

L'Espace Koltès engagé au cœur du réseau YO ! pour rendre ACCESSIBLE le spectacle vivant

Un projet de développement d'offres de spectacle vivant accessibles dans le Grand Est

L'Espace Bernard-Marie Koltès à Metz rejoint cinq structures culturelles de Moselle et Meurthe-et-Moselle au sein du réseau YO ! (Les Yeux et les Oreilles) à partir de la saison 2021-2022 pour développer une offre de spectacle vivant accessible aux personnes en situation de handicap sensoriel.

YO ! (Les Yeux et les Oreilles) rassemble :

- L'Espace Bernard-Marie Koltès - Scène conventionnée d'intérêt national à l'Université de Lorraine, site de Metz,
- Le NEST - Centre dramatique national transfrontalier de Thionville-Grand Est,
- Le Carreau - Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan,
- La Machinerie 54 - Scène conventionnée d'intérêt national (en cours d'habilitation) à Homécourt et Mancieulles,
- Passages Transfestival à Metz,
- Le Centre Culturel André Malraux - Scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy.

S'adresser à tous les publics

En rejoignant ce réseau, L'Espace Koltès met tout en œuvre pour faciliter l'autonomie de chacun et réduire au ses spectacles qui sont accessibles par leur esthétique : spectacles visuels sans parole et spectacles sonores sans mise en scène ; ou qui sont adaptés : spectacles surtitrés, audio-décrits ou encore spectacles signés en langue des signes française. YO ! (Les Yeux et les Oreilles) permet tout aussi bien de centraliser, de mieux diffuser cette information chaque saison que de mutualiser les moyens artistiques, humains et techniques.

Spectacle « The Lulu Projekt » accessible en audiodescription

L'Espace Bernard-Marie Koltès accueille le spectacle The Lulu Projekt du 9 au 10 décembre 2021. Dans le cadre de YO ! la séance du vendredi 10 décembre à 20h sera accessible en audiodescription. Ce spectacle est proposé par la Compagnie Oblique, en résidence à l'Espace Koltès du 22 novembre au 10 décembre 2021.

→ Possibilité de rencontrer et d'échanger avec Cécile Arthus la metteuse en scène.

RÉSUMÉ

Lulu n'est pas un ado comme les autres, sans doute parce qu'il vit de l'autre côté d'un mur, dans une tour au milieu des champs, avec une mère qui a du mal à l'accepter tel qu'il est et qui idolâtre sa sœur.

Le rêve de Lulu ? Devenir une star du rock ou du punk, ou partir à la conquête de l'espace et des étoiles. Alors, avec Moritz, son copain malvoyant, Lulu s'échappe dans des rêves où il serait possible de tout reprendre à zéro. Les deux amis réinventent un monde à la mesure de leur imaginaire.

Photos de la compagnie [ICI](#) (Crédit : Université de Lorraine)



Prochains spectacles :



7 & 8 déc. - Textes sans frontières |
7 déc. Campus LSH à Nancy
8 déc. Espace Koltès à Metz
[En savoir +](#)



14 & 16 déc. - 78.2 | [En savoir +](#)



13 & 14 janvier - Le reste est silence | [En savoir +](#)

CONTACT PRESSE : Fanny Lienhardt – 06 75 04 85 65 – fanny.lienhardt@univ-lorraine.fr

L'espace Bernard-Marie Koltès est une salle de spectacle de 144 places qui accueille aussi bien des projets professionnels qu'étudiants au sein de l'Université de Lorraine. Le théâtre est reconnu « Scène conventionnée d'intérêt national, mention Art & Création, nouvelles écritures fictionnelles » par le Ministère de la Culture. www.ebmk.fr

L'Université de Lorraine est un établissement public d'enseignement supérieur composé de 10 pôles scientifiques rassemblant 60 laboratoires et de 9 collègius réunissant 43 composantes de formation dont 11 écoles d'ingénieurs. Elle compte 7 000 personnels et accueille 62 000 étudiants. Retrouvez toute l'actu de l'université sur factuel.univ-lorraine.fr et sur le média [The Conversation France](#). [Les chiffres-clés 2021](#) | [Le rapport d'activité 2019-2020](#) | [Salle de presse](#).



* scène conventionnée d'intérêt national, mention Art & Création - Théâtre, nouvelles écritures fictionnelles

