

Rapport public Parcoursup session 2021

Université de Lorraine - Site de Nancy - Licence - Etudes culturelles (6353)

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 17 juillet 2021.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux non résidents
Université de Lorraine - Site de Nancy - Licence - Etudes culturelles (6353)	Jury par défaut	Tous les candidats	150	460	378	457	18	50

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Il n'y a pas d'attendus nationaux définis pour cette formation.

Attendus locaux

-> Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement

Cette mention suppose des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire, éditer et traiter des contenus diversifiés.

>Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)

Cette mention comporte généralement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

>Etre intéressé par la démarche scientifique

Cette mention suppose en effet la capacité à comprendre et produire des raisonnements logiques et argumentés à partir de données et de concepts issus de différentes disciplines.

>Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe

Cet attendu marque en effet l'importance, pour cette mention, de la capacité à travailler de façon autonome, seul ou en groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, la formation laisse en effet une place importante à l'organisation et au travail personnel.

>Avoir une grande curiosité pour les arts et toutes les formes de culture

Les Études culturelles permettent de comprendre les dimensions culturelles du changement social. Elles s'intéressent à toutes les formes d'expressions culturelles, par exemple pour ce qui concerne la culture populaire et les productions culturelles grand public.

>Être intéressé par les questions de société

Les Études culturelles accordent une place importante au traitement des questions de société par les fictions littéraires, audiovisuelles,

graphiques ou vidéoludiques. Elles interrogent l'actualité aussi bien que l'histoire des idées, des mœurs et des mentalités.

>Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde

Cet attendu impose, pour cette formation, que le candidat ait un niveau minimum de curiosité pour le monde qui l'entoure. Cette curiosité est notamment indispensable pour appréhender les institutions, de diverses natures, qui portent les pratiques culturelles.

Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

. Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La licence Etudes culturelles, c'est :

Des outils pour connaître et comprendre la culture, au sens le plus large du terme: productions artistiques et intellectuelles; pratiques sociales

Un accent mis sur les pratiques culturelles contemporaines, dans les domaines de l'image (cinéma, télévision, arts visuels), de l'écrit (littérature, journalisme), du spectacle vivant ou de la culture de jeunesse

Une grande part de l'enseignement consacrée à la réflexion sur les langages et sur les compétences de rédaction, d'analyse et de synthèse

Des enseignements théoriques et pratiques

De la pré-professionnalisation:

- Des enseignements (L2), de nature à encourager une orientation vers un secteur d'activité donné
- Un stage obligatoire en L3
- Une activité intégratrice en L3 mobilisant l'ensemble des compétences acquises

Un accompagnement de l'étudiant, tout au long de ses études, et dans la construction de son projet d'études professionnel

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les candidats doivent veiller à lire attentivement les attendus nationaux et locaux décrits dans la fiche formation.

Ils peuvent utilement se renseigner auprès de l'établissement via la rubrique "contact" sur les conditions d'études, les contenus précis et l'adéquation de leur cursus antérieur avec la filière visée.

Il est également recommandé de soigner le projet de formation motivé, en évitant le copier-coller et les formulations vagues ou passe-partout.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats du candidat au lycée, au baccalauréat ou dans l'enseignement supérieur		Bulletins du candidat lors de son cursus scolaire et/ou universitaire	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences maîtrisées, méthodes acquises, savoir-faire, capacités écrites ou orales du candidat dans les matières étudiées		Fiche Avenir, bulletins, dossier du candidat	Complémentaire
Savoir-être	Autonomie, implication et savoir-être dans le cadre scolaire, péri-scolaire ou universitaire		Fiche Avenir, bulletins, dossier du candidat	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation exprimée par le candidat pour suivre la formation, connaissance ou cohérence du projet personnel et académique		Fiche Avenir, bulletins, dossier du candidat	Complémentaire
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen, activités sportives ou artistiques, centres d'intérêt du candidat, certifications non scolaires		Dossier du candidat	Complémentaire

Signature :

Pierre Mutzenhardt,
Président de l'établissement Université de Lorraine - Site de Nancy