

Strasbourg, le 29 avril 2022

Patrimoine audiovisuel partagé et conservation. Mémoire individuelle et collective

Deuxième temps fort du projet MIHAB dans le cadre d'Esch2022

le dimanche 8 mai 2022 au CNA de 16h à 22h

À l'occasion de Esch2022 « Capitale Européenne de la Culture », l'Institut national de l'audiovisuel (INA), le Centre national de l'audiovisuel (CNA) du Luxembourg, la DRAC Grand Est et l'Université de Lorraine s'associent pour proposer au grand public un projet multifacettes : « *Memories, Images & History accross borders* ». « MIHAB » remixe des archives audiovisuelles sur des thématiques transfrontalières. Il s'articule tout au long de l'année à travers différents temps forts dans des lieux emblématiques luxembourgeois et lorrains, avec une grande fresque numérique, un jeu transmédiatique et un webdocumentaire.

Après « Regards sur un territoire transfrontalier en mouvement » du 26 mars, le deuxième temps fort du projet MIHAB « **Patrimoine audiovisuel partagé et conservation. Mémoire individuelle et collective** » se déroulera le 8 mai au CNA à Dudelange (Luxembourg).



Cet événement propose des temps de rencontres et de réflexions avec le public autour du statut et de l'appropriation des archives visuelles (photographies professionnelles et personnelles, dessins de presse) et audiovisuelles (télévision, cinéma professionnel et amateur).

Le concept central de Remix traversera l'ensemble des échanges et des présentations. Notamment selon l'idée que l'archive, dans son intention comme dans son contenu, constitue un fragment de vie qui entre en interaction avec la mémoire collective et territoriale. L'archive livre d'abord une information réelle, contextualisée. Elle initie une mise en récit et s'ouvre à l'interprétation et aux souvenirs du public. D'une certaine manière, elle écrit littéralement l'histoire, l'hybride avec la mémoire de manière rigoureuse ou ironique.

Cette 1/2 journée visera donc à aller à la rencontre des archives et à offrir au public les conditions de confrontation à sa propre histoire, à identifier comme à commenter des traces d'existence du passé du territoire par les images d'archive. Lesquelles agissent comme des remix de valorisation et d'incarnation des individus qui, par leurs actions, parcours, engagements collectifs et notoriété ont inscrit, au fil de l'Alzette, l'espace transfrontalier dans la mémoire partagée.

Programme de l'événement :

- ⇒ **16h** : introduction et présentation de l'ensemble du projet MIHAB constitué de la fresque numérique « Au fil de l'Alzette... », du jeu transmédiatique « Mémoires de fer » et du webdocumentaire « "Esch 2022 : entre témoignages, art et histoire : un patrimoine européen de la culture" ».
- ⇒ **16h45** : Table ronde *Archives et public : rencontres avec des acteurs du territoire frontalier*. Julien Aubré, Youtuber professionnel pour la chaîne « Mamytwink », Eric Molodtsoff, journaliste à France 3 et Serge Basso, ancien directeur de la Kulturfabrik reviendront sur la question des souvenirs personnels et de la mémoire collective.

- ⇒ **17h45** : Table ronde **Archives : constitutions, conservation & valorisation**.
Anne Gerhard, responsable documentaire et Mélina Napoli, Déléguée régionale INA Grand Est évoqueront les enjeux techniques, territoriaux et patrimoniaux de la conservation et de la diffusion des archives audiovisuelles de l'INA.
Puis Cyrielle Lévêque, artiste chercheuse, Docteure en arts plastiques reviendra sur la mobilisation d'archives iconographiques dans son travail artistique.
- ⇒ **18h45** : Table ronde **Télexembourg : une télévision transfrontalière**
Jean Stock, ancien journaliste, créateur d'émissions à RTL Télé Luxembourg et directeur délégué pour l'ensemble des activités télévisuelles du Groupe RTL (1989-1994), Charlotte Gomez, ancienne animatrice d'émissions pour enfants, Oscar Guzman, ancien présentateur et collaborateur à RTL Télévision et David Dominguez Muller, historien, reviendront sur la dimension transfrontalière de RTL Télé Luxembourg et les émissions francophones emblématiques des années 1970 et 1980.
- ⇒ **19h30** : cocktail dans le studio de prise de vues
- ⇒ **21h15** : projection du **mapping vidéo** créatif **Vision** sur la façade du bâtiment du CNA.

L'accès à cet événement est gratuit.

Des institutions unies dans un partenariat fort

Modèle unique au monde, l'Institut national de l'audiovisuel (INA), est un média riche de 80 ans de mémoire télé, radio et web. Fort de plus d'un milliard de vidéos vues par an, il archive, préserve, numérise et diffuse vers tous les publics l'une des plus riches bibliothèques audiovisuelles dans une démarche d'innovation éditoriale et d'usages dont le projet MIHAB constitue un nouveau et remarquable témoignage.

Basée à Strasbourg, la délégation INA Grand Est est l'interlocuteur privilégié des acteurs audiovisuels, culturels, éducatifs et économiques locaux, dans le but de valoriser ses sources d'archives auprès de publics diversifiés.

Le CNA créé en 1989 a pour vocation de conserver et valoriser le patrimoine audiovisuel du Luxembourg et de rendre accessible à tous la culture du son, de l'image fixe et de l'image animée à travers des expositions, des publications, des projections, des conférences ou d'autres manifestations qui visent un large public.

La DRAC (Direction régionale des affaires culturelles) Grand Est, service déconcentré du ministère de la Culture, sous l'autorité du Préfet de région, coordonne et met en œuvre sur le territoire de la région Grand Est la politique culturelle de l'État. Ses missions portent sur les patrimoines, la création artistique et les industries culturelles. Le site de Metz accueille la direction du Pôle Démocratisation et industries culturelles.

L'Université de Lorraine est un établissement public d'enseignement supérieur composé de 10 pôles scientifiques rassemblant 60 laboratoires et de 9 collègius réunissant 43 composantes de formation dont 11 écoles d'ingénieurs. Elle compte 7 000 personnels et accueille 62 000 étudiants.

Sous l'impulsion de la DRAC Grand Est, le Centre de recherche sur les médiations (CREM) de l'Université de Lorraine et l'Institut National de l'Audiovisuel se sont associés pour concevoir un projet culturel remixant une sélection d'images d'archives audiovisuelles à travers plusieurs thématiques liées à la région transfrontalière de l'Alzette. Cette association s'est très vite élargie à d'autres laboratoires de recherche de l'Université de Lorraine avec le Centre de recherche universitaire lorrain d'histoire (CRULH) et le Centre de recherche en géographie (LOTERR).

Ces institutions ont collaboré depuis 2019 pour répondre à l'appel à projets de l'association « Esch Capitale Européenne de la Culture 2022 ». Le projet ainsi constitué, intitulé « *Memories, Images & History accros borders* », bénéficie du label « France 2022, Présidence Française du Conseil de l'Union Européenne ».

Avec le concours de :



CONTACTS PRESSE

CNA : Anne-Laure Letellier – anne-laure.letellier@cna.etat.lu

INA Grand Est : Mélina Napoli – (+33) 3 88 23 42 42 – ina-strasbourg@ina.fr

Université de Lorraine : Fanny Lienhardt – (+33) 6 75 04 85 65 – fanny.lienhardt@univ-lorraine.fr