

À Metz,
Le 31 mars 2022

INVITATION PRESSE

Samedi 9 avril 2022 – Festival du Livre à Metz

Remise du prix littéraire Frontières - Léonora Miano à l'autrice Mariette Navarro pour son ouvrage *Ultramarins*



[Télécharger l'affiche \(pdf\)](#)

Cet événement a lieu dans le cadre du Festival Le livre à Metz – Littérature & Journalisme : <https://www.lelivreamez.com>

PROCHAIN TEMPS FORT

Cycle de rencontres "Écrire les frontières"

Rencontre avec l'auteure Hélène Gaudy
Mercredi 6 avril 2022 | [En savoir +](#)



L'Université de Lorraine en collaboration avec l'Université de la Grande Région, lance en 2021 la 1^{ère} édition du Prix littéraire Frontières, dédié à l'écrivaine Léonora Miano. Ce prix récompensera sur cinq années consécutives le meilleur roman de l'année abordant la thématique des frontières. | [DOSSIER DE PRESSE](#)

L'Université de Lorraine et l'Université de la Grande Région, aux côtés de deux laboratoires de recherche en littérature et en géographie (le CREM et le LOTERR) organisent la 2^{ème} édition du prix littéraire Frontières - Léonora Miano. Après avoir dévoilé [la liste des 10 ouvrages sélectionnés](#) le 2 février, les [19 membres du jury](#) de cette 2^{ème} édition se sont positionnés le 8 mars dernier en faveur de l'autrice Mariette Navarro et son 1^{er} ouvrage « Ultramarins », paru aux éditions Quidam. En récompense, l'autrice se verra remettre, le 9 avril prochain, un chèque d'une valeur de 5 000 €.

Vous êtes cordialement invités à venir assister à la remise du prix littéraire Frontières - Léonora Miano 2022, le samedi 9 avril à 14h, Hôtel La Citadelle, 5 avenue Ney à Metz

Suivra à 15h30, une table-ronde avec l'autrice Mariette Navarro animée par Carole Bisenius-Penin, enseignante-chercheuse au CREM et Guillaume Poix, président d'honneur de cette 2^{ème} édition.



Crédit photo : Philippe Malone (Télécharger : [portrait](#) / [couverture](#))

Résumé : A bord d'un cargo qui traverse l'Atlantique, l'équipage décide un jour, après l'accord inattendu de la Commandante de bord, de s'offrir une baignade en pleine mer, totalement gratuite et clandestine. De cette baignade, à laquelle seule la Commandante ne participe pas, naît un vertige qui contamine toute la suite du voyage. D'un côté, il y a le groupe des marins - personnage pluriel aux visages et aux voix multiples - et de l'autre la Commandante, peu sujette aux écarts de parcours. Tous partagent soudain leur difficulté à retrouver leurs repères et à reprendre le voyage tel qu'il était prévu. Du simple voyage commercial on glisse dans l'aventure. N'y a-t-il pas un marin de plus lorsque tous remontent à bord ? Le bateau n'est-il pas en train de prendre son indépendance ?

Mariette Navarro : Née en 1980, Mariette Navarro est une dramaturge et elle intervient notamment dans les écoles supérieures d'art dramatique. Depuis 2016, elle est directrice avec Emmanuel Echivard de la collection Grands Fonds des éditions Cheyne, où elle est l'auteure de deux textes de prose poétique, Alors Carcasse (2011, prix Robert Walser 2012) et Les Chemins contraires (2016). Et chez Quartett de 2011 à 2020, des pièces de théâtre, Nous les vagues suivi de Les Célébrations, Prodiges, Les Feux de poitrine, Zone à étendre, Les Hérétiques, Désordres imaginaires.

CONTACT PRESSE

Fanny Lienhardt
Chargée de relations presse
06 75 04 85 65