

L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE RECRUTE

UN.E ENSEIGNANT.E CHERCHEUR.E ASSOCIÉ.E

Présente sur toute la Lorraine (les deux métropoles Metz et Nancy et 10 villes et agglomérations du territoire), l'Université de Lorraine, labellisée depuis 2017 HR Excellence in Research ([HRS4R](#)), place son savoir-faire au service de la production et du partage des connaissances. Engagée dans l'élévation du niveau de formation des citoyens, elle s'appuie sur une dynamique de recherche intensive (I-Site Lorraine Université d'Excellence pérennisée en 2021), aussi bien fondamentale qu'appliquée.



62000 étudiants



+ de 7100 personnels



+ de 4000 Enseignants
et chercheurs ou personnels
d'enseignement et de recherche



60 laboratoires et
43 composantes
de formation



Près de 682m€ de budget

CNU : 18 (Arts du spectacle cinéma et audiovisuel)

Quotité de travail : 50%

Profil : professionnel du cinéma/de l'audiovisuel

Date de prise de fonction : 01/09/2026

Numéro de poste : 18PAST8035

INM : 314

Composante de formation : UFR Arts, Lettres et Langues

Localisation géographique : Site de Metz

Unité de recherche : CREAT

Localisation géographique : Site de Metz

Personne à contacter pour le suivi du dossier : Fanny.beure@univ-lorraine.fr

Le profil recherché

Le poste de MAST, proposé par le département "Arts", devra être pourvu par un professionnel du cinéma. La charge d'enseignement qui y est attachée s'exercera à différents niveaux de la licence Arts du Spectacle et du Master Arts, et prioritairement sur la L3 parcours Cinéma et le M2 Métiers de la Transmission du Cinéma et de l'audiovisuel.

Profil pédagogique :

Le profil recherché est celui d'un réalisateur ou d'une réalisatrice de films (tout type de format) capable de faire travailler les étudiant·es sur les aspects les plus artistiques et techniques de la mise en scène, comme sur la dimension pragmatique et professionnelle du producteur (mise en œuvre d'un projet de film de la conception à la diffusion, en passant par son financement et sa réalisation).

Une attention particulière sera accordée à des candidat·es susceptibles de mettre leurs compétences et leur expérience professionnelle au service des étudiant·es, notamment via des stages ou des invitations à suivre les diverses étapes de production d'une œuvre audiovisuelle.

www.univ-lorraine.fr



La visibilité nationale, voire internationale, du candidat ou de la candidate, sa capacité à répondre à la variété des modes de financements et de diffusion des films (aides publiques, initiatives privées, coproductions internationales, marché du film, etc.) sont des atouts devant permettre aux étudiants de porter un regard sur un art qui demeure également une réalité professionnelle et commerciale.

Outre sa charge d'enseignement, la personne recrutée devra :

- Assumer la responsabilité de la coordination des différents cours de pratiques, de la L1 à la L3 cinéma. Elle devra également assurer la gestion du matériel vidéo (suivi des demandes de prêt, veille sur l'obsolescence du matériel et proposition d'acquisitions éventuelles).
- Assurer l'organisation d'un moment de restitution des travaux de pratique vidéo des étudiants de l'ensemble de Licence Arts du Spectacle en fin d'année.
- S'engager à prendre part à l'activité du département Arts, notamment en assistant aux différentes réunions (différentes réunions de départements, conseils de perfectionnement, réunions de pré-rentree, journées portes ouvertes...).
- Participer au projet de création d'un diplôme interuniversitaire (DIU) d'éducation au cinéma en partenariat avec l'INSPE.

Composante /UFR : UFR Arts, lettres et langues

Mots clés enseignement : cinéma, audiovisuel, réalisation, création, diffusion

Equipe pédagogique : département arts

URL Département: <https://all-metz.univ-lorraine.fr/formation/arts/presentation-du-departement-art>

Lieu(x) d'exercice: Site de Metz

Contact pédagogique : Fanny Beuré fanny.beure@univ-lorraine.fr

Profil scientifique :

L'intervention d'un-e professionnel-le du cinéma au sein du département Arts, filière Arts du spectacle cinéma n'est pas seulement conçue comme une invitation à la professionnalisation dans les métiers du cinéma mais aussi comme une propédeutique à la réflexion théorique sur le cinéma. À ce titre, la personne recrutée sera associée à toutes les démarches de réflexions collectives et de recherche du versant « Arts » du CREAT (Centre de Recherche sur les Expertises, les Arts et les Transitions) : <https://creat.univ-lorraine.fr/>.

Elle devra pouvoir s'insérer dans les différents projets de recherche menés au sein du laboratoire, en mobilisant notamment une approche par la sociologie visuelle. Elle pourra par exemple participer aux projets suivants :

- « Loin de Méliès ? Circulations (im)matérielles, du cinéma premier aux médias numériques »
- « CinéParcs : usages et expériences du cinéma dans les parcs à thèmes »
- Étude « Construire son parcours de formation avec des enseignements artistiques multiples » au lycée de la Communication (Metz).

Laboratoire recherche : CREAT

Mots clés recherche : cinéma, audiovisuel, esthétique, expertise culturelle, histoire culturelle, expérience artistique

URL Labo: <https://creat.univ-lorraine.fr/>.

Lieu(x) d'exercice : Site de Metz

Contact scientifique : Fanny Beuré fanny.beure@univ-lorraine.fr

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une « zone à régime restrictif » au sens de l'article R 413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourra-ont intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement.

VALEURS DE L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE



universalité



créativité



réflexivité



solidarité



responsabilité

Rejoindre l'Université de Lorraine, c'est partager ses valeurs et bénéficier de ses conditions de travail

- **Nos engagements, nos valeurs :** en 2016, l'Université de Lorraine a adopté une charte des valeurs fondée sur l'universalité, la créativité, la réflexivité, la solidarité et la responsabilité.
- **Nos conditions de travail :** L'Université de Lorraine déploie de multiples actions de prévention des risques psychosociaux (nomination d'une psychologue du travail, mise en place d'actions de sensibilisation, instauration de dispositifs d'alerte et d'écoute) ; elle fut également pionnière dans la mise en place du télétravail qu'elle continue de développer.
- **Un accompagnement au quotidien :** Tout au long de votre carrière à l'Université de Lorraine, les agents sont accompagnés par l'établissement dans le cadre de leur vie professionnelle (santé au travail, handicap). L'université propose également à ses agents un éventail d'aides et d'accompagnements qui visent à favoriser l'équilibre entre vie-professionnelle et personnelle et l'épanouissement personnel. Un service d'assistance sociale est également apporté aux personnels de l'université pour les aider à faire face à des situations difficiles.
- **Egalité-Diversité-Inclusion :** L'Université de Lorraine a développé depuis 2015 une politique globale autour de l'égalité-diversité-inclusion qui dépasse le cadre de l'égalité professionnelle femmes-hommes, en prenant en compte les discriminations allant au-delà du sexe et en ajoutant six critères : âge, identité de genre, orientation sexuelle, origine, religion et handicap.
- **Son attractivité et son offre culturelle :** L'Université de Lorraine propose une vaste offre culturelle, sportive et de loisir à tous ses personnels : plus de 70 activités sportives sont accessibles, des lieux sont dédiés aux actions culturelles (dont l'espace Bernard-Marie Koltès - Scène Conventionnée d'Intérêt National). Chaque année, plus de 500 événements culturels diversifiés sont proposés sur tout le territoire.