

MA THÈSE EN 180 SECONDES

BILAN DE L'ÉDITION 2023



© LoeilCreatif

CONTACT

Catherine Flauder
Chargée de projets CST
Université de Lorraine
tél : 06 42 38 84 87
catherine.flauder@univ-lorraine.fr

WEB ET RESEAUX SOCIAUX

Facebook, Twitter, Instagram
Culture Science – Université de Lorraine
[@CultureSci](#) – [#MT180](#)

Université de Lorraine
[@Univ_Lorraine](#) - [#univlorraine](#)

SOMMAIRE

1. Ma thèse en 180 secondes, les grandes lignes	p.3
2. Les étapes préparatoires au concours.....	p.4
> Inscriptions, admissibilité, formation, présélections	
3. Le règlement	p.5
> Règles, critères de sélection, jury, récompenses	
4. Les 11 finalistes de l'Université de Lorraine	p.6
5. L'événement <i>Ma thèse en 180 secondes</i> à l'Université de Lorraine.....	p.9
6. La communication	p.13
7. La logistique	p.18
8. Les partenaires	p.19
9. La revue de presse.....	p.20
10. Les finales nationale et internationale.....	p.21
11. Annexes	p.31

1. MA THÈSE EN 180 SECONDES, LES GRANDES LIGNES

> Un concours international :

***Ma thèse en 180 secondes* est un concours international francophone invitant les doctorants de toutes disciplines à partager leurs recherches en des termes simples et dans un temps limité.**

Organisé en Lorraine depuis 2013, le concours réunit aujourd'hui en France 28 regroupements universitaires, dans une organisation portée par le CNRS et France Universités. Lors de la demi-finale nationale le 30 mars 2023, le jury a auditionné les 56 prestations et sélectionné les 16 finalistes pour la finale nationale du 8 juin 2023 à Rennes. Au niveau international, les meilleurs finalistes des pays organisateurs se réuniront pour la finale internationale le 5 octobre 2023 à Rabat.

> Un événement de culture scientifique :

L'Université de Lorraine fait de sa finale du concours un événement de culture scientifique. Afin de **rendre la recherche accessible au plus grand nombre**, la finale est présentée en deux sessions : l'une destinée aux lycéens, l'autre au grand public.

Depuis 2017, la finale de l'Université de Lorraine a été **adaptée en langue des signes française (LSF)**, disponible le soir même sur place mais également en streaming et sur la vidéo en ligne pour une large diffusion.

> Une formation de doctorants :

Le concours a vocation à **former les jeunes chercheurs** à la médiation des sciences, en les préparant à se faire comprendre d'une manière rapide et efficace, et en faisant de chacun un **ambassadeur de la recherche** auprès du grand public mais aussi des entreprises, collectivités, financeurs...

> Un premier pas dans la culture scientifique :

Nous incitons les candidats finalistes à participer à **d'autres projets de culture scientifique**, en adaptant la vulgarisation de leur recherche grâce aux le savoir-faire acquis. Les candidats des années passées ont par exemple participé au festival Pint of Science, à la Fête de la Science, à la journée de rentrée des nouveaux personnels, à des conférences de l'Université de Temps Libre, à des rencontres avec des lycéens ou encore à des projections-débats de Sciences en Lumière...

2. LES ÉTAPES PRÉPARATOIRES AU CONCOURS

> Les inscriptions :

Les inscriptions au concours ont été ouvertes du 12 septembre au 7 octobre 2022. 35 doctorants se sont inscrits, issus à 80% de sciences dites exactes pour 20% de sciences humaines et sociales avec une parité femme (19)/homme (16).

Admissibilité au concours

Pour s'inscrire, il est nécessaire de satisfaire aux conditions suivantes :

- être inscrit dans un programme de doctorat de l'année universitaire en cours – les candidats soutenant leur thèse sur l'année en cours sont admissibles,
- avoir informé son directeur de thèse et les éventuels financeurs et tutelles,
- s'exprimer en français,
- se rendre disponible aux différentes étapes du concours (cf. calendrier),
- accepter de voir son image utilisée par les médias en lien avec le concours.

> Les journées de formation :

L'Université de Lorraine propose à ses doctorants candidats une formation réunissant des professionnels de la médiation scientifique et du monde du théâtre, afin de les préparer aussi bien sur le fond que sur la forme : accessibilité du sujet, structure du discours, communication non verbale, etc. Travail de groupe, ateliers, conseils personnalisés étaient au programme.

> Première partie « Mettre en forme son discours »

Lundi 17 octobre ou mardi 18 octobre 2022 de 8h30 à 17h00

Lieu : Présidence de l'Université de Lorraine, 91 avenue de la Libération à Nancy.

> Deuxième partie « Théâtre »,

Une demi-journée par doctorant entre le lundi 14 novembre et vendredi 18 novembre 2022

Lieu : Campus CLSH, salle J10, Nancy.

L'équipe de formation était composée de :

- Laurent Arnold, comédien, Théâtre en Kit
- Catherine Flauder, chargée de projet CST, Université de Lorraine
- Marc Guépratte, comédien, Théâtre en Kit
- Étienne Haouy, chargé de projet CST, Université de Lorraine

> Les présélections :

30 candidats ont été entendus par le jury des présélections, lors d'une journée spécifique, dans les conditions du concours.

> Date et heures : jeudi 8 décembre 2022 de 9h à 16h,

Lieu : Présidence de l'Université de Lorraine, 91 avenue de la Libération à Nancy.

Le jury des présélections se composait de :

- Sébastien Cahen, Maître de conférences, Institut Jean Lamour - UMR 7198 CNRS-Université de Lorraine Groupe Matériaux Carbonés - Département CP2S
- Marine Duhoux, Assistante de projets culturelles, Direction de la Vie Universitaire et de la Culture - Université de Lorraine
- Blandine Hubert, Maître de Conférences - Associate Professor, Responsable Testothèque de la Studothèque Athéna, Laboratoire Lorrain de Psychologie et Neurosciences de la dynamique des comportements (2LPN, UR 7489)
- Thomas Huin, Chargé de Communication, CNRS Grand Est
- Frédérique Martin, Webmestre & Community manager, Direction de la communication – Université de Lorraine

A l'issue des présélections, les 11 doctorants finalistes ont suivi une séance de perfectionnement avec les formateurs.

3. LE RÉGLEMENT

> Les règles du concours :

Les règles du concours définies par la compétition internationale :

- les doctorants ont 180 secondes pour présenter leur sujet de recherche,
- ils peuvent accompagner leur discours d'une unique diapositive, non-animée, (format 16:9),
- tout accessoire est interdit,
- un chronomètre visible de tous décompte le temps,
- le chronomètre ne pourra être remis à zéro, sauf en cas de problème technique majeur (panne micro, faux départ du chronomètre, diapositive non-affichée),
- le dépassement des 180 secondes réglementaires est éliminatoire,
- un signal sonore prévient des 30 secondes restantes ; un signal sonore plus fort annonce la fin du temps imparti,
- le participant n'est pas autorisé à interrompre lui-même sa présentation.

> Les critères de sélection :

Plusieurs critères, entre forme et contenu, sont proposés au jury et au public pour départager les candidats au concours :

- **TALENT D'ORATEUR** : Voix claire et assurée, présence sur scène, rythme et fluidité : un bon candidat sait parler avec passion et susciter la curiosité du public.
- **MEDIATION DU SUJET** : Utiliser un langage accessible, faire usage de métaphores, illustrer son propos d'exemples : la présentation d'un sujet de thèse est avant tout une affaire de vulgarisation.
- **STRUCTURE DE L'EXPOSE** : Un enchaînement limpide d'idées claires, allant de l'énoncé du contexte à la mise en lumière des travaux propres à chaque candidat.
- **COUP DE CŒUR** : Le cœur a ses raisons que la raison ne connaît point. Et le vote pour l'un ou pour l'autre des candidats peut se jouer au feeling.

> Récompenses et contreparties

La participation aux sessions de formation, aux présélections, à la finale de l'Université, donne droit à :

- une équivalence de 12h de formation (1,5 crédit) pour les doctorants qui suivent l'intégralité de la formation,
- une équivalence de 18h (2 crédits) pour les candidats présents à la finale de l'Université de Lorraine,
- une équivalence de 24h (2,5 crédits) pour les 2 finalistes qui représentent l'Université au national,

La participation à la session de formation est obligatoire pour obtenir l'équivalence.

Tous les doctorants finalistes se sont vu offrir un disque dur de 2Ter et un sac à dos floqué MT180s ainsi qu'un micro-casque par la fondation ID+.

4. LES 11 FINALISTES DE L'UNIVERSITE DE LORRAINE

Environnement, sociologie, informatique, matériaux, littérature, philosophie, géologie, biologie, mathématiques, santé... les 11 jeunes talents que nous vous proposons de découvrir ont à cœur de partager leurs recherches. Accompagnés par des médiateurs et des comédiens, ils ont été sélectionnés pour leur créativité, leur aisance sur scène et l'accessibilité de leur discours. Les spectateurs seront invités à voter pour le Prix du Public qui représentera, au côté du Prix du Jury, l'Université de Lorraine lors de la demi-finale nationale.



Théo Weber

#sport #prévention #mesure

Une technique pour évaluer le risque de blessure d'un sportif de haut niveau est de mesurer la stabilité de son tronc. Développer des tests simples pour mener l'expertise directement à l'entraînement affine le suivi des joueurs.

Laboratoire Développement Adaptation et Handicap – DevAH (CNRS, Inserm, Université de Lorraine)



Céline Chevalier

#poisson #domestication #évolution

La domestication d'une espèce sauvage implique des modifications physiologiques et comportementales. Mesurer ces changements chez les poissons nécessite de faire se reproduire des individus en laboratoire sur plusieurs générations.

Unité de Recherche Animal et Fonctionnalités des Produits Animaux – URAFPA (INRAE, Université de Lorraine)



Arnaud Callebaut

#végétaux #climat #futur

Les espèces végétales se déplacent vers les climats qui leur sont favorables. Mais la hausse des températures est plus rapide que leurs possibilités de migration. Simuler les changements globaux, c'est anticiper de futures plantations.

Laboratoire Silva (AgroParisTech, INRAE, Université de Lorraine)



Céline Treuillier

#opinion #polarisation #diversité

Les consultations sur internet sont orientées en fonction de nos centres d'intérêt. Pour éviter l'enfermement des utilisateurs, une reconfiguration des algorithmes favorisant la diversité d'opinions permet de garder le contrôle.

Laboratoire Lorrain de Recherche en Informatique et ses Applications – LORIA (CNRS, Inria, Université de Lorraine)



Adrien Heinzelmeyer

#hydrogène #stockage #solide

L'hydrogène est un bon candidat pour remplacer le pétrole. Mais ce gaz prend trop de place et fuit très facilement d'un réservoir. Absorbé dans un bloc métallique très déformé, son stockage reste stable et compact.

Laboratoire d'Étude des Microstructures et de Mécanique des Matériaux – LEM3 (CNRS, Université de Lorraine)



Anouk Rago

#gènes #mathématiques #connexion

À partir de données biologiques, il est possible de construire un modèle mathématique expliquant comment les gènes sont liés les uns aux autres. Imaginez la possibilité de couper le lien vers un élément défectueux... et vaincre le cancer.

Institut Élie Cartan de Lorraine – IECL (CNRS, Inria, Université de Lorraine)



Océane Rocher

#granite #métaux #fluide

Toute roche a une histoire à raconter. Elle est en partie inscrite dans de petites cavités pouvant contenir du liquide, du gaz, voire des solides. Leur observation et analyse retracent les circulations de fluides lors de l'évolution d'un granite à métaux rares.

Laboratoire GeoRessources (CNRS, CREGU, Université de Lorraine)



Mamadou Lamine Ngom

#philosophie #sciences #enseignement

Pour expliquer un phénomène, l'enseignement des sciences ne présente que la théorie dominante. Étudier la construction du savoir et mettre en avant aussi bien les réussites que les échecs invite à une instruction plus ouverte.

Archives Henri-Poincaré - Philosophie et Recherches sur les Sciences et les Technologies – AHP-PreST (CNRS, Université de Lorraine)



Gatien Gambin

#espace #écofiction #analyse

Face aux angoisses écologiques du XXI^e siècle, vivre dans l'espace apparaît comme une alternative. L'analyse de ce futur possible dans la science-fiction interroge sur la mise en action de ce plan B.

Laboratoire Littératures Imaginaire Sociétés – LIS (Université de Lorraine)



Manon Balty

#chômeurs #emploi #accompagnement

Être au chômage éloigne de la norme sociale, affecte le bien-être, pèse sur la motivation et bouscule le mode de vie. Ajuster et améliorer les pratiques d'accompagnement des professionnels amène à une insertion plus durable.

Laboratoire de Psychologie Ergonomique et Sociale pour l'Expérience Utilisateurs – PERSEUS (Université de Lorraine)



Roméo Diana

#mutation #protéine #maladie

Par manque d'échantillons issus de patients, l'étude d'une maladie génétique rare nécessite de reproduire en laboratoire quantité d'éléments. Protéine incriminée, cellules, tissus sont ensuite soumis à une batterie d'analyses.

Laboratoire d'Ingénierie Moléculaire et Physiopathologie Articulaire – IMoPA (CNRS, Université de Lorraine)

5. L'ÉVÉNEMENT MA THÈSE EN 180 SECONDES À L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE

> Un événement de culture scientifique

Ma thèse en 180 secondes, c'est aussi l'occasion de partager les recherches de l'Université de Lorraine avec le grand public et les scolaires, lors d'une finale festive présentée en deux sessions.

> Date : Jeudi 2 mars 2023

- 10h30-12h00 : Répétition, familiarisation des doctorants avec la scène et son environnement
- 14h00-16h00 : Session lycéens - Prix des lycéen-ne-s
- 18h00-20h30 : Session grand public – Prix du public, Prix du jury (au nombre de 3)

> Lieu : Centre des congrès Prouvé, Nancy, auditorium 850

Prestations des doctorants : <https://ultv.univ-lorraine.fr/playlist/1394-ma-these-en-180-secondes-finale-de-luniversite-de-lorraine-02-mars-2023/?p=1>

Session lycéens

Accueil des classes et diffusion en directe de la prestation des candidats pour 808 élèves et leurs accompagnants qui ont suivi la finale puis voté pour leur candidat favori. A la suite, un temps d'échange a permis aux lycéens de poser des questions aux doctorants.

En présentiel :

Lycée Alfred Mézières	Longwy	terminal spé SVT
Lycée Pierre Mendès France	Epinal	1 G1, 1 G3
Lycée Stanislas	Villers-lès-Nancy	BTS BIO
Lycée Chopin	Nancy	1ère spé physique chimie
Lycée Henri Nominé - Sarreguemines	Sarreguemines	2de, 1ère, Terminal
Lycée Hélène Boucher	Thionville	1ère
Lycée Jean Lurçat	Bruyères	1ère spé Math
Lycée Jeanne d'Arc	NANCY	Ter spé SVT
Lycée Cormontaigne	Metz	Ter G, PTJI
Lycée Henri Loritz	Nancy	SVT

Lycée polyvalent Rosa Parks	Thionville	
Lycée Stanislas	Villers-lès-Nancy	1ère SVT et Math
Lycée Alfred Mézières	Longwy	Humanités terminales
Lycée Notre Dame Saint Sigibert	Nancy	premières (2 classe) et spé SVT

A distance :

Lycée de la communication	Metz	
Lycée Fabert	Metz	



© LoeilCreatif

Session de questions avec les lycéens

Session grand public

Sur les 795 billets réservés dont 35 en accessibilité LSF, 479 personnes se sont présentées le soir de la finale.

Le jury de la finale se composait de :

- **Hervé Boggio**, Journaliste, chef du service reportage - Le Républicain Lorrain, L'Est Républicain, Vosges Matin
- **Cécile Bouzon**, Comédienne et animatrice d'atelier théâtre
- **Pierre Degott**, Vice-Président du Conseil de la Vie Universitaire - Université de Lorraine
- **Denis Grison**, Président de l'Université populaire et participative de Vandoeuvre - UP2V
- **Nicolas Lachaux**, Post-doctorant au Laboratoire Interdisciplinaires des Environnements Continentaux – LIEC (CNRS, Université de Lorraine), 1er prix du jury 2022
- **Noémie Lozac'h-Vilain**, Directrice de l'association de CSTI Accustica

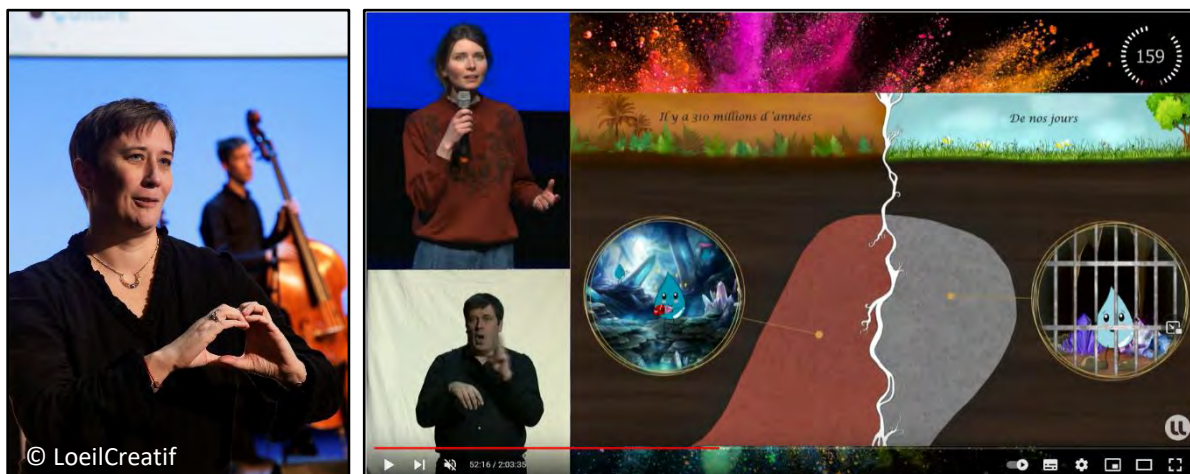


Le jury



> Accessibilité

Les prestations des candidats ont été adaptées en langue des signes française (LSF) en direct lors de la finale, avec une incrustation dans le streaming.



> Musique et théâtre d'improvisation

La compagnie Crache Texte a accompagné la finale de l'université en musique avec une reprise des chansons de « La recherche en chanson » par Olivier Hermann, Thibault Vançon et Yann Berriet.

Pendant la délibération du jury, le public a assisté à une représentation de théâtre d'improvisation par Yann Berriet et Pauline Verniet.



LE PALMARÈS

1^{er} PRIX DU JURY ET PRIX DES LYCEEN·N·ES

Adrien Heinzelmeyer

Laboratoire d'Étude des Microstructures et de Mécanique des Matériaux – LEM3
(CNRS, Université de Lorraine)

2^e PRIX DU JURY ET PRIX DU PUBLIC

Mamadou Lamine Ngom

Archives Henri-Poincaré - Philosophie et Recherches sur les Sciences et les Technologies – AHP-PRéST
(CNRS, Université de Lorraine)

3^e PRIX DU JURY

Céline Treuillier

Laboratoire Lorrain de Recherche en Informatique et ses Applications – LORIA
(CNRS, Inria, Université de Lorraine)



Adrien Heinzelmeyer



Mamadou Lamine Ngom



Céline Treuillier

6. LA COMMUNICATION

> Une communication en trois temps

La configuration de l'événement en plusieurs phases a nécessité une communication à plusieurs échelles :

- en septembre-octobre, elle fut interne à l'Université de Lorraine et aux organismes de recherche, afin de toucher un maximum de doctorants (mailing, site web, affiches, flyers),
- en février-mars, elle a été tournée vers le public (uniquement sur le web : site web, réseaux sociaux, affiches et programmes) et les relations presse (dossier et communiqué de presse),
- l'information vers les lycées se fit à partir de fin octobre 2022 pour que les plus éloignés puissent prévoir leur déplacement.

L'appui de la direction de la communication, des référents communication des laboratoires et des écoles doctorales a été nécessaire au bon déroulement de la communication de l'événement.

> Les supports de communication

Réalisation des supports à l'aide de la charte culture pour la communication des inscriptions :

- 190 affiches A3 et 485 autocollants diffusés dans les laboratoires et sites universitaires, ont été réalisés pour inviter les doctorants à s'inscrire au concours



- Un bandeau web (Factuel, site UL, Facebook et Twitter)



- Un visuel pour les écrans des composantes fixe et un vidéo



-

> Les médias

- Réseaux sociaux : Facebook, Twitter et Instagram

De nombreuses publications ont annoncé les formations et la finale avec présentation des portraits des doctorants. Des portraits sur leur lieu de travail (labo, terrain, domicile) publiés sous forme de réels sur Instagram et la chaîne Youtube de l'Université de Lorraine ont complété la présentation des doctorants au grand public. **Le compte rendu détaillé se trouve en annexe.**

- Sponsoring

PÉRIODE : du 21 février au 2 mars (9 jours)

RS : Stories et Feed sur Facebook et Instagram, Nancy et agglomération, Metz et agglomération, Thionville, Longwy, Forbach, Sarreguemines, Bar-le-Duc, Saint-Dié, Épinal.

- Web

Inscription, formations, articles-portraits de chaque doctorant et informations concernant la finale UL sur Factual, le média en ligne de l'Université de Lorraine.

Liste complète :

> Concours Ma thèse en 180 secondes – inscriptions – édition 2023

<https://factuel.univ-lorraine.fr/node/20943>

> MT180s 2023 : 11 finalistes pour l'Université de Lorraine

<https://factuel.univ-lorraine.fr/node/21878>

> [MT180] Retour sur la Journée de perfectionnement des doctorants finalistes

<https://factuel.univ-lorraine.fr/node/22240>

> [MT180] Finale régionale de "Ma thèse en 180 secondes"

<https://factuel.univ-lorraine.fr/node/22411>

> Ma thèse en 180 secondes : les 11 finalistes

<https://factuel.univ-lorraine.fr/node/22406>

Adrien : <https://factuel.univ-lorraine.fr/node/22393>

Anouk : <https://factuel.univ-lorraine.fr/node/22392>

Céline : <https://factuel.univ-lorraine.fr/node/22391>

Céline : <https://factuel.univ-lorraine.fr/node/22390>

Théo : <https://factuel.univ-lorraine.fr/node/22388>

Roméo : <https://factuel.univ-lorraine.fr/node/22387>

Océane : <https://factuel.univ-lorraine.fr/node/22386>

Manon : <https://factuel.univ-lorraine.fr/node/22385>

Mamadou Lamine : <https://factuel.univ-lorraine.fr/node/22384>

Gatien : <https://factuel.univ-lorraine.fr/node/22383>

Arnaud : <https://factuel.univ-lorraine.fr/node/22382>

> Mais à quoi ressemblent les journées d'un doctorant ? Réponse en images avec nos finalistes de MT180...

<https://factuel.univ-lorraine.fr/node/22477>

> [Retour sur] La finale régionale de Ma Thèse en 180 secondes

<https://factuel.univ-lorraine.fr/node/22663>

> [MT180] Soutenez Adrien Heinzelmeyer lors la finale nationale de Ma Thèse en 180 secondes !

<https://factuel.univ-lorraine.fr/node/23544>

Les articles Factuels ont été communiqué via la newsletter « Culture à l'Université de Lorraine » à destination de 13 567 contacts externes, la newsletter Factuel ainsi que la newsletter Recherche de l'Université.

- Achat d'encarts dans la presse

Pas d'achat d'encart presse pour la communication 2023

- Vidéos :

- Captation vidéo de la finale par la Direction du Numérique de l'Université de Lorraine :
 - Retransmission en direct sur la chaîne Youtube de l'Université de Lorraine

<https://youtu.be/dSLW42waMbc>

- Extraction de 11 capsules vidéo des présentations des doctorants et vidéo de la finale

<https://ultv.univ-lorraine.fr/playlist/1394-ma-these-en-180-secondes-finale-de-luniversite-de-lorraine-02-mars-2023/?p=1>

7. LA LOGISTIQUE

> Équipe projet et prestataires

La finale de l'Université de Lorraine a pris la forme d'un événement grand public qui a nécessité un appui logistique pour son installation, sa bonne conduite et sa retransmission en direct. L'embauche d'un régisseur, d'un technicien et d'une animatrice a été nécessaire en plus de la prestation du Centre Prouvé et de l'implication de la direction de la vie universitaire et de la culture, de la direction du numérique et de la direction de la communication de l'Université.

- **ORGANISATION** : Catherine Flauder, chargée de l'organisation de l'événement et des formations, avec Étienne Haouy, Fanny Julliard, Julie Adam, Fanny Wagner, Jean-Hugues Bastin, Marine Duhoux, Éléonore Govilas, Marie-Pierre Baudier, Nicolas Beck ; Salimata Diakite et Erman Ghulam, emplois étudiants ;
- **COMMUNICATION** : Direction de la vie universitaire et de la culture, Université de Lorraine : Lou Biasutto, Etienne Haouy, Catherine Flauder ; Direction de la Communication : Frédérique Martin, Marion Ligier
- **ANIMATION** : Nathalie Milion
- **RÉGIE** : équipe du Centre Prouvé, Ruben Trouillet, Tristan Lanchon
- **ÉQUIPE VIDÉO & STREAMING** : Direction du numérique, Université de Lorraine : Nicolas Duquennoy, Luc Debert, Claire Fugain, Franck Pizzicoli, Eric Dupal, Laurence Catiaux,
- **INTERPRÉTATION LSF** : Ludivine Guillemet & Nicolas Rigaud
- **GRAPHISME** : Etienne Haouy, Lou Biasutto, DVUC, Université de Lorraine ; Frédérique Martin, direction de la communication ; Nicolas Duquennoy, direction du numérique.
- **PHOTOGRAPHIE** : L'œil Créatif, Clotilde Verdenal
- **SUIVI ADMINISTRATIF** : Halima Bardon et Soraya Khelifa
- **GESTION DES LOCAUX ET SÉCURITÉ** : Centre Prouvé



> Les réservations en ligne

Les réservations se sont faites en ligne via le site Eventbrite

8. LES PARTENAIRES



Les partenaires nationaux et locaux étaient présents sur l'ensemble des supports de communication (affiches, programmes) et sur l'écran lors de la finale.

9. LES FINALES NATIONALE ET INTERNATIONALE

Le CNRS et France Université, sont les organisateurs du concours au niveau national.

> Date de la demi-finale nationale : 29, 30 et 31 mars 2023

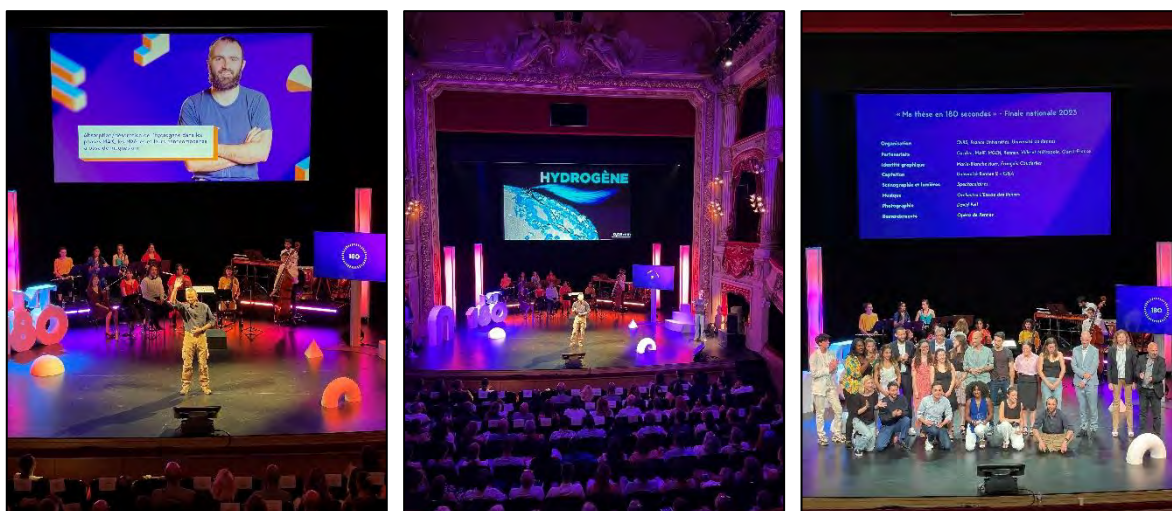
> Lieu : Paris

Suite à la demi-finale nationale, le concours s'est arrêté pour Mamadou Lamine Ngom et Adrien Heinzelmeyer s'est qualifié pour représenter l'Université de Lorraine lors de la finale nationale.

> Date de la finale nationale : 8 juin 2023

> Lieu : Rennes

Adrien Heinzelmeyer représentant l'Université de Lorraine lors la finale nationale à l'opéra de Rennes :



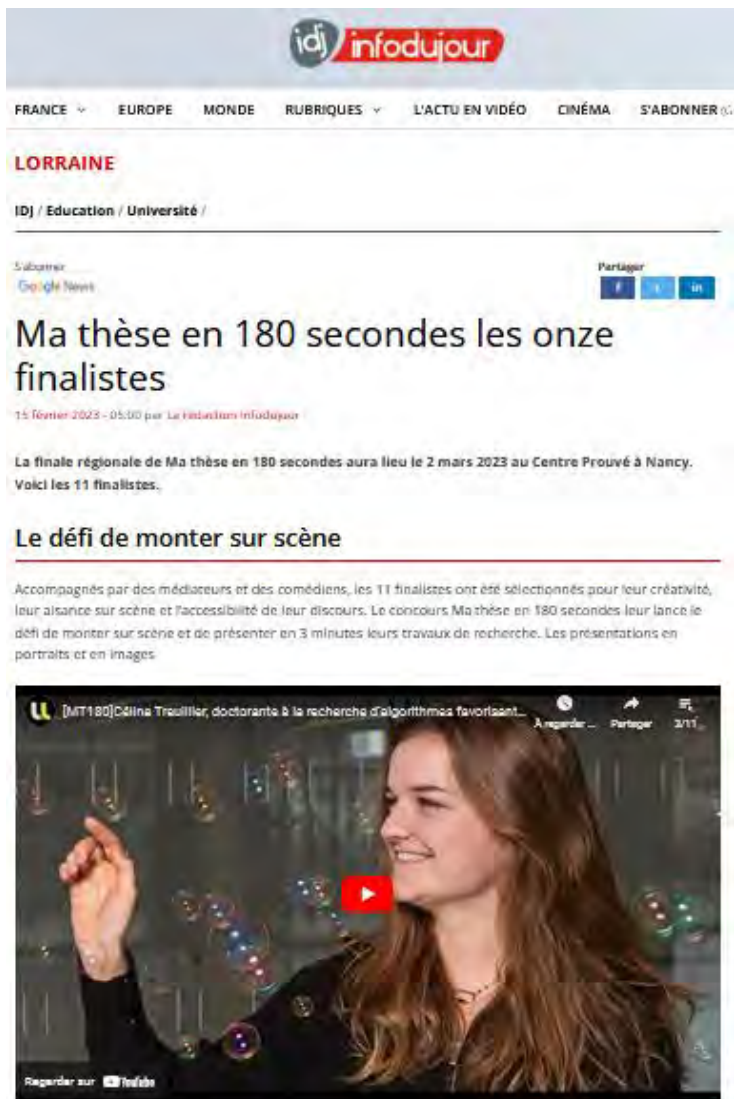
Le concours s'est arrêté sur cette belle expérience.

> Date de la finale internationale : 5 octobre 2023

> Lieu : Rabat

10. ANNEXES

> La revue de presse



The screenshot shows the 'infodujour' website. The main article is titled 'Ma thèse en 180 secondes les onze finalistes'. It is dated 15 février 2023 - 05:00 par La Rédaction infodujour. The article mentions that the regional final of the 'Ma thèse en 180 secondes' competition will take place on 2 mars 2023 at the Centre Prouvé in Nancy, and lists the 11 finalists. Below the article text is a video player showing a young woman, Céline Treuillier, presenting her research on algorithms favoring diversity of opinions. The video player has a play button and a 'Regarder sur YouTube' link.

Onze jeunes talents

- **Adrien Heinzelmeier** : un doctorant engagé pour un monde plus vert !
- **Arnouk Rago** : la solution pour vaincre le cancer pourrait se trouver du côté des mathématiques
- **Céline Treuillier**, doctorante à la recherche d'algorithmes favorisant la diversité d'opinions
- **Cécile Chevalier**, les poissons-zèbres : plus qu'une passion... un sujet de thèse !
- **Théo Weber**, doctorant sportif et compétiteur
- **Romée Diana**, un doctorant qui rythme sa vie entre recherche et musique
- **Océane Rocher**, où comment décrypter une partie de l'histoire du granite de Beauvois
- **Manon Balby**, psychologue du travail et chercheuse
- **Mamadou Lamine Ngom**, de Dakar à Nancy : un intérêt immuable pour la philosophie
- **Gatien Gambin** : la science-fiction pour comprendre notre rapport à l'espace dans le monde contemporain
- **Arnaud Callebaut** : les maths, les arbres, le climat, ... un doctorant aux multiples attraits

« [RETOUR À LA RECHERCHE](#) »

Accueil > Rencontres, conférences > Conférences > Lorraine > Meurthe-et-Moselle > Nancy > Mars



CONFÉRENCE

Ma thèse en 180 secondes – finale de
l'Université de Lorraine

QUAND, OÙ ?

le 02/03/2023 à 18h00

[Centre Prouvé : Voir les autres événements](#)

1, place de la République
Nancy

[Voir le plan d'accès](#)

ORGANISATEUR

Université de Lorraine – MT180

03.72.74.05.96

Date limite de réservation : 02 mars 2023. Lieu/site
internet pour la réservation/l'inscription :

<https://www.eventbrite.fr/e/billets-ma-these-en-180-secondes-finale-de-luniversite-de-lorraine-525405390667>

Publics concernés :

Seniors

Jeunes / Etudiants (12-25 ans)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Non conseillé aux enfants

Accès adapté aux personnes à mobilité réduite

TARIFS

Gratuit

 [Réservez vos places](#)



Ma thèse en 180s secondes – La finale de l'Université de Lorraine

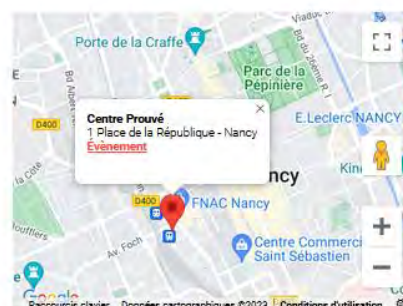
Accès grand public

Date / Heure

Date(s) - 02/03/2023
17 h 30 min - 20 h 30 min

Emplacement

Centre Prouvé



Environnement, sociologie, informatique, matériaux, littérature, philosophie, géologie, biologie, mathématiques, santé... Les doctorant.e.s de l'Université de Lorraine montent sur scène pour partager avec le public leurs recherches.

Accompagné.e.s dans le concours par des professionnel.le.s de la médiation et du théâtre, les 11 finalistes ont été sélectionné.e.s pour leur créativité, leur aisance sur scène et l'accessibilité de leur discours.

Les spectateurs seront invités à voter pour le Prix du Public qui représentera, au côté du Prix du Jury, la Lorraine lors de la finale nationale.

Entrée gratuite sur réservation

DÉCOUVREZ L'ÉVÉNEMENT

- France Bleu Sud Lorraine, 28 février 2023 – 7 h 26 C'est le bon plan - Ma thèse en 180 secondes. La finale de l'Université de Lorraine jeudi 2 mars au Centre Prouvé à Nancy

-Radio Campus : <https://www.radiocampuslorraine.com/2023/03/06/finale-de-luniversite-de-lorraine-de-ma-these-en-180-secondes/>

> France Bleu Lorraine Nord, 3 mars 2023 - La Lorraine qui Bouge avec un Thésard qui va vous présenter sa thèse en 180 secondes ! (**Adrien Heinzelmeyer/LEM3**)

> RCF, 13 mars 2023 - Rencontre avec Adrien Heinzelmeyer, gagnant de la finale régionale "Ma thèse en 180 secondes"

L'Est républicain, 7 mars 2023 (édition Nancy)

GRAND NANCY

Onze finalistes au concours Ma thèse en 180 secondes

Ils devaient défendre un sujet scientifique en trois minutes et rendre le propos accessible à tout le public.

À la clé, deux places pour la demi-finale nationale qui aura lieu en avril, décernées l'une par le jury et l'autre par le public.

Certes, ils avaient été préparés à leur prestation scénique, mais c'est une double performance qui a été réalisée ce vendredi par les onze finalistes du concours « Ma thèse en 180 secondes ». Ils devaient défendre un sujet scientifique sur un temps aussi court et rendre le propos accessible à tout le public.

À la clé, deux places pour la demi-finale nationale qui aura lieu en avril, décernées l'une par le jury et l'autre par le public. En espérant, par la suite, accéder à une qualification pour les finales nationale et internationale.

Parmi le public : 700 lycéens

L'engouement est croissant pour ce concours porté en région par l'Université de Lorraine et réservé aux doctorants. Plus de sept cents lycéens ont assisté à une première séance au centre des congrès Prouvé.

Il est vrai par ailleurs que les universités ciblent les jeunes de ce niveau pour susciter des vocations scientifiques.

Les sièges de l'amphithéâtre du Centre des Congrès étaient également copieusement garnis à 18 h, pour la séance ouverte au grand public. Ils étaient plus de cinq cents à assister aux présentations argu-



Adrien Heinzmeier a plaidé la cause de l'hydrogène et a remporté le 1^{er} prix du jury et prix des lycéens. Photo ER

mentées des candidats.

Lesquels avaient parfaite connaissance des critères d'évaluation : talent d'orateur, médiation du sujet, structure de l'exposé et coup de cœur.

Pas si simple d'arriver sur scène, de garder une voix claire et assurée, de ne pas perdre le fil de l'argumentation tout en maîtrisant le stress pendant qu'un chronomètre égrène inexorablement les secondes.

« Il y a trois cent dix millions d'années... »

Les candidats ont relevé le défi avec brio et imagination, livrant des textes fluides qui ont su capter l'attention des publics d'un jour.

À l'image d'Adrien Heinzmeier, rattaché au Laboratoire d'étude des microstructures et de mécanique des matériaux (CNRS - Université de Lorraine), qui a campé une salle d'audience et une plaidoirie qui a finalement acquitté l'hydrogène, bon candidat pour remplacer le pétrole.

Océane Rocher, au nom prédesti-

né, est géologue au sein du laboratoire GéoRessources (CNRS - Université de Lorraine). Elle lui a succédé sur scène avec la même assurance pour raconter l'histoire des roches, ouvrant son propos sur la tonalité d'un conte : « Il y a trois cent dix millions d'années... »

Environnement, sociologie, informatique, matériaux, littérature, philosophie, géologie, biologie, mathématiques, santé. Autant de sujets et de connaissances bien comprises grâce à un remarquable exercice de vulgarisation.

Les lauréats

1^{er} prix du jury et prix des lycéens : Adrien Heinzmeier (Laboratoire d'études des microstructures et de mécanique des matériaux - CNRS/Université de Lorraine).

2^e prix du jury et du public : Mamadou Lamine Ngom (Archives Henri-Poincaré-CNRS/Université de Lorraine).

3^e prix du jury : Céline Treuillier (Loria-CNRS/INRIA/Université de Lorraine)

Le Républicain lorrain, 7 mars 2023 (édition Metz)

LORRAINE

Ma thèse en 180 s : un millésime 2023 de haut niveau



Adrien Heinzelmeier, premier prix de « Ma thèse en 180 s 2023 Lorraine », qui s'est déroulé à Nancy. Photo RL/Hervé BOGGIO

C'est Adrien Heinzelmeier, du laboratoire des microstructures et de mécanique des matériaux Lem 3 (Université de Lorraine-CNRS), qui a remporté la finale lorraine du concours « Ma thèse en 180 s 2023 » qui s'est déroulée au centre Prouvé à Nancy jeudi dernier. En 3 minutes, le jeune thésard a séduit le jury avec son pitch évoquant un procédé de stockage de l'hydrogène dans un bloc métallique très déformé. Le jeune homme ira défendre les couleurs de la Lorraine lors de la finale nationale le mois prochain. Ce dernier a par ailleurs remporté également le prix des lycéens et devancé Mamadou Lamine Ngom, doctorant en philosophie (CNRS-Université de Lorraine) et deuxième prix, ainsi que Céline Treuillier, du Loria (CNRS-Inria-Université de Lorraine).

Une solution pour stocker l'hydrogène, ce jeune chercheur est en finale de "Ma thèse en 180 secondes"

Publié le 08/06/2023 à 07h41
Écrit par [Malika Boudiba](#)



Une possible solution pour stocker l'hydrogène, Adrien Heinzlmeier est en finale de "Ma thèse en 180 secondes" © Université de Lorraine

[Metz](#)
[Moselle](#)
[Grand Est](#)
[Lorraine](#)
[Régions](#)

"Une sorte d'éponge métallique pour stocker l'hydrogène", c'est le travail de thèse d'un étudiant du LEM3 un laboratoire de l'Université de Lorraine, à Metz en Moselle. Il aura trois minutes pour résumer trois ans de recherches, ce 8 juin 2023, pour la finale de "Ma Thèse en 180 secondes".

Adrien Heinzlmeier n'est pas en stress. Il peaufine sa prise de parole pour la finale de "Ma thèse en 180 secondes" qui se tiendra ce 8 juin 2023 à l'Opéra de Rennes. "Je répète sous la douche", nous confie-t-il. "Le piège, c'est le "par cœur". Je teste plusieurs formules plus ou moins longues pour pouvoir ajuster mon propos."

"Ma thèse en 180 secondes" est un concours national des universités, qui consiste, pour les étudiants, à présenter son travail de thèse en trois minutes chrono sur scène avec une seule diapositive. "Trois minutes pour trois ans de travail dans mon cas, parfois plus pour d'autres, c'est le challenge."

Dans le cas d'Adrien, le titre de sa thèse pourrait en effrayer plus d'un : "Absorption/désorption de l'hydrogène dans les phases MAX, les MXènes et leurs nanocomposites à base de Mg". Mais pas de panique, Adrien est un très bon vulgarisateur. Sa thèse porte sur un sujet très important en ce moment : l'hydrogène. Il pense avoir trouvé un moyen de le stocker. Ce qui serait, il faut bien le dire, une avancée majeure. De nombreuses équipes de recherche, à travers le monde, travaillent sur cette thématique. "L'hydrogène est un carburant sans émissions directes de CO₂. Sa combustion ne dégage que de la vapeur d'eau. Mais il faut pouvoir le stocker. C'est son point faible. J'ai trouvé un moyen pour le stocker dans des métaux, une sorte d'éponge métallique à hydrogène. Je travaille sur la déformation du métal. Je forme des hydrures métalliques. Le magnésium qu'on nomme Mg dans le tableau périodique des éléments. Mon but est de faire du MGH₂ (l'hydrure de magnésium), c'est-à-dire du métal concentré en hydrogène.



Quand on essaie de stocker de l'hydrogène, on s'est rendu compte qu'il réagit avec les métaux qui l'entourent. On peut faire des réservoirs en aluminium, en acier ou en titane. Il se trouve que le titane absorbe l'hydrogène. En cherchant, on s'est rendu compte que cela pourrait représenter une façon stable de stocker de l'hydrogène. En le stockant sous forme d'hydrures, il n'y a plus de risque d'explosion. En abordant la question sous un angle différent des travaux habituels, j'ai découvert un effet mécanique qui permet de comprendre comment l'hydrogène et le métal fonctionnent ensemble."

Mettre la science à la portée du public

Pour Adrien, il est important de ne pas rester enfermé dans son labo. Il aime avoir à parler de ses travaux et les vulgariser. "Cela me permet d'avoir les idées plus claires. "Ma thèse en 180 secondes" m'a permis d'expliquer ma recherche à mes proches. J'avais un peu de mal à leur faire comprendre ce que je faisais jusque-là. Maintenant, je sais raconter ma thèse."

Tous les jours, recevez l'actualité de votre région par newsletter.

[valider votre inscription](#)

France Télévisions utilise votre adresse e-mail pour vous envoyer la newsletter de votre région. Vous pouvez vous désabonner à tout moment via le lien en bas de ces newsletters.
[Notre politique de confidentialité](#)



A gauche des morceaux d'hydrures de magnésium (MgH_2), à droite, un magnésium pur qui n'a rien absorbé. ■ © Adrien Heinzelmeyer

Adrien s'est entraîné avec des accompagnants de l'[Université de Lorraine](#), mais aussi avec des comédiens professionnels tout au long de son parcours dans ce concours.

Un parcours atypique

Adrien Heinzelmeyer a un parcours atypique. Il a 30 ans. Après deux années à travailler pour ArianeGroup, en tant que chargé de projet innovation, il est retourné à l'université pour répondre à une question qui la taraudait : est-ce que l'hydrogène est une véritable alternative pour l'avenir ?

Il s'est lancé dans un doctorat au LEM3 à Metz sur un campus qu'il avait vu en chantier pendant ses études d'ingénieur. Une autre facette de sa personnalité réside dans sa passion pour l'univers viking. En Picardie, avec ses amis, il a une association qui explore la vie de camps, l'artisanat et l'univers viking. Ils ont même investi dans un bateau de 11 mètres.

La finale de "Ma thèse en 180 secondes" sera visible en direct le 8 juin sur mt180.fr et [YouTube](#) à 18h30.

Adrien Heinzelmeyer devrait soutenir sa thèse à la fin de l'année.

Pour aller plus loin :

[#recherche](#) [#sciences](#) [#culture](#) [#hydrocarbure](#)
[#environnement](#) [#développement durable](#) [#écologie](#)

INVEST IN METZ

À PROPOS

JOURNAL ÉCONOMIQUE & TV

S'IMPLANTER

OFFRE COMMERCIALE

ÉCOSYSTÈME ÉCONOMIQUE

ACTIONS INTERNATIONALES

TOURNAGES

Pôle Attractivité Économique de l'Agence Inspire Metz

FR

DE

EN

À PROPOS

ACTUALITÉS

L'INSTANT TALENT AVEC ADRIEN HEINZELMEIER

NOS ACTUALITÉS

LA DIRECTION DU PÔLE ATTRACTIVITÉ ÉCONOMIQUE DE L'AGENCE INSPIRE METZ

Une équipe de développeurs économiques et d'experts pour soutenir, accompagner et promouvoir tous vos projets.

<

22/06/2023 09H00

L'INSTANT TALENT AVEC ADRIEN HEINZELMEIER



À la veille de sa participation à la finale nationale du concours "Ma Thèse en 180 secondes" (le 8 juin à Rennes) permettant aux jeunes doctorants de présenter leurs projets de recherche en langue française, l'agence Inspire Metz a rencontré Adrien Heinzlmeier.

Il revient sur sa formation d'ingénieur, son actualité au sein du Laboratoire d'Études des Microstructures et de Mécanique des Matériaux (LEM3) sur le Campus des Arts & Métiers de Metz et nous livre son regard sur les formations d'excellence en matière d'ingénierie dans l'Eurométropole de Metz.

Propos recueillis par Inspire Metz, le 01.06.2023.

formation de 3 ans au sein de l'Université de Lorraine sur le Campus des Arts & Métiers de Metz. J'ai choisi de suivre le cursus à Metz pour sa dimension internationale avec une formation franco-allemande qui offre la possibilité de terminer la 3^{ème} année d'étude en Allemagne, à l'Université de Karlsruhe. Un atout doublement valorisant puisqu'il m'a permis d'obtenir un diplôme d'ingénieur français agrémenté d'un master allemand.

Mes premières expériences en tant qu'ingénieur, je les ai réalisées dans le domaine des nouvelles technologies pour l'industrie (robotique, réalité virtuelle, industrie du futur...). En parallèle, j'ai participé à des challenges destinés aux étudiants. J'ai eu le privilège et l'honneur d'en gagner un avec ArianeGroup qui est l'industriel à l'origine des fusées Ariane !

Un peu plus tard, je me suis rendu compte que la thématique des ressources et des énergies était encore trop peu abordée à mon goût ce qui m'a amené à en faire ma priorité en tant que jeune ingénieur. C'est en rejoignant un réseau de start-ups axées sur la Recherche que j'ai pu sentir l'engouement autour du thème de l'hydrogène. Est-ce vraiment fiable ? Est-ce du "green machine" ? Quel impact cette ressource énergétique durable pourrait-elle avoir au sein de notre société ? Pour répondre à mes propres questions, j'ai décidé de creuser et de réaliser une thèse de 3 ans sur ce même sujet. Aujourd'hui, je suis très satisfait de mon choix qui me permettra de devenir un expert en la matière.

L'Université de Lorraine a été un véritable tremplin...

Ici, au LEM3, j'ai pu bénéficier de tous les moyens techniques et d'un encadrement à la hauteur de mes espérances pour avancer sur ma thèse. Ce site est un véritable pôle d'excellence en matière de microscopie électronique et de compréhension des matériaux. Depuis mon arrivée, j'apprends de jour en jour, notamment sur les champs de la transition énergétique et de l'hydrogène. Le plus inattendu pour moi, c'est que j'ai pu également intervenir en tant que conférencier pour des missions de vulgarisation dans des écoles, des lycées et lors d'événements placés sous le signe de la science afin d'aider les plus jeunes à comprendre l'importance des ressources énergétiques et partager mes connaissances. C'est aussi pour cette raison que j'ai voulu être ingénieur. Pour apporter ma contribution au devoir de transmission et de sensibilisation des générations.

MT 180 (Ma Thèse en 180 secondes) : une finale nationale pour la belle histoire ! Êtes-vous fier de votre parcours et qu'attendez-vous de ce nouveau challenge ?

Comme toutes les finales, j'espère pouvoir la gagner et ainsi rendre hommage à l'Université de Lorraine et au Campus des Arts & Métiers de Metz ! Au-delà de ça, c'est une fierté d'être arrivé jusque-là. Nous sommes 16 finalistes et que le meilleur gagne ! En tout état de cause, cela m'a permis de travailler encore et encore sur mon projet de recherche qui consiste à trouver un moyen viable et durable d'absorber et de stocker l'hydrogène au sein même des matériaux.

Finaliste du concours MT180 qui s'est déroulée le 8 juin dernier à Rennes, Adrien Heinzlmeier est passé tout près de la victoire ! Il est un grand talent du territoire de l'Eurométropole de Metz et un exemple à suivre pour les futurs doctorants du LEM3.

Est Républicain – Campus – juin 2023

ADRIEN HEINZELMEIER : « ŒUVRER À MA FAÇON À LA TRANSITION »



Adrien Heinzlmeier dans son laboratoire, présentant la machine sur laquelle il cherche à comprendre comment l'hydrogène peut être stocké au mieux.
PHOTO ER/ARMAND PATOU

ADRIEN HEINZELMEIER, 29 ANS, EST DOCTORANT AU LABORATOIRE D'ÉTUDE DES MICROSTRUCTURES, DE LA MÉCANIQUE ET DES SCIENCES DES MATÉRIAUX (LEM3) DE METZ. VOILÀ TROIS ANS QU'IL ÉTUDIE L'HYDROGÈNE AFIN DE COMPRENDRE COMMENT CE GAZ INVISIBLE ET INODORE PEUT ÊTRE UTILE À LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE.

L'hydrogène est-il, ou n'est-il pas, une alternative au charbon et au pétrole, deux énergies fossiles nuisibles au climat ? C'est cette question qui a poussé Adrien Heinzlmeier, 29 ans, à reprendre ses études en 2020, après deux ans à travailler dans l'industrie comme chargé de projet chez Ariane Group, puis consultant dans une start-up sur l'énergie.

« Je voulais savoir si l'hydrogène, c'était du greenwashing (N.D.L.R. : un procédé marketing qu'utilise une entreprise pour mettre en avant, de manière trompeuse, son engagement écologique). Je voulais œuvrer à ma façon à la transition écologique », explique-t-il.

ÉVOLUTION DE SES RECHERCHES

Aujourd'hui en troisième et dernière année de thèse, il assure que ses recherches ont beaucoup évolué depuis la première année. « Au début, je pensais que mon problème autour de l'hydrogène était avant tout chimique, mais je me rends compte aujourd'hui qu'il y a tout un volet mécanique qui est très important. » Mais alors, comment se passent ses recherches ? « Concrètement, avec une

machine, je mets le poids de six éléphants sur une pièce de monnaie, ça fait une fissure sur cette pièce, l'hydrogène y rentre, donc ça fait une nouvelle fissure, etc. Tout ça pour voir jusqu'où on peut remplir le réservoir d'hydrogène. »

PARTICIPATION EN FINALE NATIONALE DE MA THÈSE EN 180 SECONDES

Et c'est ce qu'il a expliqué à l'auditoire de Rennes, le 8 juin dernier, lors de la finale nationale de Ma thèse en 180 secondes, ce concours qui permet aux doctorants de présenter leurs recherches tout en rendant leurs propos accessibles au public. Lui qui y avait déjà participé, lors de sa première année de thèse, sans avoir pu se qualifier au-delà des présélections régionales, voit la chance lui sourire cette année. Le 8 juin dernier, le doctorant était face à quinze autres doctorants venus de toute la France. Mais malheureusement, le 1^{er} prix du jury est revenu à Camille Lakhilfi, doctorante à l'Institut du Cerveau (Paris). Elle représentera la France le 5 octobre prochain, lors de la finale internationale à Rabat (Maroc).

ARMAND PATOU

> Bilan de la communication sur les réseaux sociaux

Twitter Culture Sci :

Du 1^{er} janvier au 3 mars, les tweets du compte Culture Sci ont obtenu 13.7K impressions.

Le premier Tweet concernant cette nouvelle édition de MT180 a été fait le 13 décembre, pour annoncer les 11 finalistes sélectionnés pour la finale régionale de l'Université de Lorraine.

Une campagne plus soutenue a ensuite été lancée fin janvier, et durant tout le mois de février, avec 15 tweets, de présentations des doctorants et de relances.

Sur cette même période, c'est l'annonce de la finale régionale qui a généré le meilleur taux d'engagement et le plus d'impressions.

Tweets	Meilleurs Tweets	Tweets et réponses	Sponsorisé	Impressions	Engagements	Taux d'engagement
	Culture Science UL @CultureSci · 2 mars			195	15	7,7 %
	#MT180 - Dans 30 minutes, assistez au direct de la finale régionale de Ma Thèse en 180 secondes, sur YouTube ! u2l.fr/m18ell					
	Cette dernière est interprétée en LSF 🗣️ Un vote en ligne est mis en place pour les internautes. @CNRS @FranceUniv @Univ_Lorraine pic.twitter.com/nq1aP5m1eq Voir l'activité sur Twitter					
	Culture Science UL @CultureSci · 28 févr.			590	23	3,9 %
	Suivez les doctorant.e.s finalistes #MT180 @Univ_Lorraine sur leur lieu de travail en 11 vidéos portraits youtube.com/playlist?list=... Voir l'activité sur Twitter					
	Culture Science UL @CultureSci · 21 févr.			966	17	1,8 %
	Le moment est venu de vous présenter notre dernier finaliste #MT180 : Roméo Diana ! Doctorant au laboratoire #IMoPA @CNRS @Univ_Lorraine , Roméo étudie une maladie génétique rare: le syndrome d'Ehlers-Danlos. Son portrait : u2l.fr/k19nci RDV le 2 mars pour la finale ! pic.twitter.com/J49hPvBirZ Voir l'activité sur Twitter					
	Culture Science UL @CultureSci · 20 févr.			971	16	1,6 %
	La finale régionale de #MT180 a déjà lieu dans 10j ! Et il ne reste plus que deux candidats à vous faire découvrir... On vous présente aujourd'hui Manon Balty, doctorante en thèse #CIFRE et rattachée au laboratoire #PErSEUs @Univ_Lorraine . Son portrait: u2l.fr/lyvysq pic.twitter.com/5i4NINghzP Voir l'activité sur Twitter					
	Culture Science UL @CultureSci · 17 févr.			191	10	5,2 %
	On termine la semaine avec le portrait de Gatien Gambin doctorant au laboratoire #LIS @Univ_Lorraine .					

	Culture Science UL @CultureSci · 15 févr. Adrien Heinzmeier, doctorant au #LEM3 @CNRS @Univ_Lorraine , effectue ses travaux de recherche sur le stockage de l'hydrogène. Découvrez son portrait : u2l.fr/wcy0m5 Et pensez à réserver votre place pour la finale régionale #MT180 📍 u2l.fr/my05h4 pic.twitter.com/Ti7tBI9kYC Voir l'activité sur Twitter	1 487	30	2,0 %
	Culture Science UL @CultureSci · 14 févr. Anouk Rago, finaliste régionale #MT180 et doctorante à l'IECL @CNRS, @Inria_Nancy @Univ_Lorraine , travaille sur un modèle mathématique expliquant comment les gènes sont liés les uns aux autres. 🧬 Découvrez son portrait ! u2l.fr/w8xnlt #gènes #mathématiques #connexion pic.twitter.com/T5TcYr6bYd Voir l'activité sur Twitter	1 134	31	2,7 %
	Culture Science UL @CultureSci · 13 févr. On débute la semaine avec un nouveau portrait de doctorant : celui de Mamadou Lamine Ngom, philosophe et finaliste régionale de #MT180 ! Aux Archives Henri-Poincaré @Univ_Lorraine @CNRS Mamadou étudie la construction du savoir... Découvrez son portrait 📍 u2l.fr/b5t8km pic.twitter.com/K9KQFZcCuK Voir l'activité sur Twitter	565	16	2,8 %
	Culture Science UL @CultureSci · 9 févr. #MT180 Connaissez-vous le Core Stability ? Théo Weber, doctorant au laboratoire #DevAH , développe des tests pour mesurer la place de l'équilibre du tronc dans le risque de blessure, chez le sportif de haut-niveau. Découvrez son portrait 📍 u2l.fr/kk7fip pic.twitter.com/Lo2TmbIRoX Voir l'activité sur Twitter	119	10	8,4 %
	Culture Science UL @CultureSci · 8 févr. Céline Treuillier est doctorante au @labo_loria @Univ_Lorraine @INRIA_Nancy @CNRS et finaliste régionale de #MT180 . Découvrez son portrait et apprenez-en davantage sur son sujet de thèse : u2l.fr/hemgjc #opinion #polarisation #diversité pic.twitter.com/PvFdgiYjk Voir l'activité sur Twitter	542	23	4,2 %
	Culture Science UL @CultureSci · 7 févr. Découvrez le portrait d'Arnaud Callebaut, doctorant au laboratoire #Silva @INRAE_France @AgroParisTech et finaliste régionale de #MT180 ! u2l.fr/7eee51 N'hésitez pas à feuilleter le programme u2l.fr/kw73cz pour découvrir tous les candidats @Univ_Lorraine ! pic.twitter.com/55ybx2KZT Voir l'activité sur Twitter	1 412	53	3,8 %
	Culture Science UL @CultureSci · 6 févr. La finale régionale de #MT180 approche ! Nous vous proposons de découvrir les portraits de nos 11 finalistes. On commence avec Céline Chevalier, doctorante en 2e année au laboratoire de Domestication en Aquaculture Continentale #URAFPA @Univ_Lorraine : u2l.fr/ukcu3 pic.twitter.com/1mht8tsxm Voir l'activité sur Twitter	1 098	26	2,4 %


Culture Science UL @CultureSci · 1 févr.

2 480
 77
 3,1 %

La finale régionale de **#MT180** @Univ_Lorraine aura lieu le 2 mars prochain, au Centre Prouvé à Nancy ! 🎤

🔗 Découvrez le programme : u2l.fr/64xozi et venez soutenir les doctorants et doctorantes en réservant d'ores et déjà vos places : u2l.fr/my05h4 !

#SAPS pic.twitter.com/u8rXMt0P20

[Voir l'activité sur Twitter](#)


Culture Science UL @CultureSci · 19 janv.

794
 65
 8,2 %

Aujourd'hui, les finalistes de **#MT180** ont retravaillé leur prestation lors de la journée de perfectionnement. Une séance photo est venue ponctuer le moment. 📸

📅 RDV le 2 mars prochain pour la finale régionale ! Si vous ne voulez rien manquer 📲 linktr.ee/culturesci

pic.twitter.com/NQ2CB8NL2w

[Voir l'activité sur Twitter](#)

Le meilleur Tweet :


Culture Science UL @CultureSci

La finale régionale de **#MT180** @Univ_Lorraine aura lieu le 2 mars prochain, au Centre Prouvé à Nancy ! 🎤

🔗 Découvrez le programme : <http://u2l.fr/64xozi> et venez soutenir les doctorants et doctorantes en réservant d'ores et déjà vos places : <http://u2l.fr/my05h4> !

#SAPS pic.twitter.com/u8rXMt0P20

Impressions 2 480

Engagements totaux 77

Clics sur le lien	39
J'aime	11
Retweets	9
Engagements avec le média	7
Ouvertures des détails	7
Clics sur le profil	3
Clics sur les hashtags	1

Sur Facebook, une première publication a été publiée le 14 septembre, pour annoncer les inscriptions à la formation et au concours MT180. Une relance a été faite le 3 octobre.


**UNIVERSITÉ
DE LORRAINE**





Ma thèse en 180 secondes
 formation et concours
 édition 2023
 Inscription en ligne jusqu'au 7 octobre 2022
www.univ-lorraine.fr/180secondes


Culture


Culture science - Université de Lorraine

Publié par Meltwater Engage · 14 septembre 2022 · 🌐

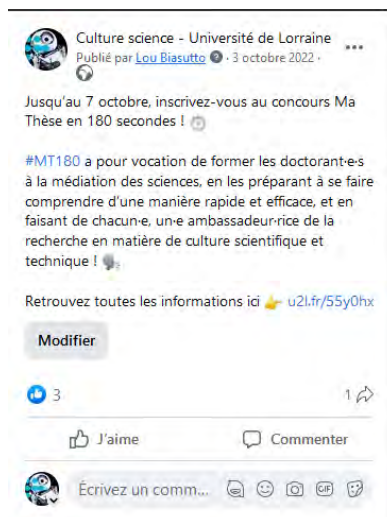
[MT180] Les inscriptions au concours et à la formation Ma thèse en 180 secondes sont ouvertes ! Le concours a pour vocation de former les doctorant·e·s à la médiation des sciences, en les préparant à se faire comprendre d'une manière rapide et efficace. Toutes les informations nécessaires 📲 <http://u2l.fr/yjyef1>

[Modifier](#)

6
 2

J'aime
 Commenter

Écrivez un comm...



La campagne de communication s'est poursuivie à partir du 13 décembre

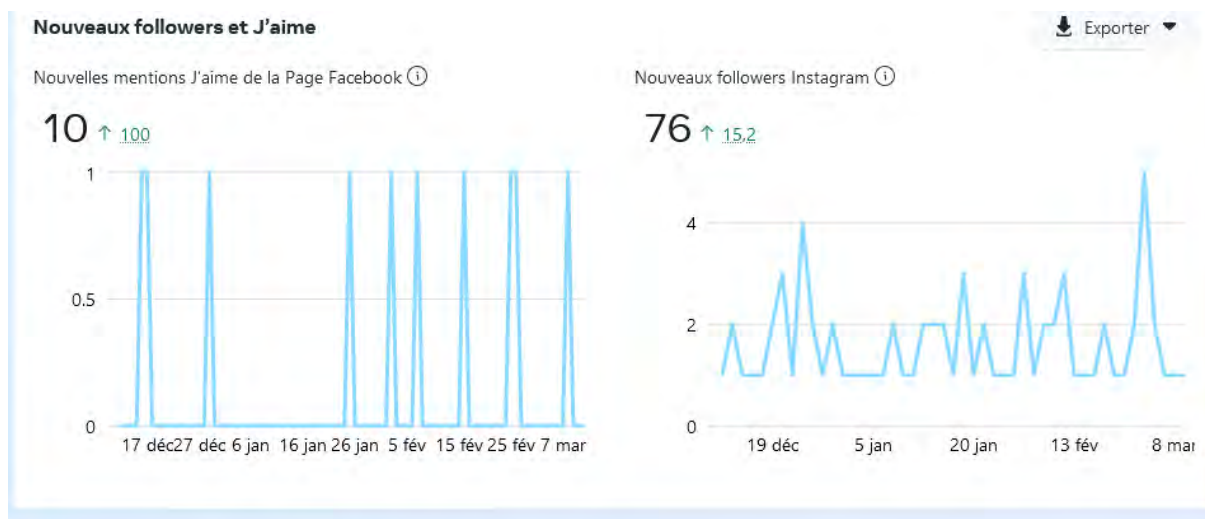
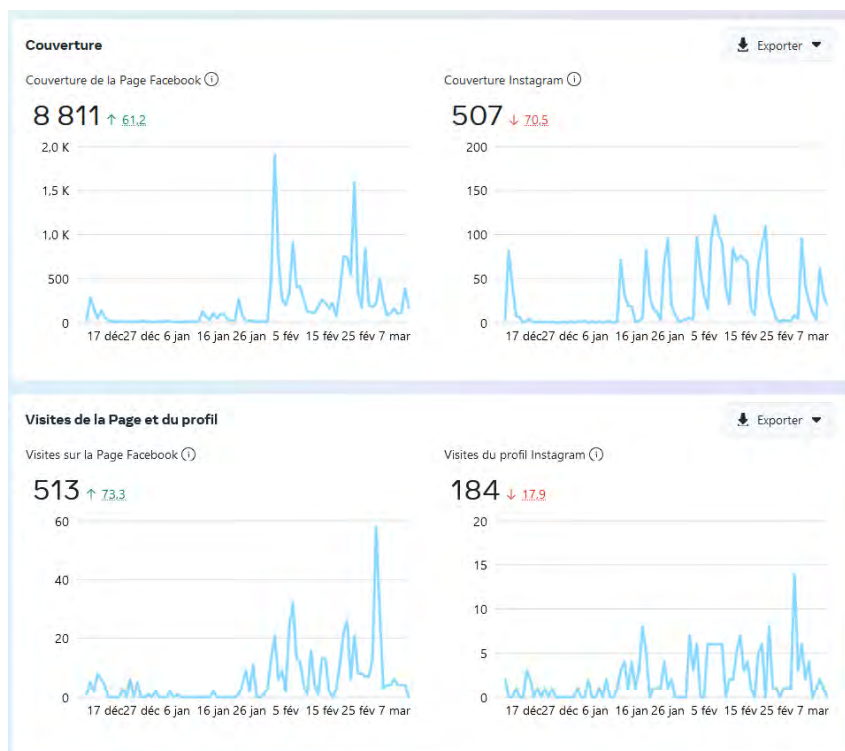
Sur le compte Facebook et Instagram Culture Sci, sur de créneaux différents.

D'abord avec la sélection des 11 finalistes régionaux, puis avec la journée de perfectionnement, et enfin les portraits des 11 doctorants.

☐		[MT180] Le moment est venu de v... Culture science - Université de Lorr...	Booster la publica...	...	Mardi 21 février 20:...	87 Comptes de l'Espace Co...	6 Interactions avec les pu...	3 Réactions	0 Commentaires	0 Partages
☐		[MT180] Le moment est venu de v... culturesci	Booster la publica...	...	Mardi 21 février 18:...	94 Comptes de l'Espace Co...	--	8 Mentions J'aime	1 Commentaires	0 Partages
☐		[MT180] La finale régionale de Ma... culturesci	Booster la publica...	...	Lundi 20 février 22:00	136 Comptes de l'Espace Co...	--	11 Mentions J'aime	0 Commentaires	0 Partages
☐		[MT180] La finale régionale de Ma... Culture science - Université de Lorr...	Booster la publica...	...	Lundi 20 février 20:00	1.3 K Comptes de l'Espace Co...	324 Interactions avec les pu...	113 Réactions	21 Commentaires	9 Partages
☐		[MT180] On termine la semaine av... Culture science - Université de Lorr...	Booster la publica...	...	Vendredi 17 février ...	333 Comptes de l'Espace Co...	13 Interactions avec les pu...	4 Réactions	0 Commentaires	2 Partages
☐		[MT180] On termine la semaine av... culturesci	Booster la publica...	...	Vendredi 17 février ...	98 Comptes de l'Espace Co...	--	9 Mentions J'aime	0 Commentaires	0 Partages
☐		[MT180] Toute roche a une histo... Culture science - Université de Lorr...	Booster la publica...	...	Jeudi 16 février 19:00	287 Comptes de l'Espace Co...	10 Interactions avec les pu...	4 Réactions	0 Commentaires	1 Partages
☐		[MT180] Toute roche a une histo... culturesci	Booster la publica...	...	Jeudi 16 février 16:00	89 Comptes de l'Espace Co...	--	5 Mentions J'aime	0 Commentaires	0 Partages
☐		[MT180] Vous avez déjà dû enten... Culture science - Université de Lorr...	Booster la publica...	...	Mercredi 15 février ...	368 Comptes de l'Espace Co...	26 Interactions avec les pu...	9 Réactions	0 Commentaires	1 Partages
☐		[MT180] Vous avez déjà dû enten... culturesci	Booster la publica...	...	Mercredi 15 février ...	89 Comptes de l'Espace Co...	--	4 Mentions J'aime	0 Commentaires	0 Partages
☐		[MT180] Anouk Rago est doctoran... Culture science - Université de Lorr...	Booster la publica...	...	Mardi 14 février 19:...	235 Comptes de l'Espace Co...	11 Interactions avec les pu...	8 Réactions	0 Commentaires	0 Partages
☐		[MT180] Anouk Rago est doctoran... culturesci	Booster la publica...	...	Mardi 14 février 16:...	132 Comptes de l'Espace Co...	--	9 Mentions J'aime	0 Commentaires	0 Partages
☐		[MT180] On débute la semaine av... Culture science - Université de Lorr...	Booster la publica...	...	Lundi 13 février 19:00	139 Comptes de l'Espace Co...	18 Interactions avec les pu...	6 Réactions	1 Commentaires	0 Partages
☐		[MT180] On débute la semaine av... culturesci	Booster la publica...	...	Lundi 13 février 16:00	115 Comptes de l'Espace Co...	--	5 Mentions J'aime	0 Commentaires	0 Partages

☐		[MT180] Céline Treuillier est docto... Culture science - Université de Lorr...	Booster la publica...	...	Mercredi 8 février 2...	400 Comptes de l'Espace Co...	18 Interactions avec les pu...	9 Réactions	0 Commentaires	1 Partages
☐		[MT180] Les espèces végétales se ... culturesci	Booster la publica...	...	Mercredi 8 février 1...	143 Comptes de l'Espace Co...	--	10 Mentions J'aime	0 Commentaires	0 Partages
☐		[MT180] À l'approche de la finale ... culturesci	Booster la publica...	...	Mardi 7 février 19:00	197 Comptes de l'Espace Co...	--	14 Mentions J'aime	1 Commentaires	0 Partages
☐		[MT180] Les espèces végétales se ... Culture science - Université de Lorr...	Booster la publica...	...	Mardi 7 février 19:00	915 Comptes de l'Espace Co...	56 Interactions avec les pu...	17 Réactions	1 Commentaires	3 Partages
☐		[MT180] Tic-tac... La finale régi... Culture science - Université de Lorr...	Booster la publica...	...	Lundi 6 février 19:00	750 Comptes de l'Espace Co...	176 Interactions avec les pu...	59 Réactions	6 Commentaires	10 Partages
☐		[MT180] Jeudi 19 janvier, les 11 d... culturesci	Booster la publica...	...	Mercredi 25 janvier ...	195 Comptes de l'Espace Co...	--	20 Mentions J'aime	1 Commentaires	0 Partages
☐		[MT180] Jeudi dernier, les 11 doct... Culture science - Université de Lorr...	Booster la publica...	...	Lundi 23 janvier 20:...	365 Comptes de l'Espace Co...	63 Interactions avec les pu...	33 Réactions	0 Commentaires	4 Partages
☐		[MT180] Pour la 11e édition de M... culturesci	Booster la publica...	...	13 déc 2022	161 Comptes de l'Espace Co...	--	6 Mentions J'aime	0 Commentaires	0 Partages
☐		[MT180] Pour la 11e édition de M... Culture science - Université de Lorr...	Booster la publica...	...	13 déc 2022	778 Comptes de l'Espace Co...	116 Interactions avec les pu...	21 Réactions	4 Commentaires	5 Partages
☐		[MT180] Jeudi 2 mars s'est tenue l... culturesci	Booster la publica...	...	Samedi 4 mars 17:00	155 Comptes de l'Espace Co...	--	20 Mentions J'aime	0 Commentaires	0 Partages
☐		[MT180] Hier soir s'est tenue la fin... Culture science - Université de Lorr...	Booster la publica...	...	Vendredi 3 mars 20:...	720 Comptes de l'Espace Co...	59 Interactions avec les pu...	17 Réactions	1 Commentaires	1 Partages
☐		[MT180] Dans 30 minutes, assiste... Culture science - Université de Lorr...	Booster la publica...	...	Jeudi 2 mars 17:30	147 Comptes de l'Espace Co...	10 Interactions avec les pu...	2 Réactions	0 Commentaires	0 Partages
☐		[MT180] La finale régionale de Ma... Culture science - Université de Lorr...	Booster la publica...	...	Jeudi 23 février 18:00	2,4 K Comptes de l'Espace Co...	77 Interactions avec les pu...	32 Réactions	0 Commentaires	7 Partages

Sur la période la plus dense, du 12 décembre au 12 mars, on observe une meilleure couverture de la page Facebook Culture Sci, ainsi qu'un accroissement du nombre d'abonnés sur le compte Instagram Culture Sci.



En parallèle, 11 vidéos formats Reels des doctorants sur leurs lieux de travail/d'étude ont été confectionnées. Elles ont été publiées sur le [compte Instagram de l'Université de Lorraine](#), avec un rythme d'une vidéo par jour, du 7 au 21 février, puis mises en ligne dans [une playlist YouTube](#).

Chaque vidéo renvoyait vers le portrait Factuel d'un doctorant, et invitait les utilisateurs à le soutenir le jour de la finale (renvoie vers le programme et/ou la billetterie).

C'était la première fois que ce format était utilisé pour MT180. L'objectif était de rendre plus accessible chacun des doctorants, de les découvrir sous un nouvel angle, et de mettre en lumière des

sujets de recherche avec un nouveau format de médiation scientifique. Il a aussi permis de développer les Reels du compte Insta UL. Statistiquement, cela a été un succès.

Une campagne sponsorisée, à hauteur de 1000€, a été diffusée sur Instagram et Facebook UL, du 21 février au 2 mars.

OBJECTIF : Notoriété / Trafic sur le site de billetterie

CIBLES : 12-25 ans + Grand public

DIFFUSION : Metz et agglomération

RS : Stories Facebook, Instagram, et Snapchat

Deux autres campagnes étaient en cours sur ces réseaux (AVS, et Enquête étudiante).



Par campagne - Objectif : Trafic sur site

Ma thèse 180 :

La campagne a été performante, en générant 10 177 clics et un CTR de 1,75%. Le contexte a suscité de l'intérêt par son nombre de clics et son CTR.

Ce sont les 25 -34 ans qui ont apporté le plus de clics et en préférence les Femmes.

L'emplacement qui a le mieux performé est le feed Facebook et Instagram.

On observe que la campagne MT180 a été la plus performante des trois.

Global :

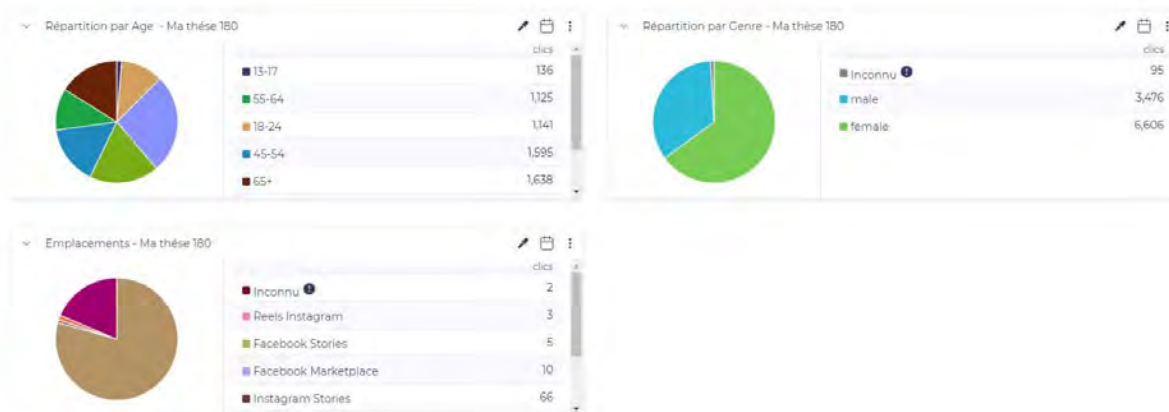
Les 3 campagnes ont généré plus de 22 590 clics avec un CTR de 1,58 %.

Le levier qui a le mieux performé en termes de clics et impressions est Facebook.

En terme de trafic sur site, c'est la campagne **Ma thèse 180 qui a généré le plus de clics.**

En terme de notoriété, c'est la campagne **Ma thèse 180 qui a eu le plus d'impressions.**

En terme d'engagement, c'est la campagne Enquête sociale étudiante qui a suscité le plus d'engagement.



La veille de la finale régionale, des stories concernant l'installation de la salle ont été diffusées.

Le jour J, de nombreuses stories ont été publiées sur le compte Instagram UL, retraçant la journée des doctorants (dernières répétitions, présentation aux lycéens, grand public, phase de vote, résultats en direct).

Un Live Tweet a été assuré par Frédérique Martin, Community Manager de l'Université de Lorraine.