

16 > 19
Nov 2021



**COLLOQUE
INTERNATIONAL
DE CULTURE
SCIENTIFIQUE
ET TECHNIQUE**

LA COMMUNICATION SCIENTIFIQUE
un temps de réflexion pour avancer

www.science-and-you.com

Dossier de presse



METZ-CONGRÈS ROBERT SCHUMAN - PHOTO © LUC BOEGLY

SOMMAIRE

Page 3	Informations pratiques
Page 4	Mot du président de l'Université de Lorraine
Page 5	À propos de l'Université de Lorraine
Pages 6-7	À propos de Science&You 2021
Page 8	4 volets pour rendre la science accessible à tous
Page 9	Le programme du colloque
Pages 10-11	Morceaux choisis du programme
Page 12-13	Focus sur 2 projets de médiation scientifique
Page 14	Enquête "Les Français et la Science", une histoire de confiance
Page 15	Communiquer sur ses recherches, ça s'apprend !
Page 16	Parrainages & soutiens

INFOS PRATIQUES

Contacts presse

Presse nationale

Caroline Weill

Agence Canévet & Associés
carolineweill.rp@gmail.com
06 77 15 37 47

Presse régionale

Fanny Lienhardt

Chargée de relations presse
Direction de la communication |
Université de Lorraine
fanny.lienhardt@univ-lorraine.fr
06 75 04 85 65

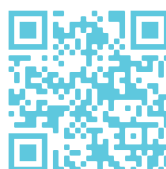
Science&You 2021

Du 16 au 19 novembre 2021

Centre Metz-Congrès Robert
Schuman
100 rue aux Arènes
57000 Metz

Entrée sur [inscription](#)
[Tarifs](#) selon profil - réduit pour les
étudiants

Programme en cliquant [ici](#) ou en
scannant ce code



Un événement porté par



Pour couvrir l'événement :

Gratuit sur inscription.

Pour couvrir l'événement merci de vous inscrire en
ligne via [ce formulaire](#) avant le 15 novembre.

Liens utiles :

Site de Science&You :

science-and-you.com

Site de l'Université de Lorraine :

www.univ-lorraine.fr

Réseaux sociaux :



@science_and_you #SciYou2021



@sciyou



Science&You



@Univ_Lorraine



@UnivLorraine



Université de Lorraine

Le mot du président de l'Université de Lorraine



Pierre Mutzenhardt

PRÉSIDENT DE L'UNIVERSITÉ DE
LORRAINE

RAPPROCHER SCIENCES ET CITOYENS

Telle est l'une des missions centrales de l'Université de Lorraine.

Les initiatives et formats de médiation se sont multipliés ces dernières années : essor des sciences participatives, promotion de l'esprit critique, nouveaux médias numériques... Cet intérêt pour les questions sciences et société est accentué par les crises que nous traversons : environnementale, sanitaire, et parallèlement une crise de défiance des citoyens envers la science, qui nécessite une médiation de sujets à forts enjeux sociétaux.

Tant de thématiques qui seront abordées par plus de 800 experts internationaux, chercheurs et praticiens de la médiation scientifique, lors de l'édition 2021 de Science&You, dont le sujet « La communication scientifique : un temps de réflexion pour avancer » promet des échanges fructueux.



À PROPOS DE L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE

Depuis **10 ans**, l'Université de Lorraine fait **dialoguer les savoirs** en plaçant toute son énergie au service de la production et du partage des connaissances, avec l'ambition de faire face aux grands défis sociétaux.

Elle s'engage pour l'**élévation du niveau de formation des citoyens**, en s'appuyant sur une dynamique de recherche intensive, aussi bien fondamentale qu'appliquée grâce à ses 60 laboratoires au sein desquels oeuvrent 4 000 personnels d'enseignement et de recherche.

Avec **Science&You**, elle rassemble sur 4 jours les acteurs de la communication scientifique du monde entier pour **proposer une réflexion de fond sur le rapport des citoyens à la science** et ainsi proposer des pistes aux problématiques liées à la confiance dans la science.



Réfléchir au lien entre sciences & société

SCIENCE&YOU EST LE GRAND RENDEZ-VOUS INTERNATIONAL DE CULTURE SCIENTIFIQUE ADRESSÉ AUX PROFESSIONNELS (CHERCHEURS, DOCTORANTS, RESPONSABLES DE MUSÉES, DE CENTRES DE SCIENCE, MÉDIATEURS, COMMUNICANTS ET JOURNALISTES SCIENTIFIQUES...), ET OUVERT AU GRAND PUBLIC.

SON OBJECTIF ? RAPPROCHER SCIENCES ET CITOYENS !

L'ambition

Ouvert aux chercheurs comme aux praticiens, son objectif est de réfléchir aux enjeux continus et émergents de la culture scientifique, technique et industrielle (CSTI), en croisant les perspectives entre recherche et échanges d'expériences.

Pour permettre à un maximum de perspectives et de pratiques de se croiser, il est ouvert aux professionnels de toutes disciplines et de tous horizons, et est bilingue français / anglais.

En 2021 plus que jamais, l'objectif du colloque est de **faire prendre du recul aux professionnels de la médiation sur leurs pratiques** et d'y réfléchir pour se placer dans une démarche d'amélioration constante et d'adaptation au contexte et aux publics.

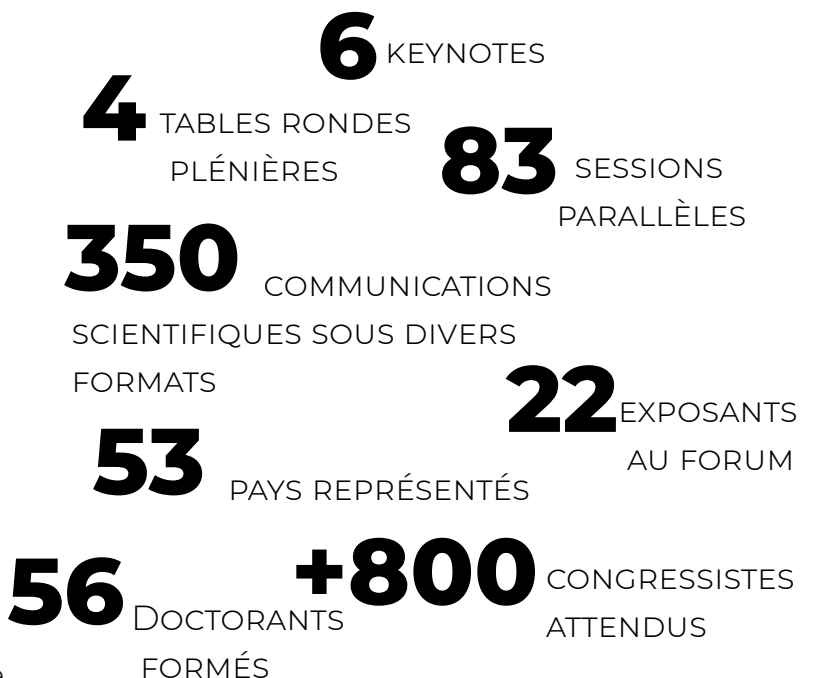
L'émergence d'un contexte de crise et d'urgence (environnementale, économique, politique, de santé publique, d'information) provoque une crise de confiance des citoyens envers la science et les scientifiques.

Comment rétablir et consolider le lien entre science et citoyens ?

Quel rôle les chercheurs, communicants scientifiques, journalistes, médiateurs et animateurs ont-ils à jouer dans la diffusion de la science ?



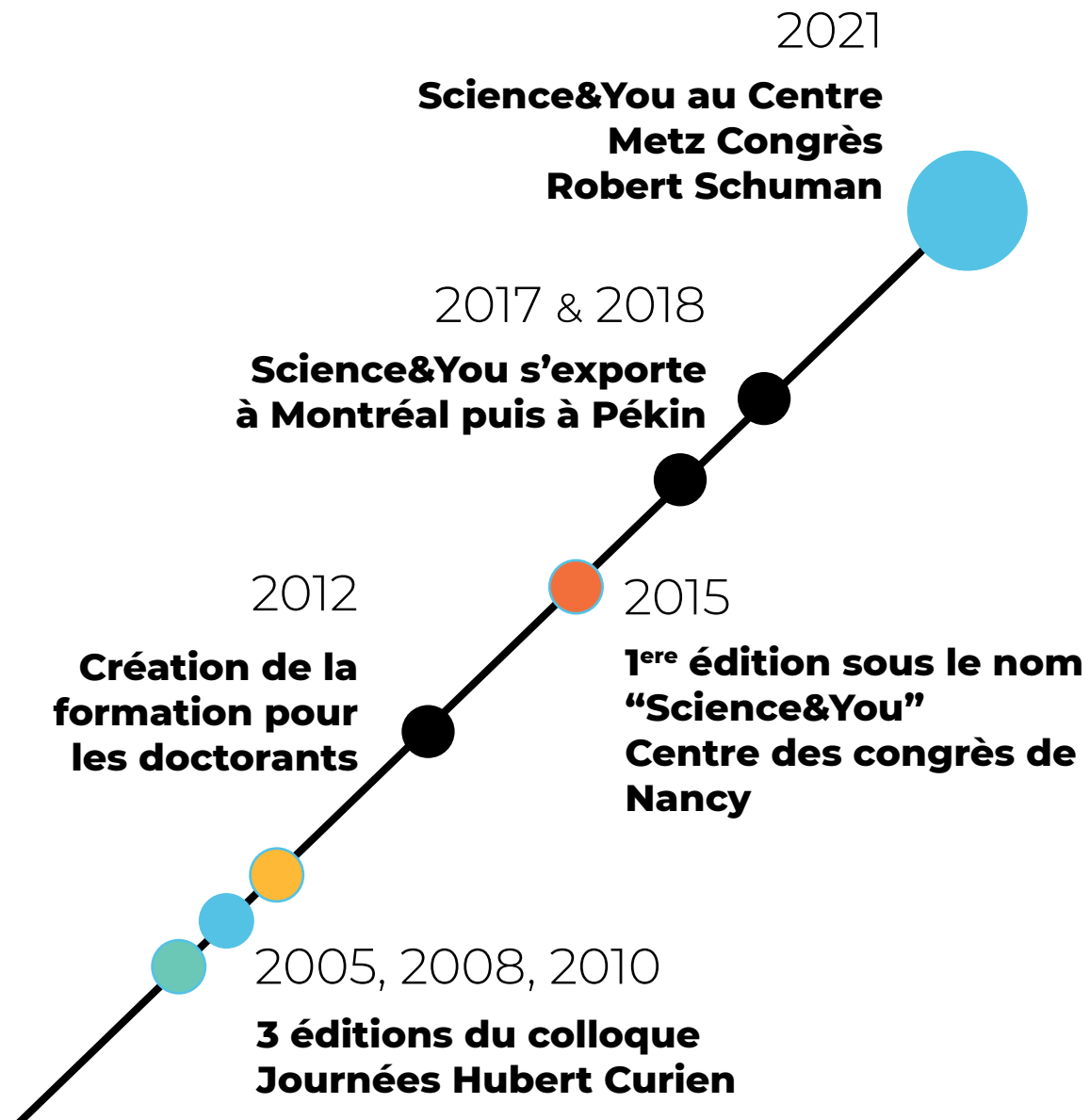
Les chiffres



Le comité scientifique de Science&You

Composé de 17 scientifiques reconnus pour leurs travaux et leur engagement autour des questions de relations entre sciences et société, il est présidé par **Martin W. Bauer**, professeur en psychologie sociale à LSE - London School of Economics and Political Science. Ses recherches actuelles portent sur le « sens commun » dans une perspective comparative et en relation aux développements techno-scientifiques.

> Découvrez tous les membres du comité scientifique sur www.science-and-you.com/fr/comite-scientifique2021.



Nicolas Beck

DIRECTEUR DE LA VIE
UNIVERSITAIRE ET DE LA
CULTURE À L'UNIVERSITÉ DE
LORRAINE

Science&You représente l'opportunité de prendre de la hauteur par rapport aux questions sociétales vives qui nous entourent, parfois complexes. L'événement donne l'occasion d'un dialogue entre décideurs, chercheurs, acteurs de terrain qui tous, à leur manière, doivent mieux saisir les enjeux de la communication des sciences pour être certains de porter des débats constructifs et d'associer les publics à la réflexion, quel que soit le sujet.

L'Université de Lorraine est fière de porter cet événement ambitieux, qui offre à tous les participants l'opportunité de riches échanges indispensables pour penser la science de demain !

4 volets pour rendre la science accessible à tous

POUR L'ÉDITION 2021, SCIENCE&YOU SE DÉPLOIE SUR 4 VOLETS, AFIN D'IMPLIQUER SCIENTIFIQUES, PRATICIENS DE LA COMMUNICATION, ENTREPRISES, DOCTORANTS ET GRAND PUBLIC.

Un colloque scientifique du 16 au 19 novembre 2021

PORTANT SUR LA SCIENCE ET SES ENJEUX DANS NOS SOCIÉTÉS

Une série d'événements culturels pour le grand public

DANS TOUT LE GRAND EST, SUR LE THÈME DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE
DÉTAILS SUR LE [SITE DE SCIENCE&YOU 2021](#)

Un salon professionnel des partenaires le 18 novembre 2021

ESPACE D'ÉCHANGE AUTOUR DE L'ENTREPRENEURIAT, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION

Une formation à la médiation scientifique du 14 au 16 novembre 2021

POUR LES DOCTORANTS INTERNATIONAUX FRANCOPHONES

Science and You c'est aussi :

- un engagement dans les réseaux internationaux de culture scientifique, technique et industrielle tout au long de l'année, pour valoriser la culture scientifique,
- un sondage national « les Français

et la science » (en partenariat avec la London School of Economics and Political Science - LSE et le GEMASS),

- et un séminaire de recherche sur l'intelligence artificielle en 2022.

Le programme du colloque

16**n
o
v**

- 10h Cérémonie d'ouverture
Auditorium Lafayette
- 11h Keynote de Gordon Gauchat
Culture de la science et évolution de la confiance dans la science aux États-Unis au cours des 50 dernières années
Auditorium Lafayette
- 13h30 Table-ronde plénière
Attitudes face à la science : passé et présent
Auditorium Lafayette
- 15h15 Sessions parallèles #1
2e étage
- 16h45 Sessions parallèles #2
2e étage

17**n
o
v**


- 8h30 Sessions parallèles #3
2e étage
- 10h15 Keynote de Michel Dubois
Les défis de la communication scientifique face au développement du génie génétique
Auditorium Lafayette
- 11h15 Keynote de Kyoko Sato
La communication scientifique face à la pandémie de Covid-19 : comparaison Est-Ouest
Auditorium Lafayette
- 13h45 Table-ronde plénière
Communication scientifique et intelligence artificielle
Auditorium Lafayette
- 15h30 Sessions parallèles #4
2e étage
- 17h Rencontres Panel
labellisation Visible scientists
«Science avec during COVID-19 :
et pour la how & why the
société" pandemic turned
Salle 14 some scientists into
celebrities
Salle 3
- 20h30 **Spectacle Drone control**
Auditorium Lafayette

18**n
o
v**

- 8h30 Sessions parallèles #5
2e étage
- 10h15 Keynote de Julien Giry
Théories du complot
Auditorium Lafayette
- 11h15 **Forum Sciences & Cultures**
Hall 2
- Restitution des formations doctorants
- 13h45 Posters scientifiques
Rencontres d'auteurs
- 13h45 Table-ronde plénière
Le journalisme scientifique en crise
Auditorium Lafayette
- 15h30 Sessions parallèles #6
2e étage
- 17h Sessions parallèles #7
2e étage

19**n
o
v**

- 8h30 Sessions parallèles #8
2e étage
- 10h15 Keynote de Mehita Iqani
Les défis de la communication scientifique en Afrique du Sud
Auditorium Lafayette
- 11h15 Table-ronde plénière
La communication scientifique : quels bénéfices pour les chercheurs et les médiateurs ?
Auditorium Lafayette
- 13h45 Sessions parallèles #9
2e étage
- 15h30 Keynote de Peter Weingart
Confiance ou attention – tensions entre communication scientifique et relations publiques
Auditorium Lafayette
- 16h30 Conférence de clôture
Auditorium Lafayette

Retrouvez tous les
détails et les lieux en
scannant ce code 



Morceaux choisis du programme

Sous réserve de modification

16 novembre

De la Covid-19 aux changements climatiques : les relations sciences et politique dans leur contexte

15h15-16h30

Session parallèle #1

Salle Verlaine

Véritable plaque tournante dans la gestion de la pandémie, la communauté scientifique a relevé de nombreux défis technoscientifiques en 2020-21 et a contribué presque quotidiennement à la prise de décision politique. Comment les relations entre sciences et politiques tendent à évoluer au sortir de la pandémie et dans la perspective des changements climatiques ?

avec

Jean-François Delfraissy, président du Conseil scientifique Covid-19 et du Comité consultatif national d'éthique

François Croquette, délégué général à la transition écologique et à la résilience à la mairie de Paris

Rémi Quirion, scientifique en chef du Québec et chercheur en neurosciences

Rosa Galvez, sénatrice du Canada et spécialiste du contrôle de la pollution et de ses effets sur la santé humaine

Panel organisé par Julie Dirwimmer

17 novembre

Les Français et la science, 2021

15h30-16h45

Session parallèle #4

Salle Verlaine A

Échanges autour de l'enquête menée d'octobre à novembre 2020 sur un échantillon représentatif de 3000 Français, et un sur-échantillon de 500 personnes dans la région Grand Est.

avec

Michel Dubois, sociologue des sciences et des techniques, directeur de recherche CNRS, directeur du Groupe d'Etude des Méthodes de l'Analyse Sociologique de la Sorbonne et directeur de la Revue Française de Sociologie (Presses de SciencePo)

Martin W Bauer, professeur en psychologie sociale à la London School

of Economics and Political Science et président du comité scientifique de Science&You

Pauline Hervois, post-doctorante au Centre de recherche sur les médiations, Université de Lorraine

Ahmet Suerdem, professeur en gestion à l'Université Bilgi d'Istanbul

17 novembre

Pièce de théâtre Drone Control

20h30 - Gratuit - Durée 1h30 - Amphitéâtre Lafayette - À partir de 12 ans - Réservation obligatoire

Cette pièce de théâtre est née de la rencontre entre l'autrice **Charlotte Lagrange** et **Antoine Deleforge**, chercheur en traitement et reconnaissance du son chez Inria / équipe Multispeech, commune à Inria et au Loria (CNRS, Inria, Université de Lorraine). Cette entrevue, portant sur l'intelligence artificielle et sur la capacité à communiquer des robots, a donné lieu à l'écriture d'une pièce, selon un protocole artistique développé par la compagnie Les Sens des Mots, fondée en 2009 par Thibault Rossigneux.

Intitulé « Binôme », le projet consiste en une rencontre de 50 minutes entre un scientifique et un auteur, dont découle l'écriture d'une pièce de théâtre de 30 minutes pour 3 comédiens. Celle-ci est ensuite mise en lecture, mise en scène, et accompagnée d'une création musicale sur-mesure. Chaque représentation de « Binôme » propose à la fois de visionner des extraits de la rencontre, une lecture de la pièce, la découverte de la réaction du/de la scientifique, et une discussion avec le public.



science you

THÉÂTRE SCIENTIFIQUE
DRONE CONTROL

de Charlotte Lagrange
08 NOV. 2021 (18H30) - CENTRE PROUVÉ - NANCY
17 NOV. 2021 (20H30) - CENTRE SCHUMAN - METZ
GRATUIT, À PARTIR DE 12 ANS
RÉSERVATION OBLIGATOIRE : linktr.ee/culturesci

Une pièce de théâtre écrite à partir d'une recherche scientifique en intelligence artificielle menée par Antoine Deleforge Chercheur en traitement et reconnaissance du son chez Inria présentée par la compagnie Les Sens des Mots

18 novembre

Que peut-on attendre de la rencontre public-chercheurs ? Retour d'expériences d'une médiatrice scientifique

15h30-16h45

Session parallèle #6

avec **Elise Cellier-Holzem**,
médiatrice scientifique

Salle Verlaine A

Depuis presque 10 ans, Elise Cellier-Holzem travaille sur différents dispositifs de rencontres public-chercheurs et accompagne des chercheurs dans la vulgarisation de leurs travaux. L'objectif est de provoquer un véritable dialogue en plaçant les acteurs dans une situation qui permette un échange réciproque.

Que peut-on attendre de la rencontre public-chercheurs ? Comment faire sortir le chercheur de sa posture de présentateur de science ? Comment la rencontre avec un public non-spécialiste peut l'amener à une posture réflexive ? Comment le préparer à cela ?

Autant de questions qu'elle explorera dans cette présentation.

Focus sur 2 projets de médiation scientifique

Le S’Cool Lab du prestigieux CERN (Suisse) : un lieu à mi chemin entre le laboratoire et l’école pour se familiariser avec la physique des particules.



© 2017-2021 CERN

Le S’Cool Lab est la preuve qu’il n’est pas nécessaire d’avoir un doctorat pour toucher du doigt la physique des particules. Dans ce lieu à mi-chemin entre l’école et le laboratoire, les scientifiques du CERN proposent à de jeunes élèves de reproduire les expériences qu’ils et elles réalisent au quotidien, sur les mêmes machines que celles utilisées par les chercheur·ses.

L’objectif est de montrer que ces expériences, parmi les plus complexes du monde, sont tout à fait tangibles : en démystifiant la pratique de la science, on permet à des vocations de naître. Par

exemple avec la chambre à brouillard : avec seulement une caisse en plastique, de la glace carbonique et de l’alcool, vous pourrez faire apparaître les traces laissées par des particules nucléaires.

Mais susciter cette curiosité dans la science n’est pas forcément

simple : le S’Cool LAB organise par exemple des formations de vulgarisation scientifique pour les chercheur·es et des formations à la didactique

de la physique pour les enseignant·es. La médiation scientifique passe aussi par le théâtre et des lieux comme le Portail de la Science que le CERN est en train de construire. Ce

En démystifiant la pratique de la science on permet à des vocations de naître

nouveau centre dont l’ouverture es prévu pour début 2023 regroupera un laboratoire éducatif, des espaces

d’exposition et une salle de spectacle !

> Rencontrez Gernot Scheerer du CERN le 19 novembre de 13h45 à 15h en salle 11.

Depuis bientôt 10 ans le Maryland Institute College of Art, à Baltimore (États-Unis), a mis en place un cours d'astro-animation qui mêle sciences et arts.

À l'origine de ce cours, une animatrice, Laurence Arcadias et un chercheur en astrophysique, Robin Corbet ont une intuition :

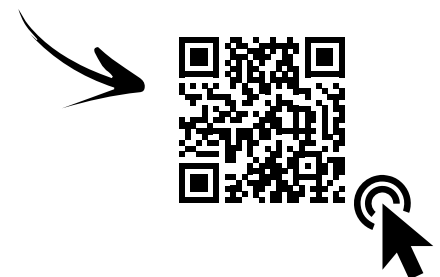
animation rencontrent en petit groupe des chercheurs de la NASA, qui leur présentent leurs recherches. Les étudiants créent ensuite

de faire un pas de côté, d'avoir un nouveau regard sur leur sujet. En mêlant des procédés scientifiques et artistiques qui divergent tellement, on crée des ponts et des perspectives qui n'existaient pas.

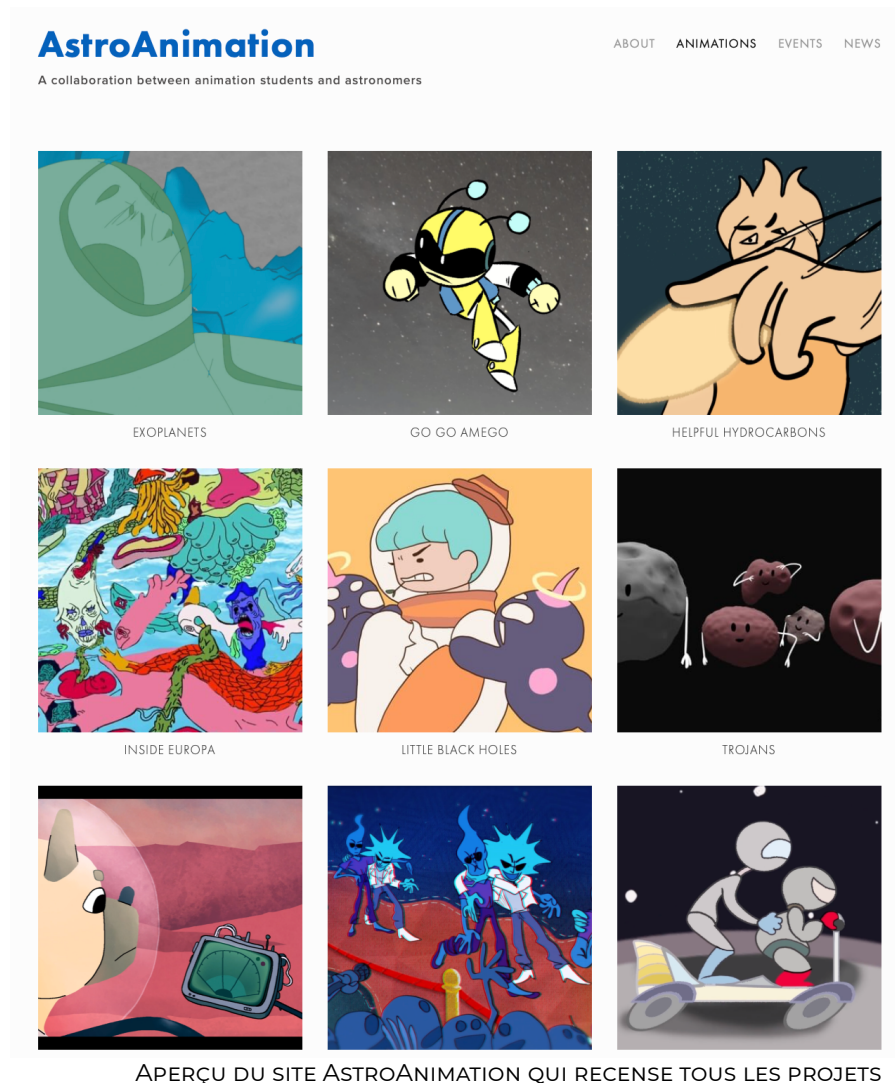
L'objectif n'est pas de faire comprendre en 2 minutes une théorie astrophysique, mais d'ouvrir une fenêtre sur la science, de montrer pourquoi elle est importante, et de donner une bonne raison de s'y intéresser.

Il faut que le résultat soit à la fois beau et scientifiquement précis !

Les résultats sont magnifiques : fausse pub de cosmétique pour astéroïde, théorie du donut-trou noir...



> Retrouvez Laurence Arcadias le 18 novembre de 17h à 18h15 en salle 14.



l'animation est le médium parfait pour rendre compte de la beauté de l'espace et susciter de l'intérêt pour ces recherches qui paraissent tellement complexes et incompréhensibles. Dans ce cours, les étudiants en

un storyboard pour mettre en images ce travail : il faut que le résultat soit à la fois beau et scientifiquement précis !

C'est un travail qui permet également aux chercheurs

Enquête *Les Français & la Science*, une histoire de confiance

L'ENQUÊTE **LES FRANÇAIS ET LA SCIENCE 2021** A ÉTÉ CONDUITE DU 28 OCTOBRE AU 27 NOVEMBRE 2020 AUPRÈS D'UN ÉCHANTILLON REPRÉSENTATIF DE LA FRANCE MÉTROPOLITAINE DE 3 500 PERSONNES ÂGÉES DE 18 ANS (MARGE D'ERREUR +/-1,8%), PAR L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE, EN PARTENARIAT AVEC LA LONDON SCHOOL OF ECONOMICS AND POLITICAL SCIENCE (LSE) ET LE GROUPE D'ÉTUDE DES MÉTHODES DE L'ANALYSE SOCIOLOGIQUE DE LA SORBONNE (GEMASS).

LES CHIFFRES SERONT RÉVÉLÉS LE 16 NOVEMBRE À 8H30 LORS DE LA CONFÉRENCE DE PRESSE DÉDIÉE À SCIENCE&YOU.



© THISISENGINEERING RAENG / UNSPLASH

Une confiance dans la science qui reste élevée

84% de la population déclare avoir «très confiance» ou «plutôt confiance» dans la science.

Une confiance envers la science plus affirmée chez les plus qualifiés

les personnes détentrices d'un bac +3 déclarent à 21% avoir « très confiance » et à 72% avoir « plutôt confiance » contre respectivement 5% et 75% chez les personnes ayant arrêté leurs études à un niveau collège.

La part des individus qui considère les apports positifs de la science diminue depuis 1972

à cette date, plus d'1 Français sur 2 estime qu'elle apporte à l'homme « plus de bien que de mal » ; en 2020, ils ne sont plus qu'1 sur 4 à le penser.

3 500

Français âgés de 18 ans et + interrogés entre le 27 octobre et le 28 novembre 2020. 3000 sur tout le territoire et 500 dans le Grand Est.

83%

des Français-es continuent à faire «un peu» ou «beaucoup» confiance aux scientifiques pour dire la vérité sur le Covid.

8^e

édition de l'enquête initiée en 1972 par Frédéric Bon (CNRS) et poursuivie par le CEVIPOF de Science Po, avant d'être reprise en 2020 par l'Université de Lorraine

Communiquer sur ses recherches, ça s'apprend !

SCIENCE&YOU, CE N'EST PAS QU'UN COLLOQUE ! C'EST ÉGALEMENT L'OPPORTUNITÉ POUR DES DOCTORANTS DU MONDE ENTIER DE SE FORMER À LA MÉDIATION SCIENTIFIQUE AU COURS DU MARATHON DE LA MÉDIATION ORGANISÉ DU 14 AU 16 NOVEMBRE 2021.

“Si certains osent un happening, peut-être qu'une part inattendue du public les suivra en amphi pour en savoir plus.”

Étienne Haouy

CHARGÉ DE LA FORMATION DES DOCTORANTS



FORMATION DE DOCTORANTS - SCIENCE&YOU 2015
© UNIVERSITÉ DE LORRAINE / DAVID GRANDMOUGIN

Le concept de cette formation ?

Un binôme de formateurs accompagne un groupe de doctorants dans la médiation de la recherche d'un chercheur référent. Pour ce faire, plusieurs outils sont mis à leur disposition : danse, bande-dessinée, escape game, conte, théâtre d'objets, théâtre contemporain ou encore marionnettes.

Le but bien sûr n'est pas de transformer les jeunes scientifiques en artistes ou en professionnels de la médiation mais bien de leur **donner le goût de la transmission**. En leur permettant d'oser et de sortir des conventions, ils sont poussés à toucher un public non-initié. En cela, la pratique créative les invite à se poser des questions et faire un pas de côté pour **surprendre leur auditoire et initier un dialogue où sciences et société échangent profitablement**.

L'Université de Lorraine pionnière dans la vulgarisation de la recherche en France

Alors qu'en 2013, *Three Minute Thesis* reste encore confidentiel, l'Université de Lorraine, sous la houlette de Nicolas Beck, est **la première à importer en France ce concours** australien lors duquel des doctorants présentent leurs travaux en trois minutes.

Pionnière en la matière, l'Université de Lorraine érige en exigence de service public la diffusion de la science dans la société.

Depuis 10 ans, « faire dialoguer les savoirs » fait partie de son ADN !

Science&You 2021 est parrainé par...

Le Ministère de l'Enseignement supérieur, de la
Recherche et de l'Innovation et le Ministère de la Culture



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*

L'Académie des Sciences



INSTITUT DE FRANCE
Académie des sciences



Sous le patronage
de l'**UNESCO**

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

et sous le patronage de l'Unesco

... et soutenu par



UNIVERSITÉ DE LORRAINE
34 COURS LÉOPOLD, 54000 NANCY
+33(0)3 72 74 00 00
N° SIREN : 130015506