

L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE RECRUTE

UN.E ENSEIGNANT.E CHERCHEUR.E ASSOCIÉ.E

Présente sur toute la Lorraine (les deux métropoles Metz et Nancy et 10 villes et agglomérations du territoire), l'Université de Lorraine, labellisée depuis 2017 HR Excellence in Research ([HRS4R](#)), place son savoir-faire au service de la production et du partage des connaissances. Engagée dans l'élévation du niveau de formation des citoyens, elle s'appuie sur une dynamique de recherche intensive (I-Site Lorraine Université d'Excellence pérennisée en 2021), aussi bien fondamentale qu'appliquée.



62000 étudiants



+ de 7100 personnels



+ de 4000 Enseignants
et chercheurs ou personnels
d'enseignement et de recherche



60 laboratoires et
43 composantes
de formation



Près de 682m€ de budget

CNU : 18

Quotité de travail : 96h d'activité d'enseignement

Profil : PAST / MAST

Date de prise de fonction : 1^{er} septembre 2026

Numéro de poste : 18 PAST8024

INM : 314

Composante de formation : Arts Lettres et Langues

Localisation géographique : Ile du Saulcy, Metz

Unité de recherche : CREAT

Localisation géographique : Ile du Saulcy, Metz

Personne à contacter pour le suivi du dossier : deborah.bucchi@univ-lorraine.fr

Le profil recherché

Profil enseignement : Pratique théâtrale

Filières concernées : Licence 2 Arts du Spectacle et licence 3 Arts du Spectacle, parcours Arts de la scène

L'enseignant.e recruté.e interviendra principalement en deuxième année de licence Arts du Spectacle ainsi qu'en Licence 3 Arts du spectacle - parcours Arts de la scène. Dans ce cadre, il contribuera à développer l'enseignement des arts du spectacle, principalement par la pratique théâtrale ainsi que par le développement de connaissances théoriques en arts de la scène, plus particulièrement des écritures dramatiques contemporaines (par exemple dans le cadre du Prix Koltès développé par l'EBMK), ou encore par l'analyse critique de spectacles en renforçant les pratiques de spectateurs des étudiants. Il consolidera des partenariats déjà en cours avec des institutions du spectacle vivant dans la région, notamment avec l'Espace Bernard-Marie Koltès ou avec la Mousson d'hiver. De plus, il contribuera à développer de nouveaux partenariats ou des partenariats en cours d'élaboration, particulièrement avec le

www.univ-lorraine.fr



conservatoire Gabriel Pierné.

De manière générale, l'enseignant.e recruté.e travaillera en collaboration avec l'équipe pédagogique en Arts du spectacle afin de dynamiser la formation en Arts du spectacle et plus spécifiquement le parcours Arts de la scène en licence 3. Dans ce cadre, il participera activement à l'organisation d'une soirée de présentation des travaux des étudiants qui se déroulera chaque année au mois de mai à l'EBMK.

L'enseignant assurera 96h d'activité d'enseignement, notamment la Master class Théâtre qui se déroulera tout au long de l'année les lundis matin avec les étudiants du parcours Arts de la scène en L3 ADS.

Composante /UFR : Arts Lettres Langues

Mots clés enseignement : pratique théâtrale

Equipe pédagogique : Théâtre

URL Département: <https://all-metz.univ-lorraine.fr/>

Lieu(x) d'exercice: Ile du Saulcy, Metz

Contact pédagogique : deborah.bucchi@univ-lorraine.fr

Profil recherche / descriptif projet :

L'intervention d'un professionnel du théâtre au sein du département Arts, filière Arts du spectacle arts de la scène n'est pas seulement conçue comme une invitation à la professionnalisation dans les métiers du théâtre mais aussi comme une propédeutique à la réflexion théorique sur les arts de la scène. À ce titre, le professionnel sera associé à toutes les démarches de réflexions collectives et de recherche du groupe « Arts du spectacle » du Laboratoire Lorrain du CREAT.

Laboratoire recherche : CREAT

Mots clés recherche : recherche-crédation

URL Labo: <https://creat.univ-lorraine.fr/>

Lieu(x) d'exercice : Ile du Saulcy, Metz

Contact scientifique : fabrice.montebello@univ-lorraine.fr

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une « zone à régime restrictif » au sens de l'article R 413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourra-ont intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement.

VALEURS DE L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE



universalité



créativité



réflexivité



solidarité



responsabilité

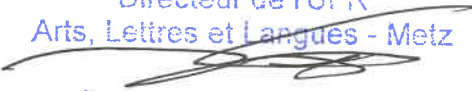
Rejoindre l'Université de Lorraine, c'est partager ses valeurs et bénéficier de ses conditions de travail

- **Nos engagements, nos valeurs :** en 2016, l'Université de Lorraine a adopté une charte des valeurs fondées sur l'universalité, la créativité, la réflexivité, la solidarité et la responsabilité.
- **Nos conditions de travail :** L'Université de Lorraine déploie de multiples actions de prévention des risques psychosociaux (nomination d'une psychologue du travail, mise en place d'actions de sensibilisation, instauration de dispositifs d'alerte et d'écoute); elle fut également pionnière dans la mise en place du télétravail qu'elle continue de développer.
- **Un accompagnement au quotidien :** Tout au long de votre carrière à l'Université de Lorraine, les agents sont accompagnés par l'établissement dans le cadre de leur vie professionnelle (santé au travail, handicap). L'université propose également à ses agents un éventail d'aides et d'accompagnements qui visent à favoriser l'équilibre entre vie-professionnelle et personnelle et l'épanouissement personnel. Un service d'assistance sociale est également apporté aux personnels de l'université pour les aider à faire face à des situations difficiles.

www.univ-lorraine.fr



- **Egalité–Diversité-Inclusion** : L'Université de Lorraine a développé depuis 2015 une politique globale autour de l'égalité–diversité-inclusion qui dépasse le cadre de l'égalité professionnelle femmes-hommes, en prenant en compte les discriminations allant au-delà du sexe et en ajoutant six critères : âge, identité de genre, orientation sexuelle, origine, religion et handicap.
- **Son attractivité et son offre culturelle** : L'Université de Lorraine propose une vaste offre culturelle, sportive et de loisir à tous ses personnels : plus de 70 activités sportives sont accessibles, des lieux sont dédiés aux actions culturelles (dont l'espace Bernard-Marie Koltès - Scène Convenue d'Intérêt National). Chaque année, plus de 500 événements culturels diversifiés sont proposés sur tout le territoire.

Directeur de l'UFR
Arts, Lettres et Langues - Metz

Peterson NNAJIOFOR

