connaissance	s et des compete	nices des langues vivantes					
9JEYGN04	EC	Italien Semestre 9 ALL-SHS Nancy				1												
0JSTQN01		Semestre 10 Etudes Culturelles Culture contemporaine	30															
0JUTQN01	UE	UE 1001 Masterclass	6	1		\bot	1	Dossier				Dossier	Dossier	1		non		
0JUTQN02	UE	UE 1002 Stage et mémoire	24	4	Oui	2		Mémoire (coef. 3) + soutenance (coef. 1)			non		Mémoire (coef. 3) + soutenance (coef. 1)	2		non		

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Master Langues et sociétés PT Mondes anglophones - 1ère année

Column C								SESSION 1				SESS	ION 2				Paramétrag e APOGEE
Secondary Column Code		Libellé	ECTS	Coeff.	planch er		CC Nature	Durée		RSE	Nature	d'épreu	Durée	par l'administrati	alternative prévue en cas d'événemen	Conservat° 1	
1															on	particulier	
Part Part				3		OUI	1	Evamen terminal écrit (commentaire de document(s) et/ou essail)	2 h	OUI	Non concerné	Examen terminal écrit (commentaire de	1	3 h	OUI		NON
March Marc					_		1					Examen terminal écrit (commentaire de					
				6	•	OUI	-	Examen terminal cent (commentance de documenta) espat essan	311	001	Non concerne	document(s) et/ou essai)		311	001		NON
March Marc		EC					1				Non concerné	Examen oral					
1		_					1		1.4/1.1								
Transport 10 10 10 10 10 10 10 1							1	Travail à la maison. Mémoire d'étape (15 pages : état de la recherche, ébauche de				état de la recherche, ébauche de concept					
	7ITMNM01	STG	703 5 Stage facultatif		1							analytique + bibliographie commentée)					+
1.000.000.000.000.000.000.000.000.000.0	7JUMNM03	0.0		6	-												
Transform Cr 793 Communication with relating foliage of processing foliage of pr	7JEMNM07	EC	703.1 Communication universitaire (écrit)		1		1	Écrit sur table au cours du semestre	1h	NON	Non concerné	Écrit sur table	1	30 mn	NON		NON
1	7JEMNM08	EC			1		1		15 mn	NON	Non concerné		1	15 mn	NON		NON
Part Part	7JEMNM09	EC	703.3 Lexique de spécialité		1		1		10 mn (oral)	NON	Non concerné	Oral (présentation du répertoire)	1	20 mn	NON		NON
Part Commonweight 7JUMNM04	UE	704 CULTURE DE SPÉCIALITÉ : INTERMÉDIALITÉS	6		OUI												
1	7JEMNM10	EC	704.1 Littérature		1		1	Examen écrit: commentaire de document(s) et/ou dissertation	* "	OUI			1	5 h	OUI		
1 10 10 10 10 10 10 10	7JEMNM18	EC	704.2 Civilisation				1	Examen oral		NON		Examen oral	1	20 mn; 3 h de préparation	NON		
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			704.3 Linguistique		1		1	Examen écit	3h	OUI	Non concerné	Examen écrit	1	3h	OUI		NON
2000000000000000000000000000000000000				9		OUI											4
200000000 1 2 2 3 3 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5					1		1	Oral au cours du semestre (70%), participation active (20%)	20 mn (oral)	NON	Non concornó	Oral	1	20 mp. 2h do próparation	NON		NON
1 1 2 2 2 2 2 2 2 2																	
TRAINING C TRAINING TRAINING C TRAINING					1		1	Oral au cours du seriles de (70%), participation active (50%)	20 IIII (Olai)	NON	Non concerne	Oral		20 mm, 2m de preparation	NON		INOIN
TRAMINATE C. TRAM					1		1	Oral au cours du semestre (70%), participation active (30%)	20 mn (oral)	NON	Non concerné	Oral	1	20 mn: 2h de préparation	NON		NON
1																	
Non-control Column Non-control Non-c	7JEMNM16						1										
SILPANNON EVALUATION STORY STATE STA	7JEMNM17	EC	705.4 Conférences		1		1	Travail maison: écrit réflexif de 2 500 mots évalué par l'encadrant-e	10 HPRJ	NON	Non concerné		1	10 HPRJ	NON		NON
Embod Column Embod Emb			SEMESTRE 8														
SIL NUMBON C SIL 1 SIL NUMBON C SIL 2 SIL NUMBON C SIL NUMBON	8JUMNM01	UE	801 TRONC COMMUN : HISTOIRE DES IDÉES	3		OUI						Francisco Associated Aprile (associated associated asso					4
SILMMMONE E SUL # Institute of purpose on montes appropriors 1 1 1 1 1 1 1 1 1	8JEMNM01	EC	801.1 Penseurs et philosophes des mondes anglophones		1		1	Examen terminal écrit (commentaire de document(s) et/ou essai)	3h	OUI	Non concerné	document(s) et/ou essai)	1	3h	OUI		NON
SILMMM0 C S0.2 Methodologie: concept analytique	8JEMNM02	EC			1		1	Examen terminal écrit (commentaire de document(s) et/ou essai)	3h	OUI	Non concerné		1	3h	OUI		NON
SIEMMMMS EC 802 2 Methodologic exploitation des sources 1 1 1 1 1 Natations aur la base du mémoire d'étape (15 pages : concept analytique developpe, plan du mémoire qu'etape (15 pages : concept analytique developpe, plan du mémoire qu'etape (15 pages : concept analytique developpe, plan du mémoire, exploitation et analyse d'une partie du corpus) N/A NON Non concerné Samen oral 1 20 mm NON	8JUMNM02	UE		ь	1	OUI	1	fundamental and the base of the following for the section (CCC 2)	N/A	NON	Non concornó	Function and	1	10 mn	NON		NON
SEMMIND EC 802.3 Séminaire avancée mémoire 1 1 1 1 1 1 1 1 1				+			1	Evaluation sur la base du seminaire d'avancée de memoire 802.3									
SIEMINMO EC 802.4 Mémoire d'étape 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1																	
SITMINNION STG 802.5 Stage facultatif 1							1	Travail à la maison. Mémoire d'étape (15 pages : concept analytique développé,				Travail à la maison. Mémoire d'étape (15 pages : concept analytique développé, plan du mémoire,					
SILMINNOS LE 803 LANGUE DE SÉCIALITÉ. ACADEMIC ENGLISH 5 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1	8JTMNM01	STG	802.5 Stage facultatif	+	1		++			NON	Non concerné	exploitation et analyse o une partie du corpus)			NON		NON
SIEMNNOT EC S0.3 Communication universitative (crit)				6							sancerne						
SIEMNNOS EC 803.2 Communication universitate (or a) 1 1 1 1 1 1 1 1 1	8JEMNM07				1		1	Écrit sur table au cours du semestre	1h	NON	Non concerné	Écrit sur table			NON		NON
BIEMNN10 EC 804 CUTURE DE SPÉCIALITÉ: INTERMÉDIALITÉS 6 0UI 9 Participation au cours (50%) et compte-rendu écrit de séance(s) à la maison (50%) N/A NON Non concerné Travail maison: compte-rendu écrit de séance(s) 1 N/A NON NON NON SON NON NON NON NON NON NON	8JEMNM08		803.2 Communication universitaire (oral)		1		1	Oral au cours du semestre		NON	Non concerné	Oral	1	15 mn	NON		NON
SEMINITION EC 804/1002.1 Seminaire intermédial 1 1 1 Participation au cours (50%) et compte-rendu écrit de séance(s) à la maison (50%) N/A NON Non concerné Travail maison: compte-rendu écrit de séance(s) 1 N/A NON NO	8JEMNM09				1		1	Oral au cours du semestre (comparaison écrit/oral)	10 minutes	NON	Non concerné	Oral	1	10 mn	NON		NON
SEMINANT EC 804.2 Séminaire intermédial 1 1 1 Participation au cours (30%) et présentation orale d'un dossier, préparation N/A NON Non concerné Présentation orale d'un dossier; préparation 1 N/A NON				6		OUI											
SIEMINNI E. SUPERINATE INTERPRETATION SIEMINI E. SUPERINATE INTERPRETATION SIEMINI E. SUPERINATE I SUPERINATE I E. SUPERINATE I SUPERINATE I E. SUPERINATE I SUPERIN							1		,			·		,			
SICHINMO CHO S05.1 Séminaire au choix 1 1 1 1 1 1 1 1 1	8JEMNM11			0	1	Olk	1		N/A/	NON	Non concerné		1	N/A	NON		NON
SIEMNN12 EC 805.1 Séminaire 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1				9		OUI											
SIEMINM13 EC 805.1 Séminaire 2					1		1	Oral au cours du semestre (70%), participation active (30%)	20 minutes (oral)	NON	Non concerné	Oral	1	20 mn; 2h de préparation	NON		NON
SICHINIMOZ CHOI S05.2 SICHINIMOZ CHOI CH							1										
BJEMNM14 EC 805.2 Séminaire 3 1 1 1 0 ral au cours du semestre (70%), participation active (30%) 20 minutes (oral) NON Non concerné Oral 1 20 mn; 2h de préparation NON NON NON SEMMN15 EC 805.2 Séminaire 4 1 1 1 0 ral au cours du semestre (70%), participation active (30%) 20 minutes (oral) NON Non concerné Oral 1 20 mn; 2h de préparation NON NON NON SEMMN16 EC 805.3 Journée Master M1 (bi-site) 1 1 1 intervention notée (plancher 10/20) ou travail maison: écrit réflexif de 1 500 mots évalué par l'encadrante de mémoire (participantes) 1 1 NON NON NON CONCERNÉ Par l'encadrante de mémoire (participantes) 1 1 NON NON NON NON NON NON NON NON NON	8JCMNM02													,,			
BIEMNM15 EC 805.2 Séminaire 4 1 1 1 Oral au cours du semestre (70%), participation active (30%) 20 minutes (oral) NON Non concerné Oral 1 20 mm; 2h de préparation NON NON NON NON CONCERNÉ DE 805.3 Journée Master M1 (bi-site) 1 1 1 intervention notée (plancher 10/20) ou travail maison: écrit réflexif de 1 500 mots évalué par l'encadrante de mémoire (participantes) NON NON NON CONCERNÉ DE 10 HPRJ NON NON NON CONCERNÉ DE 10 HPRJ NON NON NON CONCERNÉ DE 10 HPRJ NON NON NON NON NON NON NON NON NON NO					1		1	Oral au cours du semestre (70%), participation active (30%)	20 minutes (oral)	NON	Non concerné	Oral	1	20 mn; 2h de préparation	NON		NON
8IEMNM16 EC 805.3 Journée Master M1 (bi-site) 1 1 intervention notée (plancher 10/20) ou travail maison: écrit réflexif de 1 500 mots 4 valué par l'encadrant-e de mémoire (participant-es) 1 1 HPRU NON Non concerné Travail maison: écrit réflexif de 1 500 mots évalué 1 10 HPRU NON NON NON NON NON NON NON NON NON NO			805.2 Séminaire 4								Non concerné	Oral					
SIEMMATZ EC 80% 4 Conférences 1 1 1 1 NON Non conceptión de 2 500 mots évalué 1 NON NON NON NON NON NON NON NON NON N			805.3 Journée Master Master M1 (bi-site)				1	Intervention notée (plancher 10/20) ou travail maison: écrit réflexif de 1 500 mots			Non concerné						
	8JEMNM17	EC	805.4 Conférences		1		1	Travail maison: écrit réflexif de 2 500 mots évalué par l'encadrant-e	10 HPRJ	NON	Non concerné		1		NON		NON

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Master Langues et sociétés PT Mondes anglophones - 2ème année

				ſ		SESSION 1					SESSION	2			Modalité alternative	Paramétra ge APOGEE
Code	Elemen ts	Libellé	ECTS	Note Coef planch f. er ≤06/20	ET EA	C Nature	Durée	Coef	ET organisé par l'administrat ion	RSE	Nature	Nbre d'épreu ves	Durée	ET organisé par l'administrati on	prévue en cas d'événeme nt particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
9JSMNM01 9JUMNM00	SEM	SEMESTRE 9	30	OUI											-	
7JEMNM01	EC	UE 701/901 Tronc commun : Arts et cultures 701.1 Arts et politique	3	1	1	Examen terminal écrit (commentaire de document(s) et/ou essai)	3h		OUI	Non concerné	Examen terminal écrit (commentaire de	1	3h	OUI		NON
				1	1		3h				document(s) et/ou essai) Examen terminal écrit (commentaire de	1	3h			
7JEMNM02 9JUMNM01	EC UE	701.2 Arts et littérature 902 Tronc commun :passerelle disciplinaire méthodologie	o 6	OUI	1	Examen terminal écrit (commentaire de document(s) et/ou essai)	311		OUI	Non concerné	document(s) et/ou essai)	1	3n	OUI		NON
9JCMNM01		CHOIX 2/4 (à prendre en Agregation externe)	0	001												
9JEMNM01	EC	902.1 littérature		1	1	Écrit sur question de concours sur table ou à la maison	6h		NON	Non concerné	Écrit sur question de concours sur table ou à la maison	1	6h	NON		NON
9JEMNM02	EC	902.2 civilisation		1	1	Écrit sur question de concours sur table ou à la maison	6h		NON	Non concerné	Écrit sur question de concours sur table ou à la maison	1	6h	NON		NON
9JEMNM03	EC	902.3 linguistique		1	1	Écrit sur question de concours sur table ou à la maison	6h		NON	Non concerné	Écrit sur question de concours sur table ou à la maison	1	6h	NON		NON
9JEMNM04	EC	902.4 traduction		1	1	Écrit sur question de concours sur table ou à la maison	6h		NON	Non concerné	Écrit sur question de concours sur table ou à la maison	1	6h	NON		NON
9JUMNM02	UE	903 Langue de spécialité : Academic English	6	OUI												
9JEMNM05	EC	903.1 Communication universitaire (écrit)		1	1	Écrit sur table au cours du semestre	1h		NON	Non concerné	Écrit sur table	1	30 mn	NON		NON
9JEMNM06	EC	903.2 Communication universitaire (oral)		1	1	Oral au cours du semestre	15 mn		NON	Non concerné	Oral	1	15 mn	NON		NON
9JEMNM07	EC	903.3 Formats de communication de la recherche		1	1	Oral au cours du semestre	10 mn		NON	Non concerné	Oral	1	10 mn	NON		NON
9JUMNM03	UE	904 Culture de spécialité: Intermédialités	6	OUI												
9JEMNM08	EC	904.1 Littérature		1	1	Examen écrit: commentaire de document(s) et/ou dissertation	5 h		NON		Examen écrit: commentaire de document(s) et/ou dissertation	1	5 h	NON		
9JEMNM13	EC	904.2 Civilisation		1	1	Examen oral	20 mn; 3 h de préparation		NON		Examen oral	1	20 mn; 3 h de préparation	NON		
9JEMNM09	EC	904.3 Linguistique		1	1	Oral	30 mn; préparation maison		NON	Non concerné	Oral	1	30 mn; préparation maison	NON		NON
9JUMNM04		05 ORIENTATION: Formation à la recherche	9	OUI												
7JCMNM01 7JEMNM12	CHOI 7	705/905.1 Séminaire au choix 705/905.1 Séminaire 1 (littérature)		1	1	Oral au cours du semestre (70%), participation active (30%)	20 mn (oral)		NON	Non concerné	Oral	1	20 mn; 2h de	NON		NON
7JEMNM13	EC	705/905.1 Séminaire 2 (civilisation)		1	1	Oral au cours du semestre (70%), participation active (30%)	20 mn (oral)		NON	Non concerné		1	préparation 20 mn; 2h de préparation	NON		NON
7JCMNM02	CHOI 7	05905.2 Séminaire au choix											preparation			
7JEMNM14	EC	705.2 Séminaire 3 (linguistique)		1	1	Oral au cours du semestre (70%), participation active (30%)	20 mn (oral)		NON	Non concerné	Oral	1	20 mn; 2h de préparation	NON		NON
7JEMNM15	EC	705/905.2 Séminaire 4 (études visuelles)		1	1	Oral au cours du semestre (70%), participation active (30%)	20 mn (oral)		NON	Non concerné	Oral	1	20 mn; 2h de préparation	NON		NON
9JEMNM10	EC	905.3 Journée master M2		1	1	Intervention notée (plancher 10/20) ou travail maison: écrit réflexif de 1 500 mots évalué par l'encadrant·e de mémoire (participant·es)	10 HPRJ		NON	Non concerné	Travail maison : écrit réflexif de 1 500 mots évalué par l'encadrant·e de mémoire	1	10 HPRJ	NON		NON
9JEMNM11	EC	905.4 Conférences		1	1	Travail maison: écrit réflexif de 2 500 mots évalué par l'encadrant-e	10 HPRJ		NON	Non concerné	Travail maison: écrit réflexif de 2 500 mots évalué par l'encadrant·e	1	10 HPRJ	NON		NON
9JEMNM12	EC	UE 905 EC5 Mémoire d'étape		2	1	Travail à la maison. Mémoire d'étape (20 pages : exploitation et analyse du corpus)	N/A		NON	Non concerné	Travail à la maison. Mémoire d'étape (20 pages : exploitation et analyse du corpus)	1	N/A	NON		OUI
9JTMNM01		UE 905 EC6 Stage facultatif	20	1												OUI
0JSMNM01 0JUMNM01		DEMESTRE 10 .001 Rédaction mémoire	30 24	OUI												NON
0JPMNM01	PRJ	1001.1 Mémoire		2	1	Mémoire (entre 80 et 100 pages) comprenant une introduction, un développement, une conclusion, une bibliographie et une table des matières.	1PRJ		NON	Non concerné				NON		NON
0JPMNM02	PRJ	1001.2 Soutenance		1	1	Présentation du mémoire de recherche; échange avec le jury	1 h		NON	Non concerné	Présentation du mémoire de recherche; échange avec le jury	1	1 heure	NON		NON
0JUMNM02	UE 1	.002 Disciplinaire : Intermédialités	6	OUI												

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Master Langues et sociétés PT Mondes anglophones - 2ème année

						SESSION 1					SESSION	2			Modalité alternative	Paramétra ge APOGEE
Code	Elemen ts	Libellé	ECTS f.	Note planch er ≤06/20	ET EA CO	Nature	Durée	Coef	ET organisé par l'administrat ion	RSE	Nature	Nbre d'épreu ves	Durée	par l'administrati	prévue en cas d'événeme nt particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
8JEMNM10	EC	804/1002.1 Séminaire intermédial	1		1	Participation au cours (50%) et compte-rendu écrit de séance(s) à la maison (50%)	N/A/		NON	Non concerné	Travail maison: compte-rendu écrit de séance(s)	1	N/A	NON		NON

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Master Langues et sociétés PT Etudes Arabes AD - 1ère année

									SESSION 1					SESSION	N 2			Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Note planch er ≤06/20	ET E	A CC	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
7JSVXN01	SEM	SEMESTRE 7 M1 Langues et sociétés Etudes arabes AD	30															
7JUMNN01	UE	UE 701/901 Histoire culturelle à l'international	3															
7JCMNN04 7JFMNN01	CHOI EC	CHOIX Option Histoire culturelle à l'international (2 sur 6) EC1 Cultural Studies. Cultures musicales (in English)				1	+	Examen écrit terminal	60 min		oui		Examen écrit terminal	1	60 min	oui	Examen oral terminal (Teams)	Oui
7JEMNN03	EC	EC3 Enjeux interculturels : Occident Monde arabe et africain I et II				1	+	Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant		non		Examen oral terminal (Teams)	1	10 min/étudiant	non	Examen oral terminal (Teams)	Oui
7JEMNN03	EC	EC3 Littérature et écologie thèmes/fonctions d'un imaginaire				1	+	Examen écrit terminal	60 min		oui		Examen écrit terminal	1	60 min	oui	Examen oral terminal (Teams)	Oui
7JEMNN04	EC	EC4 Enjeux des patrimonialisations				1		Examen écrit terminal	60 minutes		oui		Examen écrit terminal	1	60 minutes	oui	Examen oral terminal (Teams)	Oui
7JEMNN05	EC	EC5 L'art comme manifestation de la vie politique				1	_	Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant		non		Examen oral terminal (Teams)	1	10 min/étudiant	non		Oui
7JEMNN07 7JUVYN01	EC UE	EC7 Enjeux de la traduction publicitaire	6			1	+	Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant		non		Examen oral terminal (Teams)	1	10 min/étudiant	non		Oui
7JEMNN09	EC	UE 702 ANG Initiation à la recherche en semi-autonomie EC1 Colloques, conférences et séminaires-rapport critique	•			1	+	Dossier : rapport critique			non		Dossier : rapport critique			non	Sans objet	oui
7JMVYN01	MATI	EC2 Autres parcours-Mémoire				1		Dossier (15 pages : problématique ; justification de l'intérêt du travail par l'état de l'art ; méthodologie)			non		Dossier (15 pages : problématique ; justification de l'intérêt du travail par l'état de l'art ; méthodologie) à rendre pour le 31 mars	1		non	Sans objet	oui
7JTMNN01	STG	Stage (facultatif : de 10 heures à 8 semaines)											,					
7JUVXN01	UE	UE 703 ARA Langue de spécialité : arabe	6															
7JEVXN01	EC	EC1 ARA Linguistique et rhétorique arabes modernes			0			Examen écrit terminal	150 min		oui		Francis Code Constitution		150 min	oui	5	oui
7JEVXN02 7JEVXN03	EC EC	EC2 ARA Techniques de traduction appliquées arabe-version EC3 ARA Techniques de traduction appliquées arabe-thème		1	Oui	1		Examen ecrit terminal	150 min		oui		Examen écrit terminal	1	150 min	oui	Examen en ligne 150 min	oui
7JUVXN02	UE	UE 704 ARA Culture de spécialité : aire arabophone	6															
7JEVXN04	EC	EC1 ARA Histoire & civilisation arabes A		1	Oui	1		Examen écrit terminal	150 min		oui		Examen écrit terminal	1	150 min	oui	Examen en ligne 150 min	oui
7JEVXN05	EC	EC2 ARA Théories littéraires appliquées littérature arabe		1	Oui	1		Examen cent terminal	130 11111		oui		Examen cent terminar	1	130 111111	oui	Examerien lighe 130 min	oui
7JCVXN01	CHOI	CHOIX ARA 705 Orientation	9			-	+											
7JOVXN01 7JUUJN03	UE	Orientation recherche Master L&S Arabe AD UE 705 Cult de l'Espace méditerr. & d'Europe centre-oriental	9															
7JEUJN01	EC	EC1 Méthodologie du mémoire				1		Dossier + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 0/20 à la note d'assiduité)			non		Dossier	1		non	Dossier	non
7JEUJN02	EC	EC2 CHOIX Méthodologie appliquée																
7JMUJN01	MATI	MATI1 Méthodologie appliquée à la littérature				1	4	Dossier			non		Dossier	1		non	Sans objet	non
7JMUJN02 9JEUJN09	MATI EC	MATI2 Méthodologie appliquée à la civilisation EC3 CHOIX Séminaire de recherche				1	+	Dossier			non		Dossier	1		non	Sans objet	non
9JMUJN09	MATI	MATI1 Séminaire des hispanistes et italianistes				1		Dossier + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 0/20 à la note d'assiduité)			non		Dossier	1		non	Sans objet	non
9JMUJN10	MATI	MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav)				1		Dossier + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 0/20 à la note d'assiduité)			non		Dossier	1		non	Sans objet	non
9JEUJN10	EC	EC4 CHOIX Opt° transdisciplinaires & transculturelles (2/5)		$oxed{\Box}$		1	4							1	-		C	
9JMUJN11	MATI	MATI1 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècl	e			1	+	Dossier			non		Dossier	-		non	Sans objet	non
9JMUJN12	MATI	MATI2 Théâtre & arts du spectacle en Russie				1	\perp	Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant		non		Examen oral terminal (Teams)	1	10 min/étudiant	non		Oui
9JMUJN13	MATI	MATI3 Histoire de la condition féminine en Espagne				1	1	Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant		non		Examen oral terminal (Teams)	1	10 min/étudiant	non		Oui
9JMUJN15 9JMUJN16	MATI	MATI4 Traductologie arabe MATI5 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult		$\vdash \vdash$		1	╁	Fermé cette année Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant		non		Examen oral terminal (Teams)	1	10 min/étudiant	non		Oui
9JMUJN16 9JMUJN17	MATI	MATI6 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult MATI6 Enjeux énergétiques dans les pays arabes		\vdash		1	+	Examen oral terminal (Teams) Examen oral terminal (Teams)	10 min/etudiant 10 min/étudiant		non non		Examen oral terminal (Teams) Examen oral terminal (Teams)	1	10 min/etudiant 10 min/étudiant	non		Oui
7JOVXN02	ORI	Orientation pro. Master L&S Arabe AD	9			ĎΤ	1		z, ceasiont				c.c. common (reality)		, etadiant			
7JUVYN05	UE	UE 705 ANG International communication	9															
7JEVYN09	EC	EC1 ANG General Semiotics/ Introduction à la sémiotique		igsqcut								d						
7JEVYN10 7JEVYN11	EC EC	EC2 ANG Media studies I (Media Linguistics)						Voir les modalités de	contröle des conna	issances e	et des compétences	du Master Langu	es et sociétés PT Mondes Anglopho	ones à dista	ance			
8JSVXN01		EC3 ANG Mise en œuvre technique (Indesign, Publisher) SEMESTRE 8 M1 Langues et sociétés Etudes arabes AD	30															
8JUMNN01	UE	UE 801 Histoire culturelle à l'international	3															
8JCMNN01	СНОІ	CHOIX Opt° transculturelles et transdisciplinaires (2 sur 7)																
8JEMNN01	EC	EC1 Hollywood Cinema. Music in Billy Wilder's Films		igsqcut		1	1	Examen écrit terminal	60 minutes		oui		Examen écrit terminal	1	60 minutes	oui	Examen oral terminal (Teams)	Oui
8JEMNN02 8JEMNN03	EC EC	EC2 Enjeux pol. & esthét. du cinéma italien 20e et 21e s. EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals				1	+	Examen oral terminal (Teams) Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant		non		Examen oral terminal (Teams) Examen oral terminal (Teams)	1	10 min/étudiant	non		Oui
8JEMNN03	EC	EC4 Histoire culturelle de la Russie : les Russes et l'Occi				1	+	Examen oral terminal (Teams) Examen oral terminal (Teams)	10 min/etudiant		non		Examen oral terminal (Teams)	1	10 min/etudiant 10 min/étudiant	non		Oui
8JEMNN05	EC	EC5 Approches de la diversité linguistique				1	t	Dossier			non		Dossier	1	,	non	Sans objet	non
8JEMNN06	EC	EC6 Patrimoine identitaire et mémoriel des territoires				1		Examen écrit terminal	60 minutes		oui		Examen écrit terminal	1	60 minutes	oui	Examen oral terminal (Teams)	Oui
8JEMNN07	EC	EC7 Ecrits autobiographiques (littéraires ou non)				1		Examen écrit terminal	60 minutes		oui		Examen écrit terminal	1	60 minutes	oui	Examen oral terminal (Teams)	Oui

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Master Langues et sociétés PT Etudes Arabes AD - 1ère année

									SESSION 1					SESSIO	N 2			Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Note planch er ≤06/20	ET E.	A CC	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
8JUMNN02	UE	UE 802 Activité intégratrice	6															
8JEMNN09	EC	EC1 Séminaires et conférences au choix				1		Dossier : rapport critique					Dossier : rapport critique				Sans objet	oui
8JEMNN10	EC	EC2 Mémoire				1		Dossier (intro + 1 chapitre de 40 pages)					Dossier (intro + 1 chapitre de 40 pages)	1			Sans objet	oui
8JTMNN01	STG	Stage (facultatif)							•			•		•	•	•	•	1
8JUVXN01	UE	UE 803 ARA Langue de spécialité : arabe	6															
8JEVXN01	EC	EC1 ARA Linguistique, stylistique & rhétorique ara. modernes		1	Oui	1		Examen oral terminal (Teams)	20 min/étudiant		non		Examen oral terminal (Teams)	1	20 min/étudiant	non	Sans objet	oui
8JEVXN02	EC	EC2 ARA Techniques de traduction appliquées à l'arabe		1	Oui	1		Examen écrit terminal	150 min		oui		Examen écrit terminal	1	150 min	oui	Examen en ligne 120 min	oui
8JEVXN03	EC	EC3 ARA Communication écrite en arabe		1	Oui	1		Examen écrit terminal	90 min		oui		Examen écrit terminal	1	90 min	oui	Examen en ligne 60 min	oui
8JUVXN02	UE	UE 804 ARA Culture de spécialité : aire arabophone	6															oui
8JEVXN04	EC	EC1 ARA Histoire et civilisation arabes																
8JEVXN05	EC	EC2 ARA Enjeux socioculturels de la littérature arabe		1	Oui	1		Dossier : article scientifique			non		Dossier : article scientifique	1		non	Sans objet	1
8JCVXN01	CHOI	CHOIX ARA 805 Orientation	9															
8JOVXN01	ORI	Orientation recherche Master L&S Arabe AD	9			\vdash	_											
8JUUJN03	UE	UE 805 Cult de l'Espace méditerr et d'Europe centre-orienta	9															
8JEUJN05	EC	EC1 CHOIX Séminaire de recherche B																
8JMUJN03	MATI	MATI1 Sémininaire du US pour italianistes et hispanistes				1		Dossier + Oral + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 0/20 à la note d'assiduité)			non		Dossier	1		non	Sans objet	non
8JMUJN04	MATI	MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav)				1		Dossier + Oral + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 0/20 à la note d'assiduité)			non		Dossier	1		non	Sans objet	non
8JEUJN06	EC	EC2 CHOIX Opt° transdisciplinaires & transculturelles (2/5)																
8JMUJN05	MATI	MATI1 Enjeux historiques des identités dans l'espace slave	oriental			1		Dossier			non		Dossier	1		non	Sans objet	non
8JMUJN06	MATI	MATI2 Marginalité et assistance en France (18e-19e siècles)				1		Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant		non		Examen oral terminal (Teams)	1	10 min/étudiant	non		Oui
8JMUJN07	MATI	MATI3 Enjeux socio-cult & jurid de la loi dans les pays ara				1		Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant		non		Examen oral terminal (Teams)	1	10 min/étudiant	non		Oui
8JMUJN08	MATI	MATI4 Cinéma italien et phénomènes migratoires				1		Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant		non		Examen oral terminal (Teams)	1	10 min/étudiant	non		
8JMUJN09	MATI	MATI5 Engagem sociopol : postures philo, manif litt & art				1		Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant		non		Examen oral terminal (Teams)	1	10 min/étudiant	non		Oui
8JUVYN04	UE	UE 805 ANG International communication	9															
8JEVYN08	EC	EC1 ANG History of print/audio-visual media																
8JEVYN09	EC	EC2 ANG Media Studies 2 (Critical reading of interna. press)				l												
8JMVYN01	MATI	MATI1 ANG Aire anglo-saxonne				l		Voir les modalités de	contrôle des conna	issances e	t des comnétences	du Master Lang	ues et sociétés PT Mondes Anglopho	nes à dist	ance			
8JMVYN02	MATI	MATI2 ANG Etats-Unis						voir les modantes de	. controle des collila	133011CE3 E	t des competences	uu iviastei Laiigi	Jes et societes i i Mondes Angiophic	nics a uist	arrec			
8JMVYN03	MATI	MATI3 ANG Aire arabo-musulmane																
8JEVYN10	EC	EC3 ANG Technical Practice (Web Design)																

	Blocs caractéristiques
Bloc Langue et culture de spécialité -I	
UE 703 Langue de spécialité	Bloc devant être validé pour obtention de l'année
UE 704 Culture de spécialité	
Bloc Langue et culture de spécialité - II	
UE 803 Langue de spécialité	Bloc devant être validé pour obtention de l'année
UE 804 Culture de spécialité	

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Master Langues et sociétés PT Etudes Arabes AD - 2ème année

								SESSIO	N 1				:	SESSION 2			Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé		Coeff.	Note planch er ≤06/20	ET E	A CC	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administrat ion	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administrati on	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
9JSVXN01		SEMESTRE 9 M2 Langues et sociétés Etudes arabes AD	30															
7JUMNN01	UE	UE 701/901 Histoire culturelle à l'international	3															
7JCMNN04	CHOI	CHOIX Option Histoire culturelle à l'international (2 sur 6)																
7JEMNN01	EC	EC1 Cultural Studies. Cultures musicales (in English)				1		Examen écrit terminal	60 min		oui		Examen écrit terminal	1	60 min	oui	Examen oral terminal (Teams)	Oui
7JEMNN03	EC	EC3 Enjeux interculturels : Occident Monde arabe et africain I et II				1		Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant		non		Examen oral terminal (Teams)	1	10 min/étudiant	non		Oui
7JEMNN03	EC	EC3 Littérature et écologie thèmes/fonctions d'un imaginaire				1		Examen écrit terminal	60 min		oui		Examen écrit terminal	1	60 min	oui	Examen oral terminal (Teams)	Oui
7JEMNN04	EC	EC4 Enjeux des patrimonialisations				1		Examen écrit terminal	60 minutes		oui		Examen écrit terminal	1	60 minutes	oui	Examen oral terminal (Teams)	Oui
7JEMNN05	EC	EC5 L'art comme manifestation de la vie politique				1		Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant		non		Examen oral terminal (Teams)	1	10 min/étudiant	non		Oui
7JEMNN07	EC	EC7 Enjeux de la traduction publicitaire				1		Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant		non		Examen oral terminal (Teams)	1	10 min/étudiant	non		Oui
9JUUJN01	UE	UE 902 Activité intégratrice : projet en semi-autonomie	6															
9JEUJN01	EC	EC1 Séminaires et conférences au choix : compte-rendu criti	1	ļ	<u> </u>	1	_	Dossier : rapport critique					Dossier : rapport critique	<u> </u>	-		Sans objet	oui
9JEUJN02	EC	EC2 Autres parcours : Mémoire de recherche				1		Dossier (correction du mémoire M1 + un chapitre supplémentaire)					Dossier (correction du mémoire M1 + un chapitre supplémentaire)	1			Sans objet	oui
9JTUJN01	STG	Stage (facultatif)																\Box
9JUVXN01	UE	UE 903 ARA Langue de spécialité : arabe	6															
7JEVXN01	EC	EC1 ARA Linguistique et rhétorique arabes modernes						Webstern Library	*1. 1				4	L. V. P. L.				
7JEVXN02	EC	EC2 ARA Techniques de traduction appliquées arabe-version			<u> </u>			Voir les modalites de contr	ole des connais	sances e	t des competei	nces du M1 N	Master Langues et sociétés PT Ara	ibe a distai	nce			
7JEVXN03	EC	EC3 ARA Techniques de traduction appliquées arabe-thème						I										$\overline{}$
9JUVXN02	UE	UE 904 ARA Culture de spécialité : aire arabophone	6															
7JEVXN04	EC	EC1 ARA Histoire & civilisation arabes A	-					Voir les modalités de contr	ôle des connais	sances e	t des compéter	nces du M1 N	Master Langues et sociétés PT Ara	be à distai	nce			
7JEVXN05	EC	EC2 ARA Théories littéraires appliquées littérature arabe											-	1				
9JCVXN01	CHOI	CHOIX ARA 905 Orientation professionnelle	9			_												
9JOVXN01 9JUUJN04	ORI UE	Orientation recherche Master L&S Arabe AD	9															
9JEUJN09	EC	UE 905 Cult. de l'Espace méditerr. et d'Europe centre-orient EC3 CHOIX Séminaire de recherche	9															
9JMUJN09	MATI	MATI1 Séminaire des hispanistes et italianistes				1		Dossier + Oral + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences :			non		Dossier	1		non	Sans objet	non
9JMUJN10	MATI	MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav)				1		0/20 à la note d'assiduité) Dossier + Oral + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20; au-delà de 2 absences : 0/20 à la note d'assiduité)			non		Dossier	1		non	Sans objet	non
9JEUJN10	EC	EC4 CHOIX Opt° transdisciplinaires & transculturelles (2/5)						,										
9JMUJN11	MATI	MATI1 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe				1	1	Dossier			non		Dossier	1	1	non	Sans objet	non
9JMUJN12	MATI	MATI2 Théâtre & arts du spectacle en Russie				1		Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant		non		Examen oral terminal (Teams)	1	10 min/étudiant	non		Oui
9JMUJN13	MATI	MATI3 Histoire de la condition féminine en Espagne				1		Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant		non		Examen oral terminal (Teams)	1	10 min/étudiant	non		Oui
9JMUJN15	MATI	MATI4 Traductologie arabe				1		Fermé cette année										
9JMUJN16	MATI	MATIS Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult				1		Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant		non		Examen oral terminal (Teams)	1	10 min/étudiant	non		Oui
9JMUJN17	MATI	MATI6 Enjeux énergétiques dans les pays arabes				1		Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant		non		Examen oral terminal (Teams)	1	10 min/étudiant	non		Oui
9JUVYN05	UE	UE 905 ANG International communication	9															
9JEVYN09	EC	EC1 ANG Critical discourse analysis		<u> </u>	<u> </u>			Water and the control of the control							Park		-	igspace
9JEVYN10	EC	EC2 ANG Media discourses		<u> </u>	ļ			Voir les modalités de contrôle de	s connaissance	s et des o	compétences d	u Master Lan	gues et sociétés PT Mondes Angl	ophones à	distance			
9JEVYN11	EC	EC3 ANG Technical Practice: filming																
0JSVXN01	SEM	SEMESTRE 10 M2 Langues et sociétés Etudes arabes AD	30															
0JUUJN01	UE	UE 1001 Activité intégratrice	24															
0JEUJN02	EC	EC2 Autres parcours : mémoire de recherche		<u> </u>	<u> </u>													J
0JMUJN01 0JMUJN02	MATI	MATI1 Mémoire de recherche	-	<u> </u>	 			Voir les	modalités de c	ontrôle d	es connaissand	es et des cor	npétences du Master Langues et	sociétés P	Γ Etudes arabes			J
	MATI	MATI2 Soutenance de mémoire	1	1	I													

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Master Langues et sociétés PT Etudes Arabes AD - 2ème année

								SESSIO	DN 1					SESSION 2			Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Note planch er ≤06/20	ET	EA CC	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administrat ion	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administrati on		Conservat° 1
0JTUJN02	STG	Stage (facultatif)						•					-			•	-	
0JUVXN01	UE	UE 1002 ARA Langue et culture de spécialité: aire arabophone	6															
8JEVXN01	EC	EC1 ARA Linguistique, stylistique & rhétorique ara. modernes		1	Oui	1		Examen oral terminal (Teams)	20 min/étudiant		non		Examen oral terminal (Teams)	1	20 min/étudiant	non	Sans objet	oui
8JEVXN04	EC	EC1 ARA Histoire et civilisation arabes		1	Oui	1		Dossier : article scientifique			non		Dossier : article scientifique	1		non	Sans objet	oui
8JEVXN05	EC	EC2 ARA Enjeux socioculturels de la littérature arabe		1	Our	1		bossier : article scientifique			11011		bossier : article scientifique	1		11011	Jans objet	oui

		Blocs caractéristiques
	Bloc Langue et culture de spécialité -III	
	UE 903 Langue de spécialité	Bloc devant être validé pour obtention de l'année
	UE 904 Culture de spécialité	

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Master Langues et sociétés PT Etudes Arabes - 1ère année

								SESSION 1					SESSIO	N 2			Paramétrage APOGEE
Code	Element s	Libellé	ECTS	Coeff.	Note planch er ≤06/20	ET EA	CC Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
7JSUGN01		SEMESTRE 7 M1 Langues et sociétés Etudes arabes	30														
7JUMNN01 7JCMNN04	CHOI	UE 701/901 Histoire culturelle à l'international CHOIX Option Histoire culturelle à l'international (2 sur 6)	3	1	Oui												
7JEMNN01	EC	EC1 Cultural Studies. Cultures musicales (in English)				1	Examen écrit terminal	60 min		oui		Examen écrit terminal	1	60 min	oui	examen oral terminal	Oui
7JEMNN02	EC	EC3 Enjeux interculturels : Occident Monde arabe et africain I et II				1	Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant		non		Examen oral terminal (Teams)	1	10 min/étudiant	non	/ T \	Oui
7JEMNN03	EC	EC3 Littérature et écologie thèmes/fonctions d'un imaginaire				1	Examen écrit terminal	60 min		oui		Examen écrit terminal	1	60 min	oui	(Table)	Oui
7JEMNN04	EC	EC4 Enjeux des patrimonialisations				1	Examen écrit terminal	60 minutes		oui		Examen écrit terminal	1	60 minutes	oui	examen oral terminal	Oui
7JEMNN05	EC	EC5 L'art comme manifestation de la vie politique				1	Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant		non		Examen oral terminal (Teams)	1	10 min/étudiant	non		Oui
7JEMNN07 7JUMNN02	EC UE	EC7 Enjeux de la traduction publicitaire UE 702 Initiation à la recherche en semi-autonomie	6	-	Oui	1	Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant		non		Examen oral terminal (Teams)	1	10 min/étudiant	non		Oui
7JEMNN09	EC	EC1 Colloques, conférences et séminaires-rapport critique	· ·	2	Out	1	Dossier : rapport critique - comparaison d'au moins une conférence et d'une contribution écrite					Dossier : rapport critique - comparaison d'au moins une conférence et d'une contribution écrite				Sans objet	oui
7JEMNN11	EC	EC2 Autres parcours-Mémoire				1	Dossier (15 pages : problématique ; justification de l'intérêt du travail par l'état de l'art ; méthodologie)					Dossier (15 pages : problématique ; justification de l'intérêt du travail par l'état de l'art ; méthodologie) à rendre pour le 31 mars	1			Sans objet	oui
7JTMNN01	STG	Stage (facultatif : de 10 heures à 8 semaines)															
7JUUGN01	UE	UE 703 Langue de spécialité : arabe	6	2	Oui												
7IFUGN01	EC	EC1 Langue arabe – I (Linguistique, rhétorique, stylistique et philologie)				1	Examen écrit terminal	120 min		oui		Examen écrit terminal	1	120 min	oui	Examen oral en Teams	non
7JEUGN02	EC	EC2 Techniques de traduction appliquées à l'arabe				H										Teams	
7JMUGN01	MATI	MATI1 Techniques de traduction appliquées à l'arabe				1	Examen écrit terminal	120 min		oui		Examen écrit terminal	1	120 min	oui	Examen oral en Teams	non
7JEUGN03	EC	EC3 Communication orale : débat en arabe															
7JMUGN02 7JUUGN02	MATI	MATI2 Communication orale : débat en arabe UE 704 Culture de spécialité : aire arabophone	6	-	Oui	1	Examen terminal oral	20 min/groupe		non		Examen terminal oral	1	20 min/groupe	oui		non
7JUUGNU2 7JEUGN04	EC	EC1 Théories littéraires appliquées à la littérature arabe	ь	2	Oui												
7JMUGN03	MATI	MATI1 ARABE-Théories littéraires appliquées à la litté arabe				1	Examen terminal écrit	120 min		oui		Examen terminal écrit	1	120 min	oui	Examen terminal écrit en ligne de 120 min	non
7JEUGN05	EC	EC2 Histoire et civilisation arabe I				1	Examen terminal écrit	120 min		oui		Examen terminal écrit	1	120 min	oui	Examen oral en Teams	non
7JCUGN01	CHOI	CHOIX 705 Orientation professionnelle	9														
7JOUGN01 7JUUJN03	ORI UE	ORIENTATION RECHERCHE UE 705 Cult de l'Espace méditerr. & d'Europe centre-oriental	9		Oui												
7JEUJN01	EC	EC1 Méthodologie du mémoire			ou.	1	Dossier + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 0/20 à la note d'assiduité)			non		Dossier	1		non	Dossier	non
7JEUJN02	EC MATI	EC2 CHOIX Méthodologie appliquée MATI1 Méthodologie appliquée à la littérature				1	Dession					Dessies	1			Cons objet	
7JMUJN01 7JMUJN02	MATI	MATI2 Méthodologie appliquée à la civilisation	1	1	1	1	Dossier Dossier			non non		Dossier Dossier	1		non	Sans objet Sans objet	non non
9JEUJN09	EC	EC3 CHOIX Séminaire de recherche	L														
9JMUJN09	MATI	MATI1 Séminaire des hispanistes et italianistes				1	Dossier + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 0/20 à la note d'assiduité)			non		Dossier	1		non	Sans objet	non
9JMUJN10	MATI	MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav)				1	Dossier + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 0/20 à la note d'assiduité)			non		Dossier	1		non	Sans objet	non
9JEUJN10	EC	EC4 CHOIX Opt° transdisciplinaires & transculturelles (2/5)															
9JMUJN11	MATI	MATI1 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle				1	Dossier			non		Dossier	1		non	Sans objet	non
9JMUJN12	MATI	MATI2 Théâtre & arts du spectacle en Russie				1	Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant		non		Examen oral terminal (Teams)	1	10 min/étudiant	non		Oui
9JMUJN13	MATI	MATI3 Histoire de la condition féminine en Espagne				1	Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant		non		Examen oral terminal (Teams)	1	10 min/étudiant	non		Oui
9JMUJN15	MATI	MATI4 Traductologie arabe	1			1	Fermé en 25/26						ļ				\vdash
9JMUJN16	MATI	MATI5 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult MATI6 Enjeux énergétiques dans les pays arabes	 	1	 	1	Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant		non		Examen oral terminal (Teams)	1	10 min/étudiant	non		Oui
9JMUJN17 7JOUGN02		ORIENTATION PRO	9	+	 	1	Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant		non		Examen oral terminal (Teams)	1	10 min/étudiant	non		Oui
7JUMNN06	UE	UE 704/705 Spectacles internat & Projets (inter)culturels	9	2	Oui												
7JEMNN21	EC	EC2 Spectacles internationaux et enjeux sociétaux															
7JEMNN25	EC	EC4 Outils informatiques : Infographie SiPRO															
7JETQN11	EC	EC1 Médiation culturelle		1	<u> </u>	I		voir les modalités d	ie contröle d	des connaissances et	t aes compétenc	es du Master Etudes culturelles					1
	FC.	FC5 Cadres juridiques du projet cultural															, .
7JETQN15 7JETQN18	EC EC	ECS Cadres juridiques du projet culturel EC6 Conception du projet interculturel A															-

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Master Langues et sociétés PT Etudes Arabes - 1ère année

						T												Paramétrage
									SESSION 1					SESSIOI	N 2		Modalité alternative	APOGEE
Code	Element s	Libellé	ECTS	S Coeff	Note planch er ≤06/20	EI	EA C	C Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
8JSUGN01		SEMESTRE 8 M1 Langues et sociétés Etudes arabes	30															
8JUMNN01	UE	UE 801 Histoire culturelle à l'international	3	1	oui													
8JCMNN01	CHOI	CHOIX Opt° transculturelles et transdisciplinaires (2 sur 7)				-											Examen oral terminal	
8JEMNN01 8JEMNN02	EC EC	EC1 Hollywood Cinema. Music in Billy Wilder's Films EC2 Enjeux pol. & esthét. du cinéma italien 20e et 21e s.		-	-	1	\vdash	Examen écrit terminal Examen oral terminal (Teams)	60 minutes 10 min/étudiant		oui		Examen écrit terminal Examen oral terminal (Teams)	1	60 minutes 10 min/étudiant	oui	(T)	Oui Oui
8JEMNN03	EC	EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals		+	-	1	H	Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant		non		Examen oral terminal (Teams)	1	10 min/étudiant	non non	1	Oui
8JEMNN04	EC	EC4 Histoire culturelle de la Russie : les Russes et l'Occi	+	+	+	1	+	Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant		non		Examen oral terminal (Teams)	1	10 min/étudiant	non		Oui
8JEMNN05	EC	EC5 Approches de la diversité linguistique				1		Dossier			non		Dossier	1		non	Sans objet	non
8JEMNN06	EC	EC6 Patrimoine identitaire et mémoriel des territoires				1		Examen écrit terminal	60 minutes		oui		Examen écrit terminal	1	60 minutes	oui	Examen oral terminal	Oui
8JEMNN07	EC	EC7 Ecrits autobiographiques (littéraires ou non)				1		Examen écrit terminal	60 minutes		oui		Examen écrit terminal	1	60 minutes	oui	(Towns)	Oui
8JUMNN02	UE	UE 802 Activité intégratrice	6	2	Oui													
8JEMNN09	EC	EC1 Séminaires et conférences au choix		1		1		Dossier : rapport critique - comparaison d'au moins une conférence et d'une contribution écrite					Dossier : rapport critique - comparaison d'au moins une conférence et d'une contribution écrite				Sans objet	oui
	EC	EC2 Mémoire		3		1		Dossier (intro + 1 chapitre de 40 pages)					Dossier (intro + 1 chapitre de 40	1			Sans objet	oui
8JEMNN10			-	Ť	1	1	$\vdash \vdash$	pages)	1		1		pages)	<u> </u>		-	222 00,00	
8JUUGN01	STG	Stage (facultatif) UE 803 Langue de spécialité : arabe	6	2	Oui													
8JEUGN01	EC	philologie)	0		Oui	1	-	Examen écrit terminal	120 min		oui		Examen écrit terminal	1	120 min	oui	Examen oral en	non
8JEUGN02	EC	EC2 Techniques de traduction appliquées à l'arabe : thème				Ť											T	
	MATI	MATI1 Techniques de traduction appliquées à l'arabe : thème				1		Examen écrit terminal	120 min		oui		Examen écrit terminal	1	120 min	au.i	Examen oral en	non
8JMUGN01				_		1	Ш	Examen ecrit terminal	120 11111		oui		Examen ecrit terminar	1	120 111111	oui	Teams	non
8JEUGN03	EC	EC3 Communication écrite en arabe	-	-	-	+				"		-						
8JMUGN02	MATI	MATI2 Communication écrite en arabe					2	! Deux devoirs sur table	60 min	coeff. 1 pour chacun	non	Examen terminal écrit de 60 min	Examen terminal écrit de 60 min	1			Examen oral en Teams	non
8JUUGN02 8JEUGN04	UE	UE 804 Culture de spécialité : aire arabophone	6	2	Oui													
8JEUGINU4	EC	EC1 Littérature arabe et enjeux culturels et sociopolitiques	-	-		т 1		Commission of the Commission of	I		1		Commission of the second					
8JMUGN03	MATI					2		Communication scientifique orale (avec Powerpoint) et contribution scientifique écrite			non		Communication scientifique orale (avec Powerpoint) et contribution scientifique écrite	1		non	Sans objet	oui
		EL1 Litterature arabe et enjeux cultureis et sociopolitiques MATI1 Littérature arabe, enjeux culturels et sociopolitiques EC2 Histoire et civilisation arabe (cours en arabe)				2		Powerpoint) et contribution scientifique	90 min		non		(avec Powerpoint) et contribution	1	90 min	non	Sans objet	oui
8JMUGN03	MATI	MATI1 Littérature arabe, enjeux culturels et sociopolitiques	9			2		Powerpoint) et contribution scientifique écrite	90 min				(avec Powerpoint) et contribution scientifique écrite	1	90 min		Sans objet	
8JMUGN03 8JEUGN05 8JCUGN01 8JOUGN01	MATI	MATI1 Littérature arabe, enjeux culturels et sociopolitiques EC2 Histoire et civilisation arabe (cours en arabe) CHOIX 805 Orientation professionnelle ORIENTATION RECHERCHE	9 9	_		2		Powerpoint) et contribution scientifique écrite	90 min				(avec Powerpoint) et contribution scientifique écrite	1	90 min		Sans objet	
8JMUGN03 8JEUGN05 8JCUGN01 8JOUGN01 8JUUJN03	MATI EC CHOI ORI UE	MATI1 Littérature arabe, enjeux culturels et sociopolitiques EC2 Histoire et civilisation arabe (cours en arabe) CHOIX 805 Orientation professionnelle ORIENTATION RECHERCHE UE 805 Cult de l'Espace méditerr et d'Europe centre-orienta			Oui			Powerpoint) et contribution scientifique écrite	90 min				(avec Powerpoint) et contribution scientifique écrite	1	90 min		Sans objet	
8JMUGN03 8JEUGN05 8JCUGN01 8JOUGN01	MATI EC CHOI ORI	MATI1 Littérature arabe, enjeux culturels et sociopolitiques EC2 Histoire et civilisation arabe (cours en arabe) CHOIX 805 Orientation professionnelle ORIENTATION RECHERCHE	9		Oui			Powerpoint) et contribution scientifique écrite	90 min				(avec Powerpoint) et contribution scientifique écrite	1 1 1 1 1 1	90 min		Sans objet	
8JMUGN03 8JEUGN05 8JCUGN01 8JOUGN01 8JUJIN03 8JEUJN05	MATI EC CHOI ORI UE EC MATI	MATI1 Littérature arabe, enjeux culturels et sociopolitiques EC2 Histoire et civilisation arabe (cours en arabe) CHOIX 805 Orientation professionnelle ORIENTATION RECHERCHE UE 805 Cult de l'Espace méditerr et d'Europe centre-orienta EC1 CHOIX Séminaire de recherche B MATI1 Sémininaire du LIS pour italianistes et hispanistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav)	9		Oui			Powerpoint) et contribution scientifique écrite Examen écrit terminal Dossier + Oral + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences :	90 min		oui		(avec Powerpoint) et contribution scientifique écrite Examen écrit terminal		90 min	oui	,	oui
8JMUGN03 8JEUGN05 8JCUGN01 8JUUGN01 8JUUJN03 8JEUJN05 8JMUJN03	MATI EC CHOI ORI UE EC MATI	MATI1 Littérature arabe, enjeux culturels et sociopolitiques EC2 Histoire et civilisation arabe (cours en arabe) CHOIX 805 Orientation professionnelle ORIENTATION RECHERCHE UE 805 Cult de l'Espace méditerr et d'Europe centre-orienta EC1 CHOIX Séminaire de recherche B MATI1 Sémininaire du LIS pour italianistes et hispanistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC2 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5)	9 9	2	Oui			Powerpoint) et contribution scientifique écrite Examen écrit terminal Dossier + Oral + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 0/20 à la note d'assiduité) Dossier + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 0/20 à la note d'assiduité)	90 min		non		(avec Powerpoint) et contribution scientifique écrite Examen écrit terminal Dossier Dossier	1	90 min	non	Sans objet Sans objet	non
8JMUGN03 8JEUGN05 8JCUGN01 8JOUGN01 8JUJIN03 8JEUJN05	MATI EC CHOI ORI UE EC MATI MATI EC MATI	MATI1 Littérature arabe, enjeux culturels et sociopolitiques EC2 Histoire et civilisation arabe (cours en arabe) CHOIX 805 Orientation professionnelle ORIENTATION RECHERCHE UE 805 Cult de l'Espace méditerr et d'Europe centre-orienta EC1 CHOIX Séminaire de recherche B MATI1 Sémininaire du LIS pour italianistes et hispanistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav)	9 9	2	Oui			Powerpoint) et contribution scientifique écrite Examen écrit terminal Dossier + Oral + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 0/20 à la note d'assiduité) Dossier + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 0/20 à la note d'assiduité) Dossier			non non		(avec Powerpoint) et contribution scientifique écrite Examen écrit terminal Dossier Dossier Dossier	1 1 1		non non	Sans objet	non non
8JMUGN03 8JEUGN05 8JCUGN01 8JUUGN01 8JUUJN03 8JEUJN05 8JMUJN03 8JEUJN06 8JMUJN04 8JEUJN06 8JMUJN05	MATI EC CHOI ORI UE EC MATI MATI EC MATI MATI	MATI1 Littérature arabe, enjeux culturels et sociopolitiques EC2 Histoire et civilisation arabe (cours en arabe) CHOIX 805 Orientation professionnelle ORIENTATION RECHERCHE UE 805 Cult de l'Espace méditerr et d'Europe centre-orienta EC1 CHOIX Séminaire de recherche B MATI1 Sémininaire du LIS pour italianistes et hispanistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC2 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MATI1 Enjeux historiques des identités dans l'espace slave MATI2 Marginalité et assistance en France (18e-19e siècle	9 9 e orient	2	Oui			Powerpoint) et contribution scientifique écrite Examen écrit terminal Dossier + Oral + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 0/20 à la note d'assiduité) Dossier + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : Dossier Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant		non		(avec Powerpoint) et contribution scientifique écrite Examen écrit terminal Dossier Dossier Dossier Examen oral terminal (Teams)	1	10 min/étudiant	non	Sans objet Sans objet	non non Oui
8JMUGN03 8JEUGN05 8JCUGN01 8JUUGN01 8JUUJN03 8JEUJN05 8JMUJN03 8JMUJN04 8JEUJN06 8JMUJN05 8JMUJN06 8JMUJN07	MATI EC CHOI ORI UE EC MATI MATI EC MATI MATI MATI	MATI1 Littérature arabe, enjeux culturels et sociopolitiques EC2 Histoire et civilisation arabe (cours en arabe) CHOIX 805 Orientation professionnelle ORIENTATION RECHERCHE UE 805 Cult de l'Espace méditerr et d'Europe centre-orienta EC1 CHOIX Séminaire de recherche B MATI1 Sémininaire du LIS pour italianistes et hispanistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC2 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MATI1 Enjeux historiques des identités dans l'espace slave MATI2 Marginalité et assistance en France (18e-19e siècle MATI3 Enjeux socio-cult & Jurid de la loi dans les pays ara	9 9 e orient	2	Oui			Powerpoint) et contribution scientifique écrite Examen écrit terminal Dossier + Oral + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 0/20 à la note d'assiduité) Dossier + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 10/20 à la note d'assiduité) Dossier Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant 10 min/étudiant		non non non		(avec Powerpoint) et contribution scientifique écrite Examen écrit terminal Dossier Dossier Dossier Examen oral terminal (Teams) Examen oral terminal (Teams)	1 1 1 1 1 1 1	10 min/étudiant 10 min/étudiant	non non non	Sans objet Sans objet	non non
8JMUJNOS 8JEUGNOS 8JCUGNOS 8JCUGNOS 8JUUJNOS 8JEUJNOS 8JMUJNOS 8JMUJNOS 8JMUJNOS 8JMUJNOS 8JMUJNOS 8JMUJNOS	MATI EC CHOI ORI UE EC MATI MATI EC MATI MATI MATI MATI MATI	MATI1 Littérature arabe, enjeux culturels et sociopolitiques EC2 Histoire et civilisation arabe (cours en arabe) CHOIX 805 Orientation professionnelle ORIENTATION RECHERCHE UE 805 Cult de l'Espace méditerr et d'Europe centre-orienta EC1 CHOIX Séminaire de recherche B MATI1 Sémininaire du LIS pour italianistes et hispanistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC2 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MATI1 Enjeux historiques des identités dans l'espace slave MATI2 Marginalité et assistance en France (18e-19e siècle MATI3 Enjeux socio-cult & jurid de la loi dans les pays ara MATI4 Cinéma italien et phénomènes migratoires	9 9 orient	2	Oui			Powerpoint) et contribution scientifique écrite Examen écrit terminal Dossier + Oral + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 0/20 à la note d'assiduité) Dossier + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 0/20 à la note d'assiduité) Dossier Examen oral terminal (Teams) Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant 10 min/étudiant 10 min/étudiant		non non non non non non		(avec Powerpoint) et contribution scientifique écrite Examen écrit terminal Dossier Dossier Examen oral terminal (Teams) Examen oral terminal (Teams) Examen oral terminal (Teams)	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	10 min/étudiant 10 min/étudiant 10 min/étudiant	non non non non non	Sans objet Sans objet	non non Oui Oui
8JMUJNO3 8JEUGNO5 8JCUGNO1 8JUUGNO1 8JUUJNO3 8JMUJNO3 8JMUJNO4 8JEUJNO5 8JMUJNO6 8JMUJNO6 8JMUJNO6 8JMUJNO8 8JMUJNO8 8JMUJNO8	MATI EC CHOI ORI UE EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI	MATI1 Littérature arabe, enjeux culturels et sociopolitiques EC2 Histoire et civilisation arabe (cours en arabe) CHOIX 805 Orientation professionnelle ORIENTATION RECHERCHE UE 805 Cult de l'Espace méditerr et d'Europe centre-orienta EC1 CHOIX Séminaire de recherche B MATI1 Sémininaire du LIS pour italianistes et hispanistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC2 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MATI1 Enjeux historiques des identités dans l'espace slave MATI2 Marginalité et assistance en France (18e-19e siècle MATI3 Enjeux socio-cult & jurid de la loi dans les pays ara MATI4 Cinéma italien et phénomènes migratoires MATI5 Engagem sociopol : postures philo, manif litt & art	9 9 • orient	2	Oui			Powerpoint) et contribution scientifique écrite Examen écrit terminal Dossier + Oral + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 0/20 à la note d'assiduité) Dossier + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 10/20 à la note d'assiduité) Dossier Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant 10 min/étudiant		non non non		(avec Powerpoint) et contribution scientifique écrite Examen écrit terminal Dossier Dossier Dossier Examen oral terminal (Teams) Examen oral terminal (Teams)	1 1 1 1 1 1 1	10 min/étudiant 10 min/étudiant	non non non	Sans objet Sans objet	non non Oui
8JMUGN03 8JEUGN05 8JCUGN01 8JUUGN01 8JUUJN03 8JEUJN05 8JMUJN03 8JMUJN04 8JMUJN06 8JMUJN07 8JMUJN08 8JMUJN08 8JMUJN09 8JMUJN09 8JMUJN09	MATI EC CHOI ORI UE EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI MA	MATI1 Littérature arabe, enjeux culturels et sociopolitiques EC2 Histoire et civilisation arabe (cours en arabe) CHOIX 805 Orientation professionnelle ORIENTATION RECHERCHE UE 805 Cult de l'Espace méditerr et d'Europe centre-orienta EC1 CHOIX Séminaire de recherche B MATI1 Sémininaire du LIS pour italianistes et hispanistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC2 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MATI1 Enjeux historiques des identités dans l'espace slave MATI2 Marginalité et assistance en France (18e-19e siècle MATI3 Enjeux socio-cult & Jurid de la loi dans les pays ara MATI4 Cinéma italien et phénomènes migratoires MATI5 Engagem sociopol : postures philo, manif litt & art ORIENTATION PRO	9 9 9 orient	2 al				Powerpoint) et contribution scientifique écrite Examen écrit terminal Dossier + Oral + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 0/20 à la note d'assiduité) Dossier + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 0/20 à la note d'assiduité) Dossier Examen oral terminal (Teams) Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant 10 min/étudiant 10 min/étudiant		non non non non non non		(avec Powerpoint) et contribution scientifique écrite Examen écrit terminal Dossier Dossier Examen oral terminal (Teams) Examen oral terminal (Teams) Examen oral terminal (Teams)	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	10 min/étudiant 10 min/étudiant 10 min/étudiant	non non non non non	Sans objet Sans objet	non non Oui Oui
8JMUJNO3 8JEUGNO5 8JCUGNO1 8JUUJNO3 8JEUJNO5 8JMUJNO3 8JMUJNO4 8JEUJNO6 8JMUJNO7 8JMUJNO6 8JMUJNO7 8JMUJNO8 8JMUJNO8 8JMUJNO9 8JMUJNO9 8JMUJNO9 8JMUJNO9	MATI EC CHOI ORI UE EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI M	MATI1 Littérature arabe, enjeux culturels et sociopolitiques EC2 Histoire et civilisation arabe (cours en arabe) CHOIX 805 Orientation professionnelle ORIENTATION RECHERCHE UE 805 Cult de l'Espace méditerr et d'Europe centre-orienta EC1 CHOIX Séminaire de recherche B MATI1 Sémininaire du LIS pour italianistes et hispanistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC2 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MATI1 Enjeux historiques des identités dans l'espace slave MATI2 Marginalité et assistance en France (18e-19e siècle MATI3 Enjeux socio-cult & jurid de la loi dans les pays ara MATI4 Cinéma italien et phénomènes migratoires MATI5 Engagem sociopol : postures philo, manif litt & art ORIENTATION PRO UE 804/805 Spectacles internat et Projets (inter)culturels	9 9 • orient	2 al	Oui			Powerpoint) et contribution scientifique écrite Examen écrit terminal Dossier + Oral + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 0/20 à la note d'assiduité) Dossier + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 0/20 à la note d'assiduité) Dossier Examen oral terminal (Teams) Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant 10 min/étudiant 10 min/étudiant		non non non non non non		(avec Powerpoint) et contribution scientifique écrite Examen écrit terminal Dossier Dossier Examen oral terminal (Teams) Examen oral terminal (Teams) Examen oral terminal (Teams)	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	10 min/étudiant 10 min/étudiant 10 min/étudiant	non non non non non	Sans objet Sans objet	non non Oui Oui
8JMUGN03 8JEUGN05 8JCUGN01 8JUUGN01 8JUUJN03 8JEUJN05 8JMUJN03 8JMUJN04 8JMUJN06 8JMUJN07 8JMUJN08 8JMUJN08 8JMUJN09 8JMUJN09 8JMUJN09	MATI EC CHOI ORI UE EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI MA	MATI1 Littérature arabe, enjeux culturels et sociopolitiques EC2 Histoire et civilisation arabe (cours en arabe) CHOIX 805 Orientation professionnelle ORIENTATION RECHERCHE UE 805 Cult de l'Espace méditerr et d'Europe centre-orienta EC1 CHOIX Séminaire de recherche B MATI1 Sémininaire du LIS pour italianistes et hispanistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC2 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MATI1 Enjeux historiques des identités dans l'espace slave MATI2 Marginalité et assistance en France (18e-19e siècle MATI3 Enjeux socio-cult & Jurid de la loi dans les pays ara MATI4 Cinéma italien et phénomènes migratoires MATI5 Engagem sociopol : postures philo, manif litt & art ORIENTATION PRO	9 9 9 orient	2 al				Powerpoint) et contribution scientifique écrite Examen écrit terminal Dossier + Oral + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 0/20 à la note d'assiduité) Dossier + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 0/20 à la note d'assiduité) Dossier Examen oral terminal (Teams) Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant 10 min/étudiant 10 min/étudiant		non non non non non non		(avec Powerpoint) et contribution scientifique écrite Examen écrit terminal Dossier Dossier Examen oral terminal (Teams) Examen oral terminal (Teams) Examen oral terminal (Teams)	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	10 min/étudiant 10 min/étudiant 10 min/étudiant	non non non non non	Sans objet Sans objet	non non Oui Oui
8JMUJN03 8JEUGN05 8JCUGN01 8JUUGN01 8JUUJN03 8JEUJN05 8JMUJN03 8JMUJN04 8JEUJN06 8JMUJN05 8JMUJN08 8JMUJN09 8JMUJN09 8JMUJN09 8JMUJN09 8JMUJN09 8JMUJN09 8JMUJN09 8JMUJN09	MATI EC CHOI ORI UE EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI MA	MATI1 Littérature arabe, enjeux culturels et sociopolitiques EC2 Histoire et civilisation arabe (cours en arabe) CHOIX 805 Orientation professionnelle ORIENTATION RECHERCHE UE 805 Cult de l'Espace méditerr et d'Europe centre-orienta EC1 CHOIX Séminaire de recherche B MATI1 Sémininaire du LIS pour italianistes et hispanistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC2 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MATI1 Enjeux historiques des identités dans l'espace slave MATI2 Marginalité et assistance en France (18e-19e siècle MATI3 Enjeux socio-cult & jurid de la loi dans les pays ara MATI4 Cinéma italien et phénomènes migratoires MATI5 Engagem sociopol : postures philo, manif litt & art ORIENTATION PRO UE 804/805 Spectacles internat et Projets (inter)culturels EC2 Spectacles internat et Projets (inter)culturels	9 9 9 orient	2 al				Powerpoint) et contribution scientifique écrite Examen écrit terminal Dossier + Oral + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 0/20 à la note d'assiduité) Dossier + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 0/20 à la note d'assiduité) Dossier Examen oral terminal (Teams) Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant 10 min/étudiant 10 min/étudiant 10 min/étudiant	do contrôl e	non non non non non non non non non	t der compétence	(avec Powerpoint) et contribution scientifique écrite Examen écrit terminal Dossier Dossier Examen oral terminal (Teams) Examen oral terminal (Teams) Examen oral terminal (Teams) Examen oral terminal (Teams)	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	10 min/étudiant 10 min/étudiant 10 min/étudiant	non non non non non	Sans objet Sans objet	non non Oui Oui
8JMUJNO3 8JEUGNO5 8JCUGNO1 8JOUGNO1 8JUJINO3 8JEUJNO5 8JMUJNO3 8JMUJNO6 8JMUJNO6 8JMUJNO6 8JMUJNO9	MATI EC CHOI ORI UE EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI MA	MATI1 Littérature arabe, enjeux culturels et sociopolitiques EC2 Histoire et civilisation arabe (cours en arabe) CHOIX 805 Orientation professionnelle ORIENTATION RECHERCHE UE 805 Cult de l'Espace méditerr et d'Europe centre-orienta EC1 CHOIX Séminaire de recherche B MATI1 Sémininaire du LIS pour italianistes et hispanistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC2 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MATI1 Enjeux historiques des identités dans l'espace slave MATI2 Marginalité et assistance en France (18e-19e siècle MATI3 Enjeux socio-cult & Jurid de la loi dans les pays ara MATI4 Cinéma italien et phénomènes migratoires MATI5 Engagem sociopol : postures philo, manif litt & art ORIENTATION PRO UE 804/805 Spectacles internat et Projets (inter)culturels EC3 Conception d'un projet culturel international EC1 Comm. culturelle EC5 Eléments administratifs et budgétaires du projet cultur	9 9 9 orient	2 al				Powerpoint) et contribution scientifique écrite Examen écrit terminal Dossier + Oral + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 0/20 à la note d'assiduité) Dossier + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 0/20 à la note d'assiduité) Dossier Examen oral terminal (Teams) Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant 10 min/étudiant 10 min/étudiant 10 min/étudiant	de contrôle d	non non non non non non non non non	t des compétence	(avec Powerpoint) et contribution scientifique écrite Examen écrit terminal Dossier Dossier Examen oral terminal (Teams) Examen oral terminal (Teams) Examen oral terminal (Teams)	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	10 min/étudiant 10 min/étudiant 10 min/étudiant	non non non non non	Sans objet Sans objet	non non Oui Oui
8JMUGN03 8JEUGN05 8JCUGN01 8JUUJN03 8JEUJN05 8JMUJN03 8JMUJN04 8JEUJN06 8JMUJN07 8JMUJN09	MATI EC CHOI ORI EC EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI MAT	MATI1 Littérature arabe, enjeux culturels et sociopolitiques EC2 Histoire et civilisation arabe (cours en arabe) CHOIX 805 Orientation professionnelle ORIENTATION RECHERCHE UE 805 Cult de l'Espace méditerr et d'Europe centre-orienta EC1 CHOIX Séminaire de recherche B MATI1 Sémininaire du LIS pour italianistes et hispanistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC2 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MATI1 Enjeux historiques des identités dans l'espace slave MATI2 Marginalité et assistance en France (18e-19e siècle MATI3 Enjeux socio-cult & jurid de la loi dans les pays ara MATI4 Cinéma italien et phénomènes migratoires MATI5 Engagem sociopol : postures philo, manif litt & art ORIENTATION PRO UE 804/805 Spectacles internat et Projets (interjulturels EC3 Conception d'un projet culturel international EC1 Comm. culturelle EC5 Eléments administratifs et budgétaires du projet culture EC5 Guitls informatiques : Excel	9 9 9 orient	2 al				Powerpoint) et contribution scientifique écrite Examen écrit terminal Dossier + Oral + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 0/20 à la note d'assiduité) Dossier + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 0/20 à la note d'assiduité) Dossier Examen oral terminal (Teams) Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant 10 min/étudiant 10 min/étudiant 10 min/étudiant	de contrôle d	non non non non non non non non non	t des compétence	(avec Powerpoint) et contribution scientifique écrite Examen écrit terminal Dossier Dossier Examen oral terminal (Teams) Examen oral terminal (Teams) Examen oral terminal (Teams) Examen oral terminal (Teams)	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	10 min/étudiant 10 min/étudiant 10 min/étudiant	non non non non non	Sans objet Sans objet	non non Oui Oui
8JMUJNO3 8JEUJNO5 8JUJNO3 8JEUJNO5 8JEUJNO5 8JEUJNO5 8JMUJNO3 8JEUJNO6 8JMUJNO6 8JMUJNO6 8JMUJNO9 8JMUJNO9 8JMUJNO9 8JMUJNO9 8JMUJNO9 8JMUJNO9 8JMUJNO9 8JMUJNO9 8JMUJNO9 8JMUJNO9 8JETONO9 8JETONO9 8JETONO9	MATI EC CHOI ORI UE EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI MA	MATI1 Littérature arabe, enjeux culturels et sociopolitiques EC2 Histoire et civilisation arabe (cours en arabe) CHOIX 805 Orientation professionnelle ORIENTATION RECHERCHE UE 805 Cult de l'Espace méditerr et d'Europe centre-orienta EC1 CHOIX Séminaire de recherche B MATI1 Sémininaire du LIS pour italianistes et hispanistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC2 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MATI1 Enjeux historiques des identités dans l'espace slave MATI2 Marginalité et assistance en France (18e-19e siècle MATI3 Enjeux socio-cult & Jurid de la loi dans les pays ara MATI4 Cinéma italien et phénomènes migratoires MATI5 Engagem sociopol : postures philo, manif litt & art ORIENTATION PRO UE 804/805 Spectacles internat et Projets (inter)culturels EC3 Conception d'un projet culturel international EC1 Comm. culturelle EC5 Eléments administratifs et budgétaires du projet cultur	9 9 9 orient	2 al				Powerpoint) et contribution scientifique écrite Examen écrit terminal Dossier + Oral + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 0/20 à la note d'assiduité) Dossier + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 0/20 à la note d'assiduité) Dossier Examen oral terminal (Teams) Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant 10 min/étudiant 10 min/étudiant 10 min/étudiant	de contrôle d	non non non non non non non non non	t des compétence	(avec Powerpoint) et contribution scientifique écrite Examen écrit terminal Dossier Dossier Examen oral terminal (Teams) Examen oral terminal (Teams) Examen oral terminal (Teams) Examen oral terminal (Teams)	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	10 min/étudiant 10 min/étudiant 10 min/étudiant	non non non non non	Sans objet Sans objet	non non Oui Oui

être validé pour obtention de l'année
être validé pour obtention de l'année

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Master Langues et sociétés PT Etudes Arabes - 1ère année

						SESSION 1					SESSION	12			Paramétrage APOGEE
Code	Element s	Libellé	ECTS Coeff. Note planch er ≤06/20	ET EA CC Na	iture	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
		UE 804 Culture de spécialité							-				•		-

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Master Langues et sociétés PT Etudes Arabes - 2ème année

									SESSION 1				:	SESSION 2			Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Element s	Libellé	ECTS (Coeff. p	Note lanch er 06/20	ET EA	cc	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
9JSUGN01 9JUMNN01	SEM !	SEMESTRE 9 M2 Langues et sociétés Etudes arabes UE 701/901 Histoire culturelle à l'international	30		0													
7JCMNN04	CHOI	CHOIX Option Histoire culturelle à l'international (2 sur 6)	3	1	Oui													
7JEMNN01	EC	EC1 Cultural Studies. Cultures musicales (in English)				1		Examen écrit terminal	60 min		oui		Examen écrit terminal	1	60 min	oui	Examen oral terminal (Teams)	Oui
7JEMNN02	EC	EC3 Enjeux interculturels : Occident Monde arabe et africain I et II				1		Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant		non		Examen oral terminal (Teams)	1	10 min/étudiant	non		Oui
7JEMNN03	EC	EC3 Littérature et écologie thèmes/fonctions d'un imaginaire				1		Examen écrit terminal	60 min		oui		Examen écrit terminal	1	60 min	oui	Examen oral terminal (Teams)	Oui
7JEMNN04	EC	EC4 Enjeux des patrimonialisations				1		Examen écrit terminal	60 minutes		oui		Examen écrit terminal	1	60 minutes	oui	Examen oral terminal (Teams)	Oui
7JEMNN05	EC	EC5 L'art comme manifestation de la vie politique				1		Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant		non		Examen oral terminal (Teams)	1	10 min/étudiant	non		Oui
7JEMNN07	EC	EC7 Enjeux de la traduction publicitaire				1		Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant		non		Examen oral terminal (Teams)	1	10 min/étudiant	non		Oui
9JUUJN01	UE	UE 902 Activité intégratrice : projet en semi-autonomie	6	2	Oui													
9JEUJN01	EC	EC1 Séminaires et conférences au choix : compte-rendu criti		1		1		Dossier : rapport critique - comparaison d'au moins une conférence et d'une contribution écrite					Dossier : rapport critique - comparaison d'au moins une conférence et d'une contribution écrite	1			Sans objet	oui
9JCUJN01	CHOI	CHOIX Projet professionnel/recherche selon le parcours																
9JEUJN02	EC	EC2 Tout parcours SAUF Culture et Tourisme : Mémoire		3		1		Dossier (15 pages : problématique ; justification de l'intérêt du travail par l'état de l'art ; méthodologie)					Dossier (15 pages : problématique ; justification de l'intérêt du travail par l'état de l'art ; méthodologie) à rendre pour le 31 mars				Sans objet	oui
9JTUJN01	STG	Stage (facultatif)																
9JUUGN01	UE	UE 903 Langue de spécialité : arabe EC1 Langue arabe – I (Linguistique, rhétorique,	6	2	Oui												Examen oral	
7JEUGN01 7JEUGN02	EC EC	stylistique et philologie) ECZ Techniques de traduction appliquées à l'arabe				1		Examen écrit terminal	120 min		oui		Examen écrit terminal	1	120 min	oui	en Teams	non
7JMUGN01	MATI	MATI1 Techniques de traduction appliquées à l'arabe				1		Examen écrit terminal	120 min		oui		Examen écrit terminal	1	120 min	oui	Examen oral en Teams	non
7JEUGN03	EC	EC3 Communication orale : débat en arabe													20			
7JMUGN02	MATI	MATI2 Communication orale : débat en arabe				1		Examen terminal oral	20 min/groupe		non		Examen terminal oral	1	min/groupe	oui		non
9JUUGN02 7JMUGN03	MATI	UE 904 Culture de spécialité : aire arabophone MATI1 ARABE-Théories littéraires appliquées à la litté arabe	6	2	Oui	1		Examen terminal écrit	120 min		oui		Examen terminal écrit	1	120 min	oui	Examen terminal écrit en ligne de 120 min	non
7JEUGN05	EC	EC2 Histoire et civilisation arabe I				1		Examen terminal écrit	120 min		oui		Examen terminal écrit	1	120 min	oui	Examen oral en Teams	non
9JCUGN01 9JOUGN01	CHOI ORI	CHOIX 905 Orientation professionnelle ORIENTATION RECHERCHE	9	-														
9JUUJN04	UE	UE 905 Cult. de l'Espace méditerr. et d'Europe centre-orient	9	2	Oui													
9JEUJN09	EC	EC3 CHOIX Séminaire de recherche																
9JMUJN09	MATI	MATI1 Séminaire des hispanistes et italianistes				1		Dossier + Oral + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 0/20 à la note d'assiduité)			non		Dossier	1		non	Sans objet	non
9JMUJN10	MATI	MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav)				1		Dossier + Oral + Assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences : 10/20 ; au-delà de 2 absences : 0/20 à la note d'assiduité)			non		Dossier	1		non	Sans objet	non
9JEUJN10 9JMUJN11	EC MATI	EC4 CHOIX Opt° transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MATI1 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe				1		Day 1			<u> </u>		D- :				C 111	\vdash
	MATI					1	H	Dossier Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant		non		Dossier Examen oral terminal (Teams)	1	10	non	Sans objet	non Oui
9JMUJN12 9JMUJN13	MATI	MATI2 Théâtre & arts du spectacle en Russie MATI3 Histoire de la condition féminine en Espagne				1		Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant		non		Examen oral terminal (Teams)	1	min/étudiant 10	non		Oui
9JMUJN13 9JMUJN15	MATI	MATI4 Traductologie arabe				1		Fermé cette année							min/étudiant			
9JMUJN16	MATI	MATI5 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult				1		Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant		non		Examen oral terminal (Teams)	1	10 min/étudiant	non		Oui

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Master Langues et sociétés PT Etudes Arabes - 2ème année

								SESSION 1					SESSION 2			Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Element s	Libellé	ECTS	Coeff.	Note planch er ≤06/20	ET EA C	C Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
9JMUJN17	MATI	MATI6 Enjeux énergétiques dans les pays arabes				1	Examen oral terminal (Teams)	10 min/étudiant		non		Examen oral terminal (Teams)	1	10 min/étudiant	non		Oui
9JUUJN05	UE	UE 904/905 Spectacles internat & Projets (inter)culturels	9	2	Oui												
9JEUJN11	EC	EC1 Evolutions et innovations techniques et dramaturgiques															
9JEUJN12	EC	EC2 Atelier théâtre					v	fair las madalités da sau	tråla das			du Master Etudes culturelles					
9JEUJN13	EC	EC3 Mise en oeuvre du projet culturel international					v	oir les modantes de cor	troie des	connaissances et de	s competences t	du Master Etudes culturelles					
9JEUJN14	EC	EC4 Connaissance des festivals															

(4) - 1	 	
		e rattrapage : 31 mars :

0JSUGN01	SEM	SEMESTRE 10 M2 Langues et sociétés Etudes arabes	30												
0JUUJN01	UE	UE 1001 Activité intégratrice	24	4	Oui										
0JCUJN01	CHOI	CHOIX Projet professionnel/recherche selon le parcours													ĺ
0JEUJN02	EC	EC2 Autres parcours : mémoire de recherche													i
0JMUJN01	MATI	MATI1 Mémoire de recherche			oui	1	Dossier : mémoire de min 80 pages, avec un projet de 2 pages sur les perspectives de recherche		non	Dossier : mémoire de min 80 pages, avec un projet de 2 pages sur les perspectives de recherche	1		non	Sans objet	oui
0JMUJN02	MATI	MATI2 Soutenance de mémoire				1	Soutenance devant 2 membres de jury			Soutenance de mémoire	1				í
0JTUJN02	STG	Stage (facultatif)													ĺ
0JUUGN01	UE	UE 1002 Langue et culture de spécialité : aire arabophone	6	1	Oui										
8JEUGN01	EC	EC1 Langue arabe – II (Linguistique, rhétorique, stylistique et philologie)				1	Examen écrit terminal	120 min	oui	Examen écrit terminal	1	120 min	oui	Examen oral en Teams	non
8JEUGN02	EC	EC2 Techniques de traduction appliquées à l'arabe : thème													i
8JMUGN01	MATI	MATI1 Techniques de traduction appliquées à l'arabe : thè	eme			1	Examen écrit terminal	120 min	oui	Examen écrit terminal	1	120 min	oui	Examen oral en Teams	non
8JEUGN04	EC	EC1 Littérature arabe et enjeux culturels et sociopolitiques													ĺ
8JMUGN03	MATI	MATI1 Littérature arabe, enjeux culturels et sociopolitiques				2	Communication scientifique orale (avec Powerpoint) et contribution scientifique écrite		non	Communication scientifique orale (avec Powerpoint) et contribution scientifique écrite	1		non	Sans objet	oui
8JEUGN05	EC	EC2 Histoire et civilisation arabe (cours en arabe)				1	Examen oral terminal	20 min/étudiant	non	Examen oral terminal	1	20 min/étudiant	non		Oui

Blocs caractéristiques										
	Bloc Langue et culture de spécialité -III									
	UE 903 Langue de spécialité	Bloc devant être validé pour obtention de l'année								
	UE 904 Culture de spécialité									

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Master Langues et sociétés PT Etudes espagnoles - 1ère année

									SESSION 1				5	ESSION 2			Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Element s	Libellé	ECTS	Coeff	Note planch er ≤06/20	ET EA	A CC	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
7JSUHN01		SEMESTRE 7 M1 Langues et sociétés Etudes espagnoles	30															
7JUMNN01	UE	UE 701/901 Histoire culturelle à l'international	3										es du Master Langues et sociét					
7JUMNN02	UE	UE 702 Initiation à la recherche en semi-autonomie		2		⊢		Vo	r les modal	ités de contri	ôle des connaissan	ces et des compétenc	es du Master Langues et sociét	és PT Etud	es Arabes			
7JUUHN01	UE	UE 703 Langue de spécialité : espagnol	6	2	Non													
9JEUHN01	EC	EC1 Langue espagnole A																
7WEGNN22	EC	730.2 Version espagnol				2	2	2 devoirs sur table sur 120 min	120 min/écrit	coeff. 1 pour chacun	non		Examen terminal écrit de 120 min	1	120 mn	oui	Sans objet	Oui
9JMUHN02	MATI	MATI Langue espagnole, pratique et traduction A				2	2	2 devoirs sur table	60 min/écrit	coeff.1 pour chacun	non		Examen terminal écrit de 60 min	1	60 mn	oui	Sans objet	oui
7JUUHN02	UE	UE 704 Culture de spécialité : aire hispanophone	6	2	Non													
9JEUHN02	EC	EC1 Culture hispanique																
9JMUHN03	MATI	MATI1 Civilisation hispanique A				2		2 dossiers de 3 à 4 pages	Sans objet	Sans objet	non		1 dossier de 3 à 4 pages	1	Sans objet	non	Sans objet	Oui
9JMUHN04	MATI	MATI2 Patrimoines, arts et littératures hispaniques A				2		2 dossiers de 3 à 4 pages	Sans objet	coeff. 1 pour chacun	non		2 dossiers de 3 à 4 pages	2	Sans objet	non	Sans objet	Oui
7JCUHN01	CHOI	CHOIX UE 705 Orientation	9															
7JOUHN01	ORI	ORIENTATION RECHERCHE	9															
7JUUJN03	UE	UE 705 Cult de l'Espace méditerr. & d'Europe centre-oriental	9	2				Voi	r les modal	ités de contre	ôle des connaissan	ces et des compétenc	es du Master Langues et sociét	és PT Etud	es Arabes			
7JOUHN02	ORI	ORIENTATION PRO	9															
7JUMNN06	UE	UE 704/705 Spectacles internat & Projets (inter)culturels	9	2					Voir	les modalités	s de contrôle des co	onnaissances et des co	ompétences du Master Etudes (Culturelles				
8JSUHN01	SEM	SEMESTRE 8 M1 Langues et sociétés Etudes espagnoles	30															
8JUMNN01	UE	UE 801 Histoire culturelle à l'international	3										es du Master Langues et sociét					
8JUMNN02	UE	UE 802 Activité intégratrice	6			_		Vo	r les modal	ités de contri	ôle des connaissan	ces et des compétenc	es du Master Langues et sociét	és PT Etud	es Arabes			
8JUUHN01	UE	UE 803 Langue de spécialité : espagnol	6	2	Non													
0JEUHN01	EC	EC1 Langue espagnole B		<u> </u>			_											
0JMUHN01	MATI	MATI Langue espagnole, pratique et traduction B				2	2	2 devoirs sur table sur 120 min	120 min/écrit	coeff. 1 pour chacun	non		Examen terminal écrit de 120 min	1	120 mn	oui	Sans objet	Oui
0JMUHN02	MATI	MATI2 Langue espagnole B-2				2	2	2 devoirs sur table	60 min/écrit	coeff.1 pour chacun	non		Examen terminal écrit de 60 min	1	60 mn	oui	Sans objet	oui
8JUUHN02	UE	UE 804 Culture de spécialité : aire hispanophone	6	2	Non													
0JEUHN02	EC	EC1 Civilisation hispanique B				2		2 dossiers de 3 à 4 pages	Sans objet	Sans objet	non		2 dossiers de 3 à 4 pages	1	Sans objet	non	Sans objet	Oui
0JEUHN03	EC	EC2 Patrimoines, arts et littératures hispaniques B				2		2 dossiers de 3 à 4 pages	Sans objet	coeff. 1 pour chacun	non		2 dossiers de 3 à 4 pages	2	Sans objet	non	Sans objet	Oui
8JCUHN01	CHOI	CHOIX UE 805 Orientation professionnelle	9															
8JCUHN01 8JOUHN01	CHOI	CHOIX UE 805 Orientation professionnelle ORIENTATION RECHERCHE	9															
8JUUJN03		ORIENTATION RECHERCHE UE 805 Cult de l'Espace méditerr et d'Europe centre-orienta		2				Voi	r les modal	ités de contre	ôle des connaissan	ces et des compétenc	es du Master Langues et sociét	és PT Etud	es Arabes			
8JOUHN01 8JUUJN03 8JOUHN02	ORI	ORIENTATION RECHERCHE UE 805 Cult de l'Espace méditerr et d'Europe centre-orienta ORIENTATION PRO	9	_														
8JUUJN03	ORI UE	ORIENTATION RECHERCHE UE 805 Cult de l'Espace méditerr et d'Europe centre-orienta	9	_									es du Master Langues et sociét bompétences du Master Etudes (
8JOUHN01 8JUUJN03 8JOUHN02	ORI UE ORI	ORIENTATION RECHERCHE UE 805 Cult de l'Espace méditerr et d'Europe centre-orienta ORIENTATION PRO	9 9	_														
8JOUHN01 8JUUJN03 8JOUHN02	ORI UE ORI	ORIENTATION RECHERCHE UE 805 Cult de l'Espace méditerr et d'Europe centre-orienta ORIENTATION PRO	9 9	_														
8JOUHN01 8JUUJN03 8JOUHN02	ORI UE ORI	ORIENTATION RECHERCHE UE 805 Cult de l'Espace méditerr et d'Europe centre-orienta ORIENTATION PRO	9 9	_														
8JOUHN01 8JUUJN03 8JOUHN02	ORI UE ORI	ORIENTATION RECHERCHE UE 805 Cult de l'Espace méditerr et d'Europe centre-orienta ORIENTATION PRO UE 804/805 Spectacles internat et Projets (inter)culturels	9 9	_						les modalités	s de contrôle des co		ompétences du Master Etudes (

		biots caracteristiques
	Bloc Langue et culture de spécialité -I	
	UE 703 Langue de spécialité	Bloc devant être validé pour obtention de l'année
	UE 704 Culture de spécialité	
	Bloc Langue et culture de spécialité - II	
	UE 803 Langue de spécialité	Bloc devant être validé pour obtention de l'année
	UE 804 Culture de spécialité	

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Master Langues et sociétés PT Etudes espagnoles - 2ème année

								SESSION	N 1				SE:	SSION 2			Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Note planch er ≤06/20	ET	EA CC	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreu es	/ Durée	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
9JSUHN01	SEM	SEMESTRE 9 M2 Langues et sociétés Etudes espagnoles	30															
9JUMNN01	UE	UE 701/901 Histoire culturelle à l'international	3	1									ces du Master Langues et société					
9JUUJN01	UE	UE 902 Activité intégratrice : projet en semi-autonomie	6	2				Voir les mod	lalités c	le contrôle d	les connaissances et	des compéten	ces du Master Langues et sociéte	és PT Etu	des Arab	es		
9JUUHN01	UE	UE 903 Langue de spécialité : espagnol	6	2	Non													
9JEUHN01	EC	EC1 Langue espagnole A																1
7WEGNN22	EC	730.1 version espagnol					2	2 devoirs sur table sur 120 min	120 min/é crit	coeff. 1 pour chacun	non		Examen terminal écrit de 120 min	1	120 mn	oui	Sans objet	Oui
9JMUHN02	MATI	MATI Langue espagnole, pratique et traduction A					2	2 devoirs sur table	60 min/é crit	coeff.1 pour chacun	non		Examen terminal écrit de 60 min	1	60 mn	oui	Sans objet	oui
9JUUHN02	UE	UE 904-Culture de spécialité : aire hispanophone	6	2	Non													
9JEUHN02	EC	EC1 Culture hispanique																
9JMUHN03	MATI	MATI1 Civilisation hispanique A				2			Sans objet	Sans objet	non		1 dossier de 3 à 4 pages	1	Sans objet	non	Sans objet	Oui
9JMUHN04	MATI	MATI2 Patrimoines, arts et littératures hispaniques A				2		2 dossiers de 3 à 4 pages	Sans objet	pour	non		2 dossiers de 3 à 4 pages	2	Sans objet	non	Sans objet	Oui
9JCUHN01	CHOI	CHOIX UE 905 Orientation professionnalisante	9															
9JOUHN01	ORI	ORIENTATION RECHERCHE	9															i l
9JUUJN04	UE	UE 905 Cult. de l'Espace méditerr. et d'Europe centre-orient	9	2				Voir les mod	lalités c	le contrôle d	les connaissances et (des compéten	ces du Master Langues et société	és PT Etu	des Arab	es		
9JOUHN02	ORI	ORIENTATION PRO	9															
9JUUJN05	UE	UE 904/905 Spectacles internat & Projets (inter)culturels	9	2				Voi	ir les m	odalités de	contrôle des connais:	sances et des c	compétences du Master Etudes o	ulturelle	S			
0JSUHN01	SEM	SEMESTRE 10 M2 Langues et sociétés Etudes espagnoles	30															
0JUUJN01	UE	UE 1001 Activité intégratrice	24					Voir les mod	lalités c	le contrôle c	les connaissances et	des compéten	ces du Master Langues et société	és PT Etu	des Arab	es		
0JUUHN01	UE	UE 1002 Langue et culture de spécialité : espagnol	6	1	Non													
0JCUHN01	CHOI	CHOIX Culture au choix																
0JEUHN02	EC	EC1 Civilisation hispanique B				2		2 dossiers de 3 à 4 pages	Sans objet	coeff. 1 pour chacun	non		2 dossiers de 3 à 4 pages	1	Sans objet	non	Sans objet	Oui
6JEGNN10	EC	EC2 Espagnol Arts, pratimoines & littératures hispaniques								voir	M3C LLCER Etudes Es	pagnoles					Sans objet	Oui
0JEUHN01	EC	EC1 Langue espagnole B	<u> </u>															
0JMUHN01	MATI	MATI Langue espagnole, pratique et traduction B					2	2 devoirs sur table sur 120 min	120 min/é crit	coeff. 1 pour chacun	non		Examen terminal écrit de 120 min	1	120 mn	oui	Sans objet	Oui
9JMUHN02	MATI	MATI2 Langue espagnole B-2					2	2 devoirs sur table	60 min/é crit	coeff.1 pour chacun	non		Examen terminal écrit de 60 min	1	60 mn	oui	Sans objet	oui

			Blocs caractéristiques
Г		Bloc Langue et culture de spécialité -III	
		UE 903 Langue de spécialité	Bloc devant être validé pour obtention de l'année
		UE 904 Culture de spécialité	

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 20254-2026 Master Langues et sociétés PT Etudes italiennes - 1ère année

Black Blac									SESSIO	N 1				SE	SSION 2			Modalité	Paramétrage APOGEE
Transfer Transfer						planch er	ET E	A CC	Nature	Durée	Coef CC	0	RSE	Nature	d'épreuv	/ Durée		alternative prévue en cas d'événement	Conservat° 1
Month March Marc								\Box											
Add Company				3		Oui													
Management Man			•																
Marchael Section Company Com						ļ	4												
March Marc				-			4												
Victor V				-			4												
				-			-												
Manual					-	-	-		Voir les modalités de con	trôle des	connais	sances et des com	pétences du Mast	ter Langues et sociétés PT Etude:	Arabes				
7,500,000 C. C. C. C. C. C. C.				6		Oui													
Management 1				0		Oui													
							1												
1				+			1												
Table Company Compan				6															
				Ť			1	1	Dossier					Dossier	1			Dossier	Non
Principage 1							Ħ	_	5633101					5033161				Bossici	11011
MAIL MAIL River segretation MAIL River								11											
Foundation Fou							1		1 Examen écrit	1h	1	Oui		1 Examen écrit	1	1h	Oui	Distanciel	Non
7.00 7.00	7WMK2N27	MATI	MATI2 Version italien-français A				1		1 Examen écrit	1h	1	Oui		1 Examen écrit	1	1h	Oui	Distanciel	Non
TANUADA MAII	7JEUIN02	EC	EC2 Communication ou pratique en italien A																
77,000,000 M. 1	7JMUIN03	MATI	MATI1 Communication professionnelle orale en italien				1	1	1 Examen oral	20m	1	Non		1 Examen oral	1	20m	Non	Distanciel	Non
FC Interprét rotate Interprét Inte	7JMUIN04	MATI	MATI2 Communication professionnelle écrite en italien				1	1	1 Examen écrit	1h30	1	Non		1 Examen écrit	1	1h30	Oui	Distanciel	Non
MATT MATT	7JUUIN02	UE	UE 704 Culture de spécialité : aire italophone	6															
72,00400 CORD COR																			
770UND3 06 00 FORTATTON NECESCRET 9 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0								1	1 Examen oral	20m	1	Non		1 Examen oral	1	20m	Non	Distanciel	Non
770UNOS) 00 MENTATION ACCURRENCE 9 MENTATION ACCURRENCE 9 MENTATION ACCURRENCE 9 MENTATION ACCURRENCE 9 MENTATION ACCURRENCE 9 MENTATION ACCURRENCE ACCURR							1	1	Dossier					Dossier	1				
74,000.03																			
75EUNION EC ECC LANGEMENT College appliqued a la interfacture 1 1 1 1 1 1 1 1 1							ш									1			
TRUNNOC																			
77AULNIOS MATI MATIS Méthodologie appliquée à la litré-ature				9															
79MUN02	7JEUJN01	EC	EC1 Méthodologie du mémoire	9															
99/UNIONO MATI MATI Sepace des confins fransferts culturelles (as salva) 99/UNIONO MATI MATI Sepace des confins fransferts culturelles (ar salva) 99/UNIONIO MATI MATI Sepace des confins fransferts culturelles (ar salva) 99/UNIONIO MATI MATI Sepace des confins fransferts culturelles (ar salva) 99/UNIONIO MATI MATI Histories sociales et culturelle de la Russie au XXVe salvele 99/UNIONIO MATI MATI Histories sociales et culturelle de la Russie au XXVe salvele 99/UNIONIO MATI MATI MATI Histories sociales et culturelle de la Russie au XXVe salvele 99/UNIONIO MATI MATI MATI Histories cociales et culturelle de la Russie au XXVe salvele 99/UNIONIO MATI MATI MATI Histories cociales et culturelle de la Russie au XXVe salvele 99/UNIONIO MATI MATI Sepace de la condition féminine en Espagne 1 99/UNIONIO MATI MATI Sepace de la condition féminine en Espagne 1 99/UNIONIO MATI MATI Sepace de la condition féminine en Espagne 1 99/UNIONIO MATI MATI Sepace de la condition féminine en Espagne 1 99/UNIONIO MATI MATI Sepace de la condition féminine en Espagne 1 99/UNIONIO MATI MATI Sepace de la condition féminine en Espagne 1 99/UNIONIO MATI MATI Sepace de la condition féminine en Espagne 1 99/UNIONIO MATI MATI Sepace de la condition féminine en Espagne 1 99/UNIONIO MATI MATI Sepace de la condition féminine en Espagne 1 99/UNIONIO MATI MATI MATI Sepace de la condition féminine en Espagne 1 99/UNIONIO MATI MATI MATI Sepace de la condition féminine en Espagne 1 99/UNIONIO MATI MATI MATI Sepace de la condition féminine en Espagne 1 99/UNIONIO MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI	7JEUJN01 7JEUJN02	EC EC	EC1 Méthodologie du mémoire EC2 CHOIX Méthodologie appliquée	9															
99MUND9 MATI MATI Seminar des hipanistes et flabinistes 99MUND9 MATI MATI Seminar des hipanistes et flabinistes 99MUND1 CC ECC (FOK) Cpt" transdisciplinaire & transculturelles (7/5)	7JEUJN01 7JEUJN02 7JMUJN01	EC EC MATI	EC1 Méthodologie du mémoire EC2 CHOIX Méthodologie appliquée MATI1 Méthodologie appliquée à la littérature	9															
SECUNION EC EC4 CHOK Opt * transdisciplinaires & transcuturelles (275)	7JEUJN01 7JEUJN02 7JMUJN01 7JMUJN02	EC EC MATI MATI	EC1 Méthodologie du mémoire EC2 CHOIX Méthodologie appliquée MAT11 Méthodologie appliquée à la littérature MAT12 Méthodologie appliquée à la civilisation	9															
	7JEUJN01 7JEUJN02 7JMUJN01 7JMUJN02 9JEUJN09	EC EC MATI MATI EC	EC1 Méthodologie du mémoire EC2 CHOIX Méthodologie appliquée MAT11 Méthodologie appliquée à la littérature MAT12 Méthodologie appliquée à la civilisation EC3 CHOIX Séminaire de recherche	9															
9MUJN132 MATI MATI Thétire & arts du spectacle en Russie	7JEUJN01 7JEUJN02 7JMUJN01 7JMUJN02 9JEUJN09 9JMUJN09	EC EC MATI MATI EC MATI	EC1 Méthodologie du mémoire EC2 CHOIX Méthodologie appliquée MATI1 Méthodologie appliquée à la littérature MATI2 Méthodologie appliquée à la civilisation EC3 CHOIX Séminaire de recherche MATI1 Séminaire des hispanistes et italianistes	9					Void	*** Q1= v1==					A				
9MUJNIS MATI MATI Stistorie de la condition feminine en Espagne	7JEUJN01 7JEUJN02 7JMUJN01 7JMUJN02 9JEUJN09 9JMUJN09 9JMUJN10	EC EC MATI MATI EC MATI MATI	EC1 Méthodologie du mémoire EC2 CHOIX Méthodologie appliquée MAT11 Méthodologie appliquée à la littérature MAT12 Méthodologie appliquée à la civilisation EC3 CHOIX Séminaire de recherche MAT11 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav)						Voir les modalités de con	trôle des	s connais:	sances et des com	pétences du Masi	ter Langues et sociétés PT Etude:	s Arabes				
9MUNIS MATI MATI Traductologie arabe 9MUNIS MATI MATI Splower bear engined and the special spe	7JEUJN01 7JEUJN02 7JMUJN01 7JMUJN02 9JEUJN09 9JMUJN09 9JMUJN10 9JEUJN10	EC EC MATI MATI EC MATI MATI EC MATI MATI EC MATI	EC1 Méthodologie du mémoire EC2 CHOIX Méthodologie appliquée MATI1 Méthodologie appliquée à la littérature MATI2 Méthodologie appliquée à la civilisation EC3 CHOIX Séminaire de recherche MATI1 Séminaire des hispanistes et italianistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt" transdisciplinaires & transculturelles (2/5)				-		Voir les modalités de con	trôle des	s connais:	sances et des comp	pétences du Mast	ter Langues et sociétés PT Etude:	s Arabes				
9.JIMUJN16 MATI MATIS Dictionnaires arabe-ang-fa Enjeux lexicaux et cult	7JEUJN01 7JEUJN02 7JMUJN01 7JMUJN02 9JEUJN09 9JMUJN09 9JMUJN10 9JEUJN10 9JEUJN10	EC EC MATI MATI EC MATI MATI EC MATI MATI EC MATI MATI	EC1 Méthodologie du mémoire EC2 CHOIX Méthodologie appliquée MAT11 Méthodologie appliquée à la littérature MAT12 Méthodologie appliquée à la civilisation EC3 CHOIX Séminaire de recherche MAT11 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MAT11 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle						Voir les modalités de con	trôle des	s connais:	sances et des comp	pétences du Masi	ter Langues et sociétés PT Etude:	s Arabes				
9	7JEUJN01 7JEUJN02 7JMUJN01 7JMUJN02 9JEUJN09 9JMUJN09 9JMUJN10 9JEUJN10 9JEUJN10 9JMUJN11 9JMUJN12 9JMUJN13	EC EC MATI MATI EC MATI MATI EC MATI MATI EC MATI MATI MATI MATI	EC1 Méthodologie du mémoire EC2 CHOIX Méthodologie appliquée MAT11 Méthodologie appliquée à la littérature MAT12 Méthodologie appliquée à la civilisation EC3 CHOIX Séminaire de recherche MAT11 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MAT11 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MAT12 Théâtre & arts du spectacle en Russie MAT13 Histoire de la condition féminine en Espagne						Voir les modalités de con	trôle des	s connais:	sances et des comp	pétences du Masi	ter Langues et sociétés PT Etude:	s Arabes				
7/UMNN06 UE 0E25 Spectacles internat & Projects (interjoculturels 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	7JEUJN01 7JEUJN02 7JMUJN01 7JMUJN00 7JMUJN09 9JMUJN09 9JMUJN10 9JEUJN10 9JMUJN11 9JMUJN11 9JMUJN11 9JMUJN13 9JMUJN13	EC EC MATI MATI EC MATI MATI EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI	EC1 Méthodologie du mémoire EC2 CHOIX Méthodologie appliquée MATI1 Méthodologie appliquée à la littérature MATI2 Méthodologie appliquée à la civilisation EC3 CHOIX Séminaire de recherche MATI1 Séminaire des hispanistes et italianistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt" transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MATI1 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MATI2 Théâtre & arts du spectacle en Russie MATI3 Histoire de la condition féminine en Espagne MATI4 Traductologie arabe						Voir les modalités de con	trôle des	s connais:	sances et des comp	pétences du Mast	ter Langues et sociétés PT Etude:	s Arabes				
7/IEMNN25 EC EC4 Outils informatiques : infographic SPRO	7JEUJN01 7JEUJN02 7JMUJN01 7JMUJN02 9JEUJN09 9JMUJN10 9JMUJN10 9JMUJN11 9JMUJN11 9JMUJN11 9JMUJN11 9JMUJN13 9JMUJN13 9JMUJN15 9JMUJN15	EC EC MATI MATI EC MATI MATI EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI	EC1 Méthodologie du mémoire EC2 CHOIX Méthodologie appliquée MAT11 Méthodologie appliquée à la littérature MAT12 Méthodologie appliquée à la civilisation EC3 CHOIX Séminaire de recherche MAT12 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Sépace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MAT12 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MAT12 Théâtre & arts du spectacle en Russie MAT13 Histoire de la condition féminine en Espagne MAT14 Traductologie arabe MAT15 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult						Voir les modalités de con	trôle des	s connais:	sances et des com	pétences du Mast	ter Langues et sociétés PT Etude:	s Arabes				
7/EMNN21 EC EC2 Spectacles internationaux et enjeux sociétaux	7JEUJN01 7JEUJN02 7JMUJN01 7JMUJN01 7JMUJN02 9JEUJN09 9JMUJN10 9JEUJN10 9JEUJN10 9JMUJN11 9JMUJN11 9JMUJN11 9JMUJN13 9JMUJN13 9JMUJN15 9JMUJN16	EC EC MATI MATI EC MATI MATI EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI	EC1 Méthodologie du mémoire EC2 CHOIX Méthodologie appliquée MAT11 Méthodologie appliquée à la littérature MAT12 Méthodologie appliquée à la civilisation EC3 CHOIX Séminaire de recherche MAT11 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Sepace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MAT11 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MAT12 Théatre & arts du spectacle en Russie MAT13 Théatre & arts du spectacle en Russie MAT14 Traductologie arabe MAT15 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult MAT16 Enjeux énergétiques dans les pays arabes						Voir les modalités de con	trôle des	s connais:	sances et des com	pétences du Mast	ter Langues et sociétés PT Etude:	s Arabes				
7/ETQN11 EC EC1 Médiation culturelle 7/ETQN15 EC EC1 Médiation culturelle 7/ETQN15 EC EC5 Cadres juridiques du projet culturel 7/ETQN15 EC EC5 Cadres juridiques du projet culturel 7/ETQN18 EC EC6 Conception du projet interculturel A 8/EMNN01 SEM SEMESTRE 8 Mit Langues et sociétés Eddes failennes 8/IUMNN01 UE UE 801 Histoire culturelle à l'international 8/IUMNN01 EC EC1 Michigned (Liberalism: Britain's committed intellectuals 8/IEMNN02 EC EC2 Enjeux pp. 1.8 esthét. du cinéma italien 20e et 21e s. 8/IEMNN03 EC EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals 8/IEMNN04 EC EC5 Approches de la diversité linguistique 8/IEMNN05 EC EC5 Approches de la diversité linguistique 8/IEMNN06 EC EC6 Approches de la diversité linguistique 8/IEMNN07 EC EC5 Approches de la diversité linguistique 8/IEMNN06 EC EC6 Extrinoire culturelle de la Russise : les Russes et l'Occi 8/IEMNN07 EC EC5 Approches de la diversité linguistique 8/IEMNN07 EC EC5 Approches de la diversité linguistique 8/IEMNN07 EC EC5 EC7 Ecrits autobiographiques (littéraires ou non) 8/IEMNN07 EC EC5 EC7 Ecrits autobiographiques (littéraires ou non) 8/IEMNN09 EC EC5 EC7 Ecrits autobiographiques (littéraires ou non) 8/IEMNN09 EC EC5 EC7 Ecrits autobiographiques (littéraires ou non) 8/IEMNN09 EC EC5 EC7 Ecrits autobiographiques (littéraires ou non) 8/IEMNN09 EC EC5 EC7 Ecrits autobiographiques (littéraires ou non) 8/IEMNN09 EC EC5 EC7 Ecrits autobiographiques (littéraires ou non)	7JEUJN01 7JEUJN02 7JMUJN01 7JMUJN02 9JEUJN09 9JMUJN10 9JEUJN10 9JMUJN11 9JMUJN11 9JMUJN12 9JMUJN13 9JMUJN15 9JMUJN15 9JMUJN15 9JMUJN17 7JOUJN02	EC EC MATI MATI EC MATI MATI EC MATI MATI EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI	EC1 Méthodologie du mémoire EC2 CHOIX Méthodologie appliquée MAT11 Méthodologie appliquée à la littérature MAT12 Méthodologie appliquée à la civilisation EC3 CHOIX Séminaire de recherche MAT11 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MAT11 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MAT12 Théâtre & arts du spectacle en Russie MAT13 Histoire de la condition féminine en Espagne MAT14 Traductologie arabe MAT15 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult MAT16 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ORIENTATION PRO						Voir les modalités de con	trôle des	s connais:	sances et des com	pétences du Masi	ter Langues et sociétés PT Etude:	s Arabes				
7/ETQN11 EC EC1 Médiation culturelle 7/ETQN15 EC EC5 Cadres juridiques du projet culturel 8/EC Conception du projet interculturel A EC EC5 Conception du projet interculturel A EC EC5 Conception du projet interculturel A EC EC5 Conception du projet interculturel A EC EC5 Conception du projet interculturel A EC EC5 Conception du projet interculturel A EC EC5 Conception du projet interculturel A EC EC5 Conception du projet interculturel A EC EC5 Conception du projet interculturel A EC EC5 Conception du projet interculturel A EC EC5 EU de Statistic culturelle à l'international 3 EC EC5 EU distoire culturelle à l'international 3 EC EC5 Hollywood Cinema. Music in Billy Wilder's Films EXEMINOS EC EC5 Enjeux pol. & esthét. du cinéma Italian 20e et 21e s. 8/EMNNO3 EC EC5 EC5 ENJeux pol. & esthét. du cinéma Italian 20e et 21e s. 8/EMNNO3 EC EC5 EC6 Histoire culturelle de la Russie: les Russes et l'Occi EC5 EC5 Approches de la diversité linguistique EC EC5 Approches de la diversité linguistique EC EC5 EC5 Approches de la diversité linguistique EC EC5 EC5 EC5 EC5 EC5 EC5 EC5 EC5 EC5	7JEUJN01 7JEUJN02 7JMUJN02 7JMUJN02 9JEUJN09 9JMUJN10 9JMUJN10 9JMUJN11 9JMUJN11 9JMUJN12 9JMUJN13 9JMUJN15 9JMUJN15 9JMUJN16 9JMUJN17 7JOUJN02 7JUMNN06	EC EC MATI MATI EC MATI MATI EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI	EC1 Méthodologie du mémoire EC2 CHOIX Méthodologie appliquée MAT11 Méthodologie appliquée à la littérature MAT12 Méthodologie appliquée à la civilisation EC3 CHOIX Séminaire de recherche MAT13 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MAT12 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MAT12 Théâtre & arts du spectacle en Russie MAT13 Histoire de la condition féminine en Espagne MAT14 Traductologie arabe MAT15 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult MAT16 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ORIENTATION PRO UE 704/705 Spectacles internat & Projets (inter)culturels						Voir les modalités de con	trôle des	s connais:	sances et des comp	pétences du Masi	ter Langues et sociétés PT Etude:	s Arabes				
7/ETQN15 EC ECS Cadres juridiques du projet culturel	7JEUJN01 7JEUJN02 7JEUJN02 7JMUJN01 7JMUJN02 9JEUJN09 9JMUJN10 9JMUJN10 9JMUJN11 9JMUJN11 9JMUJN13 9JMUJN13 9JMUJN15 9JMUJN15 7JUJNN06 7JUMNN06 7JEMNN21	EC EC MATI MATI EC MATI MATI EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI	EC1 Méthodologie du mémoire EC2 CHOIX Méthodologie appliquée MAT12 Méthodologie appliquée à la littérature MAT12 Méthodologie appliquée à la civilisation EC3 CHOIX Séminaire de recherche MAT13 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MAT11 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MAT12 Théâtre & arts du spectacle en Russie MAT13 Histoire de la condition féminine en Espagne MAT14 Traductologie arabe MAT15 Dictionaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult MAT16 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ORIENTATION PRO UE 704/705 Spectacles internat & Projets (inter)culturels EC2 Spectacles internationaux et enjeux sociétaux						Voir les modalités de con	trôle des	s connais:	sances et des comp	pétences du Mast	ter Langues et sociétés PT Etude:	s Arabes				
### SEC FCC Conception du projet interculturel A SIJUNNO1 SEM SEMESTRE 8 MI Langues et sociétés Etudes italiennes 30	7JEUJN01 7JEUJN02 7JMUJN01 7JMUJN02 9JEUJN09 9JMUJN10 9JEUJN10 9JMUJN11 9JMUJN11 9JMUJN11 9JMUJN11 9JMUJN11 9JMUJN11 7JMUJN11 7JUJN102 7JUMN106 7JEMNN21 7JEMNN21 7JEMNN21	EC EC MATI MATI EC MATI MATI EC MATI MATI EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI	EC1 Méthodologie du mémoire EC2 CHOIX Méthodologie appliquée MAT11 Méthodologie appliquée à la littérature MAT12 Méthodologie appliquée à la civilisation EC3 CHOIX Séminaire de recherche MAT11 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MAT11 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MAT12 Théâtre & arts du spectacle en Russie MAT13 Histoire de la condition féminine en Espagne MAT14 Traductologie arabe MAT15 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult MAT16 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ORIENTATION PRO UE704/705 Spectacles internat & Projets (inter)culturels EC2 Spectacles internationaux et enjeux sociétaux EC4 Outlis informatiques : Infographie SiPRO												s Arabes				
8JUNN01 VE UE 801 Histoire culturelle à l'international 3	7JEUJN01 7JEUJN02 7JEUJN02 7JMUJN02 9JEUJN09 9JMUJN10 9JMUJN10 9JEUJN10 9JMUJN11 9JMUJN11 9JMUJN12 9JMUJN15 9JMUJN15 9JMUJN16 9JMUJN17 7JOUJN02 7JUMNN06 7JEMNN21 7JEMNN21 7JEMNN25	EC EC MATI MATI EC MATI EC MATI EC MATI MATI EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MI MATI MAT	EC1 Méthodologie du mémoire EC2 CHOIX Méthodologie appliquée MAT11 Méthodologie appliquée à la littérature MAT12 Méthodologie appliquée à la civilisation EC3 CHOIX Séminaire de recherche MAT11 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MAT11 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MAT12 Théâtre & arts du spectacle en Russie MAT13 Histoire de la condition féminine en Espagne MAT14 Traductologie arabe MAT15 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult MAT16 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ORIENTATION PRO UE 704/705 Spectacles internat & Projets (inter)culturels EC2 Spectacles internationaux et enjeux sociétaux EC4 Outlis informatiques : Infographie SiPRO EC1 Médiation culturelle												s Arabes				
BIUMNNO1 UE UE 801 Histoire culturelle à l'international 3	7JEUJN01 7JEUJN02 7JEUJN02 7JMUJN02 9JEUJN09 9JMUJN10 9JMUJN10 9JMUJN11 9JMUJN11 9JMUJN13 9JMUJN13 9JMUJN15 9JMUJN17 7JOUJN02 7JUMN006 7JEMNN21 7JEMNN25 7JETQN11 7JETQN15	EC EC MATI MATI EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI	EC1 Méthodologie du mémoire EC2 CHOIX Méthodologie appliquée MAT13 Méthodologie appliquée à la littérature MAT12 Méthodologie appliquée à la civilisation EC3 CHOIX Séminaire de recherche MAT13 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Héspace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MAT11 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MAT12 Théâtre & arts du spectacle en Russie MAT13 Histoire de la condition féminine en Espagne MAT14 Traductologie arabe MAT15 Dictionaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult MAT16 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ORIENTATION PRO UE 703/705 Spectacles internat & Projets (inter)culturels EC2 Spectacles internationaux et enjeux sociétaux EC4 Outils informatiques : Infographie SiPRO EC1 Médiation culturelle EC5 Cadres juridiques du projet culturel												s Arabes				
BICMN01 CHOIX Opt* transculturelles et transdisciplinaires (2 sur 7) BIEMNV01 EC ECT. Hollywood Cinema. Music in Billy Wilder's Films BIEMNV02 EC ECE Enjew pox, be, esthét, du cinéma italian 20e et 21e s. BIEMNV03 EC ECS Enjew pox, be, esthét, du cinéma italian 20e et 21e s. BIEMNV04 EC ECS Approches de la diversité linguistique BIEMNV05 EC ECS Approches de la diversité linguistique BIEMNV06 EC ECS Approches de la diversité linguistique BIEMNV07 EC ECS Patrimoine identitaire et mémoriel des territoires BIEMNV07 EC ECT Ecrits autobiographiques (littéraires ou non) BIUMNV02 UE U B02. Activité intégratire BIEMNV09 EC ECI Séminaires et conférences au choix BIEMNV09 EC ECI Séminaires et conférences au choix	7JEUJN01 7JEUJN02 7JMUJN01 7JMUJN02 9JEUJN09 9JMUJN10 9JEUJN10 9JMUJN11 9JMUJN11 9JMUJN13 9JMUJN13 9JMUJN15 9JMUJN15 7JOUJN02 7JUMNN06 7JEMNN25 7JETQN11 7JETQN15 7JETQN18	EC EC EC MATI MATI EC MATI MATI EC MATI MATI EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI	EC1 Méthodologie du mémoire EC2 CHOIX Méthodologie appliquée MAT11 Méthodologie appliquée à la littérature MAT12 Méthodologie appliquée à la civilisation EC3 CHOIX Séminaire de recherche MAT11 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Sepace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MAT11 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MAT12 Théâtre & arts du spectacle en Russie MAT13 Histoire de la condition féminine en Espagne MAT14 Traductologie arabe MAT15 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult MAT16 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ORIENTATION PRO UE 704/705 Spectacles internat & Projets (Inter)culturels EC2 Spectacles internationaux et enjeux sociétaux EC4 Outils informatiques : Infographie SiPRO EC1 Médiation culturelle EC5 Cadres juridiques du projet culturel EC6 Conception du projet culturel	9 9											s Arabes				
8JEMN02 EC EC1 Hollywood Cinema. Music in Billy Wilder's Films 8JEMN02 EC EC2 Enjew pol. & esthét. du cinéma italien 20 et 21 es. 8JEMN03 EC EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals 8JEMN04 EC EC4 Histoire culturelle de la Russie : les Russes et l'Occi 8JEMN05 EC EC5 Approches de la diversité linguistique 8JEMN06 EC EC6 Patrimoine identitaire et mémoriel des territoires 8JEMNN07 EC EC7 Ecrits autobiographiques (littéraires ou non) 8JEMNN07 UE U 1802 Activité intégratrice 8JEMNN09 EC EC1 Séminaires et conférences au choix	7JEUJN01 7JEUJN02 7JMUJN02 9JEUJN09 9JMUJN10 9JEUJN10 9JMUJN11 9JMUJN11 9JMUJN13 9JMUJN15 9JMUJN15 9JMUJN15 7JEUJN10 7JEMNN21 7JEMNN21 7JETQN11 7JETQN11 7JETQN11 7JETQN18	EC EC EC MATI MATI EC MATI EC MATI MATI EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC	EC1 Méthodologie du mémoire EC2 CHOIX Méthodologie appliquée MATI1 Méthodologie appliquée à la littérature MATI2 Méthodologie appliquée à la civilisation EC3 CHOIX Séminaire de recherche MATI3 Séminaire des hispanistes et italianistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MATI2 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MATI3 Histoire de la condition féminine en Espagne MATI3 Histoire de la condition féminine en Espagne MATI4 Traductologie arabe MATI5 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult MATI6 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ORIENTATION PRO UE 704/705 Spectacles internat & Projets (inter)culturels EC2 Spectacles internationaux et enjeux sociétaux EC4 Outils informatiques : Infographie SiPRO EC1 Médiation culturelle EC5 Cadres juridiques du projet culturel EC6 Conception du projet interculturel A SEMESTRE 8 M1 Langues et sociétés Etudes italiennes	9 9											s Arabes				
BJEMN02 EC EC2 Enjeux pol. & esthét. du cinéma italien 20e et 21e s. BJEMN03 EC EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals BJEMN04 EC EC4 Histoire culturelle de la Russie : les Russes et l'Occi BJEMN05 EC EC5 Approches de la diversité linguistique BJEMN06 EC EC6 Patrimoine identitaire et mémoriel des territoires BJEMN07 EC EC7 Ecrits autobiographiques (littéraires ou non) BJEMN002 UE U E02 Activité intégratire BJEMN09 EC EC1 Séminaires et conférences au choix	7JEUJN01 7JEUJN02 7JMUJN01 7JMUJN02 9JEUJN09 9JMUJN10 9JMUJN10 9JMUJN11 9JMUJN11 9JMUJN11 9JMUJN15 9JMUJN15 7JEUJN02 7JUMN006 7JEMNN21 7JEMNN25 7JETQN11 7JETQN15 7JETQN11 7JETQN15 7JETQN18 8JSUIN01	EC EC EC MATI MATI MATI EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI	EC1 Méthodologie du mémoire EC2 CHOIX Méthodologie appliquée MAT11 Méthodologie appliquée à la littérature MAT12 Méthodologie appliquée à la civilisation EC3 CHOIX Séminaire de recherche MAT13 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MAT11 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MAT12 Théâtre & arts du spectacle en Russie MAT13 Histoire de la condition féminine en Espagne MAT14 Traductologie arabe MAT15 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult MAT16 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ORIENTATION PRO UE 704/705 Spectacles internat & Projets (inter)culturels EC2 Spectacles internationaux et enjeux sociétaux EC4 Outils informatiques : Infographie SiPRO EC1 Médiation culturelle EC5 Cadres juridiques du projet culturel EC6 Conception du projet interculturel A SEMESTRE 8 M1 Langues et sociétés Etudes italiennes UE 801 Histoire culturelle à l'International	9 9											s Arabes				
8JEMNN03 EC EC3 Crítics of Liberalism: Britain's committed intellectuals 8JEMNN04 EC EC4 Histoire culturelle de la Russie : les Russes et l'Occi 8JEMNN05 EC EC5 Approches de la diversité linguistique 8JEMNN06 EC EC6 Patrimoine identitaire et mémoriel des territoires 8JEMNN07 EC EC7 Ecrits autobiographiques (littéraires ou non) 8JUMNN02 UE UB02. Activité intégratrice 8JEMNN09 EC EC1 Séminaires et conférences au choix	7JEUJN01 7JEUJN02 7JEUJN02 7JMUJN01 7JMUJN02 9JEUJN09 9JMUJN10 9JEUJN10 9JMUJN11 9JMUJN11 9JMUJN13 9JMUJN13 9JMUJN15 9JMUJN15 7JUJN102 7JUMNN02 7JUMNN05 7JEMNN25 7JETQN11 7JETQN15 7JETQN18 8JSUJN01 8JUMNN01 8JUMNN01	EC EC EC MATI MATI EC MATI EC MATI MATI EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI EC EC EC EC EC EC EC EC CHOI	EC1 Méthodologie du mémoire EC2 CHOIX Méthodologie appliquée MAT11 Méthodologie appliquée à la littérature MAT12 Méthodologie appliquée à la civilisation EC3 CHOIX Séminaire de recherche MAT11 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Sépace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MAT11 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MAT12 Théâtre & arts du spectacle en Russie MAT13 Histoire de la condition féminine en Espagne MAT14 Traductologie arabe MAT15 Dictionaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult MAT16 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ORIENTATION PRO UE 704/705 Spectacles internat & Projets (inter)culturels EC2 Spectacles internationaux et enjeux sociétaux EC4 Outils informatiques : Infographie SiPRO EC1 Médiation culturelle EC5 Cadres juridiques du projet culturel EC6 Conception du projet interculturel A SEMESTRE 8 M1 Langues et sociétés Etudes italiennes UE 801 Histoire culturelle à l'international CHOIX Opt* transculturelles et transdisciplinaires (2 sur 7)	9 9											s Arabes				
BJEMNV04 EC EC4 Histoire culturelle de la Russie : les Russes et l'Occi	7JEUJN01 7JEUJN02 7JMUJN02 9JEUJN09 9JMUJN10 9JMUJN10 9JMUJN11 9JMUJN11 9JMUJN11 9JMUJN11 9JMUJN11 7JOUJN12 7JUMN06 7JEMN21 7JEMN25 7JETQN11 7JETQN18 8JSUJN01 8JUMN01 8JUMN01 8JUMN01 8JEMN01 8JEMN01	EC EC EC MATI MATI EC MATI MATI EC MATI MATI EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI ORI UE EC EC EC EC EC EC EC CHOI EC CHOI EC	EC1 Méthodologie du mémoire EC2 CHOIX Méthodologie appliquée à la littérature MAT11 Méthodologie appliquée à la littérature MAT12 Méthodologie appliquée à la civilisation EC3 CHOIX Séminaire de recherche MAT12 Séminaire de recherche MAT12 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Sepace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MAT11 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MAT12 Théâtre & arts du spectacle en Russie MAT13 Histoire de la condition féminine en Espagne MAT14 Traductologie arabe MAT15 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult MAT16 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ORIENTATION PRO UE 704/705 Spectacles internat & Projets (inter)culturels EC2 Spectacles internationaux et enjeux sociétaux EC4 Outils informatiques : Infographie SIPRO EC1 Médiation culturelle EC5 Cadres juridiques du projet culturel EC6 Conception du projet interculturel A SEMESTRE 8 M1 Langues et sociétés Etudes italiennes UE 801 Histoire culturelle à l'International CHOIX Opt* transculturelles et transdisciplinaires (2 sur 7) EC1 Hollywood Cinema. Music in Billy Wilder's Films	9 9											s Arabes				
8JEMN05 EC ECS Approches de la diversité linguistique BJEMN06 EC ECS Approches de la diversité linguistique Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences du Master Langues et sociétés PT Etudes Arabes EC ECT Ecrits autobiographiques (littéraires ou non) BJEMN07 UE US 802 Activité intégratrice BJEMN09 EC EC1 Séminaires et conférences au choix Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences du Master Langues et sociétés PT Etudes Arabes BJEMN09 UE US 802 Activité intégratrice 6 BJEMN09 EC EC1 Séminaires et conférences au choix	7JEUJN01 7JEUJN02 7JMUJN01 7JMUJN02 9JEUJN09 9JMUJN10 9JMUJN10 9JMUJN11 9JMUJN11 9JMUJN13 9JMUJN15 9JMUJN15 9JMUJN15 7JEUJN02 7JUMN006 7JEMNN21 7JEMNN25 7JETQN11 7JETQN15 7JETQN18 8JEUJN01 8JEMNN01 8JEMNN01 8JEMNN01 8JEMNN01	EC EC EC EC MATI MATI MATI EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI	EC1 Méthodologie du mémoire EC2 CHOIX Méthodologie appliquée MAT11 Méthodologie appliquée à la littérature MAT12 Méthodologie appliquée à la civilisation EC3 CHOIX Séminaire de recherche MAT13 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Théâtre sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MAT11 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MAT12 Théâtre & arts du spectacle en Russie MAT13 Histoire de la condition féminine en Espagne MAT14 Traductologie arabe MAT15 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult MAT16 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ORIENTATION PRO UE 704/705 Spectacles internat & Projets (inter)culturels EC2 Spectacles internationaux et enjeux sociétaux EC4 Outils informatiques : Infographie SiPRO EC1 Médiation culturelle EC5 Cadres juridiques du projet culturel EC6 Conception du projet interculturel A EEMESTRE RM Langues et sociétés Etudes italiennes UE 801 Histoire culturelle à l'international CHOIX Opt* transculturelles à l'international CHOIX Opt* transculturelles à l'international CHOIX Opt* transculturelles à l'international CHOIX Opt* transculturelles à l'international CHOIX Opt* transculturelles à l'international CHOIX Opt* transculturelles à l'international CHOIX Opt* transculturelles à l'international CHOIX Opt* transculturelles à l'international CHOIX Opt* transculturelles à l'international CHOIX Opt* transculturelles à l'international CHOIX Opt* transculturelles à l'international CHOIX Opt* transculturelles à l'international CHOIX Opt* transculturelles à l'international CHOIX Opt* transculturelles à l'international	9 9											s Arabes				
8JEMN06 EC EC6 Patrimoine identitaire et mémoriel des territoires Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences du Master Langues et sociétés PT Etudes Arabes 8JEMN07 EC EC7 Ecrits autobiographiques (littéraires ou non)	7JEUJN01 7JEUJN02 7JMUJN01 7JMUJN02 9JEUJN09 9JMUJN10 9JMUJN10 9JMUJN11 9JMUJN11 9JMUJN13 9JMUJN13 9JMUJN15 9JMUJN17 7JOUJN02 7JUMNN06 7JEMNN25 7JETQN11 7JETQN18 8JSUJN01 8JEMNN01 8JEMNN01 8JEMNN01 8JEMNN01 8JEMNN02 8JEMNN03	EC EC EC MATI MATI EC MATI EC MATI MATI EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI	EC1 Méthodologie du mémoire EC2 CHOIX Méthodologie appliquée MAT12 Méthodologie appliquée à la littérature MAT12 Méthodologie appliquée à la civilisation EC3 CHOIX Séminaire de recherche MAT13 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MAT11 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MAT12 Théâtre & arts du spectacle en Russie MAT13 Histoire de la condition féminine en Espagne MAT14 Traductologie arabe MAT16 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ORIENTATION PRO UE 704/705 Spectacles internat & Projets (inter)culturels EC2 Spectacles internationaux et enjeux sociétaux EC4 Outils informatiques : Infographie SiPRO EC1 Médiation culturelle EC5 Cadres juridiques du projet culturel EC6 Conception du projet interculturel A SEMESTRE 8 M1 Langues et sociétés Etudes italiennes UE 801 Histoire culturelle à l'international CHOIX Opt* transculturelles et transdisciplinaires (2 sur 7) EC1 Hollywood Cinema. Music in Billy Wilder's Films EC2 Enjeux pol. & esthét. du cinéma italien 20e et 21e s. EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals	9 9											s Arabes				
8JEMNNO7 EC EC7 Ecrits autobiographiques (littéraires ou non)	7JEUJN01 7JEUJN02 7JEUJN02 7JMUJN02 9JEUJN09 9JMUJN10 9JEUJN10 9JMUJN11 9JMUJN11 9JMUJN13 9JMUJN13 9JMUJN15 9JMUJN15 7JEUJN10 7JEUJN102 7JUMN006 7JEMN25 7JETQN11 7JETQN15 7JETQN18 8JSUJN01 8JUMNN01 8JEMNN01	EC EC EC MATI MATI EC MATI MATI EC MATI MATI EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI ORI UE EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC	EC1 Méthodologie du mémoire EC2 CHOIX Méthodologie appliquée à la littérature MAT11 Méthodologie appliquée à la littérature MAT12 Méthodologie appliquée à la civilisation EC3 CHOIX Séminaire de recherche MAT11 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Seminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Sepace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MAT11 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MAT12 Thétaire & arts du spectacle en Russie MAT13 Histoire de la condition féminine en Espagne MAT14 Traductologie arabe MAT15 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult MAT16 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ORIENTATION PRO UE 704/705 Spectacles internat & Projets (inter)culturels EC2 Spectacles internationaux et enjeux sociétaux EC4 Outils informatiques : Infographie SiPRO EC1 Médiation culturelle EC5 Cadres juridiques du projet culturel EC6 Conception du projet interculturel A EMESTRE 8 M1 Langues et sociétés Etudes italiennes UE 801 Histoire culturelle à l'international CHOIX Opt* transculturelles et transdisciplinaires (2 sur 7) EC1 Hollywood Cinema. Music in Billy Wilder's Films EC2 Enjeux pol. & esthét. du cinéma italien 20e et 21e s. EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals EC4 Histoire culturelle de la Russie : les Russes et l'Occi	9 9											s Arabes				
8JUMNN02 UE UE 802 Activité intégratrice 6 SUMMINO2 UE ECI Séminaires et conférences au choix SUMMINO2 UE UE 805 Activité intégratrice 6 SUMMINO3 UE UE 805 Activité intégratrice 6 SUMMINO3 UE UE 805 Activité intégratrice 6 SUMMINO3 UE UE 805 Activité intégratrice 6 SUMMINO3 UE UE 805 Activité intégratrice 6 SUMMINO3 UE UE 805 Activité intégratrice 6 SUMMINO3 UE UE 805 Activité intégratrice 6 SUMMINO3 UE UE 805 Activité intégratrice 6 SUMMINO3 UE UE 805 Activité intégratrice 8 SUMMINO3 UE UE 805 Activité intégratrice 8 SUMMINO3 UE UE 805 Activité intégratrice 8 SUMMINO3 UE UE 805 Activité intégratrice 8 SUMMINO3 UE UE 805 Activité intégratrice 8 SUMMINO3 UE UE 805 Activité intégratrice 8 SUMMINO3 UE UE 805 Activité intégratrice 8 SUMMINO3 UE UE 805 Activité intégratrice 8 SUMMINO3 UE UE 805 Activité intégratrice 8 SUMMINO3 UE UE 805 Activité intégratrice 8 SUMMINO3 UE UE 805 Activité intégratrice 8 SUMMINO3 UE UE 8 SUMMINO3 UE UE 8 SUMMINO3 UE UE 8 SUMMINO3 UE UE 8 SUMMINO3 UE 8 SUMINO3 UE 8 SUMMINO3 UE 8 SUMMINO3 UE 8 SUMINO3 UE 8 SUMI	7JEUJN01 7JEUJN02 7JEUJN02 7JMUJN01 7JMUJN02 9JEUJN09 9JMUJN10 9JMUJN10 9JMUJN11 9JMUJN12 9JMUJN13 9JMUJN15 9JMUJN15 9JMUJN16 7JEMN15 7JEMN15 7JEMN15 7JETQN11 7JETQN15 7JETQN11 7JETQN15 7JETQN11 8JEMNN01 8JEMNN01 8JEMNN01 8JEMNN02 8JEMNN02 8JEMNN03 8JEMNN03 8JEMNN03	EC EC EC MATI MATI MATI EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI	EC1 Méthodologie du mémoire EC2 CHOIX Méthodologie appliquée MAT11 Méthodologie appliquée à la littérature MAT12 Méthodologie appliquée à la civilisation EC3 CHOIX Séminaire de recherche MAT13 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Théâtre & arts du spectacle en Russie au XIXe siècle MAT11 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MAT12 Théâtre & arts du spectacle en Russie MAT13 Histoire de la condition féminine en Espagne MAT14 Traductologie arabe MAT15 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult MAT16 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ORIENTATION PRO UE 704/705 Spectacles internat & Projets (inter)culturels EC2 Spectacles internationaux et enjeux sociétaux EC4 Outils informatiques : infographie SIPRO EC1 Médiation culturelle EC5 Cadres juridiques du projet culturel EC6 Conception du projet interculturel A SEMESTRE RM Langues et sociétés Etudes italiennes UE 801 Histoire culturelle à l'international CHOIX Opt* transculturelles et transdisciplinaires (2 sur 7) EC1 Hollywood Cinema. Music in Billy Wilder's Films EC2 Enjeux pol. & esthét. du cinéma Italien 20e et 21e s. EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals EC4 Histoire culturelle de la Russie : les Russes et l'Occi EC5 Approches de la diversité linguistique	9 9					Voir les modalit	tés de co	ntrôle de	es connaissances et	t des compétence	es du Master Etudes culturelles					
	7JEUJN01 7JEUJN02 7JEUJN02 7JMUJN01 7JMUJN02 9JEUJN09 9JMUJN10 9JMUJN10 9JMUJN11 9JMUJN13 9JMUJN13 9JMUJN15 9JMUJN17 7JOUJN02 7JUMNN06 7JEMNN25 7JETQN15 7JETQN18 8JSUJN01 8JEMNN01 8JEMNN01 8JEMNN01 8JEMNN02 8JEMNN03 8JEMNN03 8JEMNN03 8JEMNN03 8JEMNN03 8JEMNN04	EC EC EC MATI MATI EC MATI MATI EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI	EC1 Méthodologie du mémoire EC2 CHOIX Méthodologie appliquée MAT12 Méthodologie appliquée à la littérature MAT12 Méthodologie appliquée à la civilisation EC3 CHOIX Séminaire de recherche MAT13 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MAT11 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MAT12 Théâtre & arts du spectacle en Russie MAT13 Histoire de la condition féminine en Espagne MAT14 Traductologie arabe MAT16 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ORIENTATION PRO UE 703/705 Spectacles internat & Projets (inter)culturels EC2 Spectacles internationaux et enjeux sociétaux EC4 Outils informatiques : Infographie SiPRO EC1 Médiation culturelle EC5 Cadres juridiques du projet culturel EC6 Conception du projet interculturel A SEMESTIRE 8 M1 Langues et sociétés Etudes italiennes UE 801 Histoire culturelle à l'international CHOIX Opt* transculturelles et transdisciplinaires (2 sur 7) EC1 Hollywood Cinema. Music in Billy Wilder's Films EC2 Enjeux pol. & esthét. du cinema italien 20e et 21e s. EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals EC4 Histoire culturelle de la Russie : les Russes et l'Occi EC5 Approches de la diversité linguistique EC6 Patrimoine identitaire et mémoriel des territoires	9 9					Voir les modalit	tés de co	ntrôle de	es connaissances et	t des compétence	es du Master Etudes culturelles					
	7JEUJN01 7JEUJN02 7JMUJN01 7JMUJN02 9JEUJN09 9JMUJN10 9JMUJN10 9JMUJN11 9JMUJN13 9JMUJN13 9JMUJN15 9JMUJN15 7JOUJN02 7JUMNN06 7JEMNN25 7JETQN15 7JETQN15 7JETQN18 8JSUJN01 8JEMNN01 8JEMNN01 8JEMNN02 8JEMNN03 8JEMNN04 8JEMNN04 8JEMNN06 8JEMNN06	EC EC EC MATI MATI EC MATI MATI EC MATI MATI EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI	EC1 Méthodologie du mémoire EC2 CHOIX Méthodologie appliquée MAT11 Méthodologie appliquée à la littérature MAT12 Méthodologie appliquée à la littérature MAT12 Méthodologie appliquée à la civilisation EC3 CHOIX Séminaire de recherche MAT11 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Séminaire des hispanistes & transculturells (ara + slav) EC4 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MAT11 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MAT12 Théatre & arts du spectacle en Russie MAT13 Histoire de la condition féminine en Espagne MAT14 Traductologie arabe MAT16 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ORIENTATION PRO UE 704/705 Spectacles internat & Projets (inter)culturels EC2 Spectacles internationaux et enjeux sociétaux EC4 Outils informatiques : Infographie SiPRO EC1 Médiation culturelle EC5 Cardes juridiques du projet culturel EC6 Conception du projet interculturel A SEMESTRE 8 M1 Langues et sociétés Etudes italiennes UE 801 Histoire culturelle à l'international CHOIX Opt* transculturelles et transdisciplinaires (2 sur 7) EC1 Hollywood Cinema. Music in Billy Wilder's Films EC2 Enjeux pol. & esthét. du cinéma Italien 20e et 21e s. EC3 Aproches de la diversité linguistique EC6 Patrimoine i décritaire e mémoriel des territoires EC7 Ecrits autobiographiques (littéraires ou non)	9 9 9 30 3					Voir les modalit	tés de co	ntrôle de	es connaissances et	t des compétence	es du Master Etudes culturelles					
	7JEUJN01 7JEUJN02 7JEUJN02 7JMUJN01 7JMUJN02 9JEUJN09 9JMUJN10 9JMUJN10 9JMUJN11 9JMUJN11 9JMUJN13 9JMUJN15 9JMUJN15 9JMUJN16 7JEMN15 7JEMN15 7JEMN15 7JETQN11 7JETQN15 7JETQN11 7JETQN15 7JETQN11 8JEMNN01 8JEMNN01 8JEMNN01 8JEMNN02 8JEMNN03 8JEMNN03 8JEMNN05 8JEMNN05 8JEMNN05 8JEMNN05 8JEMNN06 8JEMNN07 8JUMNN07	EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC E	EC1 Méthodologie du mémoire EC2 CHOIX Méthodologie appliquée MAT11 Méthodologie appliquée à la littérature MAT12 Méthodologie appliquée à la civilisation EC3 CHOIX Séminaire de recherche MAT13 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT12 Séminaire des hispanistes et italianistes MAT14 Trésire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MAT15 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MAT16 Histoire de la condition féminine en Espagne MAT17 Traductologie arabe MAT16 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ONIENTATION PRO UE 704/705 Spectacles internat & Projets (inter)culturels EC2 Spectacles internationaux et enjeux sociétaux EC4 Outlis informatiques : infographie SiPRO EC1 Médiation culturelle EC5 Cadres juridiques du projet culturel EC6 Conception du projet interculturel A SEMESTRE 8 M1 Langues et sociétés Etudes talliennes UE 801 Histoire culturelle à l'international CHOIX Opt* transculturelles et transdisciplinaires (2 sur 7) EC1 Hollywood Cinema. Music in Billy Wilder's Films EC2 Enjeux pol. & esthét. du cinéma italien 20e et 21e s. EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals EC4 Histoire culturelle de la Russie : les Russes et l'Occi EC5 Approches de la diversité linguistique EC6 Patrimoine identitaire et mémoriel des territoires EC7 Ecrits autobiographiques (littéraires ou non) UE 802 Activité intégratrice	9 9 9 30 3					Voir les modalit	tés de co	ntrôle de	es connaissances et	t des compétence	es du Master Etudes culturelles					

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 20254-2026 Master Langues et sociétés PT Etudes italiennes - 1ère année

8ITMNN01	STG	C+ (f k-+:f)	1	1	1	1											ſ	1
		Stage (facultatif)	-	_												l		
8JUUIN01	UE	UE 803 Langue de spécialité : italien	6			\vdash	_											
8JCUIN01	CHOI	CHOIX : Pratique ou traduction					_											
8JEUIN01	EC	EC1 Traduire en s'appuyant sur l'analyse contrastive	-	-		┷												
8WMK2N19	MATI	Thème italien	-	-		-					Voir les M3C du	master MEEF					Distanciel	Non
8WMK2N20	MATI	Version italienne	-	-		.		T	-						1		Distanciel	Non
8JEUIN02	EC	EC1 Pratique et communication		_														
8JE01N10	EC	Pratique de la langue spécialisée (italien)		_				Voir les mo	dalités (de contre	de des connaissan	ces et des compé	tences du Master LEA CSI					
8JE01N12	EC	Communication professionnelle orale (italien)		_														
8JEUIN03	EC	EC2 Approfondissement en langue italienne-projet				\perp	_	Dossier					Dossier					
8JUUIN02	UE	UE 804 Culture de spécialité : aire italienne	6				_											
8JEUIN04	EC	EC1 Interpréter textes et docs fondamentaux. Question c B				1	1	1 Examen oral	20m	1	Non		1 Examen oral	1	20m	Non	Distanciel	Non
8WMK2N50	MATI	Interpréter les textes et les documents XIIIe-XVIe				ш	_											
8WMK2N51	MATI	Interpréter les textes et les documents XVIIe-XXIe				ш												
8JEUIN05	EC	EC2 Trav. sur ressources de l'Italien en Lorraine (cinéma)				1		1 Examen écrit	2h	1	Oui		1 Examen écrit	1	2h	Oui	Distanciel	Non
8WMK2N52	MATI	Travailler sur les ressources de l'Italien en Lorraine																
8JEUIN06	EC	EC3 Travailler sur l'articulation entre textes et images				1		1 Examen écrit	2h	1	Oui		1 Examen écrit	1	2h	Oui	Distanciel	Non
8JCUIN02	CHOI	CHOIX UE 805 Orientation professionnelle	9															
8JOUIN01	ORI	ORIENTATION RECHERCHE	9															
8JUUJN03	UE	UE 805 Cult de l'Espace méditerr et d'Europe centre-orienta	9															
8JEUJN05	EC	EC1 CHOIX Séminaire de recherche B																
8JMUJN03	MATI	MATI1 Sémininaire du LIS pour italianistes et hispanistes																
8JMUJN04	MATI	MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav)																
8JEUJN06	EC	EC2 CHOIX Opt° transdisciplinaires & transculturelles (2/5)																
8JMUJN05	MATI	MATI1 Enjeux hist. des identités religieuses l'espace slave oriental						Voir les modalités de cont	rôle des	connais	sances et des com	pétences du Mast	er Langues et sociétés PT Etudes	Arabes				
8JMUJN06	MATI	MATI2 Marginalité et assistance en France (18e-19e siècles)																
8JMUJN07	MATI	MATI3 Enjeux socio-cult & jurid de la loi dans les pays ara																
8JMUJN08	MATI	MATI4 Cinéma italien et phénomènes migratoires																
8JMUJN09	MATI	MATI5 Engagem sociopol : postures philo, manif litt & art																
8JOUIN02	ORI	ORIENTATION PRO	9															
8JUMNN06	UE	UE 804/805 Spectacles internat et Projets (inter)culturels	9															
8JEMNN17	EC	EC2 Spectacles internationaux & représentat° des identités						·			·	·				·		
8JEMNN19	EC	EC3 Conception d'un projet culturel international]												
8JETQN09	EC	EC1 Comm. culturelle						Voir les modalite	ás da sa	ntrôlo de	c connaissances of	t dos compátonco	s du Master Etudes culturelles					
8JETQN13	EC	EC5 Eléments administratifs et budgétaires du projet cultur						voii les modalité	es de co	na ole de	s connaissances en	i des competence	s au master cludes culturelles					
8JETQN14	EC	EC6 Outils informatiques : Excel]												

	Blocs caractéristiques
Bloc Langue et culture de spécialité -l	Bloc devant être validé pour obtention de l'année
UE 703 Langue de spécialité	BIOC devant etre valide pour obtention de l'arinée
UE 704 Culture de spécialité	
Bloc Langue et culture de spécialité - II	
UE 803 Langue de spécialité	Bloc devant être validé pour obtention de l'année
UE 804 Culture de spécialité	

Master Langues et sociétés PT Etudes italiennes - 2ème année

								SESSIO	N 1				SE	SSION 2			Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Note planch er ≤06/20	ET EA	A CC	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
9JSUIN01	SEM	SEMESTRE 9 M2 Langues et sociétés Etudes italiennes	30															
7JUMNN01	UE	UE 701/901 Histoire culturelle à l'international	3		Oui													
7JCMNN04	CHOI	CHOIX Option Histoire culturelle à l'international (2 sur 6)																
7JEMNN01	EC	EC1 Cultural Studies. Cultures musicales (in English)																
7JEMNN02	EC	EC3 Enjeux interculturels : Occident Monde arabe et africain I et II				_												ldot
7JEMNN03	EC	EC3 Littérature et écologie thèmes/fonctions d'un imaginaire				_												
7JEMNN04	EC	EC4 Enjeux des patrimonialisations				4												
7JEMNN05	EC	ECS L'art comme manifestation de la vie politique				4		Voir les modalités de con	trôle de	es connai	ssances et des com	pétences du Mas	ter Langues et sociétés PT Etudes	arabe				
7JEMNN07	EC	EC7 Enjeux de la traduction publicitaire											· ·					
9JUUJN01	UE	UE 902 Activité intégratrice : projet en semi-autonomie	6		Oui													
9JEUJN01	EC	EC1 Séminaires et conférences au choix : compte-rendu criti				4												
7JEMNN11	EC	EC2 Autres parcours-Mémoire				4												
7JTMNN01	STG	Stage (facultatif : de 10 heures à 8 semaines)				-												
9JUUIN01	UE	UE 903 Langue de spécialité : italien	6		Oui		+											
7JEUIN03	EC	EC1 Approfondissement en langue italienne : projet				1	+	Dossier					Dossier	1				
7JCUIN01	CHOI	CHOIX Traduction ou pratique																
7JEUIN01	EC	EC2 Traduire en s'appuyant sur l'analyse contrastive		-		1.	+-	1 5	11-	1	Out		1	1	1h	0;	Distancia!	Nee
7WMK2N26 7WMK2N27	MATI	MATI1 Thème français-italien A		-		1	+-	1 Examen écrit	1h	1	Oui		1 examen écrit	1	2	Oui	Distanciel	Non
7WMK2N27 7JEUIN02	MATI	MATI2 Version italien-français A	-	.	-	11	1	1 Examen écrit	1h	1	Oui		1 éxamen écrit	1	1h	Oui	Distanciel	Non
	EC	EC2 Communication ou pratique en italien A				1	+-	45	20				4	_	20		Biological I	<u> </u>
7JMUIN03 7JMUIN04	MATI MATI	MATI1 Communication professionnelle orale en italien				1		1 Examen oral	20m 1h30	1	Non		1 examen oral	1	20m 1h30	Non	Distanciel Distanciel	Non
		MATI2 Communication professionnelle écrite en italien	_		٠.	1	+	1 Examen écrit	1n30	1	Non		1 examen écrit	1	1n30	Oui	Distanciel	Non
9JUUIN02	UE	UE 904 Culture de spécialité : italienne	6		Oui		+											
7JEUIN04	EC	EC1 Interpréter textes et documents fondam-Question cont A				Η.	╫	45	20				4	1	20		Bioto cital	
7WMK2N60 7JEUIN05	MATI EC	MATI1 Interpréter textes et docs fondam-Question contempo A EC2 Approfondissement en culture (italien) A				1	+	1 Examen oral Dossier	20m	1	non		1 examen oral Dossier	1	20m	Non	Distanciel	Non Non
			9			+		Dossier			non		Dossier	1				Non
9JCUIN01 9JOUIN01	CHOI ORI	CHOIX UE 905 Orientation professionnalisante	9			++												
9JUUJN04	UE	ORIENTATION RECHERCHE UE 905 Cult. de l'Espace méditerr. et d'Europe centre-orient			Out		+											
9JEUJN09	EC	EC3 CHOIX Séminaire de recherche	9		Oui	+												
91E01N09	MATI	MATI1 Séminaire de recherche MATI1 Séminaire des hispanistes et italianistes		-		1												1
9JMUJN10	MATI	MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav)				1												
9JEUJN10	EC	EC4 CHOIX Opt° transdisciplinaires & transculturelles (2/5)				1												
9JMUJN11	MATI	MATI1 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle				1												
9JMUJN12	MATI	MATI2 Théâtre & arts du spectacle en Russie				1		Voir les modalités de con	rôle de	s connais	sances et des comp	étences du Masi	ter Langues et sociétés PT Etudes	Arabes				
9JMUJN13	MATI	MATI3 Histoire de la condition féminine en Espagne				1												
9JMUJN15	MATI	MATI4 Traductologie arabe				1												
9JMUJN16	MATI	MATI5 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult				1												
9JMUJN17	MATI	MATI6 Enjeux énergétiques dans les pays arabes				1												
9JOUIN02	ORI	ORIENTATION PRO	9			1	T -											
9JUUJN05	UE	UE 904/905 Spectacles internat & Projets (inter)culturels	9		Oui													
9JEUJN11	EC	EC1 Evolutions et innovations techniques et dramaturgiques			ou.													
9JEUJN12	EC	EC2 Atelier théâtre				1												
9JEUJN13	EC	EC3 Mise en oeuvre du projet culturel international				1		Voir les modalit	es de co	ontrole de	es connaissances et	aes compétence	es du Master Etudes culturelles					
9JEUJN14	EC	EC4 Connaissance des festivals				1												
0JSUIN01		SEMESTRE 10 M2 Langues et sociétés Etudes italiennes	30															
0JUUJN01	UE	UE 1001 Activité intégratrice	24		Oui													
0JEUJN02	EC	EC2 Autres parcours : mémoire de recherche																
0JMUJN01	MATI	MATI1 Mémoire de recherche				1								1				
0JMUJN02	MATI	MATI2 Soutenance de mémoire				1		Voir les modalités de con	role de	s connais	sances et des comp	etences du Masi	ter Langues et sociétés PT Etudes	Arabes				
0JTUJN02	STG	Stage (facultatif)				1												
0JUUIN01	UE	UE 1002 Langue et culture de spécialité : italien	6		Oui													
8JEUIN01	EC	EC2 Traduire en s'appuyant sur l'analyse contrastive																
8WMK2N19	MATI	Thème italien]		Voir les modalités de contrôl	e des co	nnaissan	ices et des compéte	nces du Master	Langues et sociétés PT Etudes ital	iennes M	1			
8WMK2N20	MATI	Version italienne				L												
0JCUIN01	CHOI	CHOIX Culture italienne																
8JEUIN04	EC	EC1 Interpréter textes et docs fondamentaux. Question c B]												<u></u>
8WMK2N50	MATI	Interpréter les textes et les documents XIIIe-XVIe]												
8WMK2N51	MATI	Interpréter les textes et les documents XVIIe-XXIe]		Voir les modalités de contrôl	e des co	nnaissan	ices et des compéte	nces du Master	Langues et sociétés PT Etudes ital	iennes M	1			
8JEUIN05	EC	EC2 Trav. sur ressources de l'Italien en Lorraine (cinéma)				1		voii les modantes de control	c aes ti	,,,,aissdl	ices et des compete	ccs uu iviastei	Lungues et societes en Litures Ital	icilies IVI.	•			
8WMK2N52	MATI	Travailler sur les ressources de l'Italien en Lorraine				1												
8JEUIN06	EC	EC3 Travailler sur l'articulation entre textes et images																
								Blocs caractéristiques										

Bloc Langue et culture de spécialité -III

Master Langues et sociétés PT Etudes italiennes - 2ème année

	<u>.</u> .	_		
- 1			LIE 903 Langue de spécialité	Bloc devant être validé pour obtention de l'année
		_	or 505 rangue de specialité	biod devante cite variate pour obtenitori de ratifice
- 1			UE 904 Culture de spécialité	

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy - Année universitaire 2025-2026 Master Langues et sociétés PT Etudes slaves - 1ère année

					Γ		SESS	ION 1				SESS	SION 2				Paramétrage APOGEE
Code	Element s	Libellé	ECTS C	oeff. pla	lote anch er 16/20	ET EA CC	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1
7JSUJN01 7JUMNN01		SEMESTRE 7 M1 Langues et sociétés Etudes slaves UE 701/901 Histoire culturelle à l'international	30			_											
7JUMINNO1 7JCMNN04	CHOI	CHOIX Option Histoire culturelle à l'international (2 sur 6)	3														
7JEMNN01	EC	EC1 Cultural Studies. Cultures musicales (in English)			_			1									
7JEMNN02	EC	EC3 Enjeux interculturels : Occident Monde arabe et africain I et II															
7JEMNN03	EC	EC3 Littérature et écologie thèmes/fonctions d'un imaginaire															
7JEMNN04 7JEMNN05	EC	EC4 Enjeux des patrimonialisations EC5 L'art comme manifestation de la vie politique															
7JEMNN07	EC EC	EC7 Enjeux de la traduction publicitaire	+				Voir les moda	lités de cor	trôle des	connaissances et de	es compétences du	Master Langues et sociétés PT Etudes Arabe	s				
7JUMNN02	UE	UE 702 Initiation à la recherche en semi-autonomie	6														
7JEMNN09	EC	EC1 Colloques, conférences et séminaires-rapport critique															
7JEMNN11	EC	EC2 Autres parcours-Mémoire	+														
7JTMNN01 7JUUJN01	STG	Stage (facultatif : de 10 heures à 8 semaines) UE 703 Langue de spécialité : Russe	6	2 0	Dui												
9JEUJN04	EC	EC1 Langue de spécialité : russe		2 (Jui												
5JEPWN03	EC	EC3 Russe Thème		2				Voir les mo	dalités de	contrôle des conna	issances et des cor	npétences de la L3 LLCER Russe			•		
9JMUJN02	MATI	MATI2 Communication spécialisée orale en russe		1		2	1 note de participation à l'orale en cours	15 mn		non	ET oral 15 min	ET oral	1	15 min	non	Examen oral en Teams	Non
		<u>_</u>	+			+ -	durant le semestre + 1 ET oral	pour ET					<u> </u>		-		
9JMUJN03 7JUUJN02	MATI	MATI3 Communication spécialisée écrite en russe		1 2 C	Oui	2	Deux devoirs sur table	60 mn		non	ET de 60 min	Dossier (5 pages minimum)	1	sans objet	non	Dossier	Non
9JEUJN06	EC	UE 704 Culture de spécialité : aires slaves EC1 Interculturalité russe	0	2 (-										
9JMUJN07	MATI	MATI1 Relations interculturelles russes	+			1	Examen terminal oral	15 mn	1	non	sans objet	Examen terminal oral	1	15 min	non	Examen oral en Teams	non
9JEUJN07	EC	EC2 Culture russe A				1	Examen terminal oral	15 mn		non	sans objet	Dossier (5 pages + bibliographie)	1	sans objet	non	Dossier	non
9JEUJN08	EC	EC3 Culture centre-européenne A				1	Examen terminal oral	15 mn		non	sans objet	Dossier (5 pages + bibliographie)	1	sans objet	non	Dossier	non
7JCUJN01	CHOI	CHOIX UE 705 Orientation	9		_												
7JOUJN01	ORI	ORIENTATION RECHERCHE UE 705 Cult de l'Espace méditerr. & d'Europe centre-oriental	9														
7JUUJN03 7JEUJN01	UE EC	EC1 Méthodologie du mémoire	9		-												
7JEUJN02	EC	EC2 CHOIX Méthodologie appliquée															
7JMUJN01	MATI	MATI1 Méthodologie appliquée à la littérature															
7JMUJN02	MATI	MATI2 Méthodologie appliquée à la civilisation															
9JEUJN09	EC	EC3 CHOIX Séminaire de recherche															
9JMUJN09	MATI	MATI1 Séminaire des hispanistes et italianistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav)															
9JMUJN10 9JEUJN10	MATI EC	EC4 CHOIX Opt° transdisciplinaires & transculturelles (2/5)	+		-		Voir les modal	lités de cor	trôle des	connaissances et de	es compétences du	Master Langues et sociétés PT Etudes Arabe	s				
9JMUJN11	MATI	MATI1 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle															
9JMUJN12	MATI	MATI2 Théâtre & arts du spectacle en Russie															
9JMUJN13	MATI	MATI3 Histoire de la condition féminine en Espagne															
9JMUJN15	MATI	MATI4 Traductologie arabe															
9JMUJN16	MATI	MATIS Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult	+	_	_												
9JMUJN17 7JOUJN02	MATI ORI	MATI6 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ORIENTATION PRO	9			11		1	T	ı	ı				1		
7JUMNN06	UE	UE 704/705 Spectacles internat & Projets (inter)culturels	9														
7JEMNN21	EC	EC2 Spectacles internationaux et enjeux sociétaux															
7JEMNN25	EC	EC4 Outils informatiques : Infographie SiPRO														-	
7JETQN11	EC	EC1 Médiation culturelle	+	_	_		Voir	les modali	tés de cor	trôle des connaissa	nces et des compét	tences du Master Etudes culturelles					
7JETQN15	EC	ECS Cadres juridiques du projet culturel	++	_	\dashv												
7JETQN18 8JSUJN01	EC SEM	ECG Conception du projet interculturel A SEMESTRE 8 M1 Langues et sociétés Etudes slaves	30														
8JUMNN01	UE	UE 801 Histoire culturelle à l'international	3														
8JCMNN01	СНОІ	CHOIX Opt° transculturelles et transdisciplinaires (2 sur 7)															
8JEMNN01	EC	EC1 Hollywood Cinema. Music in Billy Wilder's Films			珥												
8JEMNN02				1 -	1												
	EC	EC2 Enjeux pol. & esthét. du cinéma italien 20e et 21e s.			_												
8JEMNN03	EC	EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals	+														
8JEMNN04	EC EC	EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals EC4 Histoire culturelle de la Russie : les Russes et l'Occi															
8JEMNN04 8JEMNN05	EC EC	EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals EC4 Histoire culturelle de la Russie : les Russes et l'Occi EC5 Approches de la diversité linguistique					Voir les modal	lités de cor	ntrôle des	connaissances et de	es compétences du	Master Langues et sociétés PT Etudes Arabe	s				
8JEMNN04	EC EC	EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals EC4 Histoire culturelle de la Russie : les Russes et l'Occi					Voir les modal	lités de cor	ntrôle des	connaissances et de	es compétences du	Master Langues et sociétés PT Etudes Arabe	s				
8JEMNN04 8JEMNN05 8JEMNN06 8JEMNN07 8JUMNN02	EC EC EC UE	EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals EC4 Histoire culturelle de la Russie : les Russes et l'Occi EC5 Approches de la diversité linguistique EC6 Patrimoine identitaire et mémoriel des territoires EC7 Ecrits autobiographiques (littéraires ou non) UE 802 Activité intégratrice	6	2 0	Oui		Voir les modal	lités de cor	ntrôle des	connaissances et de	es compétences du	Master Langues et sociétés PT Etudes Arabe	s				
8JEMNN04 8JEMNN05 8JEMNN06 8JEMNN07 8JUMNN02 8JEMNN09	EC	EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals EC4 Histoire culturelle de la Russie : les Russes et l'Occi EC5 Approches de la diwersité linguistique EC6 Patrimoine identitaire et mémoriel des territoires EC7 Ecrits autobiographiques (littéraires ou non) UE 802 Activité intégratrice EC1 Séminaires et conférences au choix	6	2 0	Oui		Voir les modal	lités de cor	ntrôle des	connaissances et de	es compétences du	Master Langues et sociétés PT Etudes Arabe	s				
8JEMNN04 8JEMNN05 8JEMNN06 8JEMNN07 8JUMNN02 8JEMNN09 8JEMNN10	EC	EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals EC4 Histoire culturelle de la Russie : les Russes et l'Occi EC5 Approches de la diversité linguistique EC6 Patrimoine identitaire et mémoriel des territoires EC7 Ecrits autobiographiques (littéraires ou non) UE 802 Activité intégratrice EC1 Séminaires et conférences au choix EC2 Mémoire	6	2 0	Oui		Voir les modal	lités de cor	ntrôle des	connaissances et de	es compétences du	Master Langues et sociétés PT Etudes Arabe	s				
8JEMNN04 8JEMNN05 8JEMNN06 8JEMNN07 8JUMNN02 8JEMNN09 8JEMNN10	EC EC EC EC EC EC STG	EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals EC4 Histoire culturelle de la Russie : les Russes et l'Occi EC5 Approches de la diversité linguistique EC6 Patrimoine identitaire et mémoriel des territoires EC7 Ecrits autobiographiques (littéraires ou non) UE 802 Activité intégratrice EC1 Séminaires et conférences au choix EC2 Mémoire Stage (facultatif)					Voir les modal	lités de cor	ntrôle des	connaissances et de	es compétences du	Master Langues et sociétés PT Etudes Arabe	s				
8JEMNN04 8JEMNN05 8JEMNN06 8JEMNN07 8JUMNN02 8JEMNN09 8JEMNN10 8JTMNN01	EC EC EC UE EC EC STG	EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals EC4 Histoire culturelle de la Russie : les Russes et l'Occi EC5 Approches de la diwersité linguistique EC6 Patrimoine identitaire et mémoriel des territoires EC7 Ecrits autobiographiques (littéraires ou non) UE 802 Activité intégratrice EC1 Séminaires et conférences au choix EC2 Mémoire Stage (facultatif) UE 803 Langue de spécialité : russe			Oui Oui		Voir les modal						s				
8JEMNN04 8JEMNN05 8JEMNN06 8JEMNN07 8JUMNN02 8JEMNN09 8JEMNN10	EC EC EC EC EC EC STG	EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals EC4 Histoire culturelle de la Russie : les Russes et l'Occi EC5 Approches de la diversité linguistique EC6 Patrimoine identitaire et mémoriel des territoires EC7 Ecrits autobiographiques (littéraires ou non) UE 802 Activité intégratrice EC1 Séminaires et conférences au choix EC2 Mémoire Stage (facultatif)					Voir les moda					Master Langues et sociétés PT Etudes Arabe I mpétences du Master LEA CSI	s				
8JEMNN04 8JEMNN05 8JEMNN06 8JEMNN07 8JUMNN02 8JEMNN09 8JEMNN10 8JTMNN01 8JUUJN01 8JE01N16	EC	EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals EC4 Histoire culturelle de la Russie : les Russes et l'Occi EC5 Approches de la diversité linguistique EC6 Patrimoine identitaire et mémoriel des territoires EC7 Ecrits autobiographiques (littéraires ou non) UE 802 Activité intégratrice EC1 Séminaires et conférences au choix EC2 Mémoire Stage (Facultatif) UE 803 Langue de spécialité : russe EC1 Pratique de la langue spécialisée (russe)						Voir les m	l nodalités d	e contrôle des conr	laissances et des co		s				
8JEMNN04 8JEMNN05 8JEMNN06 8JEMNN07 8JUMNN02 8JEMNN09 8JEMNN10 8JEMN101 8JUJIN01 8JE01N18 8JE01N18 8JE01N18	EC EC EC UE EC STG UE EC EC MATI UE	EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals EC4 Histoire culturelle de la Russie : les Russes et l'Occi EC5 Approches de la diversité linguistique EC6 Patrimoine identitaire et mémoriel des territoires EC7 Ecrits autobiographiques (littéraires ou non) UE 802 Activité intégratrice EC1 Séminaires et conférences au choix EC2 Mémoire Stage (facultatif) UE 803 Langue de spécialité : russe EC1 Pratique de la langue spécialisée (russe) EC2 Communication professionnelle orale (russe) MATI1 Version Russe-français UE 804 Cult. de spécialité : aires slaves		2 0	Oui			Voir les m	l nodalités d	e contrôle des conr	laissances et des co	mpétences du Master LEA CSI	s				
8JEMNN04 8JEMNN05 8JEMNN06 8JEMNN07 8JEMNN07 8JEMNN07 8JEMNN01 8JEMNN01 8JEMNN01 8JUJJN01 8JUJJN01 8JE01N16 8JE01N16	EC EC EC UE EC STG UE EC EC MATI UE	EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals EC4 Histoire culturelle de la Russie : les Russes et l'Occi EC5 Approches de la diversité linguistique EC6 Patrimoine identitaire et mémoriel des territoires EC7 Ecrits autobiographiques (littéraires ou non) UE 802 Activité intégratrice EC1 Séminaires et conférences au choix EC2 Mémoire Stage (facultatif) UE 803 Langue de spécialité : russe EC1 Pratique de la langue spécialisée (russe) EC2 Communication professionnelle orale (russe) MAT11 Version Russe-français	6	2 0	Oui Oui	1		Voir les m	l nodalités d	e contrôle des conr	laissances et des co	mpétences du Master LEA CSI	s 1	sans objet	non	Dossier	non

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy - Année universitaire 2025-2026 Master Langues et sociétés PT Etudes slaves - 1ère année

							SESS	ION 1				SESS	SION 2				Paramétrage APOGEE
Code	Element s	Libellé	ECTS	coeff. p	Note lanch er 06/20	ET EA C	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
8JE01N24	EC	EC2 Monde culturel et actualité (russe)					•	-		-	•	· ·			•		
8JCUJN02	CHOI	CHOIX UE 805 Orientation	9														
8JOUJN01	ORI	ORIENTATION RECHERCHE	9														
8JUUJN03	UE	UE 805 Cult de l'Espace méditerr et d'Europe centre-orienta	9														
8JEUJN05	EC	EC1 CHOIX Séminaire de recherche B					•			<u> </u>							
8JMUJN03	MATI	MATI1 Sémininaire du LIS pour italianistes et hispanistes															
8JMUJN04	MATI	MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav)															
8JEUJN06	EC	EC2 CHOIX Opt° transdisciplinaires & transculturelles (2/5)															
8JMUJN05	MATI	MATI1 Enjeux hist. des identités religieuses l'espace slave oriental					Voir los modal	litás da sar	trôlo dos	connaissansos ot de	or compátancos du	Master Langues et sociétés PT Etudes Arabes					
8JMUJN06	MATI	MATI2 Marginalité et assistance en France (18e-19e siècles)					voir les modal	iites de coi	itroie des	connaissances et ui	es competences au	Master Langues et societes PT Etudes Arabes	5				
8JMUJN07	MATI	MATI3 Enjeux socio-cult & jurid de la loi dans les pays ara															
8JMUJN08	MATI	MATI4 Cinéma italien et phénomènes migratoires															
8JMUJN09	MATI	MATI5 Engagem sociopol : postures philo, manif litt & art															
8JOUJN02	ORI	ORIENTATION PRO	9														
8JUMNN06	UE	UE 804/805 Spectacles internat et Projets (inter)culturels	9														
8JEMNN17	EC	EC2 Spectacles internationaux & représentat° des identités															
8JEMNN19	EC	EC3 Conception d'un projet culturel international															
8JETQN09	EC	EC1 Comm. culturelle					Voir	loc modali	tác do con	trâlo dos connaises	near at dar compá	tences du Master Etudes culturelles					
8JETQN13	EC	EC5 Eléments administratifs et budgétaires du projet cultur		ĺ			Voir	ies iiloudii	tes de COI	u oie ues Commaissa	nices et des compe	rences ou master crodes culturelles				•	
8JETQN14	EC	EC6 Outils informatiques : Excel															
8JETQN15	EC	EC7 Financement des projets culturels															
							Blocs caract	tárictiques									
		Discionario et sultiure de enfeiglist i					Biocs caract	teristiques				<u> </u>					
1		Bloc Langue et culture de spécialité -I	-							Plac day	ant ôtro validó nou	ur obtention de l'année					
1		UE 703 Langue de spécialité UE 704 Culture de spécialité	-							BIOC GEV	ant etre vallue pot	ar obtention de l'année					
-																	
		Bloc Langue et culture de spécialité - II UE 803 Langue de spécialité	-							Bloc des	ant âtre validé nou	ur obtention de l'année					
		UE 804 Culture de spécialité UE 804 Culture de spécialité								BIOC GEV	ant ette vallue pot	ar obtendon de rannee					
		UE 804 Culture de specialite															

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy - Année universitaire 2025-2026 Master Langues et sociétés PT Etudes slaves - 2ème année

								SES	SION 1					SESSION 2	!		Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Element s	Libellé	ECTS	Coeff.	Note planc er ≤06/2	h ET	EA C	C Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
9JSUJN01		SEMESTRE 9 M2 Langues et sociétés Etudes slaves	30															
9JUMNN04	UE	UE 701/901 Histoire culturelle à l'international	3															
7JCMNN04	CHOI	CHOIX Option Histoire culturelle à l'international (2 sur 6)																
7JEMNN01	EC	EC1 Cultural Studies. Cultures musicales (in English)																
7JEMNN02	EC	EC3 Enjeux interculturels : Occident Monde arabe et africain I et II																
7JEMNN03	EC	EC3 Littérature et écologie thèmes/fonctions d'un imaginaire																
7JEMNN04	EC	EC4 Enjeux des patrimonialisations																
7JEMNN05	EC	EC5 L'art comme manifestation de la vie politique						Voir les modalités d	contrôle d	es conna	issances et des com	nétences du Mas	ter Langues et sociétés PT Etude	s Arabes				
7JEMNN07	EC	EC7 Enjeux de la traduction publicitaire																
9JUUJN01	UE	UE 902 Activité intégratrice : projet en semi-autonomie	6															
9JEUJN01	EC	EC1 Séminaires et conférences au choix : compte-rendu criti																
9JEUJN02	EC	EC2 Autres parcours : Mémoire de recherche																
9JTUJN01	STG	Stage (facultatif)					_											
9JUUJN02	UE	UE 903 Langue de spécialité : slaves	6	2	Oui		_											
9JEUJN04	EC	EC1 Langue de spécialité : russe		-	1	+		Veinle		d	<u> </u>		harana da la 12 II CER Russa					
5JEPWN03	EC	EC3 Russe Thème		2	1	+-				de contr	oie des connaissanc	es et des compet	tences de la L3 LLCER Russe	ı	1		l	
9JMUJN02	MATI	MATI2 Communication spécialisée orale en russe		1			2	1 note de participation à l'oral en cours durant le semestre + 1 ET oral	15 mn pour ET		non	ET oral 15 min	ET oral	1	15 min	non	Examen oral en Teams	
9JMUJN03	MATI	MATI3 Communication spécialisée écrite en russe		1			2	Deux devoirs sur table	60 mn		non	ET de 60 min	Dossier (5 pages minimum)	1	sans objet	non	Dossier	non
9JUUJN03	UE	UE 904-Culture de spécialité : aires slaves	6	2	Oui													
9JEUJN06	EC	EC1 Interculturalité russe																
9JMUJN07	MATI	MATI1 Relations interculturelles russes				1		Examen terminal oral	15 mn		non	sans objet	Examen terminal oral	1	15 min	non	Examen oral en Teams	non
9JEUJN07	EC	EC2 Culture russe A				1		Examen terminal oral	15 mn		non	sans objet	Dossier (5 pages + bibliographie)	1	sans objet	non	Dossier	non
9JEUJN08	EC	EC3 Culture centre-européenne A				1		Examen terminal oral	15 mn		non	sans objet	Dossier (5 pages + bibliographie)	1	sans objet	non	Dossier	non
9JCUJN03	CHOI	CHOIX UE 905 Orientation	9										and a graph of					
9JOUJN01	ORI	ORIENTATION RECHERCHE	9															
9JOUJN01 9JUUJN04	ORI UE	ORIENTATION RECHERCHE UE 905 Cult. de l'Espace méditerr. et d'Europe centre-orient	9															
9JUUJN04 9JEUJN09	UE EC	UE 905 Cult. de l'Espace méditerr. et d'Europe centre-orient EC3 CHOIX Séminaire de recherche																
9JUUJN04	UE	UE 905 Cult. de l'Espace méditerr. et d'Europe centre-orient																
9JUUJN04 9JEUJN09	UE EC	UE 905 Cult. de l'Espace méditerr. et d'Europe centre-orient EC3 CHOIX Séminaire de recherche																
9JUUJN04 9JEUJN09 9JMUJN09	EC MATI	UE 905 Cult. de l'Espace méditerr. et d'Europe centre-orient EC3 CHOIX Séminaire de recherche MATI1 Séminaire des hispanistes et italianistes																
9JUUJN04 9JEUJN09 9JMUJN09 9JMUJN10	EC MATI MATI	UE 905 Cult. de l'Espace méditerr. et d'Europe centre-orient EC3 CHOIX Séminaire de recherche MATI1 Séminaire des hispanistes et italianistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt° transdisciplinaires & transculturelles (2/5)						Veir lor modelités d	o contrôlo d	05.500000	irrances at the com	nétance du Mac	tor langue et reciátác DT Etudo	c Arabas				
9JUJN04 9JEUJN09 9JMUJN09 9JMUJN10 9JEUJN10	EC MATI MATI EC	UE 905 Cult. de l'Espace méditerr. et d'Europe centre-orient EC3 CHOIX Séminaire de recherche MATI1 Séminaire des hispanistes et italianistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt° transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MATI1 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle						Voir les modalités d	e contrôle d	es conna	issances et des com	pétences du Mas	iter Langues et sociétés PT Etude	s Arabes				
9JUJN04 9JEUJN09 9JMUJN09 9JMUJN10 9JEUJN10 9JMUJN11	EC MATI EC MATI	UE 905 Cult. de l'Espace méditerr. et d'Europe centre-orient EC3 CHOIX Séminaire de recherche MATI1 Séminaire des hispanistes et italianistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt° transdisciplinaires & transculturelles (2/5)						Voir les modalités d	e contrôle d	es conna	issances et des com	pétences du Mas	ster Langues et sociétés PT Etude	s Arabes				
9JUUJN04 9JEUJN09 9JMUJN09 9JMUJN10 9JEUJN10 9JMUJN11 9JMUJN11	EC MATI EC MATI MATI EMATI	UE 905 Cult. de l'Espace méditerr. et d'Europe centre-orient EC3 CHOIX Séminaire de recherche MATI1 Séminaire des hispanistes et italianistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MATI1 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MATI2 Théâtre & arts du spectacle en Russie						Voir les modalités d	e contrôle d	es conna	issances et des com	pétences du Mas	iter Langues et sociétés PT Etude	s Arabes				
9JUUJN04 9JEUJN09 9JMUJN09 9JMUJN10 9JEUJN10 9JMUJN11 9JMUJN12 9JMUJN13	EC MATI EC MATI MATI MATI MATI MATI	UE 905 Cult. de l'Espace méditerr. et d'Europe centre-orient EC3 CHOIX Séminaire de recherche MATI1 Séminaire des hispanistes et italianistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MATI1 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MATI2 Théâtre & arts du spectacle en Russie MATI3 Histoire de la condition féminine en Espagne						Voir les modalités d	e contrôle d	es conna	issances et des com	pétences du Mas	ster Langues et sociétés PT Etude	s Arabes				
9JUUJN04 9JEUJN09 9JMUJN10 9JMUJN11 9JMUJN11 9JMUJN13 9JMUJN13 9JMUJN15 9JMUJN16	EC MATI EC MATI MATI EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI	UE 905 Cult. de l'Espace méditerr. et d'Europe centre-orient EC3 CHOIX Séminaire de recherche MATI1 Séminaire des hispanistes et italianistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MATI1 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MATI2 Théâtre & arts du spectacle en Russie MATI3 Histoire de la condition féminine en Espagne MATI4 Traductologie arabe MATI5 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult MATI6 Enjeux énergétiques dans les pays arabes						Voir les modalités d	e contrôle d	es conna	issances et des com	pétences du Mas	iter Langues et sociétés PT Etude	s Arabes				
9JUUJN04 9JEUJN09 9JMUJN09 9JMUJN10 9JEUJN10 9JMUJN11 9JMUJN12 9JMUJN13 9JMUJN15 9JMUJN16	EC MATI EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI	UE 905 Cult. de l'Espace méditerr. et d'Europe centre-orient EC3 CHOIX Séminaire de recherche MATI1 Séminaire des hispanistes et italianistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt° transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MATI1 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MATI2 Théâtre & arts du spectacle en Russie MATI3 Histoire de la condition féminine en Espagne MATI4 Traductologie arabe MATI5 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult MATI6 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ORIENTATION PRO						Voir les modalités d	e contrôle d	es conna	issances et des com	pétences du Mas	iter Langues et sociétés PT Etude	s Arabes				
9JUJIN04 9JEUJN09 9JMUJN09 9JMUJN10 9JMUJN11 9JMUJN11 9JMUJN13 9JMUJN15 9JMUJN16 9JMUJN16 9JMUJN02	EC MATI EC MATI MATI EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI	UE 905 Cult. de l'Espace méditerr. et d'Europe centre-orient EC3 CHOIX Séminaire de recherche MATI1 Séminaire des hispanistes et italianistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt° transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MATI1 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MATI2 Théâtre & arts du spectacle en Russie MATI3 Histoire de la condition féminine en Espagne MATI4 Traductologie arabe MATI5 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult MATI6 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ORIENTATION PRO UE 904/905 Spectacles internat & Projets (inter)culturels						Voir les modalités d	e contrôle d	es conna	issances et des com	pétences du Mas	iter Langues et sociétés PT Etude	s Arabes				
9JUJIN04 9JEUJIN09 9JMUJIN09 9JMUJIN10 9JEUJIN10 9JMUJIN11 9JMUJIN12 9JMUJIN13 9JMUJIN15 9JMUJIN16 9JMUJIN16 9JMUJIN16 9JMUJIN16 9JUJIN02 9JUJIN05	EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI	UE 905 Cult. de l'Espace méditerr. et d'Europe centre-orient EC3 CHOIX Séminaire de recherche MATI1 Séminaire des hispanistes et italianistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MATI1 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MATI2 Théâtre & arts du spectacle en Russie MATI3 Histoire de la condition féminine en Espagne MATI4 Traductologie arabe MATI5 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult MATI6 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ORIENTATION PRO UE 904/905 Spectacles internat & Projets (inter)culturels EC1 Evolutions et innovations techniques et dramaturgiques						Voir les modalités d	e contrôle d	es conna	issances et des com	pétences du Mas	ster Langues et sociétés PT Etude	s Arabes				
9JUJIN04 9JEUJIN09 9JMUJIN09 9JMUJIN10 9JEUJIN10 9JEUJIN10 9JMUJIN12 9JMUJIN13 9JMUJIN15 9JMUJIN15 9JMUJIN17 9JUJIN02 9JUJIN05 9JEUJIN11 9JEUJIN11	EC MATI EC MATI MATI EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI	UE 905 Cult. de l'Espace méditerr. et d'Europe centre-orient EC3 CHOIX Séminaire de recherche MATI1 Séminaire des hispanistes et italianistes MATI2 Espace des confins & transferts culturells (ara + slav) EC4 CHOIX Opt° transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MATI1 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MATI2 Théâtre & arts du spectacle en Russie MATI3 Histoire de la condition féminine en Espagne MATI4 Traductologie arabe MATI5 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult MATI6 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ORIENTATION PRO UE 904/905 Spectacles internat & Projets (inter)culturels EC1 Evolutions et innovations techniques et dramaturgiques EC2 Atelier théâtre											ı	s Arabes				
9JUJIN04 9JEUJIN09 9JMUJIN10 9JMUJIN10 9JEUJIN10 9JMUJIN11 9JMUJIN11 9JMUJIN13 9JMUJIN13 9JMUJIN15 9JMUJIN17 9JUJIN02 9JUJIN05 9JEUJIN11 9JEUJIN12 9JEUJIN12	EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI MEC MATI MET MET MET MET MET MET MET MET MET MET	UE 905 Cult. de l'Espace méditerr. et d'Europe centre-orient EC3 CHOIX Séminaire de recherche MATI1 Séminaire des hispanistes et italianistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt° transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MATI1 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MATI2 Théâtre & arts du spectacle en Russie MATI3 Histoire de la condition féminine en Espagne MATI4 Traductologie arabe MATI5 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult MATI6 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ORIENTATION PRO UE 904/905 Spectacles internat & Projets (inter)culturels EC1 Evolutions et innovations techniques et dramaturgiques EC2 Atelier théâtre EC3 Mise en oeuvre du projet culturel international											iter Langues et sociétés PT Etude Proposition de la constitution de la	s Arabes				
9JUUJN04 9JEUJN09 9JMUJN10 9JMUJN10 9JMUJN11 9JMUJN12 9JMUJN13 9JMUJN15 9JMUJN17 9JMUJN17 9JOUJN02 9JEUJN11 9JEUJN12 9JEUJN13 9JEUJN13	EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI MEC EC EC EC EC	UE 905 Cult. de l'Espace méditerr. et d'Europe centre-orient EC3 CHOIX Séminaire de recherche MATI1 Séminaire des hispanistes et italianistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MATI1 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MATI2 Théâtre & arts du spectacle en Russie MATI3 Histoire de la condition féminine en Espagne MATI4 Traductologie arabe MATI5 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult MATI6 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ORIENTATION PRO UE 904/905 Spectacles internat & Projets (inter)culturels EC1 Evolutions et innovations techniques et dramaturgiques EC2 Atelier théâtre EC3 Mise en oeuvre du projet culturel international EC4 Connaissance des festivals											ı	s Arabes				
9JUUJN04 9JEUJN09 9JMUJN10 9JMUJN10 9JMUJN11 9JMUJN12 9JMUJN13 9JMUJN15 9JMUJN16 9JMUJN17 9JOUJN02 9JUUJN05 9JEUJN11 9JEUJN12 9JEUJN12 9JEUJN14 0JSUJN01	UE EC MATI MATI EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI ORI EC EC EC EC SEM	UE 905 Cult. de l'Espace méditerr. et d'Europe centre-orient EC3 CHOIX Séminaire de recherche MATI1 Séminaire des hispanistes et italianistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt° transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MATI1 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MATI2 Théâtre & arts du spectacle en Russie MATI3 Histoire de la condition féminine en Espagne MATI4 Traductologie arabe MATI5 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult MATI6 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ORIENTATION PRO UE 904/905 Spectacles internat & Projets (inter)culturels EC1 Evolutions et innovations techniques et dramaturgiques EC2 Atelier théâtre EC3 Mise en œuvre du projet culturel international EC4 Connaissance des festivals SEMESTRE10 M2 Langues et sociétés Etudes slaves	9 9 9 9 9 30										ı	s Arabes				
9JUUJN04 9JEUJN09 9JMUJN10 9JMUJN10 9JEUJN10 9JMUJN11 9JMUJN13 9JMUJN15 9JMUJN16 9JMUJN17 9JOUJN02 9JUUJN05 9JEUJN11 9JEUJN12 9JEUJN13 9JEUJN13 9JEUJN11 0JEUJN01	EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI EC EC EC EC EC EC SEM UE	UE 905 Cult. de l'Espace méditerr. et d'Europe centre-orient EC3 CHOIX Séminaire de recherche MATI1 Séminaire des hispanistes et italianistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt° transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MATI1 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MATI2 Théâtre & arts du spectacle en Russie MATI3 Histoire de la condition féminine en Espagne MATI4 Traductologie arabe MATI5 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult MATI6 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ORIENTATION PRO UE 904/905 Spectacles internat & Projets (inter)culturels EC1 Evolutions et innovations techniques et dramaturgiques EC2 Atelier théâtre EC3 Mise en oeuvre du projet culturel international EC4 Connaissance des festivals SEMESTREID M2 Langues et sociétés Etudes slaves UE 1001 Activité intégratrice	9										ı	s Arabes				
9JUUJN04 9JEUJN09 9JMUJN10 9JMUJN11 9JMUJN11 9JMUJN12 9JMUJN15 9JMUJN15 9JMUJN16 9JMUJN17 9JUJN02 9JUJN03 9JEUJN11 9JEUJN13 9JEUJN14 0JEUJN01 0JEUJN01 0JEUJN01	UE EC MATI MATI EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI CRI UE EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC	UE 905 Cult. de l'Espace méditerr. et d'Europe centre-orient EC3 CHOIX Séminaire de recherche MATI1 Séminaire des hispanistes et italianistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt° transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MATI1 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MATI2 Théâtre & arts du spectacle en Russie MATI3 Histoire de la condition féminine en Espagne MATI5 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult MATI6 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ORIENTATION PRO UE 904/905 Spectacles internat & Projets (inter)culturels EC1 Evolutions et innovations techniques et dramaturgiques EC2 Atelier théâtre EC3 Mise en œuvre du projet culturel international EC4 Connaissance des festivals SEMESTRE10 M2 Langues et sociétés Etudes slaves UE 1001 Activité intégratrice EC2 Autres parcours : mémoire de recherche	9 9 9 9 9 30										ı	s Arabes				
9JUUJN04 9JEUJN09 9JMUJN10 9JMUJN10 9JMUJN11 9JMUJN11 9JMUJN15 9JMUJN15 9JMUJN17 9JOUJN02 9JUUJN05 9JEUJN11 9JEUJN11 9JEUJN14 0JEUJN14 0JEUJN01 0JUUJN01 0JUUJN01 0JUUJN01	UE EC MATI MATI EC MATI MATI MATI MATI MATI ORI UE EC EC EC EC EC EC MATI	UE 905 Cult. de l'Espace méditerr. et d'Europe centre-orient EC3 CHOIX Séminaire de recherche MATI1 Séminaire des hispanistes et italianistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MATI1 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MATI2 Théâtre & arts du spectacle en Russie MATI3 Histoire de la condition féminine en Espagne MATI4 Traductologie arabe MATI5 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult MATI6 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ORIENTATION PRO UE 904/905 Spectacles internat & Projets (inter)culturels EC1 Evolutions et innovations techniques et dramaturgiques EC2 Atelier théâtre EC3 Mise en oeuvre du projet culturel international EC4 Connaissance des festivals SEMESTRE10 M2 Langues et sociétés Etudes slaves UE 1001 Activité intégratrice EC2 Autres parcours : mémoire de recherche MATI1 Mémoire de recherche	9 9 9 9 9 30					Voir les m	dalités de «	contrôle c	des connaissances e	t des compétenci	ı					
9JUJIN04 9JEUJIN09 9JMUJIN09 9JMUJIN10 9JEUJIN10 9JEUJIN10 9JEUJIN13 9JMUJIN13 9JMUJIN15 9JMUJIN15 9JMUJIN15 9JEUJIN11 9JEUJIN11 9JEUJIN13 9JEUJIN11 0JEUJIN11 0JEUJIN11 0JEUJIN11 0JEUJIN11 0JEUJIN11 0JEUJIN11 0JEUJIN11	EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI	UE 905 Cult. de l'Espace méditerr. et d'Europe centre-orient EC3 CHOIX Séminaire de recherche MATI1 Séminaire de hispanistes et italianistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MATI1 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MATI2 Théâtre & arts du spectacle en Russie MATI3 Histoire de la condition féminine en Espagne MATI4 Traductologie arabe MATI5 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult MATI6 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ORIENTATION PRO UE 904/905 Spectacles internat & Projets (inter)culturels EC1 Evolutions et innovations techniques et dramaturgiques EC2 Atelier théâtre EC3 Mise en œuvre du projet culturel international EC4 Connaissance des festivals SEMESTREIO M2 Langues et sociétés Etudes slaves UE 1001 Activité intégratrice EC2 Autres parcours : mémoire de recherche MATI1 Mémoire de recherche MATI2 Soutenance de mémoire	9 9 9 9 9 30					Voir les m	dalités de «	contrôle c	des connaissances e	t des compétenci	es du Master Etudes culturelles					
91UJIN04 91EUJIN09 91MUJIN10 91MUJIN10 91EUJIN10 91MUJIN11 91MUJIN13 91MUJIN15 91MUJIN15 91MUJIN17 91UJIN02 91UJIN05 91EUJIN11 91EUJIN12 91EUJIN12 91EUJIN11 01EUJIN01 01EUJIN02 01MUJIN01 01MUJIN02 01MUJIN02	UE EC MATI MATI EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI ORI EC EC EC EC EC MATI STG	UE 905 Cult. de l'Espace méditerr. et d'Europe centre-orient EC3 CHOIX Séminaire de recherche MATI1 Séminaire des hispanistes et italianistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt° transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MATI1 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MATI2 Théâtre & arts du spectacle en Russie MATI3 Histoire de la condition féminine en Espagne MATI4 Traductologie arabe MATI5 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult MATI6 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ORIENTATION PRO UE 904/905 Spectacles internat & Projets (inter)culturels EC1 Evolutions et innovations techniques et dramaturgiques EC2 Atelier théâtre EC3 Mise en oeuvre du projet culturel international EC4 Connaissance des festivals SEMESTRE10 M2 Langues et sociétés Etudes slaves UE 1001 Activité intégratrice EC2 Autres parcours : mémoire de recherche MATI1 Mémoire de recherche MATI2 Soutenance de mémoire Stage (facultatif)	9 9 9 9 9 30 24					Voir les m	dalités de «	contrôle c	des connaissances e	t des compétenci	es du Master Etudes culturelles					
91UJIN04 91EUJIN09 91MUJIN09 91MUJIN09 91MUJIN10 91MUJIN11 91MUJIN12 91MUJIN13 91MUJIN15 91MUJIN15 91EUJIN12 91EUJIN12 91EUJIN12 91EUJIN12 91EUJIN12 01EUJIN12 01EUJIN02 01MUJIN01 01MUJIN01 01MUJIN02 01MUJIN02 01UJIN02	EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI	UE 905 Cult. de l'Espace méditerr. et d'Europe centre-orient EC3 CHOIX Séminaire de recherche MATI1 Séminaire des hispanistes et italianistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MATI1 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MATI2 Théâtre & arts du spectacle en Russie MATI3 Histoire de la condition féminine en Espagne MATI4 Traductologie arabe MATI5 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult MATI6 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ORIENTATION PRO UE 904/905 Spectacles internat & Projets (inter)culturels EC1 Evolutions et innovations techniques et dramaturgiques EC2 Atelier théâtre EC3 Mise en oeuvre du projet culturel international EC4 Connaissance des festivals SEMESTRE10 M2 Langues et sociétés Etudes slaves UE 1001 Activité intégratrice EC2 Autres parcours : mémoire de recherche MATI1 Mémoire de recherche MATI2 Soutenance de mémoire Stage (Facultatif) UE 1002 Langues et cultures de spécialité : slave	9 9 9 9 9 30					Voir les m	dalités de «	contrôle c	des connaissances e	t des compétenci	es du Master Etudes culturelles					
9JUJIN04 9JEUJIN09 9JMUJIN09 9JMUJIN10 9JEUJIN10 9JMUJIN11 9JMUJIN12 9JMUJIN13 9JMUJIN15 9JMUJIN17 9JOUJIN02 9JUJIN03 9JEUJIN11 9JEUJIN12 9JEUJIN14 0JEUJIN14 0JEUJIN101 0JEUJIN02 0JMUJIN01 0JMUJIN01 0JMUJIN01 0JMUJIN01 0JMUJIN02 0JEUJIN02 0JEUJIN02	EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI	UE 905 Cult. de l'Espace méditerr. et d'Europe centre-orient EC3 CHOIX Séminaire de recherche MATI1 Séminaire de recherche MATI1 Séminaire des hispanistes et italianistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MATI1 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MATI2 Théâtre & arts du spectacle en Russie MATI3 Histoire de la condition féminine en Espagne MATI4 Traductologie arabe MATI5 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult MATI6 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ORIENTATION PRO UE 904/905 Spectacles internat & Projets (inter)culturels EC1 Evolutions et innovations techniques et dramaturgiques EC2 Atelier théâtre EC3 Mise en œuvre du projet culturel international EC4 Connaissance des festivals SEMESTRE10 M2 Langues et sociétés Etudes slaves UE 1001 Activité intégratrice EC2 Autres parcours : mémoire de recherche MATI2 Soutenance de mémoire Stage (facultatif) UE 1002 Langues et cultures de spécialité : slave Langue Russe	9 9 9 9 9 30 24					Voir les m	dalités de «	contrôle c	des connaissances e	t des compétenci	es du Master Etudes culturelles					
91UJIN04 91EUJIN09 91MUJIN09 91MUJIN10 91EUJIN10 91MUJIN11 91MUJIN12 91MUJIN13 91MUJIN15 91MUJIN15 91MUJIN17 91UJIN02 91UJIN03 91EUJIN11 91EUJIN12 91EUJIN11 01EUJIN02 01UJIN03 01UJIN01 01UJIN01 01MUJIN01 01MUJIN02 01UJIN02 01UJIN02 01UJIN02 01UJIN03 81E01IN103	UE EC MATI MATI EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI CRI UE EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC	UE 905 Cult. de l'Espace méditerr. et d'Europe centre-orient EC3 CHOIX Séminaire de recherche MATI1 Séminaire de hispanistes et italianistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt° transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MATI1 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MATI2 Thêâtre & arts du spectacle en Russie MATI3 Histoire de la condition féminine en Espagne MATI4 Traductologie arabe MATI5 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult MATI6 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ORIENTATION PRO UE 904/905 Spectacles internat & Projets (inter)culturels EC1 Evolutions et innovations techniques et dramaturgiques EC2 Atelier théâtre EC3 Mise en œuvre du projet culturel international EC4 Connaissance des festivals SEMESTREIO M2 Langues et sociétés Etudes slaves UE 1001 Activité intégratrice EC2 Autres parcours : mémoire de recherche MATI1 Mémoire de recherche MATI1 Mémoire de recherche MATI2 Soutenance de mémoire Stage (facultatif) UE 1002 Langues et cultures de spécialité : slave Langue Russe Pratique de la langue spécialisée (russe)	9 9 9 9 9 30 24					Voir les m Voir les modalités d	odalités de de de de de de de de de de de de de	contrôle d	des connaissances e	t des compétenco	es du Master Etudes culturelles de du Master Etudes culturelles ster Langues et sociétés PT Etude					
91UJIN04 91EUJIN09 91MUJIN10 91MUJIN10 91MUJIN11 91MUJIN12 91MUJIN13 91MUJIN13 91MUJIN15 91MUJIN17 91MUJIN17 91MUJIN10 91EUJIN11 91EUJIN12 91EUJIN12 01EUJIN02 01MUJIN01 01MUJIN01 01MUJIN02 01MUJIN02 01UJIN02 01UJIN02 01UJIN02 01UJIN02 01EUJIN03 81E01N16	EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC E	UE 905 Cult. de l'Espace méditerr. et d'Europe centre-orient EC3 CHOIX Séminaire de recherche MATI1 Séminaire de shispanistes et italianistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MATI1 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MATI2 Théâtre & arts du spectacle en Russie MATI3 Histoire de la condition féminine en Espagne MATI4 Traductologie arabe MATI5 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult MATI6 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ORIENTATION PRO UE 904/905 Spectacles internat & Projets (inter)culturels EC1 Evolutions et innovations techniques et dramaturgiques EC2 Atelier théâtre EC3 Mise en oeuvre du projet culturel international EC4 Connaissance des festivals SEMESTRE10 M2 Langues et sociétés Etudes slaves UE 1001 Activité intégratrice EC2 Autres parcours : mémoire de recherche MATI1 Mémoire de recherche MATI2 Soutenance de mémoire Stage (facultatif) UE 1002 Langues et cultures de spécialisée (russe) Communication professionnelle orale (russe)	9 9 9 9 9 30 24					Voir les m Voir les modalités d	odalités de de de de de de de de de de de de de	contrôle d	des connaissances e	t des compétenco	es du Master Etudes culturelles					
9JUUJN04 9JEUJN09 9JMUJN10 9JMUJN10 9JEUJN10 9JMUJN11 9JMUJN13 9JMUJN15 9JMUJN16 9JMUJN17 9JOUJN02 9JUUJN05 9JEUJN11 9JEUJN11 9JEUJN11 0JEUJN10 0JEUJN02 0JMUJN01 0JUUJN02 0JMUJN01 0JUUJN02 0JMUJN02 0JUUJN02 0JUUJN02 0JUUJN02 0JUUJN02 0JUUJN02 0JUUJN02	UE EC MATI MATI EC MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI MATI CRI UE EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC	UE 905 Cult. de l'Espace méditerr. et d'Europe centre-orient EC3 CHOIX Séminaire de recherche MATI1 Séminaire de hispanistes et italianistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt° transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MATI1 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MATI2 Thêâtre & arts du spectacle en Russie MATI3 Histoire de la condition féminine en Espagne MATI4 Traductologie arabe MATI5 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult MATI6 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ORIENTATION PRO UE 904/905 Spectacles internat & Projets (inter)culturels EC1 Evolutions et innovations techniques et dramaturgiques EC2 Atelier théâtre EC3 Mise en œuvre du projet culturel international EC4 Connaissance des festivals SEMESTREIO M2 Langues et sociétés Etudes slaves UE 1001 Activité intégratrice EC2 Autres parcours : mémoire de recherche MATI1 Mémoire de recherche MATI1 Mémoire de recherche MATI2 Soutenance de mémoire Stage (facultatif) UE 1002 Langues et cultures de spécialité : slave Langue Russe Pratique de la langue spécialisée (russe)	9 9 9 9 9 30 24					Voir les m Voir les modalités d	odalités de de de de de de de de de de de de de	contrôle d	des connaissances e	t des compétenco	es du Master Etudes culturelles leter Langues et sociétés PT Etude étences du Master LEA CSI					
9JUJIN04 9JEUJIN09 9JMUJIN10 9JMUJIN10 9JMUJIN11 9JMUJIN12 9JMUJIN13 9JMUJIN15 9JMUJIN15 9JMUJIN17 9JOUJIN02 9JUJIN05 9JEUJIN11 9JEUJIN12 9JEUJIN14 0JEUJIN02 0JMUJIN01 0JMUJIN01 0JMUJIN01 0JMUJIN02 0JMUJIN02 0JEUJIN02 0JEUJIN02 0JEUJIN02 0JEUJIN03 8JE0JIN04	EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC E	UE 905 Cult. de l'Espace méditerr. et d'Europe centre-orient EC3 CHOIX Séminaire de recherche MATI1 Séminaire de shispanistes et italianistes MATI2 Espace des confins & transferts culturels (ara + slav) EC4 CHOIX Opt* transdisciplinaires & transculturelles (2/5) MATI1 Histoire sociale et culturelle de la Russie au XIXe siècle MATI2 Théâtre & arts du spectacle en Russie MATI3 Histoire de la condition féminine en Espagne MATI4 Traductologie arabe MATI5 Dictionnaires arabe-ang-fra Enjeux lexicaux et cult MATI6 Enjeux énergétiques dans les pays arabes ORIENTATION PRO UE 904/905 Spectacles internat & Projets (inter)culturels EC1 Evolutions et innovations techniques et dramaturgiques EC2 Atelier théâtre EC3 Mise en oeuvre du projet culturel international EC4 Connaissance des festivals SEMESTRE10 M2 Langues et sociétés Etudes slaves UE 1001 Activité intégratrice EC2 Autres parcours : mémoire de recherche MATI1 Mémoire de recherche MATI2 Soutenance de mémoire Stage (facultatif) UE 1002 Langues et cultures de spécialisée (russe) Communication professionnelle orale (russe)	9 9 9 9 9 30 24			1		Voir les m Voir les modalités d	odalités de de de de de de de de de de de de de	contrôle d	des connaissances e	t des compétenco	es du Master Etudes culturelles de du Master Etudes culturelles ster Langues et sociétés PT Etude		sans objet	non	Dossier	non

	Blocs caractéristiques
Bloc Langue et culture de spécialité -III	

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy - Année universitaire 2025-2026 Master Langues et sociétés PT Etudes slaves - 2ème année

							SESSI	ION 1					SESSION 2	2		Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Element s	Libellé	ECTS C	oeff. No plai e ≤06	nch r	ET EA (Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration		S Conservat° 1 t an Oui/Non
		UE 903 Langue de spécialité UE 904 Culture de spécialité		•					Blo	c devant être validé	pour obtention	de l'année		•		-	-

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy - Année universitaire 2025-2026 Master Langues et sociétés PT Métiers du tourisme, métiers de la traduction - 1ère année

								SESSION	1					SESSION	2		Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Element s	Libellé	ECT S	Coef f.	er	ET E	EA CC	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement	Conservat° 1 an Oui/Non
7JSQRN01	SEM	SEMESTRE 7 M1 Langues et sociétés Métiers tourisme et trad	30		≤06/20												particulier	
7JUMNN01 7JCMNN04	UE CHOI	UE 701/901 Histoire culturelle à l'international CHOIX Option Histoire culturelle à l'international (2 sur 6)	3		Oui	Н												
7JEMNN01	EC	EC1 Cultural Studies. Cultures musicales (in English)				_												
7JEMNN02 7JEMNN03	EC EC	EC3 Enjeux interculturels : Occident Monde arabe et africain I et II EC3 Littérature et écologie thèmes/fonctions d'un imaginaire																
7JEMNN04 7JEMNN05	EC EC	EC4 Enjeux des patrimonialisations EC5 L'art comme manifestation de la vie politique							Voir M30	Master La	ngues et sociétés	PT Etudes Arabes						
7JEMNN07	EC	EC7 Enjeux de la traduction publicitaire																
7JUMNN02 7JEMNN09	UE EC	UE 702 Initiation à la recherche en semi-autonomie EC1 Colloques, conférences et séminaires-rapport critique	6		Oui													
7JEMNN10 7JMMNN01	EC MATI	EC2 M2T-Initiation au milieu professionnel MATI1 M2T Tourisme & Traduction - Mémoire d'étape																
7JMMNN02	MATI	MATI2 M2T Tourisme & Traduction - Methodie d etape MATI2 M2T Tourisme - Préparation au stage																
7JUQRN01 7JEQRN01	UE EC	UE 703 Langues de spécialité EC1 Langue anglaise A	6		Oui													
7JMQRN01	MATI	MATI1 Traduct* technique (version) & Initiat* interprétation		1			2	1 épreuve écrite de de 1h en classe (coef.1) et 1 oral de 10 min (coef.1)	1h; 10 min	comme précisé		devoir maison de Communication écrite + Web	devoir maison de Communication écrite +					
7JMQRN02	MATI	MATI2 Communication écrite en anglais 1		2		H	2	épreuves écrites de CC de 1h30 chacune (coef.1) et travail maison (coef.1)	1h30*2	par	non	et print + Oral de traduction, coef. 1 chacun.	Web et print + Oral de traduction, coef. 1	3		non		
7JMQRN03	MATI	MATI3 Communication Web & Print 1				1	\perp			épreuve			chacun.					
7JCQRN01 7JEQRN02	CHOI EC	CHOIX de la 2e langue de spécialité EC2 Langue allemande A				H												
7JMQRN04	MATI	MATI1 Linguistique contrastive appliquée à la tra (allemand)		1		2	2	1 écrit final (1h) coef. 4 + assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences: 10/20; au-delà de 2 absences: 0/20 à la note d'assiduité, coef.	1h	1:4	non		1 écrit final (1h)	1	1h	oui		
7JMQRN05	MATI	MATI2 Communication écrite et orale (allemand)		1			2	oral (20 minutes) + écrit (1h)			non	oral (20 minutes) + écrit (1h)	oral (20 mn)					
7JMQRN07	MATI	MATI3 Traduction (thème-version)		1		1	1	devoir sur table (2h) coef. 4 + assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences: 10/20; au-delà de 2 absences: 0/20 à la note d'assiduité, coef. 1)	2h	1:4	oui		1 écrit final (1h)	1	1h	oui		
7JEQRN03 7JMUGN01	EC MATI	EC2 Langue arabe A MATI1 Techniques de traduction appliquées à l'arabe							Voir M20	Master La	naunc at caciátás	PT Etudes Arabes						
7JMUGN02	MATI	MATI2 Communication orale : débat en arabe							VOII IVISC	. IVIOSCET EGI	rigues et societes	T Leades Alabes						
7JEQRN04 9JMUHN02	EC MATI	EC2 Langue espagnole A MATI Langue espagnole, pratique et traduction						· ·	oir M3C N	∕laster Lang	ues et sociétés P	T Etudes Espagnoles						
7JEQRN05 7JMUJN03	EC	EC2 Langue italienne A							/=:= N42C I	Mankan I and		T Fander Melianes						
7JMUIN04	MATI	MATI1 Communication professionnelle orale en italien MATI2 Communication professionnelle écrite en italien						· ·	VOIT IVISC I	viaster Lang	gues et societes i	T Etudes / taliennes						
7JEQRN07 5JEPWN03	EC EC	EC2 Langue russe A EC3 Russe Thème							Voir M3	C Master La	ngues et société	s PT Etudes Slaves						
9JMUJN03	MATI	MATI3 Communication spécialisée écrite en russe									0			1				
7JUQRN02 7JEQRN08	CHOI	UE 704 Cultures de spécialité EC1 Séminaires en anglais	ь		Oui													
7JEQRN08	EC	EC1 Pratique & enjeux transculturels/linguistiques (anglais)		1			2	2 travaux: présentation orale en groupe (5min) (coef.1) et capsule vidéo (10-12 min) en groupe avec liste des ressources utilisées et implication de chacun dans le groupe (coef.2)		1:2	non	Participation au travail en groupe et à la capsule vidéo avec liste des ressources et implication dans le groupe	Pas de session 2					
7JEQRN09	CHOI	CHOIX EC2 Culture : 2eme aire de spécialité					,	the state of the s		2.4			4					
7JMQRN06 7JMUGN03	MATI	MATI1 Réalités politico-sociales et cultur. en pays germanop MATI1 ARABE-Théories littéraires appliquées à la litté arabe					2	un dossier (coeff. 2) + un oral (coeff. 1)	14-1-1404	2:1	non	PT Ft. dec Auden	dossier remanié	<u> </u>		non		
7JMUIN05	MATI	MATI1 Interpréter textes et docs fondam-Question contempo A Ita	lien					,				PT Etudes Arabes						
9JMUHN04 9JMUJN07	MATI EC	MATI2 Patrimoines, arts et littératures hispaniques A EC2 culture russe A	-					,				T Etudes Espagnoles s PT Etudes Slaves						
7JCQRN02	CHOI	CHOIX UE 705 Orientation	9															
7JOQRN01 7JUQRN03	ORI UE	ORIENTATION TRADUCTION ET TRADUCTOLOGIE UE 705 Traduction et traductologie	9		Oui													
7JEQRN10	EC	EC1 Traductologie : théories		1		1		ET, examen oral (coef.1)	15 min		non	ET, examen oral	ET, examen oral			non		
7JEQRN11	EC	EC2 Réalités des métiers de la traduction		1			2	rapport dans portfolio professionnel (coef. 4) + assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences: 10/20; au-delà de 2 absences: 0/20 à la note d'assiduité), coef. 1		1:4	non	rapport dans portefolio professionnel sans assiduité obligatoire (coef.1)	pas de session 2					
7JEQRN12	EC	EC3 Traduction pragmatique		1			2	Deux devoirs maison à rendre (coef. 1 chacun)				Deux devoirs maison à rendre (coef.1 chacun)	pas de session 2					
7JEQRN13	EC	EC4 Atelier de traduction littéraire avec projet collectif		1			2	rendu hebdomadaire de travaux de traduction en groupe + compte-rendu personnel final (coef. 4) + assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences: 10/20; au-delà de 2 absences: 0/20 à la note d'assiduité), coef.		1:4	non	Participation aux travaux de traduction en groupe+ compte-rendu personnel final (coef.1)	pas de session 2					
7JEQRN14		ECS Méthodologie du mémoire de traduction		1		1	\blacksquare	1 devoir à rendre (coef.1)			non		1 devoir à rendre			non		
7JOQRN02		ORIENTATION Culture et Tourisme				4445		manufacture de ferra accidina) (15th de la transferior de la constantina del constantina de la constantina de la constantina de la constantina de la constantina de la constantina de la constantina de la constantina de la constantina de la constantina de la constantina de la constantina de la constantina de la constantina de la constantina de la constantina de la constantina de la constan	ula az i	Land Street		and the second s			le ances	- francish + · · ·	aaa dan oo ee	- Included
obligatoir	ement dans		istrati	ive et la	tenue d	u jury	y du dip	vant la formation de façon assidue). L'étudiant dont le stage a été accepté et don lôme. Le jury LLCER pourra décider, au vu de la qualité du rapport rendu, d'attrib sire pendant laquelle s'est déroulé le stage.										
7JUQRN04	UE	UE 705 Culture et tourisme	9		Oui				00 :									
7JEQRN15	EC	EC1 Sociologie du tourisme I	-	1		1	+	examen écrit (coef.1)	90 min		oui		oral 15min			non		
7JEQRN16	EC	EC2 Réalités des métiers de la culture et du tourisme		1			2	dossier (coef. 4) + assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences: 10/20; au-delà de 2 absences: 0/20 à la note d'assiduité), coef. 1		1:4		dossier	Dossier à reprendre					
7JEQRN17 7JEQRN18	EC EC	EC3 Initiation à la communication touristique EC4 Hist de l'art & patrimoine (Habilit, guide-conférencier)	1	1		1	+	Dossier (coef 1) examen écrit (coef 1)	90 min		non oui		Dossier à reprendre examen écrit	<u> </u>		non oui		
7JEQRN19 8JSQRN01	EC	EC5 Méthodologie du mémoire de Tourisme et culture		1		1		Dossier (coef 1)			non		Dossier à reprendre			non		
	SEM	SEMESTRE 8 M1 Langues et sociétés Métiers tourisme et trad	30															

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy - Année universitaire 2025-2026 Master Langues et sociétés PT Métiers du tourisme, métiers de la traduction - 1ère année

8IIIMNN01	LIF	UE 801 Histoire culturelle à l'international	3		Oui												
8JCMNN01	CHOI	CHOIX Opt° transculturelles et transdisciplinaires (2 sur 7)			-												
8JEMNN01	EC	EC1 Hollywood Cinema. Music in Billy Wilder's Films						•	•		•			•			
8JEMNN02	EC	EC2 Enjeux pol. & esthét. du cinéma italien 20e et 21e s.															
8JEMNN03	EC	EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals															
8JEMNN04	EC	EC4 Histoire culturelle de la Russie : les Russes et l'Occi						Voir M3	C Master La	ngues et sociétés	PT Etudes Arabes						
8JEMNN05	EC	EC5 Approches de la diversité linguistique															
8JEMNN06	EC	EC6 Patrimoine identitaire et mémoriel des territoires															
8JEMNN07	EC	EC7 Ecrits autobiographiques (littéraires ou non)															
8JUMNN02	UE	UE 802 Activité intégratrice	6		Oui												
8JEMNN09	EC	EC1 Séminaires et conférences au choix															
8JEMNN10	EC	EC2 Mémoire						Voir M3	C Master La	ngues et sociétés	PT Etudes Arabes						
8JTMNN01	STG	Stage (facultatif)															
8JUQRN01	UE	UE 803 Langues de spécialités	6		Oui												
8JEQRN01	EC	EC1 Langue de spécialité : anglais	1	-			Double and the form of the for					Annalisation on occurren					
8JMQRN01	MATI	MATI1 Traduction français-anglais (thème) B		1			Participation (coef. 1), 1 devoir écrit CC en classe de 2h (coef. 4) et 1 traduction	2h*2		oui	traduction en examen terminal de 2h (coef.1)	traduction en examen			non		
			1 1				en examen terminal de 2h (coef. 4) 2 examens oraux, avec 1 examen oral en CC et un examen oral final (coef 1)					1 seul oral de 20 min					
8JMQRN02	MATI	MATI2 Communication orale : Prise de parole professionnelle		1			chacun	10min*2		non	1 seul oral de 20 min (coef 1)	(coef 1)					
OSMIQIMOL		With a communication order. This de parole professionnelle				11						Carnet de bord					
8IMORN03	MATI	MATI3 Travail en autonomie au CLYC		0,5		1	Carnet de bord EDOLANG (coef.1)			non	Carnet de bord EDOLANG (coef.1)	EDOLANG (coef.1)			non		
8JCQRN01	CHOI	CHOIX 2ème langue de spécialité			Oui												
8JEQRN02	EC	EC2 Langue allemande B						•	•		•			•			
		•					and Control of the Co										
							oral final (dernière séance du séminaire), en langue allemande, en										
8JMQRN04	MATI	MATI1 Linguistique contrastive & corpus - Séminaire européen		1		1	collaboration avec les étudiant.e.s des universités partenaires - 20 à 30 minute.	S	1:4	non		1 écrit (1 heure)	1	1h	oui		
							(coef. 4) + assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2					, ,					
							absences: 10/20; au-delà de 2 absences: 0/20 à la note d'assiduité, coef. 1)										
8JMQRN05	MATI	MATI2 Prise de parole en contexte professionnel (allemand)					écrit(1h) + oral (20 min)			non	écrit(1h) + oral (20 min)	oral (20 min)					
		EC2 Langue arabe B															
		MATI1 Techniques de traduction appliquées à l'arabe : thème	+					Voir M3	C Master La	ngues et societes	PT Etudes Arabes						
8JMUGN02 8JEQRN04	MATI EC	MATI2 Communication écrite en arabe EC2 Langue espagnole (au choix)	-	_	_												
0IMUHN01	MATI	MATI1 Langue espagnole, pratique et traduction B	+ +	-				Voir M3C	Master Lang	ues et sociétés P	T Etudes Espagnoles						
8JEQRN05	EC	EC2 Langue italienne B	1 1	-													
8JE01N10	EC	Pratique de la langue spécialisée (italien)							Voir	M3C Master LEA	CSI						
8JE01N12	EC	Communication professionnelle orale (italien)															
8JEQRN06	EC	EC2 Langue russe B															
8JE01N18	EC	Communication professionnelle orale (russe)						Voir M3	BC Master La	ingues et société	s PT Etudes Slaves						
6JEPWN02 8JUORN02	MATI	MATI1 Version Russe-français	6														
8JUQRN02 8JEORN08	į	UE 804 Cultures de spécialité	6		Oui												
0120,	EC	EC1 Séminaires (angl) au choix	-	_	-												
8JMMNN04 8JMMNN05	MATI	Choix 1 MATI2 Histoire/civilisation Choix 2 MATI2 Littérature	+				V	oir M3C M	laster Langu	es et sociétés PT	Mondes Anglophones						
8JMMNN05	MATI	Choix 2 MATI2 Litterature MATI3 Anglais du Tourisme	-														
010000103	CHOI				٠.												
8JCQRN02 0JEUHN02	EC	CHOIX Culture : 2ème aire de spécialité	+		Oui			Veis Mac	Masterlane		T Etudes espagnoles						
8JEORN09	EC	EC1 Civilisation hispanique B	+ +		_			VOII IVISC	IVIASTEI LAITE	non	L Etudes espagnoles	dossier remanié	1		non	· ·	
8JEQRN10	EC	EC2 Arts et cultures des pays germaniques EC2 ARABE-cultures	+	-			un dossier (coei.2) + un orai (coei.1)			non		uossier remanie			non		
8JMUGN03	MATI	MATI1 Littérature arabe, enjeux culturels et sociopolitiques	1 1					Voir M3	C Master La	ngues et sociétés	PT Etudes Arabes						
8JMUGN05	MATI	MATI1 Questions de traductologie juridique arabe															
8JEQRN11	EC	EC2 RUSSE-culture															
8JE01N24	EC	Monde culturel et actualité (russe)						Voir M3	BC Master La	ngues et société	s PT Etudes Slaves						
0JMUJN06	MATI	MATI4 Culture russe B	+]													
8JEUIN05	EC	EC2 Trav. sur ressources de l'Italien en Lorraine (cinéma)	\vdash					Voir M3C	Master Lan	gues et sociétés l	PT Etudes Italiennes						
8JCQRN03	CHOI	CHOIX UE 805 Orientation	9														
8JOQRN01	ORI	ORIENTATION TRADUCTION ET TRADUCTOLOGIE	9		_												
8JUQRN03	UE	UE 805 Traduction et traductologie	9		Oui												
8JEQRN13	EC	EC1 Traductologie : pratique	\sqcup	1		1	Dossier écrit (coef 1)		<u> </u>	non	Dossier écrit (coef 1)	idem en session 2			non		
8JEQRN14	EC	EC2 Linguistique contrastive appliquée à la traduction	\sqcup	1		1	Dossier écrit (coef 1)	1	!	non	Dossier écrit (coef 1)	idem en session 2			non		
8JEQRN15	EC	EC3 Trad. et post-édition professionnelle	\sqcup	1			2 devoirs écrits, coef 1 chacun		ļ	non	2 devoirs écrits, coef 1 chacun	pas de session 2					
						11	2 notes: moyenne de 2 travaux dont 1 devoir final écrit sur table en classe		1								l l
8JEQRN16	EC	EC4 Atelier de traduction non-littéraire		1			(coef. 4) + assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2		1:4	non	moyenne de 2 travaux écrits, coef 1 chacun	pas de session 2					
				- 1			absences: 10/20; au-delà de 2 absences: 0/20 à la note d'assiduité) coef. 1		1		.,.	,					
L			+			++		1	 				<u> </u>				
8JEQRN17	EC	EC5 Dossier de traduction tuteuré (portefolio professionnel)	+	0,5		1	Dossier à rendre (Page Notion) coef 1	1	 	non	Dossier à rendre (Page Notion) coef 1	idem en session 2	$oxed{oxed}$		non		
8JOQRN02	ORI	ORIENTATION Culture et tourisme													_		
8JUQRN04	UE	UE 805 Culture et tourisme	9		Oui												
8JEQRN18	EC	EC1 Sociologie du tourisme II	\sqcup	1		1	Examen écrit (coef 1)	90 min	!	oui		Oral 15mn			non		
8JEQRN19	EC	EC2 Médiation culturelle	\sqcup	1					ļ	non	Oral 10mn + écrit	Examen écrit			oui		
8JEQRN20	EC	EC3 Management de projets touristiques et culturels	\sqcup	1		$+\!\!\!\!+\!\!\!\!\!+$	Oral 10mn + écrit, coef 1 chacun		!	non	Oral 10mn + écrit	Oral 15mn					
8JEQRN21	EC	EC4 Marketing touristique et culturel	\sqcup	1			Oral Zollin - dossier, coer z endean		!	non	Oral 10mn + dossier	dossier à reprendre					
8JEQRN22	EC	EC5 Hist de l'art & patrimoine(Habilit guide-conférencier) 2		1		1	Examen écrit, coef 1 chacun	90 min	<u> </u>	oui		Examen écrit	1	90 min	oui		
							Blocs caractéristiques										

		BIOLS CalaCLEITS LIQUES
	Bloc Langue et culture de spécialité -l	
	UE 703 Langue de spécialité	Bloc devant être validé pour obtention de l'année
	UE 704 Culture de spécialité	
	Bloc Langue et culture de spécialité - II	
	UE 803 Langue de spécialité	Bloc devant être validé pour obtention de l'année
	UE 804 Culture de spécialité	

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy - Année universitaire 2025-2026 Master Langues et sociétés PT Métiers du tourisme, métiers de la traduction - 2ème année

								SESSION 1					SES	SSION 2			Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Element s	Libellé	ECTS	Coeff.	Note planche r ≤06/20	ET EA	сс	Nature	Durée	Coef	CC ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas	Conservat° 1 an Oui/Non
9JSQRN01		SEMESTRE 9 M2 Langues et sociétés Métiers tourisme et trad	30															
7JUMNN01 7JCMNN04	CHOI	UE 701/901 Histoire culturelle à l'international CHOIX Option Histoire culturelle à l'international (2 sur 6)	3		Oui													
7JEMNN01	EC	EC1 Cultural Studies. Cultures musicales (in English)																
7JEMNN02	EC	EC3 Enjeux interculturels : Occident Monde arabe et africain I et II																
7JEMNN03	EC	EC3 Littérature et écologie thèmes/fonctions d'un imaginaire																
7JEMNN04	EC	EC4 Enjeux des patrimonialisations																
7JEMNN05 7JEMNN07	EC EC	EC5 L'art comme manifestation de la vie politique EC7 Enjeux de la traduction publicitaire							V	oir ivi s	C Master PT Etudes Ar	abes						1
9JUUJN01	UE	UE 902 Activité intégratrice : projet en semi-autonomie	6		Oui													
9JEUJN01	EC	EC1 Séminaires et conférences au choix : compte-rendu criti																
9JEUJN03	EC	EC2 Parcours M2T : Préparation au rapport de stage																1
9JTUJN01	STG	Stage (facultatif)																
9JUQRN01 9JEQRN01	UE EC	UE 903 Langues de spécialité EC1 Langue de spécialité : anglais	6		Oui													
9JMQRN01		MATI1 Prise de parole en public (techniques de com)		1			2	1 oral à mi-parcours et 1 oral final sur projet commun, coef 1	10*2			1 oral final, coef 1	1 oral en anglais (20 min)			non		
	1 1											1 examen écrit de 3h,						
9JMQRN02	MATI	MATI2 Communication écrite - Rédaction de documents pro		1		1		1 écrit de 3h sur un projet de "business plan" (coef 1)				coef 1	examen écrit de 3h, coef 1			non		1
9JMQRN03	MATI	MATI3 Communication Web et Print 2		1			2	Un travail écrit en classe à mi-parcours et note du projet final commun aux 3 matières (avec doc. sur implication individuelle), coef 1 chacun				Note de projet final commun avec doc. implication individuelle (coef 1)	pas de session 2					
9JCQRN01	CHOI	CHOIX 2ème langue de spécialité			Oui													
7JEQRN02	EC	EC2 Langue allemande A																
7JMQRN04	MATI	MATI1 Linguistique contrastive appliquée à la tra (allemand)				2		$1 \ \acute{e}crit \ final \ (1h) \ coef. \ 4+assiduit\acute{e}: 1 \ seule \ absence non justifiée \ autorisée \ (de 1 \ \grave{a} \ 2 \ absences: 10/20; \ au-del \grave{a} \ de 2 \ absences: 0/20 \ \grave{a} \ la \ note \ d'assiduit\acute{e}, \ coef. \ 1)$		1:4	1 non		1 écrit final (1h)			oui		
7JMQRN05	MATI	MATI2 Communication écrite et orale (allemand)					2	oral (20 minutes) + écrit (1h)			non	oral (20 minutes) + écrit (1h)	1 oral en allemand (20 min) coef.1			non		
7WMK2N74	MATI	MATI3 Traduction (thème-version)				2		devoir sur table (2h) (coef. 4) + assiduité : 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences: 10/20; au-delà de 2 absences: 0/20 à la note d'assiduité, coef. 1)		1:4	4 oui		1 écrit final (1h)			oui		
7JEQRN03	EC	EC2 Langue arabe A									· ·	l.				L		
7JMUGN01	MATI	MATI1 Techniques de traduction appliquées à l'arabe							V	oir M3	C Master PT Etudes Ar	abes						
7JMUGN02	MATI	MATI2 Communication orale : débat en arabe																
7JEQRN04 9JMUHN02	EC MATI	EC2 Langue espagnole A MATI Langue espagnole, pratique et traduction							Voir	мзс	Master PT Etudes Espa	ignoles						——
7JEQRN05	EC	EC2 Langue italienne A																
7JMUIN03	MATI	MATI1 Communication professionnelle orale en italien							Voi	r M30	Master PT Etudes Itali	iennes						
7JMUIN04	MATI	MATI2 Communication professionnelle écrite en italien																
7JEQRN07	EC	EC2 Langue russe A																
5JEPWN03 9JMUJN03	EC MATI	EC3 Russe Thème MATI3 Communication spécialisée écrite en russe							V	oir M	BC Master PT Etudes SI	aves						
9JUQRN02	UE	UE 904 Cultures de spécialité	6		Oui													
7JEQRN08	EC	EC1 Pratique & enjeux transculturels/linguistiques (anglais)		1					V	oir M3	BC de UE 704 EC1 (M2T	M1)						
9JEQRN02	CHOI	CHOIX Culture : 2ème aire de spécialité			Oui													
7JMQRN06	MATI	MATI1 Réalités politico-sociales et cultur. en pays germanop									C de l'UE 704 EC2 (M2							·
7JMUGN03 7JMUIN05	MATI	MATI1 ARABE-Théories littéraires appliquées à la litté arabe MATI1 Interpréter textes et docs fondam-Question contempo A	-								C Master PT Etudes Ar Master PT Etudes Itali							
9JMUHN04	MATI	MATI2 Interpreter textes et docs fondam-Question contempo A MATI2 Patrimoines, arts et littératures hispaniques A	-								Master PT Etudes Itali Master PT Etudes Espa							
9JMUJN07	EC	EC2 Culture russe A									BC Master PT Etudes SI							ĺ
9JCQRN02	CHOI	CHOIX UE 905 Orientation	9															
9JOQRN01	ORI	ORIENTATION Traduction et traductologie					L											
9JUQRN03	UE	UE 905 Traduction et traductologie	9		Oui													
9JEQRN03	EC	EC1 Traductologie : théorie & pratique		1			3	une note pour les travaux pratiques rendus (coef. 4) et une note d'oral (partie théorique) (coef. 4), avec assiduité: 1 seule absence non justifiée autorisée (de 1 à 2 absences: 10/20; au-delà de 2 absences: 0/20 à la note d'assiduité, coef. 1).		1:4	1 non	1 note d'oral (coef 1)	1 note d'oral (coef 1)					
9JEQRN04	EC	EC2 Linguistique contrastive appliquée à la traduction C		1		1		dossier à rendre (coef 1)			non		idem en session 2			non		
9JEQRN05	EC	EC3 Traduction professionnelle SEO		1			2	Deux devoirs à rendre (coef 1 chacun)			non	Deux devoirs à rendre, coef 1 chacun	pas de session 2					
7JEQRN13	EC	EC4 Atelier de traduction littéraire avec projet collectif	.	1					V	oir M3	BC de UE 705 EC4 (M2T	M1)		1		ı		-
9JEQRN06	EC	EC5 Dossier de traduction tuteuré(portefolio professionnel)2	-	0,5		1	╄	dossier à rendre (coef 1)	1		non		dossier à rendre	1	-	non		
9JOQRN02 9JUQRN04	ORI UE	ORIENTATION ORIENTATION PRO UE 905 Culture et tourisme	0		Oui	H	t											
9JEQRN07		EC1 Communication touristique (web et print)	9	1	Our	H	2	2 dossiers (coef. 1 chacun)			non		dossier(s) à reprendre					
9JEQRN08	EC	EC2 Stratégies du tourisme		1		\vdash	2		 		non		dossier					ĺ
9JEQRN09	EC	EC3 Hist de l'art & patrimoine(Habilit guide-conférencier) 3		1		◨	2				non	un oral et un écrit	un oral et un écrit			oui (écrit)		
9JEQRN10	EC	EC4 Atelier projet : promotion et valorisation touristiques		1		1		Dossier (coef 1)			non		dossier à reprendre			non		
9JEQRN11	EC	EC5 Dossier tuteuré (portefolio professionnel)		0,5		1		Dossier (coef 1)			non		dossier à reprendre			non		
0JSQRN01	SEM	SEMESTRE 10 M2 Langues et sociétés Métiers tourisme et trad	30															

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy - Année universitaire 2025-2026 Master Langues et sociétés PT Métiers du tourisme, métiers de la traduction - 2ème année

0JUUJN01	UE	UE 1001 Activité intégratrice	24		Oui								
0JEUJN01	EC	EC1 Parcours M2T-Stage et rapport de stage				1	rapport écrit		non	rapport écrit		non	
0JTUJN01	STG	Stage (de 12 à 24 semaines)											
0JUQRN01	UE	UE 1002 Soutenance	6		Oui								
0JEQRN01	EC	EC1 Soutenance de stage		1		1	Examen oral (ET)	45min	non	Examen oral (ET)	45min	non	

						·
			Blocs caractéristiques			
_	_	· · ·				
		Bloc Langue et culture de spécialité -III				
		UE 903 Langue de spécialité		Bloc devant être validé pour obtention de l'année		
- 1		LIE 904 Culture de spécialité				

Master Langues et sociétés PT Mondes anglophones - à distance - 1ère année

								SESSIC	ON 1				S	ESSION 2			Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Note planch er ≤06/20	ET E	A CC	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreu es	v Durée	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
7JSVYN01		SEMESTRE 7 M1 Langues et sociétés Mondes anglophones AD	30															
7JUMNN01	UE	UE 701/901 Histoire culturelle à l'international	3	1	Oui													
7JCMNN04	CHOI	CHOIX Option Histoire culturelle à l'international (2 sur 6)																
7JEMNN01	EC	EC1 Cultural Studies. Cultures musicales (in English)																
7JEMNN02	EC	EC3 Enjeux interculturels : Occident Monde arabe et africain I et II																
7JEMNN03	EC	EC3 Littérature et écologie thèmes/fonctions d'un imaginaire																
7JEMNN04	EC	EC4 Enjeux des patrimonialisations																
7JEMNN05	EC	EC5 L'art comme manifestation de la vie politique		<u> </u>		1		Voir les modalités de cor	trôle de	s connais	sances et des comp	étences du Maste	er Langues et sociétés PT Etudes	Arabes				
7JEMNN07	EC	EC7 Enjeux de la traduction publicitaire											· ·					
7JUVYN01	UE	UE 702 ANG Initiation à la recherche en semi-autonomie	6	2	Oui													
7JEMNN09	EC	EC1 Colloques, conférences et séminaires-rapport critique		<u> </u>		1												
7JEMNN11	EC	EC2 Autres parcours-Mémoire				1												
7JTMNN01	STG	Stage (facultatif : de 10 heures à 8 semaines)													1			
7JUVYN02	UE	UE 703 ANG Langue de spécialité : anglais	6	2	Oui													
7JEVYN02	EC	EC1 ANG Linguistique anglaise		ļ		1	-	Examen sur table	90 min	<u> </u>	oui		Examen sur table	1	90 min	oui	-	Non
7JEVYN03	EC	EC2 ANG Traduction non-littéraire	-	-		1	-	Examen sur table	60 min	l	oui		Examen sur table	1	60 min	oui	 	Non
7JEVYN04	EC	EC3 ANG Oral (expression/interaction)				1		Oral de groupe	20 min		non		Oral de groupe	1	20 min	non		Non
7JUVYN03	UE	UE 704 ANG Culture de spécialité : aire anglophone	6	2	Oui													
7JEVYN05	EC	EC1 ANG Culture anglophone I				1		Travail à rendre			non		Travail à rendre	1		non		Non
7JCVYN02	CHOI	CHOIX ANG 705 Orientation	9															
7JOVYN01	ORI	Orientation recherche Master L&S Anglais AD	9															1
7JUVYN04	UE	UE 705 ANG Area studies	9	2	Oui													
7JEVYN06	EC	EC1 ANG Multiculturalism and cosmopolitanism I				1		Examen sur table	60 min		oui		Examen sur table	1	60 min	oui		Non
7JEVYN07	EC	EC2 ANG Borders, transfers, migrations: Civilization				1		Travail à rendre			non		Travail à rendre	1		non		Non
7JEVYN08	EC	EC3 ANG Borders, transfers, migrations: Literature				1		Travail à rendre			non		Travail à rendre	1		non		Non
7JOVYN02	ORI	Orientation pro. Master L&S Anglais AD	9															
7JUVYN05	UE	UE 705 ANG International communication	9	2	Oui													
7JEVYN09	EC	EC1 ANG General Semiotics/ Introduction à la sémiotique				1		Examen sur table	60 min		oui		Examen sur table	1	60 min	oui		Non
7JEVYN10	EC	EC2 ANG Media studies I (Media Linguistics)				1		Travail à rendre			non		Travail à rendre	1		non		Non
7JEVYN11	EC	EC3 ANG Mise en œuvre technique (Indesign, Publisher)				1		Travail à rendre			non		Travail à rendre	1		non		Non
8JSVYN01	SEM	SEMESTRE 8 M1 Langues et sociétés Mondes anglophones AD	30															
8JUMNN01	UE	UE 801 Histoire culturelle à l'international	3	1	Oui													
8JCMNN01	CHOI	CHOIX Opt° transculturelles et transdisciplinaires (2 sur 7)																
8JEMNN01	EC	EC1 Hollywood Cinema. Music in Billy Wilder's Films											-					
8JEMNN02	EC	EC2 Enjeux pol. & esthét. du cinéma italien 20e et 21e s.																
8JEMNN03	EC	EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals																
8JEMNN04	EC	EC4 Histoire culturelle de la Russie : les Russes et l'Occi]												
8JEMNN05	EC	EC5 Approches de la diversité linguistique				1												
8JEMNN06	EC	EC6 Patrimoine identitaire et mémoriel des territoires]		Voir les modalités de cor	itrôle de	s connais	ssances et des comp	étences du Maste	er Langues et sociétés PT Etudes	Arabes				
8JEMNN07	EC	EC7 Ecrits autobiographiques (littéraires ou non)				1												
8JUMNN02	UE	UE 802 Activité intégratrice	6	2	Oui													
8JEMNN09	EC	EC1 Séminaires et conférences au choix				1												
8JEMNN10	EC	EC2 Mémoire				1												
8JTMNN01	STG	Stage (facultatif)				Ц.												
8JUVYN01	UE	UE 803 ANG Langue de spécialité : aire anglophone	6	2	Oui													
8JEVYN01	EC	EC1 ANG Philologie anglaise				1		Examen sur table	90 min		oui		Oral	1	20 min	non		Non
8JEVYN02	EC	EC2 ANG Traduction littéraire				1		Examen sur table	60 min		oui		Examen sur table	1	60 min	oui		Non
8JUVYN02	UE	UE 804 ANG Culture de spécialité : aire anglophone	6	2	Oui													
8JEVYN03	EC	EC1 ANG Multilingual and multicultural societies				1		Examen sur table	60 min		oui		Examen sur table	1	60 min	oui		Non
8JEVYN04	EC	EC2 ANG Culture anglophone II				1		Travail à rendre			non		Travail à rendre	1		non		Non
8JCVYN01	CHOI	CHOIX ANG 805 Orientation	9															
8JOVYN01	ORI	Orientation recherche Master L&S Anglais AD	9															
8JUVYN03	UE	UE 805 ANG Area studies	9	2	Oui													
8JEVYN05	EC	EC1 ANG Colonial & Postcolonial Studies I				1		Travail à rendre			non		Travail à rendre	1		non		Non
8JEVYN06	EC	EC2 ANG Colonial & Postcolonial Studies II	l	I		1		Eaxmen sur table	60 min		oui		Examen sur table	1	60 min	oui		Non

Master Langues et sociétés PT Mondes anglophones - à distance - 1ère année

								SESSI	ON 1				S	ESSION 2			Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Note planch er ≤06/20	ET	EA CC	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es		ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
8JEVYN07	EC	EC3 ANG Multi-ethnic North America : Literature				1		Oral	10/15 min		non		Oral	1	10/15 min	non		Non
8JOVYN02	ORI	Orientation pro. Master L&S Anglais AD	9															
8JUVYN04	UE	UE 805 ANG International communication	9	2	Oui													
8JEVYN08	EC	EC1 ANG History of print/audio-visual media				1		Travail à rendre			non		Travail à rendre	1		non		Non
8JEVYN09	EC	EC2 ANG Media Studies 2 (Critical reading of interna. press)																
8JMVYN01	MATI	MATI1 ANG Aire anglo-saxonne				1		Travail à rendre			non		Travail à rendre	1		non		Non
8JMVYN02	MATI	MATI2 ANG Etats-Unis				1		Travail à rendre			non		Travail à rendre	1		non		Non
8JMVYN03	MATI	MATI3 ANG Aire arabo-musulmane				1		Travail à rendre			non		Travail à rendre	1		non		Non
8JEVYN10	EC	EC3 ANG Technical Practice (Web Design)				1		Travail à rendre			non		Travail à rendre	1		non		Non

	Blocs caractéristiques
Bloc Langue et culture de spécialité -I	
UE 703 Langue de spécialité	Bloc devant être validé pour obtention de l'année
UE 704 Culture de spécialité	
Bloc Langue et culture de spécialité - II	
UE 803 Langue de spécialité	Bloc devant être validé pour obtention de l'année
UE 804 Culture de spécialité	

Master Langues et sociétés PT Mondes anglophones - à distance - 2ème année

								SESS	ION 1				S	ESSION 2			Modalité	Paramétr APOGE
Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Note planch er ≤06/20	ET EA	СС	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conserva an Oui/No
9JSVYN01	SEM	SEMESTRE 9 M2 Langues et sociétés Mondes anglophones AD	30															
9JUMNN04	UE	UE 701/901 Histoire culturelle à l'international	3	1	Oui													
7JCMNN04	CHOI	CHOIX Option Histoire culturelle à l'international (2 sur 6)																
7JEMNN01	EC	EC1 Cultural Studies. Cultures musicales (in English)																
7JEMNN02	EC	EC3 Enjeux interculturels : Occident Monde arabe et africain I et II																
7JEMNN03	EC	EC3 Littérature et écologie thèmes/fonctions d'un imaginaire																
7JEMNN04	EC	EC4 Enjeux des patrimonialisations																
JEMNN05	EC	EC5 L'art comme manifestation de la vie politique						Voir les modalités de s	antrôlo de	oc connai	scances et des comp	ótancas du Mast	er Langues et sociétés PT Etude	c araboc				
7JEMNN07	EC	EC7 Enjeux de la traduction publicitaire						von les modantes de c	Jiiti Ole ue	es comman	ssances et des comp	eterices du iviast	er Langues et societes en Litude	s al abes				
9JUVYN01	UE	UE 902 ANG Activité intégratrice	6	2	Oui													
9JEUJN01	EC	EC1 Séminaires et conférences au choix : compte-rendu criti																
9JEUJN02	EC	EC2 Autres parcours : Mémoire de recherche																1
9JTUJN01	STG	Stage (facultatif)																1
9JUVYN02	UE	UE 903 ANG Langue de spécialité : aire anglophone	6	2	Oui													
9JEVYN02	EC	EC1 ANG Linguistique de corpus				1		Travail à rendre			non		Travail à rendre	1		non		Nor
9JEVYN03	EC	EC2 ANG Traductologie (anglais)				1		Travail à rendre			non		Travail à rendre	1		non		No
9JEVYN04	EC	EC3 ANG Langue orale (anglais)				1		Oral	15 min		non		Oral	1	15 min	non		No
9JUVYN03	UE	UE 904 ANG Culture de spécialité : aire anglophone	6	2	Oui													
9JEVYN05	EC	EC1 ANG Culture anglophone III				1		Examen sur table	60 min		oui		Examen sur table	1	60 min	oui		Nor
9JCVYN02	CHOI	CHOIX ANG 905 Orientation professionnelle	9															
9JOVYN01	ORI	Orientation recherche Master L&S Anglais AD	9															
9JUVYN04	UE	UE 905 ANG Area studies	9	2	Oui													
9JEVYN06	EC	EC1 ANG Linguistics and cultural policies around the world				1		Examen sur table	60 min		oui		Examen sur table	1	60 min	oui		Nor
9JEVYN07	EC	EC2 ANG Multiculturalism and cosmopolitanism II				1		Examen sur table	60 min		oui		Examen sur table	1	60 min	oui		No
9JEVYN08	EC	EC3 ANG New and emerging literacy and Internet				1		Travail à rendre			non		Travail à rendre	1		non		Nor
9JOVYN02	ORI	Orientation pro. Master L&S Anglais AD	9															
9JUVYN05	UE	UE 905 ANG International communication	9	2	Oui													
9JEVYN09	EC	EC1 ANG Critical discourse analysis				1		Travail à rendre			non		Travail à rendre	1		non		No
9JEVYN10	EC	EC2 ANG Media discourses				1		Travail à rendre			non		Travail à rendre	1		non		No
9JEVYN11	EC	EC3 ANG Technical Practice: filming				1		Travail à rendre			non		Travail à rendre	1		non		No
0JSVYN01	SEM	SEMESTRE 10 M2 Langues et sociétés Mondes anglophones AD	30															
0JUUJN01	UE	UE 1001 Activité intégratrice	24	4	Oui													
0JEUJN02	EC	EC2 Autres parcours : mémoire de recherche																
JMUJN01	MATI	MATI1 Mémoire de recherche				1		Voir les modalités de d	ontrôle de	es connai	ssances et des comp	étences du Mast	er Langues et sociétés PT Etude	s arabes				1
JMUJN02	MATI	MATI2 Soutenance de mémoire				1												1
UTUJN02	STG	Stage (facultatif)			t	\vdash											1	1
DJUVYN01	UE	UE 1002 ANG Langue & culture de spécialité : aire anglophone	6	1	Oui													
8JEVYN03	EC	EC1 ANG Multilingual and multicultural societies		-	Oui	1		Examen sur table	60 min		oui		Examen sur table	1	60 min	oui		No
8JEVYN02	EC	EC2 ANG Traduction littéraire	1	-	†	1	+	Examen sur table	60 min	!	oui		Examen sur table	1	60 min	oui	1	No
DE VIINUZ	EC	EGE AND TRAUDUCTION ILLEGATE	1			1		Examen sur table	חוווו טס	1	Oui		examen sur table		OU IIIIN	Oui	<u> </u>	INOI

		Blocs caractéristiques
Bloc Langue	e et culture de spécialité -III	
UE 903 L	Langue de spécialité	Bloc devant être validé pour obtention de l'année
UE 904 (Culture de spécialité	

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Master Langues et Sociétés PT Mondes Anglophones - 1ère année

								5	SESSION 1				SE	SSION 2				Paramétrage APOGEE
Code	Element s	Libellé	ECTS	Coeff.	Note planche r ≤06/20	e ET E	EA CC	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
7JSMNN01		SEMESTRE 7 M1 Langues et sociétés Mondes anglophones	30															
7JUMNN01 7JCMNN04	UE	UE 701/901 Histoire culturelle à l'international CHOIX Option Histoire culturelle à l'international (2 sur 6)	3	1	Oui	-												
	CHOI																	
7JEMNN01 7JEMNN02	EC EC	EC1 Cultural Studies. Cultures musicales (in English) EC3 Enjeux interculturels : Occident Monde arabe et africain I et II	+	+		1												
7JEMNN03	EC	EC3 Littérature et écologie thèmes/fonctions d'un imaginaire																
7JEMNN04	FC.	EC4 Enjeux des patrimonialisations	1			1		Voir les modalités d	e contrôle des	connaissa	inces et des compét	ences du Master Lang	ues & Sociétés parcours Etudes Ara	ibes				
7JEMNN05	EC	EC5 L'art comme manifestation de la vie politique																
7JEMNN07	EC	EC7 Enjeux de la traduction publicitaire																
7JUMNN02	UE	UE 702 Initiation à la recherche en semi-autonomie	6	2	Oui													
7JEMNN09	EC	EC1 Colloques, conférences et séminaires-rapport critique		1		1		Dossier : Compte rendu critique			non		Dossier : Compte rendu critique			non	Sans objet	Oui
7JEMNN11	EC	EC2 Autres parcours-Mémoire				1		Mémoire 15 pages			non		Mémoire 15 pages			non	Sans objet	Oui
7JTMNN01	STG	Stage (facultatif : de 10 heures à 8 semaines)		_			\bot											
7JUMNN03	UE	UE 703 Langue de spécialité: anglais	6	2	Oui				01									0.1
7JEMNN12	EC	EC1 Linguistique anglaise 1		1		++:	1	Ecrit	3h		non		Ecrit	1	3h	oui	Examen oral en Teams	Oui
7JEMNN13	EC	EC2 Traduction (version anglais-français) 1		1		:	1	Ecrit	2h		non		Ecrit	1	2h	oui	Examen oral en Teams	Oui
7JEMNN14	EC	EC3 Pratique de la langue anglaise				1		Ecrit	1h		oui		Ecrit	1	1h	oui	Examen oral en Teams	Oui
7JEMNN15	EC	EC4 Comm. écrite (angl)Rédaction de documents professionnels					2	2 devoirs sur table en cours	2h	Coeff 1 chacun	non	Examen terminal écrit 4h	Examen terminal écrit 4h	1	4h	oui	Sans objet	Non
7JMMNN03	MATI	MATI1 Communication écrite en anglais 1																
7JUMNN04	UE	UE 704/904 Culture de spécialité : aire anglophone	6	2	Oui													
7JEMNN16	EC	EC1 Enjeux disciplinaires et critiques																
7JMMNN04	MATI	MATI1 Enjeux disciplinaires et critiques 1		1		1	1	Oral sur dossier	90 min		non		Oral sur dossier	1	90 min	non	Examen oral en Teams	Oui
7JMMNN05	MATI	MATI2 Enjeux disciplinaires et critiques 2		1		1	1	Ecrit	3h		non		Ecrit	1	3h	oui	Examen oral en Teams	Oui
7JCMNN03	CHOI	CHOIX UE 705 Orientation professionnelle	9			++												
7JOMNN01 7JUMNN05	ORI	ORIENTATION RECHERCHE UE 705 Livres, Textes, Matérialité	9	3	Oui													
7JEMNN17	EC	EC1 Analyse et pratique du travail universitaire	9	2	Oui	1		Stage + bilan personnel.			non		Stage + bilan			non	Sans objet	Non
7JEMNN18	EC	EC2 Choix de séminaires		3		+	++	Stage i bilan personner.			11011		Stage i bilati			non	Sans objet	Non
7JMMNN06	MATI	MATI1 Histoire, institutions, publics	1			1		Ecrit	3h		oui		Ecrit	1	3h	oui	Examen oral en Teams	Oui
7JMMNN07	MATI	MATI2 Avatars, mutations, adaptations				1		Oral sur dossier	30 min		non		Oral	1	30 min	non	Examen oral en Teams	Oui
7JEMNN19	EC	EC3 Méthodologie de la recherche		1														
7JMMNN08	MATI	MATI1 Méthodologie de la recherche - Litt+civi+Ling+didactiqu	ue			1		Bibliographie commentée			non		Bibliographie commentée	1		non	Sans objet	Oui
7JOMNN02	ORI	ORIENTATION PRO	9															
7JUMNN06	UE	UE 704/705 Spectacles internat & Projets (inter)culturels	9	3	Oui													
7JEMNN21	EC	EC2 Spectacles internationaux et enjeux sociétaux				4												
7JEMNN25	EC	EC4 Outils informatiques : Infographie SiPRO				4												
7JETQN11	EC	EC1 Médiation culturelle				-		Voir le	s modalites de	controle	des connaissances et	des competences du	Master Etudes culturelles					
7JETQN15 7JETQN18	EC EC	EC5 Cadres juridiques du projet culturel																
		ECG Conception du projet intercultural A				1												
XISMMM01		EC6 Conception du projet interculturel A SEMESTRE 8 M1 Langues et sociétés Mondes anglophones	30															
8JSMNN01	SEM	SEMESTRE 8 M1 Langues et sociétés Mondes anglophones	30		Oui													
8JUMNN01		SEMESTRE 8 M1 Langues et sociétés Mondes anglophones UE 801 Histoire culturelle à l'international	30		Oui													
	SEM UE	SEMESTRE 8 M1 Langues et sociétés Mondes anglophones			Oui													
8JUMNN01 8JCMNN01	SEM UE CHOI	SEMESTRE 8 M1 Langues et sociétés Mondes anglophones UE 801 Histoire culturelle à l'international CHOIX Opt [®] transculturelles et transdisciplinaires (2 sur 7)			Oui													
8JUMNN01 8JCMNN01 8JEMNN01	SEM UE CHOI EC	SEMESTRE 8 M1 Langues et sociétés Mondes anglophones UE 801 Histoire culturelle à l'international CHOIX Opt* transculturelles et transdisciplinaires (2 sur 7) EC1 Hollywood Cinema. Music in Billy Wilder's Films			Oui													
8JUMNN01 8JEMNN01 8JEMNN01 8JEMNN02 8JEMNN03 8JEMNN04	SEM UE CHOI EC EC EC EC	SEMESTRE 8 M1 Langues et sociétés Mondes anglophones UE 801 Histoire culturelle à l'international CHOIX Opt* transculturelles et transdisciplinaires (2 sur 7) EC1 Hollywood Cinema. Music in Billy Wilder's Films EC2 Enjeux pol. & esthét. du cinéma italien 20e et 21e s. EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals EC4 Histoire culturelle de la Nussie : les Russes et l'Occi			Oui			Voir les modalités d	le contrôle des	s connaissa	inces et des compét	ences du Master Lang	rues & Sociétés parcours Etudes Ar.	bes				
8JUMNN01 8JEMNN01 8JEMNN02 8JEMNN03 8JEMNN04 8JEMNN05	SEM UE CHOI EC EC EC EC EC EC	SEMESTRE 8 M1 Langues et sociétés Mondes anglophones UE 801 Histoire culturelle à l'international CHOIX Opt* transculturelles et transdisciplinaires (2 sur 7) EC1 Hollywood Cinema. Music in Billy Wilder's Films EC2 Enjeux pol. & esthét. du cinéma italien 20e et 21e s. EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals EC4 Histoire culturelle de la Russèe: les Russes et l'Occi EC5 Approches de la diversité linguistique			Oui			Voir les modalités d	le contrôle des	s connaissa	inces et des compét	ences du Master Lanş	tues & Sociétés parcours Etudes Ara	bes				
8JUMNN01 8JEMNN01 8JEMNN02 8JEMNN03 8JEMNN04 8JEMNN05 8JEMNN06	SEM UE	SEMESTRE 8 M1 Langues et sociétés Mondes anglophones UE 801 Histoire culturelle à l'international CHOIX Opt* transculturelles et transdisciplinaires (2 sur 7) EC1 Hollywood Cinema. Music in Billy Wilder's Films EC2 Enjeux pol. & esthét. du cinéma falien 20e et 21 e s. EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals EC4 Histoire culturelle de la Russie : les Russes et l'Occi EC5 Approches de la diversité linguistique EC6 Patrimoine identitaire et mémoriel des territoires			Oui			Voir les modalités d	le contrôle des	s connaissa	inces et des compét	ences du Master Lang	tues & Sociétés parcours Etudes Ara	lbes				
BJUMNN01 BJEMNN01 BJEMNN01 BJEMNN02 BJEMNN03 BJEMNN04 BJEMNN05 BJEMNN06 BJEMNN07	SEM UE	SEMESTRE 8 M1 Langues et sociétés Mondes anglophones UE 801 Histoire culturelle à l'international CHOIX Opt* transculturelles et transdisciplinaires (2 sur 7) EC1 Hollywood Cinema. Music in Billy Wilder's Films EC2 Enjeux pol. & esthét. du cinéma italien 20e et 21e s. EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectualis EC4 Histoire culturelle de la Russie : les Russes et l'Occi EC5 Approches de la diversité linguistique EC6 Patrimoine identitaire et mémoriel des territoires EC7 Ecrits autoblographiques (littéraires ou non)		1				Voir les modalités d	le contrôle des	s connaissa	nces et des compét	ences du Master Lang	ues & Sociétés parcours Etudes Arc	bes				
BJUMNN01 BJEMNN01 BJEMNN01 BJEMNN02 BJEMNN03 BJEMNN04 BJEMNN05 BJEMNN05 BJEMNN06 BJEMNN07 BJUMNN02	SEM UE CHOI EC EC EC EC EC EC EC EC UE	SEMESTRE 8 M1 Langues et sociétés Mondes anglophones UE 801 Histoire culturelle à l'international CHOIX Opt* transculturelles et transdisciplinaires (2 sur 7) EC1 Hollywood Ginema. Music in Billy Wilder's Films EC2 Enjeux pol. & esthét. du cinéma italien 20e et 21 e s. EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals EC4 Histoire culturelle de la Russie: les Russes et l'Occi EC5 Approches de la diversité linguistique EC6 Patrimoine identitaire et mémoriel des territoires EC7 Ecrits autobiographiques (littéraires ou non) UE 802 Activité intégratrice		2	Oui				le contrôle des	s connaissa	nces et des compét	ences du Master Lang		bes			footble	
8JUMNN01 8JEMNN01 8JEMNN02 8JEMNN03 8JEMNN04 8JEMNN05 8JEMNN06 8JEMNN07 8JUMNN07 8JEMNN09	SEM UE CHOI EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC	SEMESTRE S M1 Langues et sociétés Mondes anglophones UE 801 Histoire culturelle à l'international CHOIX Opt* transculturelles et transdisciplinaires (2 sur 7) EC1 Hollywood Cinema. Music in Billy Wilder's Films EC2 Enjeux pol. & esthét. du cinéma latien 20e et 21e s. EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals EC4 Histoire culturelle de la Russle : les Russes et l'Occi EC5 Approches de la diversité linguistique EC6 Patrimoine identitaire et mémoriel des territoires EC7 Ecrits autobiographiques (littéraires ou non) UE 802 Activité intégratrice EC1 Séminaires et conférences au choix		2		1		Dossier : Compte rendu critique	le contrôle des	s connaissa	nces et des compét	ences du Master Lang	Dossier : Compte rendu critique	ibes		non	Sans objet	Oui
BJUMNN01 BJEMNN01 BJEMNN01 BJEMNN03 BJEMNN03 BJEMNN04 BJEMNN05 BJEMNN05 BJEMNN07 BJUMNN07 BJUMNN02 BJEMNN09 BJEMNN10	SEM UE	SEMESTRE 8 M1 Langues et sociétés Mondes anglophones UE 801 Histoire culturelle à l'international CHOIX Opt* transculturelles et transdisciplinaires (2 sur 7) EC1 Hollywood Cinema. Music in Billy Wilder's Films EC2 Enjeux pol. & esthét. du cinéma italien 20e et 21e s. EC3 Critics of Uberalism: Britain's committed intellectuals EC4 Histoire culturelle de la Russie : les Russes et l'Occi EC5 Approches de la diversité linguistique EC6 Patrimoine identitaire et mémoriel des territoires EC7 Ecrits autobiographiques (littéraires ou non) UE 802 Activité intégratrice EC1 Séminaires et conférences au choix EC2 Mémoire		2					le contrôle des	s connaissa	nnces et des compét	ences du Master Lang		ibes		non non	Sans objet Sans objet	Oui
8JUMNN01 8JEMNN01 8JEMNN02 8JEMNN02 8JEMNN03 8JEMNN04 8JEMNN04 8JEMNN06 8JEMNN06 8JEMNN07 8JUMNN02 8JEMNN09 8JEMNN09 8JEMNN09 8JEMNN09	SEM UE CHOI	SEMESTRE 8 M1 Langues et sociétés Mondes anglophones UE 801 Histoire culturelle à l'international CHOIX Opt* transculturelles et transdisciplinaires (2 sur 7) EC1 Hollywood Cinema. Music in Billy Wilder's Films EC2 Enjeux pol. & esthét. du cinéma italien 20e et 21e s. EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals EC4 Histoire culturelle de la Russie : les Russes et l'Occi EC5 Approches de la diversité linguistique EC6 Patrimoine identitaire et mémoriel des territoires EC7 Ecrits autobiographiques (littéraires ou non) UE 802 Activité intégratrice EC1 Séminaires et conférences au choix EC2 Mémoire Stage (facultatif)		2 1 3	Oui	1		Dossier : Compte rendu critique	le contrôle de:	s connaissa	nces et des compét	ences du Master Lang	Dossier : Compte rendu critique	ibes				
8JUMNN01 8JEMNN01 8JEMNN01 8JEMNN02 8JEMNN03 8JEMNN03 8JEMNN05 8JEMNN05 8JEMNN06 8JEMNN07 8JEMNN09 8JEMNN09	SEM UE	SEMESTRE S M1 Langues et sociétés Mondes anglophones UE 801 Histoire culturelle à l'international CHOIX Opt* transculturelles et transdisciplinaires (2 sur 7) EC1 Hollywood Cinema. Music in Billy Wilder's Films EC2 Enjeux pol. & esthét. du cinéma italien 20e et 21 e s. EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals EC4 Histoire culturelle de la Russie : les Russes et l'Occi EC5 Approches de la diversité linguistique EC6 Patrimoine identitaire et mémoriel des territoires EC7 Ecrits autobiographiques (littéraires ou non) UE 802 Activité intégratrice EC1 Séminaires et conférences au choix EC2 Mémoire Stage (facultatif) UE 803 Langue de spécialité : anglais	6	2		1		Dossier : Compte rendu critique	le contrôle des	s connaissa	nces et des compét	ences du Master Lang	Dossier : Compte rendu critique	ibes				
SIUMNNO1 SICMNNO1 SIEMNNO1 SIEMNNO2 SIEMNNO3 SIEMNNO3 SIEMNNO5 SIEMNNO5 SIEMNNO5 SIEMNNO5 SIEMNNO5 SIEMNNO7 SIUMNNO2 SIEMNNO9 SIEMNNO3 SIEMNNO3 SIEMNNO3 SIEMNNO3 SIEMNNO3	SEM UE CHOI EC EC EC EC EC EC EC EC UE EC	SEMESTRE 8 M1 Langues et sociétés Mondes anglophones UE 801 Histoire culturelle à l'international CHOIX Opt* transculturelles et transdisciplinaires (2 sur 7) EC1 Hollywood Cinema. Music in Billy Wilder's Films EC2 Enjeux pol. & esthét. du cinéma italien 20e et 21e s. EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals EC4 Histoire culturelle de la Russie : les Russes et l'Occi EC5 Approches de la diversité linguistique EC6 Patrimoine identitaire et mémoriel des territoires EC7 Ecrits autobiographiques (littéraires ou non) UE 802 Activité intégratrice EC1 Séminaires et conférences au choix EC2 Mémoire Stage (facultatif)	6	1 2 1 3	Oui	1	1	Dossier : Compte rendu critique	ie contrôle des	s connaissa	nnces et des compét	ences du Master Lang	Dossier : Compte rendu critique	nbes 1	2h			
BIUMNNO1 BICMNNO1 BIEMNNO2 BIEMNNO2 BIEMNNO3 BIEMNNO4 BIEMNNO5 BIEMNNO7 BIUMNNO2 BIEMNNO7 BIUMNNO2 BIEMNNO9 BIEMNNO9 BIEMNNO9 BIEMNNO9 BIEMNNO9 BIEMNNO9 BIEMNNO9 BIEMNNO03 BIEMNNO03 BIEMNNO03 BIEMNNO03 BIEMNNO03 BIEMNNO03	SEM UE CHOI EC EC EC EC EC EC EC EC EC UE EC EC UE EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC	SEMESTRE 8 M1 Langues et sociétés Mondes anglophones UE 801 Histoire culturelle à l'international CHOIX Opt* transculturelles et transdisciplinaires (2 sur 7) EC1 Hollywood Cinema. Music in Billy Wilder's Films EC2 Enjeux pol. & esthét. du cinéma italien 20e et 21e s. EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals EC4 Histoire culturelle de la Russie : les Russes et l'Occi EC5 Approches de la diversité linguistique EC6 Patrimoine identitaire et mémoriel des territoires EC7 Ecrits autobiographiques (littéraires ou non) UE 802 Activité intégratrice EC1 Séminaires et conférences au choix EC2 Mémoire Stage (facultatif) UE 803 Langue de spécialité : anglais EC1 Traduction (thème français-anglais) MATI1 Traduction français-anglais (thème) B EC2 Pratique et théorie	6	1 2 1 3	Oui	1	1	Dossier : Compte rendu critique Mémoire 30 à 40 pages		s connaissa		ences du Master Lang	Dossier : Compte rendu critique Mémoire 30 à 40 pages		2h	non	Sans objet	Oui
BIUMNNO1 BICMNNO1 BIEMNNO2 BIEMNNO2 BIEMNNO3 BIEMNNO4 BIEMNNO5 BIEMNNO7 BIUMNNO2 BIEMNNO7 BIUMNNO2 BIEMNNO7 BIUMNNO1 BIEMNNO1	SEM UE CHOI EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC	SEMESTRE 8 M1 Langues et sociétés Mondes anglophones UE 801 Histoire culturelle à l'international CHOIX Opt* transculturelles et transdisciplinaires (2 sur 7) EC1 Hollywood Cinema. Music in Billy Wilder's Films EC2 Enjeux pol. & esthét. du cinéma italien 20e et 21e s. EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals EC4 Histoire culturelle de la Russie : les Russes et l'Occi EC5 Approches de la diversité linguistique EC6 Patrimoine identitaire et mémoriel des territoires EC7 Ecrits autobiographiques (littéraires ou non) UE 802 Activité intégratrice EC1 Séminaires et conférences au choix EC2 Mémoire Stage (facultatif) UE 803 Langue de spécialité : anglais EC1 Traduction (thème français-anglais) MATIL Traduction français-anglais (thème) B	6	2 1 3	Oui	1		Dossier : Compte rendu critique Mémoire 30 à 40 pages Ecrit Ecrit		s connaissa		ences du Master Lang	Dossier : Compte rendu critique Mémoire 30 à 40 pages		2h	non	Sans objet	Oui
SIUMNNO1 SICMNNO1 SIEMNNO1 SIEMNNO2 SIEMNNO3 SIEMNNO3 SIEMNNO5 SIEMNNO5 SIEMNNO5 SIEMNNO5 SIEMNNO6 SIEMNNO7 SIUMNNO2 SIEMNNO1 SIUMNNO2 SIEMNNO1 SIUMNNO3 SIEMNNO1 SIUMNNO3 SIEMNNO1 SIEMNNO1 SIEMNNO1 SIEMNNO1	SEM UE CHOI EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC	SEMESTRE 8 M1 Langues et sociétés Mondes anglophones UE 801 Histoire culturelle à l'international CHOIX Opt* transculturelles et transdisciplinaires (2 sur 7) EC1 Hollywood Cinema. Music in Billy Wilder's Films EC2 Enjeux pol. & esthét. du cinéma italien 20e et 21e s. EC3 Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals EC4 Histoire culturelle de la Russie : les Russes et l'Occi EC5 Approches de la diversité linguistique EC6 Patrimoine identitaire et mémoriel des territoires EC7 Ecrits autobiographiques (littéraires ou non) UE 802 Activité intégratrice EC1 Séminaires et conférences au choix EC2 Mémoire Stage (facultatif) UE 803 Langue de spécialité : anglais EC1 Traduction (thème français-anglais) MATI1 Traduction français-anglais (thème) B EC2 Pratique et théorie	6	2 1 3 2 1 1	Oui	1 1	1	Dossier : Compte rendu critique Mémoire 30 à 40 pages Ecrit	2h	s connaissa	non	ences du Master Lang	Dossier : Compte rendu critique Mémoire 30 à 40 pages Ecrit	1		non	Sans objet Examen oral en Teams	Oui

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Master Langues et Sociétés PT Mondes Anglophones - 1ère année

								S	SESSION 1				SE	SSION 2				Paramétrage APOGEE
Code	Element s	Libellé	ECTS	Coeff.	Note planche r ≤06/20	ET E	A CC	C Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
8JEMNN13	EC	EC1 Séminaires																
8JMMNN04	MATI	MATI1 Histoire/civilisation		1			1	Ecrit	3h		non		Ecrit	1	3h	oui	Examen oral en Teams	Oui
8JMMNN05	MATI	MATI2 Littérature		1			1	Ecrit	3h		non		Ecrit	1	3h	oui	Examen oral en Teams	Oui
8JCMNN02	CHOI	CHOIX 805 Orientation professionnelle	9															
8JOMNN01	ORI	ORIENTATION RECHERCHE	9															
8JUMNN05	UE	UE 805 Livres, Textes, Matérialité	9	3	Oui													
8JEMNN14	EC	EC1 Normes, marges, discours		1		1		Ecrit sur dossier	3h		oui		Ecrit sur dossier	1	3h	oui	Examen en Teams	Oui
8JEMNN15	EC	EC2 Du livre au texte, à l'écran et à la scène		1		1		Oral sur dossier	30 min		non		Oral sur dossier	1	30 min	non	Examen en Teams	Oui
8JEMNN16	EC	EC - EC3 Avancée du mémoire II : journée de master Nancy-Metz					1	Présentation du mémoire (obligatoire mais non notée)	(15 min + discussion)		non		Pas de rattrapage			non	Sans objet	Non
8JOMNN02	ORI	ORIENTATION PRO	9															
8JUMNN06	UE	UE 804/805 Spectacles internat et Projets (inter)culturels	9	3	Oui													
8JEMNN17	EC	EC2 Spectacles internationaux & représentat° des identités																
8JEMNN19	EC	EC3 Conception d'un projet culturel international																
8JETQN09	EC	EC1 Comm. culturelle						Vairles	o mondalités da	. aantrāla		doc oo man 64 o m o o o di	Master Studes sulturalles					
8JETQN13	EC	EC5 Eléments administratifs et budgétaires du projet cultur						voiries	s moualites de	controle	ies comiaissances et	ues competences au	Master Etudes culturelles					
8JETQN14	EC	EC6 Outils informatiques : Excel																
8JETQN15	EC	EC7 Financement des projets culturels				1												

		Blocs caractéristiques
	Bloc Langue de spécialité : aire anglophone	
	UE 703 Langue de spécialité : anglais	Bloc devant être validé pour obtention de l'année
	UE 803 Langue de spécialité : anglais	
	Bloc Recherche	
Au choix	x UE 702 Initiation à la recherche en semi-autonomie	Bloc devant être validé pour obtention de l'année
	UE 802 Activité intégratrice	
	Bloc Culture de spécialité : aire anglophone	
	UE 704 Culture de spécialité : aire anglophone	Bloc devant être validé pour obtention de l'année
	UE 804 Culture de spécialité : aire anglophone	
	Bloc Professionnalisant	
	CHOIX 705 Orientation professionnelle	Bloc devant être validé pour obtention de l'année
	CHOIX 805 Orientation professionnelle	

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Master Langues et Sociétés PT Mondes Anglophones - 2ème année

									SESSION	1			Si	ESSION 2				Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé		Coeff.	Note planch er ≤06/20	ET	EA CC	Nature	Durée	Coef Co	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreu es	v Durée	ET organisé par l'administration	Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
9JSMNN01		SEMESTRE 9 M2 Langues et sociétés Mondes anglophones	30			ш												
9JUMNN04	UE	UE 901/701 Histoire culturelle à l'international	3	1	Oui													
7JCMNN04	CHOI	CHOIX Option Histoire culturelle à l'international (2 sur 6)				ш												4
7JEMNN01	EC	EC1 Cultural Studies. Cultures musicales (in English)																
7JEMNN02	EC	EC3 Enjeux interculturels : Occident Monde arabe et africain I et II																
7JEMNN03	EC	EC3 Littérature et écologie thèmes/fonctions d'un imaginaire				4		Voir les modalités	de contrôle	des conn	aissances et des com	pétences du Master Langues 8	Sociétés parcours Etudes Arabe	s				
7JEMNN04	EC	EC4 Enjeux des patrimonialisations				4												
7JEMNN05	EC	ECS L'art comme manifestation de la vie politique	-			4												4
7JEMNN07	EC	EC7 Enjeux de la traduction publicitaire																
9JUUJN01	UE	UE 902 Activité intégratrice : projet en semi-autonomie	6	2	Oui													
9JEUJN01	EC	EC1 Séminaires et conférences au choix : compte-rendu critique		1		1		Dossier: Compte rendu critique			non		Dossier: Compte rendu critique			non	Sans objet	Oui
9JCUJN01	CHOI	CHOIX Projet professionnel/recherche selon le parcours		3														
9JEUJN02	EC	EC2 Autres parcours : Mémoire de recherche				1		Mémoire 40-60 pages			non		Mémoire 40-60 pages			non	Sans objet	Oui
9JTUJN01	STG	Stage (facultatif)				ш	_											
9JUMNN01	UE	UE 903 Langue de spécialité : anglais	6	2	Oui													0.1
9JEMNN01	EC	EC1 Linguistique anglaise	+	1	1	+	1	Ecrit	3h	1	non		Ecrit	1	3h	oui	Examen oral en Teams	Oui
9JEMNN02 9JMMNN01	EC MATI	EC2 Pratique orale de l'anglais MATI1 Pratique orale : anglais	+	1	-	1	+	01	20	1			01		20 - 1		Former contra T	
			_	1	-	1		Oral	20 min		non		Oral	1	20 mir	n non	Examen oral en Teams	Non
9JEMNN03	EC	EC3 Communication écrite - Rédaction de docs professionnels	-	1		Н	-	2 days to something and account				Forth Assessing Lab	Barrela Marandara		-		Consideration of the constant	No.
9JMMNN02	MATI	MATI1 Communication écrite - Rédaction de documents pro UE 904/704 Culture de spécialité : aire anglophone	6	- 2	0		2	2 devoirs sur table en cours				Ecrit terminal 4h	Devoir à la maison				Sans objet	Non
9JUMNN02 9JEMNN04	UE EC	EC1 Séminaires	ь	2	Oui	+	_											4
7JMMNN04	MATI	MATI1 Enjeux disciplinaires et critiques 1	+	-1	 	+	1	Oral sur dossier	30 min		non		Oral sur dossier	1	30 mir	n non	Examen oral en Teams	Oui
7JMMNN05	MATI	MATI2 Enjeux disciplinaires et critiques 1 MATI2 Enjeux disciplinaires et critiques 2		1		H		Ecrit	3h		non		Ecrit	1	30 IIIII	oui	Examen oral en Teams	Oui
9JCMNN01	CHOI	CHOIX UE 905 Orientation professionnelle	a				1	ECIIC	311		IIIII		ECH	1	311	Oui	Examen oral en Teams	Oui
9JOMNN01	ORI	ORIENTATION RECHERCHE	9		1	Ħ									1			
9JUMNN03	UE	UE 905 Livres, Textes, Matérialité	9	3	Oui													
9JEMNN05	EC	EC1 Hist. du livre et études textuelles : enjeux interdiscip		1		1		Oral individuel ou en petit groupe	30 min		non		Oral individuel ou en petit groupe	1	30 mir	n non	Examen oral en Teams	Oui
7JEMNN18	EC	EC2 Choix de séminaires		1									8					†
7JMMNN06	MATI	MATI1 Histoire, institutions, publics		_		1		Ecrit	3h		oui		Ecrit	1	3h	oui	Examen oral en Teams	Oui
7JMMNN07	MATI	MATI2 Avatars, mutations, adaptations				1		Oral sur dossier préparé	30 min		non		Oral sur dossier préparé	1	30 mir	n non	Examen oral en Teams	Oui
9JEMNN06	EC	EC3 Avancée du mémoire III					1	Présentation du mémoire (obligatoire mais non notée)	(15 min + discussion)		non		Sans objet			non	Sans objet	Oui
9JOMNN02	ORI	ORIENTATION PRO	9															
9JUUJN05	UE	UE 904/905 Spectacles internat & Projets (inter)culturels	9	3	Oui													
9JEUJN11	EC	EC1 Evolutions et innovations techniques et dramaturgiques																1
9JEUJN12	EC	EC2 Atelier théâtre						Veial	مكية: الماسمين				has Studen authorallan					
9JEUJN13	EC	EC3 Mise en oeuvre du projet culturel international						Voil i	es mouantes	de conti	ole des confraissance	es et des compétences du Mas	ter Etudes culturelles					1
9JEUJN14	EC	EC4 Connaissance des festivals																
0JSMNN01	SEM	SEMESTRE 10 M2 Langues et sociétés Mondes anglophones	30															
0JUUJN01	UE	UE 1001 Activité intégratrice	24	4	Oui													
0JCUJN01	CHOI	CHOIX Projet professionnel/recherche selon le parcours																
0JEUJN02	EC	EC2 Autres parcours : mémoire de recherche	لبا			Ш							ļ			ļ		1
0JMUJN01	MATI	MATI1 Mémoire de recherche	\perp	3	!	1		Mémoire 60-80 pages			non		Mémoire 60-80 pages		4	non	Sans objet	
0JMUJN02	MATI	MATI2 Soutenance de mémoire	\perp	1	!	1		Oral	1h	1	non		Oral	1	1h	non	Examen oral en Teams	Oui
0JTUJN02	STG	Stage (facultatif)				ш	_								_			
0JUMNN01	UE	UE 1002 Langue & culture de spécialité : anglais	6	1	Oui										-			
0JEMNN01	EC	EC1 Communicat° professionnelle : Préparat° à la soutenance	+	1	-	1	+	Oral	20 min	1	non		Oral	1	20 mir	n non	Examen oral en Teams	Non
0JEMNN02 0JEMNN03	EC EC	EC2 Les vies du livre EC3 Séminaires et conférences au choix : compte-rendu critique		1		1		Oral Dossier: Compte rendu critique	30 min		non		Oral Dossier: Compte rendu critique	1	30 mir	non non	examen oral en Teams Sans objet	Oui Oui
								Blocs caractéristi	anes -			,	•					
								Biocs caracteristi	ques									
		Bloc -Langue et culture de spécialité : aire anglophone																
		UE 903 Langue de spécialité : anglais									Bloc devrant	être validé pour obtention de	l'année					
											Dioc actiant	and a reside pour obtention de						

	nios caracteristiques
Bloc -Langue et culture de spécialité : aire anglophone	
UE 903 Langue de spécialité : anglais	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
UE 904 Culture de spécialité : aire anglophone	
UE 1002 Langue et culture de spécialité : aire anglophone	
Bloc Spécialisation professionnalisante	
UE 902 Activité intégratrice : projet en semi-autonomie	Bloc devrant être validé pour obtention de l'année
CHOIX 905 Orientation professionnelle	BIOC deviant ette value pour obtention de rannée
UE 1001 Activité intégratrice	

Master Langues étrangères Appliquées PT Anglais-Arabe - Géostratégie et diplomatie - AD - 1ère année

									SESSION 1					SESSION 2			Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Note planch er ≤06/20	ET EA	A CC	Nature	Durée	Coef CO	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
7JSTCN01	SEM	SEMESTRE 7 LEA Anglais-Arabe AD	30															
7JUTCN01	UE	UE 701 LEA Langue appliquée à la géostratégie - Anglais	6															
7JETCN01	EC	EC1 LEA Discussing controversial and sensitive issues - I		1		1		oral	20 min	1	non	non concerné	oral	1	20 min	non	non	non
7JETCN02	EC	EC2 LEA Writing political discourse - I		1		1		écrit	45 min	1	oui	non concerné	écrit	1	45 min	oui	non	non
7JETCN03	EC	EC3 LEA Mastering critical thinking - I						non évalué										
7JUTCN02	UE	UE 702 LEA Langue appliquée à la géostratégie - Arabe	6			1 1		écrit + oral	3h						2h30			
7JETCN04	EC	EC1 LEA Langue orale arabe (compréhension et production)		1		1		oral	15 min	1	non	non concerné	oral	1	15 min	non	non	non
7JETCN05	EC	EC2 LEA Langue écrite arabe (compréhension et production)		1				écrit		1	oui	non concerné	écrit	1		oui	non	non
7JETCN06	EC	EC3 LEA Sémiotique appliquée à l'actualité arabe		1				écrit		1	oui	non concerné	écrit	1		oui	non	non
7JUTCN03	UE	UE 703 LEA Théorie et approches de la Géopolitique	6	1	Oui	1		écrit	1h	1	oui	non concerné		1			non	
7JETCN07	EC	EC1 LEA Théorie et approches de la Géopolitique - Anglais																
7JETCN08	EC	EC2 LEA Théorie et approches de la Géopolitique - Arabe																
7JUTCN04	UE	UE 704 LEA Dévelopement durable	6	1	Oui	1		dossier + oral			non	non concerné	dossier+oral				non	
7JETCN09	EC	EC1 LEA Enjeux climatiques																
7JETCN10	EC	EC2 LEA Enjeux énergétiques (gaz, pétrole, eau)																
7JUTCN05	UE	UE 705 LEA Questions économiques / commerciales	3	1	Oui	1		écrit	1h	1	oui	non concerné	1 oral	1			non	
7JETCN11	EC	EC1 LEA Macroéconomie																
7JCTCN01	CHOI	CHOIX UE 706	3															
7JUTCN06	UE	UE 706 LEA Ouverture à la professionnalisation	3	1														
7JETCN12	EC	EC1 LEA Préparation au stage				1		dossier			non	non concerné	1 dossier	1		non	non	Oui
7JUTCN07	UE	UE 706 LEA Ouverture à la recherche appliquée	3	1														
7JETCN13	EC	EC1 LEA Méthodologie de la recherche				1		dossier			non	non concerné	1 dossier	1		non	non	oui
8JSTCN01		SEMESTRE 8 LEA Anglais-Arabe AD	30															
8JUTCN01	UE	UE 801 LEA Langue appliquée à la géostratégie - Anglais	6		Oui													
8JETCN01	EC	EC1 LEA Langue orale anglais (compréhension et production)		1		1		oral	20 min	1		non concerné	1 oral	1	20 min		non	non
8JETCN02	EC	EC2 LEA Langue écrite anglais (compréhension et production)		1		1		écrit	45 min	1	oui	non concerné	1 ecrit	1	45 min	oui	non	non
8JETCN03	EC	EC3 LEA Questions on social politics					+	non évalué										
8JUTCN02	UE	UE 802 LEA Langue appliquée à la géostratégie - Arabe	6		Oui	1 1		écrit + oral	3h				écrit + oral		2h30			
8JETCN04	EC	EC1 LEA Langue orale arabe (compréhension et production)	Ť	1	ou.	1		oral	5	1	non	non concerné	oral	1	2.100		non	non
8JETCN05	EC	EC2 LEA Langue écrite arabe (compréhension et production)		1		Ħ		écrit		1	oui	non concerné	écrit	1		oui	non	non
8JETCN06	EC	EC3 LEA Sémiologie appliquée à l'actualité arabe					+	écrit		1	oui	non concerné	écrit	1		oui	non	non
8JUTCN03	UE	UE 803 LEA Théorie et approches de la Géopolitique	3	- 1	Oui	1		écrit	1h	1	oui	non concerné	1 oral	1		non	non	11011
8JETCN07	EC	EC1 LEA Théorie et approches de la Géopolitique	-		Oui			eciit	- 111	_	oui	non concerne	T Olai			HOII	HOII	
8JUTCN04	UE	UE 804 LEA Développement durable	3		Oui					+								
8JETCN08	FC	EC1 LEA HumanitR & solidarité : migrat° ara-af & poli euro	3	1	Our	1		oral	15 min		non	non concerné	1 oral	1	15 min	non	non	oui
8JETCN09	EC	EC2 LEA ONG et Société civile		1		1		oral	13 111111	1	non	non concerné	1 oral	1	13	non	non	oui
8JUTCN05	UE	UE 805 LEA Questions économiques / commerciales	3		Oui			Ol di			11011	non concerne	1 01 01	1		11011	11011	oui
8JUTCNUS 8JETCN10	EC	EC1 LEA Imports/exports (régl°, logis, marchés, droit mar)	3		Our	1		oral	20 min		non	non concerné	1 oral	1	20 min	non	non	oui
8JETCN10	UE	UE 806 LEA Stage ou projet	9		Oui			Uldi	ZU IIIIN		11011	non concerne	1 UI dI	1	ZU IIIIN	11011	11011	Oui
8JTTCN01	STG	Stage ou projet	9	3	Oui			mémoire			non	non concerné	mémoire	1		non	non	oui

Stage: Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date administrative et la tenue du jury du diplôme.

Possibilité de faire un stage facultatif pendant l'année universitaire.

Master Langues étrangères Appliquées PT Anglais-Arabe - Géostratégie et diplomatie - 2ème année

									SESSIOI	N 1					SESSION 2			Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé	ECTS	Coef	f. Note planch er ≤06/20	ET	EA CO	Nature		Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE / modalités alternatives	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	Conservat° 1 an Oui/Non
9JSTCN01	SEM	SEMESTRE 9 LEA Anglais-Arabe AD	30															
9JUTCN01	UE	UE 901 LEA Pratique langue appli à la géostratégie - Anglais	6								1		non concerné					
9JETCN01	EC	EC1 LEA Discussing controversial and sensitive issues - II					1	oral		20 min	1	non		oral		20 min	non	non
9JETCN02	EC	EC2 LEA LEA Writing political discourse - II				1		écrit		45 min	1	oui		écrit	1	45 min	oui	non
9JETCN03	EC	EC3 LEA Mastering critical thinking - II						non évalu	é					non évalué				non
9JUTCN02	UE	UE 902 LEA Langue appliquée à la géostratégie - Arabe	6								1		non concerné					
7JETCN06	EC	EC3 LEA Sémiotique appliquée à l'actualité arabe					1	dossier			1	non		dossier			non	non
9JETCN04	EC	EC1 LEA Langue orale arabe (compréhension et production)					1	oral		15 min	1	non		1 oral	15 min		non	non
9JETCN05	EC	EC2 LEA Langue écrite arabe (compréhension et production)				1		écrit		45 min	1	oui		écrit		45 min	oui	non
9JUTCN03	UE	UE 903 LEA Théorie et approches de la Géopolitique	3			1		1 écrit		1h	1	oui	non concerné	1 oral	1	1h	non	
9JETCN06	EC	EC1 LEA Théorie et approches de la Géopolitique																Ī
9JUTCN04	UE	UE 904 LEA Technologie, commerce compétition	6								1		non concerné					
9JETCN07	EC	EC1 LEA Rivalités commerciales					1	dossier			1	non		dossier			non	oui
9JETCN08	EC	EC2 LEA La géopolitique du XXIe siècle avec un I et un A?					1	dossier			1	non		dossier			non	oui
9JUTCN05	UE	UE 905 LEA Gestion des conflits	6			1		écrit		3h	1	oui	non concerné	écrit	1	3h	oui	
9JETCN09	EC	EC1 LEA Connaissance du monde militaire																Ī
9JETCN10	EC	EC2 LEA Continuum « Compétition - Contestation – Affrontement »																
9JETCN11	EC	EC3 LEA Politiques de sécurité et de défense																
9JUTCN06	UE	UE 906 LEA Préparation insertion professionnelle / recherche	3					non évalu	é	0				non évalué				
0JSTCN01	SEM	SEMESTRE 10 LEA Anglais-Arabe AD	30															
0JUTCN01	UE	UE 1001 LEA Pratique langue en situation - Anglais et Arabe	3								1		non concerné					
0JETCN01	EC	EC1 LEA Mise en situation professionnelle					1	dossier			1	non		dossier			non	non
0JUTCN02	UE	UE 1002 LEA Géopolitique des Océans	3								1		non concerné					
0JETCN02	EC	EC1 LEA Les îles dans l'espace économique mondial					1	oral			1	non		oral			non	oui
0JETCN03	EC	EC2 LEA Climate Diplomacy and Ocean Governance					1	oral			1	non		oral			non	oui
0JUTCN03	UE	UE 1003 LEA Culture générale et géopolitique	3				1	1 oral			1	non	non concerné	1 oral			non	
0JETCN05	EC	EC1 LEA Culture générale et géopolitique									1							
0JUTCN04	UE	UE 1004 LEA Nouveaux enjeux et gestion de crise	3				1	dossier			1		non concerné					
0JETCN06	EC	EC1 LEA EC1 LEA l'Etat déconcentré dans les enjeux transmanches									1							
0JUTCN05	UE	UE 1005 LEA Stage ou mémoire de recherche	18				1	mémoire + sout	enance		3	non	non concerné	mémoire + soutenance			non	
0JTTCN01	STG	Stage ou mémoire de recherche																

Master Langues étrangères appliquées PT Commerce et stratégie à l'international - 1ère année

									SESSION 1					SESSIC	ON 2		Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé	ECT	S Coeff.	Note planch er ≤06/20	ET E	EA CO	C Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
7JS01N01 7JU01N01		SEMESTRE 7 (M1 LECSI)	30		Oui	н												
7JE01N01	UE EC	UE 701 Langue anglaise et stratégies commerciales EC1 Langue appliquée aux affaires (anglais)	ь	1	Oui	+++	2	Ecrit + oral	1h + 20min	1;1		Ecrit 1h	Ecrit	1	1h	Non	Non	Non
7JE01N02	EC	EC2 Communication professionnelle écrite (anglais)		1			1	Ecrit	1h30	1,1		ECHE III	Ecrit	1	1h30	Non	Non	Non
7JE01N03	EC	EC3 Communication professionnelle orale (anglais)		1			2	Oral	20min	1;1		Oral 20min	Oral	1	20min	Non	Non	Non
7JE01N04	EC	EC4 Relations interculturelles (anglais)		1		\perp	1	Ecrit	1h30				Ecrit	1	1h	Non	Non	Non
7JC01N01	CHOI	CHOIX UE 702 Langue B	6			-	_											
7JU01N02 7JE01N05	UE EC	UE 702 Langue B et stratégies commerciales EC1 Langue appliquée aux affaires (allemand)	6	1	Oui	-	2	Ecrit + Oral	1h+20min	1:1		Ecrit 1h	Ecrit	1	30min	Non	Non	Non
7JE01N05 7JE01N06	EC	EC2 Communication Professionnelle Ecrite (allemand)		1	+	++	2		45 min et 1h	1:1		Ecrit 1h	Ecrit	1	1h	Non	Non	Non
7JE01N07	EC	EC3 Communication Professionnelle Orale (allemand)		1		tt	2		20min + 20 min	1;1		Oral 20min	Oral	1	20min	Non	Non	Non
7JE01N08	EC	EC4 Relations interculturelles (allemand)		1		1		Ecrit	1h30		Oui		Ecrit	1	1h	Non	Non	Non
7JU01N03	UE	UE 702 Langue espagnole et stratégies commerciales	6		Oui													
7JE01N09	EC	EC1 Langue appliquée aux affaires (espagnol)		1		1	2		1h	1;1		Oral 15min	Oral	1	15min	Non	Non	Non
7JE01N10 7JE01N11	EC EC	EC2 Communication professionnelle écrite (espagnol) EC3 Communication professionnelle orale (espagnol)		1	-	₩	1 2	Ecrit Oral	1h30 20min	1 . 1		Oral 20min	Ecrit Oral	1	1h 20min	Non Non	Non Non	Non Non
7JE01N11 7JE01N12	EC	EC4 Relations interculturelles (espagnol)		1	+	1		Forit	1h30	1;1	Oui	Oral ZUIIIII	Ecrit	1	20111111 1h	Non	Non	Non
7JU01N04	UE	UE 702 Langue italienne et stratégies commerciales	6	_	Oui			Corre	21150		ou.		Conc		211	Hon	11011	14011
7JE01N13	EC	EC1 Langue appliquée aux affaires (italien)		1			2	Dossier + oral	20min	1;1		Dossier + Oral	Dossier + oral	1	20min	Non	Non	Non
7JE01N14	EC	EC2 Communication professionnelle écrite (italien)		1		_												
7JMUIN04	MATI	MATI2 Communication professionnelle écrite en italien				_		Voir le	s Modalités de contrô	le des connai	ssances et des comp	pétences du M1 La	angues & Sociétés Etudes Italie	ennes				
7JE01N15 7JMJJIN03	EC MATI	EC3 Communication professionnelle orale (italien) MATI1 Communication professionnelle orale en italien	_	1		-												
7JE01N16	EC	EC4 Relations interculturelles (italien)		1		11	1	Oral	20min		Non	1	Oral	1	20min	Non	Non	Non
7JU01N05	UE	UE 702 Langue polonaise et stratégies commerciales	6	_	Oui			Olai	2011111		Non		Oral	_	20111111	Non	NOII	NOII
7JE01N17	EC	EC1 Langue appliquée aux affaires (polonais)		1			2	Ecrit	30 min + 1h	1;1		Ecrit 1h	Ecrit	1	1h	Non	Non	Non
7JE01N18	EC	EC2 Communication professionnelle écrite (polonais)		1			2	Ecrit+Oral	1h+20min	1;1		Ecrit 1h	Dossier	1		Non	Non	Non
7JE01N19	EC	EC3 Communication professionnelle orale (polonais)		1			2	Ecrit+Oral	1h+20min	1;1		Ecrit 1h	Dossier	1		Non	Non	Non
7JE01N20	EC	EC4 Relations interculturelles (polonais)		-				Voir	les Modalités de contr	ôle des conn	aissances et des con	mpétences du M1	Langues & Sociétés Etudes Sla	ives				
9JMUJN08 7JU01N06	MATI	MATI2 Relations interculturelles polonaises UE 702 Langue russe et stratégies commerciales	6		Oui										1h			
7JE01N21																		
	EC	EC1 Langue des affaires appliquées (russe)		1			2	Ecrit	60min+60min	1:1	Non	Ecrit 1h	Ecrit Ecrit	1	1h	Non	Non	Non
7JE01N22	EC EC	EC1 Langue des affaires appliquées (russe) EC2 Communication professionnelle écrite (russe)		1		Н	2	Ecrit	60min+60min	1;1	Non	Ecrit 1h		1	2.11	Non	Non	Non
7JE01N22 9JMUJN03		EC1 Langue des affaires appliquées (russe) EC2 Communication professionnelle écrite (russe) MATI3 Communication spécialisée écrite en russe		1		Н	2						Ecrit		2.11	Non	Non	Non
9JMUJN03 7JE01N23	EC MATI EC	EC2 Communication professionnelle écrite (russe) MATI3 Communication spécialisée écrite en russe EC3 Communication professionnelle orale (rus)		1			2								2.11	Non	Non	Non
9JMUJN03 7JE01N23 9JMUJN02	EC MATI EC MATI	EC2 Communication professionnelle écrite (russe) MATI3 Communication spécialisée écrite en russe EC3 Communication professionnelle orale (rus) MATI2 Communication spécialisée orale en russe		1			2						Ecrit		2.11	Non	Non	Non
9JMUJN03 7JE01N23 9JMUJN02 7JE01N24	EC MATI EC MATI EC	EC2 Communication professionnelle écrite (russe) MATI3 Communication spécialisée écrite en russe EC3 Communication professionnelle orale (rus) MATI2 Communication spécialisée orale en russe EC4 Relations interculturelles (russe)					2						Ecrit		2.11	Non	Non	Non
9JMUJN03 7JE01N23 9JMUJN02 7JE01N24 9JMUJN07	EC MATI EC MATI EC MATI	EC2 Communication professionnelle écrite (russe) MATI3 Communication spécialisée écrite en russe EC3 Communication professionnelle orale (rus) MATI2 Communication spécialisée orale en russe EC4 Relations interculturelles (russe) MATI3 Relations interculturelles (russe)	3	1	Qui		2						Ecrit		2.11	Non	Non	Non
9JMUJN03 7JE01N23 9JMUJN02 7JE01N24	EC MATI EC MATI EC	EC2 Communication professionnelle écrite (russe) MATI3 Communication spécialisée écrite en russe EC3 Communication professionnelle orale (rus) MATI2 Communication spécialisée orale en russe EC4 Relations interculturelles (russe)	3	1	Oui		2						Ecrit		2.11	Non	Non	Non
9JMUJN03 7JE01N23 9JMUJN02 7JE01N24 9JMUJN07 7JU01N07	EC MATI EC MATI EC MATI UE	EC2 Communication professionnelle écrite (russe) MATI3 Communication spécialisée écrite en russe EC3 Communication professionnelle orale (rus) MATI2 Communication spécialisée orale en russe EC4 Relations interculturelles (russe) MATI1 Relations interculturelles russes UE 703 Ouverture culturelle et linguistique	3	1	Oui		2	Voir les Moda	lités de contrôle des c	onnaissances	et des compétence	es du Master Langu	Ecrit ues & Sociétés Etudes Slaves -		2.11	Non	Non	Non
9JMUJN03 7JE01N23 9JMUJN02 7JE01N24 9JMUJN07 7JU01N07 7JU01N07 7JC01N02 7JEYGN01 7JEYGN03	EC MATI EC MATI EC MATI UE CHOI EC EC	EC2 Communication professionnelle écrite (russe) MATI3 Communication spécialisée écrite en russe EC3 Communication professionnelle orale (rus) MATI2 Communication spécialisée orale en russe EC4 Relations interculturelles (russe) MATI1 Relations interculturelles russes UE 703 Ouverture culturelle et linguistique CHOIX EC1 langue C Allemand Semestre 7 ALL-SHS Nancy Espagnol Semestre 7 ALL-SHS Nancy	3	1	Oui		2	Voir les Moda		onnaissances	et des compétence	es du Master Langu	Ecrit ues & Sociétés Etudes Slaves -		2.11	Non	Non Non	Non Non
9JMUJN03 7JE01N23 9JMUJN02 7JE01N24 9JMUJN07 7JU01N07 7JC01N02 7JEYGN01 7JEYGN03 7JEYGN04	EC MATI EC MATI EC MATI UE CHOI EC EC EC	ECZ Communication professionnelle écrite (russe) MATI3 Communication spécialisée écrite en russe EC3 Communication spécialisée écrite en russe EC3 Communication professionnelle orale (rus) MATI2 Communication spécialisée orale en russe EC4 Relations interculturelles (russe) MATI3 Relations interculturelles russes UF703 Ouverture culturelle et linguistique CHOIX EC1 langue C Allemand Semestre 7 ALL-SHS Nancy Espagnol Semestre 7 ALL-SHS Nancy Italien Semestre 7 ALL-SHS Nancy	3	1	Oui		2	Voir les Moda	lités de contrôle des c	onnaissances	et des compétence	es du Master Langu	Ecrit ues & Sociétés Etudes Slaves -		2.11	Non	Non	Non
9JMUJN03 7JE01N23 9JMUJN02 7JE01N24 9JMUJN07 7JU01N07 7JC01N02 7JEYGN01 7JEYGN03 7JEYGN04 7JC01N03	EC MATI EC MATI EC MATI UE CHOI EC EC EC CHOI	EC2 Communication professionnelle écrite (russe) MATI3 Communication spécialisée écrite en russe EC3 Communication professionnelle orale (rus) MATI2 Communication spécialisée orale en russe EC4 Relations interculturelles (russe) MATI1 Relations interculturelles russes UE 703 Ouverture culturelle et linguistique CHOIX EC1 langue C Allemand Semestre 7 ALL-SHS Nancy Espagnol Semestre 7 ALL-SHS Nancy Italien Semestre 7 ALL-SHS Nancy CHOIX EC2 Monde culturel	3	1	Oui			Voir les Moda Voir les	lités de contrôle des c	onnaissances e des connais	et des compétence	es du Master Langu	Ecrit Jes & Sociétés Etudes Slaves - es vivantes	2ème année	ih ih		Non Non Non	Non Non Non
9JMUJN03 7JE01N23 9JMUJN02 7JE01N24 9JMUJN07 7JU01N07 7JC01N02 7JEYGN01 7JEYGN03 7JEYGN04	EC MATI EC MATI EC MATI UE CHOI EC EC EC CHOI	ECZ Communication professionnelle écrite (russe) MATI3 Communication spécialisée écrite en russe EC3 Communication spécialisée écrite en russe EC3 Communication professionnelle orale (rus) MATI2 Communication spécialisée orale en russe EC4 Relations interculturelles (russe) MATI3 Relations interculturelles russes UF703 Ouverture culturelle et linguistique CHOIX EC1 langue C Allemand Semestre 7 ALL-SHS Nancy Espagnol Semestre 7 ALL-SHS Nancy Italien Semestre 7 ALL-SHS Nancy	3	1 1 1 1 1	Oui		2 2 2	Voir les Moda Voir le: Ecrit + oral	lités de contrôle des c	e des connais	et des compétence	es du Master Langu	Ecrit Les & Sociétés Etudes Slaves - es vivantes Ecrit		2.11	Non Non Non	Non Non	Non Non
9JMUJN03 7E01N23 7E01N23 7E01N24 9JMUJN02 7E01N24 9JMUJN07 7JU01N07 7JU01N07 7JU01N07 7JE05N04 7JE05N04 7JE05N04 7JE05N04 7JE01N25 7JE05N04 7JE01N27 7JE01N28	EC MATI EC MATI EC MATI UE CHOI EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC	EC2 Communication professionnelle écrite (russe) MATI3 Communication spécialisée écrite en russe EC3 Communication professionnelle orale (rus) MATI2 Communication spécialisée orale en russe EC4 Relations interculturelles (russe) MATI1 Relations interculturelles russes UE 703 Ouverture culturelle et linguistique CHOIX EC1 langue C Allemand Semestre 7 ALL-SHS Nancy Espagnol Semestre 7 ALL-SHS Nancy Italien Semestre 7 ALL-SHS Nancy CHOIX EC2 Monde culturel EC2 Monde culturel et actualité (allemand) EC2 Monde culturel et actualité (italien) EC2 Monde culturel et actualité (Espagnol)	3	1 1 1 1 1 1 1			2	Voir les Moda Voir les Voir les Ecrit + oral Oral Oral	lités de contrôle des c modalités de contrôl 1h + 20min	onnaissances e des connais	et des compétence	es du Master Langu	Ecrit ues & Sociétés Etudes Slaves - es vivantes Ecrit Coral	2ème année	ih ih	Non Non Non	Non Non Non Non Non	Non Non Non
9JMUJN03 7JE01N23 9JMUJN02 7JE01N24 9JMUJN02 7JE01N24 9JMUJN07 7JU01N07 7JC01N02 7JEVGN01 7JEVGN03 7JEVGN04 7JC01N03 7JEVGN04 7JE01N26 7JE01N27 7JE01N28 7JE01N28 7JE01N28	EC MATI EC MATI EC MATI EC CHOI EC CC EC EC EC EC EC EC	EC2 Communication professionnelle écrite (russe) MATI3 Communication spécialisée écrite en russe EC3 Communication professionnelle orale (rus) MATI2 Communication spécialisée orale en russe EC4 Relations interculturelles (russe) MATI1 Relations interculturelles russes UE 703 Ouverture culturelle et linguistique CHOIX EC1 langue C Allemand Semestre 7 ALL-SHS Nancy Espagnol Semestre 7 ALL-SHS Nancy Italien Semestre 7 ALL-SHS Nancy CHOIX EC2 Monde culturel EC2 Monde culturel et actualité (allemand) EC2 Monde culturel et actualité (italien) EC2 Monde culturel et actualité (Epagnol) EC2 Monde culturel et actualité (Epagnol) EC2 Monde culturel et actualité (polonais)	3	1 1 1 1 1 1 1 1		1	2 2 2	Voir les Moda Voir les Ecrit + oral Oral Oral Dossier	iités de contrôle des contrôle des contrôle des contrôle des contrôle des contrôle des contrôle des contrôle des contrôle des contrôles des co	e des connais	et des compétence	es du Master Langu étences des langu Oral 20min Oral 20min	Ecrit Les & Sociétés Etudes Slaves - es vivantes Ecrit Ecrit Oral Dossier	2ème année	1h 1h 1h 20min	Non Non Non	Non Non Non Non Non Non	Non Non Non Non Non Non
9JMUJN03 7JE01N23 9JMUJN02 7JE01N24 9JMUJN02 7JE01N24 9JMUJN07 7JC01N02 7JEVGN01 7JEVGN03 7JEVGN04 7JC01N03 7JEVGN04 7JC01N03 7JEVGN04 7JE01N29 7JE01N29 7JE01N29 7JE01N29	EC MATI EC MATI EC MATI UE EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC	EC2 Communication professionnelle écrite (russe) MATI3 Communication spécialisée écrite en russe EC3 Communication professionnelle orale (rus) MATI2 Communication spécialisée orale en russe EC4 Relations interculturelles (russe) MATI2 Relations interculturelles (russe) MATI3 Relations interculturelles russes UE 703 Ouverture culturelle et linguistique CHOIX EC1 langue C Allemand Semestre 7 ALL-SHS Nancy Espagnol Semestre 7 ALL-SHS Nancy Italien Semestre 7 ALL-SHS Nancy CHOIX EC2 Monde culturel et actualité (allemand) EC2 Monde culturel et actualité (Espagnol) EC2 Monde culturel et actualité (Espagnol) EC2 Monde culturel et actualité (Espagnol) EC2 Monde culturel et actualité (plonais) EC2 Monde culturel et actualité (russe)	3	1 1 1 1 1 1 1 1		1	2 2 2 1 1 2 2	Voir les Moda Voir les Ecrit + oral Oral Oral Dossier Ecrit + Oral	iités de contrôle des contrôle des contrôle des contrôle des contrôle des contrôle des contrôle des contrôle des contrôle des contrôles des co	e des connaiss	et des compétence	es du Master Langu détences des langu Oral 20min Oral 20min	Ecrit Les & Sociétés Etudes Slaves - Les vivantes Ecrit Ecrit Oral Dossier Ecrit Ecrit	2ème année 1 1 1 1 1 1 1	1h 1h 1h 20min	Non Non Non Non	Non Non Non Non Non Non Non	Non Non Non Non Non Non Non
9JMUJN03 7E01N23 9JMUJN02 7JE01N23 9JMUJN02 7JE01N24 9JMUJN07 7JU01N07 7JU01N07 7JE05N03 7JEYGN03 7JEYGN03 7JE01N26 7JE01N27 7JE01N27 7JE01N27 7JE01N27 7JE01N27 7JE01N28 7JE01N29 7JE01N29 7JE01N29	EC MATI EC MATI UE CHOI EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC	EC2 Communication professionnelle écrite (russe) MATI3 Communication spécialisée écrite en russe EC3 Communication professionnelle orale (rus) MATI2 Communication spécialisée orale en russe EC4 Relations interculturelles (russe) MATI1 Relations interculturelles russes UE 703 Ouverture culturelle et linguistique CHOIX EC1 Iangue C Allemand Semestre 7 ALL-SHS Nancy Espagnol Semestre 7 ALL-SHS Nancy Italien Semestre 7 ALL-SHS Nancy CHOIX EC2 Monde culturel EC2 Monde culturel et actualité (allemand) EC2 Monde culturel et actualité (Espagnol) EC2 Monde culturel et actualité (Espagnol) EC2 Monde culturel et actualité (polonais) EC3 Monde culturel et actualité (polonais) EC3 Monde culturel et actualité (polonais) EC3 Monde culturel et actualité (polonais)	3	1 1 1 1 1 1 1 1 1		1	2 2 2	Voir les Moda Voir les Ecrit + oral Oral Oral Dossier Ecrit + Oral	iités de contrôle des contrôle des contrôle des contrôle des contrôle des contrôle des contrôle des contrôle des contrôle des contrôles des co	e des connais	et des compétence	es du Master Langu étences des langu Oral 20min Oral 20min	Ecrit Les & Sociétés Etudes Slaves - es vivantes Ecrit Ecrit Oral Dossier	2ème année	1h 1h 1h 20min	Non Non Non	Non Non Non Non Non Non	Non Non Non Non Non Non
9JMUJN03 7E01N23 9JMUJN02 7JE01N24 9JMUJN02 7JE01N24 9JMUJN07 7JU01N07 7JU01N07 7JU01N07 7JE01N08 7JEVGN03 7JEVGN03 7JEVGN03 7JE01N26 7JE01N27 7JE01N28 7JE01N26 7JE01N26 7JE01N26 7JE01N26 7JE01N26 7JE01N26 7JE01N27 7JE01N28	EC MATI EC MATI UE CHOI EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC	ECZ Communication professionnelle écrite (russe) MATI3 Communication spécialisée écrite en russe EC3 Communication spécialisée écrite en russe EC3 Communication professionnelle orale (rus) MATI2 Communication spécialisée orale en russe EC4 Relations interculturelles russe) MATI3 Relations interculturelles russes UE 703 Ouverture culturelle et linguistique CHOIX EC1 langue C Allemand Semestre 7 ALL-SHS Nancy Espagnol Semestre 7 ALL-SHS Nancy Italien Semestre 7 ALL-SHS Nancy CHOIX EC2 Monde culturel EC2 Monde culturel et actualité (allemand) EC2 Monde culturel et actualité (italien) EC3 Monde culturel et actualité (Espagnol) EC3 Monde culturel et actualité (polonais) EC2 Monde culturel et actualité (polonais) EC3 Monde culturel et actualité (russe)	3	1 1 1 1 1 1 1 1 1		1	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	Voir les Moda Voir les Ecrit + oral Oral Oral Dossier Ecrit + Oral Oral + Oral	modalités de contrôle 1h + 20min 20min 20min 10-15min x2	onnaissances e des connais 1;1 1;1 1;1	et des compétence	es du Master Langu étences des langu Oral 20min Oral 20min Oral 20min	Ecrit Les & Sociétés Etudes Slaves - es vivantes Ecrit Ecrit Oral Dossier Ecrit Oral Oral	2ème année 1	1h 1h 1h 20min	Non Non Non Non Non	Non Non Non Non Non Non Non Non	Non Non Non Non Non Non Non Non
9JMUJN03 7E01N23 9JMUJN02 7JE01N23 9JMUJN02 7JE01N24 9JMUJN07 7JU01N07 7JU01N07 7JE05N03 7JEYGN03 7JEYGN03 7JE01N26 7JE01N27 7JE01N27 7JE01N27 7JE01N27 7JE01N27 7JE01N28 7JE01N29 7JE01N29 7JE01N29	EC MATI EC MATI UE CHOI EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC	EC2 Communication professionnelle écrite (russe) MATI3 Communication spécialisée écrite en russe EC3 Communication professionnelle orale (rus) MATI2 Communication spécialisée orale en russe EC4 Relations interculturelles (russe) MATI1 Relations interculturelles russes UE 703 Ouverture culturelle et linguistique CHOIX EC1 Iangue C Allemand Semestre 7 ALL-SHS Nancy Espagnol Semestre 7 ALL-SHS Nancy Italien Semestre 7 ALL-SHS Nancy CHOIX EC2 Monde culturel EC2 Monde culturel et actualité (allemand) EC2 Monde culturel et actualité (Espagnol) EC2 Monde culturel et actualité (Espagnol) EC2 Monde culturel et actualité (polonais) EC3 Monde culturel et actualité (polonais) EC3 Monde culturel et actualité (polonais) EC3 Monde culturel et actualité (polonais)	3	1 1 1 1 1 1 1 1 1		1	2 2 2 1 1 2 2	Voir les Moda Voir les Ecrit + oral Oral Oral Dossier Ecrit + Oral Oral + Oral	iités de contrôle des contrôle des contrôle des contrôle des contrôle des contrôle des contrôle des contrôle des contrôle des contrôles des co	e des connaiss	et des compétence	es du Master Langu détences des langu Oral 20min Oral 20min	Ecrit Les & Sociétés Etudes Slaves - Les vivantes Ecrit Ecrit Oral Dossier Ecrit Ecrit	2ème année 1 1 1 1 1 1 1	1h 1h 1h 20min	Non Non Non Non	Non Non Non Non Non Non Non	Non Non Non Non Non Non Non
9JMUJN03 7JE01N23 9JMUJN02 7JE01N24 9JMUJN07 7JE01N24 7JE01N27 7JE01N27 7JE01N26 7JEVGN03 7JEVGN03 7JEVGN03 7JE01N26 7JE01N27 7JE01N28 7JE01N29 7JE01N29 7JE01N29 7JE01N29 7JE01N29 7JE01N29 7JE01N29 7JE01N29 7JE01N29 7JE01N29 7JE01N29 7JE01N29	EC MATI EC MATI EC MATI UE CHOI EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC	EC2 Communication professionnelle écrite (russe) MATI3 Communication spécialisée écrite en russe EC3 Communication professionnelle orale (rus) MATI2 Communication spécialisée orale en russe EC4 Relations interculturelles (russe) MATI2 Relations interculturelles (russe) MATI3 Relations interculturelles russes UE 703 Ouverture culturelle et linguistique CHOIX EC1 langue C Allemand Semestre 7 ALL-SHS Nancy Espagnol Semestre 7 ALL-SHS Nancy Italien Semestre 7 ALL-SHS Nancy CHOIX EC2 Monde culturel et actualité (allemand) EC2 Monde culturel et actualité (italien) EC2 Monde culturel et actualité (Espagnol) EC2 Monde culturel et actualité (Espagnol) EC2 Monde culturel et actualité (polonais) EC2 Monde culturel et actualité (russe) EC3 Monde culturel et actualité (russe) EC3 Monde culturel et actualité (polonais) EC2 Monde culturel et actualité (polonais) EC3 Monde culturel et actualité (polonais) EC3 Monde culturel et actualité (polonais) EC3 Monde culturel et actualité (polonais) EC4 Diagnostiques et prospection des marchés étrangers	3	1 1 1 1 1 1 1 1		1	2 2 2 1 1 2 2 2 2	Voir les Moda Voir les Ecrit + oral Oral Oral Dossier Ecrit + Oral Oral Dossier Dossier + Oral	ilités de contrôle des contrôle des contrôle des contrôle des contrôle des contrôles de contrôle	onnaissances e des connais 1;1 1;1 1;1	et des compétence	es du Master Langu étences des langu Oral 20min Oral 20min Oral 20min	Ecrit Les & Sociétés Etudes Slaves - Les vivantes Ecrit Ecrit Oral Dossier Ecrit Oral Dossier	2ème année 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1h 1h 1h 20min 1h 15min	Non Non Non Non Non	Non Non Non Non Non Non Non Non	Non Non Non Non Non Non Non Non Non
9JMUJN03 7JE01N23 9JMUJN02 7JE01N23 9JMUJN07 7JE01N24 7JE01N27 7JE01N27 7JE01N27 7JE01N27 7JE01N28 7JE01N28 7JE01N28 7JE01N29 7JE01N29 7JE01N29 7JE01N29 7JE01N29 7JE01N29 7JE01N29 7JE01N29 7JE01N29 7JE01N29 7JE01N29 7JE01N29 7JE01N29 7JE01N29 7JE01N29 7JE01N29 7JE01N29 7JE01N29 7JE01N30 7JE01N31 7JE01N32 7JE01N31	EC MATI EC MATI UE CHOI EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC	EC2 Communication professionnelle écrite (russe) MATI3 Communication spécialisée écrite en russe EC3 Communication professionnelle orale (rus) MATI2 Communication spécialisée orale en russe EC4 Relations interculturelles (russe) MATI2 Relations interculturelles (russe) MATI3 Relations interculturelles (russe) MATI3 Relations interculturelles russes UE 703 Ouverture culturelle et linguistique CHOIX EC1 langue C Allemand Semestre 7 ALL-SHS Nancy Espagnol Semestre 7 ALL-SHS Nancy Italien Semestre 7 ALL-SHS Nancy (HOIX EC2 Monde culturel et actualité (allemand) EC2 Monde culturel et actualité (italien) EC2 Monde culturel et actualité (Espagnol) EC2 Monde culturel et actualité (italien) EC2 Monde culturel et actualité (russe) EC3 Monde culturel et actualité (russe) EC3 Monde culturel et actualité (russe) EC3 Monde culturel et actualité (anglais) UE 704 Analyse du commerce international EC1 Diagnostiques et prospection des marchés étrangers EC2 Droit communautaire. et droit international EC3 Analyse financière (et fiscalité) UE 705 Gestion commerciale internationale	6	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		1	2 2 2 2 2 2 1 1 2 2 2 2 1 1	Voir les Moda Voir les Ecrit + oral Oral Oral Dossier Ecrit + Oral Oral + oral Dossier + oral Ecrit Ecrit	ilités de contrôle des contrôle des contrôle des contrôle des contrôle des contrôle des contrôles de	e des connais 1;1 1;1 1;1 1;1	et des compétence	es du Master Langu rétences des langu Oral 20min Oral 20min Oral 20min Oral 20min Dossier	Ecrit Les & Sociétés Etudes Slaves - Les vivantes Ecrit Ecrit Oral Dossier Ecrit Oral Dossier Ecrit Ecrit Cral	2ème année 1	1h 1h 1h 1h 1h 20min 1h 15min	Non Non Non Non Non Non Non Non Non Non	Non Non Non Non Non Non Non Non Non Non	Non Non Non Non Non Non Non Non Non Non
9JMUJN03 7E01N23 9JMUJN02 7JE01N24 9JMUJN07 7JE01N24 9JMUJN07 7JE01N07	EC MATI EC MATI EC MATI EC MATI EC MATI EC MATI EC CHOI EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC	EC2 Communication professionnelle écrite (russe) MATI3 Communication spécialisée écrite en russe EC3 Communication professionnelle orale (rus) MATI2 Communication spécialisée orale en russe EC4 Relations interculturelles (russe) MATI1 Relations interculturelles (russe) MATI1 Relations interculturelles russes UE 703 Ouverture culturelle et linguistique CHOIX EC1 langue C Allemand Semestre 7 ALL-SHS Nancy Espagnol Semestre 7 ALL-SHS Nancy Italien Semestre 7 ALL-SHS Nancy (HOIX EC2 Monde culturel et actualité (allemand) EC2 Monde culturel et actualité (allemand) EC2 Monde culturel et actualité (polonais) EC2 Monde culturel et actualité (polonais) EC2 Monde culturel et actualité (polonais) EC3 Monde culturel et actualité (polonais) EC4 Monde culturel et actualité (polonais) EC5 Monde culturel et actualité (polonais) EC5 Monde culturel et actualité (polonais) EC6 Monde culturel et actualité (polonais) EC7 Monde culturel et actualité (polonais) EC7 Monde culturel et actualité (polonais) EC7 Monde culturel et actualité (polonais) EC7 Monde culturel et actualité (polonais) EC7 Monde culturel et actualité (polonais) EC7 Monde culturel et actualité (polonais) EC7 Monde culturel et actualité (polonais) EC8 Monde culturel et actualité (polonais) EC9 Monde culturel et actualité (polonais) EC9 Monde culturel et actualité (polonais) EC7 Monde culturel et actualité (polonais) EC8 Monde culturel et actualité (polonais) EC9 Monde culturel et actualité (polonais) EC9 Monde culturel et actualité (polonais) EC9 Monde culturel et actualité (polonais) EC9 Monde culturel et actualité (polonais) EC9 Monde culturel et actualité (polonais) EC9 Monde culturel et actualité (polonais) EC9 Monde culturel et actualité (polonais) EC9 Monde culturel et actualité (polonais)		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Oui	1	2 2 2 1 1 2 2 2 1 1 2 2 2 2 1 1	Voir les Moda Voir les Moda Voir les Ecrit + oral Oral Oral Dossier Ecrit + Oral Oral + Oral Oral + Oral Ecrit + Oral Dossier + oral Ecrit Ecrit Ecrit	modalités de contrôle des contrôle 1h + 20min 20min 20min 10-15min x2 5-10min 1h 2h	e des connais 1;1 1;1 1;1 1;1 1;1	et des compétence	es du Master Langu étences des langu Oral 20min Oral 20min Oral 20min Dossier	Ecrit Les & Sociétés Etudes Slaves - es vivantes Ecrit Ecrit Oral Dossier Ecrit Oral Dossier Ecrit Cral Dossier Ecrit Dossier Ecrit Dossier Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit	2ème année	1h 1h 1h 20min 1h 15min 1h 2h	Non Non Non Non Non Non Non Non Non Non	Non Non Non Non Non Non Non Non Non Non	Non Non Non Non Non Non Non Non Non Non
9JMUJN03 7JE01N23 9JMUJN02 7JE01N24 9JMUJN02 7JE01N24 9JMUJN07 7JU01N07 7JU01N07 7JC01N02 7JEVGN01 7JEVGN03 7JEVGN04 7JE01N26 7JE01N26 7JE01N27 7JE01N28 7JE01N28 7JE01N28 7JE01N30 7JE01N33 7JE01N31 7JE01N31 7JE01N32 7JE01N33 7JE01N33 7JE01N33 7JE01N33 7JE01N34 7JE01N34	EC MATI EC MATI UE EC MATI UE EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC	EC2 Communication professionnelle écrite (russe) MATI3 Communication spécialisée écrite en russe EC3 Communication professionnelle orale (rus) MATI2 Communication spécialisée orale en russe EC4 Relations interculturelles (russe) MATI3 Relations interculturelles (russe) MATI3 Relations interculturelles russes UE 703 Ouverture culturelle et linguistique CHOIX EC1 langue C Allemand Semestre 7 ALL-SHS Nancy Espagnol Semestre 7 ALL-SHS Nancy Italien Semestre 7 ALL-SHS Nancy CHOIX EC2 Monde culturel EC2 Monde culturel et actualité (allemand) EC2 Monde culturel et actualité (Ispagnol) EC2 Monde culturel et actualité (Ispagnol) EC2 Monde culturel et actualité (gapagnol) EC3 Monde culturel et actualité (gapagnol) EC3 Monde culturel et actualité (russe) EC3 Monde culturel et actualité (russe) EC3 Monde culturel et actualité (russe) EC3 Monde culturel et actualité (ganglais) UE 704 Analyse du commerce international EC1 Diagnostiques et prospection des marchés étrangers EC2 Droit communautaire. et droit international EC3 Analyse financière (et fissalité) UE 705 Gestion commerciale internationale EC1 E-commerce I		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Oui	1	2 2 2 1 1 2 2 2 2 2 2 2 1 1 2 2 2 2 2 2	Voir les Moda Voir les Moda Voir les Ecrit + oral Oral Oral Dossier Ecrit + Oral Oral + Oral Oral + Oral Ecrit + Oral Dossier + oral Ecrit Ecrit Ecrit	ilités de contrôle des contrôle des contrôle des contrôle des contrôle des contrôle des contrôles de	e des connais 1;1 1;1 1;1 1;1	et des compétence	es du Master Langu rétences des langu Oral 20min Oral 20min Oral 20min Oral 20min Dossier	Ecrit Es vivantes Ecrit Ecrit Ecrit Oral Dossier Ecrit Cral Dossier Ecrit Cral Dossier Ecrit Cral Dossier Ecrit Ecrit Ecrit Cral Dossier Ecrit Dossier	2ème année 1	1h 1h 1h 1h 1h 20min 1h 15min	Non Non Non Non Non Non Non Non Non Non	Non Non Non Non Non Non Non Non Non Non	Non Non Non Non Non Non Non Non Non Non
9JMUJN03 7E01N23 7E01N23 9JMUJN02 7JE01N24 9JMUJN07 7JE01N24 7JE01N27 7JE05N24 7JE05N25 7JE05N25 7JE05N25 7JE01N25 7JE01N25 7JE01N25 7JE01N25 7JE01N25 7JE01N25 7JE01N25 7JE01N30 7JE01N30 7JE01N30 7JE01N30 7JE01N31 7JE01N32 7JE01N33 7JE01N33 7JE01N33 7JE01N33 7JE01N33 7JE01N33 7JE01N33 7JE01N33 7JE01N33 7JE01N33 7JE01N34 7JE01N35	EC MATI EC MATI EC MATI EC MATI EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC	EC2 Communication professionnelle écrite (russe) MATI3 Communication spécialisée écrite en russe EC3 Communication professionnelle orale (rus) MATI2 Communication spécialisée orale en russe EC4 Relations interculturelles (russe) MATI2 Relations interculturelles (russe) MATI3 Relations interculturelles russes UE 703 Ouverture culturelle et linguistique CHOIX EC1 langue C Allemand Semestre 7 ALL-SHS Nancy Espagnol Semestre 7 ALL-SHS Nancy Italien Semestre 7 ALL-SHS Nancy (HOIX EC2 Monde culturel et actualité (allemand) EC2 Monde culturel et actualité (italien) EC3 Monde culturel et actualité (polonais) EC4 Monde culturel et actualité (russe) EC3 Monde culturel et actualité (russe) EC3 Monde culturel et actualité (russe) EC3 Monde culturel et actualité (anglais) UE 704 Analyse du commerce international EC1 Diagnostiques et prospection des marchés étrangers EC2 Droit communautaire. et droit international EC3 Analyse financière (et fiscalité) UE 705 Gestion commerciale internationale EC1 E-commerce I EC2 Négociation commerciale internationale EC3 Principes de gestion de l'entreprise	6	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Oui	1	2 2 2 1 1 2 2 2 1 1 2 2 2 2 1 1	Voir les Moda Voir les Moda Voir les Ecrit + oral Oral Oral Dossier Ecrit + Oral Oral + Oral Oral + Oral Ecrit + Oral Dossier + oral Ecrit Ecrit Ecrit	modalités de contrôle des contrôle 1h + 20min 20min 20min 10-15min x2 5-10min 1h 2h	e des connais 1;1 1;1 1;1 1;1 1;1	et des compétence	es du Master Langu étences des langu Oral 20min Oral 20min Oral 20min Dossier	Ecrit Les & Sociétés Etudes Slaves - es vivantes Ecrit Ecrit Oral Dossier Ecrit Oral Dossier Ecrit Cral Dossier Ecrit Dossier Ecrit Dossier Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit	2ème année	1h 1h 1h 20min 1h 15min 1h 2h	Non Non Non Non Non Non Non Non Non Non	Non Non Non Non Non Non Non Non Non Non	Non Non Non Non Non Non Non Non Non Non
9JMUJN03 7E01N23 7E01N23 9JMUJN02 7JE01N24 9JMUJN07 7JE01N24 9JMUJN07 7JE01N07 7JE05N02 7JEVGN01 7JEVGN03 7JEVGN03 7JE01N26 7JE01N27 7JE01N28 7JE01N28 7JE01N28 7JE01N29 7JE01N33 7JE01N33 7JE01N33 7JE01N34 7JE01N35 7JE01N35 7JE01N35 7JE01N36	EC MATI EC MATI UE EC MATI UE EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC	EC2 Communication professionnelle écrite (russe) MATI3 Communication spécialisée écrite en russe EC3 Communication professionnelle orale (rus) MATI2 Communication spécialisée orale en russe EC4 Relations interculturelles (russe) MATI3 Relations interculturelles russes EC4 Relations interculturelles russes MATI3 Relations interculturelles russes UE 703 Ouverture culturelle et linguistique CHOIX EC1 langue C Allemand Semestre 7 ALL-SHS Nancy Espagnol Semestre 7 ALL-SHS Nancy Italien Semestre 7 ALL-SHS Nancy (HOIX EC2 Monde culturel EC2 Monde culturel et actualité (ilalien) EC2 Monde culturel et actualité (ilalien) EC3 Monde culturel et actualité (plonais) EC4 Monde culturel et actualité (russe) EC5 Monde culturel et actualité (russe) EC5 Monde culturel et actualité (russe) EC5 Monde culturel et actualité (russe) EC5 Monde culturel et actualité (russe) EC5 Monde culturel et actualité (russe) EC6 Monde culturel et actualité (russe) EC7 Monde culturel et actualité (russe) EC8 Monde culturel et actualité (russe) EC9 Monde culturel et actualité (russe)		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Oui	1 1 1 1 1 NE	2 2 2 1 1 2 2 2 2 2 2 2 1 1 2 2 2 2 2 2	Voir les Moda Voir les Moda Voir les Ecrit + oral Oral Oral Dossier Ecrit + Oral Oral + Oral Oral + Oral Ecrit + Oral Dossier + oral Ecrit Ecrit Ecrit	modalités de contrôle des contrôle 1h + 20min 20min 20min 10-15min x2 5-10min 1h 2h	e des connais 1;1 1;1 1;1 1;1 1;1	et des compétence	es du Master Langu étences des langu Oral 20min Oral 20min Oral 20min Dossier	Ecrit Es vivantes Ecrit Ecrit Ecrit Cral Dossier Ecrit Oral Dossier Ecrit Ecrit Oral Dossier Ecrit NEANT	2ème année	1h 1h 1h 20min 1h 15min 1h 2h	Non Non Non Non Non Non Non Non Non Non	Non Non Non Non Non Non Non Non Non Non	Non Non Non Non Non Non Non Non Non Non
9JMUJN03 7E01N23 7E01N23 9JMUJN02 7JE01N24 9JMUJN07 7JE01N24 7JE01N27 7JE05N24 7JE05N25 7JE05N25 7JE05N25 7JE01N25 7JE01N25 7JE01N25 7JE01N25 7JE01N25 7JE01N25 7JE01N25 7JE01N30 7JE01N30 7JE01N30 7JE01N30 7JE01N31 7JE01N32 7JE01N33 7JE01N33 7JE01N33 7JE01N33 7JE01N33 7JE01N33 7JE01N33 7JE01N33 7JE01N33 7JE01N33 7JE01N34 7JE01N35	EC MATI EC MATI UE EC EC EC EC EC EC EC	EC2 Communication professionnelle écrite (russe) MATI3 Communication spécialisée écrite en russe EC3 Communication professionnelle orale (rus) MATI2 Communication spécialisée orale en russe EC4 Relations interculturelles (russe) MATI2 Relations interculturelles (russe) MATI3 Relations interculturelles russes UE 703 Ouverture culturelle et linguistique CHOIX EC1 langue C Allemand Semestre 7 ALL-SHS Nancy Espagnol Semestre 7 ALL-SHS Nancy Italien Semestre 7 ALL-SHS Nancy (HOIX EC2 Monde culturel et actualité (allemand) EC2 Monde culturel et actualité (italien) EC3 Monde culturel et actualité (polonais) EC4 Monde culturel et actualité (russe) EC3 Monde culturel et actualité (russe) EC3 Monde culturel et actualité (russe) EC3 Monde culturel et actualité (anglais) UE 704 Analyse du commerce international EC1 Diagnostiques et prospection des marchés étrangers EC2 Droit communautaire. et droit international EC3 Analyse financière (et fiscalité) UE 705 Gestion commerciale internationale EC1 E-commerce I EC2 Négociation commerciale internationale EC3 Principes de gestion de l'entreprise	6	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Oui	1 1	2 2 2 2 2 2 1 1 2 2 2 2 2 2 EANT	Voir les Moda Voir les Moda Voir les Ecrit + oral Oral Oral Dossier Ecrit + Oral Oral + Oral Oral + Oral Ecrit + Oral Dossier + oral Ecrit Ecrit Ecrit	modalités de contrôle des contrôle 1h + 20min 20min 20min 10-15min x2 5-10min 1h 2h	e des connais 1;1 1;1 1;1 1;1 1;1	et des compétence	es du Master Langu étences des langu Oral 20min Oral 20min Oral 20min Dossier	Ecrit Es vivantes Ecrit Ecrit Ecrit Oral Dossier Ecrit Cral Dossier Ecrit Cral Dossier Ecrit Cral Dossier Ecrit Ecrit Ecrit Cral Dossier Ecrit Dossier	2ème année	1h 1h 1h 20min 1h 15min 1h 2h	Non Non Non Non Non Non Non Non Non Non	Non Non Non Non Non Non Non Non Non Non	Non Non Non Non Non Non Non Non Non Non
9JMUJN03 7E01N23 7E01N23 7JE01N24 9JMUJN02 7JE01N24 9JMUJN07 7JU01N07 7JU01N07 7JU01N07 7JE01N03 7JEVGN03 7JEVGN03 7JEVGN03 7JE01N26 7JE01N27 7JE01N29 7JE01N28 7JE01N29 7JE01N33 7JU01N08 7JE01N33 7JU01N09 7JE01N34 7JE01N35 7JE01N35 7JE01N35 7JE01N37 7JE01N37 7JE01N37 7JE01N38 7JE01N38 7JE01N38 7JE01N38 7JE01N37 7JE01N38	EC MATI UE EC MATI UE EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC	EC2 Communication professionnelle écrite (russe) MATIS Communication spécialisée écrite en russe EC3 Communication professionnelle orale (rus) MATIS Communication spécialisée orale en russe EC4 Relations interculturelles (russe) MATIR Relations interculturelles russes EC4 Relations interculturelles russes UE 703 Ouverture culturelle et linguisitique CHOIX EC1 langue C Allemand Semestre 7 ALL-SHS Nancy Espagnol Semestre 7 ALL-SHS Nancy Italien Semestre 7 ALL-SHS Nancy (HOIX EC2 Monde culturel EC2 Monde culturel et actualité (allemand) EC2 Monde culturel et actualité (Italien) EC2 Monde culturel et actualité (Italien) EC2 Monde culturel et actualité (russe) EC3 Monde culturel et actualité (russe) EC3 Monde culturel et actualité (russe) EC3 Monde culturel et actualité (russe) EC3 Monde culturel et actualité (russe) EC3 Donde culturel et actualité (russe) EC3 Monde culturel et actualité (russe) EC4 Monde culturel et actualité (russe) EC5 Monde culturel et actualité (russe) EC6 Monde culturel et actualité (russe) EC7 Monde culturel et actualité (russe) EC7 Monde culturel et actualité (russe) EC8 Monde culturel et actualité (russe) EC9 Monde culturel et actualité (russe) EC9 Monde culturel et actualité (russe) EC9 Monde culturel et actualité (russe) EC9 Monde culturel et actualité (russe) EC9 Monde culturel et actualité (russe) EC9 Monde culturel et actualité (russe) EC9 Monde culturel et actualité (russe) EC9 Monde culturel et actualité (russe) EC9 Monde culturel et actualité (russe) EC9 Monde culturel et actualité (russe) EC9 Monde culturel et actualité (russe) EC9 Monde culturel	6 3		Oui	1 1	2 2 2 1 1 2 2 2 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2	Voir les Moda Voir les Ecrit + oral Oral Oral Dossier Ecrit + Oral Oral + Oral Oral + Oral Ecrit = Ecrit Dossier + oral Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit	modalités de contrôle des contrôle 1h + 20min 20min 20min 10-15min x2 5-10min 1h 2h	e des connais 1;1 1;1 1;1 1;1 1;1	et des compétence	es du Master Langu étences des langu Oral 20min Oral 20min Oral 20min Dossier	Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Oral Dossier Ecrit Oral Dossier Ecrit Coral Dossier Ecrit Ecrit NEANT	2ème année 1	1h 1h 1h 20min 1h 15min 1h 2h	Non Non Non Non Non Non Non Non Non Non	Non Non Non Non Non Non Non Non Non Non	Non Non Non Non Non Non Non Non Non Non
9JMUJN03 7JE01N23 7JE01N23 9JMUJN02 7JE01N24 7JE01N24 7JE01N27 7JE01N27 7JE01N27 7JE01N27 7JE01N27 7JE01N27 7JE01N28 7JE01N29 7JE01N29 7JE01N29 7JE01N29 7JE01N29 7JE01N29 7JE01N30	EC MATI EC MATI UE CHOI EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC	EC2 Communication professionnelle écrite (russe) MATI3 Communication spécialisée écrite en russe EC3 Communication professionnelle orale (rus) MATI2 Communication spécialisée orale en russe EC4 Relations interculturelles (russe) MATI2 Relations interculturelles (russe) MATI2 Relations interculturelles russes UE 703 Ouverture culturelle et linguistique CHOIX EC1 langue C Allemand Semestre 7 ALL-SHS Nancy Espagnol Semestre 7 ALL-SHS Nancy Italien Semestre 7 ALL-SHS Nancy (CHOIX EC2 Monde culturel et actualité (allemand) EC2 Monde culturel et actualité (filalien) EC2 Monde culturel et actualité (Espagnol) EC2 Monde culturel et actualité (Espagnol) EC2 Monde culturel et actualité (golanis) EC3 Monde culturel et actualité (golanis) EC3 Monde culturel et actualité (prose) EC4 Monde culturel et actualité (prose) EC5 Monde culturel et actualité (prose) EC5 Monde culturel et actualité (prose) EC6 Monde culturel et actualité (prose) EC7 Monde culturel et actualité (prose) EC7 Monde culturel et actualité (prose) EC7 Monde culturel et actualité (prose) EC7 Monde culturel et actualité (prose) EC7 Monde culturel et actualité (prose) EC7 Monde culturel et actualité (prose) EC7 Monde culturel et actualité (prose) EC7 Monde culturel et actualité (prose) EC7 Monde culturel et actualité (prose) EC7 Monde culturel et actualité (prose) EC7 Monde culturel et actuali	6		Oui	1 1	2 2 2 1 1 2 2 2 2 1 1 2 2 2 2 1 1 1 2 2 2 2 2 1 1 1 2 2 2 2 2 1 1 1 2 2 2 2 2 1 1 1 1 2 2 2 2 2 1	Voir les Moda Voir les Ecrit + oral Oral Oral Dossier Ecrit + Oral Oral + Oral Oral + Oral Oral + Oral Dossier + Oral Ecrit Ecrit Dossier + oral Ecrit Dossier + oral	ilités de contrôle des contrôle des contrôle des contrôle des contrôle des contrôle des contrôles de	2 des connaissances 2 des connaissances 1;1 1;1 1;1 1;1 1;1 1;1	et des compétence	es du Master Langu etences des langu Oral 20min Oral 20min Oral 20min Dral 20min Dral 20min Erit 1h30	Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Cral Dossier Ecrit Cral Dossier Ecrit Ecrit Cral Dossier Ecrit Ecrit Cral Dossier Ecrit Ecrit Dossier Ecrit Ecrit Dossier 2ème année 1	1h 1h 1h 20min 1h 15min 1h 1h 1h 10 1h 10 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	Non Non Non Non Non Non Non Non Non Non	Non Non Non Non Non Non Non Non Non Non	Non Non Non Non Non Non Non Non Non Non	
9JMUJN03 7E01N23 7E01N23 7JE01N24 9JMUJN02 7JE01N24 9JMUJN07 7JU01N07 7JU01N07 7JU01N07 7JE01N03 7JEVGN03 7JEVGN03 7JEVGN03 7JE01N26 7JE01N27 7JE01N29 7JE01N28 7JE01N29 7JE01N33 7JU01N08 7JE01N33 7JU01N09 7JE01N34 7JE01N35 7JE01N35 7JE01N35 7JE01N37 7JE01N37 7JE01N37 7JE01N38 7JE01N38 7JE01N38 7JE01N37 7JE01N38 7JE01N37 7JE01N38	EC MATI UE EC MATI UE EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC EC	EC2 Communication professionnelle écrite (russe) MATIS Communication spécialisée écrite en russe EC3 Communication professionnelle orale (rus) MATIS Communication spécialisée orale en russe EC4 Relations interculturelles (russe) MATIR Relations interculturelles russes EC4 Relations interculturelles russes UE 703 Ouverture culturelle et linguisitique CHOIX EC1 langue C Allemand Semestre 7 ALL-SHS Nancy Espagnol Semestre 7 ALL-SHS Nancy Italien Semestre 7 ALL-SHS Nancy (HOIX EC2 Monde culturel EC2 Monde culturel et actualité (allemand) EC2 Monde culturel et actualité (Italien) EC2 Monde culturel et actualité (Italien) EC2 Monde culturel et actualité (russe) EC3 Monde culturel et actualité (russe) EC3 Monde culturel et actualité (russe) EC3 Monde culturel et actualité (russe) EC3 Monde culturel et actualité (russe) EC3 Donde culturel et actualité (russe) EC3 Monde culturel et actualité (russe) EC4 Monde culturel et actualité (russe) EC5 Monde culturel et actualité (russe) EC6 Monde culturel et actualité (russe) EC7 Monde culturel et actualité (russe) EC7 Monde culturel et actualité (russe) EC8 Monde culturel et actualité (russe) EC9 Monde culturel et actualité (russe) EC9 Monde culturel et actualité (russe) EC9 Monde culturel et actualité (russe) EC9 Monde culturel et actualité (russe) EC9 Monde culturel et actualité (russe) EC9 Monde culturel et actualité (russe) EC9 Monde culturel et actualité (russe) EC9 Monde culturel et actualité (russe) EC9 Monde culturel et actualité (russe) EC9 Monde culturel et actualité (russe) EC9 Monde culturel et actualité (russe) EC9 Monde culturel	6 3		Oui	1 1	2 2 2 1 1 2 2 2 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2	Voir les Moda Voir les Ecrit + oral Oral Oral Dossier Ecrit + Oral Oral + oral Dossier + oral Ecrit Ecrit Dossier + oral Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Dossier + oral Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit	modalités de contrôle des contrôle 1h + 20min 20min 20min 10-15min x2 5-10min 1h 2h	e des connais 1;1 1;1 1;1 1;1 1;1	et des compétence	es du Master Langu étences des langu Oral 20min Oral 20min Oral 20min Dossier	Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Ecrit Oral Dossier Ecrit Oral Dossier Ecrit Coral Dossier Ecrit Ecrit NEANT	2ème année 1	1h 1h 1h 20min 1h 15min 1h 2h	Non Non Non Non Non Non Non Non Non Non	Non Non Non Non Non Non Non Non Non Non	Non Non Non Non Non Non Non Non Non Non

Master Langues étrangères appliquées PT Commerce et stratégie à l'international - 1ère année

8JC01N01	CHOI	CHOIX UE 802 Langue B	6															
8JU01N02	UE	UE 802 Langue allemande appliquée à la com. d'entreprise	6		Oui													
8JE01N04	EC	EC1 Pratique de la langue spécialisée (allemand)		1			2	Ecrit + oral	1h + 20min	1;1		Oral 20min	Ecrit	1	1h30	Non	Non	Non
8JE01N05	EC	EC2 Communicat° externe et interne entreprise (allemand)		1			2	Ecrit + oral	2h et 20min	1;1		Ecrit 1h30	Oral	1	20min	Non	Non	Non
8JE01N06	EC	EC3 Communication professionnelle orale (allemand)		1			2	Oral	20min et 20min	1;1		Oral 20min	Oral	1	20min	Non	Non	Non
8JU01N03	UE	UE 802 Langue espagnole appliquée à la com. d'entreprise	6		Oui													
8JE01N07	EC	EC1 Pratique de la langue spécialisée (espagnol)		1			2	Ecrit + Oral	1h30 + 20min	1;1		Oral 15min	Ecrit	1	1h	Non	Non	Non
8JE01N08	EC	EC2 Communicat° externe et interne entreprise (espagnole)		1			2	Ecrit	1h	1;1		Oral 15min	Ecrit	1	1h30	Non	Non	Non
8JE01N09	EC	EC3 Communication professionnelle orale (espagnol)		1			2	Oral	20 min	1;1		Oral 20min	Oral	1	20min	Non	Non	Non
8JU01N04	UE	UE 802 Langue italienne appliquée à la com. d'entreprise	6		Oui													
8JE01N10	EC	EC1 Pratique de la langue spécialisée (italien)		1		1		Ecrit	2h				Ecrit	1	1h30	Non	Non	Non
8JE01N11	EC	EC2 Communicat° externe et interne entreprise (italien)		1		1		Ecrit	2h				Ecrit	1	1h	Non	Non	Non
8JE01N12	EC	EC3 Communication professionnelle orale (italien)		1			2	Oral	20 min	1;1		Oral 20min	Oral	1	20min	Non	Non	Non
8JU01N05	UE	UE 802 Langue polonaise appliquée à la com. d'entreprise	6		Oui													
8JE01N13	EC	EC1 Pratique de la langue spécialisée (polonais)		1			2	Ecrit + Oral	1h+20min	1;1		Oral 20min	Oral	1	15min	Non	Non	Non
8JE01N14	EC	EC2 Communicat° externe et interne entreprise (polonais)		1			2	Ecrit+Oral	1h+20min	1;1		Ecrit 1h	Dossier	1		Non	Non	Non
8JE01N15	EC	EC3 Communication professionnelle orale (polonais)		1			2	Ecrit+Oral	1h+20min	1;1		Ecrit 1h	Dossier	1		Non	Non	Non
8JU01N06	UE	UE 802 Langue russe appliquée à la com. d'entreprise	6		Oui													
8JE01N16	EC	EC1 Pratique de la langue spécialisée (russe)		1			2	Ecrit	1h+1h	1;1		Ecrit 1h	Dossier	1		Non	Non	Non
8JE01N17	EC	EC2 Communicat° externe et interne entreprise (russe)		1			2	Ecrit + oral	30min+15min	1;1		Oral 15min	Dossier	1		Non	Non	Non
8JE01N18	EC	EC3 Communication professionnelle orale (russe)		1		1		Oral	15min		Non		Oral	1	15min	Non	Non	Non
8JU01N07	UE	UE 803 Ouverture culturelle et linguistique	3		Oui													
8JC01N02	CHOI	CHOIX EC2 Monde et culturel et actualité																
8JE01N20	EC	EC2 Monde culturel et actualité (allemand)		1			2	Ecrit + oral	1h+20min	1;1		Ecrit 1h	Ecrit	1	1h	Non	Non	Non
8JE01N21	EC	EC2 Monde culturel et actualité (italien)		1			2	Oral	20 min	1;1		Ecrit 1h	Ecrit	1	1h	Non	Non	Non
8JE01N22	EC	EC2 Monde culturel et actualité (Espagnol)		1			2	Ecrit + oral	1h +20min	1;1		Ecrit 1h	Ecrit	1	1h30	Non	Non	Non
8JE01N23	EC	EC2 Monde culturel et actualité (polonais)		1		1		Dossier					Dossier	1		Non	Non	Non
8JE01N24	EC	EC2 Monde culturel et actualité (russe)		1		1		Oral	15 min		Non		Oral 15 min	1		Non	Non	Non
8JE01N19	EC	EC1 Monde culturel et actualité (anglais)		1			2	Oral + oral	10-15min x2	1;1	L	Oral 20min	Dossier	1		Non	Non	Non
8JU01N08	UE	UE 804 Outils du commerce international	3		Oui													
8JE01N25	EC	EC1 E-commerce II		1		1		Dossier					Dossier	1		Non	Non	Non
8JE01N26	EC	EC2 International Economic Analysis		1			2	Dossier +Oral	5-10 min	1;1		Dossier	Dossier	1		Non	Non	Non
8JE01N27	EC	EC3 International Strategy		1		1		Ecrit	2h				Dossier	1		Non	Non	Non
8JU01N09	UE	UE 805 Gestion des marchés à l'export	3		Oui													
8JE01N28	EC	EC1 Risques à l'export		1			2	Dossier + oral	5-10 min	1;1		Dossier	Dossier	1		Non	Non	Non
	EC	EC2 Logistique et réglementation des transports		1			2	Ecrit	1h30	1;1		Ecrit 1h30	Ecrit	1	1h30	Non	Non	Non
8JU01N10	UE	UE 806 Stage	9		Oui													
8JE01N30	EC	EC1 GRH et techniques de recrutement à l'international		1		1		Dossier					Dossier	1		Non	Non	Non
OTEOTIVOO												D	Dossier	-			Non	Non
8JE01N31	EC	EC2 Initiation à la recherche I		1			2	Dossier + Oral	20min	2;1		Dossier	Dossier	1		Non	Non	INOII

Assiduité obligatoire: A partir de la deuxième absence injustifiée, chaque absence entraine le retrait de 2 points (/20) sur la moyenne des évaluations de l'enseignement concerné. Stage: Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date administrative et la tenue du jury du diplôme.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 - Master Langues étrangères appliquées - 1ère année

							SI	ESSION 1					SESSION 2			alternative	Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	planch er	ET EA C	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreu	v Durée	ET organisé par l'administration	prévue en cas d'événement	Conservat° 1 an
7JS01M01	SEM	SEMESTRE 7 (M1 LEA)	30		400/00					Tauministration			es		Tauministration	particulier	Oui/Non
7JU01M01	UE	701 Langue anglaise et stratégies commerciales	6		Oui												
7JE01M01	EC	701.1 langue appliquée aux affaires (anglais)		2		1	Ecrit	1h		Non		Ecrit	1	1h	Non	Oui	Non
7JE01M02 7JE01M03	EC EC	701.2 communication professionnelle écrite (anglais) 701.3 communication professionnelle orale (anglais)	+	1,5 1,5		1 2	Ecrit Oral	1h	1+1	Non Non	Oral 20'	Ecrit Oral	1	30' 20'	Non Non	Oui Oui	Non Non
7JE01M04	EC	701.4 relations interculturelles (anglais)		2		1	Ecrit	1h	2.2	Non	Ordi 20	Ecrit	1	1h	Non	Oui	Non
7JC01M01	CHOI	702 choix Langue B	6														
7JU01M02 7JE01M05	UE EC	702 Langue allemande et stratégies commerciales 702.1 langue appliquée aux affaires (allemand)	6	2	Oui	1	Ecrit	1h		Non		Ecrit	1	1h	Non	Oui	Non
7JE01M06	EC	702.2 communication professionnelle écrite (allemand)		1,5		1	Ecrit	1h		Non		Ecrit	1	30'	Non	Oui	Non
7JE01M07	EC	702.3 communication professionnelle orale (allemand)		1,5		2	Oral		1+1	Non	Oral 20'	Oral	1	20'	Non	Oui	Non
7JE01M08 7JU01M03	EC UE	702.4 relations interculturelles (allemand) 702 Langue espagnole et stratégies commerciales	-	2	Oui	1	Ecrit	1h		Non		Ecrit	1	1h	Non	Oui	Non
7JE01M09	EC	702.1 langues appliquées aux affaires (espagnol)	0	2	Oui	1	Ecrit	1h		Non		Ecrit	1	1h	Non	Oui	Non
7JE01M10	EC	702.2 communication professionnelle écrite (espagnol)		1,5		1	Ecrit	1h		Non		Ecrit	1	30'	Non	Oui	Non
7JE01M11	EC	702.3 communication professionnelle orale (espagnol)		1,5		2	Oral		1+1	Non	Oral 20'	Oral	1	20'	Non	Oui	Non
7JE01M12 7JU01M04	EC UE	702.4 relations interculturelles (espagnol) 702 Langue italienne et stratégies commerciales	6	2	Oui	1	Ecrit	1h		Non		Ecrit	1	1h	Non	Oui	Non
7JE01M13	EC	702.1 langues appliquées aux affaires (italien)	Ť	2	Oui	1	Ecrit	1h		Non		Ecrit	1	1h	Non	Oui	Non
7JE01M14	EC	702.2 communication professionnelle écrite (italien)		1,5		1	Ecrit	1h		Non		Ecrit	1	30'	Non	Oui	Non
7JE01M15	EC EC	702.3 communication professionnelle orale (italien)	+	1,5 2	-	1 2	Oral	4.6	1+1	Non	Oral 20'	Oral	1	20'	Non	Oui	Non
7JE01M16 7JU01M05	UE	702.4 relations interculturelles (italien) 702 Langue chinoise et stratégies commerciales	6	2	Oui	1	Ecrit	1h		Non		Ecrit	1	1h	Non	Oui	Non
7JE01M17	EC	702.1 langue appliquée aux affaires (chinois)		2		2	Ecrit/Oral		1+1	Non		Ecrit	1	1h	Non	Oui	Non
7JE01M18	EC	702.2 communication professionnelle écrite (chinois)	$+\Box$	1,5		1	Ecrit	1h		Non		Ecrit	1	30'	Non	Oui	Non
7JE01M19 7JE01M20	EC EC	702.3 communication professionnelle orale (chinois) 702.4 relations interculturelles (chinois)	+	1,5 2	 	2	Oral Dossier/Ecrit	 	1+1 1+1	Non Non	Oral 20'	Oral Ecrit	1	20' 1h	Non Non	Oui Oui	Non Non
7JU01M06	UE	703 Langue C	3		Oui		Dossier/Eurit		171	NOIT		ECIT	1	111	NOIT	Oui	NOII
7JE01M21	EC	langue C : allemand avancé (S7+S9)				2			1+1	Non	E 1h / O 20'	Ecrit/Oral	1	1h	Non	Oui	Non
7JE01M22	EC	langue C : espagnol avancé (S7+S9)	+			2			1+1	Non	Ecrit 1h	Ecrit/Oral	1	1h	Non	Oui	Non
7JE01M23 7JE01M24	EC EC	langue C : italien avancé (S7+S9) langue C : chinois avancé (S7+S9)	+			2			1+1 1+1	Non Non	Ecrit 1h Ecrit 1h	Ecrit/Oral Ecrit/Oral	1	1h 1h	Non Non	Oui Oui	Non Non
7JE01M25	EC	langue C : japonais avancé (S7+S9)				2	Ecrit/Oral		1+1	Non	Ecrit 1h	Ecrit/Oral	1	1h	Non	Oui	Non
7JE01M26	EC	langue C : luxembourgeois avancé (S7+S9)				2			1+1	Non	Ecrit 1h	Ecrit/Oral	1	1h	Non	Oui	Non
7JE01M27 7JC01M02	EC CHOI	langue C : portugais débutant (S7+S9) choix parcours (S7)	15			2	Ecrit/Oral		1+1	Non	Ecrit 1h	Ecrit/Oral	1	1h	Non	Oui	Non
7JO01M01	ORI	parcours Technologies de la Traduction (S7)	15														
7JU01M07	UE	704 Traduction langue A : Anglais	3		Oui												
7JE01M28 7JE01M29	EC EC	704.1 théories et pratiques de la traduction (anglais) 704.2 traduction générale (anglais)	_	1		1	Ecrit Forit	1h 1h		Non		Ecrit	1	1h 1h	Non	Oui Oui	Non
7JE01M29 7JE01M30	EC	704.2 traduction generale (anglais) 704.3 traduction spécialisée (anglais)	+	1		1 2	Ecrit Ecrit	ın	1+1	Non Non		Ecrit Ecrit	1	1h	Non Non	Oui	Non Non
7JC01M03	CHOI	705 choix langue B	3										_				
7JU01M08	UE	705 Traduction langue B : Allemand	3		Oui		5.0	41				E 11		- 41		0 :	
7JE01M31 7JE01M32	EC EC	705.1 théories et pratiques de la traduction (allemand) 705.2 traduction générale (allemand)	+	1		1	Ecrit Ecrit	1h 1h		Non Non		Ecrit Ecrit	1	1h 1h	Non Non	Oui Oui	Non Non
7JE01M33	EC	705.3 traduction spécialisée (allemand)		1		2		111	1+1	Non		Ecrit	1	1h	Non	Oui	Non
7JU01M09	UE	705 Traduction langue B : Espagnol	3		Oui												
7JE01M34 7JE01M35	EC EC	705.1 théories et pratiques de la traduction (espagnol) 705.2 traduction générale (espagnol)	+	1		2			1+1	Non		Ecrit	1	1h 1h	Non	Oui Oui	Non
7JE01M35	EC	705.2 traduction generale (espagnor) 705.3 traduction spécialisée (espagnor)		1			Ecrit Dossier		1+1	Non Non		Ecrit Ecrit	1	1h	Non Non	Oui	Non Non
7JU01M10	UE	705 Traduction langue B : Italien	3		Oui												
7JE01M37	EC	705.1 théories et pratiques de la traduction (italien)	+	1		1	Ecrit	1h		Non		Ecrit	1	1h	Non	Oui	Non
7JE01M38 7JE01M39	EC EC	705.2 traduction générale (italien) 705.3 traduction spécialisée (italien)	+	1		1 2	Ecrit Ecrit	1h	1+1	Non Non		Ecrit Ecrit	1	1h 1h	Non Non	Oui Oui	Non Non
7JU01M11	UE	706 Outils et technologies de la traduction	6		Oui												
7JE01M40	EC	706.1 traduction assistée par ordinateur	$+\Box$	2		2	Ecrit	30'	1+1	Non		Ecrit	1	30'	Non	Oui	Non
7JE01M41 7JE01M42	EC EC	706.2 bases terminologiques : notions de lexicologie 706.3 mémoires de traduction et alignement		2	 	2	Ecrit Ecrit	30'	1+1 1+1	Non Non		Ecrit Ecrit	1	1h 30'	Non Non	Oui Oui	Non Non
7JU01M12	UE	707 Multilinguisme et professionnalisation à l'international	3		Oui		ECH	30	171	11011		con		30	14011	Gui	14011
7JE01M43	EC	707.1 prép. au stage et métho de la recherche stage internat				H				Non					Non	Oui	Non
7JE01M44 7J001M02	EC ORI	707.2 accompagnement professionnel (anglais) (Tetra) parcours Langues Etrangères et Affaires Internationales (S7)	15	3			Dossier			Non		Dossier	1		Non	Oui	Non
7JU01M02	UE	704 Finance et marketing	6		Oui												
7JE01M45	EC	704.1 introduction à la finance de marché		2		2		1h+1h	1+1	Non		Oral	1	30'	Non	Oui	Non
7JE01M46	EC	704.2 marketing stratégique	+	2	 	1	Ecrit ou oral	1h ou oral		Non		Ecrit	1	1h	Non	Oui	Non
7JE01M47 7JU01M14	EC UE	704.3 finance d'entreprise 705 Gestion d'entreprise	6	2	Oui	1	Ecrit	1h30		Non		Ecrit	1	1h30	Non	Oui	Non
7JE01M48	EC	705.1 contrôle de gestion I : la démarche budgétaire		3	- Jul	1	Ecrit	1h30		Non		Ecrit	1	1h	Non	Oui	Non
7JE01M49	EC	705.2 gestion prévisionnelle		3		1	Ecrit	1h		Non		Ecrit	1	1h	Non	Oui	Non
7JU01M15 7JE01M50	UE EC	706 Préparation au stage à l'international 706.1 prép au stage et méthodo recherche d'un stage inter	3		Oui					Non					Non	Oui	Non
7JE01M50 7JE01M51	EC	706.1 prep au stage et methodo recherche d'un stage inter 706.2 outils de la communication digitale	+	2	1	1	Ecrit	1h	<u> </u>	Non Non		Ecrit	1	1h	Non	Oui	Non
7JE01M52	EC	706.3 accompagnement professionnel (anglais) (Leai)		1		Ť	Dossier			Non		Dossier	1		Non	Oui	Non
8JS01M01	SEM	SEMESTRE 8 (M1 LEA)	30														
8JU01M01 8JE01M01	UE EC	801 Langue anglaise appliquée à la communicat° d'entreprise 801.1 pratique de la langue spécialisée (anglais)	6	2	Oui		Dossier			Non		Ecrit	1	1h	Non	Oui	Non
8JE01M02	EC	801.2 communication externe & interne d'entreprise (anglais)		2		1	Ecrit	1h		Non		Ecrit	1	30'	Non	Oui	Non
_				-	-									-			

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 - Master Langues étrangères appliquées - 1ère année

Note planch	1					alternative	APOGEE
Code Elements Libellé ECTS Coeff. FT EA CC Nature	Durée Coef Co	C ET organisé par l'administration RSE	Nature	Nbre d'épreuv D	erée l'administration	d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
8JE01M03 EC 801.3 communication professionnelle orale (anglais) 2 2 2 Oral+dossier	1+1	Non	Oral	1	20' Non	Oui	Non
8JC01M01 CHOI 802 choix Langue B 6							
8JU01M02 UE 802 Langue allemande appliquée à la communicat* d'entreprise 6 Oui 8JE01M04 EC 802.1 pratique de la langue spécialisée (allemand) 2 Dossier		Non	Ecrit	1	1h Non	Oui	Non
SECURIVO EC 002.1 pratique de la langue specialises (ententativo) 2 UCSSIER SECURIVO EC 802.2 communicat" externe et interne d'entreprise (allemand) 2 Dossier		Non	Ecrit		1h Non	Oui	Non
BJEOIMO6 EC 802.3 communication professionnelle orale (allemand) 2 2 2 Oral	1+1		Oral		20' Non	Oui	Non
8JU01M03 UE 802 Langue espagnole appliquée à la communicat° d'entreprise 6 Oui							
8JE01M07 EC 802.1 pratique de la langue spécialisée (espagnol) 2 1 Ecrit	1h	Non	Ecrit		1h Non	Oui	Non
8JE01M08 EC 802.2 communicat* externe et interne d'entreprise (espagnol) 2 1 Ecrit 8JE01M09 EC 802.3 communication professionnelle orale (espagnol) 2 2 2 Oral	1h 1+1	Non	Ecrit Oral		1h Non 20' Non	Oui Oui	Non Non
OPENING CONTROL OF STREET	1+1	Non	Oral	1	20' Non	Oul	Non
8JE01M10 EC 802.1 pratique de la langue spécialisée (italien) 2 1 1 Ecrit	1h	Non	Ecrit	1	1h Non	Oui	Non
8JE01M11 EC 802.2 communication externe & interne d'entreprise (italien) 2 1 Ecrit	1h	Non	Ecrit		1h Non	Oui	Non
8JE01M12 EC 802.3 communication professionnelle orale (italien) 2 2 0ral	1+1	Non	Oral	1	20' Non	Oui	Non
8JU01M05 UE 802 Langue chinoise appliquée à la communicat* d'entreprise 6 Oui 8JE01M13 EC 802.1 pratique de la langue spécialisée (chinois) 2 2 Ecrit/Oral	1+1	Non	Ecrit		1h Non	Oui	Non
SECURIOS EL 002.1 pratique de la raigue specialisee (climios) Z 2 2 ECTIVOTAI SIEGURIAS EC 80.2.2 communication externe & interne d'entreprise (chinois) Z 1 1 Ecrit Ecrit	1h	Non	Ecrit		1h Non	Oui	Non
8JE01M15 EC 802.3 communication professionnelle orale (chinois) 2 2 2 Oral	1+1		Oral		20' Non	Oui	Non
8JU01M06 UE 803 choix Langue C 3 Oui							
BIE01M16 EC langue C : allemand avancé (S8+510) 2 Ecrit/oral	1+1	Non E 1h / 0			1h Non	Oui	Non
8JE01M17 EC langue C : espagnol avancé (S8+S10) 2 Ecrit/oral 8JE01M18 EC langue C : italien avancé (S8+S10) 2 Ecrit/oral	1+1	Non Ecrit :			1h Non 1h Non	Oui	Non
8JE01M18 EC langue C : italien avancé (S8+S10) 2 Ecrit/oral 8JE01M19 EC langue C : chinois avancé (S8+S10) 2 Ecrit/oral	1+1 1+1	Non Ecrit :			1h Non 1h Non	Oui Oui	Non Non
	1+1	Non Ecrit :			1h Non	Oui	Non
8JE01M21 EC langue C : luxembourgeois avancé (S8+S10) 2 Ecrit/oral	1+1	Non Ecrit 1	h Ecrit/oral	1	1h Non	Oui	Non
8JE01M22 EC Langue C : portugais débutant (S8+S10) 2 Ecrit/oral	1+1	Non Ecrit :	h Ecrit/oral	1	1h Non	Oui	Non
8JC01M02							
8JO01M01 ORI parcours Technologies de la Traduction (S8) 15 8JU01M07 UE 804 Traduction langues A et B 3 Oui							
BJC01M03 CHOI 804 Traduction : Langue anglaise / Langue allemande							
8JE01M23 EC 804.1 traduction générale anglaise 1 1 1 Ecrit	1h	Non	Ecrit	1	1h Non	Oui	Non
8JE01M24 EC 804.2 traduction spécialisée anglaise 1 1 Ecrit	1h	Non	Ecrit		1h Non	Oui	Non
8JE01M25 EC 804.3 traduction générale allemande 1 1 Ecrit 8JE01M26 EC 804.4 traduction spécialisée allemande 1 1 1 Ecrit	1h	Non	Ecrit		1h Non	Oui	Non
8JE01M26 EC 804.4 traduction spécialisée allemande 1 1 Ecrit 8JC01M04 CHOI 804 Traduction : Langue anglaise / Langue espagnole 1 1 Ecrit	1h	Non	Ecrit	1	1h Non	Oui	Non
SIF01M23 EC 804.1 traduction générale anglaise 1 1 Ecrit	1h	Non	Ecrit	1	1h Non	Oui	Non
8JE01M24 EC 804.2 traduction spécialisée anglaise 1 1 1 Ecrit	1h	Non	Ecrit		1h Non	Oui	Non
8JE01M27 EC 804.3 traduction générale espagnole 1 2 Ecrit	1+1	Non	Ecrit		1h Non	Oui	Non
8JE01M28 EC 804.4 traduction spécialisée espagnole 1 2 Ecrit 8JC01M05 CHOI 804 Traduction : Langue anglaise / Langue italienne	1+1	Non	Ecrit	1	1h Non	Oui	Non
8JC01M05 CHOI 804 Traduction : Langue anglaise / Langue italienne 8JE01M23 EC 804.1 traduction générale anglaise 1 1 Ecrit	1h	Non	Ecrit	1	1h Non	Oui	Non
SJEDIM24 EC 804.2 traduction spécialisée anglaise 1 1 Ecrit	1h	Non	Ecrit		1h Non	Oui	Non
8JE01M29 EC 804.3 traduction générale italienne 1 1 1 Ecrit	1h	Non	Ecrit		1h Non	Oui	Non
8JE01M30 EC 804.4 traduction spécialisée italienne 1 1 Ecrit	1h	Non	Ecrit	1	1h Non	Oui	Non
8JU01M08 UE 805 Technologies de la traduction et projet tutoré 3 Oui SJE01M31 EC 805.1 Traduction assistée par ordinateur et certification 1 1 Ecrit	41		5.0	1	1h Non	Oui	
8JE01M31 EC 805.1 Traduction assistée par ordinateur et certification 1 1 Ecrit 8JE01M32 EC 805.2 outils pour la gestion du projet de traduction 1 1 1 Ecrit	1h 1h	Non Non	Ecrit Ecrit		1h Non 1h Non	Oui	Non Non
Ozozwija2	111	Non	Dossier	1	Non	Oui	Non
8JU01M09 UE 806 Langue, internationalisation et stage 9 Oui							
8JC01M06 CHOI 806.2 choix langue B 1							
8JE01M34 EC 806.2 accompagnement professionnel - langue B : allemand 1 Ecrit 8JE01M35 EC 806.2 accompagnement professionnel - langue B : espagnol 1 Ecrit	1h 1h	Non Non	Ecrit Ecrit		1h Non 1h Non	Oui Oui	Non Non
SECUM35 EC 806.2 accompagnement professionnel - langue 8 : espagnol 1 Ecrit	1h	Non Non	Ecrit		In Non Ih Non	Oui	Non Non
OZCOMAST EC 806.2 accompagnement professionnel - langue D - Italien 1 Ecrit BJE01M37 EC 806.2 accompagnement professionnel - langue B - italien 1 Ecrit	1h	Non	Ecrit		1h Non	Oui	Non
8JT01M01 STG 806.1 stage à l'international et soutenance 8 Mémoire		Non	Rapport	1	Non	Oui	Non
8JO01M02 ORI parcours Langues Etrangères et Affaires Internationales - S8 15							
8JU01M10 UE 804 Marketing et commerce international 3 Oui 8JE01M38 EC 804.1 marketing international 1,5 2 Ecrit/Oral	4.4	Non	Oral	1	Non	Oui	Non
	1+1 1h30	Non Non	Oral Ecrit		Non Non	Oui Oui	Non Non
8JJOJIM11 UE 805 Gestion et projet tutoré 3 Oui	50	11011	Edit.		14017	54.	
8JE01M40 EC 805.1 gestion des ressources humaines 1 1 1 Ecrit	1h30	Non	Ecrit		1h Non	Oui	Non
8JE01M41 EC 805.2 contrôle de gestion II : le contrôle budgétaire 1 1 Ecrit	1h	Non	Ecrit		1h Non	Oui	Non
8JE01M42 EC 805.3 projet tutoré 1 Dossier 8JU01M12 UE 806 Langue, Internationalisation et Stage 9 Oui		Non	Dossier	1	1h Non	Oui	Non
SUOLIMIZ							
SJEDIM34 EC 806.2 accompagnement professionnel - langue B : allemand 1 Ecrit	1h	Non	Ecrit	1	1h Non	Oui	Non
8JE01M35 EC 806.2 accompagnement professionnel - langue B : espagnol 1 Ecrit	1h	Non	Ecrit	1	1h Non	Oui	Non
BJE01M36 EC 806.2 accompagnement professionnel - langue B : italien 1 Ecrit	1h	Non	Ecrit		1h Non	Oui	Non
8JE01M37 EC 806.2 accompagnement professionnel - langue B : chinois 1 Ecrit 8JT01M02 STG 806.1 stage à l'international et soutenance 8 Mémoire	1h	Non	Ecrit	1	1h Non Non	Oui	Non Non
OTICATIVE 310 OVER 3-LOGGE & FINITE HINGHING INCLUDING CL. SOUTHWARE 8 Memoire	L	1 1	Rapport	1 1	INON	Oui	NON

Master Langues étrangères appliquées PT Technologies de la traduction - 2ème année

								SESSIC	ON 1				SESSION	2		Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé		Coeff.	Note planch er ≤06/20	ET EA	СС	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nb Nature d'épi e	euv Duré	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
0JSPGM01	SEM	SEMESTRE 10 (Tetra)	30														
0JUPGM01	UE	1001 Langue A : Anglais	3		Oui		3					Non prévu					
0JEPGM01	EC	1001.1 pratique de la langue orale (anglais)		1		oxdot	ш	Oral			Non					Oui	Non
0JEPGM02	EC	1001.2 traduction générale (anglais)		1		₩.	\vdash	Ecrit	1h		Non					Oui	Non
0JEPGM03	EC	1001.3 traduction spécialisée (anglais)	_	1		\vdash		Ecrit	1h		Non					Oui	Non
0JCPGM01	CHOI	1002 choix langue B	3		Oui							Newson					
0JUPGM02	UE	1002 Langue B : Allemand	3	-	Oui		3	2 1			No.	Non prévu				0 :	
0JEPGM04 0JEPGM05	EC	1002.1 pratique de la langue orale (allemand)		1		\vdash	+	Oral Dossier			Non		-	_		Oui	Non
0JEPGM06	EC EC	1002.2 traduction générale (allemand)		1		\vdash	+		1h		Non		-	_		Oui Oui	Non
OJUPGM03	UE	1002.3 traduction spécialisée (allemand) 1002 Langue B : Espagnol	2	1	Oui		2	Ecrit	ın		Non	Non prévu				Oui	Non
0JEPGM07	EC	1002 Langue B : Espagnol 1002.1 pratique de la langue orale (espagnol)	3	1	Oui	+	3	Oral			Non	Non prevu				Oui	Non
0JEPGM08	EC	1002.2 traduction générale (espagnol)		1			+	Ecrit	1h		Non					Oui Oui	Non
0JEPGM09	EC	1002.2 traduction generale (espagnor) 1002.3 traduction spécialisée (espagnor)		1		\vdash		Ecrit	1h		Non					Oui	Non
0JUPGM04	UE	1002.5 traduction specialisee (espagnor) 1002 Langue B : Italien	2	1	Oui		2	ECIT	111		NOII	Non právu				Oui	NOIT
0JEPGM10	EC	1002.1 pratique de la langue orale (italien)	3	1	Our		3	Oral			Non	Non prévu				Oui	Non
0JEPGM10 0JEPGM11	EC	1002.1 pratique de la langue orale (italien)		1	1	\vdash	H	Ecrit	1h	1	Non		 	-		Oui	Non
0JEPGM12	EC	1002.3 traduction spécialisée (italien)	+	1		 	\vdash	Ecrit	1h		Non					Oui	Non
0JUJQM06	UE	1003 Langue C (choix autre que langue B)	3	_	Oui		2	Ecit	211		Non	Non prévu				Oui	Non
8JE01M16	EC	langue C : allemand avancé (S8+S10)	,	+	Oui	_		Ecrit/oral		1+1	Non	Non prevu				Oui	Non
8JE01M17	EC	langue C : espagnol avancé (S8+S10)					t	Ecrit/oral		1+1	Non					Oui	Non
8JE01M18	EC	langue C : italien avancé (S8+S10)					t	Ecrit/oral		1+1	Non					Oui	Non
8JE01M19	EC	langue C : chinois avancé (S8+S10)						Ecrit/oral		1+1	Non					Oui	Non
8JE01M20	EC	langue C : japonais avancé (S8+S10)						Ecrit/oral		1+1	Non					Oui	Non
8JE01M21	EC	langue C : luxembourgeois avancé (S8+S10)						Ecrit/oral		1+1	Non					Oui	Non
8JE01M22	EC	Langue C : portugais débutant (S8+S10)						Ecrit/oral		1+1	Non					Oui	Non
0JUPGM05	UE	1004 Technologies de la traduction II	3		Oui		2	Early or al		1.1	TO IT	Non prévu				Oui	Hell
0JEPGM13	EC	1004.1 Traduction automatique et post-édition		1,5				Ecrit/dossier	1h		Non	non preva				Oui	Non
0JEPGM14	EC	1004.2 contrôle qualité automatisé		1.5				Ecrit/dossier	1h		Non					Oui	Non
0JUPGM06	UE	1005 Stage (Tetra)	18		Oui	1		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				Non prévu					
0JCPGM02	CHOI	1005.2 choix langue B (Tetra)		2													
0JEJQM12	EC	1005.2 accompagnement professionnel - langue B : Allemand						Ecrit	1h		Non					Oui	Non
0JEJQM13	EC	1005.2 accompagnement professionnel - langue B : Espagnol						Ecrit	1h		Non					Oui	Non
0JEJQM14	EC	1005.2 accompagnement professionnel - langue B : Italien						Ecrit	1h		Non					Oui	Non
0JTPGM01	STG	1005.1 stage à l'international et soutenance (Tetra)		16				Mémoire			Non					Oui	Non
9JSPGM01	SEM	SEMESTRE 9 (Tetra)	30														
9JUPGM01	UE	901 Langue A : Anglais	3		Oui		2					Non prévu					
9JEPGM01	EC	901.1 pratique de la langue orale (anglais)		1,5				Oral			Non					Oui	Non
9JEPGM02	EC	901.2 communication professionnelle écrite (anglais)		1,5				Dossier			Non					Oui	Non
9JCPGM01	CHOI	902 choix Langue B	3		Oui												
9JUPGM02	UE	902 Langue B : Allemand	3		Oui		2					Non prévu					
9JEPGM03	EC	902.1 pratique de la langue orale (allemand)		1,5	<u> </u>	ᄔ	Ш	Oral			Non					Oui	Non
9JEPGM04	EC	902.2 communication professionnelle écrite (allemand)		1,5				Dossier			Non					Oui	Non
9JUPGM03	UE	902 Langue B : Espagnol	3		Oui		2					Non prévu					
9JEPGM05	EC	902.1 pratique de la langue orale (espagnol)		1,5			ш	Oral			Non					Oui	Non
9JEPGM06	EC	902.2 communication professionnelle écrite (espagnol)		1,5				Ecrit	1h		Non					Oui	Non
9JUPGM04	UE	902 Langue B : Italien	3		Oui		2					Non prévu					
9JEPGM07	EC	902.1 pratique de la langue orale (italien)		1,5		oxdot	ш	Oral			Non					Oui	Non
9JEPGM08	EC	902.2 communication professionnelle écrite (italien)		1,5				Ecrit ou dossier			Non					Oui	Non
9JUJQM06	UE	903 Langue C (choix au que langue B)	3		Oui		2					Non prévu					
7JE01M21	EC	langue C : allemand avancé (S7+S9)		1	 	$\vdash \vdash$	2	Ecrit/oral		1+1	Non					Oui	Non
7JE01M22	EC	langue C : espagnol avancé (S7+S9)	-	╄	-	$\vdash \vdash$	2	Ecrit/oral	<u> </u>	1+1	Non	1	ļ		1	Oui	Non
7JE01M23	EC	langue C : italien avancé (S7+S9)	-	╄	-	$\vdash \vdash$	2	Ecrit/oral	<u> </u>	1+1	Non	1	ļ		1	Oui	Non
7JE01M24	EC	langue C : chinois avancé (S7+S9)		+	+	$\vdash\vdash$	2	Ecrit/oral		1+1	Non		 		+	Oui	Non
7JE01M25 7JE01M26	EC EC	langue C : japonais avancé (S7+S9)		+	+	$\vdash\vdash$	2	Ecrit/oral		1+1 1+1	Non		 		+	Oui	Non
7JE01M26 7JE01M27	EC	langue C : luxembourgeois avancé (S7+S9) langue C : portugais débutant (S7+S9)		+	+	⊢⊢	2	Ecrit/oral Ecrit/oral	 	1+1	Non Non		 		+	Oui Oui	Non Non
9JUPGM05	UE	0 1 0 1 7	.2.		Oui		5	cunyoral		1+1	HON	Non prów				Jui	ПОИ
9JUPGM05 9JEPGM09	EC	904 Traduction et contexte européen 904.1 lexicologie, terminologie, sémantique	- 3	1	Our		3	Ecrit			Non	Non prévu				Oui	Non
9JEPGM10	EC	904.2 traductologie	1	1	+	$\vdash\vdash$	+	Ecrit/oral	 	1+1	Non		 	_	+	Oui	Non
9JEPGM10 9JEPGM11	EC	904.3 traductioningle 904.3 traduction et grandes institutions	+	1	1	\vdash	+	Ecrit/oral	-	1+1	Non				†	Oui	Non
22FL QIAITT	LL	50 no diadaction et granaco motitationo		1 1	1		1	LUIT/UIdI		171	INUII	L	1		<u> </u>	Jui	INOII

Master Langues étrangères appliquées PT Technologies de la traduction - 2ème année

							SESS	SION 1				S	ESSION 2			Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Note planch er ≤06/20	A CC	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
9JCPGM02	CHOI	905 Pratique de la traduction - langues A et B	9														
9JUPGM06	UE	905 Pratique de la traduction - Anglais - Allemand	9		Oui	7					Non prévu						
9JEPGM12	EC	905.1 traduction générale (anglais)		1,5			Ecrit	1h		Non						Oui	Non
9JEPGM13	EC	905.2 traduction spécialisée (anglais)		1,5			Ecrit	1h		Non						Oui	Non
9JEPGM14	EC	905.3 relecture, révision, édition (anglais)		1,5			Ecrit	1h		Non						Oui	Non
9JEPGM15	EC	905.4 traduction générale (allemand)		1,5			Ecrit	1h		Non						Oui	Non
9JEPGM16	EC	905.5 traduction spécialisée (allemand)		1,5			Ecrit + dossier		1+1	Non						Oui	Non
9JEPGM17	EC	905.6 relecture, révision, édition (allemand)		1,5			Ecrit	1h		Non						Oui	Non
9JUPGM07	UE	905 Pratique de la traduction - Anglais - Espagnol	9		Oui	6					Non prévu						
9JEPGM12	EC	905.1 traduction générale (anglais)		1,5			Ecrit	1h		Non						Oui	Non
9JEPGM13	EC	905.2 traduction spécialisée (anglais)		1,5			Ecrit	1h		Non						Oui	Non
9JEPGM14	EC	905.3 relecture, révision, édition (anglais)		1,5			Ecrit	1h		Non						Oui	Non
9JEPGM18	EC	905.4 traduction générale (espagnol)		1,5			Ecrit	1h		Non						Oui	Non
9JEPGM19	EC	905.5 traduction spécialisée (espagnol)		1,5			Ecrit	1h		Non						Oui	Non
9JEPGM20	EC	905.6 relecture, révision, édition (espagnol)		1,5			Dossier			Non						Oui	Non
9JUPGM08	UE	905 Pratique de la traduction - Anglais - Italien	9		Oui	6					Non prévu						
9JEPGM12	EC	905.1 traduction générale (anglais)		1,5			Ecrit	1h		Non						Oui	Non
9JEPGM13	EC	905.2 traduction spécialisée (anglais)		1,5			Ecrit	1h		Non						Oui	Non
9JEPGM14	EC	905.3 relecture, révision, édition (anglais)		1,5			Ecrit	1h		Non						Oui	Non
9JEPGM21	EC	905.4 traduction générale (italien)		1,5			Ecrit	1h		Non						Oui	Non
9JEPGM22	EC	905.5 traduction spécialisée (italien)		1,5			Ecrit	1h		Non						Oui	Non
9JEPGM23	EC	905.6 relecture, révision, édition (italien)		1,5			Ecrit	1h		Non						Oui	Non
9JUPGM09	UE	906 Technologies de la traduction I	6		Oui	7					Non prévu						
9JEPGM24	EC	906.1 Localisation		1,5		1	Ecrit ou dossier			Non						Oui	Non
9JEPGM25	EC	906.2 outils de sous-titrage		1,5		2	Ecrit		1+1	Non						Oui	Non
9JEPGM26	EC	906.3 gestion du projet de traduction		1,5		2	Ecrit	30'	1+1	Non						Oui	Non
9JEPGM27	EC	906.4 bases terminologiques		1,5		2	Ecrit	30'	1+1	Non						Oui	Non
9JUPGM10	UE	907 Préparation au stage à l'international (Tetra)	3		Oui	1					Non prévu						
9JEPGM28	EC	907.1 préparat° stage & métho rech stage à l'interna (Tetra)								Non						Oui	Non
9JEPGM29	EC	907.2 accompagnement professionnel (anglais) (Tetra)		3			Dossier			Non						Oui	Non

Master Langues étrangères appliquées PT Langues étrangères et affaires internationales - 2ème année

								SESSI	ON 1				SE	SSION 2			Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé		Coeff.	Note planch er ≤06/20	ET	EA CO	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
9JSJQM01	SEM	SEMESTRE 9 (M2 LEAI)	30															
9JUJQM01	UE	901 Langue A : Anglais	3	4.5	Oui	Н	3			4.4		0 1201					0 :	-
9JEJQM01 9JEJQM02	EC EC	901.1 négociation en situation (anglais) 901.2 communication professionnelle écrite (anglais)		1,5		H	+	Ecrit+oral Dossier		1+1	Non Non	Oral 20' Ecrit 1h					Oui Oui	Non Non
9JCJQM01	CHOI	902 choix langue B	3	1,5				Dossiei			INOII	ECHL III					Oui	NOII
9JUJQM02	UE	902 Langue B : Allemand	3		Oui		3											
9JEJQM03	EC	902.1 négociation en situation (allemand)		1,5		П		Oral			Non	Oral 20'					Oui	Non
9JEJQM04	EC	902.2 communication professionnelle écrite (allemand)		1,5				Ecrit/Dossier		1/3 2/3	Non	Ecrit 1h					Oui	Non
9JUJQM03	UE	902 Langue B : Espagnol	3		Oui		2											
9JEJQM05	EC	902.1 négociation en situation (espagnol)	<u> </u>	1,5		ш		Oral			Non	Oral 20'			<u> </u>		Oui	Non
9JEJQM06	EC	902.2 communication professionnelle écrite (espagnol)		1,5	٠.			Dossier			Non	Ecrit 1h					Oui	Non
9JUJQM04 9JEJQM07	UE EC	902 Langue B : Italien 902.1 négociation en situation (italien)	3	1,5	Oui	H	2	Oral			Non	Oral 20'					Oui	Non
9JEJQM08	EC	902.2 communication professionnelle écrite (italien)		1,5		H	-	Ecrit	1h		Non	Ecrit 1h					Oui	Non
9JUJQM05	UE	902 Langue B : Chinois	3	1,5	Oui		2	Edit	211		Non	ECHE III					Oui	NOIT
9JEJQM09	EC	902.1 négociation en situation (chinois)		1,5		П		Oral			Non	Oral 20'					Oui	Non
9JEJQM10	EC	902.2 communication professionnelle écrite (chinois)		1,5				Ecrit	1h		Non	Ecrit 1h					Oui	Non
9JUJQM06	UE	903 Langue C (choix autre que langue B)	3				2											
7JE01M21	EC	langue C : allemand avancé (S7+S9)				ш	_	Ecrit/oral		1+1	Non	Ecrit 1h					Oui	Non
7JE01M22	EC	langue C : espagnol avancé (S7+S9)	-			ш	_	Ecrit/oral		1+1	Non	Ecrit 1h			<u> </u>		Oui	Non
7JE01M23	EC	langue C : italien avancé (S7+S9)	-			₩		Ecrit/oral	+	1+1	Non	Ecrit 1h					Oui	Non
7JE01M24 7JE01M25	EC EC	langue C : chinois avancé (S7+S9) langue C : japonais avancé (S7+S9)				H	+	Ecrit/oral Ecrit/oral		1+1 1+1	Non Non	Ecrit 1h Ecrit 1h					Oui Oui	Non Non
7JE01M25 7JE01M26	EC	langue C : Japonais avance (57+59)				H	-	Ecrit/oral	+	1+1	Non	Ecrit 1h					Oui	Non
7JE01M27	EC	langue C : portugais débutant (S7+S9)				H	_	Ecrit/oral		1+1	Non	Ecrit 1h					Oui	Non
9JUJQM07	UE	904 Interculturalité et communication	6		Oui		5	i e		1.1	14011	EGITE 211					oui	14011
9JEJQM11	EC	904.1 management interculturel		2		П		Ecrit/oral		1+1	Non	Ecrit 1h					Oui	Non
9JEJQM12	EC	904.2 méthodologie de la négociation		2				Ecrit			Non	Ecrit 1h					Oui	Non
9JEJQM13	EC	904.3 langage et pouvoir en contextes professionnels		2				Ecrit/oral		1+1	Non	Ecrit 1h					Oui	Non
9JUJQM08	UE	905 Stratégies de développement	6		Oui		3+											
9JEJQM14	EC	905.1 environnements juridiques comparés		2				Ecrit	1h		Non	Ecrit 1h					Oui	Non
9JEJQM02 9JEJQM15	CHOI EC	905.2 choix langue B 905.2 prospect° & implant. sur les marchés étrangers I (all)		2				Ecrit et/ou dossier et/ou oral			Non	Ecrit 1h30					Oui	Non
9JEJQM15 9JEJQM16	EC	905.2 prospect & implant, sur les marchés étrangers I (all) 905.2 prospect° & implant, sur les marchés étrangers I (esp)				H	+											\vdash
9JEJQM17	EC	905.2 prospect* & implant: sur les marchés étrangers I (ita)				H	_											
9JEJQM18	EC	905.2 prospect° & implant. sur les marchés étrangers I (chi)				Ħ												
9JEJQM19	EC	905.3 Finance de marché : instruments financiers et gestion de portefeuille		2				Ecrit/oral		1+1	Non	Ecrit 1h30					Oui	Non
9JUJQM09	UE	906 Management des entreprises	6		Oui		3											
9JEJQM20	EC	906.1 gestion des ressources humaines		2		Ш		Ecrit	2h		Non	Ecrit 1h30					Oui	Non
9JEJQM21	EC	906.2 analyse de données d'enquête	-	2		ш	_	Dossier			Non	Ecrit 1h30			<u> </u>		Oui	Non
9JEJQM22	EC	906.3 financement de projet		2	o :			Ecrit	1h30		Non	Ecrit 1h30					Oui	Non
9JUJQM10 9JEJQM23	UE EC	907 Préparation au stage à l'international (Leai) 907.1 prép stage & métho recherch stage à l'inter (Leai)	3		Oui	H	2				Non						Oui	Non
9JEJQM24	EC	907.2 accompagnement professionnel (anglais) (Leai)	1	3		H	+	Dossier/oral	1	 	Non				\vdash		Oui	Non
0JSJQM01	SEM	SEMESTRE 10 (M2 LEAI)	30	,				Sossicifordi									Gui	
0JUJQM01	UE	1001 Langue A : Anglais	3		Oui	П	2					Ecrit 1h						
0JEJQM01	EC	1001 communication professionnelle écrite et orale (anglais)						Dossier/oral			Non						Oui	Non
0JCJQM01	CHOI	1002 choix langue B	3									Ecrit 1h						
0JUJQM02	UE	1002 Langue B : Allemand	3		Oui		2											
0JEJQM02	EC	1002 communication professionnelle écrite & orale (allemand)			~ .	Ш	_	Dossier/oral			Non						Oui	Non
0JUJQM03	UE	1002 Langue B : Espagnol	3		Oui	H	2	Dossies/seel			Ne:-						Oui	N
0JEJQM03 0JUJQM04	EC UE	1002 communication professionnelle écrite & orale (espagnol) 1002 Langue B : Italien	3		Oui	H	2	Dossier/oral	1		Non						OUI	Non
0JEJQM04	EC	1002 communication professionnelle écrite & orale (italien)	3		Our			Dossier/oral			Non						Oui	Non
0JUJQM05	UE	1002 Langue B : Chinois	3		Oui		2				140.1							
0JEJQM05	EC	1002 communication professionnelle écrite & orale (chinois)						Dossier/oral			Non						Oui	Non
0JUJQM06	UE	1003 Langue C (choix autre que langue B)	3		Oui		2					Ecrit 1h						
8JE01M16	EC	langue C : allemand avancé (S8+S10)				П		Ecrit/oral		1+1	Non						Oui	Non
8JE01M17	EC	langue C : espagnol avancé (S8+S10)	<u> </u>			ш	_		1	1+1	Non				<u> </u>		Oui	Non
8JE01M18	EC	langue C : italien avancé (S8+S10)	 	<u> </u>		\vdash	_		1	1+1	Non			ļ	—		Oui	Non
8JE01M19 8JE01M20	EC	langue C : chinois avancé (S8+S10)	1	 		\vdash	+	 	+	1+1	Non			 	\vdash		Oui	Non
8JE01M20 8JE01M21	EC EC	langue C : japonais avancé (S8+S10) langue C : luxembourgeois avancé (S8+S10)	 	 		+	+		1	1+1 1+1	Non Non			1	\vdash		Oui Oui	Non Non
OJEUTIVIZI	EC	langue C. luxembourgeois avalice (50+510)	<u> </u>	l		<u> </u>		1	1	1+1	inon		I	l		l	OUI	non

Master Langues étrangères appliquées PT Langues étrangères et affaires internationales - 2ème année

								SESSI	ON 1				S	SSION 2			Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Note planch er ≤06/20	ET E	A CC	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
8JE01M22	EC	Langue C : portugais débutant (S8+S10)								1+1	Non						Oui	Non
0JUJQM07	UE	1004 Management à l'international	3		Oui		4+											
0JCJQM02	CHOI	1004.1 choix langue B		1				Ecrit et/ou dossier et/ou oral			Non	Ecrit 1h					Oui	Non
0JEJQM06	EC	1004.1 prospect° & implant. marchés étrangers II (allemand)																
0JEJQM07	EC	1004.1 prospect° & implant. marchés étrangers II (espagnol)																
0JEJQM08	EC	1004.1 prospect° & implant. marchés étrangers II (italien)																
0JEJQM09	EC	1004.1 prospect° & implant. marchés étrangers II (chinois)																
0JEJQM10	EC	1004.2 gestion de projet		1				Ecrit ou dossier			Non	Ecrit 1h					Oui	Non
0JEJQM11	EC	1004.3 Outils du marketing digital		1				Dossier/oral		1+1	Non	Ecrit 1h					Oui	Non
80MDIUI0	UE	1005 Stage (Leai)	18		Oui		2+											
0JTJQM01	STG	1005.1 Stage à l'international et soutenance (Leai)		16				Mémoire			Non						Oui	Non
0JCJQM03	CHOI	1005.2 choix langue B (Leai)		2														
0JEJQM12	EC	1005.2 accompagnement professionnel - langue B : Allemand						Ecrit	1h		Non						Oui	Non
0JEJQM13	EC	1005.2 accompagnement professionnel - langue B : Espagnol						Ecrit/Oral		1+1	Non						Oui	Non
0JEJQM14	EC	1005.2 accompagnement professionnel - langue B : Italien						Ecrit	1h		Non						Oui	Non
0JEJQM15	EC	1005.2 accompagnement professionnel - langue B : Chinois				ΙT		Ecrit	1h		Non						Oui	Non

Master Lettres PT Philologie, littérature, linguistique, anciennes - 1ère année

								SI	ESSION 1				9	ESSION 2			Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé	ECTS	S Coeff	Note planch er ≤06/20	ET	EA CC	Nature	Durée	e Coef CO	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreus es	v Durée	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
7JSMUN01		Semestre 7 M1 PLLA	30															
7JUPJN01	UE	UE 701 Théorie littéraire et enjeux de la recherche l	6															
7JEPJN01	EC	EC1 Aspects de la création littéraire						Voir les modalités de contrôle d							n et écritu	ıre - 1ère année		
7JEKBM01	EC	EC2 Théories et problèmes de la création littéraire							Voir les m	odalités d	e contrôle des conn	aissances et des c	ompétences du M1 Lettres - M	etz				<u> </u>
7JUMUN01	UE	UE 702/902 Philologie et Littératures	6				2	oral ou écrit	1h		NON	écrit ou oral	écrit ou oral	1	30mn	NON		
7JEMUN01	EC	EC1 Philosophie et littérature grecques																ŀ
7JEMUN02	EC	EC2 Philologie et littérature classique latines																
7JUMUN02	UE	UE 703 Linguistique et Ecdotique	6															
7JEMUN03	EC	EC1 Lexicologie grecque et latine (mutu L3 LC)						Voir les mo	dalités de c	ontrôle d	es connaissances et	des compétences	de la Licence Lettres Classique	- 3ème ar	née			
5JMJUN07	MATI	MATI1 Lexicologie grecque et latine						Voli les filo	uantes de c	onti ole u	es cominaissances et	des competences	de la Licence Lettres Classique	s - Seille ai	illee			
7JEMUN04	EC	EC2 Ecdotique grecque					2	écrit	1h	1+1	NON	oral	oral	1	30mn	NON		
7JUMUN03	UE	UE 704 Littératures en contextes	8															
7JEMUN05	EC	EC1 Version commentée grecque et latine					2	écrit	3h	1+1	NON	écrit ou oral	écrit	1	3h	NON		
7JEMUN06	EC	EC2 Histoire littéraire et civilisation Grecques					2	oral ou écrit	2h	1+1	NON	écrit ou dossier	oral ou dossier	1	30mn	NON		
7JEPJN08	EC	EC3 Méthodologie et professionnalisation					2	oral ou écrit	2h	1+1	NON	écrit et dossier	écrit ou dossier	1	1h	NON		
7JUPJN05	UE	UE 705/905 Internationalisation	4															
7JCPJN01	CHOI	CHOIX UE 705/905 Langue Vivante																
7JEYGN01	EC	Allemand Semestre 7 ALL-SHS Nancy								•	•			•		•		
7JEYGN02	EC	Anglais Semestre 7 ALL Nancy				1		Maria.		4	SI							
7JEYGN03	EC	Espagnol Semestre 7 ALL-SHS Nancy				1		Voirle	s modalites	de contro	ole des connaissanc	es et des compete	nces des langues vivantes					
7JEYGN04	EC	Italien Semestre 7 ALL-SHS Nancy																
8JSMUN01	SEM	Semestre 8 M1 PLLA	30															
8JUPJN01	UE	UE 801 Théorie littéraire et enjeux de la recherche II	6				\neg											
8JEPJN01	EC	EC1 La littérature à travers les siècles															•	
8JEKBM01	EC	EC2 Théories et problèmes de la réception littéraire				1		Voir les modalités de contrôle d	les connaiss	ances et o	des competences du	ı Master Lettres - I	Parcours type Texte Interpretat	ion, editior	n et ecritu	ire - 1ere annee		
8JUMUN01	UE	UE 802 Philologie et Littératures	6				2	oral ou écrit	2h	1+1	NON	Dosssier ou oral	oral ou dossier	1	30mn	NON		
8JEMUN01	EC	EC1 Philologie et littérature tardive grecque															•	
8JEMUN05	EC	EC2 Philologie et littérature tardive latine		+-	+	1												ŀ
8JUMUN02	UE	UE 803 Linguistique et Ecdotique	6															
8JEMUN02	EC	EC1 Linguistique		+	1	┿		Maria Lancas	المالية		<u> </u>	d	de la Licence Lettres Classique	. 22	1	1	1	
6JMJUN07	MATI	MATI1 Lexicologie grecque et latine		+	1	₩	1 . 1			_					_	L		
8JMMUN01	MATI	MATI2 Langues indo-européennes		+	1	₩	2	écrit ou dossier	1h	1+1	NON	écrit ou dossier	oral ou dossier	1	30mn	NON	-	
8JEMUN04	EC	EC2 Ecdotique latine		+		+	2	écrit	1h	1+1	NON	écrit ou dossier	Oral	1	30mn	NON		
8JUMUN03	UE	UE 804 Stage ou mémoire	6					4			.,							
8JTMUN01	STG	EC1 Stage ou mémoire			+	1	-	dossier ou oral	1h	+	NON		soutenance	1	1h	NON		
8JUPJN06	UE	UE 805 Pratiques et compétences professionnelles	4															
8JEMUN03	EC	EC1 Histoire littéraire et civilisation latines		1		\perp	1	écrit	3h		NON	oral	oral ou dossier	1	30mn			
8JEPJN11	EC	EC2 Méthodologie et professionnalisation				┺-	V	oir les modalités de contrôle des conn	aissances et	t des com	pétences du Master	Lettres - Parcours	type Texte interprétation, édit	ion et écrit	ture - 1èr	e année		
8JUPJN07	UE	UE 806 Internationalisation	2															
8JCPJN03	CHOI	CHOIX S8 Langue vivante																
8JEYGN01	EC	Allemand Semestre 8 ALL-SHS Nancy		<u> </u>	<u> </u>	4												L
8JEYGN02	EC	Anglais Semestre 8 ALL Nancy				1		Voir le	s modalités	de contrá	ile des connaissance	es et des compéte	nces des langues vivantes					L
8JEYGN03	EC	Espagnol Semestre 8 ALL-SHS Nancy		1	1	4		von ic				acs compete						 '
8JEYGN04	EC	Italien Semestre 8 ALL-SHS Nancy																'

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Master Lettres PT Philologie, littérature, linguistique, anciennes - 2ème année

								SESSIC	ON 1				:	SESSION 2			Modalité alternative	Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Note planch er ≤06/20	EILEA	СС	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée		prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
9JSMUN01	SEM	Semestre 9 M2 PLLA	30															
9JUMUN01	UE	UE 901 Approfondissements littéraires	8				2	oral			Non	dossier ou oral	oral ou dossier	1	30mn	NON		
9JEMUN01	EC	EC1 Prose et poésie grecques												-	-		<u>-</u>	
9JEMUN02	EC	EC2 Prose et poésie latines																
7JUMUN01	UE	UE 702/902 Philologie et Littératures	6				2	oral ou écrit	1h		NON	dossier ou oral	oral ou dossier	1	30mn	NON		
7JEMUN01	EC	EC1 Philosophie et littérature grecques																
7JEMUN02	EC	EC2 Philologie et littérature classique latines				1												
9JUMUN02	UE	UE 903 Linguistique et Ecdotique	6															
5JMJUN07	MATI	MATI1 Lexicologie grecque et latine									Voir les MCC	de L3 Lettres Clas	siques					
9JEMUN03	EC	EC2 Épigraphie grecque et latine					2	écrit	1h	1+1	Non	écrit ou oral	oral	1	30mn	NON		
9JUMUN03	UE	UE 904 Littératures en contextes	6															
7JEMUN05	EC	EC1 Version commentée grecque et latine								Vo	oir les MCC de M1 L	ettres Classiques						1
9JEMUN04	EC	EC2 Littérature latine médiévale				1		écrit	3h		Non		oral ou dossier	1	30mn	NON		
9JEPJN09	EC	EC3 Méthodologie et professionnalisation					2	écrit ET dossier	2h		NON	écrit 2h ET dossier	écrit ET dossier	1	2h	NON	écrit ET dossier	Non
9JUPJN05	UE	UE 705/905 Internationalisation	4															
9JCPJN01	CHOI	CHOIX UE 705/905 Langue Vivante																
7JEYGN01	EC	Allemand Semestre 7 ALL-SHS Nancy																
7JEYGN02	EC	Anglais Semestre 7 ALL Nancy				1		Voir los mo	dalitác i	lo contrôl	la das cannaissans	or at dar campátar	nces des langues vivantes					
7JEYGN03	EC	Espagnol Semestre 7 ALL-SHS Nancy						voii les ilic	uantes	ie control	ie des comiaissance	es et des competer	ices des langues vivantes					
7JEYGN04	EC	Italien Semestre 7 ALL-SHS Nancy																
0JSMUN01	SEM	Semestre 10 M2 PLLA	30															
0JUMUN01	UE	UE 1001 Spécialisation	10															
0JEPJN01	EC	EC1 Séminaire d'auto-évaluation]		Voir les modalités de contrôle des co	nnaicca	nces et de	s compétences du	Master Lettres - P	arcours type Teyte interprétat	ion édition e	at écritui	o - 2ème année		\Box
0JEPJN02	EC	EC2 Méthodologie des mémoires et des projets		1				vo res modulites de controle des co		.ccs ct ue	.s competences du	aster Letti es - Fi	arcoars type reate interpretat	.o., cardon t	contui	c zeme annee		ı 7

UE 1002 Mémoire

0JEMUN01

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Master Lettres PT Textes interprétation, édition écriture - 1ère année

									SESSIO	N 1			Si	ESSION 2			Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff	Note planch er ≤06/20	ET	EA CC	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	/ Durée	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
7JSPJN01		Semestre 7 M1 TIEE	30															
7JUPJN01	UE	UE 701 Théorie littéraire et enjeux de la recherche l	6		Non											NON		
7JEPJN01	EC	EC1 Aspects de la création littéraire				-	1	écrit	2h		NON	idem	oral ou dossier	1			oral ou dossier	Oui
7JEKBM01	EC	EC2 Théories et problèmes de la création littéraire				ш	1	écrit	2h		NON	idem	oral ou dossier	1	_		écrit ou dossier	Oui
7JUPJN02	UE	UE 702 Texte et édition	6		Non		1	foots our develop	21-		NON		facts an elevation	1	21-	NON	footbass donates	Out
7JEPJN02 7JEPJN03	EC EC	EC1 Le texte : approches matérielles et philologiques EC2 La fabrique du texte : approches théoriques	1		-	_	1	écrit ou dossier	2h 2h		NON		écrit ou dossier	1	2h 2h	NON	écrit ou dossier	Oui Oui
7JUPJN03	UE	UE 703 Herméneutique	6		Non		1	écrit ou dossier	211				écrit ou dossier	1	211	NON	écrit ou dossier	Oul
7JEPJN04	EC	EC1 Chemins et limites de l'interprétation			Non		2	oral ou dossier + écrit 2h	2h	oral ou dossier coef 1 + écrit 2h coef. 2	NON	écrit de 2h ou dossier	écrit ou dossier	1	2h	NON	écrit ou dossier	Oui
7JEPJN05	EC	EC2 Poétique des genres littéraires					2	oral ou dossier + écrit 2h	2h	oral ou dossier coef 1 + écrit 2h coef. 2	NON	écrit de 2h ou dossier	écrit ou dossier	1	2h	NON	écrit ou dossier	Oui
7JUPJN04	UE	UE 704 Œuvres et sociétés	8		Non					+ ecrit 2n coer. 2		ou dossier						
7JOPJN04 7JEPJN06	EC	EC1 Situations de la littérature	٥		Non		1	écrit ou dossier	2h		NON		écrit ou dossier	1	2h	NON	écrit ou dossier	Oui
7JEPJN07	EC	EC2 D'une littérature à l'autre : études d'échanges			1	Ħ	1	écrit ou dossier	2h		NON		écrit ou dossier	1	2h	NON	écrit ou dossier	Oui
		J une macrature a radice . ctudes a centanges		<u> </u>	1	H	Ť			écrit coef.1 +		écrit 2h et						
7JEPJN08 7JUPJN05	EC UE	EC3 Méthodologie et professionnalisation UE 705/905 Internationalisation	4		Non		2	écrit ET dossier	2h	dossier coef.2	NON	dossier	écrit ou dossier	1	1h	NON	écrit 2h ou dossier	Non
7JCPJN03 7JCPJN01	CHOI	CHOIX UE 705/905 Langue Vivante	4		Non													
7JEYGN01	EC	Allemand Semestre 7 ALL-SHS Nancy				т												
7JEYGN02	EC	Anglais Semestre 7 ALL Nancy				1												
7JEYGN03	EC	Espagnol Semestre 7 ALL-SHS Nancy				1		Voii	r les mo	dalités de contrôle des c	connaissances et de	competences de	es langues vivantes					
7JEYGN04	EC	Italien Semestre 7 ALL-SHS Nancy																
8JSPJN01	SEM	Semestre 8 M1 TIEE	30															
8JUPJN01	UE	UE 801 Théorie littéraire et enjeux de la recherche II	6		Non	_												
8JEPJN01	EC	EC1 La littérature à travers les siècles			1	_	1	écrit	2h		NON	idem	oral ou dossier	1		NON	oral ou dossier	Oui
8JEKBM01	EC	EC2 Théories et problèmes de la réception littéraire					1	écrit	2h		NON	idem	oral ou dossier	1		NON	oral ou dossier	Oui
8JUPJN02 8JEPJN02	UE EC	UE 802 Texte et interprétation	6		Non	+	1	Code ou dession	2h		NON		forth acceleration	1	2h	NON		Oui
8JEPJN02 8JEPJN03	EC	EC1 Approches linguistiques de la signification EC2 Linguistique textuelle, sens et interprétation	+		+	-	1	écrit ou dossier écrit ou dossier	2h		NON		écrit ou dossier écrit ou dossier	1	2h	NON NON	écrit ou dossier	Oui
8JCPJN03	CHOI	CHOIX Parcours 803	6			Н		ecrit ou dossier	211		NUN		ecrit ou dossier	1	211	NON	ecrit ou dossier	Oui
8JUPJN03	UE	UE 803A Spécialisation Interprétation	6		Non													
8JEPJN04	EC	EC1 Littérature et esthétique			11011	П	1	écrit ou dossier	2h		NON		écrit ou dossier	1	2h	NON	écrit ou dossier	Oui
8JEPJN05	EC	EC2 Sujet et littérature				T	1	écrit ou dossier	2h		NON		écrit ou dossier	1	2h	NON	écrit ou dossier	Oui
8JUPJN04	UE	UE 803B Spécialisation édition	6		Non													
8JEPJN06	EC	EC1 Métiers du livre et de l'édition					1	écrit ou dossier	2H		NON		écrit ou dossier	1	2H	NON	écrit ou dossier	Oui
8JEPJN07	EC	EC2 L'édition : livre et numérique					1	dossier			NON		écrit ou dossier	1	1h	NON	écrit ou dossier	Oui
8JUPJN05	UE	UE 804 Stage ou mémoire	6		Oui													
8JEPJN08	EC	EC1 Stage ou mémoire					1	Stage et mémoire pro / Mémoire recherche			NON		Stage et mémoire pro / Mémoire recherche	1		NON	Stage et mémoire pro / Mémoire recherche	Oui
8JUMUN05	UE	UE 805 Pratiques et compétences professionnelles	4		Non													
8JCPJN02	CHOI	CHOIX EC approche de la spécialité							Ļ.									
8JEKBM03	EC	EC2 Nouveaux usages du livre et des écrits			+	╄.				öle des connaissances e		du Master Lettre	s Metz - 1ère année - UE 802-E0	1				\vdash
8JEPJN09	EC	EC2 Questions de traduction	1		1	+	1	écrit ou dossier	1h		NON		écrit ou dossier	1	1h	NON	écrit ou dossier	Oui
8JEPJN10 0GENLM08	EC EC	EC2 Mutualisé Agreg Phonétique, morphologie et syntaxe	+		+	+	1	écrit ou dossier	2h		NON		écrit ou dossier	1	2h	NON	écrit ou dossier	Oui
0GENLM16	EC	Version latine		1	1	+	1	écrit ou dossier	2h		NON		écrit ou dossier	1	2h	NON	écrit ou dossier	Oui
8JEQRN02	CHOI	CHOIX Langue allemande B (2 éléments à choisir sur les 3)					Ť	Control de dessier			1,01,		Corre ou dossier				22110 00 0033101	Ou.
8JMQRN04	MATI	MATI1 Linguist contrastive & trad de corpus en contexte euro				Т												
8JMQRN05	MATI	MATI2 Prise de parole en contexte professionnel (allemand)				1		Voir les modalités de contrôle des	connais	sances et des compéten	nces du Master Lang	ues et Sociétés -	parcours Métiers du tourisme e	t de la trac	duction			
8JEQRN09	EC	EC2 Arts et cultures des pays germaniques																
8JEPJN11	EC	EC2 Méthodologie et professionnalisation				П	1	Écrit ou dossier	2H				Dossier	1		NON	écrit ou dossier	Non
8JUPJN07	UE	UE 806 Internationalisation	2		Non	Ш												
8JCPJN03	CHOI	CHOIX S8 Langue vivante																
8JEYGN01	EC	Allemand Semestre 8 ALL-SHS Nancy	1		1	4												\longleftarrow
8JEYGN02	EC	Anglais Semestre 8 ALL Nancy	1		1	-1		Voi	r les mo	dalités de contrôle des c	connaissances et de	compétences de	es langues vivantes					
8JEYGN03 8JEYGN04	EC EC	Espagnol Semestre 8 ALL-SHS Nancy Italien Semestre 8 ALL-SHS Nancy	+	 	+	1											1	\vdash
8JEYGNU4	I EC	Italien selliestre o All-sins Indilly				_											<u> </u>	

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy Année universitaire 2025-2026 Master Lettres PT Textes interprétation, édition écriture - 2ème année

									SESSION	1			S	ESSION 2			Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Note planche r ≤06/20	ET EA	сс	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
9JSPJN01	SEM	Semestre 9 M2 TIEE	30															
9JUPJN01	UE	UE 901 Continuités et ruptures	6		Non													
9JEPJN01	EC	EC1 Continuités, ruptures, inventions					2	oral ou dossier + écrit 2h	2h	oral ou dossier coef. 1 + écrit 2h coef. 2	NON	écrit 2h ou dossier	écrit ou dossier	1	2h	NON	écrit 2h ou dossier	Oui
9JEPJN02	EC	EC2 Innovations et continuités littéraires					2	oral ou dossier + écrit 2h	2h	oral ou dossier coef. 1 + écrit 2h coef. 2	NON	écrit 2h ou dossier	écrit ou dossier	1	2h	NON	écrit 2h ou dossier	Oui
9JUPJN02	UE	UE 902 Langue et littérature en débat	6		Non													
9JEPJN03	EC	EC1 La littérature en question					2	oral ou dossier + écrit 2h	2h	oral ou dossier coef. 1 + écrit 2h coef. 2	NON	écrit 2h ou dossier	écrit ou dossier	1	2h	NON	écrit 2h ou dossier	Oui
9JEPJN04	EC	EC2 La langue en question				1		écrit ou dossier	2h				écrit ou dossier	1	2h		echt zh ou	Oui
9JUPJN03	UE	UE 903 Oeuvres et contextes	6		Non													
9JEPJN05	EC	EC1 Littérature et société					2	oral ou dossier + écrit 2h	2h	oral ou dossier coef. 1 + écrit 2h coef. 2	NON	écrit 2h ou dossier	écrit ou dossier	1	2h	NON	écrit 2h ou dossier	Oui
9JEPJN06	EC	EC2 Littérature et idées					2	oral ou dossier + écrit 2h	2h	oral ou dossier coef. 1 + écrit 2h coef. 2	NON	écrit 2h ou dossier	écrit ou dossier	1	2h	NON	écrit 2h ou dossier	Oui
9JUPJN04	UE	UE 904 Livres et arts	8		Non													
9JEPJN07	EC	EC1 Littérature et arts				1		écrit ou dossier	2h		NON		écrit ou dossier	1	2h	NON	écrit 2h ou dossier	Oui
9JEPJN08	EC	EC2 Le livre en question				1		écrit ou dossier	3H		NON		écrit ou dossier	1	ЗН	NON	ÉCRIT 3H ou dossier	Oui
9JEPJN09	EC	EC3 Méthodologie et professionnalisation					2	écrit ET dossier	2h	coef.1 x2	NON	écrit 2h ET dossier	écrit ET dossier	1	2h	NON	écrit ET dossier	Non
9JUPJN05	UE	UE 705/905 Internationalisation	4		Non													
9JCPJN01 7JEYGN01	CHOI EC	CHOIX UE 705/905 Langue Vivante Allemand Semestre 7 ALL-SHS Nancy																
7JEYGN01 7JEYGN02	EC	Anglais Semestre 7 ALL Nancy	1														-	
7JEYGN02 7JEYGN03	EC	Espagnol Semestre 7 ALL-SHS Nancy	+					Voir I	es moda	lités de contrôle de	s connaissances et d	es compétences	des langues vivantes				-	
7JEYGN04	EC	Italien Semestre 7 ALL-SHS Nancy	1 1															†
0JSPJN01		Semestre 10 M2 TIEE	30															
0JUPJN01	UE	UE 1001 La recherche en situation	10		Non													
0JEPJN01	EC	EC1 Séminaire d'auto-évaluation				1		oral			NON		oral ou dossier	1		NON	oral ou dossier	Oui
0JEPJN02	EC	EC2 Méthodologie des mémoires et des projets					2	écrit ou dossier dans chaque épreuve	2h	coef1 x 2	NON	écrit 2h ou dossier	écrit 2h ou dossier	1		NON	écrit 2h ou dossier	Non
0JUPJN02	UE	UE 1002 Stage ou mémoire	20		Oui													
0JEPJN03	EC	Mémoire				1		mémoire et soutenance			NON		mémoire et soutenance	1		NON	memoire et	
0JTPJN01	STG	Stage				1		stage, mémoire pro et soutenance			NON		stage, mémoire pro et soutenance	1		NON	stage, mémoire pro et soutenance	Non

Master Lettres PT Littératures, livres et médiations - 1ère année

								SE	SSION 1				Si	SSION 2			Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Elemen ts	Libellé	ECTS	Coeff.	Note planch er ≤06/20	ET EA	cc	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	/ Durée	ET organisé par l'administration	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
7JSKBM01	SEM	Semestre 7		30														
7JUKBM01 7JEKBM01	UE EC	UE 701 Théorie littéraire et enjeux de la recherche 1 EC2 Théories et problèmes de la création littéraire	6	6 3	Non	1		ecrit	2h		non		oral ou dossier					Oui
7JEPJN01	EC	EC1 Aspects de la création littéraire		3		1		ecrit	211 2h		non		oral ou dossier	1		non		Oui
7JUKBM02	UE	UE 702 Dynamiques des champs littéraires	6	6	Non													
7JEKBM02	EC	EC1 Nouvelles approches en sociologie de la litté.		3		1		ecrit	2h		non		oral ou dossier	1		non		Oui
7JEKBM03	EC	UE 702 EC2 Enjeux littéraires des usages numériques		3		1		dossier			non		oral ou dossier	1		non		Oui
7JUKBM03	UE	UE703 Recherches en littératures et cultures 1	6	6	Non	щ												
7JEKBM04	EC	UE 703 EC1 Littérature et sciences humaines	+	3		1	1	ecrit ou oral	2h si écrit		non		oral ou dossier	1		non		Oui
7JEKBM05	EC	703 EC2 Patrimoines spirituels & constructions mémo en litté		3		1		ecrit ou oral	2h si écrit	:	non		oral ou dossier	1		non		Oui
7JUKBM04	UE	UE704 Médiations littéraires 1	8	8	Non													
7JEKBM06	EC	UE 704 EC1 Théories et pratiques de la médiation 1		4		1		dossier			non		Ecrit ou dossier	1		non		Oui
7JCKBM01	СНОІ	Choix UE704 EC2		2														
7JE57M01	EC	701-EC1 Séminaire de recherche en arts						***	alatta 2 - 1 -			d	Mantan Arta - 42 · · · · · · · ·					
7JE57M06	EC	703-EC3 Littérature artistique				<u>L</u>		Voir les mo	ualites de c	ontrole d	ies connaissances et	ues competences du	ı Master Arts - 1ère année					
7JEKBM07	EC	UE704 EC2 Cadres institutionnels et juridiques											Ecrit ou dossier	1		non		Oui
7JMKBM01	MATI	Initiation à la gestion de projet				1		dossier ou oral			non							
7JMKBM02	MATI	Environnement juridique				1		Ecrit			non						1	
7JEMNM10	EC	704.1 Culture									•		•	•		•		
7JMMNM01	MATI	704.1 Littérature						Voir les modalités de contrôle des cor	naissances	et des co	mpétences du Maste	er Langues et Société	s - parcours Mondes anglophon	es Metz -	1ère ann	née		
7JMMNM02	MATI	704.1 Civilisation																
7JEKBM08	EC	UE 704 EC3 Méthodologie et professionalisation		2		1		dossier			non		dossier	1		non		Oui
7JUKBM05	UE	UE 705/905 Internationalisation	4	4	Non	H												
7JCKBM02 7JEYEM02	CHOI EC	705/905.1 Langue vivante Anglais S7 (Lettres)		4		₩												Oui
7JEYEM03	EC	Allemand S7-S9		4		•												Oui
7JEYEM04	EC	Espagnol S7-S9		4		1		Voir le	modalités	de contrö	ole des connaissance	s et des compétence	es des langues vivantes					Oui
7JEYEM05	EC	Italien S7-S9		4														Oui
8JSKBM01	SEM	Semestre 8	30	30														
8JUKBM01	UE	UE 801 Théorie littéraire et enjeux de la recherche 2	6	6	Non	Н.												
8JEKBM01	EC	EC1 La littérature à travers siècles	+	3		1	_	ecrit	2h		non		oral ou dossier	1		non		Oui
8JEPJN01 8JUKBM02	EC UE	EC2 Théories et problèmes de la réception littéraire UE 802 Livres et lecteurs	6	3 6	Non	1		ecrit	2h		non		oral ou dossier					Oui
8JEKBM02	EC	EC1 Histoire du livre et de la lecture	U	3	NOII	1		dossier			non		dossier			non		Oui
8JEKBM03	EC	EC2 Nouveaux usages du livre et des écrits		3		1		dossier			non		dossier	1		non		Oui
8JCKBM01	CHOI	choix parcours	6	6														
8JUKBM03	UE	UE 803A Recherches en littératures et cultures 2	6	6	Non													
8JEKBM04	EC	UE803A EC1Textualités littéraires et ethnocritique	+	3		1	_	Ecrit	2h		non		Oral ou dossier	1		non		Oui
8JEKBM05	EC UE	UE803A EC2 Littérature de langue française dans le monde		3 6		1		Dossier			non		Oral ou dossier					Oui
8JUKBM04 8JEKBM06	EC	UE803B Médiations littéraires 2 UE803B EC1 Théories et pratiques de la médiation 2	6	3	Non	F												
8JEKBIVIO0 8JMKBM01	MATI	Théories de la médiation (1)	+	,	1	1	$\forall \exists$	Ecrit	2h	1	non		Oral ou dossier				†	Oui
8JMKBM02	MATI	Médiations numériques	+			1		dossier	2	1	non		Oral ou dossier	1		non		Oui
8JMKBM03	MATI	Suivi projets tutorés par les enseignants du département	+			1	-	dossier		1	non		dossier	1	1	non		Oui
8JEKBM07	EC	UE803B EC2 Gestion de projet et communication	-	3	1	┿	+	dossici		1	11011		0033101	-	1	11011		- Oui
8JMKBM04	MATI	Initiation à la gestion de projet	+	,		1	${\sf H}$	Dossier ou oral		1	non		Oral ou dossier		 		1	Oui
8JMKBM05	MATI	Initiation à la communication et au marketing	1	1	1	1	-	Ecrit		1	non		Oral ou dossier	1		non		Oui
8JUKBM05	UE	UE804 Stage ou mémoire	6	6	Oui													
8JTKBM01	STG	UE804 EC Rapport de stage ou mémoire d'étape		6		1		mémoire ou rapport et soutenance			non		mémoire ou rapport et soutenance	1		non		Oui
8JUKBM06 8JEKBM08	UE	UE 805 Pratique et compétences professionnelles UE 805 EC1 Médiations scripturales et écrits professionnels	4	2	Non	1		Forit ou aral	2h si écrit		non		Ecrit	1		non		0
8JEKBM08 8JEKBM09	EC STG	UE 805 EC2 Méthodologie et professionalisation	+	2	+	1		Ecrit ou oral dossier	zii și ecrit	+	non		Ecrit dossier	1	1	non	1	Oui Oui
8JUKBM07	UE	UE 806 Internationalisation	2	2	Non			uossiei			11011		uussiei	1		11011		Oui
8JCKBM02	СНОІ	UE 806 EC1 Langue vivante																
	EC	Anglais S8 (Lettres)		2														Oui
8JEYEM02																		
8JEYEM02 8JEYEM03 8JEYEM04	EC EC	Allemand S8 Espagnol S8		2				Voir le	modalités	de contrô	des connaissance	s et des compétence	es des langues vivantes					Oui Oui

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Master Lettres PT Littératures, livres et médiations - 1ère année

							SESS	SION 1				SI	ESSION 2		Modalité	Paramétrage APOGEE
Code	Elemen ts	Libellé	ECTS	Coeff.	Note planch er ≤06/20	A CC Nat	ure	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
8JEYEM05	EC	Italien S8		2		•	•				-					Oui

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2025-2026 Master Lettres PT Littératures, livres et médiations - 2ème année

			_					SESSION 1					SI	ESSION 2			Modalité alternative	Paramétrage APOGEE
Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff	Note planche r ≤06/20	ET I	EA CC	Nature Du	rée C	coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	prévue en cas d'événement particulier	Concorvat I am
9JSKBM01	SEM	Semestre 9	30	30														
9JUKBM05	UE	UE 705/905 Internationalisation	4	4	Non													
7JCKBM02	CHOI	705/905.1 Langue vivante																
7JEYEM02	EC	Anglais S7 (Lettres)		4														Oui
7JEYEM03	EC	Allemand S7-S9		4				Voir les modalit	-ác da	contrô	a das connaissanca	s et des compéte	ences des langues vivantes					Oui
7JEYEM04	EC	Espagnol S7-S9		4				voii les modalit	ies de	COILLIO	ie des commaissance	s et des compete	ences des langues vivantes					Oui
7JEYEM05	EC	Italien S7-S9		4														Oui
9JUKBM01	UE	UE901 Transmissions, transpositions	6	6	Non													
9JEKBM01	EC	UE 901 EC1 Intermédialités		3			1	Ecrit 2	h		non		Dossier ou oral	1		non		Oui
9JEKBM02	EC	UE 901 EC2 Traduction et médiation		3			1	Ecrit 4	h		non		Dossier ou oral	1		non		Oui
9JUKBM02	UE	UE902 Littérature et société	6	6	Non													
9JEKBM03	EC	UE902 EC1 Enjeux de la littérature contemporaine		3			1	Dossier			non		Dossier ou oral			non		Oui
9JEKBM04	EC	UE 902 EC2 Politiques de la littérature		3			1	Ecrit 2	h		non		Dossier ou oral			non		Oui
9JUKBM03	UE	UE 903 Recherches en littératures et cultures 3	6	6	Non													
9JEKBM05	EC	UE 903 EC1 Littérature et oralités		3			1	Ecrit 2	h		non		Dossier ou oral	1		non		Oui
9JEKBM06	EC	UE903 EC2 Littératures et interculturalité		3			1	Ecrit 2	h		non		Dossier ou oral	1		non		Oui
9JUKBM04	UE	UE 904 Médiations littéraires 3	8	8	Non													
9JEKBM07	EC	UE 904 EC1 Théories et pratiques de la médiation 3		4			1	Ecrit 2	.h		non		oral	1		non		Oui
9JCKBM01	СНОІ	UE 904 EC2 Option		2														
9JEGWM05	EC	903-EC5 Politiques culturelles comparées en Europe		2				Voir les modalités de contrôle des connais	canco	oc ot do	s samnátansas du N	Aastor Arts nare	cours Exportise et médiation sul	turollo 2è	mo annó	ia		Oui
9JEGWM08	EC	904-EC2 Stratégies patrimoniales et dévelop. de territoires		2		1		voir les modalites de controle des connais	Sance	es et de	s competences au n	viaster Arts - part	cours expertise et mediation cui	turelle - 26	me anne	ee		Oui
9JEKBM08	EC	UE 904 EC2 Outils de la médiation		2														Oui
9JMKBM01	MATI	Gestion et gestion de projet		1		\Box	1	Dossier ou oral			non		Dossier à l'EC	1		non		Oui
9JMKBM02	MATI	Communication et marketing		1		\Box	1	Ecrit 2	h		non		Dossier à l'EC	1		non		Oui
9JEMNM08	EC	904.1 Culture		2														Oui
9JMMNM01	MATI	904.1 Littérature		1		1		Voir les modalités de contrôle des connaissance	es et d	des com	pétences du Maste	r Langues et Soci	étés - parcours Mondes angloph	nones Met	z - 2ème	année		Oui
9JMMNM02	MATI	904.1 Civilisation		1		1												Oui
9JEKBM09	EC	UE 904 EC3 Méthodologie et professionalisation		2			1	dossier			non		Dossier	1		non		Oui
0JSKBM01	SEM	Semestre 10	30	30														
0JUKBM01	UE	UE1001 Recherche en situation	10	10	Non													
0JEKBM01	EC	UE1001EC1 Séminaire d'auto-éval. projets recherche & tutorés		6		П	1	oral			non		oral	1		non		Oui
0JEKBM02	EC	1001 EC2 Méthodologie des mémoires et des projets		4			1	dossier ou oral			non		dossier	1		non		Oui
0JUKBM02	UE	UE1002 Stage ou mémoire	20	20	Oui													
0JTKBM01	STG	Stage ou mémoire					1	mémoire ou rapport et soutenance			non		mémoire ou rapport et soutenance	1		non		Oui

									SESSION 1					SE	SSION 2				Paramétrage APOGEE
				T	Nombre (Terminal d'épreuves	Nombre o	Continu d'épreuves							Nbre			Modalité	
Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des	Pendant la session officielle des	Hors session officielle des	Pendant la session officielle des	Nature	Durée		ET organisé par l'administration	RSE	Nature	d'épreuv es	Durée	l'administration	alternative prévue en cas d'événement	Conservat° 1 an Oui/Non
					examens	examens	examens	examens										particulier	
1JS03M01	SEM	Semestre 1	30																
1JU03M04	UE	UE 104 Transversales	3																
1JE03M08	EC	104.1 NUMOC					2		1 écrit sur ordinateur et 1 quiz	1H30	1	NON	1 écrit sur ordinateur	1 écrit sur ordinateur et 1 quiz	1	0H45	NON	Examen à distance	NON
2JS03M01	SEM	Semestre 2	30																
2JU03M04	UE	UE 204 Transversales	3																
2JE03M08	EC	204.1 NUMOC					2		1 écrit sur ordinateur et 1 quiz	1H30	1	NON	1 écrit sur ordinateur	1 écrit sur ordinateur et 1 quiz	1	0H45	NON	Examen à distance	NON