

Dossier de presse

Première édition du Prix littéraire « Frontières » – Léonora Miano



Sommaire

1. Le Prix littéraire Frontières - Léonora Miano / page 2
2. Le mot des organisateurs / page 3
3. Léonora Miano, écrivaine engagée / page 4
4. Le calendrier / page 5
5. Le comité de sélection / page 6
6. Le jury / page 7
7. Les partenaires / page 9



Prix littéraire « Frontières » – Léonora Miano

2

Le paradigme frontalier permet d'aborder une grande diversité de sujets avec des enjeux forts, selon les perspectives choisies : la géopolitique, les expériences de traversée et d'immigration. L'actualité est marquée de manière récurrente par cette thématique (Union européenne et Brexit, crise des migrants, frontière Etats-Unis-Mexique ou encore épidémies comme celle du COVID-19) et ne cesse d'interroger l'écrivain, le chercheur et le citoyen.

L'Université de Lorraine et l'Université de la Grande Région - UniGR lancent la première édition du prix littéraire Frontières, dédiée à l'univers de l'écrivaine Léonora Miano qui récompensera le meilleur roman de l'année publié en 2020 et abordant la thématique des frontières. Cet événement littéraire est à l'initiative du Centre de recherche en géographie (LOTERR) et du Centre de recherche sur les médiations (CREM) de l'Université de Lorraine.

L'autrice engagée nous fait l'honneur de devenir ambassadrice de ce nouveau prix littéraire et à ce titre, a proposé une conférence en ligne grand public intitulée : "De l'espace à la littérature : explorer les frontières" le mardi 2 février 2021.

[Lire l'article de présentation sur Factual](#)

[Visionnez le replay de la cérémonie de lancement du 2 février 2021](#)

Programme du 2 février

Rencontre littéraire animée par Carole Bisenius-Penin (Crem) et Grégory Hamez (Loterr).

17h : lancement de la cérémonie et présentation du prix par Pierre Mutzenhardt, président de l'Université de Lorraine, et Frédérique Seidel, Secrétaire Générale de l'Université de la Grande Région.

17h10 : Conférence de Léonora Miano

17h40 : Échanges avec Léonora Miano

17h50 : Présentation du comité de sélection, des vingt membres du jury et des dix ouvrages sélectionnés



Le mot des organisateurs

« De par la singularité géographique de notre territoire, « pays des trois frontières » (Allemagne, Belgique, Luxembourg) et le projet universitaire commun mené dans le cadre de l'Université de la Grande Région autour des Border Studies, la création de ce prix a pour objectif de rendre visible les marges, les interstices entre la recherche scientifique et la création artistique. L'enjeu est de valoriser la littérature contemporaine européenne et mondiale dans cette quête d'exploration des limites, des interfaces et des territoires de la narration qui oblige à repenser, en termes d'échelles et d'espaces, l'altérité et la vie en société.

En tant que chercheuse et directrice littéraire d'une résidence d'auteurs, il me semble essentiel d'offrir et de transmettre aux publics par le biais de cette initiative, une vision plurielle de la spatialité et des espaces transfrontaliers.



3

crem centre
de recherche
sur les médiations
communication, langue, art, culture
EA 3476

Carole Bisenius-Penin est maître de conférences de littérature contemporaine à l'Université de Lorraine et membre du Centre de recherche sur les médiations (CREM). Ses travaux portent sur la résidence d'auteurs, les dispositifs de médiation culturelle et les liens entre littérature et espace. Responsable scientifique de divers contrats de recherche (Résidence d'auteurs, création littéraire et médiations culturelles en Grande Région, La Lorraine des écrivains, Observatoire du milieu littéraire franco-luxembourgeois, Création croisée Arts Littéraires France-Québec), elle gère un laboratoire hors les murs (CREM) incluant une résidence d'écrivains au sein d'un musée en Moselle (« Maison des illustres » Robert Schuman, Scy-Chazelles, 2016) et dans une institution culturelle au Canada (Maison de la littérature, Québec, 2017), tout en enseignant la création littéraire. <http://recitchezelles.univ-lorraine.fr/a-propos-recitchezelles/>

« L'Université de Lorraine est pionnière dans les recherches sur les frontières en partenariat avec les universités proches des trois pays voisins, et la mise en place du prix entre en résonance avec les valeurs qu'elle porte comme la dignité humaine, l'acceptation de l'autre dans ses différences ou encore l'ouverture au monde. En tant que géographe habitué aux échanges transfrontaliers, je suis frappé par la force des représentations qui sont attachées aux frontières et par les images qu'elles véhiculent, pour le meilleur et pour le pire.

Ce prix littéraire offre un nouveau regard sur les frontières, dans la façon dont les romans les représentent et les donnent à voir, et consacre le rôle central que joue l'université dans la société, le savoir et l'animation des idées. Puisse-t-il contribuer à diffuser les idéaux d'ouverture, de tolérance et de brassage, qui ne sont jamais bien loin quand il est question de frontières !



LOTERR
Centre de recherche en géographie

Grégory Hamez est professeur de géographie à l'Université de Lorraine, et directeur du Centre de recherche en géographie LOTERR. Ses travaux portent sur les régions transfrontalières, envisagées sous l'angle des pratiques spatiales, des représentations et de la gouvernance, en associant méthodologies quantitatives et qualitatives. Co-fondateur du Groupement de Recherches Transfrontalières Interdisciplinaires (GRETI), responsable pour l'Université de Lorraine de plusieurs structures et projets transfrontaliers comme l'UniGR-Center for Border Studies et le Master en Border Studies, il travaille à un enrichissement des études sur les frontières à travers la mise en place de réseaux internationaux et interdisciplinaires. <http://cbs.uni-gr.eu/>

**PRIX LITTÉRAIRE
FRONTIÈRES
LÉONORA MIANO**
PREMIÈRE ÉDITION

Dossier de presse – Mai 2021
Contact presse : Université de Lorraine, Capucine François | 06 71 00 07 80
capucine.francois@univ-lorraine.fr

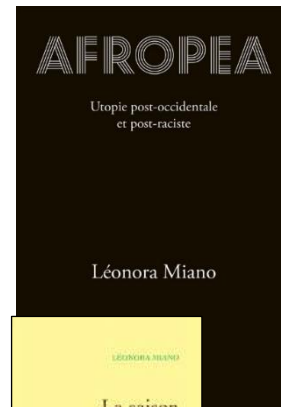
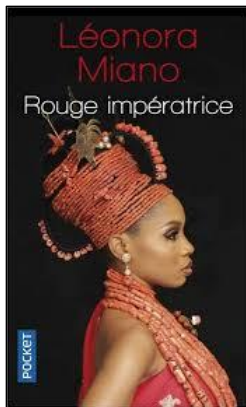


Léonora Miano, écrivaine engagée

Décaler le regard pour mieux voir. Transporter une question actuelle dans d'autres temps et contrées – imaginaires, mythologiques ou simplement renommés –, afin de la poser d'une manière plus libre, plus féconde, telle est la méthode de Léonora Miano.

L'écrivaine camerounaise Léonora Miano d'expression francophone est l'autrice de nombreux textes engagés (*Rouge impératrice*, Grasset / *Crépuscule du tourment*, Grasset / *Habiter la frontière*, L'Arche) consacrés à des questions universelles comme celles de l'identité, de la place de l'Afrique dans le monde, de la colonisation et des frontières. Récompensée notamment par le Prix Goncourt des lycéens (2006) et le Prix Femina, elle a publié en 2020 un essai intitulé *Afropea* chez Grasset.

4



« J'écris dans l'écho des cultures qui m'habitent : africaine, européenne, africaine américaine, caribéenne ».



Parmi ses conférences prononcées aux États-Unis et en Europe, *Habiter la frontière* (2012) explore son appartenance à des espaces multiples, et invite à donner du sens aux relations entre des identités pour ne pas les réduire à leurs racines, leurs territoires.

En janvier 2014, le ministère français de la Culture et de la Communication la nomme au grade de Chevalière de l'ordre des Arts et des Lettres.



Le calendrier

- **Septembre 2020** : le comité de pré-sélection composé de Anne-Marie Carlier, libraire à « Autour du monde » à Metz, Nathalie Roelens, professeure de littérature à l'Université du Luxembourg, Grégory Hamez, professeur de géographie à l'Université de Lorraine et Kheira Oudina, en charge du projet INTERREG UniGr-Center for Border Studies s'est réuni en septembre 2020 et a établi la liste des 10 ouvrages sélectionnés pour participer au prix littéraire « Frontières ».
- **Du 8 au 23 octobre 2020** : appel à candidature au sein de la communauté universitaire pour intégrer le jury (2 personnels et 2 étudiants ont été retenus sur plus de 100 candidatures reçues)
- **4 novembre 2020** : sélection définitive des vingt membres du jury (universitaires, étudiants, professionnels du livre, de la culture et de la médiation...). Les membres auront un peu plus de 8 mois, de novembre 2020 à juin 2021 pour lire les romans.
- **2 février 2021** : Cérémonie de lancement du prix littéraire, exclusivement en ligne en présence de l'ambassadrice Léonora Miano, en direct du Togo.
- **9 mars 2021** : Délibérations du jury
- **19 juin 2021** : le prix sera remis lors de l'édition 2021 du Festival « Le Livre à Metz – Littérature et Journalisme ».

5



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE



UNIVERSITÉ DE LA
GRANDE RÉGION
UNIVERSITÄT DER
GROSSREGION

PRIX LITTÉRAIRE FRONTIÈRES LÉONORA MIANO

PREMIÈRE ÉDITION





CÉRÉMONIE DE LANCEMENT
MARDI 2 FÉVRIER 2021 - 17H
<http://factuel.univ-lorraine.fr/Prix-Littéraire-LMiano>





**PRIX LITTÉRAIRE
FRONTIÈRES
LÉONORA MIANO**

Dossier de presse – Mai 2021
Contact presse : Université de Lorraine, Capucine François | 06 71 00 07 80
capucine.francois@univ-lorraine.fr



Le comité de sélection

6

Le comité de sélection

 Anne-Marie Carlier librairie Autour du monde, Metz	 Grégory Hamez Université de Lorraine	 Kheira Oudina Université de Lorraine	 Nathalie Roelens Université du Luxembourg
---	---	--	--



Le jury

Avec le président d'honneur Michel Bussi, le jury composé de 20 personnes issues du monde du livre, de la culture et de l'université permettra de confronter différentes approches de la littérature actuelle et en particulier ce que les lecteurs attendent de la fiction pour aborder un thème aussi tangible que celui des frontières.

- ➔ [Découvrez les membres du jury en images](#)
- ➔ [Découvrez les portraits croisés des membres du jury](#)

- Michel Bussi, président d'honneur du jury
- Carole Bisenius-Penin, co-présidente du jury (Maître de conférences, Crem, Université de Lorraine)
- Rachel Brahy (Coordinatrice scientifique - Maison des Sciences de l'Homme, Université de Liège)
- Vincent Dappozze (Directeur Adjoint du Pôle Culture, ville de Metz)
- Cécile de Coccola (Conservatrice, Bibliothèque universitaire du Saulcy, Metz)
- Nicole Fischer (Doctorante, Université de la Sarre, Allemagne)
- Tilla Fuchs (Journaliste Culture, Saarländischer Rundfunk – ARD SR2 Kulturradio)
- Vincent Gori (Membre de l'association Le livre à Metz – Festival Littérature et journalisme)
- Fabienne Granero-Gérard, (Responsable Production audiovisuelle et multimédia, Direction du Numérique, Université de Lorraine)
- Colette Gravier (Conseillère livre et lecture, archives, langue française et langues de France, Direction régionale des affaires culturelles Grand Est)
- Mustapha Nadi, (Enseignant-chercheur, Institut Jean Lamour, Université de Lorraine)
- Bérénice Guidat (Libraire, Hall du livre, Nancy)
- Anne Poidevin (Chargée de mission « Vie littéraire », Service Industries créatives, Direction de la Culture, du Patrimoine et de la Mémoire, Région Grand Est)
- Tonia Raus (Enseignante-chercheuse, Université de Luxembourg)
- Océane Richet (Étudiante, Master 1 Droit pénal, Université de Lorraine)
- Laurent Thurnherr (Directeur de la Maison de Robert Schuman et du Musée de la Guerre de 1870 et l'Annexion de Gravelotte, direction du Développement Culturel et Artistique, Département de la Moselle)
- Lynn Salman (Étudiante, Master 2 Géosciences / ingénierie pétrolière, Université de Lorraine)
- Pascale Valentin-Bemmert (Directrice des bibliothèques-médiathèques, ville de Metz)
- Anna Theresa Wolferstetter (Étudiante, Université de la Sarre, Allemagne)
- Sonia Zannad (Journaliste, Chef de la rubrique Culture, The Conversation France)

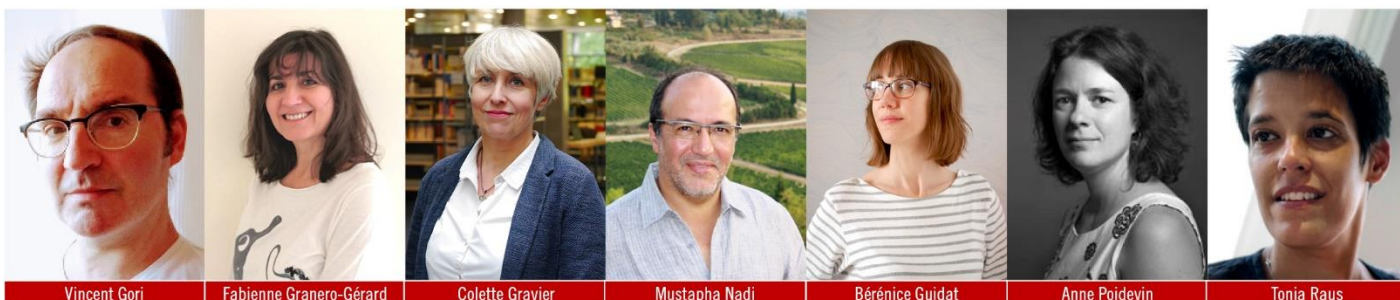
Comment a été constitué le jury ?

Par sa composition, le jury présente une véritable diversité. Cette diversité est transfrontalière, avec 5 membres provenant des pays voisins, Allemagne, Belgique et Luxembourg. Elle est aussi professionnelle, avec pour moitié des acteurs de la culture et du monde du livre (au niveau de l'Etat, de la région, du département ou des villes de Metz et Nancy), pour moitié des acteurs représentant la communauté universitaire (enseignants-chercheurs, étudiants, personnels administratifs et techniques).

En bref :

- 10 non-universitaires,
- 2 libraires (Metz & Nancy),
- 2 personnels de la Ville de Metz,
- 1 personne du monde associatif,
- 1 personne de la DRAC Grand Est,
- 1 personne de la Région Grand Est,
- 1 personne du Conseil Départemental de la Moselle,
- 2 journalistes.

8





Les 10 ouvrages sélectionnés

Ces 10 romans abordent l'expérience de la frontière dans toute sa diversité (géopolitique, expériences de voyage et d'immigration, rencontres et confrontations culturelles). [Les découvrir en images.](#)

Date de parution	Titre	Auteur.e	Maison d'édition	Sujet/Thème	Nombre de pages
05/03/2020	<i>Vingt et jours</i>	Laurence Tellier-Loniewski	Gallimard	Relate le périple d'Ehsan un jeune Afghan qui prépare un dossier de demande d'asile en France.	256
01/06/2020	<i>La route des Balkans</i>	Christine de Mazières	Sabine Wespiser	Traversée de l'Europe par deux migrantes syriennes vers l'Allemagne	192
07/05/2020	<i>Un long voyage</i>	Claire Duvivier	Aux forges de Vulcain	Roman de fantasy, Voyage à travers un empire en décadence	238
28/05/2020	<i>Une république lumineuse</i>	Andres Barba	Christian Bourgois	Frontières entre monde des enfants "sauvages" et ville de San Cristbal, frontières entre indigènes et la ville, frontière linguistique	192
09/01/2020	<i>Les sables de l'empereur</i>	Mia Couto	Métaillé	Mozambique et Afrique de l'est vus à travers un soldat portugais, frontière linguistique entre le portugais et la langue locale, entre colonisateur et population locale	672
27/08/2020	<i>Les nuits d'été</i>	Thomas Flahaut	Editions de l'Olivier	Travailleurs frontaliers	224
01/07/2020	<i>Là d'où je viens a disparu</i>	Guillaume Poix	Verticales Gallimard	Roman choral sur des rêves d'exil accomplis ou non inspiré de faits réels	228
19/08/2020	<i>Sabre</i>	Emmanuel Ruben	Stock	Enquête sur l'histoire familiale d'une famille française qui aurait régné sur un archipel de la Baltique, passion pour les cartes géographiques	400
sept-20	<i>Alger, rue des bananiers</i>	Béatrice Commengé	Verdier	Histoire de l'Algérie française et décolonisation sur 4 générations	128
28/08/2020	<i>Black Manoo</i>	Gauz	Le Nouvel Attila	Black Manoo, abidjanais sans papiers, débarque dans le Belleville des années 90.	169



10



Les partenaires

Événement organisé par :



11

Les partenaires académiques



antiAtlas des frontières



Les partenaires institutionnels



PRIX LITTÉRAIRE
FRONTIÈRES
LÉONORA MIANO
PREMIÈRE ÉDITION

Dossier de presse – Mai 2021
Contact presse : Université de Lorraine, Capucine François | 06 71 00 07 80
capucine.francois@univ-lorraine.fr