



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

MUT@CAMP

UNE DYNAMIQUE
DE TRANSFORMATION
DES CAMPUS



2020

2016

LE MOT DU PRÉSIDENT

Dans la dynamique de transformation des pratiques pédagogiques engagée par l'établissement, l'Université de Lorraine a lancé un programme de mutation des espaces sur les campus ayant pour nom Mut@camp.

Mut@camp, lancé en 2016, a permis de repenser et d'adapter des espaces pédagogiques et lieux de vie aux nouveaux modes d'apprentissage, de socialisation et de collaboration en intégrant naturellement les usages du numérique.

Sur la période 2016-2020, 42 projets ont été retenus, permettant de réaliser près de 130 espaces. Le lancement de l'appel à projets a produit plus de résultats qu'attendus, faisant apparaître un réel besoin des composantes de formation en termes de conception de projets et de financement. De plus, Mut@camp s'inscrit pleinement dans la continuité et la convergence d'autres actions déjà engagées dans l'établissement par le projet DUNE-EOLE (DUNE : Développement d'universités numériques expérimentales – PIA2) et le programme TEACHINNOV de l'I-SITE LUE.

À programme innovant et espaces innovants... organisation innovante. L'un des principes directeurs de la démarche était de favoriser l'engagement et la concertation de la communauté (enseignants, personnels BIATSS et étudiants) des sites pour tenir compte au mieux des besoins et des évolutions envisagées. L'accompagnement, assuré par une équipe transverse et pluri-compétences constituée de toutes les directions opérationnelles concernées (patrimoine, formation, documentation, numérique, vie universitaire, pilotage et qualité...), a facilité l'émergence et la réalisation de projets réellement aux services des usagers. La qualité et l'originalité des opérations réalisées démontrent la diversité des besoins et la nécessaire adaptation des espaces au contexte et aux caractéristiques de chaque site de l'Université de Lorraine.

Aujourd'hui, le programme Mut@camp se poursuit en se concentrant sur les espaces de vie des étudiants dans le cadre des financements CVEC (Contribution vie étudiante et de campus).

Je vous propose la découverte des réalisations menées avec l'aide des financements de l'établissement et du Contrat de Plan État-Région.

J'adresse mes félicitations à tous les acteurs engagés dans ces projets. Il ne nous reste plus qu'à investir ces nouveaux espaces !

Pierre Mutzenhardt
Président de l'Université de Lorraine



SOMMAIRE MUT@CAMP

LE MOT DU PRÉSIDENT	2
UNE ORGANISATION APPRENANTE : DE L'IDÉE AUX RÉALISATIONS	4
CHIFFRES-CLÉS	5
DUNE EOLE	5
FAIRE CONFIANCE AUX USAGERS POUR INVENTER LES ESPACES DE DEMAIN	6
DES ACTIONS TRANSVERSALES AU BÉNÉFICE DE TOUS	7
LORSQUE DES PROJETS PÉDAGOGIQUES RENCONTRENT DES PROJETS D'ÉTABLISSEMENT COMME MUT@CAMP	8
ESPACE D'APPRENTISSAGE	
AIP-PRIMECA – ATELIER INTER ÉTABLISSEMENTS DE PRODUCTIQUE ET PÔLE DE RESSOURCES INFORMATIQUES POUR LA MÉCANIQUE	10
BRABOIS INGÉNIERIE	11
ENSIC – ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES INDUSTRIES CHIMIQUES	12
ENSGSI – ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE EN GÉNIE DES SYSTÈMES ET DE L'INNOVATION	14
FACULTÉ DE DROIT, SCIENCES ÉCONOMIQUES ET GESTION	15
FACULTÉ DE MÉDECINE	16
FACULTÉ DE PHARMACIE	17
IUT HENRI POINCARÉ DE LONGWY	18
IUT DE SAINT-DIÉ-DES-VOSGES	19
LANSAD – LANGUES POUR SPÉCIALISTES D'AUTRES DISCIPLINES	20
MINES NANCY	22
UFR SHS – METZ – SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	23
ESPACE D'APPRENTISSAGE / LIEU DE VIE	
ENSTIB – ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES TECHNOLOGIES ET INDUSTRIES DU BOIS	24
FACULTÉ DE DROIT, ÉCONOMIE ET ADMINISTRATION	26
FACULTÉ DES SCIENCES DU SPORT	27
FACULTÉ DES SCIENCES ET TECHNOLOGIES	28
INSPE – INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION	30
IAE METZ – ISFATES - INSTITUT SUPÉRIEUR FRANCO-ALLEMAND DE TECHNIQUES, D'ÉCONOMIE ET DE SCIENCES	32
IUT DE METZ	34
IUT MOSELLE-EST	35
IUT THIONVILLE-YUTZ	36
POLYTECH NANCY	37
UFR ARTS, LETTRES ET LANGUES – METZ	38
ESPACE D'APPRENTISSAGE / ESPACE DOCUMENTAIRE	
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE SCIENCES ET TECHNIQUES	39
IAE NANCY – IDMC – INSTITUT DES SCIENCES DU DIGITAL, MANAGEMENT & COGNITION - BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DE GESTION	40
IUT ÉPINAL – HUBERT CURIEN	41
ESPACE D'APPRENTISSAGE / LIEU DE VIE / ESPACE DOCUMENTAIRE	
UFR SCIFA – SCIENCES FONDAMENTALES ET APPLIQUÉES	42
FACULTÉ DE DROIT, SCIENCES ÉCONOMIQUES ET GESTION – BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE	44
LIEU DE VIE	
FACULTÉS DE PHARMACIE ET D'ODONTOLOGIE	45
GALERIE DU CAMPUS BRABOIS INGÉNIERIE	46
IUT NANCY-BRABOIS	48
MAISON DE L'ÉTUDIANT LORRAINE NORD	49
PEEL – PÔLE ENTREPRENEURIAT ÉTUDIANT DE LORRAINE	50
UFR ARTS, LETTRES ET LANGUES-NANCY – UFR SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES – NANCY (CLSH)	52
ESPACE DOCUMENTAIRE	
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE CAMPUS LETTRES & SCIENCES HUMAINES	53
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DU SAULCY	54
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE SANTÉ	55
IUT NANCY-CHARLEMAGNE	56

4

Une organisation apprenante : de l'idée aux réalisations

Mut@camp est un projet pluriannuel d'investissement 2016-2020 bénéficiant de co-financements dans le cadre du Contrat de plan État-Région (CPER). Il est doté d'un budget global de 3,5M€ et vise à insuffler une dynamique de transformation des espaces au sein de l'Université de Lorraine.

En 2016, lorsque nous avons imaginé la démarche Mut@camp, nous sommes partis de plusieurs constats et recommandations issus de la communauté universitaire : des analyses de besoins, des initiatives déjà engagées dans certaines composantes et universités, des visites de lieux, des lectures de différents rapports¹ d'entretiens avec des architectes et des experts auprès du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Ces constats et recommandations peuvent se résumer de la façon suivante : avoir une approche globale en considérant le tout plutôt que le point ; impliquer le plus grand nombre ; s'assurer de l'adéquation des espaces avec les usages ; favoriser l'engagement de chacun par une approche participative ; valoriser les réalisations pour insuffler une dynamique ; penser l'avenir en anticipant au mieux les évolutions sociétales et technologiques.

Ces constats ont été les facteurs déclencheurs d'une approche « rhizomatique »² visant l'inclusion, la co-construction, le partage d'expertise, la transversalité et le commun...

En tenant compte du contexte de l'Université de Lorraine (patrimoine géographique éclaté – 253 bâtiments répartis sur 54 sites –, de la diversité des structures et des contextes d'enseignement), nous avons donc pris le parti, pour lancer la démarche Mut@camp, en nous appuyant sur les principes suivants :

- **considérer tout espace physique ou numérique/virtuel, formel ou informel, comme des lieux d'apprentissage** – tout ne se passe pas dans une salle de cours, donc nous avons veillé à élargir les réflexions sur les besoins d'un site et non d'un espace
- avoir une **vision des usages actuels** – mais pas uniquement. Il est important **d'anticiper les évolutions à venir** et de penser des espaces évolutifs
- banaliser les salles et créer des lieux de vie pour que la mise en commun des espaces s'opère : une démarche qui s'inscrit dans une volonté **de décroisement, de mutualisation, de transversalité et d'optimisation des espaces**
- s'assurer de **l'implication et de l'adhésion des usagers** sans différenciation de statuts, en les intégrant dans la réflexion et la conception
- **impulser la dynamique de changement** au sein de l'Université de Lorraine en valorisant les réalisations et les pratiques par des partages d'expériences
- **impacter le plus grand nombre** en faisant le choix de ne pas faire un espace remarquable (type *learning center*) qui ne bénéficierait qu'à une partie de la communauté, mais d'irriguer en adaptant de nouveaux espaces sur un maximum de sites
- **apprendre des expériences** par une démarche pluriannuelle qui facilite la maturité des projets et une adaptation, suite aux retours d'expériences et d'usages
- **accompagner les projets avec une équipe plurielle** issue de différentes directions opérationnelles.

Dans le cadre d'un appel à projets interne et via un comité de pilotage, nous avons sélectionné et "labellisé" 42 projets pour 130 espaces transformés au sein de 38 composantes et 8 bibliothèques universitaires (BU) répondant aux critères de sélection suivants :

- cohérence du projet à l'échelle du site
- niveau de concertation et d'adhésion au projet
- qualité du bilan de la situation et de l'analyse des besoins
- bénéfiques pour les étudiants
- potentialités d'usages suggérées par la transformation de l'espace (affordance).

Ces projets ont été accompagnés et coordonnés par une "équipe projet" issue de différentes directions opérationnelles (budget, patrimoine, qualité, formation, numérique, documentation, communication, vie universitaire) pour appréhender de façon holistique la transformation des espaces. La dimension pluridisciplinaire de l'équipe illustre un fonctionnement transversal original, fondé sur un partage de compétences enrichies au fur et à mesure des retours d'expériences. L'accompagnement consistait à intervenir en appui de la composante d'enseignement, en lien avec les acteurs du site, pour apporter l'expertise allant de l'élaboration du projet jusqu'à sa réalisation effective.

À l'issue de cette démarche, nombreux ont été les bénéfices, directs et indirects, observés. Mut@camp a permis de réinterroger les pratiques, de matérialiser les transformations qui s'opèrent (tant aux niveaux pédagogiques et numériques qu'immobiliers), de replacer les bénéficiaires au centre des préoccupations et d'impulser le changement, favorisant ainsi l'adhésion des usagers au projet et d'améliorer le bien-être à l'université.

Cette opération a également permis de faire dialoguer les acteurs et les savoirs à l'échelle de l'établissement : par l'acquisition de méthodes et d'outils, par la capitalisation des expériences, par la mutualisation des savoir-faire et la diffusion d'une culture en mode projet.

L'expérience Mut@camp a été largement remarquée par la communauté universitaire et la démarche a été essaimée à d'autres établissements d'enseignement supérieur !

En conclusion, les recommandations et constats faits dans le supérieur ne sont pas si différents que ceux du milieu scolaire³. Ce sont bien tous les espaces éducatifs qui sont en questionnement relativement aux pratiques d'apprentissage et d'enseignement en mutation. Mut@camp a par conséquent amorcé ce changement au sein de toutes les composantes de l'Université de Lorraine... et ce n'est qu'un début !

« N'habite avec
intensité que celui
qui a su se blottir. »

Gaston Bachelard,
Poétique de l'espace

¹ Rapport de Claude Bertrand, *Soutenir la transformation pédagogique dans l'enseignement supérieur* de mars 2014 qui souligne l'importance d'une **approche systémique** pour accompagner la transformation pédagogique. Rapport *Campus d'avenir, concevoir des espaces de formation à l'heure du numérique*, coordonné par Florence Kohler en 2015.

² « Penser, dans les choses, parmi les choses, c'est justement faire rhizome, et pas racine, faire la ligne, et pas le point. Faire population dans un désert, et pas espèces et genres dans une forêt. Peupler sans jamais spécifier. » Deleuze

³ *Hors-série des Cahiers pédagogiques* de janvier 2018 qui traite de la « question des espaces et architectures scolaires »

5

CHIFFRES-CLÉS

42

projets

130

espaces

8

bibliothèques

38

composantes

3,5

millions d'euros investis

4

grandes actions transversales

La démarche Mut@camp s'inscrit pleinement dans une cohérence de projets d'établissement et, à ce titre, a bénéficié des financements du CPER, des programmes DUNE EOLE et TEACHINNOV de l'I-SITE LUE (Lorraine Université d'Excellence).



ANR-16-DUNE-0001-EOLE



DUNE EOLE

un projet qui vient renforcer la dynamique initiée par Mut@camp

Le projet DUNE EOLE (Développement d'universités numériques expérimentales – Un Eng@gement pour ouvrir l'éducation) s'inscrit pleinement dans la continuité de la démarche Mut@camp, notamment dans son action 1.1 dédiée à l'évolution des espaces physiques d'apprentissage.

Cette action est née de la volonté de mettre en synergie deux réflexions : l'une, sur la nécessité de mettre en adéquation les lieux et l'évolution des pratiques pédagogiques (notamment plus de modularité et de flexibilité), et l'autre, de penser plus largement nos campus en intégrant des lieux de vie et de partage répondant à de nouveaux usages étudiants.

Pour ce faire, deux volets ont été déployés :

- L'évolution de trois espaces¹ en prolongation de la démarche de design thinking initiée à l'Université de Lorraine dans le cadre du projet Mut@camp (cf. page 6)
- La modélisation en 3D de six espaces a été effectuée en s'appuyant sur l'expertise

des deux écoles d'architecture de Nancy et Strasbourg. A cette occasion, les étudiants ont pu traiter des dimensions suivantes : implanter des dispositifs d'apprentissage mobile et numérique dans un lieu existant, inclure des ambiances d'apprentissage, opérer et expérimenter un interfaçage entre un lieu physique existant et un environnement immersif.

- Université de Strasbourg – Hall bâtiment Pangloss, site Grillenbreit
- Université de Haute Alsace – Espace polyvalent à l'IUT de Colmar
- Université de Lorraine – Amphithéâtre de la faculté des sciences et technologie de Nancy
- École nationale supérieure d'architecture de Nancy – Patio
- École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg
- Université de Reims Champagne Ardennes – Espace de coworking.

Pour découvrir les résultats de cette action : www.dune-eole.fr

¹ L'École nationale supérieure des industries chimiques (ENSIC), la galerie Brabois Ingénierie (qui connecte l'École nationale supérieure d'électricité et de mécanique (ENSEM), l'École nationale supérieure d'agronomie et des industries alimentaires (ENSAIA) et enfin le campus Lettres et sciences humaines.

6

Faire confiance aux usagers pour inventer les espaces de demain...

Question de méthodes !

Trois projets Mut@camp ont été déployés via une démarche de *design thinking* sur plusieurs sites pilotes de l'Université de Lorraine : l'École nationale supérieure des industries chimiques (ENSIC), la galerie de Brabois Ingénierie (qui connecte l'École nationale supérieure d'électricité et de mécanique [ENSEM], de l'École nationale supérieure d'agronomie et des industries alimentaires [ENSAIA]) et le Campus Lettres et sciences humaines de Nancy.

Les sociétés Plein Sens & Filigrane ont été retenues pour mettre en œuvre cette démarche tout en impliquant l'équipe-projet Mut@camp dans une visée formative.

Site 1 : ENSIC - École nationale supérieure des industries chimiques

- **Question initialement posée** : Comment transformer un amphithéâtre vétuste de 100 places en un espace adapté aux nouvelles pédagogies ?
- **Projet développé suite à la concertation avec tous les usagers** : 230 m² dédiés à quatre salles flexibles destinées à l'enseignement par projet et un espace de convivialité.

Site 2 : Galerie ENSAIA - ENSEM, École nationale supérieure d'agronomie et des industries alimentaires – École nationale supérieure d'électricité et de mécanique, sur le campus Brabois Ingénierie

- **Question initialement posée** : Comment stimuler la vie de campus en aménageant la galerie commune aux deux écoles ?
- **Projet développé suite à la concertation avec tous les usagers** : aménagement de la galerie principale de 200 m² et des galeries annexes de 240 m², équipement en mobiliers semi-fixes pour la détente, les échanges informels et la petite restauration. En parallèle, le CROUS aménagera un point de restauration dans une salle donnant sur cette galerie.

Site 3 : Site Campus Lettres et sciences humaines

- **Question initialement posée** : Comment améliorer la vie de campus ?
- **Projet développé suite à la concertation avec tous les usagers** : un foyer étudiant de 90 m² ouvert de 7h à 21h30. Multifonctionnel, cet espace permet ainsi aux étudiants de venir s'y détendre, s'y poser et se reposer. Il est pensé également pour le travail individuel et de groupe. Enfin, les étudiants peuvent venir y déjeuner avec leur repas « tiré du sac » puisque des micro-ondes et un point d'eau sont mis à leur disposition.

Une démarche qui favorise une appropriation et une adhésion beaucoup plus fortes

La démarche de *design thinking* (DDT) permet de concevoir des espaces avec les usagers qui les vivent et les animent. À l'inverse d'autres approches de l'innovation qui mettent la technologie ou le modèle économique au premier plan, le *design thinking* est centré sur l'humain. Il s'agit, en partant des usages concrets, des vécus et des points de vue des usagers, de les amener à imaginer des évolutions, des ruptures et tester avec eux des prototypes pour aboutir à des solutions réalistes et "à leur main". Ce type de démarche permet de penser les espaces en favorisant l'intelligence collective et en ne confiant plus exclusivement la réflexion aux experts de la spatialisation, de la technique et aux décideurs mais en impliquant les usagers qui en bénéficient. A la différence d'une conduite de projet traditionnelle, ce processus est :

- cyclique et itératif
- fondé sur la conception, avec des tests sur le terrain
- orienté usagers : ces derniers peuvent être considérés comme des sujets d'observation, mais également comme de véritables partenaires qui imaginent des solutions. On parle alors de co-design
- soutenu par une évaluation continue qui permet de réorienter le projet à tout moment.

Ainsi, la DDT aboutit à un projet négocié où besoins et espaces sont pensés du point de vue du profil de l'utilisateur, de sa position sociale et de ses usages particuliers en imaginant des transformations co-conçues et expérimentées *in situ*.

Cette démarche a permis de traiter de façon concertée des espaces qui auraient difficilement pu l'être autrement au regard de leur complexité et de la pluralité des acteurs qui les fréquentent.

Concrètement, elle a été menée par le biais d'entretiens à la volée, d'observations (des ambiances, des pratiques, des temporalités et des flux de circulation) et d'interviews approfondies. Cela a été rendu possible par le recueil des trajectoires, des perceptions, des représentations, des aspirations et des attachements de chacun pour entrevoir des perspectives d'évolutions futures.

La DDT est itérative et permet, à partir des recueils, des rétroactions sur la base des prototypes créés et d'apporter des améliorations pour aboutir à des propositions plus affinées.

Fort de cette expérience, l'Université de Lorraine a contribué à la rédaction du guide *Espaces Universitaires : osons le co-design et le design thinking* qui encourage les démarches émergentes au sein des établissements d'enseignement supérieur. Il valorise les bonnes pratiques, les retours d'expériences et contribue à repenser les modes de prise de décision afin de les ancrer dans un processus plus participatif.



7 Des actions transversales au bénéfice de tous

VIRT'UL : un accès facilité aux applications



En insufflant une dynamique de transformation des espaces d'apprentissage et des usages, Mut@camp a favorisé la naissance d'une solution de virtualisation de salles informatiques pour la pédagogie. Déployé sous le nom de Virt'UL, ce service permet d'accéder à des applications ou bureaux virtualisés, à partir de tout type d'équipements personnels (BYOD*) ou d'établissement, depuis n'importe où (salle pédagogique, cafétéria, domicile, ...) et à n'importe quel moment. Ainsi, un étudiant a l'opportunité de pouvoir utiliser à sa convenance les logiciels spécifiques de sa formation et peut poursuivre un travail commencé en cours ou un projet sans être obligé de rester dans une salle informatique de l'université. De même, un enseignant a la possibilité de préparer et dispenser ses enseignements à distance tout en s'affranchissant des contraintes d'installation des applications.

* "Bring your own device", en français "prenez vos appareils personnels"

Quelques chiffres au 01/05/2020, après 6 mois de déploiement :

> 110 applications virtualisées exigeant des ressources matérielles ou soumises à licences

Principaux logiciels utilisés :

- MatLab : calculs numériques
- CATIA : conception assistée par ordinateur (CAO) 3D
- SOLIDWORKS : CAO 3D
- Abaqus : simulation 3D, calculs
- SimSci PROII : simulation de processus d'ingénierie
- Rhapsody : modélisation UML (langage de modélisation unifié)
- Sphinx : enquêtes et analyses de données
- ArcGIS : informations géographiques

> 30 composantes utilisatrices du service

> 52 000 sessions ouvertes

> 4 600 usagers du service

Infrastructures WIFI renforcées

Les investissements menés sur les infrastructures wifi ont permis d'une part de renforcer et faire évoluer les équipements centraux de l'infrastructure wifi, et d'autre part de déployer des points d'accès sur les sites.

Les infrastructures centrales sont constituées de concentrateurs permettant de piloter les points d'accès WIFI et de gérer les flux réseau des utilisateurs. Elles ont été renforcées pour augmenter la capacité globale de l'infrastructure, de supporter des nouveaux types de matériels et de prendre en compte de nouvelles normes.

Le déploiement de nouveaux points d'accès wifi (bornes) a permis de répondre à trois objectifs :

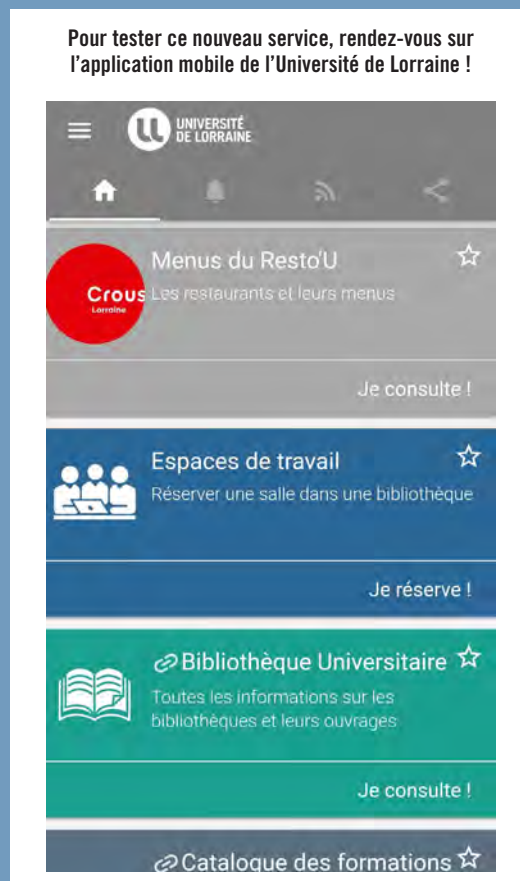
- la couverture de « zones blanches au sein des campus » qui ne disposaient pas jusque-là de service wifi ;
- la densification de certaines zones afin d'accueillir davantage d'utilisateurs dans les espaces très fréquentés ;
- le remplacement de point d'accès obsolètes.

Réservation des salles via l'application mobile Univlorraine

L'application proposée permet aux étudiants de réserver un espace où ils pourront travailler en groupe.

Ils peuvent ainsi, en toute autonomie, choisir une salle sur un des différents sites, inviter des personnes à les rejoindre et accéder à l'espace au moment choisi, en déverrouillant la porte avec leur carte étudiant.

Des salles sont d'ores et déjà disponibles sur les BU d'Artem, du Saulcy et du Campus Lettres et sciences humaines. La mise à disposition de nouveaux espaces se poursuivra dans les prochains mois.



8

Lorsque des projets pédagogiques rencontrent des projets

d'établissement comme Mut@camp : des étudiants impliqués par leurs enseignants dans la dynamique de transformation des espaces de leur composante

L'évolution des besoins et des attentes des étudiants, la dynamique de transformation des pratiques pédagogiques conduisent à revisiter les configurations spatiales au sein des établissements d'enseignement supérieur. Durant l'année universitaire 2017-2018, l'École nationale supérieure des technologies et industries du bois (ENSTIB), le Campus Lettres et sciences humaines (CLSH) de Nancy et l'IUT de Metz ont associé leurs étudiants à la réflexion et à la construction des espaces pédagogiques de leur composante. Le design spatial, longtemps considéré comme un allant de soi, devient l'objet d'une attention particulière de la part de nombreux acteurs qui pensent de façon collégiale et participative ces espaces. C'est dans cet état d'esprit que les enseignants ont associé les usagers (étudiants, enseignants, personnels d'appui) pour réfléchir collectivement à la mutation en tenant compte des pratiques pédagogiques actives et des modalités d'apprentissage.

ENSTIB

Le projet visait, pour l'ENSTIB, à questionner deux espaces : un espace informel dédié aux étudiants et une salle d'enseignement permettant des pédagogies actives et par projet faisant usage du numérique. Profitant des projets tuteurés, trois groupes d'étudiants de la licence professionnelle Bois-Ameublement ont été associés à l'aménagement de ces espaces et à la réalisation d'éléments meublés. La collaboration entre étudiants et enseignants autour d'un projet a permis d'interroger les usages et besoins de chacun. La salle plurimodale ainsi imaginée et réalisée tient compte des modalités de travail en projet des étudiants. Plus conviviale mais tout autant fonctionnelle, elle permet maintenant des pratiques pédagogiques plus interactives grâce à des espaces modulables.

Ce challenge, avec des contraintes temporelles et des moyens bien identifiés, a permis aux étudiants de développer des compétences de gestion de projet, de travailler leurs capacités d'initiative, d'autonomie et de responsabilité et de répondre à une réalisation concrète dont ils sont les premiers bénéficiaires. Ils ont pour cela conçu et construit des meubles tels qu'une enfilade multifonctionnelle, des banquettes mobiles avec casiers de rangement, des tables-bureaux permettant une combinatoire de spatialisations et enfin une table haute type mange-debout.

Par ce travail pédagogique, les enseignants visent à insuffler une dynamique de transformation de leur campus et offrent également un terrain d'expérimentation pédagogique plaçant l'étudiant au cœur du processus.



Enseignants : Pascal Kremer, responsable de la formation, enseignant tuteur des projets, et Alain Renaud, responsable du module Méthodologie de gestion de projet

Étudiants : Lilia Andreani, Vincent Chrétien, Antoine Coyette, Mathilde Cromptin et Manon Lefebvre

9

IUT de Metz

L'IUT de Metz a engagé la création d'un espace dédié aux projets qui se veut un lieu pour et par les étudiants. Ce sont donc douze étudiants de la L2 professionnelle du département Génie mécanique et productique (GMP) qui, dans le cadre de leur projet tuteuré, ont pris part à la réalisation de « l'Open Space Projet ». Ils ont participé aux côtés de leurs enseignants à la conception et à la fabrication de cet espace de travail, facteur d'appropriation fort et qui a des retombées en termes de motivation et d'implication dans la conduite de leurs projets. Cela a également eu des effets positifs sur la vie et l'ambiance au sein du département GMP. Ce projet a facilité le travail collectif avec d'autres départements de l'IUT mais aussi avec des partenaires extérieurs qui sont venus nourrir la réflexion des étudiants sur les aspects de communication et de gestion de projet. Ils ont ainsi concrètement travaillé à la réalisation de box configurables avec le matériel nécessaire (table faisant office d'établi léger, une armoire de stockage sécurisée, une mallette d'outils de premier niveau, un tableau blanc, une tablette murale pour ordinateurs portables). Les étudiants ont également conçu et réalisé la structure de l'espace de co-working, de la zone de détente et de la table de réunion associées. Cet espace est un lieu pérenne où l'accès est facilité en dehors des heures de cours. Cette initiative n'est qu'un premier pas et il est prévu de relancer des projets tuteurés afin d'augmenter la potentialité et la visibilité de cet « Open Space Projet ».



Enseignants : Franck Becker, Patrice Bourson et Pierre Pino

Étudiants : Salma Bendouad, Flavio Canu, Benjamin Derrouzil, Yechen Dong, Victor Laflotte, Clément Lapoirie, Theo Laur, Arnaud Palantone

Sciences humaines et sociales avec ELIE (Environnements collaboratifs en ligne)

ELIE, parcours transversal de la L3 Infocom de l'UFR Sciences humaines et sociales (SHS)-Nancy, a été l'occasion pour les étudiants de prendre part à la démarche de *design thinking* du projet Mut@camp durant l'année universitaire 2016-2017.

Des étudiants se sont donc mis au service de cette démarche et ont travaillé avec le bureau d'études Plein Sens à la réflexion sur la transformation de trois campus (Brabois, CLSH, École nationale supérieure des industries chimiques - ENSIC). Cet enseignement autogéré a permis de mettre en œuvre les concepts théoriques du travail collaboratif tout en confrontant les objectifs pédagogiques académiques à l'expérience collaborative concrète du projet Mut@camp. Les étudiants ont ainsi pu réfléchir à la transformation d'espaces formels et informels afin de les rendre plus flexibles, en permettant l'hybridation des pratiques pédagogiques et ainsi privilégier l'adaptabilité des espaces. L'objectif était également d'améliorer le confort, la convivialité, l'interaction sociale et la diversification des espaces de travail (collaboratifs / individuels) afin de faciliter les temps de vie et d'apprentissage des étudiants.

Cette expérience unique a permis aux étudiants d'entrer dans un projet « grandeur nature » au service de leur établissement en s'appuyant sur les objectifs pédagogiques d'un enseignement de leur cursus.

Pour plus d'informations sur ce projet :

- sup.univ-lorraine.fr/elie/
- theconversation.com/elie-ou-comment-inverser-le-rapport-au-savoir-66791



Enseignant : Samuel Nowakowski

Étudiants : Laure Gilbert, Amandine Salambeau, Kamila Shepeleva et Gorkem Yesilbas

ATELIER INTER ÉTABLISSEMENTS DE PRODUCTIQUE ET PÔLE DE RESSOURCES INFORMATIQUES POUR LA MÉCANIQUE (AIP-PRIMECA)

DONNÉES CLÉS

Budget : 39 000 euros

Matériel acquis

- équipements vidéos : moniteurs, récepteurs sans fil, vidéo surveillance (4 caméras 90° et 2 caméras hémisphériques Fisheye 360° avec enregistreur vidéos), système d'enregistrement session live
- mobiliers flexibles, reconfigurables et industriels permettant aux apprenants de construire leur poste de travail ainsi que l'agencement des postes entre eux (chaises assis/debout, tableaux, postes de travail mobiles, afficheurs, espaces de stockage)
- tableaux muraux (18 mètres linéaires), de 2 tableaux mobiles, de 4 moniteurs 43 « accessibles en wifi afin d'avoir de l'espace pour construire leurs stratégies et débriefer leurs résultats
- 12 balises GPS Indoor afin de tracer les déplacements des apprenants pendant les simulations et du logiciel Captiv/TEA pour analyse

Date d'ouverture

- octobre 2019

Équipe mobilisée

AIP-PRIMECA :

- Alexis Aubry, enseignant-chercheur à la faculté des sciences et technologies
- Muriel Lombard, directrice et porteur du projet
- Laurent Muller, MAST ENSGSI
- Bruno Salzemann, responsable informatique
- Barthélémy Zoz, enseignant à l'ENSGSI

Mut@camp :

- Anthony Battistutta (DN)
- Arnaud Schmitt (DN)

DESCRIPTION DU PROJET

Ce projet Mut@camp a permis de mettre en place un **espace de formation dédié au LEAN 6σ, méthode de management de la qualité**, qui permet aux enseignants de déployer de nouvelles modalités et pratiques pédagogiques innovantes et collaboratives. Cette méthode immerge les apprenants dans des scénarii d'apprentissages réalistes comme la solution pédagogique « SynchroLean Simulation » de l'entreprise FESTO.

Grâce à ce nouvel environnement, il est maintenant plus facile pour les apprenants d'éprouver différentes solutions, de procéder à des analyses et de mettre en place de nouvelles stratégies afin d'atteindre les objectifs fixés.

Cet espace est mutualisé au sein de l'Université de Lorraine et il est accessible à toutes les composantes. De par sa flexibilité, il permet d'accueillir d'autres types d'enseignements ayant besoin de reconfiguration d'espace rapide ou de captation vidéo.



À REMARQUER

L'évaluation de différentes situations de travail en entreprise (étude des flux physiques et place de l'opérateur [posturologie et gestuelle]) par l'acquisition d'informations vidéo.

BRABOIS INGÉNIERIE



DONNÉES CLÉS

 **Budget** : 120 000 euros

 **Matériel acquis**

- CPP : tables et chaises de type NODE, chauffeuses, mur d'expression et une classe mobile
- ENSG : chaises de type NODE, tableau blanc interactif et étagères
- salle de spécialisation ENSAIA : tables à roulettes imbricables et rabattables, chaises, étagères sur mesure, ardoises Velleda et chevalets

 **Travaux réalisés**

- peinture
- travaux d'électricité
- éclairage

 **Dates de réalisation**

- CPP : février 2017
- ENSG : octobre 2017
- ENSAIA – salle de spécialisation : octobre 2017

 **Équipe mobilisée**

- Frantz Fournier (ENSAIA - salle de cours Dombasle)
- Raphaël Malservet, service technique du site Brabois ingénierie
- Olivier Meyer, service technique du site Brabois ingénierie
- Jean-Charles Moïse (CPP)
- Lionel Muniglia (ENSAIA - salle de spécialisation)
- Pascal Norroy (ENSG)
- Olivier Tognella, direction du numérique - service aux usagers - site Brabois ingénierie

Mut@Camp :

- Marianne Bégin (DDE)
- Jean-Michel Vahl (DN)

DESCRIPTION DU PROJET

Cycle préparatoire polytechnique (CPP) – la prépa des INP

La transformation de 3 locaux en une **salle de cours modulable**, avec l'aménagement d'un mobilier flexible, permet des cours à la fois transmissifs et actifs, tant pour des enseignements d'informatique que de langues. Un espace de convivialité y est disponible en accès libre en dehors des heures de cours.

École nationale supérieure d'agronomie et des industries alimentaires (ENSAIA)

Salle de spécialisation en formulation alimentaire. Cette **salle hybride** réunit les fonctionnalités d'une salle de cours, d'une salle projet et d'un lieu de vie. L'objectif était de favoriser la flexibilité de l'aménagement pour répondre à ces différents usages. Les équipements installés facilitent la pédagogie participative.

École nationale supérieure de géologie (ENSG)

Salle de langues : transformation d'une salle classique en une **salle de cours modulable**, adaptée aux nouvelles modalités d'enseignement et d'apprentissage.



À REMARQUER

De nouvelles pratiques d'enseignement ont été initiées, notamment dans une **démarche BYOD (Bring your own device)**, qui permet aux étudiants d'utiliser leur ordinateur personnel.

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES INDUSTRIES CHIMIQUES (ENSIC)

DONNÉES CLÉS

 **Budget : 99 000 euros**

 **Matériel acquis**

- tables rabattables et chaises assurant la modularité des différentes salles et espaces
- chaises et tables hautes
- tableaux muraux d'expression
- 1 pont de visioconférence
- 9 hubs Intel Unite pour des espaces de collaboration sans fil
- 4 ensembles tableaux blanc interactifs avec leur vidéo projecteur
- 4 écrans interactifs tactiles mobiles

 **Travaux réalisés**

- mise en place du mobilier modulaire
- mise en place des équipements numériques

 **Date d'ouverture**

- Année 2019

 **Équipe mobilisée**

ENSIC :

- Claude Arcipreste, secrétaire générale (remplacée par Joanna Agazzini en décembre 2019)
- Vincent Blanchin, responsable du service technique
- Thierry Boucetta, ingénieur audio-visuel
- Valéry Jacob, ingénieur informatique
- Guillaïn Mauviel, enseignant

Mut@Camp :

- Anthony Battistutta (DN)
- Gérard Casanova (DN)
- Nathalie Issenmann (DFOIP/SU2IP)
- Arnaud Schmitt (DN)

DESCRIPTION DU PROJET

L'ENSIC est une école d'ingénieur de l'Université de Lorraine située sur le site Grandville en Vieille Ville de Nancy. Dans le cadre de l'évolution de ses pratiques pédagogiques, l'ENSIC souhaitait pouvoir transformer une partie de ces salles de cours de manière à ce que les modes de transmission soient à la fois plus modernes et plus diversifiés.

A l'origine, le projet portait sur la réfection complète de l'amphithéâtre Grignard. Au fil du projet, il a été convenu que cette réfection était trop coûteuse, tandis que son impact pédagogique était finalement assez limité. Le projet a donc été réorienté vers la **transformation d'une grande partie des salles de TD de l'ENSIC** :

- les 4 salles E1, E2, E3 et E4 dont la capacité d'accueil est de l'ordre de 40 élèves-ingénieurs,
- 4 autres salles (Letort, Aquarium, E6, A1) dont les capacités d'accueil sont de l'ordre de 60 élèves-ingénieurs.

Dans les 4 premières ont été installés des tableaux blanc interactifs (TBI) avec leur vidéo projecteur, ainsi que du nouveau mobilier (tables rabattables à roulettes, chaises). Dans les 4 autres - bien plus spacieuses - ont été installés des écrans interactifs. Les écrans et tableaux interactifs sont équipés de hubs permettant leur usage collaboratif sans fil.

En outre, le **hall du bâtiment Sellier 2** a été aménagé avec des tables et chaises hautes pour permettre aux usagers (étudiants, enseignants) d'échanger facilement lors des interours.

Un groupe de travail d'une vingtaine de personnes a été mis en place pour choisir les équipements, puis former l'ensemble des utilisateurs. Il va également établir au cours de l'année 2020 le bilan de ce projet Mut@camp en interrogeant les différents groupes d'usagers (enseignants, étudiants, extérieurs).

Au cours de l'année 2020, du matériel complémentaire sera acheté pour que certaines de ces salles puissent être en interaction avec l'extérieur de l'ENSIC (matériel de visio-conférence : caméra et sonorisation).

À REMARQUER

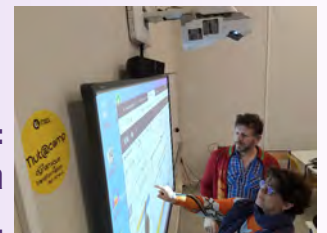
Un projet né d'une **volonté collective** de faire évoluer les espaces d'apprentissages en lien avec des pratiques pédagogiques repensées s'appuyant sur le potentiel numérique.



La salle E1 en usage Cours /TD : une présentation diffusée sur le TBI et une résolution d'exercices au tableau blanc classique.



Salle E1 : la mobilité des tables permet lors des inter-cours aux étudiant de venir travailler ensemble.



Salle E2 : l'usage du TBI a nécessité la formation des enseignants.

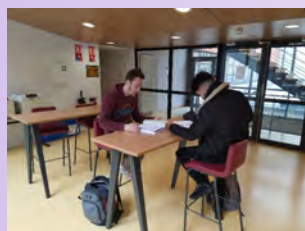
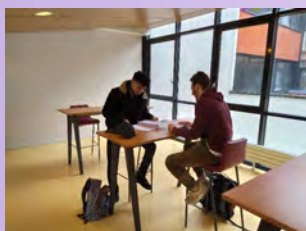


Salle E2 : exemples de dispositions de tables lors de séances de TD ou de projet.



Salle Letort : l'écran interactif permet aux enseignants l'annotation de leur présentation diffusée.

Salle Aquarium : l'écran interactif est également en accès libre aux étudiants pour leurs travaux de groupe.



Hall Sellier 2 : tables hautes dans les espaces informels de l'école.

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE EN GÉNIE DES SYSTÈMES ET DE L'INNOVATION (ENSGSI)

DONNÉES CLÉS

 **Budget** : 81 000 euros

 **Matériel acquis**

- tables sur roulettes
- chaises
- système visioconférence, avec prise de son répartie en plafond

 **Travaux réalisés**

- réalisation d'un cloisonnement vitré dans un espace très qualitatif correspondant à l'ancienne bibliothèque de l'ENSGSI. Le volume est en demi-niveau éclairé par un mur-rideau toute hauteur, et comporte un revêtement mural en plaquage bois intégrant des étagères.

 **Date d'ouverture**

- septembre 2019

 **Équipe mobilisée**

ENSGSI :

- Pierre Dapremont, responsable technique
- Valérie Rault, maître de conférences et accompagnateur pédagogique

Mut@Camp :

- Marianne Begin (DDE)
- Caroline Garnier (DPI)

Avec l'appui de :

- Alexandre Ancelin (DN)
- Jérôme Freund (DN)
- Frédéric Larici (DN)

DESCRIPTION DU PROJET

Le projet Mut@camp de l'ENSGSI consiste à créer une **plateforme segmentée et multifonctionnelle**, offrant des possibilités techniques et spatiales adaptées à des formes variées de pédagogies actives.

Les fonctions de cet espace visent à permettre :

- l'aménagement de groupes-projets (4-5 étudiants) dans le cadre des projets industriels et des enseignements utilisant la pédagogie par problème ;
- la création d'une zone de visio-formation utilisable dans différentes modalités pédagogiques (travail synchrone entreprises/groupes-projets, enseignements synchrones au niveau national ou international) ;
- la mise à disposition d'espaces individuels d'apprentissage, dans le temps d'enseignement ou hors temps scolaire, suivant le principe du BYOD (Bring Your Own Device).



À REMARQUER

Ce projet Mut@camp répond à la **problématique de manques d'espaces dédiés au travail en groupe** que connaît l'ENSGSI et permet de limiter les déplacements des étudiants et des référents industriels grâce au système de visioconférence dont est équipé la salle.

Grâce à ce système, l'école sera également en mesure d'élargir la zone géographique des collaborations industrielles où l'éloignement de l'entreprise ne constituera plus un frein.

15

ESPACE D'APPRENTISSAGE
COLLEGIUM DROIT, ÉCONOMIE, GESTION

FACULTÉ DE DROIT, SCIENCES ÉCONOMIQUES ET GESTION

DONNÉES CLÉS

 **Budget : 77 000 euros**

Matériel acquis

- réalisation de tables sur mesure
- un pupitre gravé pour finaliser la restitution d'une salle de plaidoirie
- équipement audiovisuel permettant de filmer les préparations orales des étudiants

Travaux réalisés

- aménagement sur mesure
- capitonnage de la porte
- éclairage de la salle

Dates de réalisation

- de septembre à juin 2018

Équipe mobilisée

Faculté de droit, sciences économiques et gestion :

- Jean-François Broyez, responsable technique
- Sabine Chaupain-Guillot, vice-présidente Formation
- Christian Duclou, responsable Numérique
- Pascale Etiennot, documentaliste
- Fabrice Gartner, doyen de la faculté
- Vincent Principato, responsable administratif

Mut@camp :

- Marianne Bégin (DDE)
- Hanae Taguchi (DFOIP/SU2IP)

Avec l'appui de :

- Frédéric Larici (DN)
- David Tiertant (DN)

DESCRIPTION DU PROJET

Le projet a permis la reconstitution d'une **salle de plaidoirie** pour offrir aux étudiants de la faculté de droit, sciences économiques et gestion la possibilité de s'exercer à l'art oratoire. Cette salle est mise à disposition des enseignants et de leurs étudiants pour se former, s'entraîner et se préparer aux concours de plaidoirie (concours administratifs, concours internationaux, etc.). La salle est dotée d'un système audiovisuel venant soutenir l'analyse de la pratique oratoire des étudiants.



À REMARQUER

Une véritable **salle de plaidoirie reconstituée**, dotée d'un système audio-visuel pour renforcer le développement de compétences oratoires.

16

ESPACE D'APPRENTISSAGE COLLEGIUM SANTÉ

FACULTÉ DE MÉDECINE



DONNÉES CLÉS

 **Budget : 150 000 euros**

 **Travaux réalisés**

- participation à la rénovation des locaux du rez-de-chaussée du bâtiment D de la faculté de médecine à Vandœuvre-lès-Nancy

 **Dates de réalisation**

- janvier 2018

 **Équipe mobilisée**

Faculté de médecine :

- Gérard Audibert, PU-PH
- Marc Braun, doyen
- Hind Hani, CUESIM
- Claude Varoqui, PH

Mut@Camp :

- Alexandre Péry (DPI)

DESCRIPTION DU PROJET

Mut@camp a contribué à la création d'un lieu unique d'**apprentissage par la simulation** : rapprochement du CUESIM et de l'Ecole de chirurgie, en cohérence avec l'Hôpital virtuel de Lorraine.



À REMARQUER

Techniques de pointe en matière de simulation et d'enseignements numériques de façon à intégrer des activités préventives et curatives, des enseignements théoriques et pratiques.

FACULTÉ DE PHARMACIE



DONNÉES CLÉS

Budget : 71 000 euros

Matériel acquis

- tables sur roulettes
- chaises types NODE
- 5 médiascares pour travail collaboratif
- 1 pupitre professeur
- 4 tableaux blancs émaillés sur roulettes

Dates de réalisation

juin/juillet 2018

Équipe mobilisée

Faculté de pharmacie :

- Rachid El-Hamdani, DN
- Alexandrine Lambert, responsable de la plateforme informatique et santé
- Francine Paulus, doyen de la faculté de pharmacie

Mut@Camp :

- Nathalie Issenmann (DFOIP / SU2IP)
- Arnaud Schmitt (DN)

DESCRIPTION DU PROJET

Fort du retour d'expériences de la salle Offi'Sim (plateforme de simulation dotées de quatre officines virtuelles), il est confirmé que les espaces d'apprentissage doivent permettre la pluralité des modalités pédagogiques.

Ce projet Mut@camp a conçu une salle flexible qui répond aux objectifs pédagogiques de la faculté. Il favorise :

- **l'hybridation des pratiques pédagogiques** : travail collectif (30 étudiants), travail en groupe (4 à 6 étudiants), travail individuel (en autonomie ou accompagné) ;
- **l'usage d'équipement informatique personnel** (BYOD), l'usage des outils numériques étant actuellement devenu incontournable dans l'approche pédagogique ;
- **l'autonomie des apprenants** ;
- une atmosphère agréable et conviviale, propice au travail.

Cet espace peut être configuré par les apprenants et les enseignants en fonction des objectifs pédagogiques et des modes d'apprentissage choisis.

Il permet une restitution par l'enseignant en mode magistral (30 étudiants en présentiel) et peut évoluer vers une organisation spatiale propice à l'échange et à la succession des temps d'apprentissage, en petits groupes. Une importante mobilisation de dispositifs numériques permet une diversification des modes de présentation des contenus.

Cette salle est également propice au travail en autonomie des étudiants par son aménagement modulaire.



À REMARQUER

Modularité et flexibilité : les maîtres-mots de cet aménagement par le choix d'un mobilier léger et facile à déplacer pour permettre aux enseignants et à leurs étudiants d'aménager la salle à la demande.

IUT HENRI POINCARÉ DE LONGWY

DONNÉES CLÉS

Budget : 30 000 euros

Matériel acquis

- mobilier
- matériel audiovisuel
- équipement informatique

Travaux réalisés

- fournitures et matériaux revêtement murs, sol et plafond
- fournitures électriques

Date d'ouverture

- janvier 2019

Équipe mobilisée

IUT Henri Poincaré de Longwy :

- Michel Bordet, personnel du service Informatique
- Cédric Delattre, enseignant-chercheur
- Marie-Françoise Fronieux, enseignant-chercheur
- Miloud Guendouz, directeur adjoint
- Pascal Mathieu, directeur adjoint
- Nicolas Ponsart, enseignant-chercheur
- Harouna Souley Ali, directeur

Mut@camp :

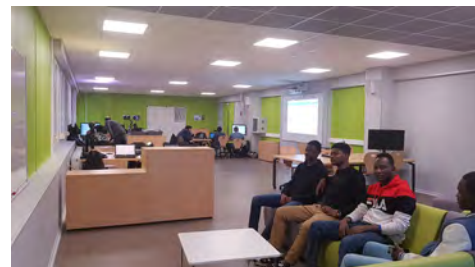
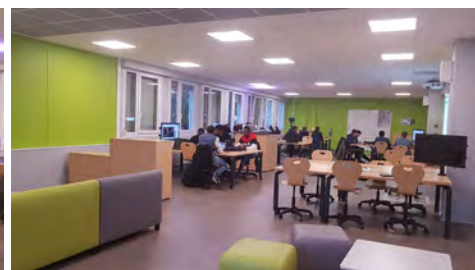
- Frédéric Larici (DN)
- Hanaé Taguchi (DFOIP / SU2IP)
- Jean-Michel Vahl (DN)

DESCRIPTION DU PROJET

Le projet au sein de l'IUT de Longwy a consisté à **transformer une salle de TP en une salle de co-working** composée de plusieurs îlots, encourageant les interactions et la collaboration, au service des pédagogies par projet. Cet agencement questionne également la posture de l'enseignant qui est alors davantage dans une situation d'accompagnement pour ses étudiants.

Chacun de ces îlots a été équipé de dispositifs numériques permettant le partage d'écran entre pairs mais également avec l'enseignant et les étudiants d'autres groupes.

Un coin lounge vient parfaire l'aménagement pour favoriser, de manière plus conviviale, des séances de créativité et d'idéation.



À REMARQUER

La **flexibilité de l'espace** permet des configurations adaptées aux usages pédagogiques souhaités.

19

ESPACE D'APPRENTISSAGE
COLLEGIUM TECHNOLOGIE

IUT DE SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

DONNÉES CLÉS

 **Budget : 30 000 euros**

 **Matériel acquis**

- tables et chaises type NODE
- tables hautes et tabourets
- écrans automatés
- vidéo-projecteur interactif
- mur de créativité
- banquette
- stores

 **Travaux réalisés**

- peinture et revêtement de sol, électricité, stores

 **Dates de réalisation**

- de janvier à juillet 2017

 **Équipe mobilisée**

IUT de Saint-Dié-des-Vosges :

- Franck Bontout, responsable du service technique
- Olivier Caspary, directeur
- Alain Longhais
- Catherine Nutz
- Jonathan Weber

Mut@camp :

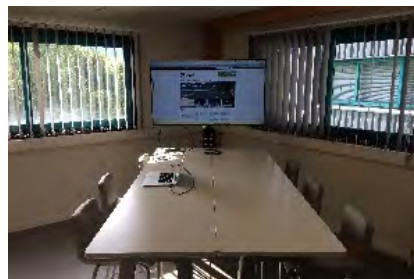
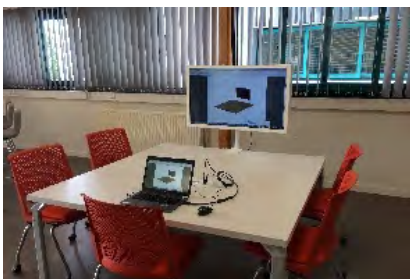
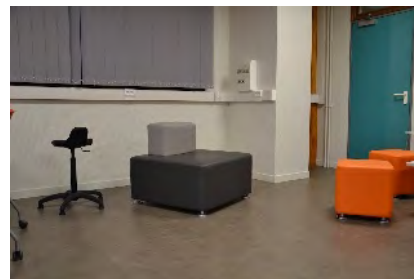
- Nathalie Issenmann (DFOIP/SU2IP)
- Jean-Michel Vahl (DN)

avec l'appui des services aux usagers :

- William Lamy (DN/équipe de site)
- Frédéric Larici (DN/équipe infrastructure audiovisuelle)

DESCRIPTION DU PROJET

L'ancienne salle de langues, de configuration classique, a été repensée pour en faire un **espace flexible** pouvant accueillir une plus grande diversité d'usages. Elle servira à la fois à l'apprentissage des langues et de l'informatique, et à des enseignements disciplinaires. L'espace ainsi repensé **favorise le travail de groupe** et s'appuie sur le BYOD, volonté de l'IUT de permettre aux étudiants d'utiliser plus confortablement leurs équipements personnels.



À REMARQUER

L'IUT a fait le choix de **basculer entièrement vers une démarche BYOD**, qui permet aux étudiants d'utiliser leurs propres équipements.

LANGUES POUR SPÉCIALISTES D'AUTRES DISCIPLINES (LANSAD)

DONNÉES CLÉS

 **Budget** : 30 000 euros

Matériel

- mobilier sur mesure pour l'accueil
- 3 casques et supports
- 3 ordinateurs alienware Aurora (gaming monitor)

Travaux réalisés

- aménagement sur mesure
- contrôle technique
- travaux d'électricité

Dates de réalisation

- L'UFR Lansad a inauguré cet espace le 8 mars 2018

Équipe mobilisée

LANSAD :

- Anne Chateau, directrice de l'UFR LANSAD
- Tristan Geschlecht, responsable Maintenance du CLSH
- Philippe Mourot, direction du numérique - Service aux usagers
- Justine Paris, directrice du département CRL et responsable du Centre de langues Yves Châlon (CLYC)
- Aude Petitcolas, porteur initial du projet
- Carola Soutra, responsable administrative de l'UFR LANSAD

Mut@Camp :

- Rafael Cabrera (DN)

DESCRIPTION DU PROJET

Ce projet a consisté à réaménager une partie de la salle multimédia du CLYC (Centre de langues Yves Chalon). L'objectif était de se doter d'un espace dédié au développement d'une nouvelle activité pédagogique autour de la réalité virtuelle pour la formation en langues.

Cette forme d'enseignement est basée sur la réalité virtuelle et implique des échanges oraux entre utilisateurs immergés dans un **environnement virtuel** commun.

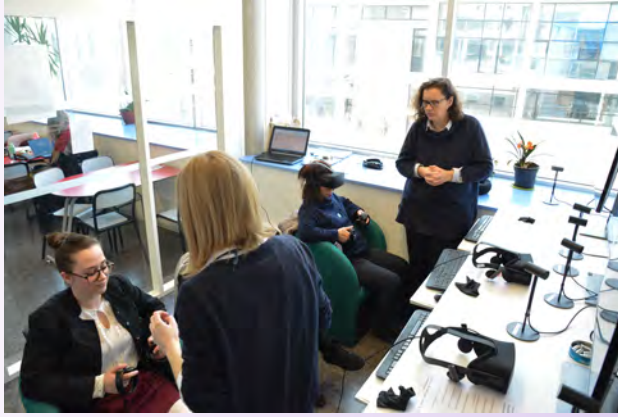
Pour mettre en œuvre ces interactions, la création d'un nouvel espace spécifique et dédié à la conversation était donc nécessaire pour l'isoler phoniquement et l'identifier visuellement au sein de l'environnement où il est implanté.

Les applications de réalité virtuelle étaient disponibles et le projet visait donc essentiellement l'aménagement de l'espace dédié sans développement logiciel.

Cette salle est utilisée quotidiennement pour des ateliers auxquels il est possible de s'inscrire via la plateforme Lansad : plateforme-lansad.univ-lorraine.fr.

À REMARQUER

La formation en langue par le biais de la réalité virtuelle est un dispositif innovant au sein d'un centre de langues : il s'agit d'un travail collaboratif d'interaction orale à l'aide de **dispositifs immersifs** à disposition des étudiants.



MINES NANCY



DONNÉES CLÉS

 **Budget : 67 000 euros**

 **Matériel acquis**

- équipement
- chaises
- tabouret haut
- banquette
- table basse rectangulaire
- vestiaire mobile

 **Travaux réalisés**

- menuiserie

 **Équipe mobilisée**

Mines Nancy :

- Lubin Basti, usager
- Laure Bigeard, technicien de l'image et du son au SCAM
- Camille Herry, responsable du service informatique
- Alexandra Marraud des Grottes, usager
- Laurent Peyre, gestion de site campus ARTEM
- Philippe Sessieq, directeur adjoint de Mines Nancy et porteur du projet
- Mohamad Sioufi, responsable du Service commun audiovisuel et multimédia (SCAM)

Mut@camp :

- Anthony Battistutta (DN)
- Nathalie Issenmann (DFOIP/SU2IP)
- Frédéric Larici (DN)

DESCRIPTION DU PROJET

Équipée depuis quelques années de dispositifs et d'espaces favorisant les pédagogies nomades fondées sur l'interactivité et l'interdisciplinarité, l'École des mines a souhaité poursuivre la dynamique initiée. Elle entend s'affirmer comme école innovante en pédagogie et faire du campus ARTEM un pôle d'expérimentation. Mut@camp a ainsi permis de déployer une **salle de cours pour faire de la visio-formation** interactive pourvue d'un système de captation vidéo, de diffusion et retransmission vidéo.

L'équipement dont s'est doté Mines Nancy s'inscrit dans l'optique d'une forte demande de formation à distance et à l'international avec des écoles/composantes de l'Université de Lorraine, des écoles de la région Grand Est (réseau « Mine et Société ») et des écoles de l'Institut Mines-Télécom.

Cette salle de visio-formation multipoints permettant la captation, la diffusion et la retransmission vidéo en simultané, répond à des enjeux de développement de formations issues de coopérations multi-sites.



À REMARQUER

Une salle de formation avec un équipement numérique parfaitement adapté à de **l'enseignement distanciel multi-sites.**


UFR SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (SHS) – METZ

DONNÉES CLÉS

 **Budget :** 63 000 euros

 **Matériel acquis**

- une plateforme HYVE-3D
- vidéoprojecteur
- ordinateur

 **Travaux réalisés**

- aménagement d'une salle de cours avec
- des chaises de type NODE
- et mise en place d'une plateforme
- d'idéation salle E-206

 **Dates de réalisation**

- décembre 2016 et octobre 2017

 **Équipe mobilisée**

UFR SHS-Metz :

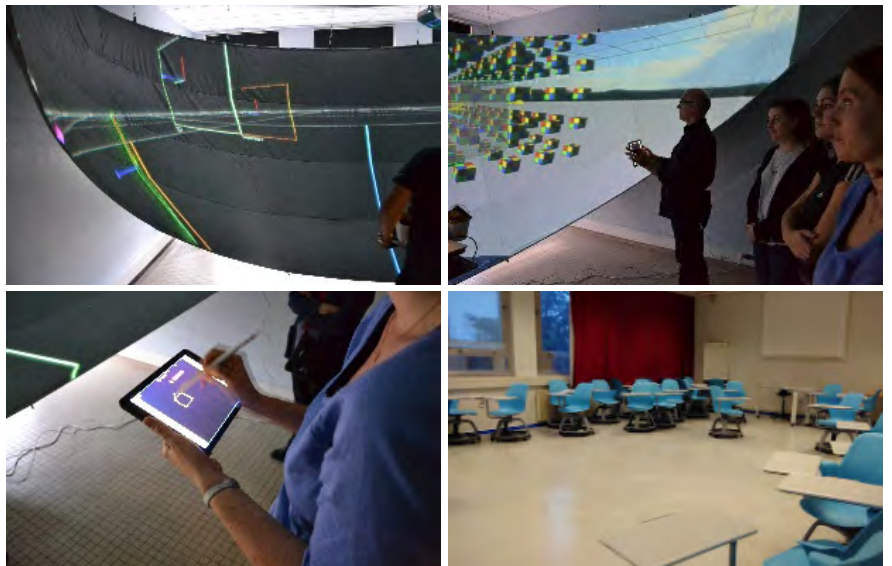
- Christian Bastien, porteur
- Marie Chagnoux, chargée de mission TICE
- Catherine Kellner, assesseur à la pédagogie
- Pierre Moulin, directeur
- Jean-Sébastien Rey, assesseur aux moyens
- Didier Sutter, responsable administratif

Mut@Camp :

- Florence Damour (DVUC)
- Caroline Garnier (DPI)

DESCRIPTION DU PROJET

Le projet visait à réaménager deux espaces pédagogiques sur le campus du Saulcy de Metz. **Une salle de cours** a ainsi été repensée pour favoriser les capacités à innover et à imaginer d'autres manières de travailler ensemble. Loin d'être pensé comme un lieu réservé aux petites formations, le dispositif de 52 places permet à tous les départements de s'en saisir. Le mobilier facilement reconfigurable et les équipements numériques sont autant d'atouts pour accueillir une diversité de pratiques et de modalités pédagogiques. **Le second lieu est une salle d'idéation immersive** (Hyve-3D) mêlant pédagogie, recherche et innovation. Elle permet la réalisation collaborative et à distance d'esquisses et de maquettes lors de la conception de produits et peut également être utilisée pour la visualisation immersive et 3D de territoires dans lesquels on peut se déplacer.



À REMARQUER

La plateforme d'idéation immersive, **espace au bénéfice de la recherche et de la formation**, permet des usages et des projets conjoints entre ces deux missions de l'université.

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES TECHNOLOGIES ET INDUSTRIES DU BOIS (ENSTIB)

DONNÉES CLÉS

 **Budget : 39 000 euros**

Matériel acquis

- tables hautes
- tables basses modulables et canapés
- vidéoprojecteur interactif à ultra-courte focale et vidéoprojecteur tactile nomade
- caméra full hd
- visualiseur de document
- ardoise nomade
- écran tactile

Travaux réalisés

- électricité
- peintures des murs et plafond
- remplacement des fenêtres
- réfections des sols

Date d'ouverture

- septembre 2019

Équipe mobilisée

ENSTIB :

- Laurent Bléron, directeur de l'école
- Denise Choffel, enseignante et coordinatrice du projet
- Didier Pierrel, responsable technique de site
- Alain Renaud, directeur des études
- Marie Zélie, étudiante déléguée – membre du CVE

Mut@camp :

- Nathalie Issenmann (DFOIP / SU2IP)
- Cédric Sanlis (DAPEQ)

DESCRIPTION DU PROJET

Le projet de l'école s'attache à travailler deux types d'espaces au sein du même bâtiment appelé "la Halle" :

- un premier espace informel a permis de revaloriser un espace clos à l'entrée du bâtiment dont la destination première était devenue désuète (espace accueil) pour le destiner à un espace d'échange en petit groupe, aux rendez-vous individuels des délégués de promotion, mais aussi à l'accueil de partenaires industriels par les enseignants. Cet espace est maintenant opérationnel au bénéfice de la communauté de l'école puisqu'il est à disposition tant des étudiants que des enseignants.
- un second espace plus **formel** a consisté en la rénovation totale d'une salle d'enseignement datant de 1985 dédiée à la licence professionnelle Bois et ameublement et mise à disposition pour des enseignements du cycle ingénieur. Au-delà de la réfection du sol, des ouvrants, du plafond, des peintures et de l'éclairage, il s'agit de proposer aux étudiants des hauteurs de travail ou de réflexion différentes, haute, classique ou basse, et aux enseignants de tester de nouvelles pratiques interactives, avec ou sans l'appui technologique (tableau noir conservé) au sein d'espaces modulables.

Cet espace est aujourd'hui un catalyseur du développement de pédagogies nouvelles intégrant des usages renouvelés. Ces lieux d'enseignement multimodaux et polyvalents permettent des interactions variées et adaptées aux profils des enseignants et des étudiants ainsi qu'aux modalités d'enseignement : compagnonnage, confrontation, collaboration en mode projet...

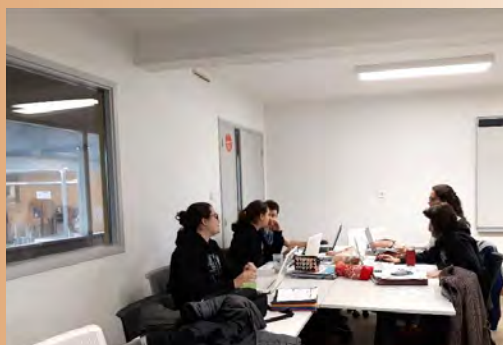
À REMARQUER

Des **étudiants fortement impliqués** dans le travail de conception et d'aménagement des espaces et de création de mobilier (table haute, canapés, meuble de rangement et lutrin).

PENDANT LES TRAVAUX



APRÈS LES TRAVAUX



26

ESPACE D'APPRENTISSAGE / LIEU DE VIE
COLLEGIUM DROIT, ÉCONOMIE, GESTION

FACULTÉ DE DROIT, ÉCONOMIE ET ADMINISTRATION

DONNÉES CLÉS

 **Budget : 60 000 euros**

 **Matériel acquis**

- 4 espaces de travail collaboratifs avec connexion sans-fil via kramer
- tables à roulettes, rabattables et chaises à roulettes pour 45 personnes assurant la modularité de l'espace
- 3 cloisons tissu acoustique mobiles à roulettes
- un mobilier permettant notamment un échange confidentiel entre étudiants et professeurs
- un mobilier permettant un espace de travail collaboratif plus « cosy » du type chauffeuses
- un meuble type vitrine

 **Travaux réalisés**

- mise en place de tous les équipements numériques

 **Date d'ouverture**

- année 2018

 **Équipe mobilisée**

Faculté de droit, économie et administration :

- Clémence Ait Hellal, gestionnaire de communautés - référente communication
- Laurence Mancinelli, responsable administrative
- Matthieu Scherer, assistant de direction

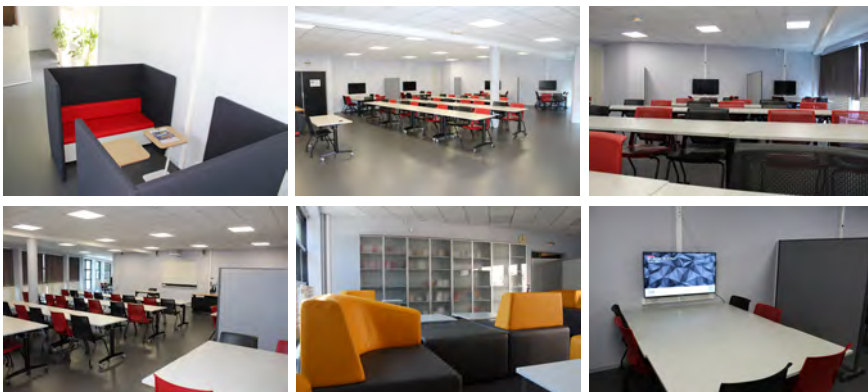
Mut@camp :

- Arnaud Schmitt (DN)
- Hanaé Taguchi (DFOIP/SU2IP)

DESCRIPTION DU PROJET

Le rez de chaussée de l'ancienne bibliothèque de la faculté a été transformé en un **espace de travail modulaire**, adapté au coworking et aux méthodes pédagogiques participatives.

Cet espace a été équipé d'un mobilier et d'une technologie adaptés à des pratiques collaboratives et interactives, à destination des enseignants utilisant des méthodes pédagogiques innovantes. Cet aménagement répond également aux besoins d'espaces informels des étudiants pour leurs travaux de groupe ou projets communs.



À REMARQUER

Modularité et flexibilité, ces deux salles répondent à un besoin croissant du corps enseignant et des étudiants de s'adapter à de nouvelles pratiques pédagogiques et d'apprentissage.

FACULTÉ DES SCIENCES DU SPORT

DONNÉES CLÉS

 **Budget** : 92 000 euros

 **Matériel acquis**

- éléments de cuisine
- tables et chaises
- tabourets hauts
- mur d'expression
- poufs carrés
- chauffeuses

 **Travaux réalisés**

- faux plafond
- sols
- peinture
- électricité et éclairage
- menuiserie

 **Date d'ouverture**

- année 2020

 **Équipe mobilisée**

Faculté des sciences du sport :

- Olivier Helluy, enseignant
- Xavier Henry, responsable service technique
- Marc Morieux, enseignant
- Michèle Schwartz, directrice et porteuse du projet
- Franck Simon, président CADE
- Johanna Valence, AS STAPS

Mut@camp :

- Nathalie Issenmann (DFOIP / SU2IP)
- Anne Mairot (DPI)
- Cédric Sanlis (DAPEQ)

DESCRIPTION DU PROJET

La faculté des sciences du sport a engagé une démarche globale articulée autour de trois axes : prendre en compte l'évolution des démarches d'apprentissage des étudiants et des pratiques pédagogiques des enseignants ; intégrer progressivement de nouveaux outils technologiques ; améliorer l'environnement des étudiants, qu'il soit formel ou informel.

Cette réflexion globale a émergé d'une large concertation avec les enseignants et les étudiants. A cette occasion, l'association ALL'STAPS CONSULTING s'est investie dans ce projet de transformation des lieux de vie universitaire.

Mut@camp a permis de créer un **lieu couplant espaces de vie (foyer étudiants) et de formation (salle projet)**, plus intégrés, plus conviviaux, polyvalents et flexibles, encourageant le travail autonome des étudiants.

À REMARQUER

Deux espaces complémentaires articulant lieu de vie et travail en autonomie, **pensés avec des associations étudiantes.**

FACULTÉ DES SCIENCES ET TECHNOLOGIES

DONNÉES CLÉS

 **Budget : 150 000 euros**

 **Matériel acquis**

Atrium – bât. 2^e/3^e cycle : 6 box de travail collaboratif, équipés de moniteurs 32 pouces et connectés

 **Travaux réalisés**

- circulations – bât. 2^e/3^e cycle : 6 ensembles de tables rondes et rectangulaires avec les assises correspondantes
- aménagement de l'ancien bassin – bât. 2^e/3^e cycle : 6 ensembles composés de banquettes
- salle d'enseignement ATELA : 4 moniteurs 43 pouces sur supports à roulettes et 20 chaises NODE

 **Date d'ouverture**

- avril 2016 à avril 2019

 **Équipe mobilisée**

Faculté des sciences et technologies :

- Ludovic Bonnet, responsable du service technique du campus
- Lionel Domenjoud, vice-doyen, directeur du secteur scientifique Biologie
- Enrique Espinosa, vice-doyen, directeur du secteur scientifique PGCM
- Danièle Evrard, responsable administrative
- Stéphane Flament, doyen
- Frédéric Hamelin, vice-doyen, directeur du secteur scientifique MIAE
- Jean-Luc Limouzin, service technique du campus

Mut@camp :

- Alexandre Pery (DPI)
- Jean-Michel Vahl (DN)

DESCRIPTION DU PROJET

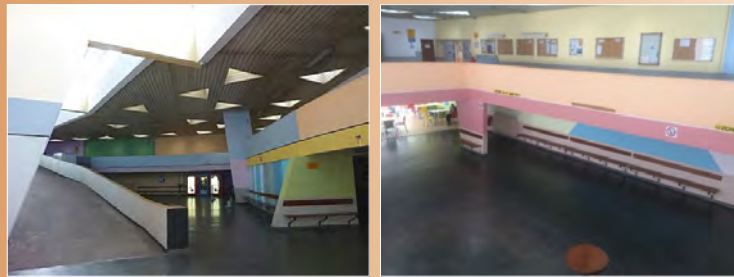
Les aménagements réalisés dans le cadre de ce projet ont consisté essentiellement à réaménager différents lieux de vie au sein du bâtiment emblématique de la faculté des sciences et technologies, reconnu récemment label « Patrimoine du XX^e siècle ». En effet, force était de constater que certaines parties de ce bâtiment, pourtant conçues comme des lieux de rencontres et d'échanges, étaient désertées par les étudiants comme par les personnels.

L'**atrium**, forum intérieur placé idéalement au centre du bâtiment et du campus, était fort logiquement le lieu à traiter en priorité. Les travaux ont été l'occasion de revenir à l'esprit originel souhaité par les concepteurs de ce bâtiment, qui ont réussi le pari de faire s'opposer les courbes nombreuses aux lignes droites des cages d'escaliers et des corps de bâtiments pyramidaux ou polyédriques. Le tout en cohérence avec le mouvement brutaliste des années 1960. Les couleurs qualifiées d'abusives par les historiens de l'architecture contemporaine ont fait à nouveau place à des surfaces grisées rappelant le béton brut d'origine. Les bancs en bois ont, quant à eux, fait place à du mobilier moderne et connecté, espaces de travail et de détente, conformes aux attentes des étudiants de notre époque et complémentaire à l'offre proposée par le CROUS situé à proximité immédiate.

À REMARQUER

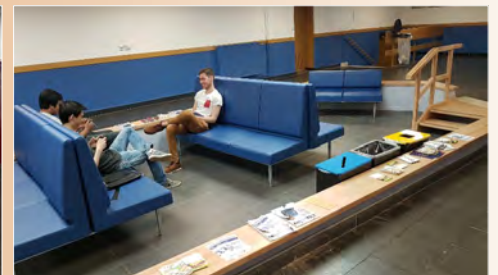
Redonner vie à certaines parties du bâtiment reconnu récemment label « Patrimoine du XX^e siècle » tout en essayant de retrouver l'esprit originel imaginé par les architectes.

AVANT

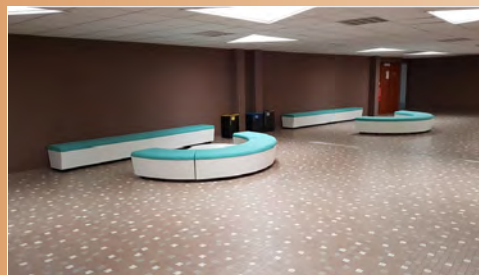


APRÈS

Le bassin aménagé devant l'accès bas de l'amphithéâtre 8 n'a en revanche jamais été utilisé en tant que tel. La mezzanine qui le surplombait a été rebouchée il y a quelques temps. Le projet Mut@Camp a permis de détourner la destination initiale de ce lieu pour en faire un espace d'attente, de calme et de repos, constamment déserté en dehors du passage furtif des étudiants qui entrent ou sortent des amphithéâtres.



Ce projet a également permis de tester sur ce campus l'aménagement d'une **salle d'enseignement** à l'aide de chaises multifonctions de nouvelle génération (sur roulettes, avec tablette, et rangements incorporés) ainsi que de moniteurs 43 pouces sur support à roulettes permettant une évolutivité maximale quant à l'utilisation de cette salle.



Les **circulations** placées le long des salles d'enseignement et de travaux pratiques ont été équipées de mobiliers aux formes actuelles, tout en respectant les règles de sécurité incendie, essentielles dans ce type de bâtiment. Ce mobilier a remplacé les « planches de bois » installées dans les redans de certaines circulations. Les étudiants les ont adoptés dès leur mise en place, les préférant à la station debout ou assis par terre...

INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION (INSPE)

DONNÉES CLÉS

 **Budget : 125 000 euros**

 **Matériel acquis pour 3 sites**

- 4 vidéoprojecteurs
- 2 chariots mobiles PC (10 ordinateurs portables)
- 17 écrans
- mobilier pour la salle pédagogique et les espaces de convivialité

 **Travaux réalisés**

- 17 espaces transformés
- rénovation des espaces (sols, peintures, électricité,...)

 **Dates de réalisation**

- Près d'un an ½ pour réaliser les 17 espaces (de la conception à la réception des lieux)

 **Équipe mobilisée**

INSPE :

- Michel Berezowski, direction du numérique
- David Bertolo, enseignant-chercheur
- Jean-Louis Charpille, enseignant
- Christine Deronne (porteur du projet) puis Fabienne Rondelli, directrices adjointes
- Corinne Durand, bibliothécaire
- Stéphanie Fleck, enseignant-chercheur
- Gilles Leuvrey, enseignant
- Martine Paindorge, enseignant-chercheur
- Daniel Rubenach, enseignant-chercheur
- Sans compter tous les personnels techniques et administratifs qui ont assuré les travaux et leur suivi

Mut@Camp :

- Anthony Battistutta (DFOIP / SU2IP)
- Florence Damour (DVUC)
- Caroline Garnier (DPI)
- Nathalie Isseemann (DFOIP / SU2IP)
- Jean-Michel Vahl (DN)

DESCRIPTION DU PROJET

Nancy - bâtiment Scarpone :

Un espace pédagogique et ses 2 annexes ont été reconfigurés et aménagés avec du nouveau mobilier et des équipements numériques, permettant les **pédagogies actives et un usage en autonomie** de la part des étudiants pour la réalisation de leurs projets pédagogiques.

Maxéville - bâtiment E :

Il a été possible d'aménager des **espaces pédagogiques et un espace de convivialité**. Ainsi, le hall d'entrée très fréquenté du bâtiment E, à proximité de la BU et de l'espace restauration, a été aménagé avec de nouvelles bornes wifi, des prises électriques supplémentaires et du mobilier confortable. Plusieurs petites salles pédagogiques contiguës et de tailles différentes ont été également repensées, rénovées et équipées, permettant les pédagogies actives et un usage en autonomie de la part des étudiants pour la construction de leurs projets, notamment en petit groupe.

Montigny-lès-Metz :

La priorité a été donnée au réaménagement de plusieurs salles pédagogiques destinées aux formations numériques et aux enseignements de langues et à tout enseignement s'appuyant sur les usages du numérique, avec comme mots clés, **modularité des espaces et mobilité du mobilier**. De plus, un espace informel situé au 1^{er} étage près de la salle de conférences a été entièrement créé en **lieu de vie** à fonctions multiples.

À REMARQUER

Ce projet de grande ampleur s'étend sur 3 sites et concerne **17 espaces transformés** pour accompagner les évolutions des pratiques pédagogiques.

Nancy - bâtiment Scarpone

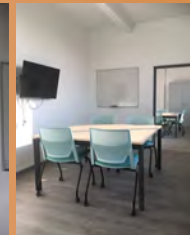
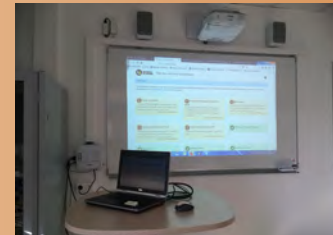
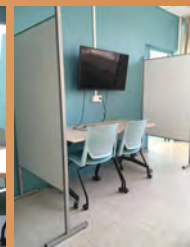
HIER ...



Nancy - 26 avr. 2016 16:15



Nancy - 26 avr. 2016 16:11



AUJOURD'HUI...

Maxéville - bâtiment E

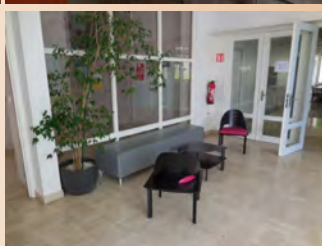


Salle E32
12 places maxi
cours, ateliers

HIER...



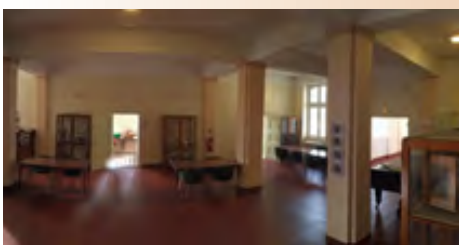
point d'eau, détente,
rangement



AUJOURD'HUI...

Montigny-lès-Metz

HIER ...



AUJOURD'HUI...

IAE METZ - INSTITUT SUPÉRIEUR FRANCO-ALLEMAND DE TECHNIQUES, D'ÉCONOMIE ET DE SCIENCES (ISFATES)

DONNÉES CLÉS

 **Budget : 90 000 euros**

 **Matériel acquis**

- banquettes
- tables équipées de prises électriques
- tables et chaises hautes
- chauffeuses
- divers assises basses type tabourets, poufs
- 2 écrans lcd avec équipement de raccordement
- murs d'expression Multiwall

 **Travaux réalisés**

- travaux électriques réalisés pour l'installation de circuits de prises électriques et l'installation d'éclairages (espace de travail du 1^{er} étage, espaces de circulation aux 2^e et 3^e étages).
- pose de tableaux d'affichage magnétiques en verre (espace cafétéria et 2^e étage)

 **Date d'ouverture**

- octobre 2018

 **Équipe mobilisée**

IAE Metz School of Management:

- Josselin Daux, référent informatique
- Céline Hilpert, chargée de projets
- Julien Husson, directeur
- Kemal Kartal, président de l'association des étudiants AEM
- Xavier Lopez, référent bâtimentaire
- Philippe Maguin, chargé de communication
- Aramis Marin Perez, enseignant-chercheur
- Simone Nowak Nivoix, responsable administrative

Mut@camp :

- Anthony Battistutta (DN)
- Rafael Cabrera (DN)

DESCRIPTION DU PROJET

Dans la continuité d'une étude réalisée auprès des usagers, quatre espaces, lumineux et confortables, ont été pensés en complémentarité pour dynamiser les rencontres et les échanges entre les étudiants.

L'objectif du **projet e-IAE** était de poursuivre la dynamique de transformation des **espaces d'apprentissage informels et collaboratifs**, déjà réalisée pour les étudiants et stagiaires de formation tout au long de la vie.

Ainsi, les couloirs et les espaces de circulation ont été aménagés de manière conviviale et permettent aux étudiants d'investir des lieux jusqu'alors inoccupés.

Par ailleurs, une salle de cours « traditionnelle » a été transformée en un espace d'apprentissage adapté à la pluralité des approches d'enseignements pratiquée dans la composante.

Enfin, la cafétéria, lieu de rencontre au sein du bâtiment, a été repensée et équipée pour accueillir partenaires et étudiants dans des conditions confortables et valorisantes pour l'établissement et devenir également un espace pour l'organisation de manifestations.

À REMARQUER

Des aménagements complémentaires et en **adéquation avec l'identité de la composante** et ses pratiques pédagogiques collectives et créatives.



IUT DE METZ



DONNÉES CLÉS

 **Budget : 82 000 euros**

 **Matériel acquis**

- tables, tables basses, tables hautes
- tabourets hauts
- chaises,
- canapé, chauffeuse et pouf
- matières premières : ferraille, panneau de bois,...
- intel Unite

 **Travaux réalisés**

- peinture murs et huisseries
- luminaires (panneau led)
- sols, revêtement
- électricité, poses de prises et prises usb
- construction de mobiliers spécifiques

 **Date d'ouverture**

- année 2017

 **Équipe mobilisée**

IUT de Metz :

- Christian Krebs, directeur
- Pierre Pino, enseignant-chercheur
- Dominique Poloniato, responsable administratif

Mut@camp :

- Jean-Michel Vahl (DN)

DESCRIPTION DU PROJET

Lieu de formation, l'IUT se veut aussi un espace d'échanges et d'innovation qui s'adapte à ses usagers. L'IUT s'est saisi de l'opportunité du projet Mut@camp pour réhabiliter **une salle donnant sur le hall d'accueil** et y aménager un espace de convivialité pour les étudiants.

Cet espace de vie a été doté de mobiliers adaptés et d'installation de prises électriques permettant une approche BYOD (Bring Your Own Device). Ces espaces informels créent de véritables lieux de vie pour les étudiants mais plus généralement pour l'ensemble des usagers.

L'IUT de Metz a également engagé une démarche de création d'espaces avec les étudiants. Cette dernière a abouti à « l'Open Space projet » : des box modulables et conviviaux et un espace de travail partagé dédié aux projets tutorés. Entre lieu de coworking et terrain d'innovation, ce tiers-lieu a permis aux étudiants, aux enseignants et aux personnels à la fois de collaborer, de faire de cet espace une opportunité de formation et enfin de penser le lieu par les usages quotidiens de ceux qui le fréquentent.



À REMARQUER

Des étudiants particulièrement impliqués dans la dynamique de transformation de leur composante par des enseignants qui ont profité de cette opportunité pour en faire une situation pédagogique authentique.

IUT MOSELLE-EST



DONNÉES CLÉS

 **Budget : 120 000 euros**

 **Matériel acquis**

- équipement de visio-conférence
- vidéoprojecteurs interactifs
- mobiliers pédagogiques
- équipements salle de restauration

 **Date d'ouverture**

- septembre 2019

 **Travaux réalisés**

- sols, peintures, réaménagement complet de salle

 **Équipe mobilisée**

IUT Moselle-Est :

- Dominique Addis, enseignant-chercheur
- Sophie Barthélémy, enseignant-chercheur
- Philippe Burg, directeur Sandrine Weber, enseignant-chercheur (responsable du projet Mut@camp)
- Nouari Chaoui, chef de département SGM
- Marianne Cochez, chef de département Chimie
- Eric Delignon, responsable maintenance
- Joëlle Kola, responsable administrative
- Laurent Mohr, responsable LP département GLT
- Jean-Michel Oswald, service informatique

Mut@camp :

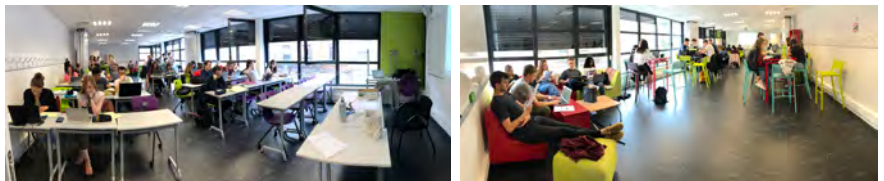
- Marie Baudier (DFOIP/SU2IP)
- Florence Damour (DVUC)
- Cédric Sanlis (DAPEQ)

DESCRIPTION DU PROJET

Le projet Mut@camp s'est déployé sur les trois sites de l'IUT Moselle-Est, Forbach, Saint-Avold et Sarreguemines, dans un souci d'**adaptabilité à l'innovation et aux mutations**. Cette transformation repose sur une réflexion commune en matière d'évolution des pratiques sur ces trois sites, déclinée spécifiquement avec des aménagements propres à chacun des quatre départements d'enseignements (Gestion administrative et commerciale des organisations - GACO, Gestion logistique et transport - GLT, Chimie, Science et génie des matériaux - SGM) en lien avec l'analyse des situations spécifiques aux sites.

Il a permis l'aménagement de **lieux formels** comme des salles de cours équipées de mobilier flexible et d'équipements numériques (visioconférence, tableaux interactifs) et d'**espaces informels** avec notamment des espaces de co-working et des lieux de détente.

Ce projet a été conçu au plus proche des **besoins spécifiques des étudiants et des équipes**, en terme de pratiques, d'attentes, de lieux. L'objectif est de rassembler étudiants, enseignants et partenaires dans un lieu de vie ouvert à tous qui mêle **convivialité et apprentissage**. Ces aménagements de lieux modulables et collaboratifs accompagnent la formation des enseignants à des pratiques pédagogiques innovantes.



À REMARQUER

Ce projet a également permis l'implication de l'ensemble de la communauté (étudiants, équipes pédagogiques mais aussi partenaires) dans l'appropriation de ces lieux par une approche **collective et collégiale qui vient renforcer l'esprit du vivre ensemble par la création de lieux conviviaux et d'enseignement**.

IUT THIONVILLE-YUTZ



DONNÉES CLÉS

Budget : 60 000 euros

Matériel acquis

- chauffeuses
- tables et chaises hautes
- chaises NODE avec tablettes
- un écran interactif
- mobilier extérieur
- fauteuils et canapés

Travaux réalisés

- peinture
- prises électriques
- aménagement paysager du patio
- ouverture de la façade pour créer une porte de la salle de travail sur le patio

Dates de réalisation

- de juin 2016 à avril 2018

Équipe mobilisée

IUT Thionville-Yutz :

- Patrick Arnault, responsable informatique
- Antoine Bonnefoy, technicien
- Francis Di Tommaso, responsable technique
- Patrick Klein, directeur
- Denise Schoumacker, responsable administrative

Mut@Camp :

- Marianne Bégin (DDE)
- Nathalie Issenmann (DFOIP/SU2IP)

DESCRIPTION DU PROJET

L'IUT Thionville-Yutz a réalisé l'aménagement de deux salles de cours et du patio extérieur, liant ainsi espaces d'**apprentissage autonomes**, **lieux de vie** et **BU**.

Deux salles de cours ont été transformées en salles consacrées au travail de groupe autonome avec équipement mobilier et numérique favorisant la collaboration et les échanges. Un patio extérieur inutilisé a été aménagé en lieu de vie pour les étudiants, situé stratégiquement entre les nouveaux espaces de travail en groupe et la BU.



À REMARQUER

Projet original qui intègre un espace extérieur informel assurant **la cohérence et la transition** entre les salles de travail autonome et la bibliothèque universitaire.

37

ESPACE D'APPRENTISSAGE / LIEU DE VIE COLLEGIUM LORRAINE INP

POLYTECH NANCY



DONNÉES CLÉS

 **Budget : 72 000 euros**

 **Matériel acquis**

- tables et chaises mobiles
- 2 îlots équipés chacun de 4 postes de travail et d'un moniteur de 55"
- 6 postes de travail équipés chacun de 34", d'une table et de deux chaises mobiles
- tables basses et hautes, sièges adaptés, poufs, fauteuils

 **Travaux réalisés**

- équipement d'une salle dédiée au travail projet, à la visioformation et à la visioconférence
- espace informel

 **Date d'ouverture**

- janvier 2017

 **Équipe mobilisée**

Polytech Nancy :

- Emilien Aslan, responsable patrimoine, immobilier, hygiène et sécurité
- Yoann Girola, responsable du Cercle des élèves
- Clément Pairis, responsable du service informatique

Mut@camp :

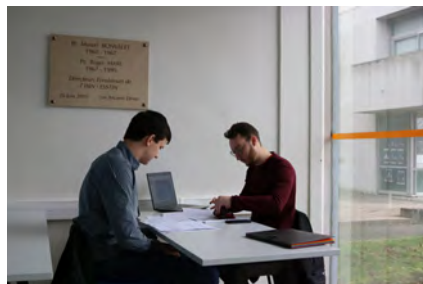
- Anthony Battistutta (DN)
- Nathalie Issenmann (DFOIP / SU2IP)

DESCRIPTION DU PROJET

Polytech Nancy a mené une réflexion stratégique sur l'optimisation de ses locaux, en concertation avec les enseignants, les étudiants et les personnels techniques et administratifs. L'augmentation de ses effectifs étudiants et la nécessité de s'adapter aux nouveaux modes d'apprentissage et de formation impliquent de repenser les lieux d'enseignement, de travail et de vie.

Ainsi, l'**aménagement d'une salle dédiée au travail collaboratif, à la visioformation et à la visioconférence** permet de répondre aux besoins des usagers et de l'école, de disposer de lieux permettant le développement de la formation à distance pour favoriser des collaborations nationales et internationales (ouverture d'antennes à Douala et à Rabat, entrée de l'école dans le réseau national Polytech aux côtés de 13 autres écoles).

Mut@camp a également permis de penser et aménager un espace informel judicieusement situé dans un lieu de passage invitant naturellement les étudiants à se poser, échanger et travailler de manière collaborative leurs projets pédagogiques. Cet espace complémentaire a vite été investi par les étudiants et répond à leurs modes d'organisation et de vie sur le campus.



À REMARQUER

Des espaces informels aménagés pour une **vie de campus augmentée**.

UFR ARTS, LETTRES ET LANGUES-METZ

DONNÉES CLÉS

Budget : 55 000 euros

Matériel acquis

- 1 espace de travail avec vidéo projecteur interactif
- tables et chaises hautes et classiques
- un mobilier permettant un espace de travail collaboratif plus « cosy » du type chauffeuses
- un espace numérique accueillant les anciens ordinateurs en libre consultation
- un tableau d'expression mural
- réfection du sol et des murs (bien-être et acoustique)

Travaux réalisés

- mise en place de tous les équipements numériques
- mise en place du mobilier détente, travail et enseignement informel

Date d'ouverture

- année 2019

Équipe mobilisée

UFR Arts, lettres et langues-Metz :

- Martine Clerc, responsable administrative
- Pierre Degot, directeur
- Peterson Najiflor, enseignant

Mut@camp :

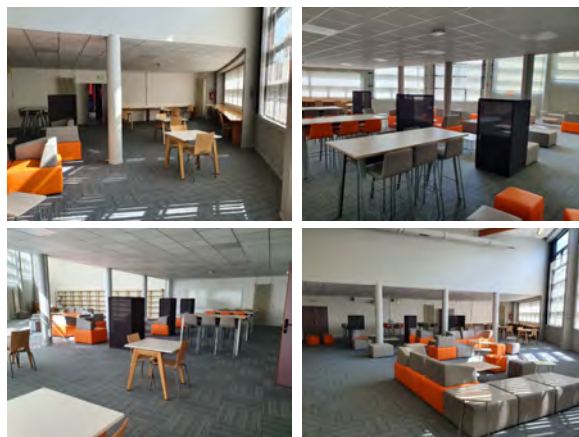
- Arnaud Schmitt (DN)

DESCRIPTION DU PROJET

Une **salle de lecture**, conçue en concertation avec les usagers pour répondre à leurs besoins et également améliorer leur bien-être, a été créée. Sa capacité d'accueil importante, avec une surface de 203 m², offre aux étudiants des espaces conviviaux et plurifonctionnels pour se poser durant les interours, discuter et travailler en groupe. Son emplacement stratégique au rez-de-chaussée offre un accès facilité et une utilisation optimisée selon leur emploi du temps.

Il est à souligner que ce lieu favorise les pratiques collaboratives avec une évolution de l'offre numérique élargie par la mise en place d'un vidéoprojecteur interactif, des possibilités de connexion et de recharge des appareils numériques mobiles.

Dans un futur proche, si la fréquentation de la salle le permet, il est envisagé de l'ouvrir plus largement aux étudiants d'autres UFR telles que la faculté de droit, économie et administration et Sciences humaines et sociales-Metz.



À REMARQUER

Grand espace ouvert et multifonctionnel pour **répondre aux moments de vie d'un étudiant** sur son campus.

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE SCIENCES ET TECHNIQUES

DONNÉES CLÉS

Budget : 103 000 euros

Matériel acquis

- tables pour les isolats
- chaises type Lorena
- 8 chaises type Node
- 2 médiascapes
- tabourets et tables hautes

Travaux réalisés

- transformation d'une mezzanine de 75 m² en espaces d'apprentissage innovants, au 2^e étage de la bu sciences
- espaces cloisonnés, isolés phoniquement et équipés d'un système de VMC et entièrement réservables à distance

Équipe mobilisée

Campus Sciences :

- Samson Bisaro, responsable du SCICS (Service commun informatique campus Sciences)
- Ludovic Bonnet, responsable technique de site du campus de la faculté des sciences et technologies
- Fabien Lafont, responsable adjoint de la BU Sciences et techniques
- Valérie Mallet, responsable de la BU Sciences et techniques et de la mission « bâtiments et développement durable de la DDE »
- Philippe Schneider, responsable adjoint de la mission « bâtiments et développement durable de la DDE »

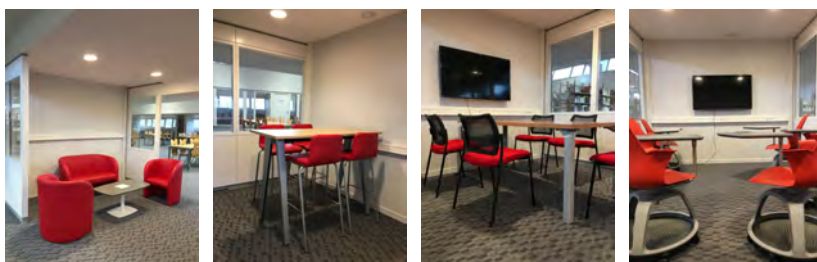
Mut@camp :

- Rafael Cabrera (DN)

DESCRIPTION DU PROJET

C'est à l'occasion d'une enquête réalisée par la direction de la documentation et de l'édition (DDE) en novembre 2015 auprès des usagers de son réseau de bibliothèques, que de nouveaux besoins en espaces de travail individuels ou collaboratifs ont pu émerger, notamment pour la BU Sciences et techniques (BUST). Cette enquête a été renforcée par des entretiens avec les différents acteurs des campus que dessert la BU Sciences de façon concertée (doyen de la faculté des sciences et technologies, responsable administrative du service d'orientation et d'insertion professionnelle [SOIP], vice-président étudiant et représentants des associations étudiantes du site Aiguillettes).

S'appuyant sur les besoins exprimés, les personnels de la BUST ont pu construire un projet validé par les contributeurs et ainsi s'assurer du soutien de Mut@camp. Ce projet, conçu en complémentarité avec ceux du campus Aiguillettes, permet aujourd'hui d'offrir **deux espaces de travail**. Réservables à distance via l'application mobile de l'université, ces salles, d'une capacité d'accueil de huit personnes, offrent des possibilités de travail collaboratif ou individuel. L'une est équipée de matériel numérique permettant notamment le partage d'écran et l'autre est agencée de manière à favoriser les échanges informels et le travail individuel par l'installation de six isolats.



À REMARQUER

Des espaces conçus pour répondre à la multiplicité des usages et besoins en bibliothèque, qu'ils soient collectifs ou individuels. Ils soutiennent l'évolution de l'offre de services et l'autonomisation des usagers.

40

ESPACE D'APPRENTISSAGE / ESPACE DOCUMENTAIRE
COLLEGIUM LORRAINE MANAGEMENT INNOVATION

IAE NANCY - INSTITUT DES SCIENCES DU DIGITAL, MANAGEMENT & COGNITION (IDMC) - BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DE GESTION

DONNÉES CLÉS

 **Budget : 89 000 euros**

 **Matériel acquis**

- chauffeuses
- tables basses
- tables et tabourets hauts
- chaises à roulettes
- écran LED

 **Date d'ouverture**

- septembre / octobre 2019

 **Équipe mobilisée**

En composantes :

- Myriam Bianchi, responsable administratif de l'IAE Nancy
- Emmanuelle Gurtner, enseignant-chercheur à l'IAE Nancy
- Antony Kuhn, directeur de l'IAE Nancy
- Anne Reveillé, DDE
- Azim Roussanally, enseignant-chercheur à l'IDMC
- Salvatore Tabbone, directeur de l'IDMC
- Bernard Zanga, DN/SDUN

Mut@camp :

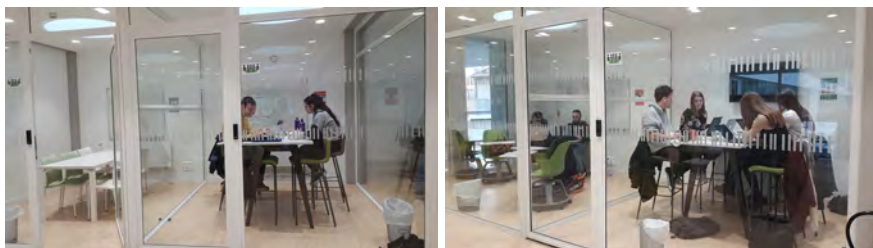
- Marianne Begin (DDE)
- Jean-Michel Vahl (DN)

DESCRIPTION DU PROJET

Profitant de la rénovation des locaux du Pôle lorrain de gestion, Mut@camp a permis de concevoir un projet global d'aménagements de locaux pédagogiques, de lieux de vie communs aux deux composantes et d'espaces modulaires au sein de la BU.

Le projet co-construit avec les deux composantes et la direction de la documentation et de l'édition (DDE) Gestion avait pour volonté de mutualiser les espaces de travail et de diminuer le nombre de salles informatiques par l'usage du BYOD. Cet aménagement cohérent au sein du site améliore les conditions de formation par l'adaptation d'espaces pédagogiques des deux composantes soutenant des modalités de formation telles que l'alternance, la formation à distance ou des pédagogies actives et innovantes.

De ce projet est née **la e-BU**, lieu original du Pôle Herbert Simon. En effet, ce modèle de bibliothèque avant-gardiste abandonne la présentation classique sur étagères de ses fonds documentaires papier et s'appuie sur la consultation numérique des collections favorisée par la médiation numérique. Des espaces de travail collaboratifs et modulaires peuvent être réservés par les étudiants, qui y trouveront des aménagements différents selon leurs besoins.



À REMARQUER

Une **BU d'avant-garde dématérialisée** s'inscrivant pleinement dans les projets pédagogiques du site.

IUT ÉPINAL-HUBERT CURIEN

DONNÉES CLÉS

Budget : 62 000 euros

Matériel acquis

- mobilier
- fauteuils NODE
- chariot de rechargement
- vidéoprojecteur
- médiascape
- nouvelle banque de prêt

Travaux réalisés

- réfection du sol de la bibliothèque et travaux électriques

Dates de réalisation

- de novembre 2016 à mars 2017

Équipe mobilisée

IUT Épinal-Hubert Curien :

- Julie Antoine, bibliothécaire
- Christelle Bonniec, responsable de la BU
- Fabrice Bontems, informaticien
- Stéphane Cauve, informaticien
- Isabelle Gader, responsable administrative
- Sabine Krzyzanowski, chef du département TC
- Mathieu Pétrissans, directeur

Mut@camp :

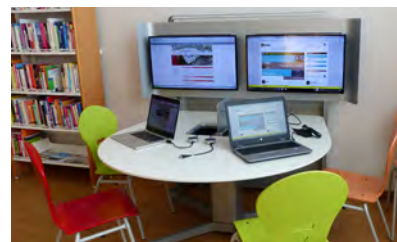
- Rafael Cabrera (DN)
- Cédric Sanlis (DAPEQ)

DESCRIPTION DU PROJET

Dans le prolongement de travaux réalisés sur l'espace Atrium, le projet Mut@camp de l'IUT Epinal-Hubert Curien a permis la poursuite de la démarche d'aménagement des espaces d'accueil du public par l'adaptation d'une salle de cours et par le réagencement de la bibliothèque.

La bibliothèque a été transformée en un **espace connecté, attractif et confortable**. Les espaces de travail ont été diversifiés pour répondre aux pratiques actuelles, notamment le recours au travail collaboratif, et faciliter les temps de vie et d'apprentissage des étudiants.

Une salle informatique très classique à l'origine a été transformée en un **espace flexible et connecté** en lien avec les pratiques pédagogiques souhaitées par les enseignants : travaux en petits groupes, échanges, modèle classe.



À REMARQUER

L'IUT Épinal - Hubert Curien était déjà engagé dans une **démarche d'adaptation de ses espaces**. Mut@camp aura permis d'accélérer les investissements réalisés en ce sens.

UFR SCIENCES FONDAMENTALES ET APPLIQUÉES (SCIFA)

DONNÉES CLÉS

 Budget : 150 000 euros

 Matériel acquis et travaux réalisés

ISEA :

- équipement numérique et de projection
- mobilier

ICPM : mobilier

Bridoux :

- éclairage led, ragréage sol en résine et mobilier
- équipement numérique et mobilier
- assises béton, mobilier extérieur, abri cycles fermé

 Équipe mobilisée

UFR SciFA :

- Bruno Damien, responsable technique UFR SciFA
- Etienne Gallant, service Informatique
- Barbara Haven, responsable administrative de l'UFR SciFA
- Nicolas Oget, directeur de l'UFR SciFA
- Thierry Oster, enseignant-chercheur et porteur du projet

Mut@Camp :

- Rafael Cabrera (DN)
- Florence Damour (DVUC)
- Caroline Garnier (DPI)

DESCRIPTION DU PROJET

L'UFR SciFA accueille sur les sites de Metz Bridoux et du Technopôle (ICPM et ISEA) près de 2 200 étudiants. Ces bâtiments ne disposaient pas de lieu de vie pour les étudiants et les personnels, ni de salle modulable équipée en matériel numérique favorisant de nouvelles pratiques pédagogiques.

ISEA

2 petites salles ont été réunies pour disposer d'une surface de 30 m² et aménager un **espace convivial et de documentation** à proximité du bureau réservé aux associations étudiantes.



L'ancienne BU a été transformée en une grande **salle d'enseignement** avec différents postes de travail (plusieurs vidéoprojecteurs ont été installés pour travailler en groupes). Cette salle est modulable en salle d'examens pouvant accueillir plus de 70 personnes.



Dans le hall et dans les dégagements à l'étage, du mobilier a été installé afin de permettre aux étudiants et aux personnels de créer des **espaces de détente et de convivialité**. En extérieur, et en cohérence avec les préoccupations environnementales de l'UFR, un abri à vélos sécurisé a été installé.



Bâtiment ICPM

La rotonde a été réaménagée pour en faire un espace de convivialité. A proximité des machines à café, c'est un véritable **espace d'échanges** entre les personnels et les étudiants.

À REMARQUER

Dans une véritable **approche systémique**, ce projet d'ampleur a su mobiliser tous les acteurs de la composante pour assurer sa faisabilité.

Campus Bridoux

- **Salle Start Up**

Un environnement d'apprentissage plus collaboratif et convivial, doté d'équipements numériques qui s'adaptent aux nouvelles approches pédagogiques a été créé.



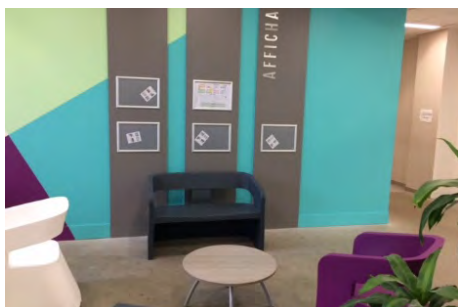
- **Salle Lounge**

Une salle de détente et de convivialité a été créée pour les étudiants. Ils ont la possibilité de s'y restaurer, d'y travailler en groupe (vidéoprojecteur à disposition) et de se détendre dans le canapé en regardant la télévision.



- **Réaménagement des entrées principales nord et sud**

Achat de nouveaux mobiliers (fauteuil, canapé, table basse, pouf, tabouret haut et table haute).



- **Rénovation des salles de TD et des couloirs**

Des travaux d'embellissement ont été entrepris sur 18 salles de TD.



- **Aménagement extérieur**

Un ensemble de mobiliers extérieurs (tables de pique-nique, bancs, abri vélos, ...) a été installé pour permettre aux étudiants de profiter des extérieurs du campus.

FACULTÉ DE DROIT, SCIENCES ÉCONOMIQUES ET GESTION - BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

DONNÉES CLÉS

Budget : 90 000 euros

Matériel acquis

- chauffeuses et tables basses
- fauteuils
- tables hautes et tabourets
- tables rabattables à roulettes
- banquettes et poufs
- cloisons mobiles
- tableaux blancs

Travaux réalisés

- salle de documentation : remise en peinture, pose d'un parquet flottant, changement des luminaires. Pose d'une rampe d'accès à la salle de plaidoirie (projet Mut@camp 2018)
- BU Droit : ajout de prise électriques, pose d'un faux-plafond acoustique et de vitrage sur des ouvertures dans un mur séparant l'accueil d'une salle de lecture. Remplacement des portes de la salle ONU.

Date d'ouverture

- décembre 2019

Équipe mobilisée

Faculté de droit, sciences économiques et gestion et BU Droit et sciences économique :

- Jean-François Broyez, responsable technique du campus Carnot-Ravinelle et son équipe
- Fabrice Gartner, doyen de la faculté
- Jean-Luc Lobet, responsable de la BU Droit et sciences économiques
- Myriam Moitrier, secrétariat général de la faculté
- Valérie Prati, BU Droit et sciences économiques
- Vincent Principato, responsable administratif de la faculté
- Gaël Weinachter, responsable des services aux publics de la BU Droit et sciences économiques

Mut@camp :

- Marianne Bégin (DDE)
- Cédric Sanlis (DAPEQ)

DESCRIPTION DU PROJET

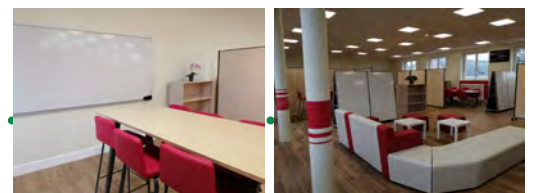
La faculté de droit, sciences économiques et gestion et la bibliothèque universitaire Droit et sciences économique de Nancy ont mené une réflexion au niveau du campus pour proposer à leurs étudiants des espaces de travail collaboratif en libre accès.

La faculté transforme sa salle de documentation en un grand espace ouvert type coworking. Il offre 6 îlots de travail en groupe, disponibles sur réservation, équipés de mobiliers favorisant les échanges et la collaboration. Ces 6 îlots sont séparés par des parois mobiles et sont suffisamment éloignés pour éviter les nuisances sonores. Des aménagements différents seront proposés pour que chaque groupe de travail trouve l'espace le plus adapté à ses besoins. L'espace est totalement ré-aménageable.

Cette salle équipée de 42 places peut également être utilisée dans le cadre d'enseignements.

La BU Droit et sciences économiques réaménage sa salle ONU pour permettre à des groupes de quatre étudiants ou à des binômes d'échanger. Un faux-plafond acoustique a été posé pour absorber le bruit. La salle est équipée de tables basses et de chauffeuses avec des dossiers hauts pour créer des zones d'intimités. Cet aménagement est également utilisé lors des formations aux compétences informationnelles qui se déroulent dans cette salle.

La BU Droit et sciences économiques transforme également son **hall d'accueil** en séparant sa banque de prêt de la salle de lecture par des vitrages et en proposant un espace élégant et confortable pour favoriser le travail collaboratif et les échanges informels.



À REMARQUER


Un projet commun, proposé par la faculté et la BU, offre des espaces cohérents et complémentaires aux étudiants du campus. La salle de documentation, dont l'utilisation en salle d'étude silencieuse avait fortement diminué, a été aménagée en un open space dédié au travail collaboratif.

45

LIEU DE VIE
COLLEGIUM SANTÉ

FACULTÉS DE PHARMACIE ET D'ODONTOLOGIE

DONNÉES CLÉS

 **Budget** : 45 000 euros

 **Travaux réalisés**

La cellule Campus a pu intégrer des adaptations durant la phase de travaux pour prendre en compte les besoins du projet Mut@camp :

- déplacement de deux accès aux patios
- alimentation électrique en courant fort et en courant faible

 **Dates de réalisation**

- d'octobre 2016 à août 2018

 **Équipe mobilisée**

Étudiants représentants – élus :

- Maël Gallas, étudiant en pharmacie
- Laurent Lavaux, étudiant en chirurgie dentaire

Cellule Campus :

- Jean-Marc Mayer, chef de projet Campus

Mut@camp :

- Marianne Bégin (DDE)
- Caroline Garnier (DPI)

DESCRIPTION DU PROJET

Le projet s'inscrit dans un bâtiment construit dans le cadre du plan Campus, selon un financement Partenariat Public-Privé (PPP). Il consiste à aménager les lieux communs des facultés de pharmacie et d'odontologie pour les faire évoluer en **lieux conviviaux**, favorisant les échanges et la **synergie entre les deux facultés**, qui cohabiteront dans le même bâtiment au sein du campus Brabois-santé. Les lieux de vie développés concernent deux espaces : le hall d'entrée et la mezzanine surplombant ce hall.

Dans la continuité du hall, sont aménagés des espaces informels dédiés à de multiples usages (détente, travail individuel ou collaboratif, attente, repos...). A la jonction entre l'entrée, la cafétéria et le patio, ces espaces constituent des lieux à forte visibilité où l'interaction sociale pourra se développer entre tous les usagers du site, qu'ils soient internes ou externes aux facultés. A l'étage, la mezzanine qui fait le lien entre l'administration et les bureaux des enseignants de chaque faculté est dotée de mobilier pour offrir des espaces équipés plus confidentiels.



À REMARQUER

Projet porté et conçu par les étudiants des facultés d'odontologie et de pharmacie, dans une dimension collective de campus.

GALERIE DU CAMPUS BRABOIS INGÉNIERIE

DONNÉES CLÉS

 **Budget** : 100 000 euros

 **Matériel acquis**

- chauffeuses et tables basses
- tables hautes et poutres
- tableaux d'affichage en verre trempé

 **Travaux réalisés**

- isolation thermique et phonique, pose de panneaux d'absorption acoustique
- remplacement d'huissières
- chauffage et éclairage
- peinture
- sol
- ajout de prises électriques et réseau
- ajout de bornes Wifi

 **Date d'ouverture**

- septembre 2020

 **Équipe mobilisée**

Campus Brabois Ingénierie :

- Myriam Caël, responsable administrative de l'ENSEM
- Gilles Marchal, responsable logisitique de l'ENSAIA
- Olivier Meyer, responsable du service technique du campus Brabois Ingénierie
- Jean-François Pétin, directeur de l'ENSEM
- Guido Rychen, directeur de l'ENSAIA
- Adélaïde Ventosa, responsable administrative de l'ENSAIA

Mut@camp :

- Marianne Bégin (DDE)
- Arnaud Schmitt (DN)

DESCRIPTION DU PROJET

Lors du premier appel à projet Mut@camp, l'École nationale supérieure d'électricité et de mécanique (ENSEM) a proposé un aménagement de sa galerie pour y favoriser la convivialité et la vie de campus. Le projet était prometteur et répondait à une réelle problématique de campus. Il a été alors proposé à l'ensemble des écoles (École nationale supérieure d'agronomie et des industries alimentaires - ENSAIA, ENSEM et École nationale supérieure de géologie - ENSG) du site un accompagnement en *design thinking* pour étudier les besoins et les usages de l'ensemble des utilisateurs du site (étudiants, enseignants-chercheurs, personnels administratifs, etc.). Le *design thinking* a confirmé un besoin fort de lieux de vie et a abouti à plusieurs recommandations pour favoriser la vie de campus dont **l'aménagement de la galerie commune ENSAIA-ENSEM**. Cette galerie, qui était initialement un préau, nécessitait avant tout une isolation thermique et phonique.

Prenant appui sur l'étude de *design thinking*, la direction du patrimoine immobilier de l'Université de Lorraine a pris en charge la rénovation de cette galerie (isolation thermique et phonique, nouvel éclairage, remplacement des fenêtres et des châssis de portes, changement de sol, renforcement du réseau Wifi et ajout de prises électriques). Une cafétéria CROUS devrait être prochainement installée dans une salle ouverte attenante à la galerie.

Mut@Camp a contribué au financement de ces travaux et à l'aménagement mobilier et numérique de la galerie. Les usagers du site ayant besoin d'espaces pour s'installer confortablement pour prendre un café, jouer, échanger, manger, etc., la galerie a été équipée de chauffeuses et de mange-debout. Les contraintes sécuritaires fortes ont été intégrées : le mobilier est lourd ou semi-fixe et la circulation est matérialisée par une couleur de sol différente de l'espace meublé.

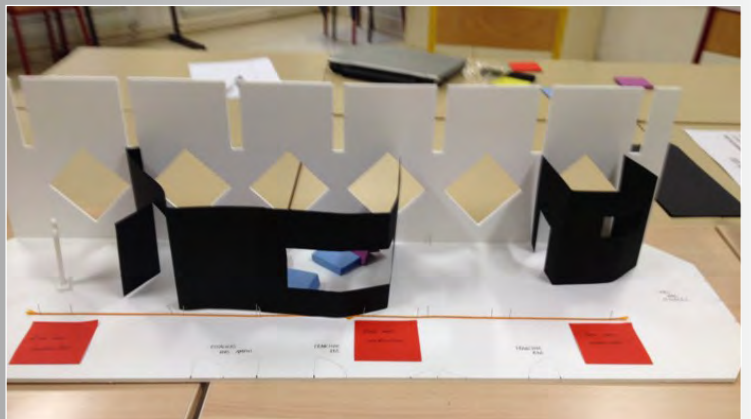
La galerie est également équipée de tableaux en verre trempé pour permettre l'affichage des nombreuses associations étudiantes du campus.

À REMARQUER

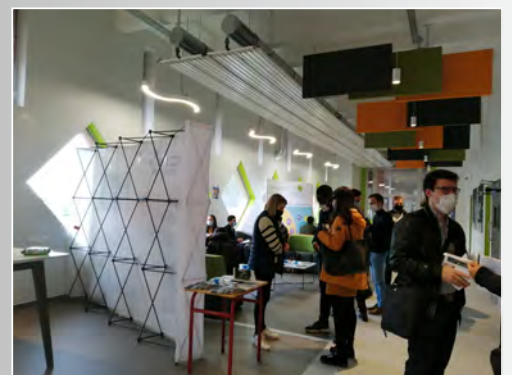
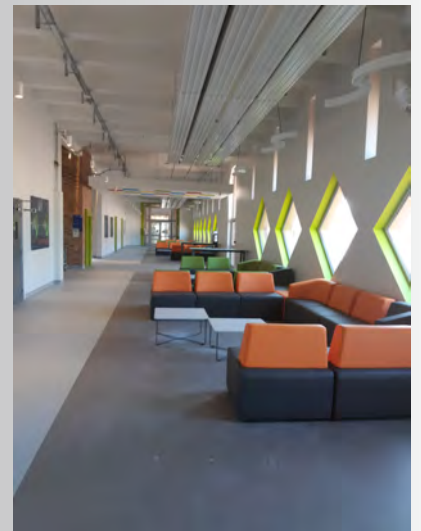
Aménagement d'un espace de circulation prenant en compte de fortes contraintes liées à la sécurité incendie.

Projet porté par deux écoles au bénéfice de l'ensemble des usagers du campus.

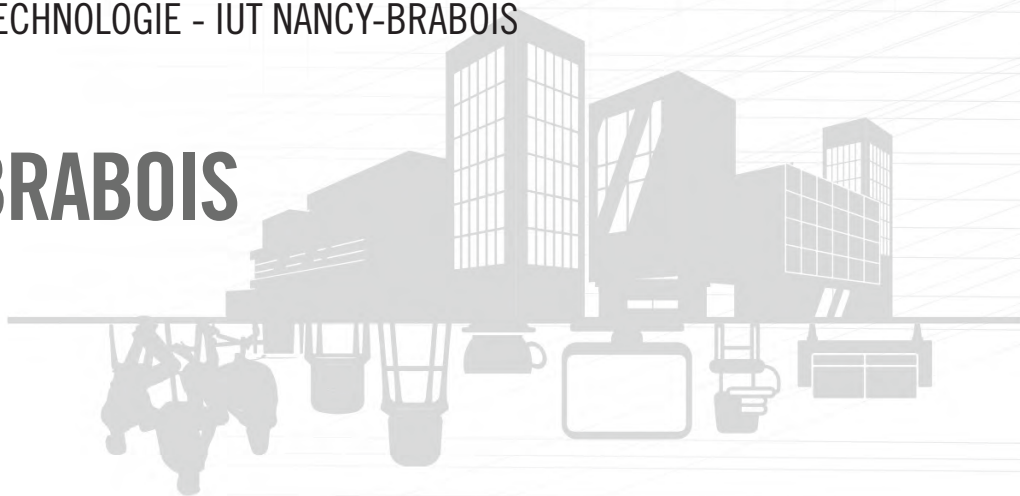
DÉMARCHE DE DESIGN THINKING



ESPACE RÉALISÉ



IUT NANCY-BRABOIS



DONNÉES CLÉS

Budget : 92 000 euros

Matériel acquis

- mange-debout, tables filantes
- banquettes alcôve, chauffeuses
- tabourets, poufs, sièges

Travaux réalisés

- plâtrerie, peinture et réaménagement
- remise en conformité des accès aux étages
- déplacement et création d'une nouvelle loge
- destruction et reconstruction de deux escaliers
- modification des réseaux secs

Date d'ouverture

- année 2020

Équipe mobilisée

IUT Nancy-Brabois :

- Isabelle Becker, enseignante
- Hugues Burtin, service Technique
- Laurence Canteri, vice-présidente du conseil de la vie universitaire (anciennement chargée de mission Vie étudiante pour l'IUT Nancy-Brabois)
- Rebecca Godard, anciennement responsable des services techniques

Mut@camp :

- Anthony Battistutta (DN)
- Rafael Cabrera (DN)

DESCRIPTION DU PROJET

La rénovation du grand hall d'accueil de l'IUT Nancy-Brabois s'inscrit dans une dynamique d'évolution globale du campus. Au cœur de l'IUT, un espace majeur a été repensé en tenant compte des difficultés inhérentes à une construction répondant à des standards des années 60.

L'objectif visé était de **faire du lieu central du bâtiment un espace de vie**. Pour ce faire, la réorganisation du hall a été conçue avec l'ensemble des usagers par un recueil des besoins effectué via une enquête réalisée en avril 2017. Ce vaste espace aménagé avec du mobilier convivial permettra une réappropriation plus forte par les étudiants.

La loge, point de repère et de service, a été recentrée pour bénéficier davantage de la lumière naturelle et de la vue sur les espaces verts environnants offerts par d'importantes surfaces vitrées. Un travail de lisibilité et de circulation de l'espace a été effectué par une nouvelle organisation des accès et escaliers ainsi que par une nouvelle signalétique. Une amélioration du confort acoustique a aussi été intégrée au projet en ayant recours à des éclairages innovants conçus à cet effet.



À REMARQUER

D'une conception datée, le grand hall de l'IUT Nancy-Brabois est redevenu un lieu d'accueil chaleureux, après d'importants travaux. Désormais, il satisfait différents types d'usages tout en améliorant la mise à disposition de services.

MAISON DE L'ÉTUDIANT LORRAINE NORD



DONNÉES CLÉS

 **Budget** : 106 000 euros

 **Budget matériel**

- mobilier intérieur extérieur
- numérique
- travaux

 **Date d'ouverture**

- décembre 2020

 **Équipe mobilisée**

Maison de l'étudiant :

- Nicolas Beck, directeur de la culture scientifique et technique (DVUC)
- Olivier Lallement, responsable de la Maison de l'étudiant de Metz
- Anne Mairot, conductrice d'opérations SDGP/DPI
- Yohann Meknaci, responsable du service technique du site

Mut@camp :

- Alexandre Pery (DPI / Cellule PPS)
- Jean-Michel Vahl (DN)

DESCRIPTION DU PROJET

La Maison de l'étudiant (MdE) située sur le campus du Saulcy à Metz a connu plusieurs formes et approches depuis sa création en 1998.

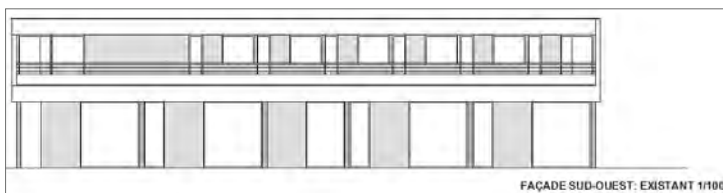
Axée à présent sur le travail collaboratif, l'échange et le plaisir d'être ensemble, elle nécessitait une métamorphose pour développer les objectifs qu'elle s'était fixée, à savoir :

- aider à la réussite de la vie étudiante,
- développer le lien université / territoire.

Des réflexions ont donc été menées en lien avec l'Association de la fondation de la vie étudiante pour proposer un projet qui permette de restructurer les espaces de travail et de lieux de vie, en améliorant l'accueil des étudiants au sein du bâtiment. Une batterie de mesures a été proposée par les utilisateurs pour répondre au différents points de dysfonctionnement mis en exergue par leur propre diagnostic.

Au final, les travaux à mener au sein de ce bâtiment devraient servir à l'étage aux associations étudiantes. Les actuels bureaux peu confortables seront réunis pour ne faire qu'un seul espace propice au co-working et accessoirement améliorer l'inconfort thermique du bâtiment. Des actions seront également menées pour améliorer le confort acoustique. S'agissant d'un établissement recevant du public, les aspects de sécurité incendie ainsi que l'accessibilité faisaient partie des éléments essentiels à analyser. Au regard de cette réglementation, cette configuration nécessitait la construction d'un nouvel escalier de secours.

De nouveaux équipements numériques et un nouveau mobilier au niveau de l'espace de coworking et en terrasse agrémenteront cet espace rénové du campus.



À REMARQUER

Espace multifonctionnel répondant aux fortes attentes des étudiants du campus : espace convivial en libre accès permettant d'y travailler, de se restaurer et de se détendre !

PÔLE ENTREPRENEURIAT ÉTUDIANT DE LORRAINE (PEEL)

DONNÉES CLÉS

-  **Budget :** 100 000 euros
-  **Matériel acquis et travaux réalisés**
 - mobilier
 - écran
 - visioconférence
-  **Dates de réalisation**
 - de janvier à octobre 2017
-  **Équipe mobilisée**

Peel :

 - Christophe Schmitt, responsable du Peel
 - Cécile Simonet, assistante du Peel

Mut@camp :

 - Rafael Cabrera (DN)
 - Caroline Garnier (DPI)

DESCRIPTION DU PROJET

Le projet PeeLaB vise à développer un espace dynamique et moderne de rencontres et d'échanges entre étudiants, entrepreneurs et acteurs en appui de la création et reprise d'entreprises.

Le PeeLaB se situe sur le campus Artem, sur un étage de la Maison Signe, sur une surface totale de 312m². Il est constitué de 3 grands espaces ouverts destinés au **coworking**, à l'accueil de séminaires et de formations, de 2 espaces « RDV d'affaires » et d'un **espace détente**.

Ces espaces fonctionnels, équipés de dispositifs numériques et recombinaisons selon les usages, permettent aux porteurs de projets de travailler dans tous les espaces de façon **conviviale et créative**.



À REMARQUER

Le PeeLaB est à la fois un lieu de travail pour les étudiants entrepreneurs et un lieu de connexion entre les partenaires du Peel et les entrepreneurs lorrains.



UFR ARTS, LETTRES ET LANGUES-NANCY UFR SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES- NANCY

DONNÉES CLÉS

Budget : 100 000 euros

Matériel acquis

mobilier intérieur

- tabourets hauts / tables hautes + tablettes hautes
- chaises / tables classiques
- chauffeuses / poufs / table basse
- linéaire fonctionnel (meuble, 1 évier, micro-ondes,...)

mobilier extérieur

- 10 ensembles pique-niques (60 places assises)
- 1 banc d'accueil circulaire

Travaux réalisés

- transformation de 3 locaux associatifs en un foyer étudiants
- création de dalles support aux ensembles pique-niques
- plantation d'arbres à hautes tiges

Date d'ouverture

- septembre 2019 pour l'ouverture du foyer et juillet 2020 pour la livraison du mobilier extérieur

Équipe mobilisée

Campus Lettres et sciences humaines :

- Christine Bocéréan, directrice de l'UFR Sciences humaines et sociales – Nancy et coordinatrice du CLSH
- Anne Chateau, directrice de l'UFR Langues pour spécialistes d'autres disciplines (LanSAD)
- Laurence Denooz, directrice de l'UFR Arts, lettres et langues – Nancy
- Tristan Geschlecht, responsable Maintenance du CLSH
- Thomas Martin, gestionnaire de site du CLSH

Mut@camp :

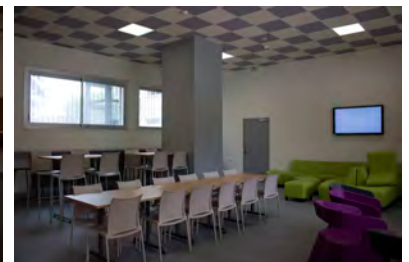
- Caroline Garnier (DPI)
- Nathalie Issenmann (DFOIP / SU2IP)

DESCRIPTION DU PROJET

Le Campus Lettres et sciences humaines (CLSH) est un beau et grand campus accueillant près de 7 600 personnes. Dans ce site très vivant, animé par une vie pédagogique, scientifique et associative riche, les usagers ont pointé le fait que les espaces pour se retrouver, partager, échanger, prendre un café, travailler seul ou à plusieurs étaient limités et peu diversifiés au regard de l'effectif global du site. Conjugée à une offre de restauration restreinte (cafétéria et food truck du CROUS), le projet Mut@camp a répondu à un besoin récurrent et urgent en créant un foyer étudiant ouvert et multifonctionnel.

Cet espace, géré par le campus, **accueille les étudiants dans une ambiance chaleureuse et conviviale**. S'il est un espace de détente, il est également pensé pour le travail individuel et de groupe.

En continuité, une réflexion sur l'**aménagement des espaces extérieurs** a été menée dans l'objectif de proposer des espaces de convivialité complémentaires aux espaces intérieurs en préservant l'espace enherbé central du campus. A long terme, des plantations d'arbres à hautes tiges et la création d'un linéaire de plates-bandes fleuries viendront embellir les installations. Le cèdre remarquable du campus sera entouré d'un banc circulaire.



À REMARQUER

Foyer multifonctionnel répondant aux fortes attentes des étudiants du campus : **espace convivial en libre accès** dédié au travail, à la restauration et à la détente complété par des aménagements extérieurs fonctionnels et esthétiques.

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE CAMPUS LETTRES & SCIENCES HUMAINES

DONNÉES CLÉS

Budget : 27 000 euros

Matériel acquis

- chaises NODE avec tablettes
- chariot mobile pour écran TV + écran TV
- mur d'écriture Velleda

Travaux réalisés

- pose de cloisons acoustiques semi-vitrées
- pose de stores
- ajout de prises électriques
- extension de la détection incendie + sirène

Dates de réalisation

- octobre 2016 – mai 2017

Équipe mobilisée

Direction de la documentation et de l'édition :

- Catherine Benedic, responsable adjointe de la BU
- Tristan Geschlecht, services techniques du CLSH
- Valérie Mallet, responsable mission bâtiments DDE
- Frédérique Péguiron, responsable de la BU

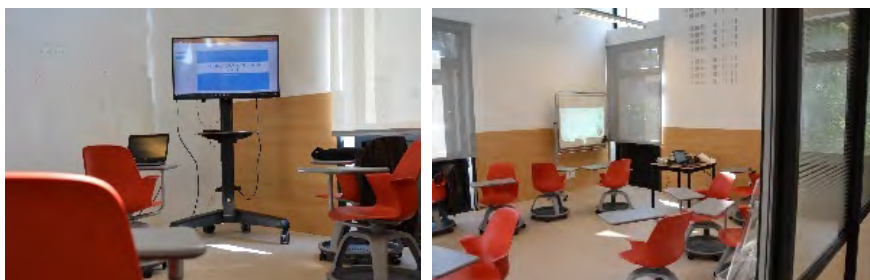
Mut@camp :

- Marianne Bégin (DDE)
- Caroline Garnier (DPI)

DESCRIPTION DU PROJET

Pour répondre aux besoins de plus en plus croissants des étudiants de disposer de lieux de **travail collaboratif**, la BU du CLSH a créé une salle de travail de 36 m². Cette salle, située au même niveau que la salle de lecture, offre de nouveaux services aux étudiants en leur permettant de travailler de manière autonome et collaborative leur projet pédagogique.

L'équipement numérique associé à cet espace répond aux modalités de collaboration actuelles et ouvre de nouvelles perspectives d'appropriation.



À REMARQUER

L'attention portée par les BU d'offrir aux étudiants des **espaces propices au travail collaboratif**.

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DU SAULCY

DONNÉES CLÉS

 **Budget** : 80 000 euros

 **Matériel acquis**

- luminaires
- mobilier
- fournitures électriques
- matériel audiovisuel
- panneaux de bois
- bacs à roulettes et tableaux blancs

 **Travaux réalisés**

- remise en peinture des carrels
- installation des luminaires

 **Date d'ouverture**

- fin septembre 2018

 **Équipe mobilisée**

BU du Saulcy :

- Sylvie Deville, responsable de la BU du Saulcy (DDE)
- Elodie Tréhet, responsable des services au public de la BU du Saulcy

Mut@camp :

- Jean-Michel Vahl (DN)

DESCRIPTION DU PROJET

Le projet Mut@camp a permis des **réaménagements importants de la salle Presse** de 250m² en réponse aux besoins des usagers et recueillis par les étudiants eux-mêmes. Elle comporte désormais des îlots de travail totalement modulables, grâce à des cloisons acoustiques mobiles, adaptés au travail de groupe.

Des **espaces de travail individuels flexibles** ont également été créés. Pour diversifier les possibilités d'aménagements, ils ont été équipés de prises électriques et USB ainsi que de poufs et de tables adaptées.

Un **espace lounge**, aménagé de canapés et de fauteuils, a été installé au sein de la BU et pensé comme un « lieu transitoire » permettant aux étudiants de venir se reposer, où sont laissées à leur disposition des ouvrages tels que des bandes dessinées.

En plus de la salle Presse, **huit salles de travail de groupe** ont également été réaménagées avec du mobilier et des équipements adaptés au travail collaboratif : des tables et chaises de réunion, des tableaux blancs, des chaises node dans l'un des carrels, et un écran avec connectique intégré à une table de travail de type « media-scape » permettant une projection depuis un ordinateur pour un autre de ces carrels.

Le projet Mut@camp a donc été l'occasion de repenser l'aménagement de la bibliothèque qui offrait jusque là des espaces plus classiques avec de nombreuses salles de lecture collectives pourvues de places individuelles occupant la majorité de la superficie offerte. Les nouveaux aménagements, pensés avec et par les usagers, s'adaptent aux besoins et aux usages sollicités par la communauté de la BU.



À REMARQUER

Des espaces diversifiés, repensés **avec et par les étudiants**, pour offrir un service optimisé à leurs usages.

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE SANTÉ

DONNÉES CLÉS

 **Budget : 150 000 euros**

 **Matériel acquis**

- tables
- sièges et chaises
- installation audiovisuelle type media-scape
- tableaux blancs

 **Travaux réalisés**

- dépose cloisons existantes
- pose cloisons acoustiques
- réhabilitation de l'électricité et l'éclairage dans les box (intensité de l'éclairage réglable manuellement)
- mise en peinture
- pose de sols PVC

 **Date d'ouverture**

- décembre 2019

 **Équipe mobilisée**

Campus Brabois Santé :

- Hugo Aromatario, élu étudiant de la faculté de pharmacie
- Marianne Bégin (DDE)
- Claire Henrion, élue étudiante de la faculté de pharmacie
- Jean-Charles Houpiet (DDE)
- Alexandre Marchal (DN)
- Benjamin Nasri, élu étudiant de la faculté de médecine
- Virginie Pichon, directrice des études de la faculté de pharmacie
- Mathilde Renker, élue étudiante de la faculté de médecine
- Solène Robert, élue étudiante de la faculté d'odontologie
- Angelo Tonelli, responsable service technique et son équipe
- Anne-Sophie Vaillant, vice-doyenne de la faculté d'odontologie

Mut@camp :

- Anthony Battistutta (DN)
- Alexandre Pery (DPI)

DESCRIPTION DU PROJET

Les étudiants en santé passent une bonne partie de leur journée à la BU et ont besoin d'équipements différents selon qu'ils étudient, qu'ils travaillent ensemble ou font une pause.

Mut@Camp a soutenu la transformation de la bibliothèque engagée auparavant dans le cadre du Plan Campus pour répondre à ses besoins d'adaptations. La BU offre aujourd'hui des espaces distincts permettant une cohabitation harmonieuse selon les usages suivants des étudiants :

- salles de lectures classiques (étude et mise à disposition d'ouvrages)
- salles de silence absolu (salles avec absorption acoustique et sans documents)
- box de travail collaboratif (isolation acoustique et équipement propice au travail en groupe)
- espace de détente calme (mobiliers *lounge*)
- espace de détente convivial (hall et cafétéria équipés de mobiliers propices aux échanges).

Mut@Camp a financé la création et l'équipement de 10 box de travail collaboratif parfaitement isolés acoustiquement des salles de lecture. Ces 10 box sont réservables directement via l'application mobile de l'Université de Lorraine.

En amont du projet, une **démarche de co-design** a été mise en place pour permettre aux étudiants des trois facultés (pharmacie, odontologie et médecine) de concevoir et penser communément l'aménagement de ces espaces par le biais de la réalisation de prototypes miniatures.



À REMARQUER

La **complémentarité de deux dispositifs** (Plan Campus et Mut@camp) pour offrir des espaces conjoints variés et adaptés aux étudiants. Ils peuvent ainsi échanger à haute voix, débattre ou étudier en silence au sein de la BU Santé unifiée regroupant les facultés de médecine, d'odontologie et de pharmacie.

56

ESPACE DOCUMENTAIRE
COLLEGIUM TECHNOLOGIE

IUT NANCY-CHARLEMAGNE

DONNÉES CLÉS

-  **Budget : 42 000 euros**
-  **Matériel acquis et travaux réalisés**
 - mobilier
 - équipement de bureaux
 - présentoirs
 - câblage courant fort et courant faible
 - prises tables
 - peinture et revêtement de sols
-  **Date d'ouverture**
 - septembre 2017
-  **Équipe mobilisée**

IUT Nancy-Charlemagne :

 - Caroline Bossu, responsable de la bibliothèque
 - Samuel Cruz-Lara, directeur adjoint
 - Renaud Lallement, directeur
 - Pierre Vuillemand, responsable des services techniques

Mut@camp :

 - Rafael Cabrera (DN)
 - Alexandre Péry (DPI)

DESCRIPTION DU PROJET

Le projet porté par l'IUT Nancy-Charlemagne consiste en un réaménagement de la bibliothèque universitaire implantée dans l'IUT. En raison de contraintes bâtementaires, la BU est le seul endroit où les étudiants peuvent se retrouver pour des activités pédagogiques, culturelles ou de loisir. Le projet, axé autour de deux objectifs principaux, a été d'**adapter la BU aux nouvelles pratiques étudiantes**, de plus en plus tournées vers l'utilisation de leurs appareils personnels (BYOD) et du travail en groupe, et de créer un espace de pédagogie partagée à la disposition des enseignants.

Ainsi, un espace dédié à une autre forme d'enseignement a été créé, comprenant une cinquantaine de places assises, tournées vers le jardin de l'IUT. Un jeu de douze chaises NODE est venu compléter le mobilier déjà présent, afin de favoriser le travail en groupe des étudiants et la flexibilité dont ils peuvent avoir besoin dans leurs différentes pratiques.

Afin de faciliter l'utilisation d'appareils personnels, des prises électriques et des prises réseaux ont été installées afin que les étudiants puissent bénéficier de services numériques complémentaires au Wifi.



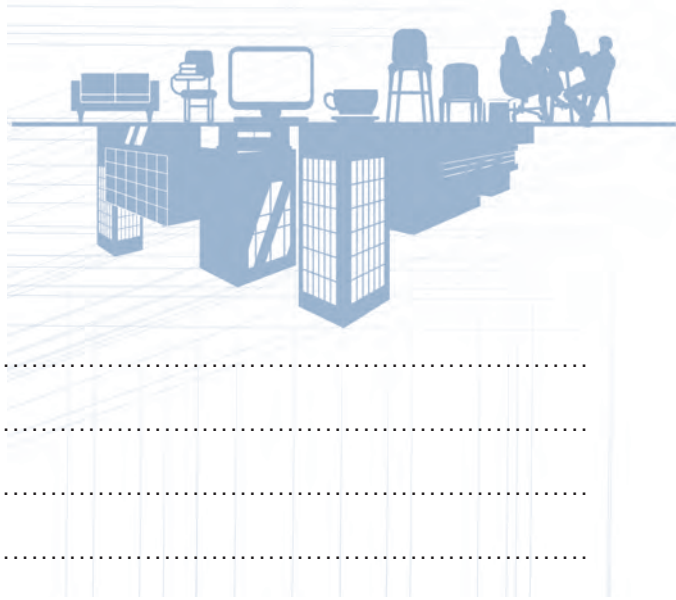
À REMARQUER

Le projet est le fruit d'un travail de coopération entre la direction, la bibliothèque et les services techniques et informatiques de l'IUT

NOTES



A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.

CE DOCUMENT A ÉTÉ RÉALISÉ PAR L'ÉQUIPE MUT@CAMP

Sous la coordination de **BRIGITTE NOMINÉ**, vice-présidente en charge de la stratégie numérique et de **NATHALIE ISSENMANN**, direction de la formation, de l'orientation et de l'insertion professionnelle (DFOIP)

MARIE BAUDIER, direction de la formation, de l'orientation et de l'insertion professionnelle (DFOIP)

ANTHONY BATTISTUTA, direction du numérique (DN)

MARIANNE BÉGIN, direction de la documentation et de l'édition (DDE)

BRIGITTE BRAUN, direction du budget et des finances (DBF)

RAFAEL CABRERA, direction du numérique (DN)

FLORENCE DAMOUR, direction générale des services (DGS)

CAROLINE GARNIER, direction du patrimoine immobilier (DPI)

FRANÇOIS PEILLER, direction de la communication (DCOM)

ALEXANDRE PÉRY, direction du patrimoine immobilier (DPI)

ANNE ROBUSTELLI, direction du numérique (DN)

CÉDRIC SANLIS, direction de la vie universitaire et de la culture (DVUC)

ARNAUD SCHMITT, direction du numérique (DN)

JEAN-MICHEL VAHL, direction du numérique (DN)

Madame Brigitte Nominé tient particulièrement à remercier l'ensemble des acteurs engagés - de près ou de loin - dans ce projet d'envergure et cette aventure collective qu'est le programme Mut@camp : tous les personnels des composantes, les membres de l'équipe projet Mut@camp sans oublier les assistantes administratives et financières des directions particulièrement impliquées (Peggy Jubien - DN, Anne Kwasniewski - DFOIP, Valérie Liébrock - DDE, Rachida Louze - DN, Micheline Rovida - DPI).

« Il faut voir le monde avec un œil neuf,
et sentir qu'on peut le réinventer. »
Wallace Stevens

Retrouvez l'actualité des projets Mut@camp sur Factual : u2l.fr/mutacamp-actu

