

|  |  |
| --- | --- |
| **DOSSIER DE CANDIDATURE**  **ÉTUDIANT ARTISTE**  Année universitaire 2025-2026 | photo |

|  |  |
| --- | --- |
| **NOM** (en capitales) |  |
| **Prénom** |  |
| Date de naissance : |  |
| Courriel : |  |
| Adresse postale : |  |
| Tel : |  |
| N° Étudiant |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Études suivies à l’Université de Lorraine** | |
| * Licence * Master * Doctorat | Intitulé exact de la formation suivie, avec composante et ville :  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ………………………………………………………………………………………………………. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Art pratiqué** | |
| Dénomination | ………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………… |
| Niveau et/ou Diplôme(s) | ………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………… |
| Parcours artistique  (justifiez votre candidature au régime spécial d’Etude Etudiant Artiste) | ………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………….. |



|  |  |
| --- | --- |
| **Structure(s) artistique(s) fréquentée(s)** | |
| Nom(s) ou intitulé(s) | ………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………… |
| Adresse(s) complètes(s) | ……………………………………………………………………………………………………..  ……………………………………………………………………………………………………..  ……………………………………………………………………………………………………..  …………………………………………………………………………………………………….. |
| Nom(s) du (des) formateur(s) éventuel(s) | ……………………………………………………………………………………………………..  ……………………………………………………………………………………………………..  ……………………………………………………………………………………………………..  …………………………………………………………………………………………………….. |
| **Programme de travail hebdomadaire et/ou annuel** (remplir la grille hebdomadaire ci-jointe) | |
| ….............................................................................................................................................................  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… | |
| **Programme des workshops, master-classes, stages, et expositions prévues durant l’année** **universitaire** (joindre obligatoirement un calendrier) | |
| ….............................................................................................................................................................  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… | |

|  |
| --- |
| **Formulez précisément votre demande d’aménagement d’emploi du temps souhaité**  (aménagement hebdomadaire / demande(s) ponctuelles d’autorisation d’absence, etc.) |
| ….............................................................................................................................................................  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |
| **Propos libre d’argumentation du dossier** |
| ….............................................................................................................................................................  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

**Pièces à joindre à ce dossier :**

- lettre de motivation

- description du projet + budget prévisionnel le cas échéant

- attestation d'inscription dans la structure artistique d'accueil (conservatoire, théâtre par exemple)

- attestation de niveau artistique (diplômes etc)

- courriers et avis éventuels de tierces personnes, justifiant ce statut (préciser la fonction + signature)

Date de dépôt :……… /………… /…………… Signature de l’étudiant(e) :

**Dossier à renvoyer à :** [**dvuc-etudiantartiste-contact@univ-lorraine.fr**](mailto:dvuc-etudiantartiste-contact@univ-lorraine.fr)

En parallèle à cette demande, il vous est conseillé de prendre attache avec l'administration de votre composante pour les prévenir de cette demande en cours. Certaines composantes ont une procédure spécifique pour prendre en compte les régimes spéciaux d'étude.

**Vous serez informé(e) du devenir de votre demande suite au comité d’évaluation, instance habilitée à statuer sur l’ensemble des dossiers de demandes déposés.**

***Loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative à l’informatique, aux fichiers et aux libertés***

*Conformément à l’article 34 de la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d’un droit d’accès aux informations vous concernant. Vous pouvez également modifier ou supprimer ces informations. Il vous suffit de nous contacter à l’adresse suivante : Université de Lorraine, 34 cours Léopold CS 25233 - 54052 Nancy cedex. Nos fichiers ne sont jamais transmis à des tiers ; en particulier, nous ne commercialisons aucun fichier d’adresses ou de courriels.*



|  |  |
| --- | --- |
| **Grille de travail artistique hebdomadaire** | |
| Lundi | …………………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………………………… |
| Mardi | …………………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………………………… |
| Mercredi | …………………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………………………… |
| jeudi | …………………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………………………… |
| Vendredi | …………………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………………………… |
| Samedi | …………………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………………………… |
| Dimanche | …………………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………………………… |