

# Rapport public Parcoursup session 2023

Université de Lorraine - Site de Metz - Licence - Musicologie - Parcours Musique - Franco-Allemand

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Université de Lorraine - Site de Metz - Licence - Musicologie - Parcours Musique - Franco-Allemand	Jury par défaut	Tous les candidats	10	33	9	9	20

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

### ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention MUSICOLOGIE :

- \* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement  
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- \* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)  
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- \* Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle  
Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence de musicologie laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.
- \* Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée  
Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

## Attendus locaux

Avoir un intérêt prononcé pour la musique et une pratique musicale (instrumentale et/ou vocale, éventuellement autodidacte), quel que soit le niveau ;

Avoir une maîtrise avancée de la langue allemande (B1), porter un intérêt particulier à la culture germanique et avoir un projet personnel en lien avec le caractère bi-national de la formation.

Avoir quelques bases de solfège et de théorie de la musique, savoir lire au moins une clé, ou être prêt à s'investir énormément dans les premiers mois pour apprendre rapidement la lecture de la musique.

À noter : il n'est pas obligatoire d'avoir suivi un cursus en école de musique ou en conservatoire, ni d'avoir suivi l'option musique au lycée.

## Conditions d'inscription

Si vous êtes candidat de nationalité étrangère, et à la fois :

- non titulaire ou ne préparant pas un baccalauréat français ou un baccalauréat européen ;
- non ressortissant de l'Union européenne (U.E.), de l'Espace économique européen (E.E.E.), de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre ;
- et que vous résidez dans un des pays disposant d'un espace Campus France à procédure Etudes en France : vous ne devez pas vous inscrire sur Parcoursup. Vous devez faire vos démarches sur le site de Campus France de votre pays de résidence : [www.nom\\_du\\_pays.campusfrance.org](http://www.nom_du_pays.campusfrance.org) (exemple : [www.maroc.campusfrance.org](http://www.maroc.campusfrance.org)).

Si vous n'êtes pas concernés par l'ensemble de ces trois conditions, notamment si vous résidez déjà en France, vous devez vous inscrire sur Parcoursup.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

L'objectif de la licence franco-allemande MUS-BA est de permettre aux étudiants d'acquérir les compétences de la démarche musicologique ainsi que les connaissances disciplinaires de base, dans un contexte bi-national tirant parti des enrichissements de cultures et de traditions complémentaires.

La licence intégrée franco-allemande MUS-BA, ce sont :

- Des enseignements portant sur l'histoire et esthétique de la musique, l'analyse musicale, l'écriture et la création, sur des questions variées de musicologie portant sur toutes les périodes,
- De la pratique instrumentale et vocale,
- Des enseignements théoriques, mais aussi pratiques,
- De la pré-professionnalisation, avec :
- Des options, au choix (dès la L2), en lien avec un secteur d'activité donné,
- Un stage professionnalisant obligatoire (en L3 à Saarebruck) qui vise à donner un aperçu de la réalité du travail d'un musicologue dans des cadres aussi différents que les institutions culturelles, l'opéra, la radio, l'édition, les archives, les musées, les festivals ou les agences artistiques.

- Des partenariats avec de nombreuses institutions musicales régionales,
- Un accompagnement de l'étudiant, tout au long de ses études, et dans la construction de son projet d'études et de son projet professionnel,
- Un mémoire (B-BAA) qui met les compétences et les connaissances acquises au fil du cursus au service d'un travail personnel sur un sujet donné (L3).

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Chaque dossier est étudié individuellement.

Outre les champs d'évaluation des critères généraux, une attention particulière est portée sur le niveau en langue allemande (niveau B1) et sur l'intérêt prononcé pour la musique et la pratique musicale.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les candidats doivent veiller à lire attentivement les attendus nationaux et locaux décrits dans la fiche formation.

Ils peuvent utilement se renseigner auprès de l'établissement via la rubrique "contact" sur les conditions d'études, les contenus précis et

l'adéquation de leur cursus antérieur avec la filière visée.

Il est également recommandé de soigner le projet de formation motivé, en évitant le copier-coller et les formulations vagues ou passe-partout.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	•Résultats du candidat au lycée, au baccalauréat ou dans l'enseignement supérieur		Bulletins du candidat lors de son cursus scolaire et/ou universitaire	Essentiel
	Résultats dans les langues étrangères en particulier en langue allemande		Notes d'allemand et autres langues étrangères (critères spécifiques ABIBAC, classe européenne allemand, etc.)	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	•Compétences maîtrisées, méthodes acquises, savoir-faire, capacités écrites ou orales du candidat dans les matières étudiées		Fiche Avenir, bulletins, dossier du candidat	Complémentaire
	Compétences linguistiques avérées et solides en allemand		Entretien de sélection, projet de formation	Essentiel
Savoir-être	•Autonomie, implication et savoir-être dans le cadre scolaire, péri-scolaire ou universitaire		Fiche Avenir, bulletins, dossier du candidat	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	•Motivation exprimée par le candidat pour suivre la formation, connaissance ou cohérence du projet personnel et académique		Fiche Avenir, bulletins, dossier du candidat	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	•Engagement citoyen, activités sportives ou artistiques, centres d'intérêt du candidat, certifications non scolaires		Dossier du candidat	Complémentaire

**Signature :**

Hélène Boulanger,  
Président de l'établissement Université de Lorraine -  
Site de Metz